



جامعة مؤتة

عمادة الدراسات العليا

مرويات اللّيث في المعاجم العربية جمع وتحقيق ودراسة

إعداد الطالب:

محمد عبد الله الطراونة

إشراف:

الأستاذ الدكتور يحيى العبابنة

رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العليا
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في اللغة العربية قسم اللغة العربية

جامعة مؤتة، 2011

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية
لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

بسم الله الرحمن الرحيم



MUTAH UNIVERSITY

Deanship of Graduate Studies

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

نموذج رقم (14)

قرار إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب محمد عبدالله الطراونة الموسومة بـ:

مرويات الليث في المعاجم العربية جمع وتحقيق ودراسة

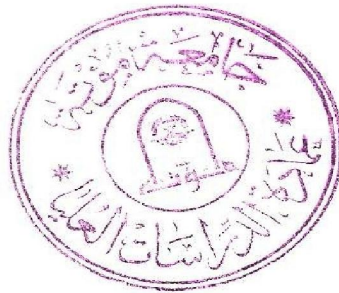
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية.

القسم: اللغة العربية.

التوقيع	التاريخ	
أ.د. يحيى عطيه العبابنة	2010/10/19	مشرفاً ورئيساً
أ.د. عبدالقادر مرعي الخليل	2010/10/19	عضواً
د. عادل سلمان البقاعين	2010/10/19	عضواً
د. محمود مبارك عبيدات	2010/10/19	عضواً

عميد الدراسات العليا

أ.د. صالح الكساسبة



الإهداء

إلى

معلم البشرية ومنبع العلم نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم)

إلى

مثل الأبوة الأعلى... والدي العزيز

إلى

حبيبة قلبي الأولى...أمي الحنونة

وإلى كل من سلك طريقاً يلتمس به علماً

أهدي هذا العمل ثمرة جهدٍ وكفاح

محمد عبد الله الطراونة

الشكر والتقدير

في هذا الموضع أبدأ بشكر الله عز وجل على ما آتني من صبر على هذا البحث، ولا يسعني أيضاً إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لعدد من الأشخاص، أولهم أستاذي الجليل الدكتور جزاء المصاروة الذي حنا علي، وقدم لي من النص والإرشاد ما جعلني مديناً له بما وصلت إليه، والذي ما توانى بتوجيهي بآرائه السديدة، لإخراج هذا الجهد بأكمل وجه .

ولا أنسى هنا الأستاذ الدكتور يحيى عابنة الذي قبل إدارة جلسة المناقشة وكذلك الأساتذة الأجلاء الذين قبلوا مناقشة هذا البحث، شاكرًا لهم على ما سيقدموه من ملاحظات قيّمة كفيلة بأن تجعل هذا الموضوع كما أردت، وسأخذها بعين الاعتبار لإكمال الفائدة وإخراج بحثي على أفضل صورة .

وأنتقدم بالشكر أيضاً إلى موظفي مكتبة جامعة مؤتة ومكتبة الجامعة الأردنية لمساعدتي للحصول على بعض المراجع والمصادر، وأخيراً من يستحقون الشكر لا يمكن حصرهم وعدّهم في هذه الفقرة، لذلك أجملهم بهذا الشكر الجزيل والموصول لكل من قدّم نصيحة أو توجيهاً لي حول هذا البحث.

محمد عبدالله الطراونة

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
أ	الإهداء.....
ب	الشكر والتقدير.....
ج	فهرس المحتويات.....
هـ	الملخص باللغة العربية.....
ز	الملخص باللغة الإنجليزية.....
1	الفصل الأول.....
1	1.1: المقدمة.....
3	2.1: دراسة تعريفية بالليث.....
12	الفصل الثاني: نسبة العين للخليل ونصيب الليث منه
27	الفصل الثالث: الدراسة
27	3.1 مصادر الليث
31	3.2 عمل الليث في المرويات.....
50	3.3 المنهج
67	4.3 موقف الليث من بعض الظواهر
80	5.3 عملنا في التحقيق.....
83	6.3 الخاتمة
86	المراجع.....
91	الملاحق.....

الصفحة	قائمة الملاحق عنوانه مرويات الليث	رمز الملحق أ
91		

الملخص

مرويات الليث في المعاجم العربية، جمع وتحقيق ودراسة

محمد عبدالله الطراونة

جامعة مؤتة 2010

تتحدث هذه الرسالة عن مرويات الليث بن المظفر في المعاجم العربية، وقد تناولت نسبه وحياته ومكانته العلمية، ورحلاته وشيوخه وتلاميذه، وتحدثت عن نسبة كتاب العين، ودور الليث في صناعته، ويعد هذا البحث بمثابة كتاب لليث، قام الباحث بصنعه من خلال جمع مرويات الليث في المعاجم العربية، ودراستها، وتحقيقها من خلال مقارنة هذه المرويات بعضها ببعض، وقام الباحث بقراءة المرويات والاطلاع على أهم الظواهر اللغوية وكيف تعامل معها الليث بن المظفر، وهل كان له منهج معين في إيراد معاني المفردات ، أو في تلك الظواهر التي طرح بعض الآراء فيه ؟ وقد جعلت الدراسة في ثلاثة فصول:

أما الفصل الأول : تحدثت فيه عن الليث بن المظفر من حيث التعريف باسمه، ونسبه وعائلته وحياته ورحلاته ومكانته العلمية، أما الفصل الثاني : وقد انطوى هذا المبحث على نسبة كتاب العين إلى الخليل بن أحمد وعن نصيب الليث فيه ، وتوقفت على الأقوال التي أشارت أن لليث نصيباً في كتاب العين ودرسناها ، أما الفصل الثالث : درست فيه مرويات الليث بن المظفر، وتوقفت على أهم الظواهر التي استخلصتها من مروياته، مثل الإبدال، والاشتقاق، والترادف وغيرها من تلك الظواهر .

وفي آخر هذا القسم وضعت خلاصة بعلمي في التحقيق، كتمهيد للقسم الثاني من البحث.

الملاحق: وضعت فيه المرويات التي جمعتها من المعاجم مرتبة حسب الحرف الأخير ثم الأول ثم الثاني وهكذا، وقمت بتحقيقها و مراجعتها ومقارنة ما جاء منها في أكثر من معجم .

وفي النهاية وضعت ما توصل إليه الباحث من نتائج .

Abstract

Allaith Bin Almoudhfer's biography in the Arabic biography dictionaries , gathering , examination and study

Mohammaed Abdullah al trawneh

Mu'tah University 2010

This thesis examines Allaith Bin Almoudhfer's biography in the Arabic biography dictionaries. It explores Almoudhfer's blood race, life, scholarly status, journeys , teachers , and pupils. It also examines his role in the craft of Kittab Al'ain. This research is considered as Almoudfer's book. The researcher has made his research by gathering Almoudafer's narrations in the Arabic biography dictionaries basing his investigation and study on a comparative study of the narrations. The researcher examine the narrations and the most important linguistics phenomena and how Almoudhfer dealt with it , and whether or not he followed a specific method when he gathered up the meanings in the book. The researcher also studies Almoudfer's opinions on the phenomena mentioned in the book.

The thesis follows the given order :

Chapter One and made in three sections:

Section one: examines Allaith Bin Almoudhfer's name, blood race, journeys ,life , and scholarly status.

Section two: considers Almoudhfer's ownership of Kittab Al'ain, and his cooperative efforts in the book. It also examines some quotes which indicate his role in composing the book.

Section three: explores Almoudhfer's narrations and most important linguistics phenomena (Synonyms, derivations, sound change, and other phenomena). The end of chapter one introduces Chapter two by the researcher's investigatory summary .

Appendix: presents the narrations which I have gathered from different biography dictionaries. I listed the narrations Alphabetically according to the final letter followed by the first, the second, and so on. I also examined these narrations in depth in more than biography book . In the end, I present the researcher's conclusion.

الفصل الأول

دراسة تعريفية بالليث

1.1 المقدمة:

من المعروف أن اللغويين القدامى الكبار يحتلون منازلهم - الآن - في أذهاننا، ومكتباتنا زاخرة بآثارهم ومنجزاتهم، وغالباً ما يملأ أحدهم الذاكرة الحاضرة بأخباره وآرائه وأقواله حين تغيب عن الأيدي مدوناته ومؤلفاته الكبيرة أو الصغيرة، وربما ذكرناه بترجماته في كتب الرجال أيضاً، ومثل هؤلاء يستحقون من عناية الدارسين حظاً وافراً، يتجه إلى جمع مروياتهم وأقوالهم وآرائهم، والبقايا الباقية من نصوصهم اللغوية؛ ليقوم منها كتاب يجدد العهد بهم، ويحفظهم من آفة النسيان، ويخرجهم من العلماء المغمورين إلى المشهورين منهم، ويخلد ذكرهم أكثر مما يخلده بحث صغير، لا يتجاوز حدّ التعريف إلى البحث الموسع، وما يتصل به من مذاهب العمل العلمي المعاصر في المادة اللغوية القديمة .

وقد يتوازى هذا الجهد مع الاتجاه الذي يعمد أصحابه إلى صنع دواوين شعرية لمن ضاعت دواوينهم من شعراء العربية، باختلاف طبقاتهم وعصورهم، والهدف من ذلك هو إكمال ديوان الشعر العربي الكبير، ومن اللغويين الذين أشرنا إليهم، وإلى ضرورة الاتصال بأخبارهم ومعرفتها والوقوف على نصوصهم جمعاً وتحقيقاً ودراسةً الليث بن المظفر الخرساني .

وبدأت قصتي مع هذا الرجل عندما طرح على أستاذي الفاضل الدكتور جزاء المصاروة هذا الموضوع لأقدم أطروحتي هذه لنيل درجة الماجستير، وقبل ذلك لم أكن على اطلاع بالليث، وما إن أخذت بالتفكير في هذا الموضوع وبدأت بالاطلاع على مروياته في معجم لسان العرب تحققت من قيمة هذا الرجل العلمية وأيقنت أنه لابدّ لأحد من الدارسين المعاصرين من الوقوف على مرويات الليث وأن يعرف بها جمهور العربية، خاصة أن اسمه يتكرر بشكل لافت للنظر في معاجم العربية، ولما تعمقت في دراستي وتوقفت على موضوع الليث وكتاب العين عرفت أنني أقف أمام معضلة حقيقية، وأمام لغوي عاصر كبار أئمة اللغة، وحسبه من أولئك العلماء الخليل بن أحمد.

وهذا مما دفعني إلى إكمال هذه الدراسة، وأضف إلى ذلك أنه لا نكاد نجد مؤلفاً صغيراً يخلد اسم الليث، أو يرسم لنا منهجاً معيناً سار عليه هذا الرجل، فأردنا

بهذا العمل أن نقدم الليث ونعرّف بشخصيته وبقيّمته العلمية، لتقديم صورته إلى الدراسين من خلال المرويات التي تناثرت في بطون المعاجم العربية، لكونه من اللغويين القدماء، فعقدنا العزم أن نصنع له كتاباً، يرسم صورة كاملة لهذا الراوية واللغوي الفذّ، ويقف على آرائه ويحققها ويفسرّها.

هذا كلّهُ هو الباعث والهدف في إنجاز رسالتنا هذه، التي لم يكن عملنا فيها متعة فكرية بقدر ما كان مكابدة وعناءً مُضنياً، تأتي من ضخامة مرويات الليث، وتشعب مضامينها، وتفرّقها في المعجمات اللغوية القديمة، فكان لزاماً عليّ بذل الجهد الكافي لجمع شتات هذه المرويات أولاً، وتحقيق متنها ثانياً، قبل التفرّع لدراستها دراسة تعريفية بها وبصاحبها، ووضعها في صدر هذه الرسالة، ولعل أكبر مشكلة واجهتني في القيام بهذا العمل هي الجواب عن سؤال أفلقني مدة كتابتي في تحقيق المرويات، أين ينتهي نص الليث ؟؟، و أقول أفلقني لأن الأزهري وغيره من اللغويين الذين حفظوا كلام الليث لم ينصوا على أطر نصوص الليث في كتاباتهم، وهم يستهلونها باسمه صريحاً أو مداخل مع أسماء غيره من اللغويين، ثم لا يختمون ذلك بالإشارة إلى انتهائها، فاعتمدنا في تحديد نصوصه على اجتهادنا الذي نشأ من مراسنا بأسلوب الأزهري - الذي هو موردنا الأكبر في مرويات الليث - ومن موازنتنا بين النصوص المنقولة من مصادر متعددة.

واعتمدت في دراستي هذه على مصادر شتى في تحقيق متون المرويات أو في الدراسة التي قمت بها، ووضعت لهذه المراجع ثبناً في نهاية الرسالة، جمع كل الكتب التي عدت إليها في رسالتي هذه، وقد تنوعت مصادري بين المعاجم التي اعتمدت عليها في جمع المرويات وضبطها وموازنة بعضها ببعض، وبين الدواوين والمجموعات الشعرية لتخريج ما ورد في المرويات من شواهد، وبين كتب للقراءات القرآنية قمت بالعودة إليها للوقوف على بعض القراءات في بعض الآيات، وبين دراسات لغوية حديثة وقديمة.

وأخيراً لا بد من الإشارة إلى أنني جعلت هذه الدراسة مكونة من ثلاثة فصول ضمّ الفصل الأول الدراسة التعريفية بالليث وفيه تحدثت عن الليث من حيث اسمه وكنيته ونسبه ورحلاته ومكانته العلمية .

وفي الفصل الثاني توقفت على نسبة كتاب العين للخليل وما نصيب الليث فيه، وفيه ذكرنا أقوال العلماء في ذلك.

وفي الفصل الثالث وقفت على الدراسة التي خصصتها لمرويات الليث وفيها أشرت إلى أهم الظواهر التي يمكن ملاحظتها والوقوف عليها في مروياته، وكانت دراسةً وصفيةً وقفت على أهم ما جاء في مرويات الليث من ملاحظات وظواهر، وضمّ المبحث الثالث موجزاً قصيراً تحدثت فيها عن عملي في التحقيق .
أما الملحق من هذه الرسالة فقد اقتصرته على تحقيق المرويات التي جمعتها من المعجمات العربية .

2.1 التعريف بالليث:

اسمه وكنيته

هو الليث بن المظفر بن نصر بن سيّار الخرساني اللغوي النحوي ⁽¹⁾، وهو ما ذهب إليه الدكتور رشيد العبيدي ⁽²⁾، و ترجم له ابن المعتز في طبقاته ⁽³⁾، فأسقط المظفر وذكر مكانه (رافع) فهو عنده (الليث بن رافع بن نصر بن سيّار)، وهذا أضعف الآراء، إذ لم يذكره أحدٌ غير ابن المعتز - بحسب علمنا - وروى آخرون ⁽⁴⁾ أنه (الليث بن نصر بن سيّار).

عند النظر إلى المصادر التي ترجمت لليث بن المظفر لا نجد خلافاً كبيراً حول اسمه، غير أن بعض المصادر نسبته إلى نصر بن سيّار (وهو جده والي خرسان) فهي بذلك تسقط اسم والده المظفر، و ربما كان ذلك لشهرة جده وهو الذي كان أميراً على خرسان ⁽⁵⁾

⁽¹⁾ انظر: الأزهرى، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، تح عبد السلام هارون، الدار المصرية للتأليف، ج 1، 28، وياقوت الحموي، معجم الأدباء، دار الغرب الإسلامي، ج 5، ص 2254.
⁽²⁾ انظر: العبيدي، رشيد، مشكلات في التأليف اللغوي، دار الجاحظ، بغداد، 1981م، ص 147 - 149.

⁽³⁾ ابن المعتز، طبقات الشعراء، تح عبد الستار فراج، دار المعرف، مصر، ص 97.
⁽⁴⁾ انظر: القفطي، علي بن يوسف، إنباه الرواة، تح محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ج 3، ص 42، و الفيروز أبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، البلغة في تراجم أئمة النحو و اللغة، تح محمد المصري، منشورات مركز المخطوطات والتراث ص 178، وانظر: السيوطي، جلال الدين، بغية الوعاة، تح محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر، 1979، ج 2، ص 270،
⁽⁵⁾ الزركلي، خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط 1980، ج 5، ص 8، ص 23.

فبالخلاف كما نرى يقف عند والد الليث فذكره بعض من ترجم لليث بأنه المظفر - وهو الراجح لدينا - ورواه آخرون بأنه رافع، وروي أيضاً بأنه نصر بن سيار. ولم يذكر أي من المصادر التي ترجمت لليث أبعد من ذلك، ولذلك رأينا أن نبحت عن ترجمة جده نصر بن سيار لإكمال الفائدة فوجدناه: نصر بن سيار بن رافع بن حري بن ربيعه، أميراً من الدهاة الشجعان، كان شيخ مضر بخرسان ووالي بلخ، ثم ولي إمارة خراسان سنة مائة وعشرين (120) هـ⁽⁶⁾.

أما بالنسبة إلى كنيته، فيمكننا القول إن جميع من ترجم لليث بن المظفر لم يتطرقوا إلى كنيته، غير أن ياقوت يسرد قصة ذكرها المنذري عن قتيبه - و أظنه قتيبة بن سعيد راوية الليث ولنا فيه رأي سنذكره في موضعه - و تبين من هذه القصة أن الليث بن المظفر كني بأبي هشام⁽⁷⁾. وما وجدت في المصادر ذكراً لعائلته، يمكن الاستدلال من خلاله على صحة كنيته. ولادته ونشأته ووفاته.

لم نورد لنا المصادر شيئاً عن ولادة الليث بن المظفر متى ولد؟ و أين؟، ولكن يمكننا القول بأنه خرساني المولد و النشأة، لم يخرج منها إلا إلى الحج، كما ذكر بعض المترجمين⁽⁸⁾، وذكر البعض أن أباه قام بإرساله إلى البادية⁽⁹⁾، اقتداءً بسنة من سبقه من أئمة اللغة، فأفاد الفصاحة وسمع من الأعراب، وربما تكون هذه الرواية صحيحة، و يدل على ذلك مروياته فقد ورد في بعضها، "وسمعت من أعرابي..."، أو "و الأعراب تقول..."، وربما يكون هذا القول دليلاً على سماعه من الأعراب في خراسان دون أن يخرج منها، أما وفاته فهي مجهولة أيضاً، واختلف فيها العلماء وذكروها على سبيل الترجيح لا التحديد، فيُرجح أنه توفي بعد عام مائة وثلاثة وتسعين للهجرة (193) هـ، لأن المأمون جهد حتى يوليئه القضاء فلم يقبل،

(6) الزركلي، الأعلام، ج 8، ص 23

(7) انظر: الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2256.

(8) المرجع نفسه، ج 5، ص 2258.

(9) المرجع نفسه، ج 5، ص 2257.

و قد بويع المأمون عام مائة وثلاثة وتسعين للهجرة (193) هـ ⁽¹⁰⁾، فإذا صحّ ذلك فلا بدّ أن يكون توفي بعد هذا التاريخ. و رجح الدكتور حسين نصار أنه قد توفي عام مائة وثمانين (180) هـ ⁽¹¹⁾، أما الدكتور رمضان عبد التواب فذكر أنه توفي عام (190) هـ ⁽¹²⁾.

رحلاته.

سبق أن ذكرنا أنّ المصادر لم تسعفنا في إيجاد ما يدل على أن الليث بن المظفر خرج من خرسان، أو ذهب إلى مكان ما لطلب العلم، غير رحلتين الأولى منهما، تلك الرحلة التي ذهب بها إلى البادية، وفي الحديث عن هذه الرحلة نقول بأن الرواية التي ذكرت أمر هذه الرحلة ⁽¹³⁾، ذكرت أن أباه أرسله إلى البادية اكتساباً للتأدّب وطلباً للفصاحة شأنه في ذلك شأن كثير من أبناء العرب الكبراء والأمراء، ويبدو من هذه الرواية أنه أرسل صغيراً، وعلى هذا لم تكن رحلته طلباً للسمع من العرب، فربما كان ما رواه عن الأعراب في مروياته بعضاً مما علق بذاكرته في تلك الرحلة وقد يكون لقاءه بهم وسماعه منهم في خرسان.

أما الرحلة الثانية فهي رحلته إلى الحج، فقد ذكر ياقوت ⁽¹⁴⁾، حكاية كتاب العين برواية محمد بن منصور المعروف بالزجاج، تلك القصة التي تظهر فيها فكرة كتاب العين عند الخليل فيقول الليث: "...فجعلت أستفهمه ويصف لي، ولا أقف على ما يصف، فاختلفت إليه أياماً ثم اعتلّ، وحجّجتُ فما زلت مشفقاً، عليه وخشيت أن يموت في علته فيبطل ما كان يشرح لي.."، وعليه فإذا صحّت هذه الرواية فإنه يمكننا القول أن الليث غادر خرسان للحج، ولا أرجح أنه مر بالعراق ولقي الخليل هناك، بل لقيه في خرسان، وهذا ما ذكر في التهذيب وغيره ⁽¹⁵⁾، إذ لو

⁽¹⁰⁾ انظر: ابن النديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب، الفهرست، تحـ رضا تجدد، د، ن، 1971م، ص 49، وانظر: البدرى، نعيم، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، دار أسامة للنشر، عمان، ط 1، 1999م، ص 3.

⁽¹¹⁾ نصار، حسين، المعجم العربي، دار مصر للطباعة، 1988م، ج 1، ص 222.

⁽¹²⁾ عبد التواب، رمضان، فصول في فقه اللغة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 2، ص 267.

⁽¹³⁾ انظر: الحموي، معجم الأدباء، ص 2257.

⁽¹⁴⁾ الحموي، معجم الأدباء، ص 2257-2258.

⁽¹⁵⁾ انظر: البدرى، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، ص 15.

كان هذا اللقاء في العراق لعرف أصحاب الخليل بالليث. وقد تكون هذه الرواية والقصة التي وردت عند ياقوت قد لُفقت ممن أراد نسبة كتاب العين إلى الليث بعدما رؤوا فيه من خلل أيضاً في تهذيب الأزهرى، الذي شنّ حملة شعواء على الليث، حيث اتهم الأزهرى الليث فيها بالتصنيف، وقلل من أمر كتاب العين، واتهم الأزهرى في حملته على الليث بالهوى⁽¹⁶⁾، يريد بذلك رفع شأن كتابه تهذيب اللغة".

وقد ذكر إبراهيم السامرائي أن محمد بن منصور الزاج قد سمع كتاب العين من الليث في مدينة مرو⁽¹⁷⁾، وبالعودة إلى النص في الفهرست⁽¹⁸⁾، وفي معجم الأدباء⁽¹⁹⁾، ما وجدنا قولاً يدل على سماعه منه في مدينة مرو، أو قولاً يشير إلى ذهابه إلى مرو.

شيوخه و تلاميذه.

لم يذكر أي ممن ترجم لليث بأنه تتلمذ في صغره على يد الخليل، وإنما ذكر بأنه صحبه⁽²⁰⁾، ومما يدل على ذلك قرب وفاته من وفاة الخليل الذي توفي عام 175هـ، ولكن ذكر في إنباه الرواة أن الليث أخذ عن الخليل النوعين، و أن الخليل أملى عليه ترتيب كتاب العين⁽²¹⁾، ولم يذكر أنه جلس وتتلمذ على أحد من علماء

(16) أشار إلى ذلك الدكتور حسن نصار في المعجم العربي، ج 1، ص 278. وقال بأن القفطي أول من اتهم الأزهرى بالهوى، من المحدثين اتهمه الأب أنستاس الكرملى و أيده بالأدلة، و انظر: مقدمة التحقيق للكتاب العين، بقلم العالمين مهدي مخزومي وإبراهيم السامرائي، ص 19 – 21.

(17) انظر: السامرائي، إبراهيم، الإبداع والمحاكاة في حكاية كتاب العين، دار الكرمل، عمان، ط1، 2001، ص 15.

(18) ابن النديم، الفهرست، ص 48.

(19) الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2257.

(20) القفطي، إنباه الرواة، ج 3، ص 42. و الفيروزآبادي، البلغة، ص 178.

(21) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 29، القفطي إنباه الرواة، ج 3، ص 42. و الفيروزآبادي، البلغة، ص 178، و ياقوت، معجم الأدباء، ج 5، ص 2257 – 2258. لم أجد أحدا ممن ترجم لليث ذكر بأنه أخذ النوعين عن الخليل غير القفطي، وبحثت عن مقصوده "بالنوعين" فلم أجد سبيلاً إلى ذلك

عصره، ولا يعني ذلك أنه لم يتتلمذ قطعاً، وإنما لم يصل إلينا ذلك، لأن معرفتنا بالليث تكاد تنحصر في حكاية العين وما يدور حولها من روايات و أقوال و آراء. لذلك لا نعرف عن الليث قبل ذلك شيئاً إلا ما نقله العلماء عن رحلاته و ما هذا بالشيء المؤكد.

وبعد أن أيقنت بأن الليث لم يأخذ العلم إلا عن الخليل، وجدت قولاً يقوض يقيني، حيث أورد هذا القول ياقوت في ترجمة القاسم بن معن المسعودي⁽²²⁾، فقال: "القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان فقيهاً محدثاً قاضياً، وله في اللغة: كتاب النوادر، كتاب غريب المصنف⁽²³⁾، وكتب في النحو، ومذهب متروك. وكان الليث بن المظفر صاحب الخليل بن أحمد من أخذ عنه النحو واللغة وروى عنه، وأدخل في كتاب الخليل من علم القوم شيئاً فأفسد الكتاب"⁽²⁴⁾.

أما تلاميذه، فهذا الأمر أيضاً لم نجد له ذكراً في مصادر ترجمته، ولكن بالنظر إلى تلك الأقوال التي تدور حول حكاية الليث مع العين، وتلك الأسانيد التي رويت نسخ كتاب العين من خلالها، نجد أنها ذكرت لنا عدداً من الرواة قاموا برواية العين عن الليث بن المظفر، منهم محمد بن منصور الزجاج⁽²⁵⁾، و أبو معاذ، وقد أجمع من ذكر أسانيد كتاب العين على كنيته، ولكن اختلفوا في اسمه فهو في مقدمة العين:

⁽²²⁾ هو أبو عبد القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، من أهل الكوفة، وكان فقيهاً على رأي أبي حنيفة ولقيه، وكان عالماً ولي القضاء بالكوفة ومات سنة خمس وسبعين ومائة 175، وله في اللغة: كتاب النوادر، كتاب غريب المصنف، وكتب في النحو، ومذهب متروك. انظر: ترجمته في: الحموي، معجم الأدباء (طبعة دار الكتب العلمية)، ج5، ص3 - 6.

⁽²³⁾ انظر: كحالة، عمر، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج 8، ص126.

⁽²⁴⁾ انظر: الحموي، معجم الأدباء (طبعة دار الكتب العلمية)، ج 5، ص3-6.

⁽²⁵⁾ انظر: السامرائي، إبراهيم، الإبداع والمحاكاة في حكاية كتاب العين، ص 15، وقد ترجم لمحمد بن منصور الزجاج كل من الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ج5، ص 150 - 151 و القفطي في إنباه الرواة ج 1، ص 131.

عبدالله بن عائذ وفي مزهر السيوطي: هو عبد الجبار بن يزيد⁽²⁶⁾، وروى كاتب العين أيضاً معروف بن حسان بالاشتراك مع بندار بن لزّة كما صرح ابن فارس⁽²⁷⁾، و ذكر الأزهري في التهذيب أيضاً أنه ممن روى كتاب العين عن الليث محارب و أبو عكرمة⁽²⁸⁾.

هؤلاء هم الرواة الذين قيل إنهم نقلوا كتاب العين عن الليث⁽²⁹⁾، وإن صحّ فهم يعدون تلاميذَ لليث، ولكن هناك من يشكّك في روايتهم هذا الكتاب عنه مباشرة و قال إنما نسخوه انتساحاً عن نسخة الليث⁽³⁰⁾ نسله.

جهدت في البحث في المصادر القديمة التي ترجمت لليث بحثاً عن شيء يتحدث عن عائلته ولكن ما وجدت إلى ذلك سبيلاً، غير ذكر شارد لابنه رافع، إذ ورد اسمه في ترجمة له ذكرها الزركلي⁽³¹⁾ وهو رافع بن الليث بن نصر بن سيار، ثائر، من بيت إمارة ورياسة. كان مقيماً فيما وراء النهر، بسمرقند، وناب فيها أيام الرشيد العباسي، وعزل وحبس بسبب امرأة، وهرب من الحبس، فقتل العامل على سمرقند، واستولى عليها سنة مائة وتسعين (190)هـ، وخلع طاعة الرشيد، ودعا إلى نفسه، وقُتل رافع في حصار سمرقند سنة مائة وخمس وتسعين

⁽²⁶⁾ انظر: السيوطي، المزهر، تحـ محمد جاد الموالى بك و آخرين، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1987، ج1، ص 91 - 92. وانظر: ابن خير الإشبيلي، الفهرسة، دار الآفاق، بيروت، ص 49-350.

⁽²⁷⁾ انظر: ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، تحـ عبد السلام هارون، دار الفكر، ج1، ص4. بندار بن عبد الحميد الكرخي الأصبهاني، ويعرف بابن لزّة، انظر: السيوطي، بغية الوعاة ج 1، ص208

⁽²⁸⁾ الأزهري، التهذيب، ج 1، ص30. وما عثرت لمحارب وأبي عكرمة على ترجمة ⁽²⁹⁾ انظر: نصار، المعجم العربي، ج 1، ص 221 - 222، و السامرائي، الإبداع والمحاكاة، ص19

⁽³⁰⁾ انظر: الإشبيلي، أبو بكر الزبيدي، مختصر العين، تحـ صلاح مهدي الفرطوسي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1991 م، ج 1، ص 15 - 17. ⁽³¹⁾ الزركلي، الأعلام، ج 3، ص23.

(195) هـ، وجاء ذكره أيضا بقصة أوردتها ياقوت في معجم الأدباء⁽³²⁾ في ثانيا ترجمته لليث.

علمه ومكانته العلمية.

ونحن نتحدث عن علم الليث، لا بد أن نتحوّط بشيء من الحذر فجميع المعلومات التي ذُكرت عن الليث، جاءت بعد اشتعال نار كتاب العين بين علماء العربية بين منكر ومؤيد، وكان ذلك بعد ظهور كتاب العين في العراق سنة 248هـ⁽³³⁾، فقد تكون تلك الأقوال حول علمه صدرت من منكرٍ لنسبة كتاب العين للخليل، يريد بذلك تقوية الرأي القائل بأن الليث هو الذي صنع كتاب العين، وإذا أردنا توخي الموضوعية لابدّ من البحث عن ذلك بمنأى عن اللغة وحكاية كتاب العين، وإذا علمنا أن ابن المعتز ت 296 هـ، هو أول من تحدث عن الليث في ترجمته للخليل بن أحمد، وترجم لليث بعد ذلك أبو الطيب اللغوي ت 351 هـ، وبعده جاء الأزهري ت 370 هـ، الذي تحدث عنه بإسهاب أكثر من سابقه، ومن جاء بعد الأزهري نقل ما جاء به الأزهري وسابقوه، وبذلك كان معظم المتحدثين عن الليث أو من ترجموا له من علماء اللغة أو الأدب ممن اهتموا بأمر كتاب العين؛ لذا فإنه يصعب علينا النظر إلى الليث، وتقدير مكانته العلمية بمنأى عن العين وحكايته.

وإذا أردنا أن نقف على ما جاؤوا به من أخبار تلقي ضوءاً على علم الليث نجد أنه ورد في معجم الأدباء⁽³⁴⁾: "وكان الليث من أكتب أهل زمانه بارع الأدب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً للبرامكة وكانوا معجبين به"، وربما كانت شواهد مروياته أكبر دليل على معرفته بالأدب وبصيرته بالشعر. ويبدو أن صاحبنا - إن صحّت الرواية - قد تبصر بجميع الفنون فانظر ما يقول عنه قتيبة بن سعيد: "كنت عند الليث بن نصر بن سيار فقال [أي الليث]: ما تركتُ شيئاً من فنون العلم إلا

⁽³²⁾ انظر: الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2257.

⁽³³⁾ انظر: ابن النديم، الفهرست ص 48.

⁽³⁴⁾ الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2254.

نظرت فيه إلا هذا الفن، وما عجزت، إلا أنني رأيت العلماء يكرهونه ، يعني النجوم»⁽³⁵⁾

وبالنظر إلى القول السابق نجد أن رواية القول هو قتيبة بن سعيد رواه عن الليث، و إذا كان هذا صحيحاً فلمَ لم يرد اسم قتيبة في الأسانيد التي ذكرت لكتاب العين؟ أن هذا يدعو إلى الشك في هذا القول، مما دفعنا للبحث عن قتيبة بن سعيد فوجدناه يروي عن الليث بن سعد (المحدث المشهور)⁽³⁶⁾، وربما يكون حسين نصار قد توهم، و خلط بين الليثين، عندما عدّ قتيبة من رواة الليث بن المظفر⁽³⁷⁾، وما يؤيد مذهبنا أننا لا نجد اسماً لقتيبة في أسانيد كتاب العين ولا نراه يشير إليه مجرد إشارة نعرف من خلالها أنه التقى بالليث بن المظفر.

وإذا تجاوزنا ما سبق وذهبنا مذهب بعض العلماء⁽³⁸⁾ في القول بأن الليث هو من قام بحشو كتاب العين، الذي وضع ترتيبه الخليل بن أحمد، ووضع مادته، و إذا نظرنا في تلك المرويات و تجاوزنا أيضاً ما اتهم به الليث من تصحيف لم يثبت عليه، نجد مروياته تنبئ عن عقلية فذة وعن إنسان متبصر بأمور العربية، وتمثل هذه المرويات اللبنة الأساسية التي اعتمد عليها من جاء بعده من المعجميين، لصناعة المعجم العربي، ونجد أنها تعد ثروة لغوية هائلة، ضمت موضوعات لغوية متنوعة، وظواهر متعددة، ومصطلحات كثيرة، وشواهد شعرية ونثرية جمّة ومسائل صوتية ونحوية، وأحكاماً وتوجيهات غير قليلة، ومما يؤكد أهميتها، اعتماد الأزهرى عليها بشكل كبير، فلا تكاد تخلو صفحة واحدة من صفحات التهذيب من اسم الليث بن المظفر.

⁽³⁵⁾ انظر: المرجع نفسه، ج5، ص 2256.

⁽³⁶⁾ انظر: ابن خلكان، شمس الدين أحمد، وفيات الأعيان، تحـ إحسان عباس، دار صادر،

طبقات متعددة، بيروت، ج4، ص 129 - 131.

⁽³⁷⁾ نصار، المعجم العربي، ج 1، ص 222

⁽³⁸⁾ انظر: المرجع نفسه في الحديث عن الطائفة الثالثة من العلماء و ترجيحه لرأيهم في المعجم

العربي، ج1، ص 226 - 228.

مؤلفاته

أما مؤلفاته فلم تذكر لنا المصادر انه قام بالتأليف أو أنه كان صاحب حلقٍ علمية، وحدُّ معرفتنا بتأليفه تلك الآراء التي تقول بأنه ألف كتاب العين⁽³⁹⁾، وتلك الآراء يشوبها شيء من الضعف إذ إن الخليل عُرِف عنه تفكيره الرياضي فهو صانع علم العروض، فليس من المستبعد أن يكون هو صاحب ترتيب كتاب العين، واهتداؤه إلى طريقة حصر اللغة عن طريق نظام التقاليب خير دليل على صحة ذلك.

وأخيراً سبق أن قلنا بأن الليث بن المظفر بقي مجهول الذكر حتى سنة مائتين وثمان وأربعين (248)هـ، عندما ظهر كتاب العين في البصرة للمرة الأولى ، عندئذ فقط بدأ اسم الليث بالظهور، وذاع صيته، و تحدث عنه من اهتم بأمر العين، ولم يكن الليث ليكتسب هذه الشهرة لولا حكاية العين. وعندما بدأ الحديث عنه، بدأت الروايات تتضارب حوله وحول علاقته بالخليل وحول عمله بكتاب العين ونصيبه منه، وكان الأزهري هو صاحب النصيب الأكبر في الحديث عن الليث في معرض حديثه عن المصادر التي اعتمد عليها في كتابه التهذيب، ويمكن القول بأن الذين جاؤوا بعد الأزهري نقلوا ما قاله الأزهري عن الليث، فأعادوا ورتبوا تلك المعلومات. فما جاؤوا به ليس إلا نقولاً نقلها اللاحق عن السابق.

(39) نصار، المعجم العربي، ج 1، ص 219-220.

الفصل الثاني

نسبة العين إلى الخليل ونصيب الليث منه (40)

لم يبسط العلماء بحثاً، كما بسطوا موضوع نسبة كتاب العين إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، حتى إن الأمر قد يصل بالقارئ بعد مطالعة الأقوال ودراستها إلى الاضطراب، وربما دفعته إلى أن يضرب صفحاً عن هذا الموضوع، وذلك لتعددتها وتناقضها أيضاً، وأظن أن هذا السبب هو الذي دفع بعض المعجميين أمثال ابن سيده إلى اقتباس مواد من العين دون أن ينسبها إلى الخليل أو الليث.

ومنذ أن ظهر كتاب العين في البصرة عام 248 هـ، ثارت حوله ضجة كبيرة، فتناوله العلماء بين منكر ومؤيد، وتشعبت حوله الآراء والأقوال، واقتربت بين تصديق نسبته إلى الخليل وبين ردها ولم تهدأ هذه النار بين العلماء القدماء حتى استقرت حديثاً.

فقد تناول بعض العلماء المحدثين⁽⁴¹⁾ هذا الموضوع بشيء من التفصيل، وما أردت أن أعيد ما تحدثوا به، إلا أن ارتباط هذا الموضوع بالليث هو ما دفعني إلى تناوله، ومهما بحثت فإنني لن أصل إلى ما وصل إليه العلماء من جهود جليلة في تحليل الأقوال وتفسيرها والوصول إلى الراجح منها، ولكنني سأتناول هذا الموضوع مدققاً نظري في الآراء التي نسبت هذا الكتاب لليث أو جعلت له في الكتاب نصيباً، وما ذاك النصيب الذي يرون أنه لليث في الكتاب؟.

(40) قسم نصار آراء العلماء القدماء في كتاب العين إلى مؤيدين ومنكرين وطائفة ثالثة عدهم المنكرين المعتدلين، ويظهر أنه اضطرب بين هذه الآراء فذكر الأزهري و أبا بكر الزبيدي في الطائفة الثانية وهي طائفة المنكرين وذكرهم أيضاً مع الطائفة الثالثة وهي طائفة المعتدلين، وهذا مكانهم

(41) انظر: الفراهيدي ، الخليل بن أحمد، كتاب العين، تحـ مهدي مخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الرشيد، دم، ج 1، ص 19 - 27، وانظر : مخزومي، مهدي ، الفراهيدي عبقر من البصرة، ص 67 - 73، و نصار، المعجم العربي، ج 1، ص 219 - 232، آل ياسين، محمد حسين ، الدراسات اللغوية عند العرب، ص 253 - 245، والعبيدي، مشكلات في التأليف اللغوي، ص 173 - 218.

ذهبت بعض الآراء إلى أن الخليل هو صاحب العين منهجاً وترتيباً وحشواً وتبع القدماء في ذلك بعضُ المحدثين⁽⁴²⁾، وذهبت طائفة أخرى إلى القول بأن الخليل بدأ بالكتاب فوضع منهجه، أو كتب منه باب العين، ولم يتمّه فأتّمه الليث أو تلامذة الخليل.

ومن القدماء الذين يرون أن كتاب العين للخليل: المبرد، وابن درستويه، والزجاجي، وابن دريد، وابن فارس، وابن خير، والأنباري، وابن خلدون⁽⁴³⁾.

أما المنكرون فسندقف عند آرائهم، وأول من أنكره، النضر بن شميل ت 204 هـ، إذ أورد ياقوت الحموي رواية عن عبد الله بن البيّع عن العباس أنه سأل النضر عن كتاب العين فأنكر، فقليل له: لعله ألفه بعدك، قال: أخرجت من البصرة حتى دفعت الخليل بن أحمد⁽⁴⁴⁾

وإذا وقفنا عند قول النضر بن شميل ت 204 هـ، وعند مراجعة مصادر هذه الحكاية تمكنا من الالتفات إلى أمور عدة، يمكن أن نعدّها رداً على ابن شميل:

1. أن النضر توفي سنة 204 هـ، وفي رواية السيوطي 203 هـ⁽⁴⁵⁾، أي قبل أن يظهر كتاب العين في البصرة للمرة الأولى، وهذا يدفعنا إلى القول بأن إنكار النضر كتاب العين لا يعني بالضرورة عدم وجود كتاب العين، فقد يكون موجوداً ولكن لم يطلع عليه النضر.

2. إن المتفحص في قول النضر، يستشف منه أنه لم يغادر البصرة ولم يفارق الخليل، ولكن النضر نفسه قال: "أقمت بالبادية أربعين عاماً"⁽⁴⁶⁾. وروي أنه لمّا أضرّ به المقام في البصرة رحل إلى خراسان، فإن صحّت هذه الروايات فقد

⁽⁴²⁾ انظر، البدرى، العين في ضوء النقد اللغوي، ص 31. وانظر: العطار، أحمد عبد الغفور،

الصاح ومدارس المعجمات العربية، دن، بيروت، ط 2. 1967 م، ص 87.

⁽⁴³⁾ ابن دريد، الجمهرة، نشر ف. كرونكو، حيدر آباد الدكن، 1345 هـ، ج 1، ص 3، ابن فارس، أحمد، المقاييس، تح عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، 1991 م. ج 1 ص 3، وانظر: نصار، المعجم العربي، فقد ذكرتهم كما ذكرهم. ج 1، ص 219.

⁽⁴⁴⁾ الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2257.

⁽⁴⁵⁾ السيوطي، المزهري، ج 1، ص 84.

⁽⁴⁶⁾ انظر: نصار، المعجم العربي، ج 1، ص 221، نقله عن ابن الأنباري.

غادر النضر البصرة وخرج منها لمدة طويلة، تكفي الخليل أن يؤلف كتاباً لا كتاباً واحداً (47).

3. يبدو لنا من قول النضر أن الخليل توفي بالبصرة، وأنه (أي النضر) كان بالبصرة عندما دفن الخليل، وبالنظر في المصادر التي ترجمت للخليل أو لليث لا نجد قولاً واحداً يثبت عودة الخليل إلى البصرة بعد أن غادرها إلى خرسان، والخبر الذي يدل على وفاته هو الذي نقله ياقوت وفيه يقول الليث: "فجعلتُ أستفهمه ويصف لي ولا أقف على ما يصف، فاختلفت إليه في هذا المعنى أياماً ثم اعتلّ وحجبت فما زلت مشفقاً عليه وخشيت أن يموت في علته فيبطل ما كان يشرح..." (48)

فهذا الخبر يدل على أن الخليل اعتلّ في خرسان في أواخر أيامه لذلك يرجّح أنه لم يرجع إلى البصرة وأنه توفي في خرسان، إذ إنه لو توفي في البصرة لامتألت المصادر بخبر وفاته، وهو عالم أهل البصرة وأكبر نحاتها.

4. وأخيراً فقد ذكر ابن النديم كتاباً ألفه النضر بن شميل سمّاه (المدخل إلى كتاب العين) (49).

وبعد هذا نذهب إلى عدم موافقة النضر في قوله السابق - إن صحّ عنه ذلك - فالأقوال يدحض بعضها بعضاً، ولا يؤخذ بها إلّا إن وجد ما يدعم أحدها، ويقويه على الآخر، وأذهب إلى أن أصحّ الأخبار التي نقلت عن النضر بهذا الموضوع هو الذي نقله ابن النديم أن النضر ألف كتاباً سماه (المدخل إلى كتاب العين) وذلك لتقدّم ابن النديم ت 385 هـ، ولتأخر ياقوت الحموي ت 626 هـ⁽⁵⁰⁾، بالإضافة إلى أن النضر رحل إلى خرسان عندما ضاقت به الحال في البصرة⁽⁵¹⁾، فربما إنه اطلع

(47) نصار، المعجم العربي ، ج 1، ص 221.

(48) الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2258.

(49) ابن النديم، الفهرست، ص 58.

(50) انظر: البدرى، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، ص 16

(51) أبو بكر ، طبقات النحويين واللغويين، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط 2،

1973 م، ص 55.

على الكتاب هناك في خرسان، ثم ألّف كتابه الذي ربما يكون شرحاً لما صعبَ فهمه من كتاب العين.

وهذا يدفعنا إلى الشكّ في تاريخ ظهور الكتاب في البصرة، إذ لا بدّ أن يكون النضر قد اطلع على الكتاب وأطال النظر فيه ليؤلف هذا الكتاب، أو أن يكون النضر قد اطلع عليه في خرسان - كما أسلفت - قبل وصوله إلى البصرة بفترة و هذا ما يمكن أن نطمئن إليه، وذات الأمر يدفعنا إلى أمر في غاية الأهمية هو أنه إذا كان الراجح أن النضر قد عمل كتاباً يسهل فيه ما صعب في العين، وإذا أضفنا إلى ذلك أن النضر من أخلص تلاميذ الخليل وأحرصهم على نسبة ما قاله الخليل للخليل، نذهب إلى القول أن العين من تأليف الخليل تأسيساً وحشواً.

أما الثاني من المنكرين فهو أبو حاتم السجستاني ت 255هـ، إذ روى أبو علي القالي أن أبا حاتم أنكر هو وأصحابه كتاب العين أشدّ الإنكار، وردّ الدكتور حسين نصار على ذلك، بأن هذا الإنكار يدلّ على رأي أبي حاتم في الكتاب بعد ظهوره في البصرة، وقد امتلأ بالزيادات و الأخطاء، مما دفعهم إلى رفض هذا الكتاب، ولكن هذا القول وهذا الرفض لا يدلّ على أن الخليل لم يسهم به⁽⁵²⁾، وما إنكارهم هذا إلا إنكار بوجود الكتاب قبل أن يروه، فلما رأوه أنكروا أن يكون الخليل قد عمل هذا الكتاب لما فيه من خلل.

وبعد ذلك نقف على رأي له أهمية كبرى في دراسة هذا الموضوع، وهو رأي ثعلب ت 291هـ، حيث يقول: "إنما وقع الغلط في كتاب العين، لأن الخليل رسمه ولم يحشّه، ولو كان حشاه ما بقي فيه شيء، لأن الخليل رجلٌ لم ير مثله، وقد حشا الكتاب أيضاً قوم علماء، إلا أنه لم يؤخذ منهم رواية وإنما وجد بنقل الوراقين، فاختل الكتاب لهذه الجهة"⁽⁵³⁾.

وقد علّق بعض العلماء على هذا القول فذهبوا فيه مذاهب، نردها كما يأتي:

1. أن هذا الرأي ليس لثعلب بل هو لأحد من العلماء دوّنه ثعلب ليتأكد منه فوصل إلى ابن النديم بخط ثعلب وهذا ما قاله الدكتور حسام النعيمي⁽⁵⁴⁾، وفيه نقول: كائناً من كان صاحب هذا القول سواء أكان ثعلباً أم غيره، فإنه يشير إلى أن

⁽⁵²⁾ انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص221.

⁽⁵³⁾ السيوطي، المزهري، ج1، ص78.

⁽⁵⁴⁾ النعيمي، حسام، النواسخ في كتاب سيبويه، دار الرسالة، بغداد، 1977 م، ص158.

علماء أكملوا الكتاب وحشوه، ولكن لم يروِ الكتاب عنهم رواية، وإنما أخذ عن الوراقين فكان خلله بسبب نسخ الوراقين. وهذا الراجح لدى الباحث.

2. أن قول ثعلب في كتاب العين يشبه قوله في كتاب سيبويه حيث قال: "قرأت بخط أبي العباس ثعلب: اجتمع على صنعة كتاب سيبويه اثنان وأربعون إنساناً منهم سيبويه، والأصول والمسائل للخليل"⁽⁵⁵⁾، إذا يمكن تأويله على أن المذاهب والآراء التي جمعها سيبويه من أقوال العلماء غير الخليل قد بلغت عدداً من العلماء الذين أتموا كتاب العين وإلا فإنه مرفوض ومحمول على أنه صورة من التعصب الأعمى، وإلى هذا ذهب الدكتور رشيد العبيدي⁽⁵⁶⁾، وتبعه في ذلك نعيم البدري⁽⁵⁷⁾، فرفض الأخير قول ثعلب في العين كما رفض قوله في كتاب سيبويه، حاملاً إياه - أي ثعلب - على التعصب على البصريين. وربما يكون هذا موضع طعن في قول ثعلب .

3. إن قول ثعلب فيه شيء من الصحة، بل هو أقرب إلى الصحة كما يرى الدكتور حسين نصار، لأنه أقرب إلى المفهوم العام من أقوال المعتدلين من العلماء، وخاصة أن هذا الرأي، هو الذي تؤيده أقوال الليث: "وكنيت أسير إلى الخليل بن أحمد فقال لي: لو أن إنساناً قصد وألف حروف ألف وباء وتاء وثاء، على ما أمثله، لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب... فقلت له: وكيف يكون ذلك...؟ فجعلت أستفهمه ويصف لي ولا أفهم على ما يصف، فاختلقت إليه في هذا المعنى أياماً ثم اعتلّ وحجبت... فرجعت من الحج وصرّت إليه فإذا هو قد ألف الحروف كلها على ما هي في الكتاب، وكان يملي علي ما يحفظ، وما شكّ فيه يقول لي: سل عنه. فإذا صحّ فأنبته، إلى أن عملت الكتاب"⁽⁵⁸⁾ .

⁽⁵⁵⁾ انظر: ابن النديم، الفهرست، ص 57

⁽⁵⁶⁾ انظر: رشيد العبيدي، مشكلات في التأليف اللغوي، ص 50.

⁽⁵⁷⁾ البدري، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، ص 19.

⁽⁵⁸⁾ الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2257 - 2258.

ومن هذا القول نقف على أمر مهم يظهر في الكتاب وهو ظاهرة الحوار بين الليث والخليل، فيظهر في الكتاب قول الليث: "قال الخليل..."⁽⁵⁹⁾، و"قلت للخليل..."⁽⁶⁰⁾، وهذا يدلنا على أن الكتاب كان بإملاء من الخليل، وكتبه الليث.

ونقف على أمر آخر سبق أن أشرنا إليه في تفسير وجود بعض نحو الكوفيين في كتاب العين، وهو سؤال الليث من قابله من العلماء والأعراب، وبحثه عن المرويات وإثباتها في الكتاب، ويصرّح بأنها ليست للخليل⁽⁶¹⁾، وهو أمر خطير نرجح أنه كان له بالغ الأثر في الخلل الذي وقع في كتاب العين، بالإضافة إلى ما أشرنا إليه من زيادات زيدت في الكتاب أثناء وجود الكتاب في مكتبة آل طاهر.

ويمكن لنا أن نسأل: إذا كان الليث هو من أكمل الكتاب، فكيف تسنى له أن يجمع هذه المادة دون أن يستعين بالعلماء؟ بخاصة إذا علمنا أن رحلته إلى البادية لم تكن جمعاً للغة من الأعراب وإنما طلباً للفصاحة حين كان صغيراً، وإذا استعان بأحد من العلماء فمن هم؟ ولم لم يذكرهم الليث - أو حتى ثعلب - ليثبت صحة ما ينقل؟ وماهية الاستعانة. هل كانت أسئلة يسألها الليث في بعض المواد؟ أم كانت جهود العلماء فيه هي جمع المادة فيكون بذلك عملهم مثل عمل الليث؟ وإذا جمعوا مادة العين، فكيف تسنى لهم أن يتواطئوا على نسبة ما قاموا بجمعه للخليل، فيكونوا بذلك قد نسبوا له ما لم يقله.

وبعد ذلك نرى قول ابن المعتز ت 296 هـ، فقد أورد السيوطي في كتابه المزهر قولاً عن ابن المعتز نصّه: "كان الخليل منقطعاً إلى الليث فلما صنف كتابه العين خصّه به، فحظي عنده جداً، ووقع منه موقعاً عظيماً، ووهب له مائة ألف درهم، وأقبل على حفظه وملازمته، فحفظ منه النصف، وكانت تحته ابنة عمه، واتفق أن اشترى جاريه نفيسة فغارت ابنة عمه، وقالت: والله لأغيظنه، وإن غظته في المال فذاك ما لا يبالي، ولكنني أراه مكباً ليله و نهاره على هذا الكتاب، والله

⁽⁵⁹⁾ انظر: المواد الآتية في الفراهيدي، كتاب العين: (عق، صقع، ذق، عقر، عجب، مجع،

نعش) وغيرها.

⁽⁶⁰⁾ انظر: المواد الآتية في الفراهيدي، كتاب العين: (خلع، نقع، عكش، عشر، صبع، أول

حرف الحاء، حل).

⁽⁶¹⁾ انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص228.

لأفجعنه به، فأحرقته، فلما علم اشتدَّ أسفه، ولم يكن عند غيره منه نسخة، وكان الخليل قد مات فأملَى النصف من حفظه، وجمع علماء عصره، وأمرهم أن يكملوه على نمطه، وقال لهم: مثلوا عليه واجتهدوا، فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدي الناس⁽⁶²⁾.

ويرى حسين نصار أن لهذه القصة دلالة على حياة القصور والترف التي عاشها ابن المعتز لا الليث⁽⁶³⁾، وكأنه بذلك يشير إشارة خفية إلى أن هذا الخبر هو من تليف ابن المعتز، وأن الليث لم يعيش حياة الترف والقصور، ولم تختلف إليه الجواري، وأذهب معه إلى أن هذا الخبر ضعيف ولكن ما يضعفه ليس ما ذهب إليه؛ إذ لم يرد خبر في أي من المصادر التي ترجمت لليث يدل على أن الليث عانى من شظف المعيشة، بل ورد - كما أسلفنا - في ترجمة ابنه رافع بأنه من بيت إمارة ورياسة⁽⁶⁴⁾، وجده أيضا هو نصر بن سيار والي خراسان، قيل في ترجمته: "أمير من الدهاة"⁽⁶⁵⁾.

وأما ما يضعف الخبر، غير الذي ذهب إليه حسين نصار، فهو عدم اطمئناننا لهذا الخبر الذي يجعل الخليل متكسبا بعلمه؟ ونحن نعلم زهده في عيشه، ونقرأ أيضا ما قاله فيه تلميذه النضر بن شميل: "أقام الخليل في خص من أخصاص البصرة لا يقدر على فلس، وأصحابه يكسبون بعلمه الأموال"⁽⁶⁶⁾، وكيف أطمئن لذلك وأنا أقرأ أن سليمان بن علي الهاشمي صاحب البصرة قد استدعاه وطلب إليه بطرف وكساء ومال وفاكهة، فقبل الفاكهة وصرف ما سوى ذلك، وكتب إليه أبياتاً، مطلعها:

أبلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير أني لست ذا مال⁽⁶⁷⁾

ومما يضعف هذا الخبر أن ابن المعتز لم يذكر واحداً من العلماء الذين جمعهم الليث للعمل في الكتاب - وهذا ذكرنا بقول ثعلب -، بالإضافة إلى أنه من المستحيل أن تتواطأ مجموعة من العلماء في تلك الفترة على عمل ثم ينسبوه إلى الخليل

⁽⁶²⁾ السيوطي، المزهري، ج1، ص77.

⁽⁶³⁾ نصار، المعجم العربي، ج1، ص226.

⁽⁶⁴⁾ انظر: الزركلي، الأعلام، ج3، ص23.

⁽⁶⁵⁾ المرجع نفسه، ج8، ص23.

⁽⁶⁶⁾ القفطي، إنباه الرواة، ج1، ص345.

⁽⁶⁷⁾ الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص47.

ويقولونه ما لم يقله، ولذلك أميل إلى استبعاد صحة ما رواه ابن المعتز و أذهب إلى أنه ضرب من القصص أو الحكايات التي اختلقت، وكان لها بعض الأثر في حمل اللغويين على الطعن في الكتاب.

وروى أبو الطيب اللغوي ت351 هـ، عن أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد قوله: "حدثني فتى قدم علينا من خراسان، وكان يقرأ علي كتاب العين، قال: أخبرني أبي عن إسحاق بن راهويه، قال: كان الليث صاحب الخليل بن أحمد رجلاً صالحاً، وكان الخليل عمل من كتاب العين باب العين وحده، و أحب الليث أن ينفق سوق الخليل، فصنّف باقي الكتاب، وسمّى نفسه الخليل، وقال لي مرة أخرى: فسمّى لسانه الخليل من حبه للخليل بن أحمد، فهو إذا قال في الكتاب: قال الخليل بن أحمد، فهو الخليل، و إذا قال: وقال الخليل مطلقاً، فهو يحكي عن نفسه، فكل ما في الكتاب من خلل فإنه منه لا من الخليل" (68)، وهذه الرواية تدحضها رواية أخرى للقصة نفسها، يوردها أبو أحمد العسكري عن شيخه أبي عمر الزاهد: "حكى لي أبو عمر محمد بن عبد الواحد خبراً و أنا أوجس منه، ولولا أنه ذكر في إسناده إسحاق بن راهويه، ومحلّه من الصدق فيما يحكيه محلّ جليل، لأمسكت عن ذكره، قال: حدثني أبو الحسن النيسابوري عن أبيه، قال إسحاق بن راهويه، قال النضر بن شميل: كان الليث رجلاً صالحاً ومات الخليل فلم يفرغ من كتاب العين، قال: فأحبّ أن ينفق الكتاب كله، فسمّى لسان نفسه: الخليل، فإذا رأيت في الكتاب (سالت الخليل) و (أخبرني الخليل) فيعني الخليل نفسه و إذا قال: (قال الخليل) فإنما يعني بالخليل لسان نفسه، وإنما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل الليث لا من قبل الخليل بن أحمد" (69).

وعند النظر في القولين نجد أنهما لخبر واحد، ونجد في أحدهما أن هذا الخبر قد أخذ عن فتى، فمن هو هذا الفتى؟ وهل لنا أن نأخذ بكلام فتى لا نعلم ثقته؟ وهذا ما دفعنا إلى عدم الاطمئنان إلى كلا القولين، وبالإضافة إلى أن مقدمة العين التي رأى الأزهري أن جميع العلماء أجمعوا على أنها للخليل بن أحمد، منسوبة إلى (الخليل فقط) لا الخليل بن أحمد، وفي الكتاب حوار يدور بين الليث و الخليل (فقط)

(68) السيوطي، المزهري، ج1، ص78.

(69) العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله، شرح ما يقع في التصحيف والتحريف، د.ن،

القاهرة، 1963 ص59.

فهل نطبق ما جاء في الروايتين عليه؟ ولذلك نضرب صفحاً عن القولين وعمّا فيهما (70).

ولا نذهب بعيداً بل نبقي مع أبي الطيب اللغوي الذي قال كما ينقل السيوطي في كتابه المزهري: "أبدع الخليل بدائع لم يسبق إليها، فمن ذلك تأليفه كلام العرب على الحروف في كتابه المسمى كتاب العين، فإنه هو الذي رتب أبوابه وتوفي قبل أن يحشوه" (71)، ومن هذا القول نستشف رأي أبي الطيب اللغوي في كتاب العين أن الخليل لم يكن له في الكتاب غير ترتيب أبوابه، وهذا غير ما ذهب إليه بعضهم في قولهم: "عمل الخليل من كتاب العين قطعة من أوله إلى حرف الغين وكملة الليث؛ لهذا لا يشبه أوله آخره" (72)، وليس لنا أن نوافقهم على هذا الرأي بعد أن ننظر في العين، إذ نجد أن أول الكتاب فيه من الآراء ما لا ينسب للخليل، فأول الكتاب لم يكن من عمل الخليل وحده (73).

بعد ذلك جاء الأزهري ت370هـ؛ ليقول: "فمن المتقدمين الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن أحمد تأليفه كتاب العين جملةً، لينفقه باسمه، ويرغب فيه من حوله" (74).

فهو لا ينكر أن الخليل عمل الكتاب ولكنه يرى أنه ليس بجملة للخليل، ودليل ذلك قول الأزهري: "ولم أرَ خلافاً بين اللغويين أن التأسيس المجمل في أول كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد، وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد أن تلقفه من فيه" (75).

فالأزهري بهذا يرى أن الخليل هو صاحب الترتيب و التأسيس المنهجي للكتاب، ولكنه لم يحشه، لما رآه فيه من مادة فيها من الأخطاء و الخلل ما لا يمكن أن يصدر عن الخليل. فبعد أن قابل بين النسخ التي اقتناها للعين ووجد ما فيها من

(70) انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص226.

(71) السيوطي، المزهري، ج1، ص78.

(72) المرجع نفسه، ج1، ص77.

(73) انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص227.

(74) الأزهري، التهذيب، ج1، ص28، والحموي، معجم الأدباء، ج5، ص2253.

(75) الأزهري، التهذيب، ج1، ص40.

أخطاء و اطمأنّ إلى أن الليث هو الذي أكمل كتاب العين، قام بنسبة تلك الأخطاء والتصحيحات إلى الليث.

وهذا لا يعني أن الأزهري خطأً الليث بجميع ما جاء فيه أو ما رواه عنه، بل استحسن له بعض الأقوال و رضيها وفضّله في بعض الأقوال على غيره من اللغويين فقال على سبيل المثال: "وقلت: وقول الليث في المُعرّص أعجب إليّ من قول الفراء"⁽⁷⁶⁾.

واعتقد أن الأزهري بعد أن اطلع على نسخ عدة من كتاب العين، اطمأن إلى ما للخليل من هذا الكتاب وما لليث فيه، فنسب ما أخذ من مواد العين إلى الليث إلا حين تحدث عن مخارج الحروف وصفاتها فقد نسبها للخليل بن أحمد.

ونذهب إلى عالم آخر هو أبو بكر الزبيدي ت 379هـ صاحب كتاب مختصر العين، ونودّ الوقوف على رأيه الذي يعتمد على أدله لم نعهدها عند سابقه من العلماء، فهذا الرجل اطلع على كتاب العين وأطال النظر فيه، فكأنه وجد في العين من الخطأ والخلل والفساد ما لا يمكن نسبته إلى الخليل بن أحمد، فعمد إلى الكتاب فهذبّه، و حذف حشوه و أسقط منه فصول الكلام المتكررة؛ لتقرب بذلك فائدته ويسهل حفظه ويخفّ على الطالب جمعه⁽⁷⁷⁾.

ويمكننا الوقوف على أهم ما في رأي أبي بكر من أدله، هي⁽⁷⁸⁾:

1. أن الكتاب لا يصحّ عن الخليل ولا يثبت عنه، فقد كان أوجد رجال عصره و قريع دهره وجهبذ أمتّه و أستاذ أهل الفطنة⁽⁷⁹⁾، وكان أغلب البصريين الذين أخذوا عنه من أصحابه وحملوا علمه من ورائه ينكرون هذا الكتاب ويدفعونه، إذ لم يرد إلا عن رجل واحد غير مشهور من أصحابه.

2. ما وقع في الكتاب من الحكايات عن المتأخرين والاستشهاد بشيء من شعر المحدثين، كما ذكر السيوطي في المزهري⁽⁸⁰⁾، وفيه يضرب الزبيدي مثلاً على

⁽⁷⁶⁾ الأزهري التهذيب، ج2، ص 21. (عرض)

⁽⁷⁷⁾ انظر: الزبيدي، مختصر العين، (مقدمة المؤلف)، ص22 وما بعدها.

⁽⁷⁸⁾ انظر، نصار، المعجم العربي، ج1، ص220.

⁽⁷⁹⁾ السيوطي، المزهري، ج1، ص80.

⁽⁸⁰⁾ السيوطي، المزهري، ج1، ص83.

ذلك ما ورد في نسخة القاضي منذر بن سعيد البلوطي، ونسخة قاسم بن ثابت من أقوال عن أبي عبيد القاسم بن سلام ت224هـ، وابن الأعرابي 231 هـ، والأصمعي 216 هـ وغيرهم.

3. ذهب الزبيدي إلى أن "جميع ما وقع في كتاب العين من معاني النحو، إنما هو على مذهب الكوفيين وبخلاف مذهب البصريين"⁽⁸¹⁾، وضرب مثلاً على ذلك بمخارج الحروف التي رواها الليث في الكتاب أنها تختلف عن مخارج الحروف وصفاتها كما رواها سيبويه في الكتاب نقلاً عن الخليل، و أنه أدخل باب الرباعي المضاعف في باب الثلاثي المضاعف.

لقد استند الزبيدي إلى أدلة قوية في إنكار كتاب العين، وكانت أدلته مستمدة من الكتاب نفسه، ويمكن الرد على الأول منها بأن تفرّد الليث برواية كتاب العين عن الخليل وعدم علم باقي أصحاب الخليل بالكتاب لا يدفعنا إلى إنكار جملة الكتاب على الخليل بن أحمد، فقد سبق أن أشرت إلى أن منهج العين والفكرة التي اتبعت لحصر مفردات اللغة هي فكرة رياضية بحثه تتم عن عبقرية فذة، وهذا ما عهدناه بالخليل وهو صاحب علم العروض، وهو الذي بسط النحو، ومدّ أطنا به وسبّب علّله وفتق معانيه، ولذلك نذهب إلى ترجيح الآراء التي قالت بأن منهج العين وتأسيسه ونظامه هو من صناعة الخليل، وربما أنه لم يتمكن من إكماله، فأتمّه الليث بن المظفر الذي أخذ الفكرة عنه في خرسان، في حين كان أصحاب الخليل وتلامذته بالعراق.

أما قوله بأن أصحابه الذين أخذوا علمه وحملوا عنه اللغة ينكرون كتاب العين، فإنه مردود بالرواية - التي سلف أن أشرنا إليها - القائلة بأن النضر قد ألف كتاباً سماه (المدخل إلى كتاب العين) و إذا علمنا أن النضر توفي 204 هـ تأكد لدينا أن الكتاب عرفه النضر وهو من أصحاب الخليل وتلامذته رحل إلى خرسان فمن المحتمل أن يكون قد اطلع على الكتاب قبل ظهوره في العراق.

أما ثاني هذه الأدلة فهو يحمل من القوة ما لم يحمله دليل آخر، وهو مستمد من العين من تلك الأقوال المنسوبة إلى من عاش بعد الخليل، وقد ردّ الدكتور حسين نصار على هذا الدليل بأننا نسلم بما جاء به الزبيدي، لكن هذه الأقوال المنسوبة إلى المتأخرين تعدّ من الزيادات التي وردت في كتاب العين وليست للخليل، أدخلت في الكتاب بعد تدوينه، ويستشهد حسين نصار على ذلك بما حصل لنوادر الأصمعي

(81) المرجع نفسه، ص85.

في المكتبة الطاهرية - ذات المكتبة التي حوت كتاب العين - فقد تعرض الكتاب إلى كثير من الزيادات وضعها القراء في هوامشه وربما في منته فظن أن تلك الزيادات من متن الكتاب فانبرى الأصمعي إلى كتابه فهدبه وبين ما زيد فيه، أما الخليل فقد توفي قبل أن يبين ما زيد في كتابه⁽⁸²⁾.

ويمكننا القول بأنه إذا كانت هذه الزيادات والإضافات عن المتأخرين هي أقوى الأدلة في نفي نسبة الكتاب إلى الخليل فهي ذاتها أقوى الأدلة في نفي نسبة العين لليث أيضاً، لأنه ظل للخليل وتابع له، فكيف له وهو المتوفى في أواخر القرن الثاني الهجري أن يستشهد بأقوال المتأخرين، إذن لابد لهذه الإضافات أن تكون قد زيدت من قوم قرؤوا الكتاب أو قاموا بنسخه بعد وفاة الليث.

وأما ثالث هذه الأدلة وهو أن جميع ما ورد في كتاب العين من معاني النحو إنما هو على مذهب الكوفيين، فكيف للخليل وهو رأس مدرسة البصرة أن يضع في كتابه ما يوافق مدرسة علماء الكوفة؟

ورد على هذا الدليل الدكتور حسن نصار بأن أبا بكر لم يكن دقيقاً في كلامه، إذ إن الخليل في الكتاب كان يوافق الكوفيين في بعض الأمور، واستشهد الزبيدي على ذلك بحديثه عن مخارج الحروف وأنه لم يوافق فيها البصريين، وردّ بأن هذا الكتاب لو كان جميع ما فيه من النحو كوفي لما أنكره وعابه ثعلب والمفضل بن سلمة الكوفيّان⁽⁸³⁾.

ويمكننا القول في دليل أبي بكر الثالث، إن الليث عندما طُلب منه أن يسأل الأعراب والعلماء ليحشوا كتاب العين، كان يسأل من لقي من الأعراب والعلماء دون تحرّج، فلم يضع لنفسه تلك الحدود والقيود الزمانية والمكانية التي وضعها علماء البصرة على أنفسهم في الأخذ عن الأعراب، فوافق بذلك أهل الكوفة في مذهبهم في الأخذ عن الأعراب، ومن الممكن أن تكون تلك الزيادات راجعة إلى ما كان من خصومة بين الكوفيين والبصريين، مما حمل الكوفيين على التغيير في العين والزيادة فيه ؛ ليكون حجة لهم على البصريين، عندما يستدلون على تأييد آرائهم بقول رائد مدرسة البصرة الأول الخليل بن أحمد، وبخاصة إذا علمنا أن الفرصة قد سنحت لهم لعمل ذلك في أثناء وجود كتاب العين في مكتبة أبناء طاهر في خراسان.

⁽⁸²⁾ انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص224 - 225.

⁽⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب، ج1، ص29.

أما قول ابن النديم 385 هـ الذي ذهب إلى أن العين لم يرو عن الخليل بن أحمد ولا يوجد في الأخبار ما يدل على أنه عمل هذا الكتاب، فتدحضه الأسانيد التي ذكرها بعض العلماء⁽⁸⁴⁾ لكتاب العين

بعد أن تحدثنا عن ابن النديم نتركه إلى غيره من العلماء، فنذهب إلى ابن جني ت392هـ، الذي قال: "أما كتاب العين ففيه من التخليط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يحمل على أصغر أتباع الخليل، فضلاً عن نفسه، ولا محالة أن هذا تخليطٌ لحق هذا الكتاب من قبل غيره..و إن كان للخليل فيه عملٌ فإنما هو أوماً إلى عمل هذا الكتاب إيماءً، ولم يله بنفسه ولا قرره ولا حرره، ويدل على أنه قد كان نحا نحوه، أنني أجد فيه معاني غامضة ونزوات للفكر لطيفة، وصنعة في بعض الأحوال مستحكمة"⁽⁸⁵⁾.

ويظهر لنا أن ابن جني ذهب في قوله - وإن لم يصرح - مذهب الأزهرى بأن الخليل هو صانع منهج كتاب العين ومرتب أبوابه، ولكنه توفي قبل أن يتمه فأتمه غيره، ويستدل على ذلك بأنه يجد فيه صنعة محكمة ونزوات للفكر لطيفة، ويرى أن الكتاب قام بحشوه قوم لم يذكرهم.

وإذا علمنا أن ابن جني توفي عام 392هـ، و أنه أيضاً تلميذ لأبي علي الفارسي، علمنا أنه عاش في فترة لم تكن فيها نار كتاب العين قد هدأت، بل كانت قائمة على يد الأزهرى ت370هـ، عند ذلك كله يتأكد في نفوسنا أن ابن جني قد سمع بنسبة الكتاب إلى الليث بن المظفر. ومن ذلك نخلص إلى أنه لم يكن ذكر ابن جني لليث بن المظفر جهلاً به وإنما تحرُّجٌ من نسبة التخليط والخلل والفساد لأحد أتباع الخليل، كما فعل محققا كتاب العين مخزومي والسامرائي في مقدمة التحقيق في كتاب العين⁽⁸⁶⁾، وربما كان عدم تصريحه باسم أحد من الذين أتموا الكتاب، أنه

⁽⁸⁴⁾ انظر: على سبيل المثال لا الحصر، ابن فارس، المقاييس، ج1، ص14، وابن فارس، أحمد، الصاحبى، تحـ مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت، 1964، ص193، والسيوطي، المزهري، ج1، ص91 - 92. ونصار، المعجم العربي، ج1، ص221 - 222.

⁽⁸⁵⁾ ابن جني، أبو الفتح عثمان، الخصائص، تحـ محمد على النجار، دار الكتب المصرية، د.ط، د.ت ج3، ص288، والسيوطي، المزهري، ج1، ص79.

⁽⁸⁶⁾ الفراهيدي، كتاب العين، ج1، ص21 (مقدمة التحقيق).

اطَّلَعَ على قول ثعلب ت291هـ، الذي ذكرناه سابقاً، وفيه أن الكتاب أتمه قوم علماء.

وبعد هذا الموجز في هذا الموضوع أرجح أن الخليل هو صانع العين تأسيساً ونهجاً وحشواً، و أقول حشواً؛ لأن الليث لم يكن له أن يجمع هذه المادة دون الخروج من خرسان ودون أن ينقل عن الأعراب، ولم يرد في المصادر التي ترجمت له أنه قام برحلة في أثناء كتابته للعين، ولو كان قد خرج، أفليس خروجه من أجل جمع اللغة وحشو الكتاب بآراء العلماء؟ إذاً لم يرد في الكتاب أقوال عن علماء العراق أو غيرهم؟ لذا أرى أن ما في العين من حشو كان إملاءً من الخليل لليث و أن ما وقع في الكتاب من أخطاء إنما جاءت بعد كتابة الكتاب من قبل الليث، بالإضافة إلى أن الليث لو كان هو من حشا العين لنقل ما جاء به عن مصادره من العلماء أو الكتب، ولكن لا نجد في الكتاب إلا القليل من أسماء العلماء الذين عاصروا الخليل ، ولا ننكر عن الليث أنه نقل عن العلماء بل يؤكد ذلك أنه نقل عن العلماء وصرح بأنها ليست للخليل.

وقد يكون ما دفع العلماء إلى نسبة الكتاب لليث أنهم وجدوا أن اسم الليث تكرر في متن الكتاب وأن الخليل خص به تلميذه الليث، ولو كان لليث يد في تأليف هذا الكتاب لما توانى في نسبة ما عمله إلى نفسه، ولكن كان دور الليث في الكتاب أنه راوية له، أما العثور في متن الكتاب على اسم الليث فأظن أن مرجع ذلك إلى أنه كان المصدر الوحيد للكتاب بعد الخليل، لذلك كان من النساخ الأوائل أن أدخلوا اسم الليث في الكتاب لأنه مصدرهم الوحيد، أو أن يكون الليث هو من أدخل اسمه في الكتاب في أثناء روايته له عن الخليل .

وقد ذهب حسين نصار إلى القول بأن الخليل وضحت لديه فكرة المعجم، وقام بوضع المنهج و الترتيب الذي يحقق هذه الفكرة ويضعها حيّز التنفيذ، ولكن القدر لم يمهله حتى يتمّه فعهد به إلى تلميذه الليث بن المظفر ونصحه بسؤال العلماء، فبذل الأخير جهده على خطى أستاذه، والإفادة مما كتبه من مادة، وممن يلقاه من العلماء، وهذا ما أعده سبباً في بعض أخطاء الكتاب، وما وقع فيه من تكرار، ثم وضع الكتاب في مكتبة أبناء طاهر فاطّل عليه القراء، وقيدوا على هوامشه - وربما في

متمته - تعليقاتهم الموضحة أو المعارضة كما فعلوا في نواذر الأصمعي، فدخل في الكتاب مواد غريبة، وتصحيفات وأخطاء تنزّه عن مثلها الخليل وتلميذه الليث⁽⁸⁷⁾. وبعد ذلك جاء دور الوراقين و لا أقول العلماء المحققين، بل الوراقين الذين نسخوا هذا الكتاب، فتعددت نسخه، فمنهم من نبّه إلى تلك الإضافات وذكر أصحابها، ومنهم ما أهمل ذلك، ومنها ما ألحقت فيه مواد لم يكتبها الخليل والليث، فوقع الكتاب في أيدي اللغويين واختلف مذهبهم في هذه الإضافات - كما يذكر حسين نصار⁽⁸⁸⁾ - فمنهم من تنبّه إلى تلك الإضافات ونسبها إلى أصحابها، ومنهم من قام بحذف هذه الإضافات لأنه تنبّه إلى إقحامها، ومنهم من اقتبسها ظاناً أنها من متن العين مما ذكره الخليل أو الليث فنسبها إلى مؤلفه.

الفصل الثالث

الدراسة

1.3 مصادر الليث:

علمنا - ونحن نترجم لليث - أنه من أعلام القرن الثاني الهجري عصر بداية العلوم اللغوية ونشئها والتأليف فيها، فقد ظهرت في تلك الفترة أولى كتب النحو بعد تلك الإرهاصات التي امتدت منذ منتصف القرن الأول على يد أبي الأسود ت 69هـ، وبعد أن تطور الفكر اللغوي عند علماء العربية من مرحلة النشوء - أقصد

⁽⁸⁷⁾ نصار، المعجم العربي، ص 231.

⁽⁸⁸⁾ المرجع نفسه، ج 1، ص 231.

مرحلة التفكير في وضع علم النحو - إلى مرحلة جديدة هي مرحلة العلوم التي تتسم بالنضج، ذهبت جهود العلماء إلى البحث عن الفصاحة ومنبعها لوضع القواعد للغة التي يعتزون بها، ودفع هذا الهدف بعضهم إلى السفر إلى الصحراء لأخذ اللغة من أهلها لأنهم علموا أن أهل الصحراء هم الفئة التي لم يتغير لسانها بفعل الحضارة والتفاعل مع الشعوب الأخرى، فأخذوا يروون عن الأعراب، ومن الأعراب من قام بالذهاب إلى الحاضرة عندما علم أن لسانه و لغته مطلب أهل العلم في العراق وخرسان⁽⁸⁹⁾.

وفي هذه الفترة، وبعد طول عناء من التفكير من قبل علماء النحو، ظهر أول كتاب في النحو على يد أحد تلاميذ الخليل وهو سيبويه، وفيها أيضاً ظهر علم العروض على يد الخليل عالم عصره، وفيها أيضاً ظهر أول معاجم العربية ومصدرها الأول وهو كتاب العين على يد الخليل بن أحمد، بمعونة من الليث بن المظفر، وفيها أيضاً كانت نار الخصومات بين مدرستي النحو البصرة والكوفة في أوجها، وكانت كل مدرسة من المدارس تعتد بعلمائها وتلاميذها ومؤلفاتها، ولها تعاليمها في أخذ اللغة من أهلها . وكان من تعاليم مدرسة الكوفة في أخذ اللغة أنهم لا يخرجون في أخذ اللغة عن أحد من العرب فلم تكن لهم تلك القواعد التي اتخذها علماء البصرة في أخذ اللغة .

وما ذكرنا هذا العرض لتلك الفترة إلا لنخلص إلى أن الليث عاش في فترة اشتهرت فيها الرواية والنقل عن الأعراب، حيث كانت الرواية عن أهل اللغة طريق العلماء إلى جمع اللغة ودراستها، وكان بعض العلماء لا يهتم إلى إثبات المنقول عنهم في الرواية كما سنرى .

وإذا صحَّ أن الليث أخذ وروى عن القاسم بن معن الكوفي الهذلي⁽⁹⁰⁾، فإن هذا يرجح ما يمكن الذهاب إليه من أن الليث سأل من كان يلقاه لإكمال كتاب العين، وأثبت ما كان يأخذ دون التثبت من صحته، وهذا يفسر وقوع بعض الأخطاء في كتاب العين ويفسر أيضاً ما وُجد في العين من معانٍ نحويةٍ توافق مذهب علماء الكوفة، لكنّ اللافت للنظر أننا لم نجد ذكراً للقاسم بن معن في كتاب العين، وربما

(89) انظر: الشلقاني، عبد الحميد، الأعراب الرواة، دار المعارف، د.ط، 1979م. ص 246 .

(90) انظر: الحموي، معجم الأدباء (طبعة دار الكتب العلمية)، ج5، ص3 - 6، الزركلي،

الأعلام، ج5، ص186 .

يكون الليث قد أخذ عنه ولم يذكره - وهذا الراجح لدينا - ويدعم هذا القول كتاب العين ذاته، إذ لا نجد فيه ميلاً لذكر العلماء الذين تم النقل عنهم إلا القليل النادر، ونجد ذلك أيضاً عند تلميذ الخليل سيبويه، فالدارسون لكتاب سيبويه لا يجدون أنه اهتم بذكر أسماء من كان ينقل عنهم⁽⁹¹⁾. وذهب الليث مذهب الأستاذ والتلميذ عندما أكمل الكتاب و أخذ عن العلماء، إذ لم يذكر أسماء من روى عنهم، وهذا يفسر قلة العدد الذي سنذكره ممن ورد ذكرهم في مرويات الليث بن المظفر .

وبالرغم من قلة ذكره للمصادر أو للعلماء الذين أخذ عنهم، إلا أن مروياته قد اكتسبت أهمية كبيرة لكونها تمثل مرحلة مبكرة من مراحل جمع اللغة وروايتها، والتصنيف فيها، وكان قد سعى حثيثاً إلى جمع الألفاظ والصيغ التي سمعها من شيوخه أو من الأعراب، بالإضافة إلى كون تلك المرويات تعد اللبنة الأولى لصناعة المعجم العربي و مشاركة عظيمة حفلت بثروة لغوية هائلة ضمت موضوعات متنوعة وشواهد شعرية ونثرية جمّة، بالإضافة إلى عدد من المسائل الصوتية والصرفية والنحوية، و أحكاماً وتوجيهات غير قليلة، ومما يؤكد أهمية تلك المرويات وقيمتها اعتماد الأزهري عليها بشكل كبير جداً إذ لا تكاد تخلو مادة من مواد التهذيب من ذكر لليث، واعتماد من جاء بعده عليها أيضاً مثل ابن منظور والزبيدي في التاج .

و إذا أردنا أن نقف على الأسماء التي طالعنا في مرويات الليث التي قمنا بجمعها نجدها قليلة جداً ، وهذه هي مرتبة حسب حروف الهجاء :

خلف الأحمر ت 180 هـ⁽⁹²⁾:

خلف بن حيان، أبو محرز، المعروف بالأحمر: راوية، عالم بالأدب، شاعر، من أهل البصرة، كان أبواه موليين من فرغانة، أعتقهما بلال بن أبي موسى الأشعري، روى عنه الليث مباشرة بقوله: "أنشدني خلف الأحمر"⁽⁹³⁾.

الخليل بن أحمد ت 170 هـ:

⁽⁹¹⁾ انظر: سيبويه، عمر بن عثمان بن قنبر، الكتاب، تحـ عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي،

القاهرة، ط2، 1988م، ج1، ص38 .

⁽⁹²⁾ الزركلي، الأعلام، ج 2، ص310 .

⁽⁹³⁾ انظر: ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، د.ت، ج10،

ص107 ن (دهمق) .

ترجم له كثيرون⁽⁹⁴⁾ وهو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليمحمدي، أبو عبد الرحمن: من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذ من الموسيقى وكان عارفاً بها، روى عنه الليث مباشرة كتاب العين وذلك ظاهر في مروياته⁽⁹⁵⁾ التي جمعناها من المعاجم .

أبو خيرة (لا تعرف سنة وفاته):

العدوي، نهشل بن زيد، أعرابي بدوي فصيح، دخل الحاضرة، فأخذ عنه الناس، له: الحشرات، والصفات⁽⁹⁶⁾ نقل عنه الليث⁽⁹⁷⁾، وأعتقد أنه روى عنه مباشرة وذلك لمعاصرته إياه ولم تثبت سنة وفاة أبي خيرة ولكنه كان على قيد الحياة بعد 153هـ⁽⁹⁸⁾.

أبو الدقيش (لا تعرف سنة وفاته):

القناني الغنوي، فصيح، من الذين أخذ عنهم الخليل و يونس والفراء⁽⁹⁹⁾، وهو من أكثر مصادر الليث ظهوراً في مروياته بعد الخليل، وقد روى عنه الليث مباشرة⁽¹⁰⁰⁾.

أبو زيد 215 هـ:

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، من أعلام البصريين في اللغة والنوادر والغريب⁽¹⁰¹⁾، وروى عنه الليث أيضاً⁽¹⁰²⁾.

⁽⁹⁴⁾ انظر: القفطي، إنباه الرواة، ج1، ص341، وابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2، ص244، والزركلي، الأعلام، ج 2، ص314،

⁽⁹⁵⁾ انظر المواد الآتية في الملحق (أ): رجب، عهخ، حمر، ضبر، عشر، أيس، ليس، حل.

⁽⁹⁶⁾ انظر: القفطي، إنباه الرواة، ج1، ص108، و ج4، ص111، والسيوطي، بغية الوعاة، ج2، 317، والشلقاني، الأعراب الرواة، ص246 .

⁽⁹⁷⁾ انظر: ابن منظور، اللسان، (بظر)

⁽⁹⁸⁾ انظر: كحالة، معجم المؤلفين، ج13، ص118 .

⁽⁹⁹⁾ القفطي، إنباه الرواة، ج 4، ص115، والشلقاني، الأعراب الرواة، ص 191 .

⁽¹⁰⁰⁾ انظر المواد التالية في الملحق (أ): زلخ، سبد، قشذ، بظر، قبعثر، مأق، كفن، وعى.

⁽¹⁰¹⁾ انظر: القفطي، إنباه الرواة، ج 2، ص30، والسيوطي، بغية الوعاة، 582، 2، وابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2، 378، والزركلي، الأعلام، ج3، ص92، و كحالة، معجم المؤلفين، ج 4، ص220.

أبو عمرو بن العلاء ت 154 هـ:

زبان بن العلاء بن عمار، أحد القراء السبعة خزاعي من مازن ولد بالحجاز وسكن البصرة سمع نافعا مولى ابن عمر وأخذ القراءة عرضا وسماعا للحروف عن جماعة ومن كلامه إنما نحن في من مضى كبقل في أصول نخل طوال مات بالكوفة سنة 154 هـ⁽¹⁰³⁾، وروى عنه الليث مرة واحدة⁽¹⁰⁴⁾.

عمرو⁽¹⁰⁵⁾ :

غير معروف وما وجدت له ذكراً في العين، روى عنه الليث⁽¹⁰⁶⁾.

أبو معاذ النحوي ت 211 هـ .

الفضل بن خالد المروزي، صنف كتاباً في القرآن⁽¹⁰⁷⁾، وروى عنه الليث⁽¹⁰⁸⁾.
أبو الهيثم (لا تعرف سنة وفاته):
غير معروف ولم أجد له ذكر في العين، روى عنه الليث⁽¹⁰⁹⁾.

⁽¹⁰²⁾الأزهري، التهذيب، ج1، ص 118، انظر:مادة (بمع) في الملحق (أ).

⁽¹⁰³⁾انظر: السيوطي، بغية الوعاة، ج1 ن ص368 . وابن خلكان، وفيات الأعيان، ج3، ص466.

⁽¹⁰⁴⁾انظر:ابن منظور، اللسان، ج2، ص625 (أمر).

⁽¹⁰⁵⁾وأظنه عمرو بن أبي عمرو الشيباني ت 231 هـ، روى عن أبيه وغيره، وكان ثبناً واسع الرواية، هـ، انظر:القفطي، إنباه الرواة ج 2، ص 360 .

⁽¹⁰⁶⁾ انظر:مادة (قشب) في الملحق (أ)، والأزهري، التهذيب ج 8، ص 335

⁽¹⁰⁷⁾ انظر:القفطي، إنباه الرواة، 4، ص179، والسيوطي، بغية الوعاة، 2، 245، وانظر:

الداودي، أحمد بن محمد ت 645 هـ، طبقات المفسرين، تحـ علي محمد عمر، د.ن،

القاهرة، 1972، ج1، ص29، وانظر: ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، الثقات، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، 1973، ج9، ص5 .

⁽¹⁰⁸⁾ انظر: مادة(يقط) في الملحق (أ).

⁽¹⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 623

هؤلاء هم الذين ورد ذكرهم في مرويات الليث، وغيرهم الكثير لم يذكره الليث، وأظن أنه روى عن أغلب علماء عصره في تلك الفترة واطلع على مؤلفاتهم المكتوبة ولكنه لم يذكر شيئاً منها .

2.3 عمل الليث في المرويات:

الحفظ والكتابة

لقد خرجنا من هذا الشتات اللغوي الضخم، الذي تركه الليث، بأنه راوية واسع الرواية، أحسن الانتفاع من الذهن و القلم، في حفظ مادته اللغوية المتنوعة، التي أفرغها في معجم العين والمعاجم العربية من بعده، واعتمد وسيلتين مسعفتين في لم هذا الشتات والاحتفاظ به، هما:

الحفظ:

قديمًا لم تكن أمة العرب أمةً تعرف القراءة والكتابة، وأكدوا ذلك بأنفسهم حتى أنهم أطلقوا مصطلح "أهل الكتاب" على تلك الأمم التي تعرف القراءة والكتابة قبل أن تتحول دلالة هذا المصطلح ليطلق بعد ذلك على اليهود والنصارى، ولما كانت أمة العرب كغيرها من الأمم بحاجة إلى حفظ آثارها و تاريخها وتكوين ذاكرة قومية تذكرها بماضيها وتراثها القومي، وتعينها على الاحتفاظ لنفسها بشخصية متميزة مستمرة في التاريخ يتوارثها أبنائها جيل عن جيل، كان لابد من العثور على وسيلة تمكنهم من حفظ هذه الآثار لأبنائهم من بعدهم ، ولم تكن لهم وسيلة - وهم يجهلون الكتابة - غير وسيلة الحفظ⁽¹¹⁰⁾.

وليس هناك شك في أن كتابة هذا التاريخ وتدوينه، تعين على بقائه في الذاكرة واضحاً عميقاً دقيقاً، ولزمن أطول مما تسمح به المشافهة المجردة، ولما كانت الأمة العربية جاهلة بالقراءة والكتابة، فقد اعتمدت على الرواية والمشافهة لحفظ هذا التاريخ القومي، وكان ذلك في الجاهلية وصدر الإسلام، حتى وصلت الأمة من

⁽¹¹⁰⁾ انظر: حسان، تمام ، الأصول دراسة ابيستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب ، دار الشؤون الثقافية العامة ، العراق ، و الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، 1988م ، ص84 .

جرّاء هذا التعوّد على الحفظ إلى اكتساب ملكة في الحفظ والاستظهار، قلّما تمتعت بها أمة من الأمم في ذلك الوقت (111).

وعندما تطور الحال في عصر صدر الإسلام وأخذ العلماء بتدوين الحديث، وكانت تلك المرحلة تمثل بداية التدوين في حياة أمة العرب، وأخذت العلوم تتطور وعلوم أخرى أخذت تنشأ وتدوّن، اعتزى ملكة الحفظ عند البعض شيء من الضعف بخاصة بعد ظهور جيل جديد يعتمد على المكتوب من الصحف لأخذ العلم.

ولكن هذا لا يدفعنا إلى إنكار اعتماد العلماء في فترة فتوة الذاكرة على ملكة الحفظ والاستظهار، فكانت وسيلة آمنة في حفظ التاريخ و اللغة، بخاصة أن عصر الكتابة كان في بداياته، ولذلك كان نظام الكتابة في تلك الفترة لم يصل إلى مرحلة من النضج بعد، لأجل ذلك كان الحفظ وسيلة مهمة و آمنة - كما أسلفنا - لحفظ اللغة لاحتتمال أن يقع العالم الذي يعتمد على نقل الصحف في أخطاء شنيعة تصل في بعض الأحيان إلى السخرية والضحك (112)، بتصحيقاتها وتحريفاتها، وأنماط الأغاليط التي يمكن أن تقع فيها .

وربما يكون الليث قد أدرك هذه المشكلة فأخذ بالاعتماد على ذاكرته في حصر شيء من مروياته، وأقول شيئاً منها، لأنه اعتمد بشكل ليس بالقليل على الكتابة والنقل عن الصحف، وربما هذا يفسّر وجود التصحيف في بعض ما أثبت في كتاب العين (113)، ومما يؤكد ذلك ما نقله ياقوت: "كان الليث أكتب أهل زمانه، بارعاً في الأدب بصيراً بالشعر والغريب والنحو" (114).

ومما يدل على حفظه استئناسه بألفاظ من اللغات الأخرى وهذا مما يعدُّ له و يثبى به عليه، إذ كان يورد اللفظ في العربية ويقرنه بما يحفظ من اللغات الأخرى:

(111) انظر: المرجع نفسه ، ص89.

(112) الأصبهاني، حمزة بن الحسن ت 360هـ، التنبيه على حدوث التصحيف، تحـ محمد

أسعد أطلس، مطبعة الترقى، دمشق، 1968 م، ص12 .

(113) تصدى نعيم البدرى لموضوع التصحيف في كتاب العين في كتابه (كتاب العين في ضوء

النقد اللغوي) و أشار إلى أن ما ادعاه الأزهرى بأن الليث قد صحف كثيراً من مواد العين هو

ليس بتصحيف وإنما هو توهم، ووضع ضبطاً بالألفاظ التي صحفت في العين وضبطاً آخر

بالألفاظ التي تُوهم فيها التصحيف .

(114) الحموي ، معجم الأدباء ، ج5 ، ص2245 .

1. "الأضْبَاءُ وَغَوْعَةُ جَرَوْ كَلْبٍ إِذَا وَحَوَّحَ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ فَحَنَحَةً" (115).
2. "وَجَرَبَانُ الدَّرْعِ وَالْقَمِيصِ جَبِيئُهُ وَقَدْ يُقَالُ بِالضَّمِّ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كَرِيْبَانُ الْقَمِيصِ" (116).
3. "الْقَضْبُ مَا أُكُلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غَضًّا وَقِيلَ هُوَ الْفُصَافِصُ وَاحْدَتُهَا قَضْبَةٌ وَهِيَ الْإِسْفَسْتُ بِالْفَارَسِيَّةِ" (117).

4. ومما يدلنا على أن الليث كان معتمداً في جمع مرويَّاته على حفظه أنه في بعض المواضع يشير إلى أنه سمع من العرب و الأعراب أو لم يسمع، فانظر أقواله:
5. "سمعت أعرابياً من كلب يقول الخريدة التي لم تتقَّب وهي من النساء البكر وقد أَخْرَدَتْ إِخْرَاداً" (118).
6. "سمعت أهل العربية يقولون إذا قيل: ذَكَرَ فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأمر يُسْتَيَقَنُ أَنَّهُ حَقٌّ" (119).

ومما يدلنا على قدرته على الحفظ أيضاً أنه أكثر من المفردات التي انفرد بها عن غيره فقد: "...كان بصيراً بالشعر و الغريب والنحو"، فوظف معرفته بالغريب في مرويَّاته، وكثيراً ما نجد الأزهري يقول تعليقاً، على بعض مرويَّات الليث: "إني لا احفظها لغير الليث" (120)، أو "لم أسمعها لغير الليث" (121)، ولا يعدّ هذا مأخذاً على الليث بل هو من الأمور الطبيعية في بداية كل علم أن يظهر فيه ما هو جديد، والأزهري ابن القرن الرابع، فهو بعيد عن الأداءات اللغوية التي سمعها الليث في القرن الثاني عدا عن حفظه لما هو قديم .

الكتابة:

(115) انظر: مادة (ضبأ) في الملحق (أ) .

(116) انظر: مادة (جرب) في الملحق (أ).

(117) انظر : مادة (قضب) في الملحق (أ).

(118) انظر: مادة (خرد) في الملحق (أ) .

(119) انظر: مادة (زعم) في الملحق (أ) .

(120) الأزهري، التهذيب، مادة: (عق)

(121) الأزهري، التهذيب، ج2، ص323 . وانظر: على سبيل المثال لا الحصر المواد التالية في

التهذيب: (قعد، قذع، عقل، ققع، معط، عرف، لمع) في الملحق (أ).

أما الكتابة فهي الوسيلة الثانية التي اعتمد عليها الليث في مروياته ؛ ليحفظ ما اجتمع لديه من مادة محفوظة أو مقروءة، وبعد الاطلاع على مروياته يظهر لنا أنه اضطر إلى الاتساع في الكتابة بعد أن كُبرَ وضعفَ قدرته على الحفظ، وربما كان ملزماً لإتمام ما أمره به الخليل بن أحمد، فاعتقد أنه كان يدون ما يسمع مباشرة، دون تمحيص ودون إطالة نظر فيما سمعه وربما كان ذلك سبباً في وقوعه في بعض الأخطاء، وكان يبحث عن روايات لغير الخليل ويدخلها دون تحرّج، فهو يقول: "سألت أبا الدقيش ..."(122)، ويقول أيضاً على لسان الخليل: "وكان يملئ عليّ ما يحفظ وما شكّ فيه، يقول لي: سل عنه، فإذا صحّ فأثبتته"(123)، هذا يعني أنّ الليث كان يكتب ما يملئ عليه، وكان يكتب ما أخذه عن العلماء .

ومما دل على سرعة تدوينه ما يملئ عليه دون تفكير ودون إطالة نظر، إهماله لبعض المواد المستعملة وعلل ذلك بعدم سماعه لها، ووصفها بأنها مهمة، و إلى هذا يشير ابن فارس في مقاييسه: "وفي كتاب الخليل أن هذا البناء مهمل، وقد يشذُّ عن العالم باب من الأبواب"(124)، وكأنه كان أكبر همّه أن ينهي كتاب العين بسرعة كما أراد الخليل .

وبالمنطق العقلي ليس لليث أن يجمع هذا الشتات الهائل من المواد اللغوية والأشعار والقضايا الصرفية والصوتية والنحوية و بالإضافة إلى الغريب دون أن يحفظ ذلك بالكتابة و التدوين .

الشواهد:

وأقصد بها تلك الشواهد التطبيقية التي اجتهد علماء العربية في حفظها ووضعها لإثبات صحة القواعد والضوابط اللغوية، والتي وضع من أجلها العلماء العديد من الانتقاعات الزمانية والمكانية وتشددوا بها، وخاصة علماء مدرسة البصرة، يريدون بذلك وضع القواعد، وضبط دقتها، بناءً على لغة فصيحة، رأوا أنها تتمثل في قبائل معينة ومكان معين، فأخذوا بذلك شواهد لغتهم عن أهل تلك القبائل، حتى وصل بهم الحد إلى الأخذ عن الأطفال والمجانين والنساء(125)، و

(122) انظر: مادتي (طحو، دقش) في الملحق (أ).

(123) الحموي، معجم الأدباء، ج5، ص2258

(124) انظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، مادة (عكش)

(125) انظر: السيوطي، المزهري، ج1، ص140 .

الافتخار والولع بما يحفظون، إلى حد روي فيه عن أبي بكر أنه قد حفظ ثلاثمئة ألف شاهد من الشعر⁽¹²⁶⁾، والحق أنهم شعروا بوجود مستويات مختلفة من الفصاحة فعرفوا الفصيح وعرفوا الأفصح وعرفوا الحوشي وعرفوا الغريب وعلقوا على بعض الأداءات بأنها أقل فصاحة أو أكثر فصاحة، وهذا وجدناه عند صاحبنا الليث، فقد كان يصدر بعض الأحكام على ما يورده بأنه فصيح أو أكثر فصاحة أو أنه نادر، وسأتحدث عن ذلك فيما بعد .

وما يهمنا هنا هو الشواهد التي اعتمد عليها الليث في توثيق مروياته وضبط دقتها وإثبات صحتها، و هو بذلك اعتمد على تلك الأنواع الأربعة التي اعتمد عليها غيره من العلماء من الشواهد القرآنية وقراءاتها و أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، و أشعار العرب، وآخرها الأمثال و أقوال العرب، وسننظر في كل منها على حدة، مدققين النظر في منهج الليث في التعامل مع تلك الشواهد:

القرآن الكريم وقراءاته:

والقرآن الكريم أوثق نص عربي فصيح، وهو سيد الحجج، والنص الذي عنيت كل الدراسات اللغوية الأولى بالدفاع عنه وتفسيره وإعرابه وإثبات إعجازه وعلو فصاحته، وكل قراءاته فصيحة يحتج بها حتى الشاذ منها، وإن كان لا يقاس عليه، فهذا ابن جني يقول: "غرضنا أن نري وجه قوة ما يسمى الآن شاذاً ، وأنه ضارب في صحة الرواية بجرانه، آخذ من سمت العربية مهلة ميدانه"⁽¹²⁷⁾، ويقول البغدادي: "كلامه - عز اسمه - أفصح كلام وأبلغه، ويجوز الاستشهاد بمتواتره وشأذه"⁽¹²⁸⁾، فحجية القرآن و الاستشهاد به لا يرقى لها أي شاهد آخر سواء أكان شعراً أم نثراً، لذلك قال الفراء: "والكتاب أعرب و أقوى في الحجة من الشعر"⁽¹²⁹⁾.

⁽¹²⁶⁾ انظر: القفطي، إنباء الرواة، ج 3، ص 202

⁽¹²⁷⁾ ابن جني ت 392 هـ، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحـ علي النجدي ناصف و آخرين، د. ن، القاهرة 1386 هـ، ج 1، ص 32.

⁽¹²⁸⁾ البغدادي، عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، مطبعة بولاق، 1299 هـ، ج 1، ص 4، وانظر: السيوطي، جلال الدين، الاقتراح في علم النحو، حيدر آباد الدكن بالهند، 1359 هـ، ص 15 .

⁽¹²⁹⁾ الفراء، يحيى بن زياد، معاني القرآن، تحـ محمد علي النجار و آخرين، القاهرة، عالم الكتب، بيروت، ط 2، 1980 م، ج 1، ص 14 .

واستشهاد الليث بالآيات القرآنية جاء مقتضياً بمعاني الألفاظ بالدرجة الأولى، إذ كان يورد الآية ليؤكد بها معنى من المعاني، والباحث عن منهج الليث في إيراد الشواهد القرآنية لا يجد شيئاً يدل على منهجية اتباعها الليث في التعامل مع الشواهد القرآنية، غير أنه كان يميل إلى التعليق على تلك الآيات وكان يشير إلى بعض ما ورد فيها من قراءات دون أن يذكر القارئ، وإذا أردنا أن نصنف تعامل الليث مع الشواهد القرآنية، كان كما يأتي:

1. كان يورد اللفظ ومعناه، وربما يفصل في معناه، وبعد ذلك يستشهد بالآية دون أن يعلق عليها، أو يذكر ما جاء فيها من قراءات:

أ. "قال الليث: التحريف في القرآن: تغيير الكلمة عن معناها وهي قريبة الشبه، كما كانت اليهود تغير معاني التوراة بالأشباه، فوصفهم الله بفعلهم فقال ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ [المائدة، 13]" (130).

وربما ضاعت بعض شواهد القرآنية التي أشار لها الليث بهذه الطريقة بعد أن أدخلها الأزهري بتهذيبه ففصل بين نص الليث وبين شاهده، فما يعلم القارئ استشهد به الليث أم غيره، فانظر كيف أورد الآية الكريمة وما قاله الليث عنها:

ب. "قال الله جل وعز: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً﴾، [طه، 24]" (131)، وبعد الآية أورد قولاً لأبي إسحاق في الآية الكريمة و أورد بعد قول أبي إسحاق قولاً آخر صدره كعادته بالفعل قال وأظنه تابع لقول أبي إسحاق، وبعده أورد قولاً لقتادة، وقولاً للضحاك، وقولاً لأبي مسعود، وبعد هؤلاء أورد قول الليث في الآية والذي هو: "قال الليث في تفسيره: أكل ما لم يكن من حلال فهو ضنك، وإن كان موسعاً عليه وقد ضنك عيشه" (132).

2. وكان يورد الآية متبوعة بتفسير اللفظة التي اقتضت الاستشهاد بتلك الآية، ومثال ذلك بعض أقواله:

(130) الأزهري، التهذيب، مادة: (حرف) .

(131) الأزهري، التهذيب مادة: (ضنك) .

(132) الأزهري، التهذيب، مادة: (ضنك) ، وانظر: مادة (ضنك) في الملحق (أ) .

أ. "قال الليث في قول الله جل وعز: ﴿ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾، [هود، 71]: أي طمئت" (133).

ب. "قال: وقول الله جل وعز: ﴿ صُحِفَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾، [الأعلى، 19] يعني الكتب التي أنزلت عليهما ..." (134).

ت. "قال: وقول الله جل وعز: ﴿ وَأُخِرُ ﴾، [آل عمران، 7] معناه: جماعة أخرى" (135).

3. وقد يورد الآية تحت مادة من المواد شاهد لها، و يوضح معنى اللفظة التي اقتضت هذا الشاهد، ويذكر بعد ذلك بعض ما ورد فيها من قراءات موضحة معنى اللفظة نفسها بالقراءة التي أوردتها، فانظر على سبيل المثال قوله: "قال الليث: في قوله: ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا ﴾، [القصص، 10] أي خالياً من الصبر، وقرئ "فُرُغًا" أي مُفَرَّغًا" (136)، ولم يذكر اسم القارئ، وذكر أبو حيان الأندلسي أنها قراءة الخليل بن أحمد (137).

4. وقد يورد الآية شاهد دون أن يشرح أو يوضح معنى اللفظة التي اقتضت الشاهد و يذكر بعض ما ورد فيها من قراءات دون أن يذكر صاحبها و دون أن يوضح معنى الألفاظ بالقراءة، فخذ مثلاً قوله: "وقول الله جل وعز: ﴿ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ﴾ [آل عمران، 37]، وقرئ: ﴿ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ ﴾، وقرئ: ﴿ زَكْرِيَّا ﴾ بالقصر" (138)، ولم يُذكر من قرأ كل من القراءتين، وأما الأولى (كفلها) بتشديد الفاء فهي قراءة حمزة وعاصم والكسائي وخلف والأعمش (139). وأما (زكريا) بالقصر فقرأ بها أيضاً حمزة وعاصم والكسائي (140).

(133) الأزهرى، التهذيب مادة: (ضحك)، وانظر: مادة (ضحك) في الملحق (أ).

(134) الأزهرى، التهذيب مادة: (صحف)، وانظر: مادة (صحف) في الملحق (أ).

(135) الأزهرى، التهذيب مادة: (أخر)، وانظر: مادة (أخر) في الملحق (أ).

(136) الأزهرى، التهذيب، مادة: (فرغ)، وانظر: البحث مادة (فرغ) في الملحق (أ).

(137) الأندلسي، أبو حيان، تفسير البحر المحيط، مطابع النصر الحديثة، د.م، 1983م، ج 7،

ص 106.

(138) الأزهرى، التهذيب، مادة: (زكر)، وانظر: مادة (زكر) في الملحق (أ).

(139) القيسي، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات، تح: محيي الدين

رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1974م، ج 1، ص 341، وانظر: الفارسي، أبو

الحديث الشريف:

وهنا يمكننا القول بأن جميع المعجمات العربية منذ نشأتها، وعلى مدى تطورها، وفي مختلف مناهجها، قد اعتمدت على الحديث الشريف بوصفه مصدراً رئيساً من مصادر التوثيق اللغوي، ولم ينشغل أصحاب هذه المعاجم بما انشغل به النحاة، من الخلاف في حجية الاستشهاد به، فكانوا في ذلك فرقا ثلاثاً، مانعة ومجوزة وأخرى بين بين بذرائع كثيرة لا نريد الدخول بها لكي لا نطيل، ولأنها لا تعيننا هنا⁽¹⁴¹⁾.

وقد اعتمد الليث في مروياته على الحديث كرافد من روافد شواهد، ليثبت صحة ما جاء به، ولكن بعد طول نظر في الأحاديث التي وردت في مروياته يمكن القول بأنه لم يكن له منهج في إيراده لأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، شأنه في ذلك شأن الشواهد القرآنية، ومما يلاحظ على ما أورده من شواهد حديثة أنه:

1. لم يكن يعلق عليها كما كان يفعل في الآيات ، بل كان يورد الحديث تحت المادة التي تقتضي وجوده كشاهد، فانظر مثلاً قوله: "قال الليث: قرَّ الإنسان يقرُّز إذا قعد كالمُسْتَوْفِرِ ثم انقبض ووثب. قال وجاء في الحديث: إن إبليس ليقرُّ القزَّ من المشرق فيبلغ المغرب"⁽¹⁴²⁾.

2. وقد يورد الحديث ولا يأتي قبله بشرح أو تفصيل و إنما يأتي بعده بشرح للفظه أو رواية للحديث، مثل:

علي الحسن بن عبد الغفار، الحجة للقراء السبعة ، تحـ بدر قهوجي و آخرون، دار المأمون للتراث، دمشق - بيروت، ط1، 1979، ج3، 33-34 .

⁽¹⁴⁰⁾ القيسي، الكشف، ج1، ص341، وانظر: الفارسي، الحجة، ج3، ص33-34 .

⁽¹⁴¹⁾ انظر: حمادي ، محمد ضاري، الحديث النبوي الشريف وأثره في الدراسات اللغوية والنحوية، مؤسسة المطبوعات العربية، بيروت، ط1، 1982 م . ص307 وما بعدها، و انظر: الحديثي، خديجة، موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف، دار الرشيد، بغداد، 1981م، ص367 وما بعدها .

⁽¹⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب، مادة: (قرز) ، وانظر: مادة (قرز) في الملحق (أ). والحديث موجود في ابن الأثير، النهاية في غريب الأثر، مادة (قرز)

أ. "وقال ابن المظفر: روى في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يؤتى النساء في محاشهن بالشين⁽¹⁴³⁾، قال: ورواه بعضهم في محاشهن، قال والمحسة: الدبر"⁽¹⁴⁴⁾.

ب. "حكى الأزهرى عن الليث قال جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن أن يُذَبَّحَ الرجلُ في صلاته كما يُذَبَّحُ الحمارُ"⁽¹⁴⁵⁾، قال: وقوله أن يُذَبَّحَ هو أن يَطَأَ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره"⁽¹⁴⁶⁾.

و بالنظر فيما استشهد به الليث من أحاديث نرى أنه لم يكن يستشهد بلفظ الحديث كما ورد عن الرسول، وإنما كان بروايات مختلفة .
الشواهد الشعرية:

أما الشعر فهو الدعامة الأولى التي اعتمد عليها الليث في توثيق مروياته، شأنه بذلك شأن غيره من العلماء الذين استدلوا بالشعر لقوة حجته في الاستشهاد على استنباط القواعد والأحكام اللغوية العامة، وتوثيق صحة المرويات، فهذا ابن فارس يقول: "الشعر ديوان العرب، وبه حفظت الأنساب، وعرفت المآثر، ومنه تعلّمت اللغة وهو حجة فيما أشكل من غريب كتاب الله - جل ثناؤه - وغريب حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديث صحابته والتابعين"⁽¹⁴⁷⁾، ورأيانهم يقسمون الشعراء إلى طبقات أربع:

1. طبقة الجاهليين: كزهير وطرفة والنابغة وعمرو بن كلثوم وغيرهم .
2. طبقة المخضرمين: وهم الذين شهدوا الجاهلية وصدر الإسلام، كالخنساء و حسان بن ثابت و كعب بن زهير .
3. طبقة الإسلاميين: كجرير و الأخطل والفرزدق.

⁽¹⁴³⁾ الحديث على غير هذا اللفظ في: أبي عوانة، مستخرج، حديث رقم 3481 ونصه كما في المستخرج: "لا تأتوا النساء في محاشهن أو أحشاشهن"، والحديث في: ابن الأثير، النهاية في غريب الأثر، مادة: (حشش).

⁽¹⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، مادة: (حشش)، ومادة (حشش) في الملحق (أ).

⁽¹⁴⁵⁾ الحديث في نهاية غريب الأثر، لابن الأثير، (ذبح، وذبح)

⁽¹⁴⁶⁾ ابن منظور، لسان العرب، مادة (ذبح)، ومادة (ذبح) في الملحق (أ).

⁽¹⁴⁷⁾ ابن فارس، الصحابي، ص 275 .

4. طبقة المولدين، أو المحدثين: وهم يبدأون في العصر العباسي، كبشار و أبي نواس .

وقد أجمع علماء اللغة على الاستشهاد بشعر أصحاب الطبقتين الأولى والثانية دون خلاف، أما الثالثة فمعظم اللغويين يرون صحة الاستشهاد بشعر أصحابها، وقد عاصر شعراء هذه الطبقة بعض اللغويين من أمثال ابن أبي إسحاق الحضرمي، و أبي عمرو بن العلاء، والمعاصرة حجاب، فعُدّوهم من المولدين وأخذوا عليهم بعض الهنات، ولا يخفى على أحد تلك النزاعات التي كانت بين الفرزدق وابن أبي إسحاق الحضرمي، ولكن اللغويين المحدثين أخذوا بشعر هذه الطبقة، أما الرابعة فقد أجمعوا على عدم الأخذ بشيء من شعرهم فيما عدا الزمخشري فقد أجاز الاستشهاد بشعر الموثوق منهم وعلى رأسهم أبو تمام⁽¹⁴⁸⁾، فقال فيه: "هو وإن كان من المحدثين ولا يستشهد بشعره في اللغة، فهو من علماء العربية فاجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويّه، ألا ترى إلى قول العلماء الدليل عليه بيت الحماسة فيقنعون بذلك لوثوقهم بروايته وإتقانه"⁽¹⁴⁹⁾.

وبالنظر في مرويات الليث وما استدل به من أشعار لتوثيق تلك المرويات وبعد الرجوع إلى شعراء تلك الأبيات، نرى أن الليث استشهد بشعراء الطبقات الثلاث الأولى، وبعض شعراء الطبقة الرابعة، ولم يفعل هو وغيره من المعجميين كما فعل النحاة، بل استشهدوا بشعراء الطبقات الثلاث، ويمكن أن نلاحظ على استشهاد الليث بالشعر ما يأتي:

1. امتداد الزمن الشعري الذي أخذ منه الليث شواهد، منذ عصر ما قبل الإسلام حتى عصره بداية الدولة العباسية، حيث استشهد بشعر رؤبة كثيرا، وقد توفي رؤبة عام 145هـ⁽¹⁵⁰⁾، مما يدل على أنه استشهد ببعض شعراء الطبقة الرابعة.

⁽¹⁴⁸⁾ انظر: عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص 101

⁽¹⁴⁹⁾ الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد ت 538 هـ، الكشف، د.ن، القاهرة، 1948 م.، ج 1، ص 220 .

⁽¹⁵⁰⁾ انظر: الزركلي، الاعلام، ج 3، ص 34 .

2. استشهاده بشعر بعض الشعراء الذين رفضهم البصريون، وحكموا عليهم بالضعف في اللغة، وعدم الفصاحة ولين اللسان، كالطرماح⁽¹⁵¹⁾، وعدي بن زيد العبادي⁽¹⁵²⁾.

3. عدم ميله إلى نسبة الأبيات التي يستشهد بها إلى أصحابها في الغالب، فقد أورد كثيراً من الأبيات التي لم ينسبها إلى قائلها، وهذا لا يعني جهله بقائلي تلك الأبيات فربما عرفهم، ولكن لم يذكرهم لعلمه ولعلم العامة بقائلي تلك الأبيات. وتشكل هذه النقطة ظاهرة في شواهد الليث إذ لا تجد بيتاً نسبته إلى قائله إلا ما ندر. وكثيراً ما تجده يقول: "قال الشاعر"، و"أنشد". وربما كانت هذه الظاهرة أيضاً موجودة في العين⁽¹⁵³⁾، فلما أخذ الأزهري مرويات الليث من العين لم يجد أن الليث ذكر شعراءً لأبيات الاستشهاد في مروياته .

4. استشهاده بأنصاف الأبيات، إذ وجدنا كثيراً مما استشهد به الليث في مروياته من الأبيات هي أنصاف أبيات فقط⁽¹⁵⁴⁾.

5. العناية بشرح بعض المفردات في الأبيات التي يستشهد بها، فانظر مثلاً إلى بعض ما رواه:

"وأنشد الليث في ترَبَّدَ الضرع:
إذا والد منها ترَبَّدَ ضرعُها جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد
وترَبَّدَ وجهه أي تغير من الغضب"⁽¹⁵⁵⁾
وأنشد:

وإنَّ الخَيْلَ شَمَّصَهَا الْوَلِيدُ
قال: ولا يُقال هذا إلا بالصاد⁽¹⁵⁶⁾.

⁽¹⁵¹⁾ انظر: مادة (جذأر) في الملحق (أ) .

⁽¹⁵²⁾ انظر: مادة (خطب) في الملحق (أ)

⁽¹⁵³⁾ انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص211 .

⁽¹⁵⁴⁾ انظر: المواد (لبب، هذب، هقب، دهن، جأث، درج، عمهج، سنح، كيح) في الملحق (أ)

⁽¹⁵⁵⁾ ابن منظور، اللسان، (ربد) وانظر: مادة (ربد) في الملحق (أ) .

⁽¹⁵⁶⁾ انظر: مادة (شمص) في الملحق (أ) .

"وَأَنشُدْ لِأَبِي ذَوَيْبٍ:

وَنَمِيمَةً مِّنْ قَانَصٍ مُّتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ
قَالَ أَرَادَ السَّهَامُ⁽¹⁵⁷⁾.

6. وإذا بحثنا في طريقته في الاستشهاد وجدناها غير متسقة ولا تسير على نظام واحد فهو:

أ. قد يأتي بالكلمة ومعناها التي اقتضت وجود الشاهد، ومن ثم يأتي بالشاهد دون التعليق عليه، فانظر بعض أقواله:
"الْكَبْعُ النَقْدُ عَنِ اللَّيْثِ، وَأَنشُدُ:
قَالُوا لِي اكْبَعْ قُلْتُ لَسْتُ كَابِعًا"⁽¹⁵⁸⁾.

"الشَّفُّ ضَرْبٌ مِّنَ السُّتُورِ يُرَى مَا وَرَاءَهُ وَهُوَ سِتْرٌ أَحْمَرٌ رَقِيقٌ مِّنْ صُوفٍ يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ وَجَمْعُهُ شُفُوفٌ، وَأَنشُدُ:
زَانَهُنَّ الشُّفُوفُ يَنْضَخْنَ بِالْمِسِّ لِكَ وَعَيْشٌ مُّفَانِقٌ وَحَرِيرٌ"⁽¹⁵⁹⁾.

ب. وقد يأتي بالشاهد في وسط شرحه للكلمة ومن ذلك:

"أَطَفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا طَبَنَ لَهُ وَأَرَادَ خَتَلَهُ وَأَنشُدُ:
أَطَفَ لَهَا شَثْنُ الْبَنَانِ جُنَادِفٍ
قَالَ: وَاسْتَطَفَ لَنَا شَيْءٌ أَيَّ بَدَا لَنَا لِنَأْخُذَهُ"⁽¹⁶⁰⁾.

"الزَّهْلَقُ السَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ وَكَذَلِكَ النَّبْرَاسُ وَالْقِرَاطُ، وَأَنشُدُ:
زَهْلَقَ لَاحَ مُسْرَجٍ

قال: شَبَّهَ بَيَاضَ الثَّوْرِ بِضِيَاءِ السَّرَاجِ لَيْسَ بِالَّذِي عَلَيْهِ سَرَجٌ"⁽¹⁶¹⁾.

ج. وقد يبدأ بالشاهد فيستخلص منه الكلمة التي عني بها ثم بعد ذلك يورد المادة وشرحها، ومن ذلك:
"وَأَنشُدِ اللَّيْثَ:

⁽¹⁵⁷⁾ انظر: ابن منظور، اللسان، مادة (قطع)، و وانظر: مادة (قطع) في الملحق (أ).

⁽¹⁵⁸⁾ انظر: مادة (كبع) في الملحق (أ).

⁽¹⁵⁹⁾ انظر: مادة (شفف) في الملحق (أ).

⁽¹⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان، (طفف)، وانظر: مادة (طفف) في الملحق (أ).

⁽¹⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان، (زهلق)، وانظر: مادة (زهلق) في الملحق (أ).

صاح ألم تعجب لقول الضيطر
والأعفك الأعسر وقيل هو الأحمق فقط وقد عفك وعفكاً فهو عفك⁽¹⁶²⁾.
"وأنشد الليث :

أبدُ يمشي مشية الأفك
ويقال في فلان فكة أي استرخاء في رأيه⁽¹⁶³⁾.

7. ومن الظواهر التي يمكن ملاحظتها في شواهد الليث بعد الرجوع إلى دواوين أصحاب تلك الأبيات، هي أن الليث قد لجأ إلى التغيير وتبديل الألفاظ في بعض الأبيات ليستطيع بذلك الاستشهاد بالبيت تحت المادة المعنية، فهو بهذا يقوم بما قام به بعض اللغويين من صناعة الشواهد ليدعم بها قاعدة نحوية، ومما قام به الليث في ذلك:

قال ذو الرمة⁽¹⁶⁴⁾:

شخت الجرارة مثل البيت سائره
من المسوح خدب شوقب خشب

استشهد الليث بالشطر الثاني من هذا البيت تحت مادة (هقب)⁽¹⁶⁵⁾، ولكنه قام بتغيير لفظة (خدب) في البيت و وضع مكانها (هقب) ؛ ليصح له الاستشهاد بهذا الشطر تحت المادة المذكورة، و إذا كان هو من استشهد بهذا البيت بعد أن أجرى التغيير الذي ذكرناه في المادة (هقب) في كتاب العين، فهو أيضاً استشهد بذات البيت ولكن بصورته الصحيحة - كما ورد في الديوان - تحت مادة (شخت، شقب) في كاتب العين أيضاً، ولم يذكر الأزهرى البيت بصورته الصحيحة مروياً عن الليث .

⁽¹⁶²⁾ ابن منظور، اللسان، (عفك) وانظر: مادة (عفك) في الملحق (أ).

⁽¹⁶³⁾ ابن منظور، اللسان (فكك)، وانظر: مادة (فكك) في الملحق (أ) .

⁽¹⁶⁴⁾ البيت من البسيط في ديوان ذي الرمة، ص22، وفي: القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب، جمهرة أشعار العرب ، تحـ علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، د، ص774 .

⁽¹⁶⁵⁾ انظر: اللسان، ج2، مادة (هقب)، وانظر: مادة : (هقب) في الملحق (أ) . وبالرجوع إلى

ذات المادة في العين وهو مصدر مرويات الليث وجدنا ذات الشيء .

قال سلامة بن جندل⁽¹⁶⁶⁾:

كَأَنَّهُ يَرْفَتِي نَامَ عَنْ غَنَمٍ مُسْتَنْفَرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْعُوبٌ

ذكر الأزهري أن الليث أنشد هذا البيت على هذه الصورة⁽¹⁶⁷⁾:

كَأَنَّهُ بَزَّوَانٍ نَامَ عَنْ غَنَمٍ مُسْتَأْوَرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْعُوبٌ
وعلى هذا يكون الليث قد غيّر لفظة (مستنفر) وجعل بدلاً منها (مستأور)
ليصحّ له بذلك الاستشهاد بهذا البيت، تحت هذا المعنى .

قال ذو الرمة أيضاً⁽¹⁶⁸⁾ :

دَوِيَّةٌ وَدُجَى لَيْلٍ كَأَنَّهُمَا يَمُّ تَرَاطِنَ فِي حَافَاتِهِ الرُّومُ

وذكر الأزهري عن الليث أنه أنشد الشطر الثاني من البيت على هذه الصورة⁽¹⁶⁹⁾:

كما تراطن في أفدائها الروم
وهنا أيضاً أجرى الليث تغييراً في البيت ليتسنّى له الاستشهاد به تحت هذا
المعنى، فغيّر لفظة (حافاته) إلى لفظة (أفدائها) .
قال طرفة بن العبد⁽¹⁷⁰⁾:

لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَا الْفَتَى لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى وَتِيَاهُ بِالْيَدِ

استشهد الليث بالشطر الثاني من هذا البيت تحت مادة (مهي) بعد أن عدل لفظة
(المرخي) وجعلها (الممهي)⁽¹⁷¹⁾، فهو بذلك عدل اللفظة ليتسنّى له الاستشهاد بهذا
البيت تحت المادة المذكورة .

⁽¹⁶⁶⁾ البيت من البسيط لسلامة بن جندل في: الضبي ، المفضل ، المفضليات، تحـ أحمد محمد شاکر وعبدالسلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط6 ، د.ت، ص 121 .

⁽¹⁶⁷⁾ الأزهري، التهذيب، (أور)، وانظر: مادة (أور) في الملحق (أ).

⁽¹⁶⁸⁾ البيت من البسيط في: ذي الرمة، ديوانه، شرحه عبدالعزيز المصطاوي ، دار المعرفة ، بيروت ، ط1 ، 2006م ص 250 .

⁽¹⁶⁹⁾ الأزهري، التهذيب، (فدن)، وانظر: مادة (فدن) في الملحق (أ) . وعدت إلى العين (فدن) ووجدت أن شطر البيت مستشهد به كما ذكره الأزهري .

⁽¹⁷⁰⁾ البيت من الطويل : ابن العبد، لطرفة ، ديوانه ، شرحه عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة، بيروت ، ط1 ، 2003 م. ص 35، والقرشي، جمهرة أشعار العرب، ص 30 .

⁽¹⁷¹⁾ الأزهري، التهذيب، (مهي)، و انظر: مادة (مهي) في الملحق (أ).

هذه أربعة أبيات تم التعديل عليها، ليصح الاستشهاد بها، مما استشهد به الليث في مرويّاته، ووقع بين يدي ثلاثة أبيات أخرى حصل لها ما حصل للأبيات السابقة، ولولا الإطالة في جزئية لا تحتاج إلى ذلك لوقفت عليها، وإذا كان ما ذهبت إليه صحيحاً وليس تجنياً على الليث، فأظن أن هذا يفتح باباً كبيراً في الشك في الأبيات التي تم الاستشهاد بها في كتاب العين، بخاصة إذا علمنا أن الأبيات التي استشهد بها في كتاب العين غير منسوب أغلبها، ولا نعرف قائلًا لكثير منها، ولربما كانت تلك دراسة أخرى يتم من خلالها التأكد من أبيات الاستشهاد في كتاب العين، تفتح آفاقاً وتستكشف كنه كتاب العين.

الأمثال و أقوال الفصحاء: أما الأمثال و أقوال الفصحاء فقد كانت أيضاً مصدرًا يستشهد به لتوثيق اللغة والتأكد من فصاحتها و قد اعتد اللغويون بها أيضاً إضافة إلى أقوال الفصحاء من العرب، ولكن لم يكن استشهادهم بها بذلك المستوى الذي بلغه الاستشهاد بالقرآن أو بالشعر، ودليل ذلك الفرق العددي الهائل بين عدد الشواهد بالقرآن أو الشعر وبين الأمثال و أقوال الفصحاء . ومما يلاحظ على استشهاد بالأمثال:

1. اكتفاؤه مع المثل - في الغالب - بتوضيح معنى المفردة التي مثل به عليها ، نحو قوله: "... وفَطَنَهُ لهذا الأمر تَفْطِيناً فَهَمَّهُ، وفي المثل لا يُفْطِنُ الْقَارَةَ إِلَّا الْحِجَارَةُ الْقَارَةُ أَنْثَى الذَّنْبَةِ" (172).

2. يشرح المفردة والمثل كاملاً ، نحو قوله: "قَالَ اللَّيْثُ فِي الْمَثَلِ: مَنْ أَبْهَظَ يَرَعُظُ أَيَّ مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ عَطَفَ عَلَيْهِ بِالْشَّرِّ" (173).

3. ويلاحظ أيضاً عليه التوسع بذكر القصص، والحكايات والغريب أيضاً، نحو قوله: "قَالَ اللَّيْثُ عُوجُ بْنُ عُوقٍ رَجُلٌ ذُكِرَ مِنْ عِظَمِ خُلُقِهِ شِنَاعَةً وَذُكِرَ أَنَّهُ كَانَ وَلَدَ فِي مَنْزِلِ آدَمَ فَعَاشَ إِلَى زَمَنِ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَنَّهُ هَلَكَ عَلَى عِدَّانِ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ وَذَكَرَ أَنَّ عُوجَ بْنَ عُوقٍ كَانَ يَكُونُ مَعَ فَرَاعَنَةَ مِصْرَ وَيُقَالُ كَانَ صَاحِبَ الصَّخْرَةِ أَرَادَ أَنْ يُلْحِقَهَا" (174)، وقوله أيضاً: "قَالَ

(172) ابن منظور، اللسان، (فطن)، وانظر مادة (فطن) في الملحق (أ) .

(173) ابن منظور، اللسان، (رعظ)، وانظر: مادة (رعظ) في الملحق (أ) .

(174) ابن منظور، اللسان، (عوج)، انظر: مادة (عوج) في الملحق (أ) .

الليث بلغنا أن فرّوخ كان من ولد إبراهيم عليه السلام ولد بعد إسحاق وإسماعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد⁽¹⁷⁵⁾.

أما أقوال الفصحاء، فالمقصود بها ما أثر عنهم من أقوال مدونة صالحة للاستشهاد بها على مسائل اللغة، لأنها من الكلام العربي الذي يمثل عصور الاستشهاد اللغوي، ومن الفصحاء الذين استشهد الليث بأقوالهم، أبو الدقيش⁽¹⁷⁶⁾، وكثيراً ما يورد أقوال بلا عزو إلى فصيح معين، مكتفياً بقوله: "تقول العرب"⁽¹⁷⁷⁾، أو: "يقال"⁽¹⁷⁸⁾.

المصطلح:

لم يكن الليث بصرياً وإنما صحب الخليل بن أحمد رأس مدرسة البصرة، وصحب أيضاً القاسم بن معن وهو كوفي وبهذا يكون الليث قد جمع بين المدرستين، ومما يدل على ذلك تداخل المصطلحات الكوفية والبصرية عنده، ولا أعتقد أنه سار على منهج معين في إيراد مصطلحاته، ومن هذه المصطلحات ما سأضعه في مسردٍ للمصطلحات التي استخدمها الليث في مرويّاته، وأثبتنا بعد كل مصطلح المواد التي ورد ذكره تحتها:

1. الإبدال (إبدال حرف مكان حرف آخر) : (أفن)
2. الإتياع: (لقا)
3. الاستفهام: (أمم)
4. الاسم: (هضل، فوق)
5. الاشتقاق: (قدح، نسس، وقع، برك، رشم)
6. الإعراب (ضبط آخر المفردة): (أخا)
7. الألف واللام (أل التعريف): (حوب، غوط، أين، فلن، غدا)
8. الإماتة (الحذف) : (رحب، خنذ، أيس، دره)
9. البناء: (الوزن): (وطأ، خفد، قذر، قول، عزه)
10. بنات الواو أو الياء (الواوي واليائي): (وطأ، يا)

⁽¹⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان، (فرخ)، انظر: مادة (فرخ) في الملحق (أ) .

⁽¹⁷⁶⁾ انظر: المواد الآتية في الملحق (أ): زلخ، سبد، قشذ، بظر، قبعثر، مأق، كفن، وعى

⁽¹⁷⁷⁾ انظر: المواد (كيت، مدد، برر، بصر، ظلل، قول، ليل، رثم، بقى) في الملحق (أ).

⁽¹⁷⁸⁾ انظر: المواد (حطأ، ذراً، سواً، كلاً، تلب، عتق) في الملحق (أ) .

11. التثقيل: (تشديد الحرف) (جعب، جدد، صنع، طسس)
12. التثقيل: (توالي فتحتين) (حطب، ضفر، رهط، حزن، عيم)
13. التحريك: (توالي فتحتين) (كلب، روح، صمد، عبد، قفد، حمر، زفر)
14. التخفيف (خلاف التضعيف): (زكر، عثر، قطط، صنع، لصف، أنن)
15. التخفيف (خلاف توالي الحركات): (رهط، حلق، عيم، حزن)
16. التخفيف (تخفيف الهمز): (ملك، أرى)
17. التشديد (تضعيف الحرف): (كيت، عور، نغص، خرط، صنع، حول، غرا)
18. التصغير: (حطأ، شيئاً، كنب، ستت، شهد، كبد، قفر، أمم، سوى)
19. التضعيف: (خجج)
20. التقدير (الوزن): (شيئاً، بيب، أفخ، حمر، عرق، يفن، أما، صلا، هوا، وأى)
21. التفسير (جمع التفسير): (يتم، كون)
22. التتوين (الصرف): (رود، فرد، قبل)
23. الجمع، الجميع، الجماعة، العدد: (حبس، غصص، رهط، أهن)
24. الجزم (سكون الحرف): (حوب، رهب، قدر، قفش، دلق، جزم، لمم)
25. الجر (كسر الحرف): (حضر، قطط)
26. الحذف: (ردأ، شيئاً، عور، وزز، حسس، طسس، ملك، ظلل)
27. الحرف (الكلمة): (عند)
28. الحكاية: (ووع، فقهه)
29. الخفض (كسر الحرف): (قطط)
30. الرفع الإعرابي (ما كان محله الرفع): (حيث، ويح، عبد، عتد، أخاب، عفا، فمم، أنن)
31. الرفع (ضم الحرف): (حوب، خنب، رفع، قطط، دوم، رqn)
32. الضم: (حيث، دور، زأبر، سطر، أمر، قبط، ووع، خرق علق، أخاب، قثا، قوا)
33. الطرح: (الحذف): (ليس)
34. الغريب: (الغامض): (برقع)
35. الفتح: (جدد، جهاز، زطط، ظلل، فيل، حزن، رqn)
36. القياس: (خطأ، حجر، عشر، وزر، كرز، عشا، قشا، نو)
37. اللازم: (نقيض المتعدي): (قرنس، نقص، دم، وقف)

38. اللغة: (اللهجة) (خفت، خفد، سجد، شهد، لصف، نكف، قشط، حزن)
39. اللفيف: (لفف)
40. المأخوذ: (المشتق) (حطأ، لألأ، قتب، روح، فصد، منذ، مطل)
41. المؤنث: (شناً، شرب، جزر، ذكا)
42. المبني: (خلاف المعرب) (وطأ، هوا)
43. المتعدي: (خلاف اللازم) (قرنص، غضض، دفع)
44. المجاوز (المتعدي): (كرث، نقص، كف، وقف)
45. المذكر، الذكر، التذكير: (شناً، شرب، بصر، سوك، كون)
46. المصدر: (ليس، فرش، سلط، خرق، ركك، جنن، سكن)
47. المضاعف: (سغسغ، لفف، دم)
48. المعرب: (ققد، كعك، سندس، خون)
49. المقصور: (سوأ، لبأ، وثأ، تلب، جخدب، ظرب، عبد، موه، جزا، عبا، عوى، نقا، هوا)
50. الممدود: (أوأ، شناً، عمد، شوش، قرفص، حيا، فشا، مشى، نقا)
51. المنسوب: (سدد، بحر، عيش، شنقص، حبل، كركم، قتا)
52. النادر (خلاف القياس): (برقع)
53. النصب (النصب الإعرابي): (رحب، حيث، حصد، دور، عند، فرصد، قطط، خلا)
54. النصب (فتح الحرف): (وسط، أين، مقل)
55. النعت: (شقص، قصص، لخص، جدل، شلل، ضأل)
56. الواحد، الواحدة، (المفرد): (فصص)
57. الوزن (وزن المفردة): (كتأ)
58. الهمز: تحقيق الهمزة (حمأ، قندأ، هنأ، يفخ، يمر، همز، نأجل)

وقد تبين لنا بعد الإطلاع على مصطلحاته في مواضعها ما يأتي:

1. وضوح معظم مصطلحاته في الصياغة والدلالة، وذلك مثل: المقصور، المنسوب، التصغير، المبني، المعرب، ومنها ما كان ضمناً كالتتوين بمعنى الصرف في قوله: "وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة فأما إذا لم تُصَفْ فإن الميم تجعل

عماداً للفاء لأن الياء والواو والألف يسقطن مع التتوين فكرهوا أن يكون اسم بحرف مغلق فعمدت الفاء بالميم⁽¹⁷⁹⁾.

2. عدم استقرار دلالة قسم من المصطلحات في متته اللغوي، ويتضح ذلك من خلطه بين علامات الإعراب وعلامات البناء، في حين أن ذلك أصبح واضحاً فيما بعد عند علماء العربية، فالجر أو الخفض والرفع والنصب، والجزم، حالات إعراب، والكسر والفتح والضم، حالات بناء .

3. إطلاقه المصطلح الواحد للتعبير عن أكثر من مفهوم، كالتخفيف - مثلاً - في دلالاته على التخلص من الهمز وعدم توالي الحركات و خلاف التشديد أو التضعيف، وكذلك مصطلح التثقيل في دلالاته على التشديد و توالي الحركات.

4. إطلاقه أكثر من مصطلح للتعبير عن المفهوم الواحد، الجمع والجميع والجماعة للدلالة على الجمع .

5. مداخلته بين مصطلحات الكوفيين ومصطلحات البصريين في التعبير عن المفهوم الواحد كالتثقيل والتخفيف⁽¹⁸⁰⁾ ، عند الكوفيين، اللذين يراد بهما التحريك والتسكين من مصطلحات البصريين⁽¹⁸¹⁾، وهذا عني أنه يجري عفو خاطر في استحضار المصطلح، ولا يشغل نفسه بالميل إلى هذا الجانب أو ذاك .

6. ومن عاداته أنه يصف أحياناً بعض مصطلحاته و يعبر عن مفاهيمها من غير تصريح بأسمائها من ذلك قوله: "رَجُلٌ بَهْشٌ بِشٌّ بمعنى واحد"⁽¹⁸²⁾، يريد بذلك الترادف، وقوله: "الليث أَمْلَحَتْ يا فلانُ بمعنيين أي جئت بكلمة مَلِيحة وأكثرَت مِلْحَ القَدْرِ"⁽¹⁸³⁾، يريد بذلك الاشتراك اللغوي .

⁽¹⁷⁹⁾ ابن منظور، اللسان، (فمم)، ومادة (فمم) في الملحق (أ).

⁽¹⁸⁰⁾ انظر: الفراء، معاني القرآن، ج1، ص 409، 43، 42، 21، 7، 5، وانظر: مخزومي، مهدي، مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، ط2 ، 1958 م ، ص 311، 315 .

⁽¹⁸¹⁾ انظر: سيبويه، الكتاب، ج2، ص294، و ج 3، ص339، 431، 380، 523، ج4، ص5،

9، وانظر: القوزي، عوض حمد، المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض، 1981 م، ص166، 180 .

⁽¹⁸²⁾ ابن منظور، اللسان، (بهش)، انظر: مادة (بهش) في الملحق (أ) .

⁽¹⁸³⁾ ابن منظور، اللسان، (ملح)، وانظر: مادة (ملح) في الملحق (أ) .

3.3 المنهج :

والمقصود بذلك الطريقة التي تتناول الليث فيها المادة اللغوية بما يعينه على تقديمها إلى قارئها مكتوبة ومحررة وفق ما يراه من ضوابط ومقاييس ومعالجات، وبما يختاره من زوايا نظر ومعالجات، بعد أن استقاها من مصادرها، وتوسّل إليها بالحفظ والكتابة والأدلة والمصطلحات التي تحققت لديه، ولا أقول إنه كان مبدعاً بين اللغويين بما قام به وإنما كان منسجماً معهم في جملة ما يقومون به في عملهم اللغوي توثيقاً وتحقيقاً، ومن ذلك:

1. الاستقراء: والمقصود بذلك تتبع المادة اللغوية واستقصاؤها وجمعها من مصادرها، وذلك ما فعله اللغويون قبل الخليل، وبعده حين سعوا إلى استقراء اللغة من أفواه العرب، لغرض تدوين ألفاظها ومعانيها وقواعدها الشاملة .

ولولا هذا العمل ما وصل إلينا شيء من اللغة أو الأدب العربيين، وفي مرويّات الليث كثير مما يدل على استقراءه اللغوي لضبط كلام العرب، وقد هدته خبرته اللغوية وطول أناته في الاستقراء إلى أن يصدر أحكاماً كقوله هذا: "... قال وليس في كلام العرب مما يفصل ألف بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قَفَز ونحوه ..."(184)، وقوله: "والأدْمَةُ في الناس شُرْبَةٌ من سَوَاد وفي الإبل والظباء بَيَاض يقال ظَبْيَةٌ أدْمَاء قال ولم أسمع أحداً يقول للذكور من الظباء أدْمٌ قال وإن قيل كان قياساً"(185) فهو على طول استقراءه لم يسمع أحداً يقول للذكور أدْم، وقد أفاده الاستقراء في استنباط بعض الأحكام اللغوية ومن ذلك وضع ضوابط يعرف بها الكلام العربي من غيره: "الجَوْمُ كأنها فارسية وهم الرُّعَاةُ أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد، والجَامُ إناء من فضة عربي صحيح"(186).

وقد يسّر له الاستقراء الواسع أن يجري أحكاماً على الدخيل على كلام العرب ومما ليس في لغتهم ومن ذلك:

1. "قال وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات وهنّ ذُو وفُو وأخُو وأبو وحمُو وامرؤُ وابْنُمُ فأما فُو فإنك تقول رأيت فا زيد

(184) ابن منظور، اللسان، (ملح)، وانظر: مادة (ملح) في الملحق (أ) .

(185) ابن منظور، اللسان، (أدم)، انظر: مادة (أدم) في الملحق (أ) .

(186) ابن منظور، اللسان، (جوم)، انظر: مادة (جوم) في الملحق (أ) .

ووضعتُ في زيد وهذا فُو زيد ومنهم من ينصب ألفها في كل وجه⁽¹⁸⁷⁾، وربما أتاح له استقراؤه أن يقول في بعض المواد "لم أسمع" وفي بعضها الآخر "لا أعرف":

2. "الرُّجْلَةُ نجابة الرَّجِيل من الدواب والإبل وهو الصبور على طول السير، قال: ولم أسمع منه فعيلًا إلا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل مَشَاءً⁽¹⁸⁸⁾."

3. "حَمَارَةُ الصيف شدة وقت حره قال ولم أسمع كلمة على تقدير الفعالة غير الحمارّة والزّعارّة⁽¹⁸⁹⁾."

4. "الوَطْرُ كلُّ حاجة كان لصاحبها فيها همة فهي وطره قال ولم أسمع لها فعلاً أكثر من قولهم قضيت من أمر كذا وطرِي أي حاجتي⁽¹⁹⁰⁾."

5. "التَّرْعُ امتلاء الشيء وقد أترعت الإناء ولم أسمع ترع الإناء وسحاب ترع كثير المطر⁽¹⁹¹⁾."

6. "رَجُلٌ بَهَشَ بَشٍّ بمعنى واحد وبهشت إلى فلان بمعنى حنّنت إليه وبهش إليه يبهش بهشاً إذا ارتاح له وخفّ إليه ويقال بهشوا وبهشوا أي اجتمعوا قال ولا أعرف بحش في كلام العرب⁽¹⁹²⁾."

ومما يدل على سعة استقرائه أننا نجد في مروياته ما يدل على سؤاله للعلماء وللأعراب والأخذ عنه

1. "سمعت أعرابياً من كلب يقول الخريدة التي لم تتقب وهي من النساء البكر وقد أخردت إخراداً⁽¹⁹³⁾."

2. "سمعت أهل العربية يقولون إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأمر يُستيقن أنه حق وإذا شك فيه فلم يُدرَ لعله كذب أو باطل قيل زعم فلان قال

⁽¹⁸⁷⁾ (ابن منظور، اللسان، (ذو)، انظر: مادة (ذو) في الملحق (أ)).

⁽¹⁸⁸⁾ (ابن منظور، اللسان، (رجل)، انظر: مادة (رجل) في الملحق (أ)).

⁽¹⁸⁹⁾ (ابن منظور، اللسان، (حمر)، انظر: مادة (حمر) في الملحق (أ)).

⁽¹⁹⁰⁾ (ابن منظور، اللسان، (وطر)، انظر: مادة (وطر) في الملحق (أ)).

⁽¹⁹¹⁾ (ابن منظور، اللسان، (ترع)، انظر: مادة (ترع) في الملحق (أ)).

⁽¹⁹²⁾ (ابن منظور، اللسان، (بهش)، انظر: مادة (بهش) في الملحق (أ)).

⁽¹⁹³⁾ (ابن منظور، اللسان، (خرد)، انظر: مادة (خرد) في الملحق (أ)).

وكذلك تفسر هذه الآية: ﴿فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ﴾، [الأنعام، 136] أي بقولهم الكذب⁽¹⁹⁴⁾.

السماع والقياس

أما السماع فهو الأخذ مباشرة للمادة اللغوية عن الناطقين بها، فإذا كان هناك ما يفصل بين الراوي ومن يسمع عنهم، كأن يكون راوياً آخر أو كتاباً مؤلفاً، عدّ ذلك من الرواية لا من السماع، فالرواية عامة، والسماع خاص بالمشافهة، وقد قام الليث بالجمع بين النشاطين فقد سمع عن كثير من العرب والعلماء، رغم أنني لا أرجح أنه سافر إلى البادية ليأخذ اللغة عن الأعراب، فخير رحلته إلى البادية كان وهو صغير ليأخذ الفصاحة عن العرب وليس ليأخذ اللغة بداعي البحث، إلا أنه سمع من الأعراب واعتقد أنهم الأعراب الذين قدموا إلى خرسان - أمثال أبي الدقيش - ومن العلماء أيضاً، ومما يلحظ على نشاطه في السماع:

1. عدم اتساع دائرته في السماع، إذ بالرغم من كثرة أسماء القبائل في مروياته إلا أن الاعتقاد الراجح أن أسماء القبائل واللغات التي نسبت إليها كانت من سماع من روى عنهم الليث، وليس من سماعه هو مباشرة، وما قادنا إلى هذا الرأي أننا لا نجد خبراً واحداً يقول برحلته إلى البادية ليأخذ اللغة عن أهلها، بالإضافة إلى أن من ثبت من مروياته أنه شافهم وأخذ عنهم الرواية اشتهموا بقدمهم إلى الحواضر ليأخذ منهم علماء اللغة أمثال أبي الدقيش، وهذا يجعلنا نقول بأن مرويات الليث جاءت غنية باللهجات وبالأخذ عن القبائل بشكل موسع، فجاء في مروياته لغات لقبائل: هذيل⁽¹⁹⁵⁾، وأهل اليمن⁽¹⁹⁶⁾، وحمير⁽¹⁹⁷⁾، وتميم⁽¹⁹⁸⁾، وقيس⁽¹⁹⁹⁾، وأهل الحجاز⁽²⁰⁰⁾ وطيء⁽²⁰¹⁾، وبني خفاجة من بني عقيل⁽²⁰²⁾، وأهل البحرين⁽²⁰³⁾، وبني سعد⁽²⁰⁴⁾، وكلب⁽²⁰⁵⁾.

⁽¹⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان، (زعم)، انظر: مادة (زعم) في الملحق (أ) .

⁽¹⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان، (قتر)، وانظر: مادة (قتر) في الملحق (أ) .

⁽¹⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان، (كحب)، وانظر: مادة (كحب) في الملحق (أ) .

⁽¹⁹⁷⁾ الأزهري، التهذيب، (جهم)، وانظر: مادة (جهم) في الملحق (أ) .

⁽¹⁹⁸⁾ ابن منظور، التهذيب، (شهد)، وانظر: مادة (شهد) في الملحق (أ) .

⁽¹⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان، (قرص)، وانظر: مادة (قرص) في الملحق (أ) .

2. نراه يصرّح بعض الأحيان بأنه سمع من أعرابي أو عالم لغوي أو أنشده أحد الشعراء:

أ. "سمعت أهل العربية يقولون إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأمر يُستَيَقَنُ أنه حق وإذا شكّ فيه فلم يُدرَ لعله كذب أو باطل قيل زعم فلان قال وكذلك تفسر هذه الآية فقالوا هذا لله بزعمهم أي بقولهم الكذب" (206).

ب. "وسألت أبا الدُقَيْش عن تصغيره فقال قُبِعْتُ ذهب إلى الترخيم ورجل قُبِعَثَرَى وناقاة قُبِعَثَرَا وهي الشديدة" (207).

ج. "أنشدني خلف الأحمر" (208).

أما القياس الذي أخذ به اللغويون جميعاً، بصريين وكوفيين، واختلفوا في كثرة الأخذ به و الاعتماد عليه، فكان البصريون أكثر من سواهم ميلاً إلى استخدامه في دراساتهم، وهو تقدير الفرع بحكم الأصل، وقيام ذلك على أربعة أركان: أصل، و فرع، و علة، و حكم (209)، فإن الليث قد عول عليه في مواضع في مروياته واعتمد عليه وصرّح به في مثل قوله: "وهو القياس" (210)، ومما يلاحظ على الليث أنه كان يصدر أحكاماً على ما جاء موافقاً للقياس - كما أسلفنا - و كان يشير أيضاً لما خالف القياس، نحو أقواله:

1. "الخطيئة فعيلة وجمعها كان ينبغي أن يكون خطائئ بهمزتين فاستقلوا النقاء همزتين فخففوا الأخيرة منهما كما يُخَفَّفُ جائئ على هذا القياس وكرهوا أن تكون عِلَّتُهُ مِثْلَ عِلَّةِ جَائِي لِأَنَّ تِلْكَ الْهَمْزَةَ زَائِدَةٌ وَهَذِهِ أَصْلِيَّةٌ فَفَرَّوْا بِخَطَايَا إِلَى يَتَامَى

(200) ابن منظور، اللسان، (صيد)، وانظر: مادة (صيد) في الملحق (أ) .

(201) ابن منظور، اللسان، (سجد)، وانظر: مادة (سجد) في الملحق (أ) .

(202) ابن منظور، اللسان، (عكب)، وانظر: مادة (عكب) في الملحق (أ) .

(203) ابن منظور، اللسان، (خلب)، وانظر: مادة (خلب) في الملحق (أ) .

(204) ابن منظور، اللسان، (خلب)، وانظر: مادة (خلب) في الملحق (أ) .

(205) ابن منظور، اللسان، (خرد)، وانظر: مادة (خرد) في الملحق (أ) .

(206) ابن منظور، اللسان، (زعم)، وانظر: البحث (زعم) في الملحق (أ).

(207) ابن منظور، اللسان، (قبعثر)، وانظر: مادة (قبعثر) في الملحق (أ).

(208) انظر: ابن منظور، اللسان، (دهمق) .

(209) انظر: الزبيدي، فقه اللغة العربية، ص 273

(210) ابن منظور، اللسان، (وزر، ذو)، وانظر: مادتي (وزر ، ذو) في الملحق (أ) .

ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نظيراً وذلك مثل طاهرٍ وطاهرةٍ وطهاريٍّ⁽²¹¹⁾. ومما يلاحظ على هذا القول وأمثاله عند الليث أنه كان يعلّق على العلة في القياس.

2. "الحجرُ جمعه الحجارَةُ وليس بقياس لأنّ الحجرَ وما أشبهه يجمع على أحجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية كما أنّه يجوز في الفقه وتركُ القياس له"⁽²¹²⁾.
3. "يقال للرجال يَعشَوْنَ وهما يَعشَيَانِ وفي النساء هُنَّ يَعشَيْنَ قال لَمَّا صارت الواو في عَشِيٍّ ياءً لكسرة الشين تُرِكَتْ في يَعشَيَانِ ياءً على حالها وكان قياسه يَعشَوَانِ فتركوا القياس"⁽²¹³⁾.

هذا بعض ما صرّح به الليث في مروياته من قياس أما ما لم يصرّح به فكثير، من ذلك أنه كان يورد بعض قياساته تعليلاً لصيغة من الصيغ، نحو قوله: "... وحوّب بالإبل قال لها حوّب والعربُ تجرُ ذلك ولو رُفِعَ أو نُصِبَ لكان جائزاً لأنّ الزجرَ والحكايات تُحرّك أو آخرها على غير إعراب لازم وكذلك الأدوات التي لا تتمكّن في التصريف ..."⁽²¹⁴⁾. وقوله أيضاً: "الظفرُ ظُفْرُ الأصبع وظُفْرُ الطائر والجمع الأظفار وجماعة الأظفار أَظْفِيرُ لأنّ أظفاراً بوزن إعصارٍ تقول أظافيرُ وأعاصيرُ ..."⁽²¹⁵⁾.

وتجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم، هو أن الاعتقاد الراجح أن ما ورد عند الليث من قياس إنما هو من فكر الخليل لأن الخليل هو رأس مدرسة نحو البصرة وقد ولع بالقياس ولعاً شديداً، وجاء ذكر القياس بمرويات لليث ؛ لأنه كان راوية للخليل ينقل عنه ما يقول، لذلك لم يكن لليث من هذا القياس إلا ما أخذه عن الخليل .

مجاري الضبط

بما أن المفردة اللغوية هي مادة المعجمي، وهي النواة الرئيسة التي تكون كل معجم من معاجم اللغة، فإن أكبر مشكلة تواجه صناع هذه المعاجم هي ضبط المفردة وطريقة تحريرها بمكوناتها الصوتية، و بمقدور القارئ أن يرى حجم هذه المشكلة

⁽²¹¹⁾ ابن منظور، اللسان، (خطأ)، وانظر: مادة (خطأ) في الملحق (أ) .

⁽²¹²⁾ ابن منظور، اللسان، (حجر)، وانظر: مادة (حجر) في الملحق (أ) .

⁽²¹³⁾ ابن منظور، اللسان، (عشا) وانظر: مادة (عشا) في الملحق (أ) .

⁽²¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان، (حوب) وانظر: مادة (حوب) في الملحق (أ) .

⁽²¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان، (ظفر) وانظر: مادة (ظفر) في الملحق (أ) .

عند تحليل أي معجم من المعاجم، وربما يصل إلى نظرية أو شبه نظرية أو طريقة معينة تشيع في عمل معجمي معين يكون قد اعتمد عليها لضبط ما جاء به من مواد لغوية، ونحن بقراءتنا لمرويات الليث، وبوصفنا صنعنا منها معجماً له يمكن أن نقف على بعض الأمور التي من خلالها نرى ما عمله الليث من أجل ضبط ما جاء به من مواد، ويمكن أن نلاحظ ما يأتي:

تسمية الحروف، نحو أقواله:

1. "الزّماعة بالزاي التي تتحرك من رأس الصبي في يافوخه" (216).
2. "الغيهق بالغين ... " (217).
3. "قد تغسر بالغين ... " (218).

ونراه أحياناً يبالغ في الضبط حرصاً منه على تجنب التصحيف، فيقيّد الحرف بكونه معجماً، كقوله: "... ونَقَرُ بالراء وبالزاي المعجمة ... " (219)، أو بكونه مهملاً نحو قوله: "وقال اللَّيْثُ: الْقُنْبُضَةُ بهاء: المرأة الدّميمة بالدّالّ المَهْمَلَة وهي الحَقِيرَةُ أو هي القصيرةُ وَرَجُلٌ قُنْبُضٌ فِيهِمَا" (220)، وفي مواضع أخرى كثيرة لم يشر إلى الإعجام أو عدمه، مما بدا لنا خلاً وعدم دقة في الضبط، لسهولة أن يقع التغيير في ذلك بزيادة نقطة أو نقصانها ما دام الحرف لم يقيّد، نحو قوله: "... وأنملخ بالخاء" (221).

تحديد الموضع: و أقصد بذلك مواضع الحروف ، ومن ذلك قوله:
- "الهمع بالياء والميم قبل العين ... " (222).

• تسمية الحركة:

-
- (216) انظر: مادة (زمع) في الملحق (أ).
(217) انظر: مادة (غحق) في الملحق (أ).
(218) انظر: مادة (عسر) في الملحق (أ).
(219) انظر: مادة (نقر) في الملحق (أ).
(220) انظر: مادة (قنبض) في الملحق (أ).
(221) انظر: مادة (ملص) في الملحق (أ).
(222) انظر: مادة (همع) في الملحق (أ).

وقد جرى في ذلك على مجريين:

1. مجرى الحركة الواحدة: فتحة نحو قوله: "... مفعَل بالفتح ..."(223). أو ضمة، نحو

قوله: "قال الليث الضُّبَّاح بالضم صوت الثعالب"(224)، أو كسرة كقوله: "الليث الشَّمْذُ رفع الذنب شَمَذَتِ الناقة تَشْمُذُ بالكسر شَمَذًا وشَمَاذاً وشُمُوذاً"(225).

وقد وجدناه يستعمل مصطلح التخفيف للدلالة على عدم التشديد نحو قوله: "وقال الليث القَهْقَبُ بالتخفيف الطويل الرَّغِيب"(226)، دلالة على عدم تشديد الباء . ونراه استعمله للدلالة على السكون نحو قوله: "قال الليث الحَلَقَةُ بالتخفيف من القوم ومنهم من يقول حَلَقَة"(227).

2. مجرى الحركتين: فهو يستخدم مصطلح "التحريك" للإشارة إلى فتحتين متتاليتين،

نحو قوله: "النَّفْضَةُ بالتحريك ..."(228)، وقصد بذلك فتح الفاء والضاد،

وقوله: "العَفَلُ بالتحريك ..."(229)، وعنى بذلك فتح العين والفاء . وربما صرَّح

بتحريك حرفين نحو قوله: "ولغة العرب وُعَلٌ بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك مطَّرداً لأنه لم يجئ في كلامهم فَعَلٌ اسماً إلا دُئِلَ وهو شاذ"(230).

وصف الحرف:

ولم نجده يستعمل هذا إلا في حالتي القصر والمد، نحو قوله:

أ. "... والفشاء ممدود تناسل المال ..."(231)

ب. "عاً مقصور زجر للضنين ..."(232)

ج. "النَّقاء ممدود مصدر النقيِّ والنَّقا مقصور من كُثْبَان الرمل ..."(233)

(223) انظر: مادة (شأ) في الملحق (أ) .

(224) انظر: مادة (ضبح) في الملحق (أ) .

(225) انظر: مادة (شمذ) في الملحق (أ) .

(226) انظر: مادة (قهب) في الملحق (أ) .

(227) انظر: مادة (حلق) في الملحق (أ) .

(228) انظر: مادة (نفض) في الملحق (أ) .

(229) انظر: مادة (عفل) في الملحق (أ) .

(230) انظر: مادة (وعل) في الملحق (أ) .

(231) انظر: مادة (فشأ) في الملحق (أ) .

(232) انظر: مادة (عوى) في الملحق (أ) .

التنصيص:

وهو النص باسم الحركة على الحرف المسمّى، وقد جرى هذا العمل في مروياته على مجريين:

1. مجرى الحرف الواحد والحركة الواحدة، نحو قوله:

أ. "الزُّبُرُ بضم الباء زُبُرُ الخَزْ والقُطِيفَةُ والثوب ونحوه..."⁽²³⁴⁾

ب. "لم أسمع الطيلسان بكسر اللام"⁽²³⁵⁾

ج. "من قال أَجِدَّكَ بكسر الجيم فإنه يستحلفه بِجِدِّه وحقيقته وإذا فتح الجيم استحلفه بِجِدِّه وهو بخته"⁽²³⁶⁾

وقد نراه أحياناً ينص بذكر السكون دلالة على عدم الحركة، ونحو ذلك قوله "اللقطة بتسكين القاف"⁽²³⁷⁾

2. مجرى الحرفين والحركتين، نحو قوله:

أ. "والحَمَطِيطُ بفتح الحاء والميم: نَبْتُ"⁽²³⁸⁾

ب. "ولغة العرب وُعْلٌ بضم الواو وكسر العين"⁽²³⁹⁾

ج. "سَجَلَاطٌ بكسر السين والجيم وتشديد اللام ..."⁽²⁴⁰⁾

الإشارة الصرفية:

ويمكن أن ندرج تحت هذه الإشارة من أنماط ضبطه ثلاثة مجارٍ، هي:

1. الوزن: وهو ضبط المفردة بذكر ميزانها الصرفي، نحو أقواله:

أ. "وميسون فيعول من مسن أو فعلون من ماس ..."⁽²⁴¹⁾

⁽²³³⁾ انظر: مادة (نقا) في الملحق (أ) .

⁽²³⁴⁾ انظر: مادة (زأبر) في الملحق (أ) .

⁽²³⁵⁾ انظر: مادة (طيلس) في الملحق (أ) .

⁽²³⁶⁾ انظر: مادة (جدد) في الملحق (أ) .

⁽²³⁷⁾ انظر: مادة (لقط) في الملحق (أ) .

⁽²³⁸⁾ انظر: مادة (حمت) في الملحق (أ) .

⁽²³⁹⁾ انظر: مادة (وعل) في الملحق (أ) .

⁽²⁴⁰⁾ انظر: مادة (سجلط) في الملحق (أ) .

ب. "العرقاة من الشجر وهو على تقدير فعلاة" (242)
ج. "ورجل ضحكك نعت على فعال ... " (243)

2. الصيغة: وفيها يشير إلى أن المفردة قد تضبط لكونها تصغيراً لمفردة أخرى نحو قوله: "تصغيرُ سَوَاءِ الممدودِ سَوِيٍّ" (244)، أو جمعاً لها كقوله: "قال الليث: جمع المفتاح الذي يُفتح به المغلاقُ مفاتيحُ وجمع المفتاحِ الخزائنة المفتاح" (245)، أو منسوباً إليها، نحو قوله: "رجل بحراني منسوب إلى البحرين قال وهو موضع بين البصرة وُعْمان" (246)

3. النظير: كان يستخدم أسلوب التشبيه ليؤكد على مشابهته لنظيره، نحو قوله: "رجل نعسان وامرأة نعسى حملوا ذلك على وسان ووسنى، وربما حملوا الشيء على نظائره" (247). أو يستخدم (مثل) نحو قوله: "السكيتُ مثل الكميتِ خفيفُ العاشرُ الذي يجيء في آخر الخيل إذا أُجريت بقي مسكتاً" (248)، وقد يستخدم لتقريب هذا التناظر مصطلح "البناء" نحو قوله: "قال الليث خاف يخافُ خوفاً وإنما صارت الواو ألفاً في يخافُ لأنه على بناء عمل يعمل" (249)، وقوله: "الموطئُ الموضع وكل شيء يكون الفعلُ منه على فعل يفعلُ فالمفعلُ منه مفتوح العين إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطي يطاءً وطاً" (250).

التقويم اللغوي:

-
- (241) انظر: مادة (موس) في الملحق (أ) .
(242) انظر: مادة (عرق) في الملحق (أ) .
(243) انظر: مادة (ضحك) في الملحق (أ) .
(244) انظر: مادة (سوى) في الملحق (أ) .
(245) انظر: مادة (فتح) في الملحق (أ) .
(246) انظر: مادة (بحر) في الملحق (أ) .
(247) انظر: مادة (نعس) في الملحق (أ) .
(248) انظر: مادة (سكت) في الملحق (أ) .
(249) انظر: مادة (خوف) في الملحق (أ) .
(250) انظر: مادة (وطأ) في الملحق (أ) .

لقد كان ارتباط اللغة العربية بالقرآن الكريم من أهم المحركات نحو التخلص من اللحن، وأضاف إلى اللغة شيئاً من القداسة، لذلك أصبح اللغويون ينصبّون أنفسهم حراساً على اللغة لحمايتهما من اللحن والخطأ، وهذا ما وجدناه عند الليث في مروياته فهو يشير إلى الفصيح والقبيح والمستعمل والنادر وما يجوز قوله وما لا يجوز .

وينحصر اهتمام الليث في مجال التقويم اللغوي في الأمور الآتية:

أ. **معرفة الفصيح:** فنراه يستعمل كلمات تدلّ على ترجيح صيغة من الصيغ في الفصاحة على نظائرها مثل "وهو الصواب" في أقواله:

أ. "الرَّمْطُ: مَجْمَعُ العُرْفُطِ ونَحْوِهِ من العِضَاهِ كالغَيْضَةِ أو الصَّوَابُ: الرَّهْطَةُ بالهاء والميمُ تَصْحِيفٌ" (251)

ب. "بنات الحقيق ضرب من التمر، والصواب لون الحقيق ضرب التمر رديء" (252)

ج. "يقال أحضنني من هذا الامر أي أخرجني منه والصواب حضنني" (253) ومصطلح "أحسن" في مثل قوله:

د. "يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خائس... قال والزاي في الجوز واللحم أحسن من السين" (254).

وقد يستخدم مصطلح "أجود" في مثل قوله: "ويقال نكلَ الرجل ينكلُ نكولاً إذا جبنَ عنه ولغة أخرى نكلَ بالكسر ينكلُ و الأولى أجود" (255).

ب. **معرفة القبيح المنكر:** ومن ذلك أقواله:

أ. "لغة تميم شهيد بكسر الشين يكسرون فعِلاً في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق وكذلك سُفلى مُضَر يقولون فعِلاً قال ولغة شنعاء يكسرون كل فعيل والنصب اللغة العالية" (256)

(251) انظر: مادة (رمت) في الملحق (أ) .

(252) انظر: مادة (حقق) في الملحق (أ) .

(253) انظر: مادة (حضن) في الملحق (أ) .

(254) انظر: مادة (خيس) في الملحق (أ) .

(255) انظر: مادة (نكل) في الملحق (أ) .

(256) انظر: مادة (شهد) في الملحق (أ) .

ب. "وقد قيل أن الأشجع من الرجال الذي كأن به جنونٌ قال وهذا خطأ، لو كان كذلك ما مَدَحَ به الشعراء ..."(257)

ج. "يقال أتانِي فلان أْتِيًا وأْتِيَةً واحدة وإْتِيَانًا، قال ولا تَقُلْ إْتِيَانَةً واحدة إلا في اضطرار شعر قبيح لأن المَصَادِر كُلَّهَا إذا جعلت واحدة رُدَّتْ إلى بناء فَعَلَةٍ"(258)

د. "التلاميذ الحماليج التي ينفخ فيها فيها قال هذا باطل ما قاله أحد"(259)

ج. بيان الفروقات اللغوية: ولا يمكن تعليل ذلك وتفسيره إلا في ضوء اهتمامه بتصويب الأخطاء و إقامة اعوجاج الألسنة، حتى يميز القارئ بين طائفة من الكلمات التي يدل ظاهرها على التماثل في الضبط، مما يؤدي إلى اللبس والتخليط فيها . ومن ذلك أقواله:

أ. "... وكذلك مَزَقُ السحابِ قِطْعَه، ومَزَقُ العَرَضِ شَتْمَه"(260)

ب. "... والتَّقَنُ الطَّيْنُ الذي يذْهَبُ عنه الماءُ فيَتَشَقَّقُ وتَقَنُّوا أَرْضَهُمْ أَرْسَلُوا فيها الماءَ الخائرَ لتَجُودَ والتَّقَنُ بَقِيَّةُ الماءِ الكَدْرِ في الحوضِ"(261)

د. بيان لحن العامة: ومن الأمور التي اهتم الليث بالإشارة إليها هي لحن العامة فكان يتعرض لبعض المفردات فيشير إلى أن هذا الاستعمال الخاطئ هو للعامة، ومن ذلك أقواله:

أ. "الصيف ربع من أرباع السنة وعند العامة نصف السنة"(262)

ب. "الحُمَةُ في أفواه العامةِ إِبْرَةُ العَقْرَبِ والزُّنْبُورِ ونحوه وإنما الحُمَةُ سَمٌّ كل شيء يَلْدَغُ أو يَلْسَعُ"(263)

(257) انظر: مادة (شجع) في الملحق (أ) .

(258) انظر: مادة (أتى) في الملحق (أ) .

(259) انظر: مادة (تلم) في الملحق (أ) .

(260) انظر: مادة (مزق) في الملحق (أ) .

(261) انظر: مادة (تقن) في الملحق (أ) .

(262) انظر: مادة (صيف) في الملحق (أ) .

(263) انظر: مادة (حما) في الملحق (أ) .

ج. "مَشْخَلَبَةٌ" كلمة عِرَاقِيَّةٌ ليس على بنائها شيء من العَرَبِيَّةِ وهي تُتَخَذُ من اللَّيْفِ والخَرَزِ أَمْثَالَ الحُلِيِّ قال وهذا حديثٌ فاشٌ في الناس يا مَشْخَلَبَةُ ماذا الجَلَبَةُ ؟ تَزَوَّجَ حَرَمْلُهُ بِعَجُوزٍ أَرْمَلَهُ⁽²⁶⁴⁾

هـ . بيان الغريب والنادر: وفي مرويات الليث لم يظهر لنا أنه عرف الغريب و النادر، وبين معيار كل منهما، ولكننا نفهم أنه استعمل المصطلحين للدلالة على مفهوم واحد والدليل على ذلك أنه استعمل المصطلحين معاً في أحد أقواله التي سنوردها، ومن هذه الأقوال:

أ. "والمُسْعُطُ بالضمِّ وكمَنْبَرٍ وهذه عن الليث قال: لَأَنَّهُ أَدَاةٌ: مَا يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ وَالْأَوَّلُ نَادِرٌ"⁽²⁶⁵⁾

ب. "وقال بَرَقَعَ اسم من أسماء السماء جاء على فَعَلَّ وهو غريب نادر"⁽²⁶⁶⁾
ج. "تأسيس بنائها من ك و ي كأن أصلها كَوَى ثم أدغمت الواو في الياء فجعلت واواً مشددة وجمع الكوة كَوَى بالقصر نادر وكِواء بالمد والكاف مكسورة فيهما مثل بَدْرَةٍ وبَدِرٍ"⁽²⁶⁷⁾

و . التصحيح اللغوي : ويكون ذلك ببيان الخطأ والصواب أو بتقييد الاستعمال :

أ. "وقال الليث فلان العائشي ولا تقل العيشي منسوب إلى بني عائشة"⁽²⁶⁸⁾
ب. "والقفش لا يستعمل إلا في الافتعال خاصة ..."⁽²⁶⁹⁾
ج. "ولا يقال شَلَّ في معنى لا تشلُّ لأنه وقع موقع الأمر فشبه به وجُرَّ ولو كان نعتاً لنصب"⁽²⁷⁰⁾

د. "يقال ظل فلان نهاره صائماً ولا تقول العرب ظل يظل إلا لكل عمل بالنهار كما لا يقولون بات يبيت إلا بالليل ..."⁽²⁷¹⁾

⁽²⁶⁴⁾ انظر: مادة (شخلب) في الملحق (أ) .

⁽²⁶⁵⁾ انظر: مادة (سعط) في الملحق (أ) .

⁽²⁶⁶⁾ انظر: مادة (برقع) في الملحق (أ) .

⁽²⁶⁷⁾ انظر: مادة (كوي) في الملحق (أ) .

⁽²⁶⁸⁾ انظر: مادة (عيش) في الملحق (أ) .

⁽²⁶⁹⁾ انظر: مادة (قفش) في الملحق (أ) .

⁽²⁷⁰⁾ انظر: مادة (شلل) في الملحق (أ) .

⁽²⁷¹⁾ انظر: مادة (ظلل) في الملحق (أ) .

شرح الألفاظ: وفي هذا الجزء من البحث سندرس منهج الليث في طريقة شرحه للألفاظ والمفردات، ولا شك أن تفسير الألفاظ هو الجهد الأكبر الذي بذله الليث في مرويّاته، و إذا ما حاولنا تقصي الطابع العام لهذا الشرح، أمكننا أن نصف طراقه و وسائله في شرح المعنى كما يلي :

1. بيان معاني الأسماء و الأفعال و التراكيب الاسمية والفعلية: ومن ذلك أقواله على التوالي:

- أ. "الْحَبَّاءُ لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرُ وَجَمْعُهَا حَبَّاتٌ" (272)
- ب. "يَقَالُ ذَرَأْتُ الْوَضِينَ إِذَا بَسَطْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ" (273)
- ج. "ثَاقَةُ ذَاتِ لَوْثٍ وَهِيَ الضَّخْمَةُ وَلَا يَمْنَعُهَا ذَلِكَ مِنَ السَّرْعَةِ ... " (274)
- د. " يَقَالُ خَرَجَ الْغُلَامُ لَوْحَهُ تَخْرِيجاً إِذَا كَتَبَهُ فَتَرَكَ فِيهِ مَوَاضِعَ لَمْ يَكْتُبْهَا " (275)

2. توضيح المعنى وتفصيله: ومن ذلك أقواله:

- أ. "وَالْكَمَشُ إِنِ وُصِفَ بِهِ ذَكَرٌ مِنَ الدَّوَابِّ فَهُوَ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الذَّكَرُ وَإِنْ وُصِفَتْ بِهِ الْأُنْثَى فَهِيَ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَهِيَ كَمَشَةٌ وَرَبَّمَا كَانَ الضَّرْعُ الْكَمَشُ مَعَ كُمُوشِهِ دَرُوراً وَأَنْشَدَ يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعِ كِمَاشٍ لَمْ يُقَبِّضْهَا التَّوَادِي" (276)

- ب. "الزَّبْرِقَانُ لَيْلَةٌ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنَ الشَّهْرِ يَقَالُ لَيْلَةُ الزَّبْرِقَانِ وَلَيْلَةُ الْبَدْرِ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَالزَّبْرِقَانُ مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ وَهُوَ الزَّبْرِقَانُ بْنُ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِتَسْمِيَتِهِمْ أَبَاهُ بَدراً ... " (277)

3. ذكر المعنى وتفسيره بمصادفه مباشرة ، ومنه أقواله:

- أ. "الشمس عين الضَّحِّ ... " (278)
- ب. "الأفرق شبه الأفلاج ... " (279)

(272) انظر: مادة (حبأ) في الملحق (أ) .

(273) انظر: مادة (ذراً) في الملحق (أ) .

(274) انظر: مادة (لوث) في الملحق (أ) .

(275) انظر: مادة (خرج) في الملحق (أ) .

(276) انظر: مادة (كمش) في الملحق (أ) .

(277) انظر: مادة (زبرق) في الملحق (أ) .

(278) انظر: مادة (شمس) في الملحق (أ) .

ج. "الألوك الرسالة وهي المألكة ..."(280)

4. تخصيص المعنى: ومنه أقواله:

أ. "... تسمى عنساً إذا تَمَّت سَنَّا واشتدت قوتها و وفر عظامها و أعضاؤها"(281)

ب. "الرفقة يسمون رفقة ما داموا منضمين في مجلس واحد و مسير واحد فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة"(282)

ج. "الزَهْلَقُ السَّراج ما دام في القنديل .."(283)

د. "والفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغترَفَها"(284)

ه. "الليث الشافِرَانِ من هَنِ المرأةِ أيضاً ولا يقال المِشْفَرُ إلا للبعير"(285)

5. تعميم المعنى، ومنه:

أ. "التَّلف: الهلاك والعَطَبُ في كل شيء ..."(286)

ب. "السَّهْوَقُ: كل شيءٍ ترَّ وارتوى من سوق الشجر ..."(287)

ج. "طائِقُ كلِّ شيءٍ ما استدار به من حبل أو أكمة وجمعه أطواق ..."(288)

د. "قال الليث المَوْقِعُ موضع لكل واقِع، تقول: إِنَّ هذا الشيءَ لَيَقَعُ من قلبي مَوْقِعاً، يكون ذلك في المَسْرَةِ والمَسَاءَةِ"(289)

6. ترتيب الألفاظ ومعانيها بحسب الحجم والزمن، ومنه:

أ. "...ويقال للإبرة المِنْصَحَةِ فإذا غُلِظَتْ فهي الشعيرة ..."(290)

(279) انظر: مادة (فرق) في الملحق (أ) .

(280) انظر: مادة (ألك) في الملحق (أ) .

(281) انظر: مادة (عنس) في الملحق (أ) .

(282) انظر: مادة (رفق) في الملحق (أ) .

(283) انظر: مادة (زهلق) في الملحق (أ) .

(284) انظر: مادة (غرق) في الملحق (أ) .

(285) انظر: مادة (شفر) في الملحق (أ) .

(286) انظر: مادة (تلف) في الملحق (أ) .

(287) انظر: مادة (سهق) في الملحق (أ) .

(288) انظر: مادة (طوق) في الملحق (أ) .

(289) انظر: مادة (وقع) في الملحق (أ) .

(290) انظر: مادة (نصح) في الملحق (أ) .

ب. "الزرع ما دام في البذر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ فإذا طلع رأسه فهو الحقل" (291)

ج. "والتمر خائسٌ وقد خاسَ يَخِيسُ فإذا أنتن فهو مغلٌ" (292)

7. تقسيم دلالة الألفاظ، ومنه:

أ. "... قال: وأربعة منازل من منازل القمر تسمى سُعوداً، منها سعد الذابح وسعد بلع وسعد السُعود وسعد الأخبية." (293)

ب. "البُعد على معنيين: أحدهما ضد القرب... قال والبُعد أيضاً من اللعن كقولك: أبعدَه الله أي لا يرثي له فيما نزل به." (294)

ج. "الخفصة خفة الوزن و خفة الحال ... " (295)

8. بيان حكاية الأصوات لمعانيها، ومنه:

أ. "البأبة قولُ الإنسان لصاحبه بِأبي أنتَ ومعناه أَفدِكَ بِأبي فيُشتقُّ من ذلك فعل فيقال بِأباً به" (296)

ب. "السأسة من قولك سأسأتُ بالحمار إذا زجرته ليمضي قلت سأساً" (297)

ج. "الفأفة في الكلام كأنَّ الفاء يغلبُ على اللسان" (298)

9. الإيجاز والأطناب في ذكر المعنى ، ومما أوجز في شرحه :

أ. "كلب داجنٌ قد أَلَفَ البيت" (299)

ب. "الأذهان الأمطار اللينة واحدها دُهْن" (300)

(291) انظر: مادة (فرخ) في الملحق (أ) .

(292) انظر: مادة (خيس) في الملحق (أ) .

(293) انظر: مادة (سعد) في الملحق (أ) .

(294) انظر: مادة (بعد) في الملحق (أ) .

(295) انظر: مادة (خفض) في الملحق (أ) .

(296) انظر: مادة (بأباً) في الملحق (أ) .

(297) انظر: مادة (سأساً) في الملحق (أ) .

(298) انظر: مادة (فأفاً) في الملحق (أ) .

(299) انظر: مادة (دجن) في الملحق (أ) .

(300) انظر: مادة (دهن) في الملحق (أ) .

ومما أطنب في تفسيره قوله:

ج. "امرأة خفوت لفوت فالفوت التي تأخذها العين ما دامت وحدها فتقبلها فإذا صارت بين النساء غمرتها والفوت التي فيها التواء وانقباض" (301)

د. "الليث الوثء ليس بعنت لا يكون العنت إلا الكسر والوثء الضرب حتى يرهص الجلد واللحم ويصل الضرب إلى العظم من غير أن ينكسر ويقال أعنت الجابر الكسير إذا لم يرفق به فزاد الكسر فساداً وكذلك راكب الدابة إذا حملته على ما لا يحتمله من العنف حتى يطلع فقد أعنته وقد عنت الدابة وجملة العنت الضرر الشاق المؤذي" (302)

10. ذكر اللفظ ثم المعنى أو المعنى ثم اللفظ، ومنه قوليه على التوالي:

أ. "الفت أن تأخذ الشيء بإصبعك فتصيره فتاتاً أي دقاً فهو مفتوت وفنت" (303)
ب. "إذا زالت الوايلة من العضد عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل قد انفرك" (304)

11. التنبيه على الأصل التاريخي واللغوي للمفردة:

أ. "الخيد فارسية حولوا الذال دالا" (305)
ب. "والسيما يؤولها في الأصل واو..." (306)
ج. "الطست هي في الأصل طسة..." (307)
أ. التنبيه على المولد و الدخيل والمغرب من الألفاظ، ومنه: "و أما قولهم برهن فلان اذا جاء بالبرهان فهو مولد والصواب أن يقول أبره" (308)
ب. " تقول العرب كلمة كأنها دخيلة، تقول: رده إلى بنكه الخبيث تريد به أصله" (309)

(301) انظر: مادة (دهن) في الملحق (أ) .

(302) انظر: مادة (عنت) في الملحق (أ) .

(303) انظر: مادة (فتت) في الملحق (أ) .

(304) انظر: مادة (فرك) في الملحق (أ) .

(305) انظر: مادة (خيد) في الملحق (أ) .

(306) انظر: مادة (سوم) في الملحق (أ) .

(307) انظر: مادة (طسس) في الملحق (أ) .

(308) انظر: مادة (بره) في الملحق (أ) .

ج. "السندس ضرب من البزيون يتخذ من المرعزى . ولم يختلف أهل اللغة في
أنهما معربان" (310)

ومما يؤخذ على الليث في شرحه للمواد:

1. التردد في المعنى أو في اتخاذ الموقف، ومما يدل على ذلك أقواله:
 - أ. "النَّدل كَأَنَّهُ الوسخ من غير استعمال في العربية وقد تَدَلَّ به وتَمَنَّدل" (311)
 - ب. "المَحَاشُ كَأَنَّهُ مَفْعَلٌ من الحَوَشِ وهم قوم لَفِيفٌ أَشَابَةٌ" (312)
 - ج. "الخَنَذِيزُ بوزن فعليل كَأَنَّهُ بني من خنذ" (313)

2. ذكر اللفظ والإشارة إلى أنه معروف فقط ، ومنه:

- أ. "اللُّؤْلُؤُ معروف وصاحبه لَأَل قال وحذفوا الهمزة الأخيرة حتى استقام لهم
فَعَالٌ" (314)
- ب. "البُرْدُ معروف من بُرُود العَصَبِ والوَشْيِ" (315)
- ج. "الفرِصَادُ شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرِصَاداً" (316)

3. ذكر الألفاظ والتراكيب من غير شرح، ومنه .

- أ. "يقال للصبي هو يَشَلْشَلُ ببوله" (317)
- ب. "الرَّقْصُ والرَّقَصَانُ، ولا يقال: يرقُص إلا لللاعب والإبل، وما سوى ذلك فإنه
يقال يَقْفِزُ وَيَقْفِزُ" (318)
- ج. "الخُبَةُ من المرعى" (319)

(309) انظر: مادة (بنك) في الملحق (أ) .

(310) انظر: مادة (سندس) في الملحق (أ) .

(311) انظر: مادة (ندل) في الملحق (أ) .

(312) انظر: مادة (حوش) في الملحق (أ) .

(313) انظر: مادة (خنذ) في الملحق (أ) .

(314) انظر: مادة (لألأ) في الملحق (أ) .

(315) انظر: مادة (برد) في الملحق (أ) .

(316) انظر: مادة (فرصد) في الملحق (أ) .

(317) انظر: مادة (شلل) في الملحق (أ) .

(318) انظر: مادة (رقص) في الملحق (أ) .

د. "السفق لغة في الصفق" (320)

4. ذكره اللفظ المجهول وشرحه بآخر غير معروف أيضاً، ومنه:

أ. "القاقزة مشربة دون القرقارة..." (321)

ب. "القتُ الفسفة اليابسة" (322)

ج. "الترقيش أيضاً التشطير في الضحك..." (323)

د. "الحفوف ببوسة من غير دسم" (324)

4.3 مواقف الليث في بعض الظواهر :

ونقصد بذلك مواقفه في فقه بعض ظواهر اللغة التي تشيع في العربية، ويهتم اللغويون بتسجيل أمثلتها، والنظر إليها من زوايا مختلفة، تخرج بهم إلى آراء تختلف وتتفق، وإذا كان الليث قد سكت عن إبداء رأيه في بعض القضايا فإن أمثلته اللغوية لديه قد هدتنا إلى ما يشبه أن يكون تأطيراً لمفهومها لديه، على مستوى المفهوم النظري والتطبيقات اللغوية التي كان يقتصرها من الألسنة أو المدونات:

في الإبدال:

الإبدال عند علماء العربية القدماء هو إقامة حرف مقام حرف إمّا ضرورةً و إمّا صنعةً واستحساناً، أو أن تجعل حرفاً مكان حرف آخر مطلقاً⁽³²⁵⁾ وعرف بأنه قلب بعض حروف الكلمة إلى حرف آخر مع بقاء المعنى واحداً⁽³²⁶⁾، مما لا يشترط فيه

(319) انظر: مادة (خبب) في الملحق (أ) .

(320) انظر: مادة (سفق) في الملحق (أ) .

(321) انظر: مادة (قزز) في الملحق (أ) .

(322) انظر: مادة (قتت) في الملحق (أ) .

(323) انظر: مادة (رقش) في الملحق (أ) .

(324) انظر: مادة (حفف) في الملحق (أ) .

(325) انظر: ابن يعيش، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبّي، القاهرة، د.ت،

ج1، ص7، و ابن يعيش، شرح الملوكي على التصريف، تح فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط1، 1973 م ص214، و الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت، ج4، ص

(326) توفيق، محيي الدين، ابن السكيت اللغوي، د.ن، بغداد، ط1، 1969، م، ص254 .

التناسب في المخارج⁽³²⁷⁾، ويعد الإبدال من أكثر الظواهر التي ظهرت في مرويات الليث، بالرغم من عدم ذكره بصراحة لما حصل من إبدال في كثير من المرويات التي حدث فيها الإبدال. وعبر عن حدوث الإبدال بقوله: "لغة⁽³²⁸⁾، و أبدل⁽³²⁹⁾" وقد لا يشير إلى ذلك صراحة.

ومما جاء به الليث من إبدال، مرتبة حسب حروف الهجاء، مع المادة التي ذكرت فيها:

الأصل — الصيرورة	حرفا الإبدال	مادة الذكر
أرذل — أرزل	الذال — الزاي	رذل
بَصَقَ — بَزَقَ	الصاد — الزاي	بصق
بَهَشَ — بَحَشَ	الهاء — الحاء	بهش
التَفَشُّجُ — التَفَحُّجُ	الشين — الحاء	فشج
التَّلَهُ — التَّلَفُ	الهاء — الفاء	تله
الجبص — القص	الجيم — القاف	جصص
الخنز — الخذر	التاء — الدال	ختر
سجحت — سجع	الحاء — العين	سجح
السَّقْلُ — الصَّقْلُ	السين — الصاد	سقل
شَنْذِيرَةٌ — شَنْظِيرَةٌ	الذال — الظاء	شنذر
الصِّمَاح — السِّمَاح	الصاد — السين	صمخ
العسد — العزد	السين — الزاي	عسد
العنج — الغنج	العين — الغين	عنج
العنوان — العلوان	النون — اللام	عنن
الغَتُّ — الغَطُّ	التاء — طاء	عتت
القشط — الكشط	القاف — الكاف	قشط
قلخ — قلح	الخاء — الحاء	قلخ

⁽³²⁷⁾ الإنطاكي، محمد، الوجيز في فقه اللغة، مكتبة الشروق، بيروت، ط1، د.ت.، ص427-

428.

⁽³²⁸⁾ انظر: المواد الآتية في الملحق (أ): ستنت، صمد، صور، تخرص، جصص.

⁽³²⁹⁾ انظر: مادتي (سرر، سغسغ) في الملحق (أ).

مأبهل — معبهل	الهمزة — العين	عبهل
مِسْتَعٌ — مِسْدَعٌ	التاء — الدال	ستع
مضد — نضد	الميم — النون	مضد
منسدل — منسدر	اللام — الراء	سدل
نثلة — نثرة	اللام — الراء	نثل
النكاف — النكاث	الفاء — الثاء	نكف
الهزر — البزُرُ	الهاء — الباء	هزر
هَلَّكْسٌ — هَلَّكْسٌ	القاف — الكاف	هلكس

ومما يلاحظ على في هذه الصور وغيرها:

1. أن اهتمام الليث انصبَّ على الإبدال السماعي فجميع ما ذكرناه هو من باب الإبدال السماعي أما الإبدال القياسي فما وجدنا غير مثال واحد أشار إليه الليث وهو قوله: "... بِنَاؤُهُ افْتَعَلَ فَجُعِلَتِ التَّاءُ طَاءً لِأَنَّ التَّاءَ لَمْ يَحْسُنْ لَفْظُهُ مَعَ الضَّادِ" (330)، وهذا مما عدَّ حديثاً مماثلة صوتية جزئية (331). وكأني به فهم الإبدال القياسي و تأثير الحروف ببعضها البعض .

2. توسع الليث في القول في الإبدال، فهو لم يشترط لوقوعه تقارب المخارج للحرفين المبدلين، مجيزاً الإبدال بين ما تباعد مخرجاً، واتفق صفةً ، نحو: مضد ونضد، وبين ما تباعد مخرجه وصفته أيضاً مثل: الهزر و البزر .

3. رد الليث كثيراً من الصور التي ذكرها إلى اختلاف اللهجات عند القبائل ومن ذلك: "لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي الْجَصِّ: الْقَصُّ" (332) ، و قوله: "تَضَدَّ وَمَضَدَّ إِذَا جَمَعَ" (333)، فالمضد هي لهجة أهل اليمن ، وقوله: "مِسْتَعٌ وَهُوَ الْمُتَكَمِّشُ الْمَاضِي

(330) انظر: مادة (ضرر) في الملحق (أ) .

(331) انظر: للإستزادة هذا الموضوع، الخليل، عبد القادر مرعي، المصطلح الصوتي عند القدماء،

منشورات جامعة مؤتة، 1993م . ص 132 - 138 .

(332) انظر: مادة (جصص) في الملحق (أ) .

(333) انظر: ابن منظور، اللسان، (مضد)، ومادة (مضد) في الملحق (أ) .

في أمره ويقال مسدَع لغة قال ورجل مسَتَع أي سريع⁽³³⁴⁾، وقوله: "العسد
لـ لغة في العزد، كـ الأسد والأزد"⁽³³⁵⁾

4. ترجيحه إحدى صورتَي اللفظ في الإبدال على أخرى في تقدير شهرتها أو
شيوعها، نحو قوله: "والعكَل: لغة في العكَر من الإبل، والراء أحسن"⁽³³⁶⁾،
وقوله: "يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر: خائسٌ وقد
خاسَ يخيسُ فإذا أنتن فهو مغلٌ قال: والزاي في الجوز واللحم أحسن من
السين"⁽³³⁷⁾.

في الاشتراك اللفظي

المشترك اللفظي هو ما اتفق لفظه واختلف معناه⁽³³⁸⁾، وهو اللفظ الواحد الدال
على معنيين فأكثر دلالة على السواء عند أهل اللغة⁽³³⁹⁾، اتفق على وجوده في
العربية أكثر اللغويين و أنكره ابن درستويه⁽³⁴⁰⁾، و أما بالنسبة لليث فإننا نجد أن
مروياته جاءت غنية بالمشترك اللفظي و إن لم يشر إلى ذلك صراحة ولكن لنا أن
نستشف ذلك مما ورد في مروياته ويمكن أن نلاحظ على ما ورد في مروياته ما
يأتي:

1. مشترك دال على معنيين نحو قوله: "القَصَاصُ نعت من صوت الأسد في لغة،
والقصااص الحية الخبيثة"⁽³⁴¹⁾، وقوله: "... الهزم القطع والهزم الأكل ..."⁽³⁴²⁾،

⁽³³⁴⁾ انظر: مادة (تسع) في الملحق (أ) في الملحق (أ) .

⁽³³⁵⁾ انظر: مادة (عسد) في الملحق (أ) في الملحق (أ) .

⁽³³⁶⁾ انظر: الأزهري التهذيب، (عكل) و مادة (عكل) في الملحق (أ) .

⁽³³⁷⁾ انظر: الأزهري، التهذيب، (خيس) و مادة (خيس) في الملحق (أ) .

⁽³³⁸⁾ انظر: الزبيدي، فقه اللغة العربية، ص141، و الضامن، حاتم، فقه اللغة، مطبعة دار الحكمة،

الموصل، 1990م، ص66

⁽³³⁹⁾ عبدالتواب، فصول في فقه اللغة، ص324 .

⁽³⁴⁰⁾ انظر: السيوطي، المزهري، ج1، ص384 .

⁽³⁴¹⁾ انظر: مادة (قصص) في الملحق (أ) .

⁽³⁴²⁾ انظر: مادة (هزم) في الملحق (أ) .

وقوله أيضاً: "الْبَلْعُ الجمل البليد والْبَلْعُ لغة في الْبَلْعِ وهو ضرب من التمر" (343)

2. مشترك دال على ثلاثة معان نحو قوله: "بَصَقَ لغة في بَزَقَ وبُسَقَ وبُصَاقَةُ القمر وبُصَاقُهُ حجر أبيض مُتَلَأَلٌ وبُصَاقُ الإبل خيارُها الواحد ... وبُصَاقُ موضع قريب من مكة" (344)، وقوله: "الدَّرَك إدراك الحاجة ومَطْلَبُهُ ... والدَّرَك اللَّحَقُ من التَّبَعَةِ والدَّرَك اسم من الإدراك مثل اللَّحَق" (345)، وقوله أيضاً: "الآسُ القبر والآسُ الصاحب والآسُ العسل" (346).

في الاشتقاق:

توصف العربية بأنها لغة اشتقاقية، لأن الاشتقاق من أقوى وسائل العربية قدرةً على الإثراء والتطوير، وهو: "أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى ومادةً أصليةً وهيئةً تركيب لها، ليدلّ بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة، لأجلها اختلافاً حروفاً وهيئةً كضارب من ضرب و حذرٌ من حذر" (347)، وعلى هذا النوع ارتكز الأزهري و عول عليه أيضاً في ربط المعاني المتصلة بالتصارييف المختلفة، التي تتفرع عن الجذر اللغوي الواحد، لعودتها إلى معنى مشترك يجمعها فيه هذا النوع من الاشتقاق الذي وصفه الدارسون بالصغير و الصرفي (348)، ومن أمثلته الكثيرة في مرويّات الليث:

أ. "الصَمَتُ السكوتُ، وقد أَخَذَهُ الصُّمَاتُ ويقال للرجل إذا اعتَقَلَ لسانه فلم يتكلم أَصَمَّتَ فهو مُصَمَّتٌ" (349)

(343) انظر: مادة (بلعك) في الملحق (أ) .

(344) انظر: مادة (بصق) في الملحق (أ) .

(345) انظر: مادة (درك) في الملحق (أ) .

(346) انظر: مادة (أوس) في الملحق (أ) .

(347) انظر: السيوطي، المزهري، ج1، ص346، وانظر: ابن السراج، أبو بكر، الاشتقاق، تح-

محمد صالح التكريتي، د.ن، بغداد، 1973، ص 32 .

(348) انظر: عبد التواب، فصول في فقه اللغة، ص 291، و الزبيدي، فقه اللغة، ص 297

(349) انظر: مادة (صمت) في الملحق (أ) .

ب. "البَطْرُ كالحَيْرَةِ والدَّهَشِ، والبَطْرُ كالأَشْرِ وَغَمَطِ النِّعْمَةِ، وبَطَرَ بالكسر يَبْطُرُ، وَأَبْطَرَهُ المالُ وبَطَرَ بالأمر ثَقُلَ به، وَدَهَشَ فلم يَدْرِ ما يُقَدِّم ولا ما يؤخِّرُ وَأَبْطَرَهُ حِلْمُهُ أَدهَشَهُ وَبَهَتَهُ عنه وَأَبْطَرَهُ ذَرَعَهُ حَمَلَهُ فوق ما يُطِيقُ" (350)

ج. "المُحَاضِرَةُ أَنْ يُحَاضِرَكَ إِنسانٌ بِحقِّكَ، فيذهب به مغالبةً، أو مكابرةً وحاضِرُهُ جائِئته عند السلطان، وهو كالمغالبة والمكاثرة، ورجل حَضَرٌ ذو بيان وتقول حَضَارٍ بمعنى احْضُرْ وحَضَارٍ مبنية مؤنثة مجرورة أبداً اسم كوكب" (351)

وقد يعبر عن ذلك صراحة بذكره للاشتقاق في مرويَّاته:

أ. "تقول العرب في القال والقليل: اشتقاقهما من كثرة ما يقولون ... " (352)

ب. "كلا اشتقاقها من كُلِّ القوم، ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقل" (353)

ج. "البرِّيْتُ: اسم اشتق من البرِّيَّة، فكأنما سكنت الياء فصارت الهاء تاءً لازمة كأنها أصلية" (354)

أو أن يذكر أحد مرادفاته نحو قوله:

أ. "ذهب الليث إلى أن قُتَيْبَةً مأخوذ من القَتَب ... " (355)

ب. "قال الليث: وكل ممدود مَمْطُول، والمَطْلُ في الحق والدين مأخوذ منه، وهو تَطْوِيلُ العِدَّةِ التي يضربها الغريم للطالب" (356)

ومما يلاحظ من مرويَّات الليث أنه لا يقف على أصل للاشتقاق - بالرغم من وضوح فكرة الاشتقاق في ذهنه - فهو في بعض المرويَّات يجعل الفعل هو

(350) انظر: مادة (بطر) في الملحق (أ) .

(351) انظر: مادة (حضر) في الملحق (أ) .

(352) انظر: مادة (قول) في الملحق (أ) .

(353) انظر: مادة (كلل) في الملحق (أ) .

(354) انظر: مادة (برت) في الملحق (أ) .

(355) انظر: مادة (قتب) في الملحق (أ) .

(356) انظر: مادة (مطل) في الملحق (أ) .

أصل الاشتقاق و هو بهذا يوافق الكوفيين، وفي بعضها نراه يوافق البصريين في جعل المصدر هو أصل الاشتقاق، ومما يدل على ذلك أقواله:

أ. "الْبِرْكَةُ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ بَطْنِ الْبَعِيرِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الصَّدْرِ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ مَبْرَكِ الْبَعِيرِ" (357)

ب. "الْقَدْحَةُ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ اقْتِدَاحِ النَّارِ بِالزَّيْنِدِ" (358)

ج. "... وَالتَّوْقِيعُ فِي الْكِتَابِ الْإِحَاقُ شَيْءٌ فِيهِ بَعْدُ الْفَرَاغِ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّوْقِيعِ الَّذِي هُوَ مَخَالَفَةُ الثَّانِي لِلأَوَّلِ" (359)

بالنظر في أقواله الثلاثة السابقة نجد أنه جعل المصدر أصل الاشتقاق . وفي أقواله الآتية يظهر لنا انه جعل أصل الاشتقاق الفعل:

أ. "الْعَنْطَنُطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَقَالَ اللَّيْثُ: وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ عَنَطَ وَلَكِنَّهُ أُرْدِفَ بِحَرْفَيْنِ فِي عَجْزِهِ" (360)

ب. "... قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَمَحْمَلُ أَرْوَحَ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ قَدْ ذَمَّهُ لِأَنَّ الرُّوحَ الْإِنْبِطَاحَ وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْمَحْمَلِ قَالَ وَالْأَرِيحِيُّ مَأْخُوذٌ مِنْ رَاحٍ يَرَاخُ كَمَا يُقَالُ لِلصَّلَاتِ الْمُنْصَلَّتِ أَصْلَتِي وَلِلْمُجْتَنَبِ أَجْنَبِي ..." (361)

ج. "... قَالَ: وَقَوْلُ الْعَرَبِ: أَيْضًا، كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ آضَ يَيْضُ أَيْضًا: أَيَّ عَادٍ" (362)

في التذكير والتأنيث:

وقد تمثلت عناية الليث بهذه الظاهرة في الجانب غير المقيس منها، وهو الذي سمع عن العرب، واحتمل أن يقع فيه الوهم والالتباس، ولديه من ذلك:

1. ما نص على تذكيره مثل (الأعيرج) في نصه: "ولا يؤنث الأعيرج ..." (363)، وقوله: "والتُّعْبَانُ الْحَيَّةُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ الذِّكْرُ خَاصَّةً" (364).

(357) انظر: مادة (برك) في الملحق (أ) .

(358) انظر: مادة (قدح) في الملحق (أ) .

(359) انظر: مادة (وقع) في الملحق (أ) .

(360) انظر: مادة (عنط) في الملحق (أ) .

(361) انظر: مادة (روح) في الملحق (أ) .

(362) انظر: مادة (أيض) في الملحق (أ) .

(363) انظر: مادة (عرج) في الملحق (أ) .

2. ما نصّ على تأنيثه مثل (فخذ) في قوله: "الفخذ: وصل ما بين الورك والساق، ويقال: فخذ وهي مؤنثة"⁽³⁶⁵⁾، وقوله: "وناقة جراض بالضمّ: لطيفة بولدها نعت للأنثى خاصة"⁽³⁶⁶⁾.

3. ما نصّ على جواز تأنيثه وتذكيره، نحو قوله: "الفلّك تذكر وتؤنث وهي واحدة"⁽³⁶⁷⁾ ونحو قوله: "الشروب من الماء الذي لا يشرب إلا عند الضرورة يستوي فيه المذكر والمؤنث"⁽³⁶⁸⁾.

4. ما نصّ على أن أكثر الكلام على تذكيره، نحو قوله: "القتب إكاف الجمل وقد يؤنث، والتذكير أعمّ ولذلك أنثوا التصغير، فقالوا قتيبة"⁽³⁶⁹⁾.

في الترادف:

تعدّ ظاهرة الترادف من أكثر الظواهر وجوداً في العربية وتعد كذلك من أكثر الظواهر التي لا يمكن إنكارها أبداً لأنها تمثل دليلاً على سعة العربية وثراء و مفرداتها وقدرتها على الإبانة والتعبير⁽³⁷⁰⁾، وكانت هذه الظاهرة وما تزال سبباً في عنى العربية عن غيرها من اللغات وهذا ما حمل رمضان عبد التواب على جعل ظاهر الترادف من أسباب تضخم المعجم العربي⁽³⁷¹⁾.

والترادف لغة: تتابع شيء خلف شيء⁽³⁷²⁾، أما اصطلاحاً فهو تلك الألفاظ المتحدة المعنى، وقابلة للتبادل فيما بينها في أي سياق⁽³⁷³⁾.

⁽³⁶⁴⁾ انظر: مادة (ثعب) في الملحق (أ) .

⁽³⁶⁵⁾ انظر: مادة (فخذ) في الملحق (أ) .

⁽³⁶⁶⁾ انظر: مادة (جرّض) في الملحق (أ) .

⁽³⁶⁷⁾ انظر: مادة (فلّك) في الملحق (أ) .

⁽³⁶⁸⁾ انظر: مادة (شرب) في الملحق (أ) .

⁽³⁶⁹⁾ انظر: مادة (قتب) في الملحق (أ) .

⁽³⁷⁰⁾ انظر: الزبيدي، فقه اللغة، 180، وانظر: لعبيبي، حاكم مالك، الترادف في اللغة، دار الرشيد،

بغداد، 1980 . ص 32 وما بعدها .

⁽³⁷¹⁾ انظر: عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص 319 .

⁽³⁷²⁾ انظر: ابن منظور، اللسان، (ردف)

⁽³⁷³⁾ انظر: رمضان عبد التواب، فصول في فقه اللغة، ص 309 .

وقد التفت جمهور كبير من اللغويين القدامى إلى ظاهرة الترادف، وعبروا عنها بتسميات مختلفة، وربما بالغ قسم منهم في الاعتداد بها وحفظ كثير من المترادفات للشيء الواحد، وكذلك ظهرت فئة أخرى أنكرت الترادف و على رأس هذه الفئة ابن درستويه الذي أنكر الاشتراك أيضاً، ورأى أن الترادف لا يكون في لغة واحدة و إنما يقع في لغتين متباينتين، و أن أي لفظين مختلفين سُمع من العرب أنهما يدلان على مدلول واحد إنما فيهما من الفروق ما لم يدركه اللغويون الذين اعتدوا بالترادف⁽³⁷⁴⁾، أما صاحبنا فقد حشد في مرويّاته من المترادفات الشيء الكثير، بالرغم من عدم ذكره لمصطلح الترادف في مرويّاته، ومما يلاحظ على مرويّات الليث في هذا الجانب:

1. إيراده لطائفة من الألفاظ والتعقيب عليها بأنها بمعنى واحد، نحو أقواله:
 أ. "وفي المثل تهنأ فلان بكذا وتمراً وتغبط وتسمن وتخيّل وتزيّن بمعنى واحد"⁽³⁷⁵⁾.

ب. "وماء شروب وماء طعيم بمعنى واحد"⁽³⁷⁶⁾.

ج. "رجل بهش بش بمعنى واحد"⁽³⁷⁷⁾.

د. "ودهبّت نفس فلان تلفاً وظلفاً بمعنى واحد"⁽³⁷⁸⁾.

وقد يفسر طائفة من الألفاظ بلفظ واحد، نحو أقواله:

أ. "طريق لاحب و لَحَبٌ و مَلُحوبٌ إذا كان واضحاً"⁽³⁷⁹⁾

ب. "نُقِتَ العِظْمُ ونُكِتَ إذا أُخْرِجَ مَخُهُ"⁽³⁸⁰⁾

ج. "العِظْمَةُ التَّعْظُمُ و النخوة والزُّهُو"⁽³⁸¹⁾

2. ذكره لعدد من المترادفات مجردة من التعقيب والتفسير، نحو أقواله:

⁽³⁷⁴⁾ رمضان عبد التواب، فصول في فقه اللغة، ص312

⁽³⁷⁵⁾ انظر: مادة (هنأ) في الملحق (أ) .

⁽³⁷⁶⁾ انظر: مادة (شرب) في الملحق (أ).

⁽³⁷⁷⁾ انظر: مادة (بهش) في الملحق (أ) .

⁽³⁷⁸⁾ انظر: مادة (تلف) في الملحق (أ) .

⁽³⁷⁹⁾ انظر: مادة (لاحب) في الملحق (أ) .

⁽³⁸⁰⁾ انظر: مادة (نقت) في الملحق (أ) .

⁽³⁸¹⁾ انظر: مادة (عظم) في الملحق (أ) .

- أ. "التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين" (382)
 ب. "الواتن ... وهو الشيء المقيم الدائم الراكد في مكانه" (383)
 ج. "... حتى فسد بطنه وبشم وأتخم" (384)

والليث في إيراد هذه المترادفات لم يشر إلى أسباب حدوث هذه الظاهرة ولكن بالنظر في مروياته يمكن الوقوف على أحد أسباب هذه الظاهرة وهو تعدد أسماء الشيء الواحد في اللهجات العربية، أو في الأمصار و البيئات، ومن هذا أقواله:

أ. "وقال الليث: تُسَمَّى عَيْنُ الشَّمْسِ قُرْصَةً بِالْهَاءِ عِنْدَ الْغَيْبَةِ: والقَرِصُ كَأَمِيرٍ: ضَرْبٌ مِنَ الْأُدْمِ قَالَهُ اللَّيْثُ وَهُوَ الْقَرِيسُ بَلُغَةً قَيْسٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّيْنِ" (385)

ب. "الْخَلْبُ مَرْقُ الْجِلْدِ بِالنَّابِ وَالسَّبْعُ يَخْلُبُ الْفَرِيسَةَ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابِهِ أَوْ فَعَلَهُ الْجَارِحَةُ بِمَخْلَبِهِ قَالَ وَسَمِعْتُ أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ يَقُولُونَ لِلْحَدِيدَةِ الْمُعَقَّفَةِ الَّتِي لَا أَشْرَ لَهَا وَلَا أَسْنَانَ الْمَخْلَبِ" (386)

ج. "الْخَصْبَةُ: الطَّلْعَةُ - فِي لُغَةٍ - وَهِيَ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ فِي لُغَةٍ" (387)

في التعريب:

اللفظ المعرب هو ذلك اللفظ الأعجمي الذي دخل العربية من أي لغة من اللغات، وطوّعته العرب بأسنتها، وغيّرت فيه بالزيادة أو الحذف ليجري بحسب أبنيتها ويوافق أصواتها (388).

وقد تنبّه اللغويون إلى هذه الظاهرة في العربية، فرسموا حدودها و وضعوا قواعد تؤسس العمل في هذه الظاهرة (389)، وصنفوا فيها كتباً جلييلة، كما فعل

(382) انظر: مادة (تخم) في الملحق (أ) .

(383) انظر: مادة (وتن) في الملحق (أ) .

(384) انظر: مادة (تخذ) في الملحق (أ) .

(385) انظر: مادة (قرص) في الملحق (أ) .

(386) انظر: مادة (خلب) في الملحق (أ) .

(387) انظر: مادة (خصب) في الملحق (أ) .

(388) انظر: الزبيدي، فقه اللغة، ص313، والضامن، فقه اللغة، ص91 .

الجواليقي (ت450) في المعرّب، وكذلك الشهاب الخفاجي (ت1069) في كتابه شفاء الغليل، أما بالنسبة إلى الليث فقد أورد في مرويّاته الكثير من الألفاظ المعرّبة، و أشار في كثير من المواضع إلى الأصول أو اللغات الأم التي أخذت منها هذه الألفاظ المعرّبة كالفارسية والنبطية والسريانية، وربما ساعده على معرفة أصولها كونه من أهل خرسان وعاش فيها فعرف الفارسية، أما اللغات الأخرى فأظن أن معرفته بها جاءت من سؤاله العلماء عندما أراد إكمال العين . وقد توزعت أمثلته المعرّبة كما يأتي:

1. كلمات معرّبة أرجعها إلى أصولها:

أ. الفارسية: وشكلت الفارسية معظم ما جاء به الليث من الأمثلة المعرّبة ومنها أقواله:

1. "الأضْبَاءُ وَعَوْعَة جَرَوْ الكلب إذا وَحَّوَحَ وهو بالفارسية فحنحه" (390)
2. "دهلّيز إعراب داليج قال والدهلّيز معرب بالفارسية داليز ودالاز" (391).
3. "الجلّسان دَخِلَ وهو بالفارسية كلّشان" (392)
4. "هُمَا لُغَةٌ فِي الدَّخْرِيسِ والدَّخْرِيسَةُ وَهُوَ بَنِيْقَةُ الثَّوبِ قَالَ: وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ تِيرِيز بِالْكَسْرِ أَيْضاً" (393).

ب. النبطية: نحو قوله:

1. " لَا دَهْلٌ بِالْنبْطِيَّةِ: لَا تَخَفَ " (394)

ج. السريانية: نحو:

1. "أبو عبيد: القَنْذَعُ والقَنْذَعُ: الدِّيُوث. وقال الليث مثله. وهو بالسريانية" (395)

(389) انظر: تفصيلات هذا الموضوع في: السيوطي، المزهري، ج1، ص268، و وافي، علي عبدالواحد، فقه اللغة، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، د.ت، ص199، وعبدالنواب، فصول في فقه العربية، ص358 - 368، والزيدي في فقه اللغة، ص312، والضامن في فقه اللغة، ص90 .

- (390) انظر: مادة (ضبأ) في الملحق (أ) .
- (391) انظر: مادة (دهلّز) في الملحق (أ) .
- (392) انظر: مادة (جلس) في الملحق (أ) .
- (393) انظر: مادة (تخرص) في الملحق (أ) .
- (394) انظر: مادة (دهل) في الملحق (أ) .

2. " بَلَعْنَا أَنْ شَحِينَا كَلِمَةً سُرِّيَانِيَّةً وَأَنَّهُ تَنَفَّحَ بِهَا الْأَغَالِيقُ بِلَا مَفَاتِيحٍ " (396)

د. الحبشية، نحو قوله:

1. " الطَّهْطَهَاءُ الْفَرَسُ الْفَتَى الرَّائِعُ. قَالَ: وَبَلَعْنَا فِي تَفْسِيرِ طَهْ مَجْزُومَةٌ أَنَّهُ بِالْحَبَشِيَّةِ يَا رَجُلٌ ... " (397)

هـ. العبرانية، نحو قوله:

1. " رَجُلٌ شَرٌّ: شَرَّهَانَ النَّفْسِ حَرِيصٌ؛ وَيُقَالُ: شَرَّهَ فُلَانٌ إِلَى الطَّعَامِ يَشْرَهُ شَرَاهًا: إِذَا اشْتَدَّ حَرَصُهُ عَلَيْهِ، قَالَ: وَقَوْلُهُمْ: هَيَّا شَرَاهِيَا، مَعْنَاهُ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ " (398)

و. الهندية، في قوله:

1. " رَهْطَةٌ: رَكَايَا بِالْهِنْدِ مُعْرَبَةٌ يُسْتَقَى مِنْهَا بِالنِّثِرَانِ " (399)

2. كلمات نصّ على أنها معرّبة فقط:

أ. " الْوَصْرَةُ مُعْرَبَةٌ وَهِيَ الصِّكُّ وَهُوَ الْأَوْصَرُ " (400)

ب. " الْقَاقُزَةُ مُشْرَبَةٌ دُونَ الْقَرَقَارَةِ مُعْرَبَةٌ ... " (401)

ج. " الْخَوَانُ الْمَائِدَةُ مُعْرَبَةٌ " (402)

د. " الْكَرَجُ دَخِيلٌ مُعْرَبٌ لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ " (403)

هـ. " الرُّخُّ مُعْرَبٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ مِنْ أَدَوَاتِ لُغَةِ لَهُمْ " (404)

و. " الطُّنْبُورُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ مُعْرَبٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ " (405)

(395) انظر: مادة (قنذع) في الملحق (أ)

(396) انظر: مادة (شحت) في الملحق (أ) .

(397) انظر: مادة (طهطه) في الملحق (أ) .

(398) انظر: مادة (شره) في الملحق (أ) .

(399) انظر: مادة (ريط) في الملحق (أ) .

(400) انظر: مادة (وصر) في الملحق (أ) .

(401) انظر: مادة (قز) في الملحق (أ) .

(402) انظر: مادة (خون) في الملحق (أ) .

(403) انظر: مادة (كرج) في الملحق (أ) .

(404) انظر: مادة (رخخ) في الملحق (أ) .

3. كلمات معرّبة لم ينص على تعريبها، مثل:

أ. اليم في قوله: "اليمُّ البحرُ الذي لا يُدركُ قَعْرُهُ ولا شَطَاهُ ويقال اليمُّ لُجَّتُهُ" (406)

ب. والتتور في قوله: "التتور عمت بكل لسان ... " (407)

ج. والبند في قوله: "البَنْدُ: حيلٌ مستعملة، يقال: فلان كثير البنود: أي كثير

الحيل" (408) وهو حين لا يذكر أن لفظاً معيناً هو لفظٌ معرّب وحين لا يردّها

إلى أصلها الغريب، فإنه لا يفعل ذلك بلا قصد، وإنما يفعله ليشعر قارئه بأنه

غير متثبت منه، ولهذا يذكره على وجه الاحتمال والشك، فيقول مثلاً: "ليست

بعربية" (409)

5.3 عملنا في التحقيق :

في البداية أود أن أشير إلى أنني لم أحقق مخطوطاً ، بل صنعت كتاباً لليث من شتات تراثه اللغوي الموزّع في المعجمات العربية و أهمّها : تهذيب الأزهرى ، وكتاب العباب للصاغاني ، ولسان العرب ، وتاج العروس ، وقد أفدت من الطبعة الحديثة لتاج العروس ن مشفوعة بالطبعة القديمة ذلك لعدم توافر الأخيرة بكاملها.

وقد نسخنا ما وقع بين يدينا من مرويات لليث في بطاقات خاصة بكل مصدر فملأت أكثر من عشرة آلاف بطاقة ، قبل أن نقوم بالموازنة والمقابلة ، لنرى أن بعض مادتها مكرر المضمون ، أو معادّن وتبيّن لنا أن أكثر النقول يؤول إلى تهذيب الأزهرى، وأن بعض ما نقل الأزهرى انفرد بنقله عن الليث ، إذ لم يذكره ابن منظور لليث ، وبهذا الصدد أود الإشارة إلى أمر مهم هو أنني وجدت كثيراً من مرويات الليث التي نقلها الأزهرى ونسبها له صراحة قد ذكرها ابن منظور بنصّها أو بشيء بسيط من التغيير ولكنه لم يعزها لليث، و لذلك قمنا بجمع ما اقترن اسم الليث به من مواد لغوية، وكان من ضرورات عملنا أن ننقل النص كما جاء في المراجع دون تغيير، إذا وجدنا أن النص تعرض إلى كثير من التبديل في التهذيب ، عمّا هي عليه تلك المرويات في النسخة المطبوعة من العين.

(405) انظر: مادة (طنبر) في الملحق (أ) .

(406) انظر: مادة (يمم) في الملحق (أ) .

(407) انظر: مادة (تتر) في الملحق (أ) .

(408) انظر: مادة (بند) في الملحق (أ) .

(409) انظر: مادة (نعص) في الملحق (أ) .

وربما يأخذ الأزهري العبارة من العين ولا ينسبها لليث ، فيضعها بين أقوال عديدة ينقلها لعلماء كثر. وربما وجدنا أن العبارة تختلف في التهذيب عما هي عليها في العين أو اللسان، ومن خلال اطلاعنا و مراسنا مع مرويات الليث وجدنا أن صاحب اللسان أكثرهم أمانة في نقل المرويات عن سابقيه فهو في بعض الأحيان ينقلها عن العين كما هي، وفي بعض الأحيان ينقلها عن التهذيب كما وردت في التهذيب، لذا كنا أكثر اطمئناناً للمرويات التي وردت في اللسان، ومن أجل ذلك إذا أردنا مروية تزامن وجودها في اللسان والتهذيب قدمنا صاحب اللسان على صاحب التهذيب في الهامش ، وإذا ورد اختلاف بين العبارتين أشرنا إليه .

أسلفنا القول بأننا قمنا بإيراد المادة بالصورة التي وردت عليها في المعاجم العربية. والصواب أن نقوم بإفراغ هذه المادة بمنهجية تختلف عن منهجية التحقيق التي قررها المعنيون بالنتظير الفني لتحقيق النصوص، ولما رأينا ما تعرضت له المرويات في التهذيب من تغيير في العبارة ، وما اتهم به الليث من تصحيف و بعض الأخطاء التي وردت في الكتاب ممن جاء بعده، رأينا أن ننقل المرويات كما وردت في المعاجم ، حتى لا يكون للبعض حجة بأن لنا يد أي تغيير أو تصحيف أو تحريف في مروياته، و ما أردنا أن نعدل على عبارة الليث ، حفاظاً على ما ورد عنه ن وبحثاً عن المعالم العلمية لهذا الرجل.

وكان المَعَوَّل عليه عندنا في اختيار مرويات الليث أن يكون النص صريح النسبة لليث أو لابن المظفر، لأننا وجدنا أن الأزهري يذكر كثيراً من الأقوال ويصدرها بـ" قال"دون أن نعلم من هو قائل هذه العبارة أو هذه المادة .

وانطلاقاً من تقديرنا لاختلاف طبيعة عملنا في صناعة كتاب الليث عن طبيعة التحقيق القائم على المخطوطات القديمة ، فقد رأينا أن يكون عملنا ذا خصوصية منبثقة من طبيعته الخاصة ومادته المتفرقة ، التي توخينا الأمانة والدقة في نقلها إلى البحث ، ولكنّ هذا لم يمنعنا من إضافة واوات العطف بين المرويات ، لإقامة الوحدة الفكرة بين المرويات تحت إطار الجذر اللغوي العام ، وربما حذفنا عبارة"قال الليث"التي تتكرر ولم نرَ في تكرارها و إثباتها فائدة في كل مرة ، وربما أضفنا عبارات صغيرة خارج نصوص الاقتباس ، لإقامة الوحدة الفكرية التي أشرنا إليها شريطة ألا يفسد المعنى أو المضمون اللغوي ، بل تفسره وتقوي أو اصر النص .

وقد جعلنا الجذر اللغوي الذي انعقد عليه النص أساس ترتيبنا لمادتنا اللغوية كلها، فقمنا بترتيب الجذور اللغوية كما رتبها ابن منظور - بحسب الحرف الأخير ثم

الأول ثم الثاني وهكذا - وما اخترنا ترتيب ابن منظور هذا ، إلا لأنه أحد أفضل المعاجم ترتيباً وحشواً ، وذلينا الأبواب بملحق - كما فعل ابن منظور - وضعنا فيه ما لا يندرج تحت الجذور التي ذكرناها كذو ولا و إن ولم وغيرها .

ومن أجل الحفاظ على أصالة النص وجدنا أن بعض ما ذكره الأزهري من مرويات لليث لم يكون مضبوطاً بشكل كافٍ لذلك لجأنا إلى العيين لضبط المادة المكورة وربما عدنا إلى اللسان و أشرنا في الهامش إلى أن الضبط هو في اللسان - على سبيل المثال - وربما دفعنا النص إلى تجزئته لنستوفي تحقيقه على الشكل المطلوب ، ولما كان الأزهري مصدرنا الأول في نقل مرويات الليث ، وجدناه يضع الفعل "قال" في صلب مرويات الليث ، ليجمع بين معنيين تحت جذر لغوي واحد لذلك قمنا بوضع هذا الفعل بين قوسين () ليُعلم انه ليس من كلام الليث ، وربما دفعنا النص على إدخال كلمة أو أكثر من الباحث ، عندئذ كنا نضع ما أدخلناه على النص بين معقوفتين [] .

وكان من مظاهر عنايتنا بالمرويات ضرورة تخريج الآيات من المصحف بذكر السورة ورقم الآية، وتجاوزنا الإشارة إلى ما ورد في الشاهد القرآني من قراءات، إلا ما كان من صلب مرويات الليث ، وقمنا بنسبة الأشعار إلى قائلها ما أمكن ذلك، لأننا وجدنا أن الليث لم تكن له تلك العناية في نسبة الأشعار إلى قائلها، فعدنا إلى الديوان أن وجد، وقد لا يكون للشاعر ديوان أو مجموع شعري ، لذلك نرجع البيت إلى أقدم مصدر ورد فيه، وقمنا بتحرير البيت وشكله لتتم بذلك الفائدة، وذكرنا البحر الذي نظم عليه البيت ، وأشرنا إلى اختلاف الروايات في الشاهد الشعري .

واقصدنا - ما أمكن - في التهميش الذي يخدم النص، تحقيقاً وتوثيقاً، والإقلال من التعليقات المستفيضة على أي قضية من قضايا المادة اللغوية، التي تتضمن أشعاراً وعبارات تتطلب تعليقات وشروح وتفسيرات ألفاظ لا يتسع لها المجال ، إلا إذا دعتنا الضرورة إلى ذلك نادراً .

أما الرموز فاقصدت فيها أيضاً، لئلا يمتلئ النص برموز مختلفة تشتت ذهن وتدعو إلى الاضطراب ن واستعملنا منها ما كان ضرورياً ومن ذلك :

﴿ ... ﴾ للآيات القرآنية

[...] للزيادات المضافة من الباحث ، أو للاختلافات بين المروية في

أكثر من مصدر .

...	للنصوص المقتبسة .
... —	للنصوص المقحمة بضروراتها خارج سياقاته .
...	للمحذوف .
ط	للطبعة .
هـ	للسنة الهجرية .
م	للسنة الميلادية .
تحـ	تحقيق

6.3 الخاتمة:

في هذا الموضع من البحث ، سنقف عند أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذا البحث وهي على النحو الآتي:

1. الليث بن المظفر بن نصر بن سيار الخرساني عالم مغمور، قليل الظهور في المؤلفات اللغوية، وليس له أي مؤلف يحمل اسمه ، فلولا حكايته مع كتاب العين وقصته مع الخليل في تأليف معجم كتاب العين لما وجدنا اسمه في معجمات اللغة العربية.

2. مرويات الليث في المعجمات العربية تشكل اللبنة الأولى والأساسية لتكوين جميع المعاجم التي جاءت بعد العين وكان اعتماد الذين صنعوا معاجماً بعد العين على مرويات الليث، ومما يدل على ذلك حجمها الهائل وتنوع موضوعاتها ، وغناها بالآراء والمواقف اللغوي.

3. الليث بن المظفر أسهم بصناعة معجم العين بإشراف من الخليل بن أحمد، إذ كان الخليل يمال عليه ما يكتب، وربما انفرد الليث بجمعه لبعض آراء العلماء، و أدخلها معجم العين.

4. العين للخليل بن أحمد ترتيباً وحشواً حتى وإن كان حشوه بيد الليث، فالأخير لم يكن إلا ناسخاً لما يمليه عليه الخليل، وقد يكون الليث قد انفرد بوضع بعض المواد في معجم كتاب العين إلا أن هذا لا يجعلنا نجزم بأن هذا المعجم هو لليث بن المظفر

5. إذا كان العين من تأليف الخليل ترتيباً وحشواً، وما كان دور الليث إلا أن ينسخ ما يمليه عليه الخليل فإنه لابد لنا من الإشارة إلى فضل الليث في صناعة هذا المعجم، حتى وإن كان ناسخاً بالإضافة إلى بعض المرويات التي انفرد بجمعها من العلماء.

6. لم يكن الليث بصرياً أو كوفياً فهو صاحب الخليل رأس مدرسة الكوفة ، و أخذ عن القاسم بن معن العالم الكوفي ، ولا أعتقد أنه كان عالماً ذائع الصيت حتى يصنف بين المدرستين، ودليل ذلك خلطه بين مصطلحات المدرستين.

7. أدرك الليث أهمية ما يروي وأدرك أن ما يرويه سيشكل بداية لعلم من بعده، لذلك عمل جاهداً لضبط مروياته بطرق متعددة، من ضبط صرفي وغيره، حتى وإن لم يكن لديه منهج في إيراد مشتقات المفردة الواحدة تحت الجذر الواحد.

8. تبين لنا أن الليث بن المظفر اطلع على أهم ظواهر اللغة في عصره ووظفها في مروياته، إذ نجد أن مروياته احتوت على آراء حول كثير من المسائل اللغوية والصوتية، مثل الترادف فقد أكثر من إيراد المترادفات في مروياته، و أشار في بعضها إلى ذلك، وكذلك هو الأمر بالنسبة إلى التذكير والتأنيث أو الاشتقاق .

9. اشتملت مرويات الليث على كثير من مصطلحات اللغة في عصره ، ولكن لم تكن له منهجية في إيراد مصطلحاته، إذ رأينا يورد المصطلح الواحد على أكثر من مدلول، ويطلق على المفهوم الواحد أكثر من مصطلح ، ورأينا عنده تعدد في المصطلحات يدل على عفويته في اختيار المترادفات.

10. أما في شواهد فقد تعددت وتنوعت بشكل كبير ، فقد أعتمد على الشواهد اعتماداً كبيراً في دعم وتوثيق مروياته، والناظر في شواهد يجدها قد كثرت حتى تحت المادة الواحدة وتحت المفردة الواحدة، وكان أكبر اعتماده على الشعر ثم القرآن ثم الحديث ثم أقوال العرب وأمثالهم.

11. عدم ظهور منهجية معينة في إيراد الليث للشواهد، فقد يورد بعضها قبل المادة المشروحة وبعض الشواهد يذكرها بعد المادة المشروحة، أو أن يذكرها في صلب هذه المادة ، و لم يكن له أيضاً منهجية في معالجة الشواهد ،فقد يفسر بعضها ويترك بعضها الآخر.

المراجع

- ابن الأثير، الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ، (1997)، **النهاية في غريب الحديث والأثر**، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد ، دار الكتب العلمية ، بيروت، ط1.
- بن العبد، طرفة ، (2003)، **ديوانه** ، شرحه عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ط1.
- ابن المعتز، عبد الله، ت 296 هـ ، (1956)، **طبقات الشعراء**، تح عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف، مصر.
- ابن النديم، الفرج محمد بن أبي يعقوب ، (1971) **الفهرست** تح رضا تجدد ، د.ن.
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان ت 392 هـ، (د.ت) ، **الخصائص**، تح محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، دط.
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان ت 392 هـ، (1386 هـ)، **أبو الفتح عثمان ، المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** ، تح علي النجدي ناصف و آخرين، د. ن، القاهرة.
- ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، (1973)، **الثقات**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد.
- ابن خلکان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، (د.ت)، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، تح إحسان عباس، دار صادر، طبعات متعددة، بيروت.
- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسين الأزدي، (د.ت)، **جمهرة اللغة**، دار صادر، بيروت.
- ابن فارس، أبو الحسين أ حميد فارس بن زكريا (1964)، **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العربية في كلامها** تح مصطفى الشويمي ، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت.
- ابن فارس، أبو الحسين أ حمد بن فارس بن زكريا، (1991)، **مقاييس اللغة**، تح عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، (د.ت)، **لسان العرب** ، دار صادر، بيروت.
- ابن يعيش، (د.ت)، **شرح المفصل**، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبى، القاهرة.

ابن يعيش، (1973)، شرح الملوكي على التصريف - فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية، حلب، ط1، م.

ابن يعيش، (د.ت)، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبى، القاهرة،
أبو عوانة الإسفرايني النيسابوري، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، (1998)،
مستخرج أبي عوانة، تحـ أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة - بيروت،
ط1.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، (د.ت)، تهذيب اللغة، تحـ محمد أبو
الفضل إبراهيم وآخرون، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة،
الإشبيلي، ابن خير، (1979) فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة
في ضروب العلم و انواع المعارف ، منشورات دار الآفاق الجديدة ،
بيروت، ط2.

الأصبهاني، حمزة بن الحسن ت 360هـ، (1968)، التنبيه على حدوث
التصحيف، تحـ محمد أسعد أطلس، مطبعة الترقى، دمشق.
آل ياسين، محمد حسين، (1980) الدراسات اللغوية عن العرب ، منشورات دار
مكتبة الحياة، بيروت.

الأندلسي، أبو حيان، (1983)، تفسير البحر المحيط، مطابع النصر الحديثة، د.م.
الإنطاكي، محمد، (د.ت) الوجيز في فقه اللغة، مكتبة الشروق، بيروت، ط1.
البدرى، نعيم سلمان، (1999) كتاب العين في ضوء النقد اللغوي ، دار
أسامة، عمان، ط1.

البغدادي، عبد القادر (1299هـ)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، مطبعة
بولاق.

توفيق، محيي الدين، (1969)، ابن السكيت اللغوي، دن، بغداد، ط1، م.
الحديثي، خديجة، (1981) موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ، دار
الرشيد، بغداد.

حسان، تمام ، (1988) لأصول دراسة ابيستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب ،
دار الشؤون الثقافية العامة، العراق، والهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر.
حمادي ، محمد ضاري، (982)، الحديث النبوي الشريف وأثره في الدراسات
اللغوية والنحوية، مؤسسة المطبوعات العربية، بيروت، ط1.

- الحموي، ياقوت، (1991)، **معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب** ، تحـ إـحسان عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1.
- الحموي، ياقوت، (د.ت)، **معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب** ، تحـ إـحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، د.م.
- الخليل عبد القادر مرعي، (1993)، **مصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر**، منشورات جامعة مؤتة، ط 1.
- الدودي ت 645 هـ أحمد بن محمد، (1972) ، **طبقات المفسرين**، تحـ علي محمد عمر، دن، القاهرة.
- ذي الرمة، (2006)، **ديوانه** ، شرحه عبدالعزيز المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ط 1.
- الزبيدي ، أبو بكر ، (1991)، **مختصر كتاب العين**، تحـ صلاح مهدي الفرطوسي، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ط 1.
- الزبيدي ، أبو بكر ، (1973)، **طبقات النحويين و اللغويين**، تحـ محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، ط 2.
- الزركلي، خير الدين ، (1980) **الأعلام** ، دار العلم للملايين، بيروت، ط 5.
- الزمخشري جار الله ت 538 هـ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، **الكشاف**، دن، القاهرة، 1948 م.
- السامرائي، إبراهيم، (2001)، **الإبداع المحاكاة في حكاية كتاب العين** ، دار الكرمل ، عمان ، ط 1.
- السراج، أبو بكر، **الاشتقاق**، تحـ محمد صالح التكريتي، دن، بغداد، 1973.
- سيبويه عمر بن عثمان بن قنبر ، (1988)، **الكتاب** تحـ عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي ، ط 2.
- السيوطي، جلال الدين ، ت 911 هـ، (1979)، **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر، د.م، ط 2.
- السيوطي، جلال الدين ، ت 911 هـ، (1987) **للمزهر في علوم اللغة و أنواعها** ، تحـ محمد جاد الموالى بك و آخرين، المكتبة العصرية، صيدا ، بيروت.
- الشلقاني، عبد الحميد، (1979)، **الأعراب الرواة**، دار المعارف، د.ط.
- الصبان، (د.ت) **أشياء الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك** ، ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

الضامن، حاتم، (1990)، **فقه اللغة**، مطبعة دار الحكمة، الموصل.

الضبي، المفضل، (د.ت)، **المفصليات**، تحـ احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط.

عبد التواب، رمضان، (د.ت) **فصول في فقه العربية**، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2.

العبيدي، رشيد، (1981) **تكتلات في التأليف اللغوي في القرن الثاني الهجري**، دار الجاحظ للطباعة والنشر، بغداد.

العسكري، أبو أحمد للحسن بن عبدالله، (1963)، **شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف**، دن، القاهرة.

عطار، أحمد عبد الغفور، (1967) **للصاح ومدارس المعجمات العربية**، دن، بيروت، ط2.

العيني محمود بن أحمد، (د.ت)، **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية**، مطبوع مع خزانة الأدب، دار صادر، د.ط.

الفارسي، أبو علي الحسن بن عبد الغفار، (1979)، **الحجة للقراء السبعة**، تحـ بدر قهوجي و آخرون، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، ط.

الفراء، يحيى بن زياد، (1980)، **معاني القرآن** تحـ محمد علي النجار و آخرين، القاهرة، عالم الكتب، بيروت، ط2، م..

الفراهيدي، الخيل بن أحمد، (1409)، **كتاب العين**، تحـ مهدي مخزومي وابراهيم السامرائي، دار الهجرة، ايران.

الفيروز أبادي مجد الدين محمد بن يعقوب، ت 817 هـ، (د.ت)، **البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة** تحـ محمد المصري، منشورات مركز المخطوطات والتراث، د.م.

القرشي، أبو زيد، محمد بن أبي الخطاب، (د.ت) **جمهرة أشعار العرب**، تحـ علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة.

القنطي، علي بن يوسف، ت 624 هـ، (1986)، **إنباه الرواة على أنباء النحاة**، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط1.

القوزي، عوض حمد، (1981)، **المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري**، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض.

- القيسي، مكي بن أبي طالب، (1974) **الكشف عن وجوه القراءات** ، تحـ محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- كحالة، عمر رضا ، (د.ت)، **معجم المؤلفين**، دار إحياء التراث العربي ، بيروت، الناشر دار المثنى، بيروت.
- لعبيبي، حاكم مالك، (1980)، **الترادف في العربية**، دار الرشيد، بغداد.
- مخزومي، مهدي، (1985) **الفرايدي عبقرى من البصرة** ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد، ط2.
- مخزومي، مهدي، (1958)، **مدرسة الكوفة ونهجها في دراسة اللغة والنحو** ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي، مصر، ط2.
- نصار، حسين، (1988) **المعجم العربي نشأته وتطوره** ، دار مصر للطباعة والنشر، (د.م)، ط4.
- النعمي، حسام سعيد، (1977)، **النواسخ في كتاب سيبويه**، دار الرسالة، بغداد.
- وافي، علي عبدالواحد، (د.ت)، **فقه اللغة**، مطبعة نهضة مصر، القاهرة.

الملحق (أ)
مرويات الليث التي جمعها الباحث

باب الهمزة:

أوأ: "الآء شجر له ثمر يأكله النعام، قال وتسمى الشجرة سرّحه وثمرها الآء⁽⁴¹⁰⁾.
بأبأ: "البأبة قول الإنسان لصاحبه: بأبي أنت، ومعناه أفديك بأبي"⁽⁴¹¹⁾. فيشتق من ذلك فعل، فيقال: بأبأ له، قال: ومن العرب من يقول: وابأبا أنت جعلوها كلمة مبنية على هذا التأسيس.

بطأ: "الباطئة: اسم مجهول أصله"⁽⁴¹²⁾.

جأجأ: "تجأجأ الرجل: كف، وأنشد:

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عُرْسَ أَبِيكَ إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَجَاجَأُ عَنْ حِمَاهَا"⁽⁴¹³⁾

جشأ: "جشأت الغنم: أخرجت صوتاً من حلقها"⁽⁴¹⁴⁾

وقال في الجشء "هي بذات الأرنان في صوتها"⁽⁴¹⁵⁾ وأنشد لأبي ذؤيب:

وَنَمِيمَةً مِنْ قَانَصٍ مَتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ"⁽⁴¹⁶⁾

جناً: "الأجنأ الذي في كاهله انحناء على صدره وليس بالأحدب"⁽⁴¹⁷⁾

وفي التاج للزبيدي "هو الذي اشرف كاهله على صدره فهو أجنا بين

الجنأ"⁽⁴¹⁸⁾

⁽⁴¹⁰⁾ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 24، انظر الزبيدي، تاج العروس، ت عبدالستار احمد فرج، مطبعة حكومة الكويت، ط 1965، ص 134 (واكتفى صاحب التاج بأذه شجر له ثمر تأكله النعام)

⁽⁴¹¹⁾ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 25، وانظر الزبيدي، التاج، ج 1، ص 135

⁽⁴¹²⁾ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 34، وانظر الزبيدي، التاج، ج 1، ص 151

⁽⁴¹³⁾ الزبيدي، تاج العروس، ج 1، ص 166 وانظر لسان العرب، ج 1، ص 24 (ولم تنسب لليث في اللسان)

⁽⁴¹⁴⁾ الزبيدي، تاج العروس، ج 1، ص 176

⁽⁴¹⁵⁾ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 49، وانظر الزبيدي، تاج العروس، ج 1، ص 136

⁽⁴¹⁶⁾ البيت من الواقفي ذؤيب في ديوان الهذليين، ج 2، ص 7 وفي اللسان (جشأ)، والتاج (جشأ).

⁽⁴¹⁷⁾ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 51

⁽⁴¹⁸⁾ الزبيدي، تاج العروس، ج 1، ص 181.

- جياً: "جياوة اسم حي من قيس قد درجوا ولا يعرفون" (1)
- حباً: "الحبأة: لوح الإسكاف المستدير وجمعها حبوات" (2)
- حبطاً: وقال في الحبطاً "العظيم البطن المنتفخ" (3) وروى الليث عن الكسائي أنه "يهمز ولا يهمز أي قصير سمين ضخم بطين" (4)
- حمأ: "احمأتها أنا إحماءً إذا نقيتها من حمأتها وحمأتها إذا ألقيت فيها الحمأ" (5)
- خبأ: "امرأة مُخبَّأة وهي المعصر قبل ان تتزوج" (6)، "الجارية المخدرة التي لا بروز لها" (8)
- ختأ: "اختتأ الرجل إذا تغير لونه من مخافة سلطان ونحوه" (9)
- خرأ: "الاسم من خرى: الخراء بالكسر" (10)

-
- 1- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص52
- 2- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص53، وانظر الزبيدي، تاج العروس، ج1، ص186 وانظر الازهري، التهذيب
- 3- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص58
- 4- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص58، وانظر الزبيدي، التاج، ج1، ص186
- 5- الازهري، التهذيب، ج، ص وانظر ابن منظور، اللسان، ج1، ص61
- 6- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص61، وانظر الزبيدي، التاج، ج1، ص206
- 7- الزبيدي، التاج، ج1، ص206
- 8- الزبيدي، التاج، ج1، ص206، العباب للصاغاني، ص81
- 9- المرجع نفسه ص207، الصاغاني، العباب، ج1، ص82
- 10- المرجع نفسه ص210، الصاغاني، العباب، ج1، ص83

خَسَأُ: "خَسَأْتُ الْكَلْبُ أَي زَجَرْتَهُ فَقُلْتُ لَهُ: أَخَسَأُ، وَيُقَالُ: خَسَأَتْهُ فَخَسَأَ أَي أَبْعَدْتَهُ فَبَعُدَ" (1)

خطأ: الخطيئة فعيلة، وجمعها كان ينبغي ان يكون خطائى بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين، فخففوا الأخيرة منهما كما يخفف (جائى) على هذا القياس وكرهوا أن تكون علتة مثل علة (جائى) لأن تلك الهمزة زائدة، وهذه أصلية ففروا بخطايا إلى يتامى، ووجدوا له في الاسماء الصحيحة نظيراً وذلك مثل طاهر وطاهرة وطهارى" (3)

خَفَأُ: "خَفَأَهُ إِذَا اقْتَلَعَهُ فَضْرَبَ بِهِ الْأَرْضَ مِثْلَ جَفَأِهِ" (3)

دَأْدَأُ: "الدَّاءُ صَوْتُ وَقَعَ الْحَجَارَةُ فِي الْمَسِيلِ" (4)

دَثَأُ: قِيلَ إِنَّ الدَّثَنِيَّ كَعَرَبِيٍّ مَطَرٍ يَأْتِي بَعْدَ اسْتِدَادِ الْحَرِّ، وَقَالَ اللَّيْتُ: إِنَّهُ "هُوَ الَّذِي يَجِيءُ إِذَا قَاعَتِ الْأَرْضُ الْكَمَاءَ" (5)

ذَرَأُ: "يُقَالُ ذَرَأْتُ الْوُضِيْنَ إِذَا بَسَطْتَهُ [عَلَى الْأَرْضِ]" (6)

1- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص65، وانظر الزبيدي، تاج العروس، ج1، ص210

2- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص67، وانظر الزبيدي، تاج العروس، ج1، ص213

3- الزبيدي، التاج، ج1، ص215، الصاغاني، الغباب، ص86

4- ابن منظور، اللسان، ج1، ص70

5- الزبيدي، التاج، ج1، ص220

6- ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص81، وانظر الزبيدي، تاج العروس، ج1، ص235

ما بين المعقوفتين سقط من عند الزبيدي

ردأ: "تقول: رَدَأْتُ فلاناً بكذا وكذا، أي جعلته قوة له وعماداً كالحائط تردؤه من بناء تلزقه به"(1)

و"تردأ القوم وترادؤوا: تعاونوا"(2) وفي أردى بمعنى زاد، إن "لغة العرب أردأ على الخمسين بالهمز إذا زاد"(3)
رها: "أن تجعل أحد العدلين أثقل من الآخر"(4)، وقال أيضاً: "عيناه ترهيان: لا يقر طرفهما"(5)، وأنشد(6):

إن كان حظكما من مال شيخكما نابا ترهياً عيناها من الكبر
سأسأ: "السأسة من قولك: سأسأت بالحمار، إذا زجرته ليمضي قلت: سَأُ سَأً"(7).
سراً: "وكذلك سرء السمكة وما أشبهه من البيض، فهي سَرَوء، والواحدة سِرْأة"(8)
سوء: "أما السوء فما ذكر بسيء فهو السوء، ويكنى بالسوء عن اسم البرص"(9) وقال
في السوأة أنها "تطلق على فرج الرجل والمرأة قال تعالى: (بدت لهما
سواتهما) [الأعراف، 22]، وقال: "السوأة كل عمل وأمر شائن"(10)، و"ساء
يسوء فعل لازم ومجاوز"(11).

1- ابن منظور، اللسان، ج1، ص84، الزبيدي، التاج، ج1، ص242

2- الزبيدي، التاج، ج1، ص243

3- المرجع نفسه، ص243، انظر الازهري، التهذيب، ج، ص؟؟

4- الزبيدي، التاج، ج1، ص253.

5- المرجع نفسه، ص253

6- البيت من البسيط بلا نسبة في اللسان (رها)، والتاج (رها).

7- ابن منظور، اللسان، ج1، ص92، الزبيدي، التاج، ج1، ص261

8- ابن منظور، اللسان، ج1، ص95، الزبيدي، التاج، ج1، ص268

9- الزبيدي، التاج، ج1، ص271، اللسان، سراً

10- الزبيدي، التاج، ج1، ص274-275، ابن منظور، اللسان، سراً

11- ابن منظور، اللسان، ج1، ص96، الزبيدي، التاج، ج11، ص277

شَقًّا: "شَقًّا رأسه: شَقَّه أو فرقه أي الرأس بالمشقاة كجراب"⁽¹⁾
شَنًّا: "رجل شَنَاءَة وشَنَائِيَة بوزن فَعَالَة وفعالية أي مبغض سيء الخلق"⁽²⁾، و: "ومشناً على مفعول بالفتح: قبيح الوجه أو قبيح المنظر، الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء"⁽³⁾، و: "وأزد شنوءة أصح الأزد أصلاً وفرعاً"⁽⁴⁾، وأنشد⁽⁵⁾:

فما أنتم بالآزاد آزاد شنوءة ولا من بني كعب بن عمرو بن عامر
شَوًّا: "شَوَّت به كقلت: أعجبت بحسن سمته وفرحت"⁽⁶⁾
شيأ: "الشيء: الماء"⁽⁷⁾، وأنشد⁽⁸⁾:

تركبه بالشيء في وسط قفرة
صبأ: "الصَّابئون: قوم يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قبلتهم نحو مَهَبِّ الجنوب، يزعمون أنهم على دين نوح، وهم كاذبون"⁽⁹⁾
ضبأ: "الأضبَاء: وَعَوَعَة جرو الكلب إذا وحوح"⁽¹⁰⁾
ضوأ: "الضوء والضياء: ما أضاء لك"⁽¹¹⁾، "ضوأ عن الأمر: حاد"⁽¹²⁾

-
- 1- الزبيدي، التاج، ج1، ص283
 - 2- ابن منظور، اللسان، ج1، ص102، الزبيدي، التاج، ج1، ص287 وما بين المعقوفين سقط من اللسان
 - 3- ابن منظور، اللسان، ج1، ص102
 - 4- ابن منظور، اللسان، ج1، ص102.
 - 5- البيت من الطويل بلا نسبة، في اللسان (شناً)، والتاج (شناً).
 - 6- الصاغانى، العباب، محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، بغداد 1977، ج1، ص54، الزبيدي، التاج، ج1، ص292
 - 7- ابن منظور، اللسان، ج1، ص103.
 - 8- الرجز بلا نسبة في اللسان (شيأ) والتهذيب (شيأ).
 - 9- ابن منظور، اللسان، ج1، ص107، الزبيدي، التاج، ج1، ص307
 - 10- ابن منظور، اللسان، ج1، ص111، الزبيدي، التاج، ج1، ص316-317
 - 11- ابن منظور، اللسان، ج1، ص112، الزبيدي، التاج، ج1، ص319
 - 12- الزبيدي، التاج، ج1، ص320

طفأ: "مُطْفِئَةٌ [أي] الرِّضْف: شحمة إذا أصابت الرِّضْف ذابت [تلك الشحمة] فأخمدته"⁽¹⁾

عبأ: "العِبَاءُ: كل حمل من غَرَمٍ أو حمالة، والعبء أيضا: العدل وهما عبآن، والأعباء الأعدال، وهذا عبءٌ هذا، أي مثله ونظيره، وعبء الشيء كالعدل والعدل، والجمع من كل ذلك أعباء"⁽²⁾

فأفأ: "الْفَأْفَاءُ في الكلام كأن الفاء [يغلب] على اللسان فتقول: فأفأ فلان في كلامه فَأَفَاءً"⁽³⁾.

ففا: "انْفَقَّت العينُ، وانْفَقَّت البَثْرَةُ، وبكى حتى كاد ينفقُ بطنه أي ينشق"⁽⁴⁾، وأنشد⁽⁵⁾:

غلبتك بالمُفَقِّيِّ والمُعَنَّى وبيتُ المُحْتَبِيِّ والخافقات

فيا: "المُفَيَّوَةُ هي المقنوءة من الفياء"⁽⁵⁾

قبا: "قَبَاتٌ من الشراب أَقْبَأُ، مثل قَبْنَبْتُ أَقَاب: إذا امتلأت منه"⁽⁶⁾

قدا: وقال في القندأوة أن "اشتقاقها من "قدا" والنون زائدة والواو فيها (صلة) وهي الناقة الصلبة الشديدة، والقندأو: الصغير العنق الشديد الرأس، وقيل العظيم الرأس، وجمل قندأو: صلب"⁽⁷⁾

قيا: "تَقَيَّاتُ المرأة لزوجها وتَقْيُوهَا: تكسرها له، وإلقاؤها نفسها عليه، وتعرضها له"⁽⁸⁾

1- الزبيدي، التاج، ج1، ص327، الصاغاني، العباب، ج1، ص129، مابين المعقوفين سقط من العباب

2- ابن منظور، اللسان، ج1، ص117-118، انظر الزبيدي، التاج، ج1، ص337

3- ابن منظور، اللسان، ج1، ص119، انظر الزبيدي، التاج، ج1، ص341، وفي التاج (تغلب)

4- ابن منظور، اللسان، ج1، ص123، انظر الزبيدي، التاج، ج1، ص350، الصاغاني، العباب، ج1، ص140

وفي العباب لم يذكر بيت الشعر

5- البيت من الوافر، للفرزدق في ديوانه: 110/1، ولسان العرب (قفاً) وتهذيب اللغة (قفاً): 213/3.

6- ابن منظور، اللسان، ج1، ص125، انظر الزبيدي، التاج، ج1، ص354

7- الصاغاني، العباب، ج1، ص144

8- ابن منظور، اللسان، ج1، ص128، انظر الزبيدي، التاج، ج1، ص362-363 (صلة) هكذا باللسان

9- ابن منظور، اللسان، ج1، ص136، الزبيدي، التاج، ج1، ص381

كأكأ: "الكأكأة: النكوص وقد [تكأكأ إذا انقذع]"(1)

كتأ: "الكتأة بوزن فعلة مهموزة: نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل"(2)

كلأ: "يقال: كلأك الله كلاءة أي حفظك وحرسك، والمفعول منه مكلوء"(3)، وأنشد(4):

إن سُلَيْمَى وَاللّٰهُ يَكْلُوْهَا ضَنْتَ بَزَادٍ مَا كَانَ يَرْزُوْهَا

لألأ: "اللؤلؤ معروف، وصاحبه لأل، (قال) حذفوا الهمزة حتى استقام لهم فعّال"(5)
وأنشد(6):

دُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بَكْرٌ لَمْ تَخُنْهَا مَنَاقِبُ اللَّأَلِ

لبأ: "اللُّبَّأُ مهموز مقصور: أول حلب عند وضع الملبى"(5)، "لَبَّأتُ الشَّاةُ وَلَدَهَا أَيْ
أَرْضَعْتَهُ اللَّبَّاءُ وَهِيَ تَلْبُوْهُ، وَالتَّبَّاتُ أَنَا: شَرَبْتُ اللَّبَّاءَ، وَلَبَّاتُ الْجَدِي: أَطْعَمْتَهُ
اللَّبَّاءُ"(6)

لكأ: "لَكَأَتْهُ بِالسُّوْطِ لَكَأٌ: ضَرَبَتْهُ بِهِ"(7)

مرأ: "إِمْرَأَةٌ تَأْنِيْثُ أَمْرِي"(8)

ملأ: "الْمُلْأَةُ تَقَلُّ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ كَالزُّكَامِ مِنْ امْتِلَاءِ الْمَعْدَةِ وَقَدْ تَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ تَمَلُّوْا وَتَمَلَّأْ غِيضًا"(9)

نشأ: "النَّشْءُ أَحْدَاثُ النَّاسِ، يُقَالُ لِلوَاحِدِ أَيْضًا هُوَ نَشْءٌ سَوْءٌ وَهُوَ لَاءُ نَشْءٍ سَوْءٍ، وَالنَّاشِئُ:
الشَّابُّ، وَيُقَالُ: فَتَى نَاشِئٌ، (قال) وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا النَّعْتِ لِلجَّارِيَةِ"(10)

1- ابن منظور، اللسان، ج1، ص136، الزبيدي، التاج، ج1، ص382، واكتفى الزبيدي بما بين معقوفين

2- ابن منظور، اللسان، ج1، ص136

3- ابن منظور، اللسان، ج1، ص145-146، الزبيدي، التاج، ج1، ص403

3- البيت من المنسرح بلا نسبة في اللسان (كلأ) والتاج (كلأ).

4- ابن منظور، اللسان، ج1، ص150، الزبيدي، التاج، ج1، ص413، وما بين معقوفين ساقط من التاج

4- البيت من الخفيف، لعبيد بن قيس الرقيات في ديوانه، ص112، وفي مقاييس اللغة: 72/4، وبلا نسبة في
لسان العرب (لألأ)، وتاج العروس (لألأ).

5- ابن منظور، اللسان، ج1، ص150، الزبيدي، التاج، ج1، ص414

6- ابن منظور، اللسان، ج1، ص150، الزبيدي، التاج، ج1، ص416

7- الصاغاني، العباب، ج1، ص164، في التاج للزبيدي (لكأه بالسوط لكأ)

8- ابن منظور، اللسان، ج1، ص156، الزبيدي، التاج، ج1، ص430

9- ابن منظور، اللسان، ج1، ص158-159، الزبيدي، التاج، ج1، ص435

10- الزبيدي، التاج، ج1، ص464

"أَنشَأَ فُلَانٌ حَدِيثًا أَيْ ابْتَدَأَ حَدِيثًا، وَرَفَعَهُ، وَأَنشَأَ فُلَانٌ أَقْبَلَ"⁽¹⁾، وَأَنشَدَ قَوْلَ الرَّاجِزِ (1):

مَكَانَ مَنْ أَنشَأَ عَلَى الرِّكَائِبِ

نَكَأُ: "نَكَأْتُ فِي الْعَدُو أَنْكَأُ نَكَأً: لُغَةٌ فِي نَكَيْتِ أَنْكِي نَكَايَةً، أَيْ قَتَلْتُ فِيهِمْ وَجَرَحْتُ"⁽²⁾
هَدَأُ: "الْهَدَأُ: مَصْدَرُ الْأَهْدَاءِ، رَجُلٌ أَهْدَأُ وَامْرَأَةٌ هَدَاءٌ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مِنْكَبُهُ مَنْخَفُضًا
مُسْتَوِيًّا أَوْ يَكُونَ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرَ مُنْتَصِبٍ"⁽³⁾

هَنَا: "هَنُؤُ الطَّعَامِ يَهْنُؤُ هِنَاءً، وَلُغَةٌ أُخْرَى هَنِي يَهْنِي، بَلَا هَمْزٌ"⁽⁴⁾
هِيَأُ: "الْهَيْئَةُ فِي الْمَتَهَيِّ فِي مُلْبَسِهِ وَنَحْوِهِ، وَقَدْ هَاءٌ يِهَاءُ هَيْئَةً وَيَهِيءُ"⁽⁵⁾
وَثَأُ: "إِذَا أَصَابَ الْعِظْمَ وَصَمَّ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ، قِيلَ: أَصَابَهُ وَثٌ وَوَثَاءٌ مَقْصُورَةٌ،
وَالْوِثَاءُ: الضَّرْبُ حَتَّى يَرُهِصَ الْجِلْدَ وَاللَّحْمَ وَيَصِلَ الضَّرْبُ إِلَى الْعِظْمِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَنْكَسِرَ"⁽⁶⁾

وَضَأُ: "الْمِیْضَاءَةُ: مَطْهَرَةٌ، وَهِيَ الَّتِي يُتَوَضَّأُ مِنْهَا أَوْ فِيهَا، وَيُقَالُ تَوَضَّأْتُ اتَّوَضَّأْتُ
تَوَضُّؤًا وَوَضُوءًا، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْوَضَاءَةِ وَهِيَ الْحَسَنُ"⁽⁷⁾
وَطَأُ: "الْمَوْطِئُ: الْمَوْضِعُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى فَعَلَ يَفْعَلُ فَالْمَفْعَلُ مِنْهُ
مَفْتُوحُ الْعَيْنِ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ عَلَى بِنَاءٍ وَطَأُ يَطَأُ وَطَأً، وَإِنَّمَا ذَهَبَتْ
الْوَاوُ مِنْ "يَطَأُ" فَلَمْ تَتَبَثْ كَمَا تَتَبَثُ فِي "وَجَلَّ" لِأَنَّ "وَطِئُ" يَطَأُ بُنِيَ عَلَى تَوْهَمِ
فَعَلٍ يَفْعَلُ مِثْلَ "وَرَمَ يَرْمُ"، غَيْرَ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَكُونُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ
يَفْعَلُ فِي هَذَا الْحَدِّ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ السَّتَةِ، فَإِنْ أَكْثَرَ ذَلِكَ عِنْدَ
الْعَرَبِ مَفْتُوحٌ، وَمِنْهُ مَا يَقْرَأُ عَلَى أَصْلِ تَأْسِيسِهِ مِثْلَ "وَرَمَ يَرْمُ" وَأَمَّا "وَسَعُ
يَسَعُ" فَتَحَتْ لِتِلْكَ الْعِلَّةِ"⁽⁸⁾

1- الزبيدي، التاج، ج1، ص466

1- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نشأ)، و(ضرب)، و(حجر) و(سور): وسر صناعة الإعراب: 366/1، وتهذيب اللغة (نشأ) وتاج العروس (نشأ).

2- الصاغاني، العباب، ج1، ص183

3- ابن منظور، اللسان، ج1، ص181، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص384، الزبيدي، التاج، ج1، ص505-506

4- ابن منظور، اللسان، ج1، ص185، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص433، الزبيدي، التاج، ج1، ص512

5- ابن منظور، اللسان، ج1، ص188، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص485، الزبيدي، التاج، ج1، ص519

6- ابن منظور، اللسان، ج1، ص190، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص165، الزبيدي، التاج، ج1، ص481

7- ابن منظور، اللسان، ج1، ص195، الأزهرى، التهذيب، ج12، ص99، الزبيدي، التاج، ج1، ص490

8- ابن منظور، اللسان، ج1، ص196، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص49، الزبيدي، التاج، ج1، ص493

وقال في الإيطاء: "أُخَذَ مِنَ الْمَوَاطَاةِ وَهِيَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ"⁽¹⁾،
 "تَقُولُ: وَاطَّأْتُ فُلَانًا وَتَوَاطَأْنَا، أَيْ اتَّفَقْنَا عَلَى أَمْرٍ، وَوَطَّئْتُ الْجَارِيَةَ، أَيْ جَامَعْتُهَا،
 (قال): الْوُطْيَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا سَهْلٌ وَلَانَ، حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: رَجُلٌ وَطِيءٌ وَدَابَّةٌ
 وَطِيئَةٌ، وَبَيْئَةُ الْوُطَاءَةِ"⁽²⁾
 وكأ: "تَوَكَّأَتِ النَّاقَةُ: وَهُوَ تَصَلَّقُهَا عِنْدَ مَخَاضِهَا"⁽³⁾

باب الباء:

أثب: "الْمُنْتَبُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ"⁽⁴⁾
 أرب: "الْإِرْبُ: الدَّقِيقُ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ، فِيهِمَا مِنَ الدَّمَامَةِ وَدَقَّةِ الْجِسْمِ"⁽⁵⁾
 أشب: "أَشْبَتُ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ تَأْشِيئًا، وَأَشْبَ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ أَشْبًا التَّفَّ"⁽⁶⁾
 بيب: "بَبَّانٌ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلَانٍ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَّالٍ، (وقال) وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ (وقال)
 وَلَا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ، (قال) وَهُوَ وَالْبَّاجُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ"⁽⁷⁾، "وَبَبَّةٌ: صِفَةُ
 لِلْأَحْمَقِ الثَّقِيلِ"⁽⁸⁾
 بوب: "الْبَابِيَّةُ: هَدِيرُ الْفَحْلِ فِي تَرْجِيْعِهِ"⁽⁹⁾
 تجب: "وَهُوَ مَا أُذِيبَ مَرَّةً مِنْ حِجَارَةِ الْفُضَّةِ، وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ مِنْهَا، أَيْ الْفُضَّةُ، وَالْقِطْعَةُ
 مِنْهُ تَجَابَةٌ"⁽¹⁰⁾

-
- 1- ابن منظور، اللسان، ج1، ص200، الازهري، التهذيب، ج14، ص50
 - 2- الازهري، التهذيب، ج14، ص50
 - 3- ابن منظور، اللسان، ج1، ص201، الازهري، التهذيب، ج14، ص416، الصاغاني، العباب، ج1، ص196، وانظر
 الزبيدي، التاج، ج1، ص499
 - 4- الزبيدي، تاج العروس، ت: علي هلال، مطبعة حكومة الكويت، ط1، 1966، ج2، ص11
 - 5- الزبيدي، التاج، ج2، ص24
 - 6- ابن منظور، اللسان، ج1، ص214، الزبيدي، التاج، ج2، ص26
 - 7- ابن منظور، اللسان، ج1، ص222، الزبيدي، التاج، ج2، ص44
 - 8- الزبيدي، التاج، ج2، ص42
 - 9- ابن منظور، اللسان، ج1، ص224، الازهري، التهذيب، ج15، ص612، ذكرها الزبيدي في مادة (بيب)
 - 10- الزبيدي، التاج، ج2، ص58

ترب: "التُّرْبُ والتُّرَابُ واحد، إلا أنهم إذا أنثوا قالوا التُّرْبَةُ، ويقال: أرض طيبة التُّرْبَةُ؛ أي خلقة ترابها، فإذا عنيت طاقة واحدة من التراب قلت: تُرَابَةٌ"⁽¹⁾، "التُّرْبَاءُ: نفسُ التُّرَابِ، يقال لأُضْرِبَنَّه حتى يعُضَّ بالتُّرْبَاءِ، والتُّرْبَاءُ الأرض نفسها"⁽²⁾

تلب: "تَبًّا لفلان وتَلْبًا، يتبعونه التَّبَّ، والمُتَالِبُ: المقاتل"⁽³⁾
ثأب: وقال في معنى الأثأب "هي شجرة شبيهة بشجرة تسميها العجم النَّشْك"⁽⁴⁾ وأنشد⁽⁴⁾:

في سَلَمٍ أو أثأبٍ وغَرَقَدٍ
ثعب: قيل: ثَعَبَ الماء والدم أي فجره، "ومنه اشتق ثعب المطر"⁽⁵⁾، "الثعب: الذي يجتمع في مسيل المطر من الغثاء"⁽⁶⁾
ثغب: "الثَّغْبُ: ماء صار في مستنقع في صخرة أو جهلة قليل"⁽⁷⁾
ثقب: "الثَّقْبُ مصدر ثَقَبْتُ الشيء أَنْقَبَهُ ثَقْبًا، والثَّقْبُ: اسم لما نفذ"⁽⁸⁾، وقال: "حَسَبُ ثاقب، إذا وصف بشهرته وارتفاعه"⁽⁹⁾
جائب: "رجل جَائِبٌ قصير"⁽¹⁰⁾

1 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص277، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص274، انظر الزبيدي، التاج، ج2، ص62

2 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص277، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص275، الزبيدي، التاج، ج2، ص62

3 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص232، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص290، الزبيدي، التاج، ج2، ص75

4 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص234، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص157، الزبيدي، التاج، ج2، ص82

4 - الرجز بلا نسبة في اللسان (ثأب) والتهذيب (ثأب): 158/15، وتاج العروس (ثأب).

5 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص236، الأزهرى، التهذيب، ج2، ص332

6 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص236، الأزهرى، التهذيب، ج2، ص332، انظر الزبيدي، التاج، ج2، ص87

7 - الزبيدي، التاج، ج2، ص95

8 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص239، الأزهرى

9 - الزبيدي، التاج، ج2، ص100

10 - ابن منظور، اللسان، ج1، ص248، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص257، الزبيدي، التاج، ج2، ص117

جيب: "الجَبُّ: استتصال السنام من أصله"⁽¹⁾، وأنشد⁽¹⁾:

ونأخذُ بعده بذَنابٍ عيشٍ أجبَّ الظَّهْرَ ليسَ له سنامُ

وقالَ أن "الجُبَّة: بياض يطأ فيه الدابة بحافره، حتى يبلغ الأشاعر، والمجيب: الفرس

الذي يبلغ تحجيله إلى ركبتيه"⁽²⁾ "الجَبُّ: البئر غير البعيدة"⁽³⁾

جحنب: "أن الجحنب: هو الشديد من الرجال"⁽⁴⁾، وأنشد⁽⁵⁾:

وصاحب لي صمعريَّ جَحْنَب كاللَّيْثِ خَنَابٍ أَشَمَّ صَقَعَب

جخدب: "جمل جَخْدَبُ: عظيم الجسم، عريض الصدر وهو الجَخَادِبُ"⁽⁵⁾ "جُخَادِي

وأبو جُخَادِي من الجنادب -الياء مماله- والاثنتان: أبو جخاديين -ولم

يصرفوه- وهو الجراد الأخضر الذي يكسر الكيزان، وهو طويل الرجلين"⁽⁶⁾

جرب: "الجَرِبُ الوادي [مطلقاً] وجمعه أَجْرِبَةٌ"⁽⁷⁾، وقال أيضاً أن "الجربة البقعة

الحَسَنَةُ النبات وجمعها جَرَبٌ"⁽⁸⁾ "جَرَاب البئر: جوفها من أولها إلى

آخرها"⁽⁹⁾، "الجَرِيَاء: شمالٌ باردة أو جرياءؤه بردة"⁽¹⁰⁾، "الجَرَبُ معروف،

والجَرَبَاء من السماء التي لا يدور فيها فلَك الشمس والقمر"⁽¹¹⁾، "أرض

جَرَبَاء إذا كانت ممحلة لا شيء فيها"⁽¹²⁾

1- ابن منظور، اللسان ج1، ص249، الازهري، التهذيب، ج10، ص510، الزبيدي، ج2، ص118

2- البيت من الوافر للناطقة الذبياني في ديوانه ص106، وبلا نسبة في لسان العرب (جيب)، و(ذنب).

2- ابن منظور، اللسان ج1، ص250، الازهري، التهذيب، ج10، ص511، الزبيدي، ج2، ص119-120

3- ابن منظور، اللسان ج1، ص250، الازهري، التهذيب، ج10، ص511، الزبيدي، ج2، ص121

4- الزبيدي، التاج، ج2، ص133، والبيت لا نسبة له

5- الرجز بلا نسبة في التهذيب (ثأب) واللسان (ثأب).

5- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحنب) والتهذيب (جحنب) وتاج العروس (جحنب).

6- الازهري، التهذيب، ج7، ص636، الزبيدي، التاج، ج2، ص135، وانظر اللسان، ج1، ص254

7- ابن منظور، اللسان ج1، ص260، الازهري، التهذيب، ج11، ص51، الزبيدي، ج2، ص148، ما بين المعقوفتين زيادة عند الزبيدي.

8- ابن منظور، اللسان ج1، ص260، الزبيدي، التاج، ج2، ص149

9- ابن منظور، اللسان ج1، ص261، الازهري، التهذيب، ج11، ص52، الزبيدي، التاج، ج2، ص150

10- الازهري، التهذيب، ج11، ص51، الزبيدي، التاج، ج2، ص152

11- الازهري، التهذيب، ج11، ص50

12- المرجع نفسه، ص50

جعب: الجُعْبَى: "هو النمل الأحمر جمعه جُعْبَيَاتٌ"⁽¹⁾، "الجَعُوب: الدنيء من الرجال"⁽²⁾ وقال "الجَعْبَاء: الدُّبْر، الجَعْبَةُ كنانة النشاب"⁽³⁾
جلب: "الْجَلْبُ: ما جلب القوم من غنم أو سَبْيِ الفعل يجلبون"⁽⁴⁾، "قُرْحَةٌ مجلبة وجالبة وقروح جوالب وجلب"⁽⁵⁾، وأنشد⁽⁵⁾:

وعافاك ربي من قروح جلبٍ

بعد نتوض الجلد والثقوب

"الْجَلْبَةُ: الحديدية يُرْقَع بها القَدَح، وهي حديدة صغيرة والجلبة في الجبل، إذا تراكم بعض الصخر على بعض، فلم يكن طريق تأخذ فيه الدواب"⁽⁶⁾، "الْجَلْبَةُ: العُوْذَةُ تُخْرَزُ عليها جلدة وجمعها الْجَلَبُ"⁽⁷⁾، "الْجَلْبَاب: ثوبٌ أوسع من الخِمَار دون الرداء، تغطي به المرأة رأسها وصدرها، وقد تَجَلَّبَبَتْ"⁽⁸⁾، وأنشد⁽⁹⁾:

والعَيْشُ دَاجٍ كَنَفًا جَلْبَابُهُ

وقال: "الْجُلْبَانُ الْمُلْكُ، والواحدة جُلْبَانَةٌ وهو حَبٌّ أَغْبَرُ أَكْدَرُ على لونِ الماشِ إلا أنه أشد كُدْرَةً منه وأعظمُ جَرَمًا"⁽¹⁰⁾

1- ابن منظور، اللسان ج1، ص267، الازهري، التهذيب، ج1، ص338، الزبيدي، التاج، ج2، ص164، واختلف ضبط الجمع في رواية الازهري والزبيدي فقد جاء (جُعْبَيَات)

2- الازهري، التهذيب، ج1، ص387

3- المرجع نفسه، ص388

4- ابن منظور، اللسان ج1، ص268، الازهري، التهذيب، ج11، ص90، الزبيدي، التاج، ج2، ص167

5- ابن منظور، اللسان ج1، ص271، الازهري، التهذيب، ج11، ص91

5- الرجز بلا نسبة في اللسان (جلب) والتهذيب (جلب): 91/11، وتاج العروس (جلب).

6- الازهري، التهذيب، ج11، ص92، وانظر الزبيدي، التاج، ج2، ص172

7- الازهري، التاج، ج11، ص92، الزبيدي، التاج، ج2، ص173

8- الازهري، التهذيب، ج11، ص93

9- الرجز بلا نسبة في اللسان (جلب) و(دجا).

10- الازهري، التهذيب، ج11، ص93

حب: "الحَبَّة والحَبُّ: بمنزلة الحبيبة والحبيب"⁽¹⁾ وقيل أن الحَبُّ هو حَبُّ الماء وتكسره وفي ذلك أنشد الليث⁽²⁾:

كَأَنَّ صَلَا جَهِيْزَةَ حِينَ قَامَتْ حُبَابَ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الحُبَابَا

"الحَبُّ: الخشبات الأربع التي توضع عليها الجرة ذات العروتين، و(قال) والكرامة الغطاء الذي يوضع فوق تلك الجرة من خشب كان أو من خرف [قال] وسمعت هاتين الكلمتين بخرسان"⁽³⁾.

"حبابك أن يكون ذلك: معناه غاية محبتك"⁽⁴⁾.

"نار الحُبَاب: هو ذباب يطير بالليل له شعاع كالسراج"⁽⁵⁾.

"الحَبُّ (معروف) مستعمل في أشياء جمّة من بر وشعير، حتى يقولوا حبة عنب، ويجمع على الحبوب والحبات والحَبُّ"⁽⁶⁾.

"الحَبُّ: نقيض البُغْض، (قال) وتقول: أحببت الشيء فأنا مُحِبٌّ وهو مُحَبٌّ"⁽⁷⁾، "حبة القلب: ثمرته"⁽⁸⁾، وأنشد⁽⁸⁾:

فَأَصْبَتِ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطُحَالِهَا

حرب: "المِحْرَاب: عنق الدابة"⁽⁹⁾ "الْحَرْبَةُ: دون الرمح والجمع حراب، و(قال) المِحْرَابُ الغرفة"⁽¹⁰⁾، وأنشد قولاً لامرئ القيس⁽¹¹⁾:

كَغَزْلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِبِ أَقْوَالِ

"الْحَرْبَةُ: الوِعَاء"⁽¹²⁾، "رجل مِحْرَب: شجاع، وفلان أي حَرَبٌ، أي فلان محاربه"⁽¹³⁾

1- ابن منظور، اللسان ج1، ص290، الأزهري، التهذيب، ج4، ص9، الزبيدي، التاج، ج2، ص215.

2- البيت من الوافر، بلا نسبة في لسان العرب (حب) وتهذيب اللغة (حب): 10/4، وتاج العروس (حب).

3- الأزهري، التهذيب، ج4، ص9، الزبيدي، التاج ج2، ص224، وما بين المعقوفتين ساقط من التاج .

4- الأزهري، التهذيب، ج4، ص9.

5- المرجع نفسه، ص11 6- المرجع نفسه، ص7.

7- المرجع نفسه، ص8 8- المرجع نفسه، ص8 .

8- البيت من الكامل للأعشى في ديوانه، ص27، وفي العين (حب) واللسان (حب) والتاج (حب).

9- ابن منظور، اللسان ج1، ص306، الأزهري، التهذيب، ج5، ص24، الزبيدي، التاج، ج2، ص255.

10- الأزهري، التهذيب، ج5، ص24

11- البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه، ص138، وفي التهذيب (حرب) واللسان (حرب) وفي الديوان (....أقيال).

12- الأزهري، التهذيب، ج5، ص25 13- الأزهري، التهذيب، ج5، ص21.

حسب: قال في الأحسب: "هو الأبرص"⁽¹⁾ "الحسبة والحسب والتحسب: دفن الميت [في الحجرة]"⁽²⁾، "الحسب: الشرف الثابت في الإباء"⁽³⁾، "الحساب والحسابة: عدك الشيء"⁽⁴⁾

حطب: "الحطب: معروف، والحطب: ما أُعد من الشجر شبوناً للنار، والفعل منه حَطَبَ يَحْطُبُ وحَطَباً والمخفف مصدر وإذا ثَقُلَ فهو اسم"⁽⁵⁾ "حطب فلان بفلان إذا سعى به"⁽⁶⁾.

حقب: "الحقاب: شيءٌ تتخذه المرأة، تعلق به معاليق الحليّ، تشده على وسطها، والجمع الحُقَبُ"⁽⁷⁾ "الحقَب: حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير لئلا يجتذبه التصدير فيقدمه"⁽⁸⁾ "الأحقب: الحمار الوحشي، سمي أحقب لبياض في حقويه، والأنثى حقباء"⁽⁹⁾ "الاحتقاب: شدُّ الحقيبة من الخلف"⁽¹⁰⁾، وقال: "الحقبة: زمان من الدهر لا وقت له والحقب: ثمانون سنة والجمع أحقاب"⁽¹¹⁾

حنب: "الحنب: اعوجاج في الساقين، (قال): والتحنيب في الخيل: مما يوصف صاحبه بالشدة، وليس ذلك باعوجاج شديد"⁽¹²⁾ "رجل محنب شيخ منحن"⁽¹³⁾ وأنشد⁽¹⁴⁾:
يَظَلُّ نَصَباً لَرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْذِفُهُ قَذَفَ الْمُحْنَبُ بِالْآفَاتِ وَالسَّقَمِ

1 - ابن منظور، اللسان ج1، ص316، الازهري، التهذيب، ج4، ص334، الزبيدي، التاج، ج2، ص276،

2 - الازهري، التهذيب، ج4، ص333، الزبيدي، التاج، ج2، ص277، وما بين القوسين زيادة عند الزبيدي.

3 - الازهري، التهذيب، ج4، ص328

4 - المرجع نفسه، ص333

5 - ابن منظور، اللسان ج1، ص321، الازهري، التهذيب، ج4، ص393

6 - الازهري، التهذيب، ج4، ص394

7 - ابن منظور، اللسان ج1، ص324، الازهري، التهذيب، ج4، ص72، الزبيدي، التاج، ج2، ص298

8 - الازهري، التهذيب، ج4، ص71

9 - المرجع نفسه ص72

10 - المرجع نفسه ص73

11 - المرجع نفسه ص73

12 - الازهري، التهذيب، ج5، ص115

13 - المرجع نفسه ص115

14 - البيت من البسيط بلا نسبة في لسان العرب (حنب) وتاج العروس (حنب).

حوب: "الحوب: الضخم من الجمال" (1) وأنشد (2):

ولا شربت من جلد حوبٍ معلّب

"الحوب والحوبة: الأبنان" (3) "الحوب: زجر البعير ليمضي وللناقة حلّ جزمٍ وحلٍ وحلي" (4)

خبب: "الحنة خرقعة تلبسها المرأة فتغطي رأسها والصّواب أنها الخبة" (5) وعنه "الخبب: ضرب من العدو، تقول: جاءوا مُخبّين، تخبُّ بهم دوابهم، و(قال): والخبب: الجبرزة، والنعت رجل خبّ وامرأة خُبّة" (6) وقال: "الخبّاب رخاوة الشيء المضطرب" (7)

خرعب: الخرعوبة: "وهي الشابة الحسنة القوام، لأنها خرعوبة من خراعيب الأغصان من نبات سنتها" (8)

خرب: "الخرب تهيج في الجلد كهيفة ورَم من غير ألم" (9)
خشب: "الخشيبة: قوم من الجهمية يقولون: الله لا يتكلم والقرآن مخلوق" (10)، "الخشب: الشحذ، وسيف خشيب مخشوب، أي شحيد، والأخشب: جبال الصمّان، ليس قريهما جبال ولا آكام" (11)

خصب: قيل بأن الخصب هو كثرة العشب لذلك قال الليث: "الإخصاب والاختصاب من ذلك" (12) "الخصبة الطلعة في اللغة - وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة" (13) "إذا جرى الماء في عود العضة - حتى يصل بالعرق - قيل قد أخصبت" (14) "الخصب: حبة بيضاء جبلية" (15)

1- ابن منظور، اللسان ج1، ص340، الزبيدي، التاج، ج2، ص324
2- البيت من الطويل، للفرزدق في ديوانه: 16/1، وتاج العروس (حوب)، وبلا نسبة في لسان العرب (حوب) وتهذيب اللغة (حوب): 267/5.

3- الأزهري، التهذيب، ج5، ص288، الزبيدي، التاج، ج2، ص321
4- ابن منظور، التاج، ج1، ص340، الأزهري، التهذيب، جزء 5، ص267 .
5- الأزهري، التهذيب، ج3، ص344، ابن منظور، اللسان، ج1، ص343، الزبيدي، التاج، ج2، ص331
6- الأزهري، التهذيب، ج7، ص12
7- المرجع نفسه، ص14
8- الأزهري، التهذيب، ج7، ص212
9- ابن منظور، اللسان، ج1، ص350-351، الأزهري، التهذيب، ج3، ص374، الزبيدي، التاج، ج2، ص350
10- ابن منظور، اللسان، ج1، ص355، الزبيدي، التاج، ج2، ص359
11- الأزهري، التهذيب، ج7، ص92
12- ابن منظور، اللسان، ج1، ص355، الأزهري، التهذيب، ج7، ص150، الزبيدي، التاج، ج2، ص362
13- الأزهري، التهذيب، ج7، ص150
14- ابن منظور، التاج، ج1، ص357، الأزهري، التهذيب، جزء 7، ص151
15- الأزهري، التهذيب، ج7، ص151، الزبيدي، التاج، ج2، ص365

خضب: قال: "والخاضب من النعام"⁽⁴¹⁹⁾ وزاد الأزهري عن ذلك قوله نسبة لليث هو "خضَّب الرجل شيبه، والخضَاب الاسم، وكل لون غَيْر لونه إلى الحُمْرَة فهو مخضوب"⁽⁴²⁰⁾.

خطب: جاء عن الليث أن "الخطيب اسم"⁽⁴²¹⁾، وأنشد قول عدي [بن يزيد]⁽⁴²²⁾:
لَخِطِيبِي التي غَدَرَتْ وَخَانَتْ
وهنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لِحِينَا
وروي عنه: "الخطبة مصدرُ الخطيب، وخطَبَ الخاطِب على المنبر واختطِب يخطِبُ خطابة [واسم الكلام]: الخطبة"⁽⁴²³⁾، وقال: "الأخطب لون يضرب إلى كُدْرَة أَشْرَبَتْ حُمْرَة في صفرة كلون الحنظلة الخطباء قبل أن تبيض، وكلون بعض حُمُر الوحش"⁽⁴²⁴⁾.
خلب: "الخلْب: مَرَقُ الجلد بالنَّاب، والسَّبع يخلب الفريسة إذا شقَّ جلدها بنابه أو فعله الجارحة بمخلبه، قال وسمعت أهل البحرين يقولون للحديدة المعقفة التي لا تُشَرَّ لها ولا أسنان: المِخلْب"⁽⁴²⁵⁾، وقال: "الخلابة أن تَخْلِب المرأة قلب الرجل بالطف القول"⁽⁴²⁶⁾، وقال: "الخلْب ورق الكرم العريض ونحوه"⁽⁴²⁷⁾، وروي عنه: "الخلْب حبل دقيق صلب القتل من ليف أو قَنَب أو شيء صلب"⁽⁴²⁸⁾، وعنه أيضاً: "امرأة خَلْبَاء اليدين إذا كانت خرقاء"⁽⁴²⁹⁾، وعنه: "الخلْب طين الحمأة"⁽⁴³⁰⁾.

خنب: : الخنابة: الخاء رفعٌ والنون شديدة وبعد النون همزة، وهي طرف الأنف، وهما الخنابتان، قال والأرنبة تحت الخنابة⁽⁴³¹⁾، وقال: "ورجل خنَّابٌ - مكسور الخاء مشدد النون مهموز - وهو الضخم في عباله، والجمع خنانب"⁽⁴³²⁾.

⁽⁴¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 358/1، الأزهري، التهذيب: 117/7، الزبيدي، التاج: 2366.
⁽⁴²⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 116/7، جاء هذا القول في اللسان منسوب للأزهري.
⁽⁴²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 361/1 الأزهري، التهذيب: 247/7، الزبيدي، التاج: 371/2، وجاء في رواية الأزهري بأنه (اسم امرأة).
⁽⁴²²⁾ لبيت من الوافر، لعدي بن زيد في ديوانه، ص 184، ولعدي فقط في لسان العرب (خطب)، وتاج العروس (خطب).
⁽⁴²³⁾ ابن منظور، اللسان: 362/1، الزبيدي، التاج: 372/2. ما بين المعقوفتين ساقط عند الزبيدي.

⁽⁴²⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 248/7.
⁽⁴²⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 363/1، الأزهري، التهذيب: 417/7، الزبيدي، التاج: 377/2.
⁽⁴²⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 363/1، الأزهري، التهذيب: 420/7، الزبيدي، التاج: 378/2.
⁽⁴²⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 364/1، الأزهري، التهذيب: 419/7، الزبيدي، التاج: 379/2.
⁽⁴²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 364/1، الأزهري، التهذيب: 418/7، وانظر: الزبيدي، التاج: 379/2.
⁽⁴²⁹⁾ انظر: الأزهري، التهذيب: 421/7، الزبيدي، التاج: 381/2.
⁽⁴³⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 418/7.
⁽⁴³¹⁾ ابن منظور، اللسان: 366/1.

خنعب: جاء عن الليث أن الخنْعبَةَ: "هي مشق ما بين الشاربين حيال الوترَة" (433).
دخدب: وروي عنه في وصف الجواري قوله: "جارية دَخْدَبَة أي مكتنزة اللحم" (434).
درب: وجاء عنه أن: "الدَّرَب داءٌ في المَعْدَة" (435).
دعب: "فأما المداعبةُ على الاشتراك كالممازحة اشترك فيها اثنان أو أكثر" (436)، "الدَّعْبُوب النشيط" (437)، "الدَّعْبُوثُ الطَّري المُذَلَّل الذي يسلكه الناس" (438).
ذهب: "المُذْهَبُ: اسم شيطان، يقال هو من ولد إبليس يتصور للقراء فيفتنهم عند الوضوء وغيره" (439).
رجب: "[رأبئة] الطائر الإصبع التي تلي الدائرة من الجانبين الوحشيين من الرّجلين" (440)، "ورجبتُ النخلَ ترجيباً وهو أن توضع عُدُوقُها على صعفها ثم تتضدد تُشدُّ بالخصوص لئلاً ينفضها الريح" (441)، "رجب شهر، فإذا ضموا إليه شعبان فهما الرّجبان" (442).

(432) الأزهري، التهذيب: 443/7.
(433) الزبيدي، التاج: 387/2.
(434) انظر: الأزهري، التهذيب: 681/7، الزبيدي، التاج: 401/2.
(435) ابن منظور، اللسان: 375/1.
(436) ابن منظور، اللسان: 376/1، الأزهري، التهذيب: 249/2.
(437) الأزهري، التهذيب: 249/2.
(438) المرجع نفسه: 249.
(439) الزبيدي، التاج: 451/2.
(440) ابن منظور، اللسان: 413/1، الأزهري، التهذيب: 54/11، الزبيدي، التاج: 487/2. وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (برجمة).
(441) الأزهري، التهذيب: 54/11.
(442) المرجع نفسه: 53.

رحب: "معنى قول العرب (مرحباً) انزل في الرَّحْب والسعة وأقم فلك عندنا ذلك، وسئل الخليل عن نصب (مرحباً) فقال فيه كَمِينُ الفعل؛ أراد به أنزل وأقم فنصب بفعلٍ مُضْمَرٍ فلما عُرِفَ معناه المراد به أُميت الفعل"⁽¹⁾ وروى عن نصر بن سيار أنه كان يقول: "أرحبكم الدخولُ في طاعة ابن الكرماني، أي أوسعكم"⁽²⁾ في ذلك: "هذه كلمة شاذة على فعل مجاوز: وفَعْلٌ لا يكون مجاوزاً أبداً"⁽³⁾. "أرحبُ: حيٌّ أو [موضع] يُنسب إليه النجائب الأرحبية"⁽⁴⁾، "الرحبى على بناء فعلى: أعرض ضلع في الصدر، (قال): الرحبى: سمة تسم بها العرب على جنب البعير"⁽⁵⁾، وقال "الرحبُ والرحيب: الشيء الواسع. (قال): رحبة المساجد ساحاتها"⁽⁶⁾

(رعب): يقال: "أطعمنا رَعْبُوبَةً من سنامٍ عنده وهو الرعبُ"⁽⁷⁾ وفي ذلك أنشد الليث⁽⁸⁾:

ثم ظللنا في شواء رُعْبِهِ
ملهُوجٌ، مثل الكُشَى نُكْشِبُهُ

"جارية رُعْبُوبَةٌ: تارّة شطبة"⁽⁹⁾ و"التَّرْعَابَةُ: الفَرْوَقَةُ"⁽¹⁰⁾، "الرُّعْبُ: الخوف، نقول: رَعَبْتُ فلاناً (رَعْباً ورُعْباً) لغتان فهو مرعوب ورعيب"⁽¹¹⁾.

(رقب): "المراقبة في آخر الشعر عند التجزئة بين حرفين: هو أن يسقط أحدهما ويثبت الآخر، ولا يسقطان معاً، ولا يثبتان جميعاً، وهو في "مفاعلين" التي للمضارع، لا يجوز أن يتم، إنما هو "مفاعيل" أو مفاعِلُنْ"⁽¹²⁾، "الرَّقْبَةُ: مؤخر أصل العنق، والأرقب والرقباني: الغليظ الرقبة"⁽¹³⁾، "رَقَبَ الإنسان رِقْبَةً ورقباناً وهو أن ينتظره، ورقيب القوم: حارسهم، وهو الذي يشرف على مَرَقَبَةٍ يحرسهم"⁽¹⁴⁾.
"يقال أعتق الله رقبته، ولا يقال أعتق الله عنقه"⁽¹⁵⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج1، ص414، الأزهري، التهذيب، ج5، ص26، الزبيدي، التاج، ج2، ص488

(2) ابن منظور، اللسان، ج1، ص415

(3) ابن منظور، اللسان، ج1، ص415، الأزهري، التهذيب، ج5، ص26، الزبيدي، التاج، ج2، ص490

(4) ابن منظور، اللسان، ج1، ص416، الأزهري، التهذيب، ج5، ص26، الزبيدي، التاج، ج2، ص492، مابين المعقوفتين عند الزبيدي (مكان).

(5) الأزهري، التهذيب، ج5، ص27 (6) الأزهري، التهذيب، ج5، ص26

(7) انظر ابن منظور، اللسان، ج1، ص421

(8) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رعب) والتهذيب (رعب): 368/2، والتاج (رعب).

(9) الأزهري، التهذيب، ج2، ص368 (10) المرجع نفسه ص368

(11) المرجع نفسه ص367

(12) ابن منظور، اللسان، ج1، ص427، الأزهري، التهذيب، ج9، ص130، الزبيدي، التاج، ج2، ص520

(13) الأزهري، التهذيب، ج9، ص128 (14) المرجع نفسه، ص128

(15) ابن منظور، اللسان، ج1، ص428، الأزهري، التهذيب، ج9، ص129

(ركب): "العرب تسمي من يركب السفينة رُكَّابَ السفينة، وأما الرُّكبان والأُرْكُوبُ والركُّبُ فراكبوا الدواب، يقال مرّوا بنا ركوباً" (1)، "ركاب السرج والجميع الركُّبُ، و(قال): الأركبُ: العظيم الركبة" (2)، "الركوب: كلُّ دابة يُركب، والركوبة: اسم لجميع ما يُركب، اسم للواحد والجميع، والركاب الأبل التي تحمل القوم وهي ركاب القوم إذا حملت وأريد الحملُ عليها" (3)، "تقول العرب: ركب فلان فلاناً يركبه ركباً، إذا قبض على فودى شعره، ثم يضرب جبهته بركبتيه" (4)

(رنب): "ألف أرنب زائدة... ولا تجيء كلمة في أولها ألف فتكون أصلية إلا أن تكون الكلمة ثلاثة أحرف مثل الأرض والأرش والأمر" (5)، "الأرنب: الذكر يقال له الخزر، والأنثى: أرنب" (6) "أرض مُرنبة من الأرناب... و: يقال كساء مرنباني ومُورنب" (7).

(رهب): "الرهْبُ جزم: لغة في الرّهَب (قال): والرهباء اسم من الرّهَب، تقول: الرهباء من الله والرهباء إليه" (8)، "رهبت الشيء رهَباً ورهبة: أي خفته، وأرهبت فلاناً. (قال): والرهْبانِيّة: مصدر الراهب، والترهّب: التعبد في صومعة، والجميع الرّهبان، والرهْبانَة خطأ" (9)، "الرهْبانَة: عظيم في الصدر مُشرف على البطن، كأنه لسان الكلب" (10)، "ناقة رهْب، وهي المهزولة جداً" (11)، وأنشد للأعشى (12):

وألواح رهْبٍ كأن النسو ... ع أثبتن في الدف منها سطارا
"رهبي: موضع" (13)

(1) ابن منظور، اللسان، ج1، ص431، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص217، الزبيدي، التاج، ج2، ص525
(2) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص220 (3) المرجع نفسه، ص219
(4) المرجع نفسه، ص216
(5) ابن منظور، اللسان، ج1، ص435، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص212، الزبيدي، التاج، ج2، ص534
(6) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص211 (7) المرجع نفسه، ص212، أي لونه لون الأرناب.
(8) ابن منظور، اللسان، ج1، ص436، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص292، الزبيدي، التاج، ج2، ص538
(9) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص290
(10) المرجع نفسه ص293 (11) المرجع نفسه ص293
(12) البيت من المقارب للأعشى في ديوانه، ص47، وفي التهذيب (رهب)، وبلا نسبة في اللسان (رهب) والتاج (رهب)، وفي الديوان (بين) بدل (أثبتن).
(13) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص293

زرب: "الزَرْبُ: موضع الغنم، يُسمى زرباً وزربية" (1)

- زَرَّغِبُ: الزَّرَّغِبُ "هو الكَيْمُخْتُ" (2)
- زَغْدَبُ: الزَّغْدَبُ "هو الهدير الشديد" (3)
- زَغْرَبُ: "عين زَغْرَبَة، ورجل زَغْرَبُ المعروف: كثيرُهُ، وماء زَغْرَبُ" (4)، وأنشد (5):
- بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنُوءِ الْعَقْرَبِ
مَنْ ذِي الْآهَاضِيْبِ بِمَاءِ زَغْرَبِ
- (زَلَبُ): "زَلَبَ بِمَعْنَى اسْتَلَبَ، (قال): وهي لغة رديئة" (6)
- (زَلْغَبُ): "ازْلَغَبَ [الطيرُ] والريشُ في كُلِّ إِذَا شَوَّكَ" (7)
- (زَيْبُ): "يقال للرجل القصير المتقارب الخطو: أزيب" (8)، "والأزْيَبُ: الجنوب بلغة هذيل" (9)، و"الأزْيَبُ: الأمرُ المنكر" (10)
- (سَبَبُ): "السَّبَابَةُ: الإصبع التي تلي الإبهام وهي المُسَبِّحَةُ عند المصلين" (11)
- (سَرَبُ): "فلانٌ آمِنُ السَّرَبِ أي آمِنٌ من القلب، أي لا يُغْزَى ماله ونعمه" (12)
- (سَرْعَبُ: السَّرْعُوبُ: "هو اسم ابن عرس" (13)
- (سَغَبُ): "سَغَبَ الرجلُ يَسْغَبُ سَغْبًا فهو ساغب ومسغبة" (14).

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 199

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 236، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 14.

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 235، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 21

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 235

(5) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زغرب) والتهذيب (زغرب): 235/8، وتاج العروس (زغرب).

(6) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 452، الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 214، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 25

(7) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 453، الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 236، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 26، وما بين المعقوفتين وردت (الطائر) عند الأزهرى والزبيدي

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 267 (أزب)، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 31

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 267

(10) الزبيدي، التاج، ج 3، ص 31

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 314، (12) المرجع نفسه ص 417

(13) الزبيدي، التاج، ج 3، ص 57

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 41

(سقب): "السَّقْبُ والسَّقِيَّةُ: عمود الخِباء" (1) وقال أيضاً "أسقبت الناقة: إذا وضعت أكثر ما تضع الذكور وأجسمت وأنبلت فهي مسقاب" (2) وأنشد (3):

غراء مسقاباً لفحل أسقبا

(سكب): "السَّكْبُ صَبُّ الماء، يقال: سكبْتُ الماء فانسكب ودمع ساكب.... (قال): السَّكْبَةُ: الكردة العليا التي يُسقى منها كرد الطبابة من الأرض" (4)

(سلب): "السَّلْبُ: ليف المُقْل وهو أبيض" (5)، و"فرسٌ سَلِبٌ القوائم: خفيف نقلها، ورجل سَلِبٌ اليدين بالطعن والضرب: خفيفهما، وثور سَلِبٌ الطعن بالقرن" (6)

(سلغب): "اسلَغَبَ الطائر إذا شوك ريشه قبل أن يسود" (7)

(سهب): "إذا أعطى الرجلُ فأكثر: قيل: قد أسهب" (8)، و"سهوب الفلاة: نواحيها التي لا مسلك فيها" (9)، "فرسٌ سَهْبٌ: شديد الجري بطيء العرق" (10)، "بئرٌ سَهْبَةٌ: بعيدة القعر، يخرج منها الريح، وإذا حفر القوم فهجموا على الريح وأخلفهم الماء قيل: أسهبوا" (11)

(شبيب): "الشَّبُّ: حَجَرٌ منها الزاج وأشباهه، وأجودها ما جُلِب من اليمن، وهو شبٌ أبيض له مضيض شديد" (12)

(شجب): "الشَّجَبُ: الهمُّ والحزن، وقد أشجبك هذا الأمر فشجبتَ شَجَباً، وغرابٌ شاجب يَشْجُبُ شجيباً: وهو الشديد النعيق، الذي يتفجع مع غربان البين" (13)، وأنشد (14):

ذَكَرْنَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجَّبَا
وَهَجْنَ أَعْجَاباً لِمَنْ تَعَجَّبَا

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 416

(2) المرجع نفسه، ص 416

(3) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 107، وفي اللسان (سقب) وبلا نسبة في التهذيب (سقب).

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 82

(5) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 473، الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 434، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 71

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 435

(7) الزبيدي، التاج، ج 3، ص 74، وانظر مادة (زلغ) في البحث.

(8) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 476، الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 135، وانظر الزبيدي، التاج، ج 3، ص 81

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 136

(10) المرجع نفسه، ص 135

(11) المرجع نفسه، ص 135

(12) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 289

(13) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 545

(14) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه: 263/2، وتاج العروس (شجب) وبلا نسبة في اللسان (شجب).

(شخب) "الشُخْبُ: ما امتدَّ من اللَّبن -حين يُحلبُ- متصلاً بين الإناء والطبي" (1)

(شخلب) "مُشْخَلَبَةٌ: كلمةٌ عراقيةٌ، ليس على بنائها شيء من العربية، وهي تُتخذ من الليف والخرز -أمثال الحلي - (قال): وهذا حديث فاشٍ في الناس يا مشخلبة، ما هذه الجلبة؟، تزوَّج حرملة، بعجوز أرملة، (قال): وقد تُسمى الجارية مشخلبة بما يُرى عليها من الخرز كالحلي" (2)

(شذب) "الشَّذْبُ قَشْرُ الشجر، والشَّذْبُ المصدر والفعل يَشْذُبُ، وهو القطع من الشجر، وكل شيء نُحِّيَ عن شيء فقد شَذِبَ عنه" (3)، وأنشد (4):
نَشْذِبُ عَنْ خَنْدِفٍ حَتَّى تَرْضَى

(شرب) "ماء شريبٌ وشروبٌ: فيه مرارة وملوحة ولم يمتنع من الشرب، وماء شروب وماء طعيم بمعنى واحد" (5)، "شَرِبَ شَرْباً وشُرِباً، والشَّرْبُ وقتُ الشُّرب، والمَشْرَبُ: الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعاً" (6) وأنشد: (7)

وَيُدْعَى ابْنُ مَنْجُوفٍ أُمَامِي كَأَنَّهُ خَصِيٌّ أَتَى لِلْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَشْرَبٍ
وقال أيضاً: "الشاربة: هم القوم الذين مسكنهم على ضفة النهر، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر ... (قال): والشوارب: عروق مُحْدَقة بالحلقوم يقال فيها يقع الشرَق" (8)

(شسب) "الشاسب والشازب: الضامر اليابس، وخيل شَرْب" (9)

(شصب) "الشيصبان: الذكر من النمل، ويقال هو جُحْرُ النمل" (10)، "الشَّصِيَّةُ: شِدَّةُ العيش، يقال: دفع الله عنك شصائب الأمور، وعيش شاصب، وقد شصب شصوباً، وأشصب الله عيشه" (11)

(شطب) "الشَّطْبُ -مجزوم- سَعْفُ النخل الأخضر، الواحدة: شَطْبة، ولذلك قيل للجارية الغَضَّة النَّارَةُ الطويلة: شَطْبة، وفرس شَطْبة" (12)، "الشُّطْبَةُ: طريقةٌ من متن السيف والجميعُ شُطْب. (قال): والشُّطْبَةُ لغةٌ في الشُّطْبَةُ" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 93

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 486، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 648، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 106

(3) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 335

(4) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 81، وبلا نسبة في اللسان (شذب).

(5) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 489، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 353، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 113

"6" الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 353

(7) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (شرب) والتهذيب (شرب) واللسان (شرب).

"8" الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 354 (9) المرجع نفسه ص 300

(10) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 495، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 297، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 128

(11) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 297 (12) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 316

"13" الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 317

(شعب): "الشَّعْبُ: ما تشَّعب من قبائل العرب والعجم، والجميع الشعوب، والشُّعوبِيّ الذي يصغر شأن العرب"⁽¹⁾ "الشَّعْبُ: الصَّدْع الذي يشعُّبه الشَّعَاب، والمَشْعَبُ: مِتْقَبَة، والشُّعْبَة: القطعة التي يُوصَل بها الشَّعْب من القَدَح"⁽²⁾ "شُعْب الجبال: رؤوسها، وأقطار الفرس: شُعْبَة، وهي عنقه وما أشرف منه"⁽³⁾، وفي هذا المعنى أنشد⁽⁴⁾:

أشْمُ خَنْذِيذٌ مَنِيفٌ شُعْبُهُ

"وشُعْبُ الدَّهْر: حالته"⁽⁵⁾ واستشهد الليث هنا على المعنى ببيت ذي الرمة⁽⁶⁾:

لا أَحْسَبُ الدَّهْرَ يُبْلِي جِدَّةً أَبَدًا ولا تَقَسِّمُ شُعْبًا وَاحِدًا شُعْبُ

وفسّره فقال "أي ضمنت أن لا ينقسم الأمر الواحد إلى أمور كثيرة"⁽⁷⁾ و"مشعب الحق: طريق الحق"⁽⁸⁾ "الشَّعْبُ: ما انفرج بين جبلين"⁽⁹⁾، و"الشَّعْبُ: الأصابع (قال): الزرع يكون على ورقة ثم يشعَّب (قال): ويقال للميت: قد انشعب"⁽¹⁰⁾ وأنشد قول سهم الغنوي⁽¹¹⁾:

حتى يُصَادَفَ مَالًا أَوْ يَقَالَ فَتَى لاقى التي تَشْعَبُ الْفَتَيَانِ فَانْشَعَبَا

(شغب) قيل بأن الشَّعْبَ هو تهيج الشرّ وفي ذلك أنشد⁽¹²⁾:

وَأني على ما نال مني بِصَرْفِهِ على الشَّاغِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْغَبُ

(شغزب): "الشَّغْزَبِيُّ من المناهل: الملتوي الحائد عن الطريق"⁽¹³⁾ و"الشغربية: إعتقال المصارع رجله برجل رجلٍ وصرعه إياه شزراً يقال: صرعه صرعةً شغربيةً "⁽¹⁴⁾

(شقب): "الشَّقْبُ: مواضع دون الغيران، تكون في لُهوب الجبال ولُصوب الأودية، يُوكِر فيها الطَّيْر"⁽¹⁵⁾ وأنشد الليث في هذا المعنى⁽¹⁶⁾:

فصَبَّحت والطَّيْرُ في شِقَابِهَا

جُمَّةً تَيَّارٍ، إِذَا ضَمَّا بِهَا

والشَّوْقِب "هو الطويل جداً من النَّعام والرَّجَال والإِبل"⁽¹⁷⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج1، ص442 (2) المرجع نفسه ص444 (3) المرجع نفسه ص444

(4) الرجز لذكين بن رعاء في اللسان (شعب)، والتاج (شعب)، وبلا نسبة في العين (شعب) والتهذيب (شعب).

"5" الأزهري، التهذيب، ج1، ص444

(6) البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص14، وفي المحكم (شعب) واللسان (شعب، قسم)، والتاج (شعب) وبلا نسبة في التهذيب (شعب).

"7" ابن منظور، اللسان، ج1، ص500، الأزهري، التهذيب، ج1، ص444، الزبيدي، التاج، ج3، ص136

"8" الأزهري، التهذيب، ج1، ص445 (9) المرجع نفسه ص445 (10) المرجع نفسه ص445

"11" البيت من البسيط لسهم الغنوي في اللسان (شعب) والتاج (شعب) وفي الأصمعيات، ص60.

"12" البيت من الطويل، بلا نسبة في لسان العرب (شغب)، وتهذيب اللغة (شغب): 181/16، وتاج العروس (شعب) وأساس البلاغة (شغب)، ص237.

"13" انظر الأزهري، التهذيب، ج8، ص227، الزبيدي، التاج، ج3، ص152 "14" الأزهري، التهذيب، ج8، ص227

"15" ابن منظور، اللسان، ج1، ص506، الأزهري، التهذيب، ج8، ص336، الزبيدي، التاج، ج3، ص153

"16" الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شقب) وتهذيب اللغة (شقب)، وتاج العروس (شقب).

"17" الأزهري، التهذيب، ج8، ص336

(شَنَب) "رَمَانة شنباء: وهي [المَلِيسَة]، وليس فيها حبٌّ، وإنما ماء في قشرٍ على خِلقة الحَب من غير عجم" (1) و"الشَّنَبُ: ماءٌ ورِقَّةٌ تجري على الثَّغر" (2)

(شَهَب) "الشَّهَبُ: لونٌ بياض يصدعه سوادٌ من خلاله" (3) وأنشد في ذلك (4):

وعلا المُفارقَ رُبْعُ شيبٍ أَشهبِ

"والعنبر الجيد لونه: أَشهب، ويقال: أَشهبٌ رأسي: إذا كان البياض غالباً للسواد واشهَبَ كذلك" (5) وأنشد لامرئ القيس (6):

شاب بعدي رأس هذا واشتهب

"أشهبُ الزرع: إذا كاد يهيج وفي خلاله خضرة" (7)

(شَيْب) "الشَّيبُ: معروفٌ قليلٌ وكثيرٌ، يقال علاهُ الشَّيبُ" (8)

(صَاب) "الصَّوَابَةُ واحدةُ الصَّيْبَانِ وهي بيضة القَمَلِ والبرغوث" (9)

(صَب) "الصَّبُّ: صَبَّكُ الماء ونحوه، والصَّبَبُ: تصوّب نهر أو طريق يكون في حدور" (10) "الصبيب: الدم والعصفر المخلص" (11) وأنشد في ذلك (12):

يكون من بعد الدموع الغزَرِ

وماً سجّالاً، كصبيب العصفر

و"رجل صَبٌ وامرأة صَبَّةٌ، والفعل يَصَبُّ إليها عشقاً وهو صب" (13)، و"التَّصَبُّصُ: شدة الخلاف والحرارة، يقال تَصَبَّصَ علينا فلان" (14)

(صَحَب) "الصَّحْبُ جمع الصاحب، والأصحاب: جماعة الصَّحْب، ويجمع الصاحب أيضاً صحباناً وصحبةً وصحاباً وصحابةً، (قال): والصَّحَابَةُ مصدر قولك: صاحبَكَ الله وأحسن صحابتك" (15)، "الصُّحْبَةُ مصدر قولك: صَحَبَ يَصْحَبُ" (16)

(صَخَب) "الصَّخْبُ معروف، وقد صخب صخباً والسخب لغة فيه" (17)

(صَقَب) "والصَّقَبُ والسَّقَب، لغتان: الطويل من كل شيء، ويقال للغصن الرَيَّان الغليظ الطويل: سَقَبٌ" (18)

1 "الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 379، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 157 - 158، وما بين المعقوفتين ورد (الإمليسيه) عند الزبيدي، وفي اللسان من غير نسبة لليث .

(3) الأزهرى، التهذيب ج 6 ص 86

2 "الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 279

(4) شطر البيت من الكامل بلا نسبة في التهذيب (شهب) و اللسان (شهب).

(6) البيت من الرمل، نسب لامرئ القيس ولم أجده في ديوانه - في المحكم (شهب)، و اللسان (شهب)، والتاج (شهب)، و صدره: (قالت) الخنساء لما جنتها

8 "الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 430

7 "الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 87

(11) المرجع نفسه ص 122

(10) المرجع نفسه ص 121

9 "الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 254

(13) المرجع نفسه ص 122 - 123

(12) الرجز بلا نسبة في التهذيب (صيب) و اللسان (صيب).

(16) المرجع نفسه ص 261

(15) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 261

(14) المرجع نفسه ص 123

(18) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 383

(17) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 152

(صَلَب) "الصَّلْب من الجري ومن الصهيل: الشديد" (1) و"الصَّلْب: ما يتخذ النصارى قبلةً، جمعه صَلْبٌ" (2) و"الصَّوْلِب والصَّوْلِب: وهو البذر الذي ينثر على الأرض ثم يكرب عليه" (3)
(صَهَب) "الصَّهْب والصَّهْبَة: لون حُمْرة في شعر الرأس واللحية" (4) "يقال للجراد: صهابية" (5) وأنشد في ذلك (6):

صُهَابِيَّة زُرُقٌ بَعِيدٌ مَسِيرُهَا

(صَوَّب) "الصَّوَّب: المطر، وصاب الغيث بمكان كذا وكذا، وصابت السماء الأرض: جادتها، وصاب الماء وصوبه: صبّه وأراقه" (7)

(ضَاب) "بلغني أن [الضَّئِب] شيءٌ من دوابّ البحر، (قال): ولست منه على يقين" (8)

(ضَبَب) "الضَّب: يكنى أبا الحسل، والأنثى ضبةٌ يجمع ضباباً، وفلان أضب، (قال): والضَّبةُ حديدة عريضة يُضَبُّ بها العُشب والجميع ضباب" (9) "أضبَّ القوم؛ إذا تكلموا وأضبوا إذا سكتوا" (10)، "أضب الرجل على حقدٍ في القلب وهو يُضَبُّ إضباباً" (11) وفي الحديث "إنما بقيت من الدنيا ضبابةٌ كضبابة الإناء" (12) أنه كان "يعني في القلة وسرعة الذهاب" (13) "امرأة ضبضب ورجلٌ ضباضِبٌ، فحاشُ جريء. قال الرجل ضباضب أيضاً أي قصير سمين مع غلظ" (14)

(ضَرَب) "ضَرَب يده إلى عمل كذا، وضرب على يد فلان، إذا منعه من أمرٍ أخذ فيه، كقولك حجر عليه" (15) "أضرب فلان عن الأمر فهو مُضَرِبٌ، إذا كفَّ" (16) وأنشد في ذلك (17):
أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضَرِباً لَمَّا وَتَقْتُ بِأَنَّ مَالِكَ مَالِي
"ضربت المخاض: إذا شالت بأذنانها ثم ضربت بها فزوجها ومشت" (18) "الاضطراب: تُضْرَبُ الولد في البطن" (19) "أضربت السموم الماء: أنشفتة حتى تسقيه الأرض" (20)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 528، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 208

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 528، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 197، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 205

(3) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 529، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 197، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 207

(4) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 112

(5) المرجع نفسه ص 113

(6) شطر البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (صهَب) والتهذيب (صهَب) واللسان (صهَب).

(7) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 534 انظر الزبيدي، التاج، ج 3، ص 213

(8) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 83، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 226، وما بين المعقوفتين ورد عن ابن منظور (الضيب)، انظر مادة (ضيب) من اللسان

(9) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 476 (10) المرجع نفسه ص 476 (11) المرجع نفسه ص 477

(12) الأزهري، التهذيب: 478/11. (13) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 478 (14) المرجع نفسه ص 478

(15) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 545، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 18، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 238

(16) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 17

(17) البيت من الكامل، بلا نسبة في العين (ضرب) والتهذيب (ضرب) واللسان (ضرب). (18) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 18

(19) المرجع نفسه ص 20

(20) انظر الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 19، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 252

(ضغب): "الضغيب: تضور الأرنب عند الأخذ"⁽¹⁾

(ضهب): "اللحم المضهب: الذي شوي على جمر محمى"⁽²⁾ "الضيهب كصيقل: كل قف أو حزن أو موضع من جبل تحمى عليه الشمس حتى ينشوي عليه اللحم"⁽³⁾

(طبب): "الطباة من الخرز: السير بين الخرتين، والطبة السير الذي يكون في أسفل القرية وهي تقارب الخرز"⁽⁴⁾ "التطبيب: أن تعلق السقاء من عود ثم [يُمخض]"⁽⁵⁾ و"بعير طب: وهو الذي يتعاهد موضع خفة أين يضعه"⁽⁶⁾، "الطبة: شقة مستطيلة من الثوب، وكذلك طبب شعاع الشمس"⁽⁷⁾

(طحرب): "طحرب طحربة: إذا فسا"⁽⁸⁾ "يقال ما في السماء طحربة، أي قطعة من سحاب، (قال): والطحربة الفساء"⁽⁹⁾

(طرب): "الطرب: الشوق: والطرب ذهاب الحزن وحلول الفرح"⁽¹⁰⁾، "الأطراب: نقاوة الرياحين وأزكاؤها"⁽¹⁰⁾ "الطرطرب - الباء مثقلة - الثدي الضخم المسترخي، يقال أخزى الله طرطبيها، و(قال): ومنهم من يقول طرطبة للواحدة فيمن يؤنث الثدي"⁽¹¹⁾

(طلب): "الطلب: محاولة وجدان الشيء وأخذه، والطلبة: ما كان لك عند آخر من حق تطالبه به، والمطالبة: أن تطالب إنساناً بحق لك عنده، ولا تزال تطالبه وتتقاضاه بذلك"⁽¹³⁾ و"كلاً مطلب: بعيد المطلب، وقد أطلب الكلاً: تباعد وأطلبه القوم"⁽¹⁴⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 18 .

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 552، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 103

(3) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 102، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 257

(4) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 555، الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 303، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 261

(5) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 555، الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 303، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 264 وما بين المعقوفتين عند الأزهري والزبيدي (تمخضه)

(6) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 303 (7) المرجع نفسه ص 303

(8) انظر الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 326، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 267

(9) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 326 (10) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 334

(11) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 335 (12) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 335

(13) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 351 (14) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 351

(طنب) "الطُّنْبُ: جبل الخباء والسُّرادق ونحوهما، وأطْناَب الشجر: عروق تتشعب من أرومتها"⁽¹⁾، "والطُّنْبُ: هو سَيْرٌ يُوصل بوتر القوس العربية، ثم يُدار على كظرها"⁽²⁾

(طيب) "الطَّيْبُ على بناءِ فِعْلٍ: والطَّيْبُ نعتٌ، والفعل طَابَ يَطِيبُ طَيِّبًا. وقالظ: والطابة: الخمر"⁽³⁾ و"مطايِبُ اللحم وكل شيءٍ، لا يُفْرَدُ فَإِنْ أُفْرِدَ فواحدُه مطابٌ ومطابةٌ وهو أطيبه"⁽⁴⁾ و"الطَّيِّبَات من الكلام: أفضلُه وأحسنُه، ويقال: طاب القتال أي حلَّ"⁽⁵⁾

(ظرب) "الظَّرْبُ من الحجارة: ما كان نائتًا في جبل خربةٍ وكان طرفه الثاني محددًا وإذا كان خلقة الجبل كذلك سميَ ظرْبًا"⁽⁶⁾ [الظَّرْبَاء] "هو الظَّرْبَى، مقصور"⁽⁷⁾ وهو الصواب كما ذكر الأزهرى.

(ظنب) "الظَّنْبُوبُ ها هنا مسمارٌ يكون في جَبَّةِ السَّنان، حيث يركَّب في عالية الرُّمَح"⁽⁸⁾

(عب) "العَبْعُ من الأكْسيَّة: الناعمُ الرقيق"⁽⁹⁾

(عتب) "استعتب فلانٌ: إذا طلب أن يُعتب أي يُرضى. (قال): واستعتب أيضاً بمعنى أعتب"¹⁰ "وأنشد⁽¹¹⁾:

فألفيته غير مُستَعْتَبٍ ولا ذاكرَ الله إلا قليلاً

"كل مراقبة من الدرج عتبة"⁽¹²⁾ و"إذا أعتت العظم المَجبور قيل: قد أعتب وأُعتب"⁽¹³⁾ "عتيب قبيلة. (قال): وعتبة وعتاب وعتبان ومعتب من أسماء الرجال: وعتابه من أسماء النساء"⁽¹⁴⁾

(عجب): "عَجَبَ يَعْجَبُ عَجَبًا، وأمر عجيب وعُجاب. (قال): والاستعجاب: شدة التعجب"⁽¹⁵⁾

" 1 " الأزهرى، التهذيب ج13 ص 367
(3) الأزهرى التهذيب ج14 ص39
(5) المرجع نفسه ص40
(6) ابن منظور، اللسان ج1، ص569، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص376
(7) ابن منظور، اللسان ج1، ص570، الأزهرى، التهذيب ج14، ص377، الزبيدي، التاج ج3، ص295 وما بين المعقوفتين ورد بفتح الظاء وكسر الراء تخفف الباء ويقصر كما في التكملة، وبكسر الظاء وسكون الراء محدودا ومقصورا كما في الصحاح والقاموس المحيط
(8) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص390
(9) ابن منظور، اللسان، ج1، ص575، الأزهرى، التهذيب، ج1، ص117 الزبيدي، التاج ج3، ص303
(10) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص278
(11) البيت من المتقارب، لأبي الأسود في المقاييس (عتب) واللسان (عتب)، والتاج (عتب)، وبلا نسبة في التهذيب (عتب).
(12) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص279
(13) المرجع نفسه ص 279
(14) المرجع نفسه ص 280
(15) الأزهرى، التهذيب، ج1، ص386

(عذب) "عَذَبَ الماءُ يعذب عذوبة فهو عَذِبٌ: طيب، وأعذب القوم إذا عَذَبَ مائهم، (قال): واستعذبوا إذا استقوا ماءً عذْباً، وعذب الحمارُ يَعْذِبُ عذوباً فهو عَاذِبٌ وعذوب، إذا لم يأكلُ العَلْفَ من شدة العطش، (قال): ويعذب الرجل عن الأكل فهو عَاذِبٌ: لا صائم، ولا مُفْطِرٌ" (1) و"العَذُوبُ: الذي يمتنع من الأكل لعطشه" (2).

(عرب) "العرب العاربة: الصريح منهم، (قال): والأعاريب جماعة الأعراب" (3) و"يجوز أن يقال: رجل عربانيّ اللسان، (قال) والعَرَبُ المُسْتَعْرَبَةُ، هم الذين دخلوا منهم بعد فاستعربوا" (4) و"تعربوا مثل استعربوا" (5) و"العَرَبُ: النشاط والأَرْنُ" (6) وأنشد (7):

كل طِمِرٍ غَدوانٍ عَرَبُهُ

(عزب) "العَازِبُ من الكَلَأِ: البعيدُ المَطْلَبُ" (8) وأنشد في ذلك (9):

وعازب نورٍ في خلّائه .

المعزابة: الذي طالت عزوبته حتى ما له في الأهل من حاجة. (قال): وليس في الصفات مُعَازَلَةٌ غير هذه الكلمة" (10) و"أعزبَ فلانٌ عن حِلْمِهِ يعزُبُ عزوباً أعزب الله حلمه، أي أذهب الله" (11) وأنشد (12):

وَأَعَزَبْتُ حِلْمِي بَعْدَمَا كَانَ أَعَزَبَا

(عسب) "وَالْيَعْسُوبُ: دائرةٌ في [مَرْكُضِهَا] حيث [يَرْكُضُهَا] الفارس برجله من جنبها" (12) و"هو الطائر أعظم من الجراد" (13)

(عسقب) "العِسْقَبُ والعِسْقَبَةُ كلاهما عُنُقِيَّةٌ صغيرٌ يكون منفرداً يلتصق بأصل العنقود الضخم والجمع العَسَاقِبُ" (14)

(عشب) "رجل عَشَبٌ وامرأة عَشْبَةٌ، وهما القصيران في دمامة" (15) و"العُشْبُ: الكَلَأُ الرطب، وهو سرعان الكَلَأِ في الربيع، ويهيج ولا يبقى، وأرض عَشْبَةٌ ومعشبةٌ وقد عَشِبَتْ واعشوشبت، إذا كثر عُشْبُهَا وأعشب القوم إذا أصابوا عُشْباً، (قال): وأرضٌ عَشْبَةٌ بَيِّنَةُ العَشَابَةِ، ولا يقال: عَشِبَتِ الأرض، وهو قياس إن قيل" (15) وأنشد لأبي نجم (16):

يَقُلْنَ للرائد أعشبتَ انزل

(1) الأزهري، التهذيب، ج2، ص321 (2) المرجع نفسه ص322 (3) المرجع نفسه ص362

(4) ابن منظور، اللسان ج1 ص588، الأزهري، التهذيب، ج2، ص362

(5) ابن المنظور، اللسان، ج1، ص588، الأزهري، التهذيب، ج2، ص362

(6) الأزهري، التهذيب، ج2، ص364 (7) الرجز بلا نسبة في التهذيب (عرب) والتاج (عرب).

(8) الأزهري، التهذيب، ج2، ص148

(9) الرجز لأبي النجم في العين (عرب) والمقاييس (عرب)، وبلا نسبة في التهذيب (عرب) واللسان (عرب) والتاج (عرب).

(10) الأزهري، التهذيب، ج2، ص148 (11) المرجع نفسه ص148

(12) البيت من الطويل للأعشى في ديوانه، ص167، وفي المقاييس (عرب)، وفي أساس البلاغة (رأى)، وبلا نسبة في لسان العرب (عرب).

(13) الأزهري، التهذيب، ج2، ص114، الزبيدي، التاج، ج3، ص114، وما بين المعقوفتين عند الأزهري (مركض ويركض).

(14) الأزهري، التهذيب، ج2، ص114.

(15) ابن منظور، اللسان، ج1، ص601، الأزهري، التهذيب، ج3، ص281، الزبيدي، التاج، ج3، ص371.

(16) الرجز لأبي النجم في العين (عشب) والتهذيب (عشب) والمقاييس (عشب) واللسان (عشب، أسد) والتاج (عشب، أسد).

(عصب) "العَصَبُ: سمي عَصَباً لَأَنَ غَزَلَهُ يُعَصَّب، ثُمَّ يُصَبَّغُ، ثُمَّ يُحَاكُ" (1)
و"العَصَبُ: أَطْنَابُ المَفَاصِلِ، الَّتِي تَلْتَمُّ بَيْنَهَا وَتَشْدُهَا وَلَيْسَ بِالْعُقْبِ" (2)
(عصلب) "العَصَلَبِيُّ: الشَّدِيدُ البَاقِي عَلَى المَشْيِ وَالْعَمَلِ، (قَالَ): وَعَصَلَبَتْهُ، شِدَّةُ غَضَبِهِ، وَرَجُلٌ عَصْلَبٌ مُضْطَرَبٌ" (3)
(عضب) "العَضْبُ: القِطْعُ، يُقَالُ عَضَبَهُ يَعْضِبُهُ أَيِ قَطَعَهُ" (4)
(عطب) "العَطَبُ: هَلَاكُ الشَّيْءِ، عَطِبَ البَعِيرُ، إِذَا انْكَسَرَ أَوْ قَامَ عَلَى صَاحِبِهِ، وَأَعْطِبْتُهُ أَنَا أَهْلَكْتُهُ" (5) وَ"يُقَالُ إِنِّي لِأَجْدُ رِيحَ عُطْبَةٍ، أَيِ أَجْدُ رِيحَ قِطْعَةٍ مُحْتَرَقَةٍ" (6)
(عظب) "عَظِبَ الطَّائِرُ، أَيِ حَرَّكَ زِمَكَاهُ بِكَسْرِ الزَّايِ وَالْمِيمِ وَفَتْحِ الكَافِ المُشَدَّدَةِ مَقْصُوراً، أَصْلُ الذَّنْبِ بِسُرْعَةٍ" (7)
(عقب) "عَاقِبَةُ كُلِّ شَيْءٍ: آخِرُهُ، وَكَذَلِكَ عَاقِبَتُهُ، وَالجَمِيعُ العَوَاقِبُ وَالْعُقُبُ، (قَالَ): وَالْعُقْبَانُ وَالْعُقْبَى كَالْعَاقِبَةِ وَالْعُقْبُ. (قَالَ): وَيُقَالُ أَتَى فُلَانٌ إِلَيَّ خَيْرًا فَعَقَبَ بِخَيْرٍ مِنْهُ" (8) وَأَنْشُدْ (9):

فَعَقَبَهُمْ بِذُنُوبٍ غَيْرَ مَرٍّ

و"العُقَابُ: صَخْرَةٌ نَاطِقَةٌ نَاشِزَةٌ فِي البَرِّ فِي جَوْلِهَا" (10) "العُقَابُ هَذَا الطَّائِرُ يُؤْنِثُ وَالجَمِيعُ العِقْبَانُ وَثَلَاثُ أَعْقَبَ، إِلَّا أَنْ يَقُولُوا: هَذَا عِقَابٌ ذَكَرَ (قَالَ): وَالْعُقَابُ العِلْمُ الضَّخْمُ" (11) "المَعِقَابُ مِنَ النِّسَاءِ، الَّتِي تَلِدُ ذَكَراً بَعْدَ أَنْثَى (قَالَ): وَالْعُقْبُ: نُوبٌ الوَارِدَةُ، تَرِدُ قِطْعَةً فَتَشْرِبُ، فَإِذَا وَرَدَتْ قِطْعَةً بَعْدَهَا فَشَرِبَتْ ذَلِكَ عَقِبَتَهَا" (12)، "يَعْقُوبُ ابْنُ إِسْحَاقَ اسْمُهُ إِسْرَائِيلُ، سُمِّيَ بِهَذَا الاسْمِ لِأَنَّهُ وَلِدَ مَعَ عَيْصُو فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ وَلِدَ عَيْصُو قَبْلَهُ وَيَعْقُوبُ مُتَعَلِّقٌ بِعَقْبِهِ خَرَجَا مَعاً، فَعَيْصُو أَبُو الرُّومِ" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 47

(2) المرجع نفسه ص 49 والصواب (الأعصاب هي الأطناب) والعصب مفردا

(3) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 608، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 389

(4) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 485 (5) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 184 (6) المرجع نفسه ص 184

(7) انظر الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 302، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 394 (8) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 276

(9) شطر البيت من الرمل، لطرفة بن العبد في ديوانه ص 54، وفي اللسان (عقب)، وبلا نسبة في العين (عقب) والتهذيب (عقب)، وصدر البيت (ولقد كنت عليكم عاتبا).

(10) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 277 (11) المرجع نفسه ص 277 (12) المرجع نفسه ص 278

(13) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 278

(عقرب) "العقرب واحدة العقارب من الهوام، يذكر ويؤنث بلفظ واحد"⁽¹⁾ و"عقربة النعل:

عقدُ الشراك، وسيرٌ مطفورٌ في طرفه إيزيمٌ يُشدُّ به ثَقْرُ الدابة في السرج"⁽²⁾

(عقنب) "العقنبة: الداهية من العقبان وجمعه عقنبيان"⁽³⁾

(عكب) وقيل العُكوب: عكوف الطير مجتمعة وفي ذلك أنشد الليث لمزاحم العقيلي⁽⁴⁾:

تَظَلُّ نَسُورٌ فِي شَمَامٍ عَلَيْهِمُ عُكُوبًا مَعَ الْعِقْبَانِ، عِقْبَانٌ يَذْبُلُ
و"العَكْبُ غِلْظٌ فِي لَحْيِ الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ أَمَةٌ عِكَاءٌ جَافِيَةٌ الْخَلْقِ عِلْجَةٌ"⁽⁵⁾

(علب) "علبَ النبتُ يعلبُ علَبًا فهو علِبٌ إذا جَسَأَ"⁽⁶⁾

(عناب) "العُنَابُ الجبل [الصغير الأسود]"⁽⁷⁾ "رجل عَنِيبٌ: ذو عَنِيبٍ، كما يقولون تامر

ولابن، أي ذو تمر ولبن، (قال): والعُنَابُ من الثمر يقال له: السَّجَلان بلسان
الفرس"⁽⁸⁾ "ضَبِيٌّ عُنْبَانٌ: نشيط"⁽⁹⁾.

(عنظب) "العُنْظُبُ: الجرادُ الذكر"⁽¹⁰⁾

(عنكب) "العنكبوت بلغة أهل اليمن، عنكبوةٌ وعنكبَاءُ، (قال): وهي دويبة تنسجُ في الهواء

وعلى رأس البئر نسجاً رقيقاً مهلهلاً"⁽¹¹⁾

(عهب) "العَيْهَبُ: الضعيف من الرجال عن طلب وتِرِه"⁽¹²⁾ وأنشد⁽¹³⁾:

وحللتُ به وتِرِي وأدركت ثورتي إذا ما تناسى، ذَحَلَه، كلُّ عِيهَبٍ

(عيب) "العابُ والعيبُ لغتان، ومنه المُعَابُ، يقال: عاب فلانٌ فلاناً يعيبه عيباً، ورجل

عِيَابٌ وعِيَابَةٌ إذا كان يَعِيبُ الناسَ، وعاب الحائِطُ والشَّيْءُ إذا صار ذا عيب"⁽¹⁴⁾

و"العياب [المندف]"⁽¹⁵⁾

(غيب) "الغَبُّ للبقر والشاء: ما تدلَّى عند النَّصِيل تحت حنكها"⁽¹⁶⁾

(1) انظر الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 291، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 423

(2) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 292، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 423

(3) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 652، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 417 (عقنب)

(4) البيت من الطويل، لمزاحم العقلي كما في التهذيب (عكب) واللسان (عكب) والتاج (عكب).

(5) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 324

(6) المرجع نفسه ص 408

(7) انظر الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 7، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 442 وما بين المعقوفتين زيادة عند الأزهري

(8) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 6

(9) المرجع نفسه ص 7

(10) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 631، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 356، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 445

(11) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 309

(12) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 148

(13) البيت من الطويل لمحمد بن حمران في لسان العرب (عهب)، والعين (عقب)، وتاج العروس (عهب)، وبلا نسبة في لسان العرب (غيب).

(14) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 235 - 236

(15) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 236 وما بين المعقوفتين في التهذيب الدال (المندف) وهو خطأ.

(غرب) (الغرب: يوم السقي⁽¹⁾ وأنشد في ذلك⁽²⁾):

في يوم غربٍ وماءٍ البئرِ مُشترَكُ

"الغرب في بيت لبید⁽³⁾، وإنما هو الدلو الكبيرة"⁽⁴⁾ "الغربُ أعلى الموج، وأعلى الظهر"⁽⁵⁾
وقال: "الغربُ: المغرب، والغربُ: الذهاب والتحي، (قال): غربَ عنا يغربُ وقد اغربته إذا
نحيته"⁽⁶⁾ "والغربيُّ: الفضيح من النبذ"⁽⁷⁾ و"المغرب: الأبيض الأشفار من كل صنف"⁽⁸⁾
وأنشد⁽⁹⁾:

[شريحان] من لونين [خلطان] منهما سوادٌ ومنه واضح اللون مغرب⁽¹⁰⁾

"يقال كف من غربك: أي حدتك"⁽¹¹⁾

(غضب) "الغضب: أخذ الشيء ظلماً وقهراً"⁽¹²⁾

(غضب) "رجل غضوب: شديد الغضب"⁽¹³⁾ "والغضوب: الحية الخبيثة، والغضوب: الناقة العبوس،
وامرأة غضوب بغير هاء، وبه سميت المرأة غضوباً"⁽¹⁴⁾ وأنشد قول الهذلي⁽¹⁵⁾:

هجرت غضوب وحُبَّ من يتجنبُّ وعدت عوادٍ دون وليك تشعب

"الغضبة: بخصه في الجفن الأعلى خلقه، والغضبة: الصخرة الصلبة المركبة في الجبل
المخالفة له"⁽¹⁶⁾

(غلب) "يقال: غلب يغلب غلبةً وغلباً والغلاب: المغالبة"⁽¹⁷⁾، وأنشد بيت كعب بن مالك⁽¹⁸⁾:

همت سخيئة أن تغالب ربها وليغلبن مغالب الغلاب

(غندب) "الغندبة: لحة صلبة حوالى الحلقوم والجمع غنأب"⁽¹⁹⁾

(غهب) "الغهب: شدة سواد الليل والجمل ونحوه، يقال جملٌ غهبٌ مظلم السواد"⁽²⁰⁾

(فرقب) "الفرقية: هي ثياب بيض من كتان"⁽²¹⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 642، الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 112، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 459

(2) البيت من البسيط بلا نسبة في اللسان (غرب) والتهذيب (غرب) والتاج (غرب).

(3) قال لبید (فصرفت قصراً والشؤون كأنها ... غرب تخت به القلوص هزيم)، البيت من الكامل في ديوانه، ص 100.

(4) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 642، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 112

(5) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 643، الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 117، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 480

(6) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 113 (7) المرجع نفسه ص 113 (8) المرجع نفسه ص 116

(9) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (خلط) والتهذيب (غرب) واللسان (غرب، شرح)، والتاج (غرب، شرح).

(10) ما بين المعقوفين ورد عن الأزهري (شريحان) بالحاء و(خلصان) بالصاد

(11) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 112 (12) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 26 (13) المرجع نفسه ص 16

(14) المرجع نفسه ص 16

(15) البيت من الكامل، لمساعدة بن جوية الهذلي، في ديوان الهذليين، ج 1، ص 167، كما في اللسان (حب، شعب)، والتاج (حب، غضب).

(16) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 16 (17) المرجع نفسه ص 137

(18) البيت من الكامل لكعب بن مالك كما في التهذيب (غلب)، واللسان (غلب) والتاج (غلب).

(19) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 239

(20) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 653، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 388، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 496 (21) الزبيدي، التاج، ج 3، ص 504

(قَاب): "قَنْبْتُ من الشراب، وَقَابْتُ لغة، إذا امتلأت منه"⁽¹⁾

(قَب): "قَبَّ اللحمُ يَقْبُ، إذا ذهب نُدْوَتُهُ وطَرَاوَتُهُ" ⁽²⁾ "القَبْبُ دَقَةُ الخصر" ⁽³⁾ وأنشد في ذلك ⁽⁴⁾:

اليد سَابِحَةٌ والرجل طَامِحَةٌ والعينُ [قَارِحَةٌ] والبطنُ مَقْبُوبٌ

"أصابتنا العام قَابَةٌ"⁽⁵⁾، وقصد به الرعد أو شيء من المطر.

(قَتَب) "القَتَبُ: إِكَاافُ الجَمَلِ"⁽⁶⁾، "قَتَبَ البعير مُدَكَّرًا، ولا يُونُثُ ويقال له: القَتَبُ"⁽⁷⁾.

(قَحَب) "قَحَبٌ يَقْحُبُ قَحَابًا وَقَحْبًا إذا سعل"⁽⁸⁾

(قَرَب) "القَرَابُ والقَرَابُ: مقارِبَةُ الشيء، تقول: معه ألف درهم أو قُرَابَةٌ، ومعه ملء قَدَحٍ ماءٍ

أو قُرَابَةٌ، وتقول: اتينته قُرَابَ العشي وقَرَابَ الليل" ⁽⁹⁾ "القُرْبَانُ: ما قَرَّبْتَ إلى الله، تبتغي

بذلك قُرْبَةً ووسيلة" ⁽¹⁰⁾ "القَرَبُ: أن يرعى القوم بينهم وبين المورِد، وفي ذلك يسيرون

بعض السير، حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عَشِيَّةً عَجَلُوا فَقَرَبُوا يَقْرُبُونَ قُرْبًا وقد

أَقْرَبُوا إِبْلَهُمْ وَقَرَّبَتِ الإِبِلُ، (قال): والحمار القَارِبُ والعانةُ القوارب وهي التي تَقْرَبُ

القَرَبَ أي تعجل ليلة الورد" ⁽¹¹⁾، "أَقْرَبَتِ الشاةُ والأَتَانُ فهي مُقَرَّبٌ ولا يقال للناقة إلا

إذا أَدْنَتْ فهي مُدَنٌ"⁽¹²⁾، "القَارِبُ سفينة تكون مع أصحاب السفن البحرية، تستخف

لحوائجهم، والجميع قوارب"⁽¹³⁾، "والقُرْبُ نقيض البُعد. والتَقَرُّبُ التَّدْنِي إلى الشيء

والتوصل إلى إنسان بِقُرْبَةٍ أو بحق"⁽¹⁴⁾، "قَرَابِينُ الملك: وزراؤه (قال): ويُقال: قَرَبَ

فلانُ أهله قُرَبَانًا، إذا غشيها"⁽¹⁵⁾، "القريب: نقيض البعيد، يكون تحويلاً، فيستوي في

الذكر والأنثى والفرد والجميع، كقولك: هو قريب، وهي قريب، وهم وهن قريب"⁽¹⁶⁾

(قَرَعَب) "المُقَرَّعَبُ [المُتَقَبِّضُ] من البرد وأقَرَعَبَ يَقَرَّعَبُ أَقَرَّعَبَابًا"⁽¹⁷⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 657، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 353، الزبيدي، التاج، ج 3، ص 506

(2) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 298 (3) المرجع نفسه ص 299

(4) البيت من البسيط لامرئ القيس في ديوانه، ص 81، بلا نسبة (على هذه الصورة) في التهذيب (قَب) واللسان (قَب) والتاج (قَب)، وما بين المعقوفتين في اللسان (قَادِحَةٌ) بالذال.

(5) انظر الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 298

(6) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 65

(7) المرجع نفسه ص 65، ونسب مثل هذا القول في اللسان إلى الأصمعي .

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 74

(9) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 664، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 123، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 15 - ص 16

(10) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 665، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 124

(11) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 667، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 122، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 11

(12) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 665، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 126، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 14

(13) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 123 (14) المرجع نفسه ص 124 (15) المرجع نفسه ص 124

(16) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 125

(17) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 291، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(قَسَب) القَسَب وهو التمر اليابس أو أصلب النوى: "من قاله بالصاد فقد أخطأ"⁽¹⁾ "القَسِبُ: صوت الماء تحت ورق أو قماش"⁽²⁾

(قَشَب) وقال الليث في رواية له عن عمرو أنه قال لبعض بنيهِ: "قَشَبَكَ الماء أي ذهب بعقلك"⁽³⁾
"القَشَبُ: خلط السَّم بالطعام، والقَشَبُ اسم للسَّم، وكذلك كل شيء يُخلط به شيء يفسده"⁽⁴⁾
"سيفٌ قَشِيبٌ: حديثُ الجلاء، وثوبٌ قَشِيبٌ جديد، وكلُّ شيء قَشِيبٌ جديد" وأنشد للبيد⁽⁵⁾:
فالماء يجلو مُتُونَهْنَ كما يجلو التلاميذ لؤلؤاً قَشِيباً

(قَصَب) "القَصَبَةُ خُصْلَةٌ من الشعر تلتوي فإن أنت قَصَبْتَهَا كانت تقصيبةً والجمع تقاصيب"⁽⁶⁾
"القَصَبُ: ثياب تُتخذ من كتان ناعمة رقاق، والواحد منها قَصَبِيٌّ. (قال): كل نبت كان ساقه أنابيب وكعوباً فهو قَصَبٌ"⁽⁷⁾ وقال "القاصب: الزَّامر"⁽⁸⁾

(قَضَب) "القَضَبُ من الشجر: كلُّ شجر [سَبَطَتْ] أغصانه وطالت"⁽⁹⁾ "والقضيبي: اسمٌ يقع على ما قضبت من أغصان لتتخذ منها سهاماً أو قسيّاً"⁽¹⁰⁾ وأنشد لرؤبة⁽¹¹⁾:
وفارج من قَضَبٍ ما تَقَضَّبَا

(قُطَب) "القُطَاب: المزاج فيما يُشْرَب ولا يُشْرَب"⁽¹²⁾ و"القُطَب: نبات... القطوب: تَرْوِي ما بين العينين عند العُيُوس"⁽¹³⁾ "القُطَبُ: كوكبٌ بين الجدي والفرقدين، وهو صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً"⁽¹⁴⁾ "القُطْبَةُ: نصلٌ صغيرٌ قصيرٌ مربع في السهم يُرمى به الأغراض"⁽¹⁵⁾ "قَاطِبَةٌ: اسم يجمع كلَّ جيلٍ من الناس، كقولك: جاءت العربُ قَاطِبَةً"⁽¹⁶⁾
(قُطْرَب) "القُطْرَبُ: ذكر السَّعَالِي"⁽¹⁷⁾

(قَعَب) "القَعَبُ قَدَحٌ ضَخْمٌ جافٌ غليظ"⁽¹⁸⁾

-
- (1) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 672، وانظر الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 415، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 32
(2) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 415 (3) المرجع نفسه ص 335 (4) المرجع نفسه ص 334
(5) البيت من المنسرح للبيد في ديوانه، ص 17، وفي التهذيب (قَشَب)، و اللسان (قَشَب) والتاج (قَشَب).
(6) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 673، الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 381، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 43
(7) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 380-381 (8) المرجع نفسه ص 382
(9) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 679، الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 347، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 48 وما بين المعقوفتين جاء عند الزبيدي (يسطت) والصواب (سبطت)
(10) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 347
(11) الرجز لرؤبة في التهذيب (قَضَب)، ولم أجده في شعره، وبلا نسبة في العين (قَضَب).
(12) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 681، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 4، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 58 وفي رواية الزبيدي (القُطَاب ككتاب)
(13) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 3 (14) المرجع نفسه ص 3 (15) المرجع نفسه ص 3
(16) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 681، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 4، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 60
(17) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 683، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 406، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 61
(18) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 282

(قعثب): القَعْبَانُ "هو الكثير من كل شيء" (1) "القَعْبَانُ: دويبة كالخنفساء، تكون على النبات.
(قال): والقعثب: الكثير" (2)

(قعب): القَعْبُ "هو الشديد الصلب من كل شيء" (3) "قَعْبُ: اسم رجل من بني حنظلة" (4)
(قلب): "القلبُ: مُضْغَةٌ من الفؤاد معلقةً بالنياط" (5) "يقال [جئتكَ بهذا الأمر قلباً، أي محضاً لا يشوبه شيء" (6) "القلبُ: تحويلك الشيء عن وجهه" (7) "القلبُ: البئر قبل أن تُطوى فإن طويت فهي الطوي وجمعه القُلُبُ" (8) "القلبُ والقُلُوبُ: الذئب بلغة أهل اليمن" (9) "ما به قلبه، أي لا داء ولا غائلة" (10)

(قلهب) "الْقَلْبُ القديم الضخم من الرجال" (11)
(قنب) "والمقنبُ من الخيل: جماعة منه ومن الفرسان قيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو زهاء ثلاثمائة" (12) "القنبُ: جراب قضيب الدابة وإذا كني عما يخفض المرأه قيل: قُنْبُها.
(قال): والقنبُ شراعٌ ضخم من أعظم شُرْع السفينة" (13)

(قهب) "القَهْبِيُّ بالفتح: اليعقوبُ وهو الذكرُ من الحبل" (14) وأنشد في ذلك (15):
فأضحت الدار قفراً لا أنيسَ بها إلا القهَابُ مع القَهبي والحذفُ
"القَهْبُ: الأبييضُ من أولاد البقر والمعزى ونحو ذلك" (16) "القَهْبُ أيضاً المُسن في قول
رؤبة: إن تميماً كان قهياً من عاد" (17) "القَهْوِيَّةُ من نصال السهام، ذات شعبٍ وثلاثٍ،
وربما كانت حديدتين تتضمنان أحياناً وتتفرجان، والجميع قهوبات" (18)

(قهقب) "القَهْقَبُ بالتخفيف الطويل الرَّغِيب" (19)

-
(2) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 289	(1) الزبيدي، التاج، ج 4، ص 65
(4) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 300	(3) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 300، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 66
(6) المرجع نفسه ص 174	(5) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 172
(8) المرجع نفسه ص 174	(7) المرجع نفسه ص 174
	(9) المرجع نفسه ص 175
	(10) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 687، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 176، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 75 وزاد الزبيدي (ولا غائلة ولا تعب)
	(11) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 690، الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 504، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 80
	(12) انظر الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 194، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 82
	(13) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 194
	(14) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 406، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 90
	(15) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (قهب) والتهذيب (قهب) والمحكم (قهب) واللسان (قهب، حذف) والتاج (قهب، حذف)، ورويت القهَاب (القهاد) بالبدال، وفي التهذيب (والحذف).
(17) المرجع نفسه ص 406	(16) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 405
(19) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 692	(18) المرجع نفسه ص 406

(قوب): "القَوْبُ: أَنْ تُقَوِّبَ أَرْضاً أَوْ حُفْرَةً شَبَهَ التَّقْوِيرَ" (1) "الْجَرَبُ يُقَوِّبُ جِلْدَ الْبَعِيرِ، فَتَرَى فِيهِ ثَقُوباً قَدْ انْجَرَدَتْ مِنَ الْوَبَرِ؛ لِذَلِكَ سَمِيَتِ الْقُوبَاءُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَتُدَاوَى بِالرِّيِّقِ" (2) وَأُنْشَدَ (3):

لهنَّ وللمشييب ومن علاه
من الأمثال قَائِبَةٌ وَقُوبُ

(كأب): "كُتِبَ يَكْأَبُ كَأَبَةً وَكَأْبَةً وَكَأَبَةً، فَهُوَ كُتِبٌ وَكُتِيبٌ وَاكْتَأَبَ اكْتِنَاباً" (4)

(كبب): "الْكُبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ: الْجَرَوْهَقُ، تَقُولُ: كَبَبْتُ الْغَزْلَ. (قال): وَالْكُبَّةُ: الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ تَقُولُ: إِنَّكَ لِكَبَائِعِ الْكُبَّةِ بِالْهَبَّةِ، وَالْهَبَّةُ: الرِّيحُ" (5) وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَكَبِكُوا فِيهَا هُم وَالْغَاوُونَ) [الشعراء، 94]، كَبِكُوا: "أَيُّ دُهِورُوا وَجَمَعُوا، ثُمَّ رُمِيَ بِهِمْ فِي هُوَّةِ النَّارِ" (7) "كَبَبْتُ فَلَاناً لَوَجْهَهُ فَاكَبْتُ، كَبَبْتُ الْقِصْعَةَ: قَلَبْتُهَا عَلَى وَجْهِهَا" (8)

(كتب): "الْكَتَّابُ: اسْمُ الْمَكْتَبِ الَّذِي يُعَلِّمُ فِيهِ الصَّبِيَّانَ" (9) "الْكُتْبَةُ: الْخُرْزَةُ الْمَضْمُومَةُ بِالسَّيْرِ، وَجَمَعَهَا كُتْبٌ" (10)

(كثب): "يُقَالُ لِلتَّمَرِ أَوْ الْبُرِّ وَنَحْوِهِ إِذَا كَانَ مَصْبُوباً فِي مَوَاضِعٍ، فَكُ صُوبَهُ مِنْهَا: كُتِبَتْ" (11)، "كُتِبْتُ التَّرَابُ فَاكُتِبْتُ إِذَا نَثَرْتُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ" (12)، "الْكَاتِبَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَنْسَجِ الْفَرَسِ، وَالْجَمِيعُ: الْكَوَاتِبُ" (13)

(كثعب): "الْكُثْعَبُ هِيَ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الرَّكْبُ" (14)

(كحب): "الْكَحْبُ بُلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ: الْعَوْرَةُ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ كَحْبَةٌ" (15)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 350

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 692، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 350 - 351، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 86

(3) البيت من الوافر للكميت الأزد، كما في غريب الحديث لابن قتيبة (ت: 276هـ)، ج 1، ص 264، وله في التاج (قوب) وبلا نسبة في التهذيب (قوب) واللسان (قوب).

(4) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 400 (5) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 462

(7) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 697، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 461، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 96

(8) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 461

(9) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 151

(10) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 700، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 151، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 102

(11) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 185

(12) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 702، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 185، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 111

(13) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 185

(14) انظر الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 305، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 112

(15) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 704، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 110

(كرب): "الكَرْبُ مجزوم هو الغمُّ الذي يأخذُ بالنفس، يقال: كربه الغمُّ، وإنه المكروبُ النفس" (1)

وقال أيضاً "يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان وثيق المفاصل: انه لمُكْرَبُ المفاصل" (2)

وقال "ومن العرب من يقول أكرَبَ الرجلُ إذا أخذَ رِجْلِيَهُ بأكرابٍ وقلما يقال وأكرَبَ الفرسُ وغيره مما يعدو أسرع" (3)

(كزب) "الكُزْبُ لغة في الكُسْبُ، كالكَزْبَرَةُ والكُسْبَرَةُ" (4)

(كسب) "الكَسْبُ: طلب الرزق، تقول فلان يَكْسِبُ أهله خيراً، ورجلٌ كسوب، قال: وكَسَابٌ: اسم للذئب، وربما جاء في الشعر كُسَيَّاً" (5)

(كشب) "الكَشْبُ: هو شدة أكل اللحم ونحوه" (6)

(كعب) "الكَعْبُ: العَظْمُ لكل ذي أربع" (7) "الثوب المُكَعَّبُ: المطوي الشديد الإدراج، يقال كَعَبَتِ الثوب تكعيباً. قال: والكعبُ من القصب: أنبوب ما بين العقدتين، وجمعه كُعُوبٌ" 8 "

"وثدي كاعب ومكعبٌ ومتكعبٌ بمعنى واحد" (9) "كَعَبَتِ الشَّيْءُ تكعيباً: إذا ملأته" (9)

(كلب) "الْكَلْبُ: واحد الكلاب" (10)، "الْكَلْبُ الْكَلْبُ الذي يَكَلِبُ في أكل لحوم الناس، فيأخذه شبه

جنون، فإذا عقر إنساناً، كَلَبَ المعقور، وأصابه داء الكَلَبِ يعوي عواء الكلب، يمزق ثيابه عن نفسه، ويَعْقِر من أصاب، ثم يصير أمره إلى أن يأخذه العطاش، فيموت من شدة العطش ولا يشرب" (11) "دهر كَلَبٌ: قد ألح على أهله بما يسوؤهم" (12) وأنشد (13):

مالي أرى الناس لا أبا لهم
قد أكلوا لحم نابح كَلَبٍ

(كنب) "الْكَنْبُ شجر" (14) وأنشد (15):

في خضدٍ من الكراث والكنبُ

"الْكَنْبُ: غلط يعلو اليد من العمل إذا صلبت" (16)

(كهب) "الْكُهْبَةُ: غبرة مشربة سواداً في ألوان الإبل خاصة" (17)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 205 (2) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 207، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 135

(3) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 713، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 208، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 135

(4) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 103 (5) المرجع نفسه ص 79

(5) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 28، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 148

(6) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 324 (7) المرجع نفسه ص 325

(8) المرجع نفسه ص 325 والأخيرة (متكعب) قال ابن منظور أنها نادرة

(9) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 326 (10) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 257

(11) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 723، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 257 - ص 258، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 164

(12) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 259

(13) البيت من المنسرح، بلا نسبة في التهذيب (كلب) واللسان (كلب)، والتاج (كلب).

(14) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 728، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 179

(15) الرجز لأبي ذر الهذلي في التهذيب (كرث) واللسان (كرث)، والتاج (كرث)، وبلا نسبة في المعجم الثلاثة في مادة (كنب).

(16) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 283 (17) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 28

(كوكب): "الكَوَكَبُ: معروفٌ من كواكب السماء، ويُشَبَّه به النور فيُسمى كوكباً" (1)

(لبب): "لُبُّ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ: داخله الذي يُطْرَحُ خارجه، نحو لُبِّ الجوز واللوز قال: وَلُبُّ الرَّجُلِ ما جعل في قلبه من العقل" (2) "ولباب القمح ولباب الفستق ولباب الأبل خيارها" (3) "اللَّبابَةُ: مصدر اللبيب" (4) "الصرخُ إذا أُنْذِرَ القومَ واستصرخَ: لَبَّبَ، وذلك أن يجعل كنانته وقوسه في عنقه ثم يقبض على تليبيب نفسه" (5) وأنشد (6):

إنا إذا الدَّاعي اعتزى ولَبَّبَا

"اللَّبْلَبَةُ: فعل الشاة بولدها إذا لحسته بشفتيها، واللَّباب: بقلة معروفة يُتداوى بها، وقال: يقال فلان في بال رخيٍّ وَلَبَّبَ، أي في سَعَةٍ وَخَصْبٍ وَأَمْنٍ" (7) ومن المجاز "رجل مَلْبُوبٌ أي موصوف بالعقل واللَّب" (8)

(لتب): "الْتَبُّ واللُّبْسُ، والمَلَاتِبُ: الجبابُ والخُلُقَانُ" (9) "الْتَبُّ: لبسُ الثوب، يقال: لَتَبَ عليه ثوبه إذا لبسه كأنه لا يريد أن يخلعه" (10)

(لجب): "اللَّجَبُ: صوت العسكر، يقال: عسكر لَجِبٌ ذو لَجَبٍ" (11)، "لَجِبَتْ لجوباً وشيأه لجباتٌ ويجوز لَجِبَتْ" (12)

(لحب): "اللَّحْبُ: قطعك اللحمَ طويلاً، وَلَحَبَ متنُ الفرسِ وعجزه، إذا املاسَ في حدورٍ" (13) وأنشد في ذلك (14):

المتن ملحوب

"طريق لاحبٌ ولحبٌ وملحوبٌ، إذا كان واضحاً" (15) "سمعتُ العرب تقول: إِلْتَحَبَ فلانٌ مَحَجَّةَ الطريق، وَلَحَهَا والتَحَبَّها، إذا ركبها" (16)

(السب): "السَّبْتُ الحَيَّةُ لَسَبًا وأكثر ما يستعمل في العقرب" (17)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 720، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 402 (وكب)، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 157 (ككب)

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 729، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 337

(3) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 337 (4) المرجع نفسه ص 338

(5) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 729، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 339، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 197

(6) الرجز بلا نسبة في التهذيب (لبب) واللسان (لبب) والتاج (لبب).

(7) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 339 (8) الزبيدي، التاج، ج 4، ص 194

(9) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 735، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 198

(10) الزبيدي، التاج، ج 4، ص 198 (11) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 97

(12) المرجع نفسه ص 97 (13) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 88

(14) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب: وهو جزء من عجز البيت لامرئ القيس ونصه (فالعين قاذحة، والرجل ضارحة والقصب مضطمر، والمتن ملحوب)، وسبق تخريجه في مادة (قنب).

(15) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 737، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 88، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 201

(16) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 737 (17) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 445

(لصب): "اللَّصْبُ: مضيق الوادي، يقال: لصب السيف لصباً إذا نشب في الغمد، فلم يخرج، وهو سيف ملصَبٌ إذا كان كذلك" (1)

(لعب): "لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِباً وَلَعِباً، وَرَجُلٌ تَلْعَابَةٌ إِذَا كَانَ يَتَلَعَّبُ، وَرَجُلٌ لُعبَةٌ: كثير اللَّعب، قال: واللُّعبَةُ -جزم- الذي يُلعب به كالشطرنجة ونحوها" (2) "لُعاب الشمس: السراب" (3) وأنشد (4):

في قَرَقَرٍ بلعاب الشمس مضروج

"ملاعِبَ ظِلِّه: طائر يكون في البادية والاثنان ملاعباً ظلّهما، والثلاثة ملاعبات أظلالهن" (5)

(لغب): "اللُّغَابُ من الريش: البطن، الواحدة لُغابة" (6)

(لقب): النبز، اسم غير الذي سمي به" (7) "يقال: لَقِبْتُ فلاناً تلقياً" (8)

(لهب): "اللَّهَبُ مُحَرَّكَةٌ: الغبار الساطع" (9) "اللَّهَبُ: اشتعال النار، الذي قد خلص من الدخان، قال: واللَّهبان: توقد الجمر بغير ضِرامٍ، وكذلك لهبان الحر في الرَّمضاء" (10)، وأنشد (11):

لهبانٌ وقدت حِزَانَهُ يرمضُ الجندب منه فيصِرُ

"الْهَبْتُ النارَ فَالْتَهَبَتْ وَتَلَهَّبَتْ. وَاللَّهَبُ: وجه من الجبل كالحائط لا يُستطاع ارتقاؤه، وكذلك لِهَبٌ أفق السماء والجميع اللُّهوب" (12) "يقال للفرس الشديد الجري المثير للغبار: مُلْهَبٌ وله ألْهوب" (13)

(لوب) "تخلُّ لُوبٌ: وإبل لُوبٌ وَلَوَائِبُ إِذَا عَطَشَتْ" (14)

(مرنب): "الْمَرْنِبُ جُرْدٌ فِي عِظَمِ الْيَرْبُوعِ قَصِيرُ الذَّنْبِ" (15)

(ملب) "الْمَلَابُ نَوْعٌ مِنَ الْعَطْرِ" (16)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 195 (2) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 410 (3) المرجع نفسه ص 410 (4) البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص 43، و صدره (في صحن بهماء يهتف السمام بها)، وبلا نسبة في العين (لعب) والتهذيب (لعب) واللسان (لعب).

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 411 (6) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 139

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 176 (8) المرجع نفسه ص 177

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 314، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 228 (10) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 314

(11) البيت من الرمل، للمرار بن منقذ في المفضليات، ص 86، وبلا نسبة في العين (لهب) والتهذيب (لهب) واللسان (لهب) والتاج (لهب).

(12) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 314 (13) المرجع نفسه ص 314

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 382 (15) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 747، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 234

(16) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 368، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 233

(نَب): "الأنبُوبُ والأنبُوبَةُ: ما بين العُقْدَتَيْنِ في القصب والقناة وهي أفعولة، أنبوب وأنابيب" (1) "نَبَّ التيس يَنْبُ نَبِيًّا" (2)

(نَجَب): النجيب: قشور الشجر، ولا يقال لما لان من قشَر الأغصان: نَجَبٌ، ولا يقال: ولا يقال قشَر العروق ولكن يقال: نَجَبُ العروق، والقطعة منه نَجَبَةٌ، وقد نَجَّبْتَه تَجْبِيًّا، وذهب فلان يَنْتَجِبُ، أي يجمع النَجَبَ" (3) "النَّجَابَةُ: مصدر النجيب من الرجال، وهو الكريم ذو الحسب إذا خرج خروج أبيه في الكرم، والفعل نَجَبَ يَنْجُبُ نَجَابَةً، وكذلك النجابة في نجائب الإبل، وهي عتاقها التي يُسَابِقُ عليها" (4)

(نَخَب): "يقال النَّخْبُ: ضرب من البضع، يقال نخبها به النახب" (5) وأنشد (6):
إذا العَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَأَنْخَبَهَا

"يقال: انتخبت أفضلهم نخبة وانتخبت نخبتهم" (7) "وقد يقال للمنخوب: النَخْبُ – النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدة" (8)

(نَدَب): "النَّدَبُ: الفرس الماضي نقيض البليد، والنَّدَب: أن يندب إنسان قوماً إلى أمر أو حرب أو معونة، أي يدعوهم إليه فينتدبون له أي يجيبون ويسارعون" (9)
النَّدَب: "هو أثر جرح قد أجلب" (10)

(نَسَب): "[النَّسَبُ]: نَسَبَ الْقَرَابَاتِ، يقال: فلان نسيبي، وهم أنسابي، ورجل نسيب حسيب: ذو حسب ونسب وقال: والنسبة: مصدر الانتساب" (11) والنسيب: "هو الطريق المستدق الواضح كطريق النمل أو الحية، وطريق حُمُر الوحش إلى مواردها" (12).

(1) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 747، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 234

(2) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 467

(3) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 124

(4) المرجع نفسه، ص 125

(5) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 445

(6) الرجز بلا نسبة في التهذيب (نخب، رجب)، المحكم (نخب) واللسان (نخب، رجب) والتاج (نخب).

(7) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 752، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 446، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 246

(8) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 446

(9) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 754، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 143، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 255

(10) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 142

(11) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 14 (12) المرجع نفسه، ص 14

(نشَب): "النَّشَبُ: المال الأصيل"⁽¹⁾ وقال "نَشِبَ الشيء في الشيء نشباً: كما ينشب الصيد في الحباله"⁽²⁾ "وأنشب البازي مخالبة في الأخيذه، ونشب فلان منشب سوء، إذا وقع فيما لا تخلص له منه"⁽³⁾ وأنشد لأبي ذؤيب الهذلي ⁽⁴⁾:

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا
أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

(نصب): "النَّصْبُ: نصب الداء، يقال: أصابه نصب من الداء"⁽⁵⁾ "النصب: رفعك شيئاً تنصبه قائماً منتصباً والكلمة المنصوبة: يرفع صوتها إلى الغار الأعلى، وكل شيء انتصب بشيء فقد نصبه"⁽⁶⁾، "النَّصْبُ: جماعة النصيبة، وهي علامة تنصب للقوم"⁽⁷⁾ "النَّصْبُ: الإعياء من العناء، والفعل: نَصَبَ يَنْصِبُ. فأنصبتني هذا الأمر"⁽⁸⁾ "نصاب الشمس: مغيبها ومرجعها الذي ترجع إليه"⁽⁹⁾

(نَضَب) "نَضَب الماء ينضِب نضوباً . إذا ذهب في الأرض، ونضِب الدبر: إذا اشتد أثره في الظهر. ونضبت المفازة إذا ابتعدت"⁽¹⁰⁾

(نَغَب): "نَغَبَ الإنسان يَنْغَبُ وَيَنْغُبُ نغباً: وهو الابتلاع للرقيق، والماء نغبة بعد نغبة"⁽¹¹⁾

(نَقَب) "النَّقِيب من النوق: المؤترزة بضرعها عظماً وحسناً بينة النقابة"⁽¹²⁾ "النقيبة يُمنُّ العمل، إنه لميمون النقيبة، إذا كان مظفراً. (قال): والمَنْقَبَةُ: كرم العمل، يقال: إنه لكريم المناقب من النجدات وغيرها"⁽¹³⁾ .

(نَكَب): "منكب القوم رأس العُرَفَاء على كذا وكذا عريفاً مُنكب"⁽¹⁴⁾ "النَّكَبُ: شبه ميل في المشي، وأنشد ⁽¹⁵⁾:

عن الحق أنكب

أي: مائل"⁽¹⁶⁾ "الرجل ينتكب كنانته يَنْتَكِبُهَا، إذا ألقاها في منكبه"⁽¹⁷⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 379

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 757، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 380، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 267

(3) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 380

(4) البيت من الكامل، لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين، ج 1، ص 3، وفي التهذيب (نشَب)، وفي اللسان (نَم) والتاج (نَم)، ولم ينسب في اللسان والتاج في مادة (نشَب).

(5) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 758، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 210، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 271

(6) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 760، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 211، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 273

(7) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 210، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 274 ⁽⁸⁾ الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 210

(9) المرجع نفسه، ص 211 ⁽¹⁰⁾ الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 46

(11) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 765، الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 146 - ص 147، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 290

(12) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 768، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 200

(13) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 200

(14) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 772، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 286، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 309

(15) الشعر على هذه الصورة بلا نسبة في العين (نكب) والتهذيب (نكب) واللسان (نكب).

(16) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 285 ⁽¹⁷⁾ المرجع نفسه، ص 286

(نهب) "النَّهْبُ: الغنيمة، والانتِهَابُ: أخذه من شاء، والإنهَاب: إباحته لمن شاء، والنَّهْبِي: اسم لما أنهبته، [وقال]: والنهَاب: جمع النهب، والمناهبة: المباراة في الحضر والجري، فرس يناهب فرساً⁽¹⁾ وأنشد للعجاج يصف عيرا وأنته⁽²⁾:

وَإِنْ تَنَاهَبَهُ تَجِدُهُ مِنْهَبًا

(نبيب) "النَّاب: مذكر من الأنسان، والجمع أنياب، والناب الناقاة المُسنَّة"⁽³⁾

(هيب) "هبت الريح تَهْبُ هبوباً والنائم يهب هباً، والسيف يهب إذا هُزَّ. وقال: والتيس يهبُ هبيباً للسَّقَاد والناقاة تهب هباباً"⁽⁴⁾ "هَيْهَبَ السراب ههبَةً، إذا ترقرق، وقال: والهَبَّهَاب: اسم من أسماء السراب. قال: ولعبة لصبيان الأعراب يسمونها الهَبَّهَاب. (قال) والهَبَّهَيُّ يقال تيس الغنم"⁽⁵⁾

(هدب): "الْهَدَبُ: أغصان الأُرطي ونحوها مما لا وَرَقَ له، وجمعه أهداب، والواحدة هدبة. والهدب: مصدر الأهداب، والْهَدْبَاءُ، يقال: شجرة هدباء وقد هدبت هدباً: إذا تدلَّى أغصانها من حوالِها"⁽⁶⁾ "ورجل أهدب: طويل أشفار العين النابت كثيرها"⁽⁷⁾ وقال: "الْهَدَّاب: اسم يجمع هدب الثوب وهدب الأُرطي"⁽⁸⁾، و"هَيْدَبَ السحاب، إذا رأيت السحابة تسلسل في وجهها للودق فأَنْصَبَ كأنه خيوطٌ متصلة"⁽⁹⁾ "وكذلك هيدب الدمع"⁽¹⁰⁾ وأنشد⁽¹¹⁾:

يَدْمَعُ ذِي حَزَازَاتٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبٍ

"يقال للبد إذا طال زُبْرُهُ: أهدب"⁽¹²⁾ وأنشد⁽¹³⁾:

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَبِدٍ أَهْدَبَا

(هذب) "الإِهْذَابُ: السرعة في العدو والطيران، وإيل مهاذيب: سراع"⁽¹⁴⁾ "المهذب: الذي قد هُذِبَ من عيوبه"⁽¹⁵⁾

(هرب) "الْهَرَبُ: الفرار، يقال: جاء فلان مُهْرِباً: إذا أتاك هارباً فزعاً"⁽¹⁶⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج6، ص326

(2) الرجز للعجاج في ديوانه، ص74، وفي العين (نهب) والتهذيب (نهب) واللسان (نهب) والتاج (نهب).

(3) الأزهري، التهذيب، ج15، ص488 (4) الأزهري، التهذيب، ج5، ص379

(5) المرجع نفسه، ص380 (6) الأزهري، التهذيب، ج6، ص215

(7) ابن منظور، اللسان، ج1، ص780، الأزهري، التهذيب، ج6، ص216، الزبيدي، التاج، ج5، ص379

(8) الأزهري، التهذيب، ج6، ص216 (9) المرجع نفسه، ص217

(10) ابن منظور، اللسان، ج1، ص780، الأزهري، التهذيب، ج6، ص217، الزبيدي، التاج، ج4، ص381

(11) البيت من الهزج، بلا نسبة في التهذيب (هدب) والمحكم (هدب) واللسان (هدب) والتاج (هدب).

(12) ابن منظور، اللسان، ج1، ص780، الأزهري، التهذيب، ج6، ص218

(13) البيت بلا نسبة في العين (هدب) والتهذيب (هدب) واللسان (هدب) والتاج (هدب).

(14) الأزهري، التهذيب، ج6، ص265 (15) المرجع نفسه، ص266

(16) الأزهري، التهذيب، ج6، ص283

(هزب) "الهَوَزَب: المُسنّ الجريء من الإبل"⁽¹⁾

(هَقَب) "الهَقَب": الضَّخَم الطَوِيل من النعام⁽²⁾ وأنشد⁽³⁾:

مِنْ الْمَسْوُوحِ هَقَبٌ شَوْقَبٌ خَشَبٌ

(هلب) "الهَلَبُ": ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الناقة"⁽⁴⁾

(هَيْب) "الْهَابُ: زجر الإبل عند السَّوق، يقال: هَاب، وقد أهَاب بها الرجل" (5) "الهيبة:

إجلال ومخافة . ورجل هيبوب جبان يهاب كل شيء" (6)

(وَأَب) "وَأَب الحافر يَنْبُ وأبَة، إِذَا انضمت سنابكه، وإِنَّه لَوَأَب الحافر، وحافر وَأَب:

شدید (7)۱۱

(وَتَبْ): "وَتْبَ وَتَّبَاً وَوُثِبًا وَوُثْبًا وَوِثْيًا وَوَثْبَةً وَثْبَةٌ واحدة. وفي لغة حمير:

ثَبُّ مَعْنَاهُ أَقْعَدُ⁽⁸⁾

(ورب): "المواربة المداهاة والمخاتلة"⁽⁹⁾ "الْوَرَبُ: العضو؛ يقال: عَضُوْ مُوَرَّبٌ أي

(10) موفر

(وصب) "الْوَصَبُ: المَرَضُ وتكسيره، والجميع الأوصاب" (11)

(وَضَب) "وَضَبَ فُلَانٌ يَضِبُ وَضُوبًا: دام، والمواظبة المثابرة على الشيء، والمداومة

(12) عليه "

(وَعَب) "الْوَعْبُ: إِيْعَابُكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ كَأَنَّهُ يَأْتِي عَلَيْهِ كُلُّهُ" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 159

(2) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 786، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 406، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 398

(3) البيت من البسيط لذى الرمة في ديوانه، ص 22، وفي العين (هَقَب، شَخْت، شَقَب)، والتَهْذِيب (هَقَب، شَخْت، جَزَر)، واللسان

(شخت) والتاج (شخت)، وفي الديوان (...خذب شوقب خشب)، وروي على هذه الصورة في المواد (شخت، شقب، جزر)

في المعاجم السابقة.

(4) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص304

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 462

(6) المرجع نفسه، ص 462

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 610

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 158

(9) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 796، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 261، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 341

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 260

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 254

(12) ابن منظور، اللسان، ج1، ص798، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص401، الزبيدي، التاج، ج4، ص348

(13) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 241

(وَعَب): "الْوَعْبُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ"⁽¹⁾ وَأُنْشِدَ⁽²⁾:

أَجَزْتُ حِصْنِيهِ هَبْلًا وَغَبًا

(وقب): "الوقب: كل قلّت أو حفرة كقلّت في النهر وكوقب المدهنة" (3) وأنشد (4):

فِي وَقْبٍ خَوْصَاءِ كَوَقْبِ الْمُذْهَنِ

(وكب): "الوكب: سواد اللون من العنب أو غير ذلك إذا نضج، وقد وكب العنب

توكيبا إذا أخذ فيه تكوين السواد، واسمه في تلك الحال: موكب" (5) وقال

"الوكبان مشية في درجان" (6)

(وهب): "تقول وهب الله له الشيء، فهو يهب هبةً، تَوَاهَبَهُ الناسُ بينهم، والله الوهاب

الواهب، وكل ما وهب لك من ولدٍ وغيره فهو موهوب" (7)

باب التاء:

(بتت): "البتُّ ضرب من الطيالة يسمى السّاج، مربع غليظ لونه أخضر، والجميع

بتوت" (8) وقال: "أحمق باتّ: شديد الحمق" (9) وقال أيضاً "البتّ: القطع

المستأصل، يقال: بتتت الحبل فأنبت" (10) "أبتّ فلان طلاق امرأته أي طلقها

طلاقاً باتاً والمجاوز منه الإبتات" (11) "يقال: انقطع فلان عن فلان فأنبت حبله

عنه، أي: انقطع وصاله وانقبض" (12) وأنشد (13):

فحل في جشم وأنبت منقبضا بحمله من ذوي الغرّ الخطاريف

(بحت): "البحتّ: الشيء الخالص، خمرٌ بحتٌ وخمرٌ بحتةٌ والتذكير بحت ولا يجمع

بحت ولا يُصغّر ولا يثنى" (14)

(بخت): "البختُ الجد معروف [ولا أدري أعربي هو أم لا] وقال: الإبل

الخرسانية" (15)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 209 (2) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وغب) والتهذيب (وغب).

(3) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 801، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 353، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 255 - ص 256

(4) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وقب) وتاج العروس (وقب) والعين (وقب).

(5) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 401، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 361 (6) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 401

(7) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 464 (8) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 257

(9) المرجع نفسه، ص 258 (10) المرجع نفسه، ص 258

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 6، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 430

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 8، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 259، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 435

(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج. (14) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 449 - ص 450

(15) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 312 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري

(برت): "البُرْتُ بلغة أهل اليمن، (قال): البرت بلغتهم السكر الطَيْرَزْدُ"⁽¹⁾ البريتُ اسم اشتق من البرية فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاءً لازمة كأنها أصيلة كما قالوا: عفریت والأصل عَفْرِية"⁽²⁾

(بغت) "البَغْتُ والبَغْتَةُ، وقد باغته إذا فاجأه"⁽³⁾ وأنشد (4):

ولكنهم ماتوا ولم أدرِ بَغْتَةً وأفطعُ شيءٍ حينَ يفجؤك البَغْتُ

(بكت) "بَكَتْ بالعصا تبكيّاً وبالسيف ونحوه"⁽⁵⁾

(بلت) "المُبْلَتُ بلغة حمير مضمون المَهْر"⁽⁶⁾ وأنشد (7):

وما زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَتٍ

(بهت) "البَهْتُ استقبالك الرجل بأمرٍ تقذفه به، وهو منه بريء، الاسم البُهْتَان. والبَهْتُ كالحيرة يقال: رأى شيئاً فُبِهْتُ ينظر نظراً المتعجب"⁽⁸⁾ وأنشد (9):

إِنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ظَلَلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلِ بَهْتٍ؟

وقال "البَهْتُ حساب من حساب النجوم وهو مسيرها المستوي في يوم"⁽¹⁰⁾

(بيت) "الْبَيْتُوتَةُ دخولك في الليل . يقال: بَتُّ أَصْنَعُ كَذَا وكَذَا (قال): ومن قال: بات فلان إذا نام فقد أخطأ ألا ترى أنك تقول: بت أراعي النجوم ؟ معناه بت أنظر إليها، فكيف ينام وهو ينظر إليها؟ ويقال: أبأتك الله إِيَاةَ حَسَنَةٍ"⁽¹¹⁾

(ثبت) "ثَبَّتَ فلان بالمكان ثبوتاً فهو ثابتٌ إذا أقام به، وَتَثَّبْتُ في رأيه وأمره إذا لم يعجل وتأنَّ فيه، واستثَبَّتَ في أمره إذا شاور وفحص عنه"⁽¹²⁾

(حتت) "فَرَكُكَ الشيء الثابت عن الثوب ونحوه وَحَتَّتْ كل شيء: ما تَحَاتَّ منه"⁽¹³⁾ وأنشد (14):

تَحَتُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكَةِ وَتَعَطُّو بِظُلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا

- (1) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 277 (2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 10، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 278، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 440
- (3) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 82
- (4) البيت من الطويل ليزيد بن ضبة الثقفي في لسان العرب (بغت)، وتاج العروس (بغت)، وبلا نسبة في العين (بغت).
- (5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 11، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 153، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 447
- (6) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 293
- (7) البيت من الطويل بلا نسبة على هذه الصورة في اللسان (بلت)، والمقاييس (بلت)، وتاج العروس (بلت)، وفي ديوان طرماح، ص 50 (لنا عنوة إلا بمهرٍ مُبْلَت).
- (8) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 241 (9) الرجز بلا نسبة في اللسان (بهت)، وتاج العروس (بهت).
- (10) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 241
- (11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 16، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 333، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 462
- (12) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 267 (13) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 423
- (14) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في اللسان (حتت)، و(طول)، وأساس وأساس البلاغة (عطو).

(حرت): "حَرَتُ الشَّيْءِ يَحْرَتُهُ حَرْتًا وَهُوَ قَطْعُكَ إِيَّاهُ مُسْتَدِيرًا كَالْفَلَقَةِ، قَالَ: وَالْمَحْرُوتُ: أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ"⁽¹⁾

(حفت): "الْحَفَّتُ الْهَلَاكُ، تَقُولُ: حَفَنَهُ اللَّهُ أَيَّ أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ"⁽²⁾

(حلت): "الْحَلَّتِيْتُ الْأَنْجَرُ"⁽³⁾ وَأُنْشِدُ ⁽⁴⁾:

عَلَيْكَ بِقَنَاءَةٍ وَبِسَنْدَرُوسٍ وَحَلَّتِيْتُ وَشَيْءٍ مِنْ كَنَعْدٍ

(حمت): "الْحَمِيْتُ وَعَاءُ السَّمَنِ كَالْعُكَّةِ وَالْجَمِيعُ الْحُمْتُ"⁽⁵⁾

(حوت): "الْحُوتُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ الْحَيْتَانُ وَهُوَ السَّمَكُ"⁽⁶⁾

(خبث): "الْخَبْتُ عَرَبِيَّةٌ مُحَضَّةٌ، وَجَمْعُهُ خَبُوتٌ وَهُوَ مَا اتَّسَعَ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ"⁽⁷⁾ "الْخَبِيْتُ مِنْ الْأَشْيَاءِ الْحَقِيرَةِ الرَّدِيءِ"⁽⁸⁾ وَأُنْشِدُ ⁽⁹⁾:

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّزِّ ... قِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيْتُ

(خرت): "الْخَرْتُ لِلْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَنَحْوِهِ هُوَ تُقْبَهُ وَيَجْمَعُ عَلَى الْخُرُوتِ"⁽¹⁰⁾ وَقَالَ: "الْخَرِيْتُ الدَّلِيلُ وَجَمْعُهُ خَرَارِتُ"⁽¹¹⁾، وَأُنْشِدُ ⁽¹²⁾:

يَغْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِتِ

قَالَ "وَأِنَّمَا سَمِّيَ خَرِيْتًا لِشَقِّهِ الْمَفَازَةِ، وَقَالَ: وَفِي الْمَزَادَةِ أَخْرَاتُهَا، وَهِيَ الْعُرَى بَيْنَهَا الْقَصَبُ الَّتِي تَحْمِلُ بِهَا، الْوَاحِدَةُ خَرْتَةٌ"⁽¹³⁾

(خفت): "الْخَفُوتُ: خَفُوضُ الصَّوْتِ مِنَ الْجُوعِ، تَقُولُ: صَوْتُ خَفِيضٍ خَفِيْتُ"⁽¹⁴⁾ وَقَالَ: "الرَّجُلُ يُخَافِتُ بِقِرَاعَتِهِ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ قِرَاعَتَهُ بِرَفْعِ الصَّوْتِ"⁽¹⁵⁾ "امْرَأَةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ، فَالْخَفُوتُ الَّتِي تَأْخُذُهَا الْعَيْنُ مَا دَامَتْ وَحْدَهَا فَتَقْبَلُهَا، فَإِذَا صَارَتْ بَيْنَ النِّسَاءِ غَمَزَتْهَا وَالْفُوتُ الَّتِي فِيهَا التَّوَاءُ وَانْقِبَاضُ"⁽¹⁶⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج4، ص439

(2) ابن منظور، اللسان، ج2، ص24، الأزهري، التهذيب، ج4، ص449، الزبيدي، التاج، ج4، ص494

(3) الأزهري، التهذيب، ج4، ص441

(4) البيت من الوافر بلا نسبة في اللسان (حلت) و(خلت)، وتهذيب اللغة (حلت)، وتاج العروس (حلت).

(5) الأزهري، التهذيب، ج4، ص453 (6) الأزهري، التهذيب، ج5، ص201

(7) الأزهري، التهذيب، ج7، ص310 (8) الأزهري، التهذيب، ج7، ص311

(9) البيت من الخفيف للسموأل في ديوانه، ص82، ولسان العرب (خبث)، و(عسق)، أوتاج العروس (خبث)، وبلا نسبة في التهذيب (خبث).

(10) الأزهري، التهذيب، ج7، ص294 (11) المرجع نفسه، ص395

(12) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه، ص، وتاج العروس (خرت)، وبلا نسبة في اللسان (خرت).

(13) الأزهري، التهذيب، ج7، ص295 (14) الأزهري، التهذيب، ج7، ص304

(15) ابن منظور، اللسان، ج2، ص30، الأزهري، التهذيب، ج7، ص305

(16) ابن منظور، اللسان، ج2، ص31، الأزهري، التهذيب، ج7، ص305، الزبيدي، التاج، ج4، ص512

(خمت) "الخَمِيَت: اسم السمين بالحميرية"⁽¹⁾

(خوت) "يقال: عُقَابٌ خَائِتَةٌ: تصوّت بجناحيها ولهما حفيف، وسَمِعْتُ خَوَاتَهَا أَي: حفيفها وصوتها"⁽²⁾

(ذعت) "ذَعَتَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي التُّرَابِ ذَعْتًا إِذَا مَعَكَ فِي التُّرَابِ مَعَكًا"⁽³⁾

(رتت): "الرَّتَّةُ عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ، وَرَجُلٌ أَرَتَ"⁽⁴⁾ "الرَّتُّ أَيْضًا الْخَنْزِيرُ الْمَجْلَحُ وَجَمْعُهُ رُتَّةٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ"⁽⁵⁾

(زفت) "الزَّفْتُ: الْقَبِيرُ"⁽⁶⁾

(زمت) "الزَّمِيَت: السَّاكِتُ وَرَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ وَزَمِيَتٌ وَفِيهِ زَمَاتَةٌ"⁽⁷⁾

(زيت) "الزَّيْتُ: عَصَارَةُ الزَّيْتُونِ، يُقَالُ: زَيْتُ الثَّرِيدِ، فَهُوَ مُزَيَّتٌ، وَزَتٌ رَأْسُ فُلَانٍ"⁽⁸⁾ وَأُنْشِدُ⁽⁹⁾:

وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتِ خَمِيرُهَا

(سبت) "السُّبَاتُ مِنَ النَّوْمِ: شَبَهَ غَشِيَةً، يُقَالُ سَبَّتَ الْمَرِيضُ فَهُوَ مَسْبُوتٌ"⁽¹⁰⁾

(ستت) "السِّتُّ وَالسِّتَّةُ فِي التَّأْسِيسِ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِمَا وَهُمَا فِي الْأَصْلِ سُدْسٌ وَسُدْسَةٌ وَلَكِنْهُمْ أَرَادُوا إِدْغَامَ الدَّالِ فِي السِّينِ، فَالْتَقِيَا عِنْدَ مَخْرَجِ التَّاءِ، فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا كَمَا غَلَبَتْ الْحَاءُ عَلَى الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ سَعْدٌ فَيَقُولُونَ: كُنْتُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَى مَعَهُمْ، وَبَيَانُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَصْغُرُ سِتَّةُ سُدْسِيَّةٍ وَجَمِيعُ تَصْغِيرِهَا عَلَى ذَلِكَ وَكَذَلِكَ الْأَسْدَاسُ"⁽¹¹⁾

(سحت) "السُّحْتُ كُلُّ حَرَامٍ قَبِيحِ الذِّكْرِ، يُلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ، نَحْوُ ثَمَنِ الْكَلْبِ وَالنَّمْرِ وَالْخَنْزِيرِ، وَإِذَا وَقَعَ الرَّجُلُ فِيهَا، قِيلَ: قَدْ أَسْحَتِ الرَّجُلُ. (قَالَ): وَالسُّحْتُ الْعَذَابُ، (قَالَ): وَسَحَتْنَاهُمْ بَلْغْنَا مَجْهُودَهُمْ فِي الْمَشَقَّةِ عَلَيْهِمْ وَأَسْحَتْنَاهُمْ لُغَةً"⁽¹²⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 319، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 513

(3) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 262

(2) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 516

(5) المرجع نفسه، ص 250

(4) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 250

(7) المرجع نفسه، ص 186

(6) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 185 - ص 186

(8) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 236

(9) البيت من الطويل للفرزدق في ديوانه، ج 1، ص 591، ولسان العرب (زيت)، وتاج العروس (زيت)، ولأبي ذؤيب في أساس البلاغة (زيت)، ولم أجده في أشعار الهذليين.

(10) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 387

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 40، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 282، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 546

(12) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 284

(سخت): "حر سَخْتُ: شديد" (1)

(سكت): "السُّكَيْتُ مثلُ الكُمَيْتِ خفيفٌ: العاشر الذي يجيء في آخر الخيل إذا أُجْرِيت بقي مُسْكُتًا" (2) وقال: "سَكَتَ الصَّائِتُ يسكت سكوتاً إذا صَمَت" (3) وقال أيضاً "ويقال: ضربته حتى أسكته حركته، قال فإن طال سكوته من شربة أو داء قيل: به سَكَتٌ، (قال): والسَّكْتُ من أصول الألحان شبه تنفس بين نغمتين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما بينهما، (قال) والسكَّتَانِ في الصلاة تُسْتَحَبَانِ: أن تسكت عند الافتتاح سكتة ثم تفتتح القراءة، فإذا فرغت من القراءة سكت أيضاً سكتة ثم تفتتح ما تيسر من القرآن" (4)

(سلت): "السَّلْتُ شعير لا قِشْرَ له، أجرد، يكون بالغور، وأهل الحجاز يتبردون بسوقه في الصيف، (قال): والسَّلْتُ: قبضك على الشيء أصابه قَذَرٌ أو لَطَخٌ فتسلتُه عنه سلْتًا" (5)

(سمت) "السَّمْتُ: حُسْنُ النُّحُو في مذهب الدين، والفعل منه سمت السير بالحدس والظن على غير طريق" (6) وأنشد (7):

لَيْسَ بِهَا زَيْغٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ

وقال "التسميت: قولك للعاطس: يرحمك الله" (8)

(شتت) "تعر شَتَيْتُ: أي مفلج" (9) وقال: "شَتَّ شعبهم شتاً وشتاتاً أي تفرج جمعهم" (10)

(شخت) "الشَّخْتُ: الدقيق من كل شيء حتى إنه يقال للدقيق العنق والقوائم: شخت، وشخت شخوته، ومنهم من يحرك الخاء" (11) وأنشد (12):

أَفَاسِيْمُ جَزَّأَهَا صَانِعٌ فَمِنْهَا النَّبِيلُ وَمِنْهَا الشَّخْتُ

قال: "يقال للحطب الدقيق: شَخْتُ، ويقال: إنه لشَخْتُ الجُرْزارة إذا كان دقيق

القوائم" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 162 ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 44، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 48

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 43، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 47، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 559

(4) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 48

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 45، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 384، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 564

(6) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 389

(7) الرجز بلا نسبة في اللسان (سمت) وتهذيب اللغة (سمت) وتاج العروس (سمت)، وورد في اللسان هكذا (ليس بها ربع السميت الساميت) .

(8) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 389 (9) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 270 (10) المرجع نفسه، ص 269

(11) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 76

(12) البيت من المتقارب، بلا نسبة في لسان العرب (شخت)، وتهذيب اللغة (شخت) وتاج العروس (شخت).

(13) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 76

(شمت): "الشَّمَاتَةُ: فَرَحُ العدو ببليّة تنزل بمن يعاديه والفعل منها شَمَتَ يَشْمَتُ شِمَاتَةً، وَأَشْمَتَهُ اللهُ بكذا وكذا"⁽¹⁾

(صت): "الصَّتُّ: شبه الصَّدَم والقهر، ورجل مِصْتَبِتٌ: فاضٍ مُتَكَمِّشٌ، قال: والصَّتِيْتُ: الصَّوْتُ والجلبة"⁽²⁾

(صفت): "الصَّفَاتُ: الرَّجُلُ المَجْتَمع الشديد واختلفوا في المرأة فقال بعضهم: صَفَاتَةٌ وقال بعضهم صَفَاتٌ: بلا هاء"⁽³⁾

(صلت): "الصَّلْتُ: الأملس، رجل صلت الوجه والخذ، وصلت الجبين، وسيف صلت"⁽⁴⁾

(صمت): "الصَّمْتُ: السُّكُوت وقد أخذ الصُّمَات، ويقال للرجل إذا اعتقل لسانه فلم يتكلم: أصمت فهو مُصْمِتٌ"⁽⁵⁾

(صوت): "صَوْتُ يَصُوتُ تصوّيتاً فهو مصوِّتٌ، وذلك إذا صوت إنسان فدعاه. يقال: صات يَصُوت صوتاً فهو صائت معناه صائح"⁽⁶⁾

(عفت): "عَفَتَ فلانٌ الكلام عفّاً وهو أن يلفته ويكسره"⁽⁷⁾

(عمت): "العَمْتُ: أن يعِمَتِ الصوف، فتلف بعضه على بعض مستطيلاً أو متخذاً حلقةً كما يفعله الغَزَال، الذي يَغْزِلُ الصوف، فيلقيه في يده، والاسم العَمِيْتُ وثلاثة أعمّة ثم عُمْتُ"⁽⁸⁾ وأنشد ⁽⁹⁾:

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَحْلُبُهَا وَيَعِمُّ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ

(1) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 329

(2) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 105

(3) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 155

(4) المرجع نفسه، ص 153

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 55، الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 156، الزبيدي، التاج، ج 4، ص 591

(6) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 223

(7) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 276

(8) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 290

(9) البيت من الطويل، للراعي النميري في ديوانه، ص 72، وفي المقاييس (كفن)، وبلا نسبة في اللسان (عمت) و(رجل) و(كفن).

(عنت): "الوَثُّ ليس بعنت لا يكون العنت إلا الكسر والوَثُّ الضرب حتى يرهص الجلد واللحم، ويصل الضرب إلى العظم من غير أن ينكسر"⁽¹⁾ وقال "أعنت فلان فلاناً إعناتاً إذا أدخل عليه عنناً أي مشقةً، وتعنته تعنتاً إذا سأله عن شيء أراد به الكبس عليه والمشقة"⁽²⁾

(غنت): "الغَتُّ كالغَطِّ"⁽³⁾

(غلت): "الغَلْتُ: الإقالة في الشراء والبيع"⁽⁴⁾ وقال: "غَلْتُ في الحساب غَلْتاً، ويقال: غَلْتُ في معنى غَلَطٍ"⁽⁵⁾

(فتت): "الْفَتْ أن تأخذ الشيء بإصبعك فتصيره فتاتاً أي دُقَاقاً، فهو مفتوتٌ وفتيتٌ"⁽⁶⁾ وقال: "الفتيت أيضاً الشيء يقع فيفتتت. قال: ولافتة بعره أو رورثه مفتوتة توضع تحت الزندة"⁽⁷⁾

(فخت): "إذا مشت المرأة مجنحةً قيل تفختت تفختاً، قال: أظن ذلك مشتقاً من مشي الفاختة وجمع الفاخته فَوَاخِتٌ"⁽⁸⁾

(فلت): "رجل فلتان: نشيط، حديد الفؤاد، ويقال: أفلت فلان بجريعة الذقن، يُضْرَب مثلاً للرجل يشرف على هلكة، ثم يفلت، كأنه جرع الموت جرعةً ثم أفلت منه"⁽⁹⁾

(فوت): "فات يفوت فوتاً فهو فائتٌ كما يقولون بونٌ بائنٌ وبينهم تفاوتٌ وتفاوتٌ"⁽¹⁰⁾

(قتت): "الْقَتُّ الفسْفَسَةُ اليابسة"⁽¹¹⁾ "الْقَتُّ الكَذِبُ المهيأ والنميمة"⁽¹²⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 62، الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 274، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 13

(2) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 274

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 63، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 17

(4) الزبيدي، التاج، ج 5، ص 18

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 64، الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 82، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 18

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 64، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 256، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 21

(7) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 256

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 65، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 307، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 23

(9) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 288

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 69، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 330، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 36

(11) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 272

(12) المرجع نفسه، ص 272

(قُرت): "قُرت الدم يقُرت قُروتاً، ودم قارت: قد يبس بين الجلد واللحم، ومسك قارت وهو أجفهُ وأجودة"⁽¹⁾ وأنشد ⁽²⁾:

يَعِلُّ بِقَرَاتٍ مِّنَ الْمِسْكِ قَاتِنِ

(قُلت): "نَقَلْتُ: حفرةٌ يحفرها ماءٌ واشلُّ يقطر من سقف كهف على حجر لين، فيوقب فيه على مر الأحقاب"⁽³⁾ وقال "ناقة بها قُلت أي هي مقلات، وأقد أفلتت وهو أن تضع واحداً ثم تَقْلَتَ رَحْمَهَا فلا تحمل"⁽⁴⁾ وأنشد ⁽⁵⁾:

لَنَا أُمُّ بِهَا قُلتُ وَنَزَرُ كَأَمِ الْأُسْدِ كَاتِمَةُ الشَّكَاةِ

وقال: "امرأة مقلات وهي التي ليس لها إلا ولد واحد"⁽⁶⁾ وأنشد ⁽⁷⁾:

وَجَدِي بِهَا وَجْدٌ مِّقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا وَلَيْسَ يَقْوَى مُحِبٌّ فَوْقَ مَا أُجِدُّ

(قوت): "القُوتُ: ما يمسك الرَّمق من الرِّزْق، والقُوتُ مصدر قولك: قَاتَ يَقُوتُ قُوتاً أي أعولهُ برزقٍ قليلٍ"⁽⁸⁾

(كبت): روي عن أبي عبيدة أنه قال: "كَبَتَهُ اللهُ لوجهه أي صرعه لوجهه. [ونحو ذلك]"⁽⁹⁾

(كبرت): "الكبريتُ: عينٌ تجري فإذا جمد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكثر"⁽¹⁰⁾ وقال "والكبريت الأحمر. يقال هو من جوهر، ومعدنه خلف بلاد التبت بوادي النمل الذي مر عليه سليمان عليه السلام"⁽¹¹⁾

(كتت): قيل عن الأصمعي أن ذكر الابل إذا بلغ الهدير فأولاه الكشيشن فإذا ارتفع قليلاً فهو الكتيت⁽¹²⁾ وفي ذلك قال الليث: "يكت ثم يكش ثم يهدر [والصواب ما قال الاصمعي]"⁽¹³⁾

(كفت): "الكَفْتُ تَقْلِبُ الشَّيْءَ ظَهراً لِبطنٍ، وَبَطْناً لظَهْرٍ وانكفت القوم إلى منازلهم أي انقلوا"⁽¹⁴⁾ وقال: "الكَفْتُ: صرفك الشيء عن وجهه تكفته فينكفت أي يرجع راجعاً، والكفات من العدو والطيران كالحيدان في شدة"⁽¹⁵⁾

1 الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 53، انظر الزبيدي، التاج، ج 5، ص 40

(2) شطر البيت من الطويل، بلا نسبة على هذه الصورة في اللسان (قُرت) والتهذيب (قُرت)، وفي اللسان (...فاتق)، وفي ديوان الطرماح، ص 501 يقول: (وقرة مسودة من النسك قاتن). واستشهد به ابن منظور في اللسان (قُتن) ونسبه للطرماح، وفي رواية اللسان (يعل بقرات من المسك فاتق) .

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 58 (4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 72، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 57

(5) البيت من الوافر، للطرماح في ديوانه، ص 34، وفي التهذيب (قُلت)، وبلا نسبة في لسان العرب (قُلت) والتاج (قُلت).

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 72، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 57

(7) البيت من البسيط بلا نسبة في لسان العرب (قُلت) وتهذيب اللغة (قُلت) والتاج (قُلت).

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 254 (9) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 152 وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 76، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 436، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 54

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 436، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 54

(12) انظر الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 438

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 77، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 438، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 56، وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 147 (15) المرجع نفسه، ص 147

(كمت) "والْكُمَيْت لون ليس بأشقر ولا أدهم، وكذلك الْكُمَيْت من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد والمصدر: الْكُمَيْتَةُ"⁽¹⁾

(كيت) "تقول العرب: كان من الأمر كَيْتَ كَيْتَ. وقال وهذه التاء في الأصل: هاء مثل زيت وأصلها كَيْه وذيّه [بالتشديد فصارت تاء في الوصل]"⁽²⁾

(لبت) "اللبت اللبس يقال: لَبَتَ عليه ثوبه والتتب، وهو لبس كأنه لا يريد أن يخلعه"⁽³⁾
(لتت) "اللت بل السويق والبس أشد منه"⁽⁴⁾ وقال "اللت الفعل من اللتات وكل شيء يُلت به سويق أو غيره نحو السمن ودهن الألية"⁽⁵⁾

(لخت) "الْلَخْتُ: العضيم الجسم"⁽⁶⁾ وقال "حر سَخَتْ لَخْتُ: أي شديد"⁽⁷⁾
(لفت) "الْلَفْتُ لِي الشيء عن جهته، كما تقبض على عُنُقِ إنسان فتلفته"⁽⁸⁾ وأنشد⁽⁹⁾:
ولفَتْنِ لَفَاتٍ لَهْنٍ خُضَادُ

وقال "والأْلَفْتُ من التبوس الذي اعوج قرنائه والتويا، وتيس ألفتُ بين اللفت إذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر"⁽¹⁰⁾ وزاد الأزهري "واللفوت العسر الخلق"⁽¹¹⁾

(متت) "مَتَّى اسم أعجميٍّ والمَتُّ كالمَدِّ إلا أن المتَّ يوصل بقراءة ودالة يمت بها"⁽¹²⁾ وأنشد⁽¹³⁾:
إِنْ كُنْتُ فِي بَكْرٍ تَمْتُ خَوْوَلَةٌ فَأَنَا الْمُقَابِلُ فِي ذُرَى الْأَعْمَامِ
وقال يونس بن مَتَّى، نبي كان يسمى مَتَّى، على فَعَلَى، فعل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء مَتَّى، حملوا الياء على الفتحة التي قبلها فجعلوها أَلَفًا كما يقولون: من غنيت غنى ومن تغنيت تَغَنَّى"⁽¹⁴⁾

(مصت) "المَصْتُ لغة في المَسْطِ فإذا جعلوا السنين صَادًا مكان الطاء تاء وهو أن يدخل يده فيقبض على الرحم فيمص ما فيها مصتاً"⁽¹⁵⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 156

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 82، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 334 وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب

(3) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 294

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 83، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 74

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 83، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 253

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 84، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 77

(7) الزبيدي، التاج، ج 5، ص 77 (8) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 285

(9) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 41، واللسن (خضد)، وبلا نسبة في العين (لفت).

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 85، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 286

(11) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 286

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 88، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 264، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 91

(13) البيت من الكامل، بلا نسبة في اللسان (مقت)، و(قبل)، وتاج العروس (متت).

(14) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 264 (15) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 156

(مقت): "المَقْتُ بُغْضٌ عَنْ أَمْرٍ قَبِيحٍ رَكِبَهُ، فَهُوَ مَقِيْتُ، وَقَدْ مَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَاتُهُ"⁽¹⁾

وزاد الأزهري "ومقته الناس مقّتا فهو ممقوت"⁽²⁾ وقال "المقيت الحافظ"⁽³⁾

(موت): "الموت خلق من خلق الله تعالى"⁽⁴⁾

(نبت): "كل ما أنبت الله في الأرض فهو نبت والنبات فعله، ويجري مجرى اسمه

يقال: أنبت الله النبات إنباتا ونحو ذلك"⁽⁵⁾ وقال "نَبَتَ فلانُ الحب والشجر

تنبيتاً إذا غرسه وزرعه، والرجل ينبت الجارية يغذوها ويحسن القيام عليها

رجاة فضل ربحها، (قال): والتَّنبيت والتَّنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر

وكباره"⁽⁶⁾ وأنشد⁽⁷⁾

صَحْرَاءُ لَمْ يَنْبِتْ بِهَا تَنْبِيْتُ

(نحت): "النَّحْتُ نَخْتُ النَّجَارِ الْخَشْبِ، يُقَالُ: هُوَ يَنْحِتُ وَيَنْحُتُ لَغَتَانِ، وَيَعْمَلُ نَحِيَّتَ

قد انتحت مناسمه"⁽⁸⁾ وأنشد⁽⁹⁾:

وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍّ نَحِيَّتُ

(نعت): "الإنصات هو السكوت لاستماع الحديث"⁽¹⁰⁾

(نعت): "النَّعْتُ: وَصْفُكَ الشَّيْءَ تَنْعَتُهُ بِمَا فِيهِ، وَتَبَالُغُ فِي وَصْفِهِ، قَالَ: وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ

بالغاً تقول له: هذا نعت أي جيد بالغ قال: والفرس النَّعْتُ: الَّذِي هُوَ غَايُهُ فِي

العنق، وما كان نعتاً ولقد نعت ينعت نعاةً، فإذا أردت أنه تكلف فعله قلت:

نَعْتُ. (قال): واستنعتُهُ أي استوصفتُهُ. وجمع النعت نعوت."⁽¹¹⁾

(نفت): "نَفَتَ الْقَدْرُ نَفَاتاً إِذَا غَلَى الْمَرْقُ فِيهَا فَلَزَقَ بِجَوَانِبِ الْقَدْرِ مِنْهُ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ

فذلك النفط، وانضمامه النفتان حتى تهم القدر بالغليان"⁽¹²⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 90، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 66، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 95

(2) الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 66 (3) المرجع نفسه، ص 67

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 98، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 342، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 98

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 95، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 303، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 110

(6) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 304

(7) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 25، وتاج العروس (نبت)، وبلا نسبة في اللسان (نبت).

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 441 - ص 442

(9) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 25، واللسان (سبت)، وتاج العروس (سبت)، وبلا نسبة في اللسان (نحت)، وروي عن الأزهري (وهو

من الأين مع نحيت) .

(10) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 154

(12) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 301

(نكت): "النَّكَتُ أَنْ تَتَكَّتَ بِقَضِيبٍ فِي الْأَرْضِ فَتَوَثَّرَ بِطَرَفِهِ فِيهَا"⁽¹⁾ "والنُّكْتَةُ: شبه وُقْرَةٍ فِي الْعَيْنِ، وَالنُّكْتَةُ شَبْهُ وَسَخٍ فِي الْمِرْآةِ، وَنُكَّتَ سَوَادٌ فِي شَيْءٍ صَافٍ، وَالظَّلْفَةُ الْمُنْتَكَتَةُ هِيَ طَرَفُ الْحَنُوءِ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَافِ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَنَكَتَتْ جَنْبَ الْبَعِيرِ إِذَا عَقَرَتْهُ"⁽²⁾ وَقَالَ "الناكت بالبعير شبه الناجر وهو أن ينكت مرفقه حرف كركرته، تقول: به ناكت"⁽³⁾

(نهت): "النهيت: هو صوت دون الزئير"⁽⁴⁾

(هبت): "الهبت: حمق وتدلية، يقال: هبت الرجل فهو مهبوت لا عقل له"⁽⁵⁾

(هتت): "الهت شبه العصر للصوت، يقال للبكر: يهت هتيتاً ثم يكش كشيشاً ثم يهدر إذا بزل هديراً"⁽⁶⁾

(هرت): "الهرت: هرتك الشدق نحو الأذن، والهرت: مصدر الأهرت والهرتاء"⁽⁷⁾

(هفت): "الهفت: تساقط الشيء قطعة بعد قطعة، كمايهفت الثلج ونحو ذلك"⁽⁸⁾ "حَبُّ هَفُوتٍ: إِذَا صَارَ إِلَى أَسْفَلِ الْقَدْرِ وَانْتَفَخَ سَرِيعاً"⁽⁹⁾

(هوت): "يقال في الشتم: صب الله عليك هوتاً وموتة"⁽¹⁰⁾

(هيت) "المهاتاة من قولك: هات، يقال: اشتقاقه من هاتى يهاتي، الهاء فيه أصيله"⁽¹¹⁾ "هَيْتٌ: مَوْضِعٌ عَلَى شَاطِئِ الْفِرَاتِ"⁽¹²⁾

(وقت): "الوقت مقدار من الزمن وكل شيء قَدَّرْتُ لَهُ حِيناً فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته، فهو مُؤَقَّتٌ، والميقات: مصدر الوقت"⁽¹³⁾

(وكت): "الوَكْتَةُ شَبْهُ النُّقْطَةِ فِي الْعَيْنِ، وَعَيْنٌ مُوَكَّتَةٌ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا نَقْطَةٌ بَيَاضٌ"⁽¹⁴⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج2، ص100، الأزهري، التهذيب، ج10، ص142

(2) الأزهري، التهذيب، ج10، ص142

(3) ابن منظور، اللسان، ج2، ص100، الأزهري، التهذيب، ج10، ص143، الزبيدي، التاج، ج5، ص128

(4) الأزهري، التهذيب، ج6، ص237 (5) الأزهري، التهذيب، ج6، ص239

(6) الأزهري، التهذيب، ج5، ص358 (7) الأزهري، التهذيب، ج6، ص235

(8) الأزهري، التهذيب، ج6، ص238

(9) ابن منظور، اللسان، ج2، ص104، الأزهري، التهذيب، ج6، ص239، الزبيدي، التاج، ج5، ص143

(10) الأزهري، التهذيب، ج6، ص394 (11) المرجع نفسه، ص395

(12) المرجع نفسه، ص394

(13) الأزهري، التهذيب، ج9، ص255

(14) الأزهري، التهذيب، ج10، ص334

باب الناء:

(أثث): "الأثاث المتاع من متاع البيت ونحوه"⁽¹⁾ وقال "أث النبات يئث أثثة فهو أثيث،

ويوصف به الشعر الكثير والنبات الملفت وقال: أثيث كقنو النخلة المتعثل"⁽²⁾

(أثث): "الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء، والأنثيان: الخصيتان، والمؤنث: ذكر في

خلق الأنثى والإناث: جماعة الأنثى، ويجيء في الشعر: أناثي"⁽³⁾

(بثث): "بث يبث بثاً، وهو تفريقك الأشياء"⁽⁴⁾

(بثث): "البثث: طلبك الشيء في التراب، والبثث: أن تسأل عن شيء وتستخير،

يقال: بحثت أبحت بحثاً واستبحتت وابتحتت وتبحتت بمعنى واحد"⁽⁵⁾

(بعث) "بعثت البعير فانبعث، إذا حلت عقاله وأرسلته لو كان باركا فأثرتة، قال: بعثته:

من نومه فانبعث قال: والبعث بعث الجن إلى العدو قال: والبعث يكون نعنا للقوم

يبعثون على وجه من الوجوه مثل السفر والركب، بعيث: اسم رجل"⁽⁶⁾

(بُعْث): "البُعْث والأبُعْث: من طير الماء كلون الرماد طويل العنق، والجميع البُعْث

والأباغث (قال): والبُعْث: طير كالباشق لا يصيد شيئاً من الطير، والواحدة:

بُعْثاة ويجمع أيضاً على البُعْثان"⁽⁷⁾ وقال "يوم بُعْث: يوم وقعة كانت بين

الأوس والخزرج"⁽⁸⁾

(بهث): "البهْثَة: ولد البغي"⁽⁹⁾

(ثلث) "والثلاثة من العدد"⁽¹⁰⁾ قال: "والمُثَلَّث ما لآن من الأشياء على ثلاثة أثناء، والمثلوث

من الجبال ما كان على ثلاثة قوى وكذلك ما ينسج أو يصفّر"⁽¹¹⁾ وزاد الأزهري

"قال والثلاثة لما جُعل اسماً جعلت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقاً بين الحاليين

وكذلك الأربعاء والأربعة فهذه الأسماء جعلت بالمد توكيداً للاسم"⁽¹²⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 166

(2) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 67

(3) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 482

(4) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 93

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 117، الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 94، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 174

وأجمع ابن منظور والأزهري والزبيدي أن الليث صحف وإنما هو بعث (بالعين) من أشهر أيام العرب

(6) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 231

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 123، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 61، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 186

(8) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 61

(جَأْتُ) "الجَأْتُ ثَقُلُ المشي، يقال أَثْقَلَهُ الحمل حتى جَأْتُ"⁽¹⁾

(جَثْتُ) "الجَثُّ قطعك الشيء من أصله، والاجتثاث أوحى منه، يقال: جثثته واجتثثته فانجث"⁽²⁾ وقال "الشجرة المجتثة التي لا أصل لها"⁽³⁾

(جَنْتُ) "الجَنْتُ: أصل الشجرة. وهو العرق المستقيم أرومته في الأرض"⁽⁴⁾

(جَوْتُ) "الجَوْتُ: عظم في أعلى البطن كأنه بطن الحبلَى [والنعت أجوْتُ جَوْتًا]"⁽⁵⁾

(حَثْتُ) "الحَثُّ: السريع (قال): الحثيثة: اضطراب البرق في السحاب"⁽⁶⁾ قال "والحَثُّ: الإِعْجال في الاتصال و[الحثيثة]: الاسم نفسه"⁽⁷⁾

(حَدَثُ) "شَابَ حَدَثٌ: فتي السن، والحديث: الجيد من الأشياء"⁽⁸⁾

(حَرْتُ) "الحَرْتُ: قذفك الحب في الأرض لازدِراعٍ، قال: والاحتراث من كسب المال"⁽⁹⁾ "محراث النار: مسحاتها التي تحرك بها النار"⁽¹⁰⁾ وجاء في التهذيب قولاً لليث عن أبي عبيدة "حرثت الناقة وأحرثتها: إذا سرت عليها حتى تهزل [ونحو ذلك]"⁽¹¹⁾

(حَفْتُ) "الحِفَّةُ والحِفْتُ والحِفْتُ ذاتُ الطَّرَاق من الكرش [كأنها أطباق الفرث]"⁽¹²⁾، وأنشد⁽¹⁴⁾:

لا تُكْرِبنَّ بعدها خُرْسِيًّا إنا وجدنا لحمها طَرِيًّا
الكرشَ والحِفَّةَ والمَرِيًّا

وقال "الحفّات: ضرب من الحيات يأكل الحشيش لا يضر شيئاً"⁽¹³⁾

(حَنْثُ) وقال "الحَنْثُ: الذنب العظيم وقال: وحنث في يمينه حنثاً، إذا لم يبرها"⁽¹⁴⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 126، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 169، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 190

(2) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 471

(3) المرجع نفسه، ص 471

(4) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 21

(5) المرجع نفسه، ص 169 وما بين المعقوفتين سقط عن الزبيدي .

(6) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 427 - ص 428

(7) المرجع نفسه، ص 427 وما بين المعقوفتين ضبط كما في اللسان (حَثْتُ)

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 405

(9) المرجع نفسه، ص 477

(10) المرجع نفسه، ص 477

(11) المرجع نفسه ص 477 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 137، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 482 وما بين المعقوفتين زيادة عند الأزهري .

13 - الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوْتُ، حَفْتُ، حوْتُ)، وتاج العروس (جوْتُ، حوْتُ).

(14) المرجع نفسه، ص 480

(حيث): "للعرب في حيث لغتان، واللغة العالية، حيث: الثاء مضمومة، وهو أداة للرفع [يرفع] الاسم بعده، ولغة أخرى حوٲ روية عن العرب لبني تميم، يظنون حيث في موضع نصب، يقولون ألقه حيث لقيته ونحو ذلك كذلك"⁽¹⁾

(خبث): "خُبْتُ الشيء يخْبُثُ خَبَاثَةً وخُبْنًا فهو خبيثٌ وبه خُبْتُ وخَبَاثَةٌ، وأَخْبْتُ فهو مخْبِثٌ إذا صار ذا خُبْتٍ وشرٍّ"⁽²⁾ وقال "الخابث من كل شيء الرديء، والخبيث: نعت كل شيء فاسد"⁽³⁾ وقال "يقال للرجل: يا خبث والأنثى: يا خُبَات، والأخْبَاتُ جمع الأخْبِث"⁽⁴⁾

(خرث) "الخرْثِيُّ من المتاع والغنيمة: أردؤها، وهي سَقَطُ البيت من المتاع، قال: والخرْثَاءُ: النمل الذي فيه حُمْرة والواحدة: خرْثاءة"⁽⁵⁾

(خنث) قال "خنثُ السَّقاء والجوالق إذا عطفته"⁽⁶⁾ وقال "يقال: خَنَثْتُ فم القربة فانخَنَثَتْ، قال: ويقال: للمُخَنَثِ: خُنَيْثَةٌ وخُنَاثَةٌ"⁽⁷⁾

(خوث) "خَوِثَتِ المرأة تخوث خَوْثًا. (قال): وخوثها عظم بطنها في استرخاء (قال): يقال: بل الخوثاء: الحَدَثَةُ الناعمة. ذات صُدْرَةٍ، والجوثاء [بالجيم] العظيمة البطن عند السرة، ويقال: بل هو كبطن الحبلَى"⁽⁸⁾ وأنشد لأمية بن حرثان⁽⁹⁾:

عَلِقَ الْقَلْبُ حُبَّهَا وَهَوَاهَا وَهِيَ بِكُرٍّ غَرِيرَةٌ خَوْثَاءُ

(دلث) "الدَّلَاثُ من الإبل: السريع"⁽¹⁰⁾

(ربث) "الرَّبِثُ: حَبَسُكَ الإنسان عن حاجته وأمره بعلل، تقول: ربثه عن أمره"⁽¹¹⁾

(رثث) "الرَثُ: الخلق البالي، يقال: حبل رثٌ وثوب رثٌ. ورجل رثٌ الهيئة في لبسه والفعل: رَثَّ يَرِثُ، وَيَرِثُ، رِثَاةً ورِثُوتَةً"⁽¹²⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج2، ص140، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص210، الزبيدي، التاج، ج 5، ص230، وما بين المعقوفين جاء عند الأزهري (ترفع).

(2) ابن منظور، اللسان، ج2، ص142، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص337

(3) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص338 (4) المرجع نفسه، ص 339

(5) المرجع نفسه، ص333

(6) ابن منظور، اللسان، ج2، ص146، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص336، الزبيدي، التاج، ج 5، ص241

(7) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص335

(8) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص534- 535

(9) البيت من الخفيف، لأمية بن حرثان في اللسان (خوث) وتهذيب اللغة (خوث)، وتاج العروس (خوث).

(10) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص89 (11) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص82

(12) المرجع نفسه، ص57- 58

(رعث): "الرعة: الرعة الديك وهي لحيته، ورعتا المعزى: زنمتاها، ورعت العنز رعتا إذا ابيضت أطراف زنمتيها (قال): وكل معلاق كالقرط ونحوه يعلق من أذن أو قلادة فهو رعات (قال): والرعث: ذباب من العهن تعلق من الهودج زينة لها واحدها: رعة"⁽¹⁾

(رغث) "كل مرضعة: رغوث"⁽²⁾

(رقت): "الرقث: الجماع وأصله قول الفحش"⁽³⁾

(روث): "الروثة: طرف الأنف حيث يقطر الرعاف"⁽⁴⁾

(ريث) "الريث: الإبطاء"⁽⁵⁾

(شبت): وقال في الشبت "هي الدويبة تكون في الأرض، تخرب الأرض وتكون عند الندوة، والجميع: الشبتان (قال): والتشبت: اللزوم وشدة الأخذ، ورجل شبة ضبته، إذا كان ملازماً لقرينه لا يفارقه"⁽⁶⁾

(شث) "الشث شجر طيب الريح مر الطعم"⁽⁷⁾

(شحت) "بلغنا أن شحيثاً كلمة سريانية وأنه تنفتح بها الأغاليق [من خشب أو حديد] بلا مفاتيح"⁽⁸⁾

(شرث) "الشرث غلط ظهر الكف من برد الشتاء، وقد شرثت يده تشرث"⁽⁹⁾

(شعث) "تقول رجل أشعث وشعث شعثن الرأس، وقد شعث يشعث شعناً وشعوثاً، وشعثته أنا تشعيثاً، وهو المغبر الرأس المنتشف الشعر الجاف الذي لم يدهن (قال) والتشعث: التفرق والتكت، كما يتشعث رأس المسواك والتشعث: انتشار الأمر" وأنشد⁽¹⁰⁾:

أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرِ مُنْتَشِرُ

لَمْ إِلَالُهُ بِهِ شَعْنًا وَرَمَّ بِهِ

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 90

(4) المرجع نفسه، ص 125

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 327

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 77

(5) المرجع نفسه، ص 125

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 337

(7) المرجع نفسه، ص 272

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 159، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 276 وما بين المعقوفتين زيادة عند الزبيدي

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 336، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 277

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 406

(11) البيت من البسيط، لكعب بن مالك في ديوانه ص 208، وفي لسان العرب (شعث)، وتاج العروس (شعث)، وبلا نسبة في التهذيب (شعث).

(ضَبْتُ): "الضَبْتُ: قبضك بكفك على الشيء. والناقاة الضَبُوث: التي يُشك في سمنها وهزالها حتى تُضَيِّث باليد أي تجس اليد" (1)

(ضَغْتُ): "الضَغْتُ: قبضة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد مثل الأسل، والكراث والتمام" (2) وأنشد (3):

كَأَنَّهُ إِذَا تَدَلَّى ضَغْتُ كُرَّاثٍ

(طُثُّ): "الطُثُّ لعبة للصبيان يرمون خشبة مستديرة تسمى المطنة" (4) وقال "الأطثُ والطُثُ لغتان والطث أكثر وأصوب والطنة خشبية القالب وطث الشيء طثاً إذا ضربه برجله أو باطن كفه حتى يزيله عن موضعه" (5)

(طَرْتُ): "الطَرْتُ: نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب إلى الحمرة يبيس وهو دباغ للمعدة ومنه مر ومنه خلو يجعل في الأودية" (6)

(طُمْتُ): "طُمْتُ البعير أطمئنه طمئناً إذا عقلته، وطُمْتُ الجارية إذا افزعتها. قال: والطامث في لغتهم: الحائض" (7)

(عَبْتُ): "العبيث في لغة: المصل. والعَبْتُ: الخلط، وهو بالفارسية ترف ترين. قال: تهبشوا من أماكن شتى" (8) وأنشد (9):

عبيثة من جشم وجرم

(عَنْثُ): "العَنْثُ: يبيس الحلي خاصة، إذا اسود وبلي ويقال له: عنثه أيضاً" (10)

(عَيْثُ): "العَيْثُ: مصدر عاث يعيث وهو الإسراع في الفساد" (11) وقال "التعبيث طلب الأعمى وطلب الرجل البصير الشيء في الظلمة" (12)

(غَرْتُ): "الغَرْتُ: الجوع، والنعت: غرثان غرثي، وجارية غرثي الوشاح ووشاخها غرثان، وقد غرث يغرث غرثاً فهو غرثان، وغرثه إذا جوعه" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 7

(2) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 40

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 164، انظر الزبيدي، التاج، ج 5، ص 291

(7) المرجع نفسه، ص 316

(6) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص 312

(8) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 332

(9) الرجز بلا نسبة في اللسان (عبيث) والتهذيب (عبيث) والتاج (عبيث)، ورواية اللسان "عيثة من جشم وبكر" .

(10) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 331، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 304

(11) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 152

(12) المرجع نفسه، ص 152

(13) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 88

- (غَلَث) "غَلَثَ الطَّائِرُ إِذَا هَاعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئاً اسْتَرْطَه" (1)
- (غَنَث) "غَنَثَ مِنَ اللَّبَنِ يَغْنَثُ غَنّاً وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَنَ ثُمَّ يَتَنَفَسُ" (2)
- (غَيْث) "الْغَيْثُ الْمَطَرُ يُقَالُ: غَاثَهُمُ اللَّهُ وَأَصَابَهُمْ غَيْثٌ" (3)
- (قَثَث) "الْقُثَاثُ: الْمَتَاعُ، يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَقْثُ مَا لاً وَيَقْثُ مَعَهُ دُنْيَاً عَرِيضَةً أَيْ يَجْرُ مَعَهُ" (4)
- (قَرِثَ) "الْقَرِثَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهُوَ أَسْوَدُ سَرِيعِ النَفْضِ لِقَشْرِهِ عَنْ لِحَائِهِ إِذَا أُرْطِبَ" (5)
- (قَعَث) "الْإِقْعَاثُ: الْأَكْثَارُ مِنَ الْعَطِيَةِ" (6)
- (كَثَث) "الْكُثُّ وَالْأَكْثُ نَعْتٌ كَثِيبٌ لِلْحَيَةِ وَمَصْدَرُهُ الْكُثُوثَةُ" (7) وَقَالَ "الْحَصَّحَصَ وَالْكُثَّ كِلَاهُمَا الْحَجَارَةُ" (8)
- (كَحَثَ) "كَحَثَ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَحْثاً إِذَا غَرَفَ لَهُ مِنْهُ غُرْفَةً بِيَدِهِ" (9)
- (كَرَثَ) "يُقَالُ مَا أَكْرَثَنِي هَذَا الْأَمْرُ أَيْ مَا بَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً، وَالْفِعْلُ الْمَجَاوِزُ: أَنْ تَقُولَ: كَرَثْتَهُ أَكْرَثَهُ كَرْثاً وَقَدْ أَكْثَرْتُ هُوَ اكْتِرَاثٌ" (10)
- (كَشَثَ) "الْكُشُوثُ: نَبَاتٌ لَا أَصْلَ لَهُ، وَهُوَ أَصْفَرُ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشُّوكِ وَغَيْرِهِ وَيَجْعَلُ فِي النَّبِيذِ" (11)
- (كَثَثَ) "الْكُنْثَةُ: نَوْرَدَجَةٌ تَتَخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تُبْسَطُ وَتُنْصَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحَاتُ ثُمَّ تَطْوِي وَإِعْرَابُهُ: كُنْثَجَةٌ وَبِالنَّبَطِيَّةِ: كُنْثَاً" (12)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 92

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 92، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 312

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 176، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 317

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 275

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 77 - ص 78

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 214

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 179، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 441

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 179

(9) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 180، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 96، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 332

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 175، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 333

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 9

(12) المرجع نفسه، ص 180

(لِبْث) "الْلَبْثُ الْمُكْتُ وَالْفَعْلُ لِبْثٌ"⁽¹⁾

(لَثْث) "لَثَّ السَّحَابُ إِذَا تَرَدَّدَ فِي الْمَكَانِ، كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ وَالرَّجُلُ اللَّثَلَاثَةُ:

البَطِيءُ فِي كُلِّ أَمْرٍ كُلَّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ فِي الْمَكَانِ، كَمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَصَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ فِي حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ"⁽²⁾ وَأَنْشَدَ لِرَوْبَةٍ"⁽³⁾:

لَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِي مُلَثِّلٌ

(لَهْث) "الْلَهْثُ لَهْثُ الْكَلْبِ عِنْدَ الْإِعْيَاءِ وَعِنْدَ شِدَّةِ الْحَرِّ، وَهُوَ إِدْلَاعُ اللِّسَانِ مِنْ

الْعَطَشِ"⁽⁴⁾

(لَوْث) "نَاقَةُ ذَاتِ لَوْثٍ، وَهِيَ الضَّخْمَةُ وَلَا يَمْنَعُهَا ذَلِكَ مِنَ السَّرْعَةِ"⁽⁵⁾ "اللَّوْثَاءُ الَّتِي

تَلَوْتُ النَّبَاتَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، كَمَا تَلَوْتُ التَّبْنَ الْقَتَّ وَكَذَلِكَ التَّلَوْتُ

بِالْأَمْرِ"⁽⁶⁾ وَقَالَ "رَجُلٌ فِيهِ لَوْتَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ"⁽⁷⁾

(لَيْث) "الْلَيْثُ: الْعَنْكَبُوتُ"⁽⁸⁾

(مَثْث) "مَثَثْتُ يَدِي بِالْمَنْدِيلِ مَشَشْتُهَا أَيْ مَسَحْتُهَا"⁽⁹⁾

(مَرَّث) "الْمَرَّثُ: مَرَسْتُكَ الشَّيْءَ تَمَرُّثُهُ فِي مَاءٍ وَغَيْرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ فِيهِ"⁽¹⁰⁾

(مَغَثْ) "الْمَغَثُ: التَّبَاسُ الشَّجْعَانُ فِي الْمَعْرَكَةِ وَتَقُولُ: مَغَثٌ وَتَقُولُ: مَغَثْتُ الدَّوَاءَ

بِالْمَاءِ مَرَسْتَهُ فِيهِ، وَالْمَغَثُ: الْعَرَكُ وَالْمَغَثُ: الْعَرَكُ فِي الْمَصَارَعَةِ"⁽¹¹⁾

(مَكْتُ) "الْمَكْتُ مِنَ الْإِنْتِظَارِ وَرَجُلٌ مَكِيثٌ وَمَكَاثَةٌ وَهُوَ الرَّزِينُ الَّذِي لَا يَجْعَلُ فِي

أَمْرِهِ، وَهُمْ الْمَكْتَاءُ وَالْمَكِيثُونَ، وَالْمَاكِثُ: الْمُتَنْتَظِرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَكِيثًا فِي

الرَّزَانَةِ"⁽¹²⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 92

(2) المرجع نفسه، ص 59

(3) الرجز لربة في ملحق ديوانه، ص 171، ولسان العرب (لثث) وتهذيب اللغة (لث) وتاج العروس (لثث).

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 184، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 269

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 186، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 128، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 344

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 185، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 128، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 345

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 186، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 345

(8) الزبيدي، التاج، ج 5، ص 353

(9) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص 72

(10) المرجع نفسه، ص 86

(11) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 95

(12) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 187

(ميث) قال "ماتَ يميث ميثاً أذاب الملح في الماء حتى أُماتَ اميائاً"⁽¹⁾ وقال "وكل شيء مرسته في الماء فذاب فيه فقد ميثته"⁽²⁾

(نجث) وقال "النجيث: الهدف سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله"⁽³⁾

(هثث) وقال أيضاً "الهتهته: انتخال الثلج والبرد وعظام القطر في السرعة يقال: هثهث السحاب بمطر"⁽⁴⁾ وأنشد⁽⁵⁾:

مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْثِثٍ

وقال "يقال للوالي إذا ظلم: قد هْثِثَ"⁽⁶⁾

(هلت) وقال "الهلتاء: جماعة من الناس قد علت أصواتهم يقال: جاء فلان في هلتاء من أصحابه، ممدود منون"⁽⁷⁾ وقال "الهلتى والهلتاء والهلتاءة بالفتح ممدودان أبي عمرو ويكسران مع المد والتنوين وكذا عن الفراء"⁽⁸⁾

(وعث) وقال "الوعثُ من الرَّمْل ما غابت فيه القوائم وهو مشقَّة، وأوعث القوم: وقعوا في الوعث"⁽⁹⁾

(وكت) وقال "الوكاث: ما يستعجل به للغداء، تقول: استوكثنا أي أكلنا شيئاً نتبلغ به إلى وقت الغداء"⁽¹⁰⁾

(وهث) وقال "الوهث: الانهماك في شيء [والواهِثُ: المُلقِي نفسه في الشيء وتوهث في الأمر إذا أمعن فيه]"⁽¹¹⁾

باب الجيم:

(أجج) وقال "أَجَتِ النارُ تَوْجُ أجيجاً، وأَجَّجْتُها تَأْجيجاً، وأنتَجَ الحرُّ انتِجاً"⁽¹²⁾ وقال "الأجَّاج الماء المر المالح"⁽¹³⁾

(أرج): "الأَرَجُ: نفحةُ الرِّيح الطيبة"⁽¹⁴⁾ وقال "الْيَارِجَات كأنها فارسية، وهو من حُلِيَّ اليدين"⁽¹⁵⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج2، ص192، الأزهري، التهذيب، ج15، ص162، الزبيدي، التاج، ج5، ص364

(2) ابن منظور، اللسان، ج2، ص192، الزبيدي، التاج، ج5، ص365 (3) الأزهري، التهذيب، ج11، ص23

(4) الأزهري، التهذيب، ج5، ص360

(5) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هثث)، وتاج العروس (هثث)، والتهذيب (هث).

(6) الأزهري، التهذيب، ج5، ص36 (7) الأزهري، التهذيب، ج6، ص270

(8) الزبيدي، التاج، ج5، ص391 (9) الأزهري، التهذيب، ج3، ص153

(10) الأزهري، التهذيب، ج10، ص339، الزبيدي، التاج، ج5، ص387

(11) الأزهري، التهذيب، ج6، ص400، الزبيدي، التاج، ج5، ص389 زما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي

(12) الأزهري، التهذيب، ج11، ص234 (13) المرجع نفسه، ص234

(14) المرجع نفسه، ص184 (15) المرجع نفسه، ص184

(أزج): وقال في معنى الأزج "والتأزيحُ الفعل وهو بيت يُبنى طويلاً"⁽¹⁾

(أشج) "الأشجُّ أكبر من الأشق وهما معاً هذا الدواء"⁽²⁾

(أحج) أيضاً "أحجت الإبل تأحج، إذا اشتدَّ بها حرٌّ أو عطش"⁽³⁾

(بجج) "البُجْبَجَة: مناغة الصبي بالضم"⁽⁴⁾

(برج): قال "البرجُ واحدٌ من بروج الفلك وهي اثنا عشر برجاً، كل منها منزلان

وثلاث منزل للقمر، وثلاثون درجةً للشمس، إذا غاب منها ستة طلعت ستة

ولكل برج اسم على حدة، فأولها الحمل وأول الحمل السرطان وهما قرنا

الحمل، كوكبان أبيضان إلى جنب السمكة، وخلف الشرطين البطين، وهي

ثلاثة كواكب، فهذان منزلان، ومثلث الثريا من برج الحمل"⁽⁵⁾ وقال "بروج

سور المدينة والحصن: بيوتٌ تُبنى على السور، وقد تسمى بيوت تبني على

نواحي أركان القصر بروجاً"⁽⁶⁾، وقال "حساب البرجان، هو قولك: ما جداء

كذا في كذا وما جذر كذا في كذا، فجداؤه: مبلغه وجذره: أصله الذي يُضَبُّ

بعضه في بعض، وجملته البرجان"⁽⁷⁾ وقال "البارجة السفينة من سفن البحر

تتخذ للقتال"⁽⁸⁾

(بلج) "يقال للرجل الطلق الوجه: أبلجُ وبلُج وأبلجت الشمس إذا أضاعت"⁽⁹⁾

(بهج) "البهجة: حُسْنُ لونِ الشيء ونضارته، ورجل بهيج: أي مبتهَجٌ بأمرٍ يسره"⁽¹⁰⁾

وأنشد (11):

وقَدَ أَرَاهَا وَسَطَ أَتْرَابِهَا
فِي الْحَيِّ ذِي الْبَهْجَةِ وَالسَّامِرِ

(توج) وقال "التاج جمعه التيجان والفعل التتويج"⁽¹²⁾

(ثبج) قال "التثبيجُ التخليط، كتاب مثبَّجٌ وثُبَّجٌ تثبيجاً"⁽¹³⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، 11، ص 151 (2) المرجع نفسه، ص 134

(3) المرجع نفسه، ص 227 (4) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 516

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 55

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 212، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 55، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 415

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 213، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 56 - 57، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 417

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 57 (9) المرجع نفسه، ص 98

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 64

(11) البيت من السريع، للأعشى في ديوانه ص 139، وبلا نسبة في لسان العرب (بهج)، وتهذيب اللغة (بهج).

(12) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 164

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 220، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 25، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 443

(ثَجَج) وقال أيضاً "مطر ثَجَّاج: شديد الانصباب"⁽¹⁾

(تَلَج) قال في التلج "التلج: معروف، وقد تلجنا أي أصابنا تلج"⁽²⁾

(حَجَج) وقال "الحج: القصد والسير إلى البيت خاصة، وتقول: حج يحج حجاً، وقال: والحج قضاء نسك

سنة واحدة"⁽³⁾ "يقال للرجل كثير الحج: أنه لحجَّاج فتح الجيم من غير إمالة وقال: وكل نعت

على فعَّال فهو غير ممال الألف فإذا صيروه اسماً تحول عن حالة النعت ودخلت الإمالة

كإسم الحجاج والعجاج"⁽⁴⁾، وقال: "ذو الحجَّة: شهر الحج، قال: وتقول: حَجَّ علينا فلان أي قدم

علينا قال: والمَحَجَّة قارعة الطريق"⁽⁵⁾ وقال أيضاً "الحجَّة: شحمة الأذن"⁽⁶⁾ وقال "الحجَّة:

الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة وجمعها: حجج"⁽⁷⁾ وقال "الحجَّاج: العظم المُستدير

حول العين، ويقال بل هو الأعلى الذي تحت الحاجب"⁽⁸⁾، وأنشد قول العجاج⁽⁹⁾:

إِذَا حَجَّاجَا مَقْلَتَيْهَا هَجَّجَا

(حَدَج) وقال "الحَدَجُ مركب ليس برحلٍ ولا هَوْدَج تركبه نساء الأعراب"⁽¹⁰⁾ وقال "الحَدَجُ حمل البطيخ

والحنظل ما دام رطباً، والواحدة: حَدَجَةٌ قال ويقال: ذلك حَسَكُ الْقُطْبِ ما دام رطباً"⁽¹¹⁾ وقال

"التَّحْدِيجُ: شِدَّةُ النظر بعد روعة وفزعة"⁽¹²⁾

(حَرَج) قال أيضاً "أُحْرِجَت فلاناً: صبرته إلى الحَرَج، وهو الضيق"⁽¹³⁾ "يقال للغبار الساطع المُنْضَم إلى

حائط أو سند: قد حرج إليه"⁽¹⁴⁾ وأنشد⁽¹⁵⁾:

وَعَارَةً يَحْرَجُ الْقَتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُنَاجِزُ الْبَطْلُ

وقال "معنى تخرج العين: لا تطرف ولا تتصرف"⁽¹⁶⁾ وأنشد لذي الرمة⁽¹⁷⁾:

وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَتَّقِبُ

قال "والحَرَجُ: قلادة الكلب، وثلاثة أحرَجَة، وتجمع على أحرَاج وكلابٍ مُحْرَجَة أي مقلدة"⁽¹⁸⁾،

وقال "الحُرْجُوج: الناقة الوقادة القلب، قال: الحَرَجُ من الإبل التي لا تُركب ولا يضرُّها الفحل

ليكون أسمن لها، إنما هي معدة"⁽¹⁹⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 472

(2) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 21

(3) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 387

(4) المرجع نفسه، ص 388

(5) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 389

(6) المرجع نفسه، ص 390

(7) المرجع نفسه، ص 390

(8) المرجع نفسه، ص 390

(9) الرجز للعجاج في ديوانه، ج 2، ص 49، ولسان العرب (دلج).

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 230، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 126، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 469

(11) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 125

(12) المرجع نفسه، ص 125

(13) المرجع نفسه، ص 137

(14) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 234، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 138، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 481

(15) البيت من المنسرح، بلا نسبة في اللسان (حرج)، وتهذيب اللغة (حرج)، وكتاب العين (حرج).

(16) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 138

(17) البيت لذي الرمة في ديوانه، ص 13، ولسان العرب (حرج) والتهذيب (حرج)، وكتاب العين (حرج)، وجمهرة أشعار العرب،

ص 749.

(18) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 138

(19) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 140

(حشرج) "الحَشْرَجَة تردّد صوت النَّفْس وهو الغَرْغَرَة في الصدر قال: والحَشْرَجُ الماء العذب من ماء [الحَسِي]"⁽¹⁾

(حضج) "انْحَضَجَ الرجلُ: إذا ضرب نفسه في الأرض، ويقال ذلك إذا اتسع بطنه"⁽²⁾، وقال "الحَضِيج: الماء القليل"⁽³⁾

(حلج) "الحَلَج: حَلَجَ القُطنَ بالمحلاج على المِحلَج [أي ندّفه]"⁽⁴⁾ وقال "دع ما تحلّج في صدرك وما تخلج [بالحاء والحاء] [أي شككت فيه]"⁽⁵⁾

(حمج) "حَمَجَتِ العين إذا غَارَت"⁽⁶⁾ وأنشد ⁽⁷⁾:
وَقَدْ تَقَوَّدَ الخيلَ لَمْ تُحَمَّجْ
وقال "يقال: تحميجُها: هزالها وقال: التهميجُ النَّظَرُ بخوف"⁽⁸⁾

(حنج) "الحَنَج: إمالة الشيء عن وجهه"⁽⁹⁾ وقال "المَحَنَجَة: شيء من الأدوات"⁽¹⁰⁾ والأخيرة في اللسان (الحجنة)

(حوج) "الحَوَجُ من الحاجة تقول: أحوجه الله وقد أحوج الرجل إذا احتاج والحاجُ جمع الحاجة وكذلك الحوائجُ والحاجات"⁽¹¹⁾

(خجج) "الريحُ الخَجُوجُ: التي تخجُّ في هبوبها: أي تلتوي، لو ضوعف وقيل خججت الريح، كان صواباً، واختجَّ الجمل والناشط في سيره وعدوه إذا لم يستقم"⁽¹²⁾ وقال "الخَجَجَة: سرعةُ الإناضة وحلول القوم"⁽¹³⁾ روي عنه أيضاً "الخَجُوجِي من الرجال: الطويل الرجلين"⁽¹⁴⁾ وروي عن أبي منصور قوله "لم أسمع خجاجة في وصف الأحمق إلا ما قرأته في كتاب الليث"⁽¹⁵⁾

(خدج) "خَدَجَتِ الناقة فهي خَادِجٌ، وأخرجت فهي مُخَدِجٌ، والولد خَدِيجٌ ومخدُوج، وذلك إذا أقمته وقد استبان خلقه"⁽¹⁶⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 310 وما بين المعقوفتين [هكذا ضبط في اللسان]. (2) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 119

(3) المرجع نفسه، ص 119

(4) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 152 وما بين المعقوفتين (كلام الباحث).

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 240، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 152، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 489، وما بين المعقوفتين الأوليين زيادة في اللسان والتاج وما بين المعقوفتين الثانيةين زيادة في التهذيب

(6) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 166، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 490

(7) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمج)، وتهذيب اللغة (حمج)، وتاج العروس (حمج).

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 167 (9) المرجع نفسه، ص 158 (10) المرجع نفسه، ص 158

(11) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 134 (12) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 542

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 248، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 543، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 504

(14) الزبيدي، التاج، ج 5، ص 505 (15) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 248، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 505

(16) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 45

(خدج) "الخدَجَة [الجارية] الضَّخمة الساق المَكْوَرَتها"⁽¹⁾

(خرج) "الخَرْج والخَرَّاج واحدٌ، وهو شيء يخرجهُ القوم في السنة من مالهم بقدر

معلوم"⁽²⁾ وقال "الخارجية من الخيل: التي ليس لها عرق في الجودة فتخرج

سوابق"⁽³⁾ وقال في نعت الظليم "الأخرج: هو الذي لون سواده أكثر من

بياضه، كلون الرماد"⁽⁴⁾ وقال "خَرَج الغلام لوحه تخريجاً إذا كتبه فترك فيه

مواضع لم تُكْتَب، فهو مخرج"⁽⁵⁾

(خرقج) "الخرَقَج: حُسْنُ الغذاء في السعة"⁽⁶⁾

(خزج) "المخَزَّاج من النوق التي إذا سمتت صار جلدها كأنه وارمٌ من السمن، وهو

الخزب ايضاً"⁽⁷⁾

(خزرج) "الخَزَرَج والأوس: حيَّان من الأنصار"⁽⁸⁾

(خسفج) "الخيشفوج: حبُّ القطن"⁽⁹⁾

(خفج) "الخَفَج: نبات ينبت في الربيع، الواحدة خَفَجَة، وهي بقلةٌ شهباء لها ورق

عِراض"⁽¹⁰⁾ و"الخَفَج من المَبَاضعة"⁽¹¹⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 249، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 636، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 508، وما بين المعقوفتين ساقط

عند ابن منظور والزبيدي وفي رواية الأخيرين (المكورتها)

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 48

(3) المرجع نفسه، ص 50

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 252، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 52، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 511

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 253، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 53

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 637

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 255، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 44 - 45، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 524

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 637

(9) المرجع نفسه، ص 668

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 66

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 255، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 67، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 526

(خلج) "أَخْلَجَ الرجلُ حاجبيه عن عينيه واختَلَجَ حاجباه إذا تحركا"⁽¹⁾ وأنشد⁽²⁾:

يُكَلِّمُنِي وَيَخْلِجُ حَاجِبِيهِ
لأَحْسَبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا

وقال "إذا مَدَّ الطاعن عن جانب قيل: خَلَجَه. قال: والخَلَجُ كالانْتِزَاع"⁽³⁾ "الفعل إذا أخرج من الشول قبل قدوره فقد خَلَجَ أي نَزَعَ وأَخْرَجَ وإن أَخْرَجَ بعد قدوره فقد عِيلَ فانعدل"⁽⁴⁾ وأنشد⁽⁵⁾:

فَحَلَّ تَوَلَّى هِجَانَ غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وقال: "خَلَجَتْهُ الْخَوَالِجُ أَي شَغَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ"⁽⁶⁾ وأنشد⁽⁷⁾:

وَتَخَلَجَ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ

وقال "إنما يكون الخَلَجُ من تَقْبُضِ الْعَصَبِ في العضد حتى يعالج بعد ذلك فَيُسْتَطْلَقُ وإنما قيل له خَلَجَ لَأَن جَذَبَهُ يَخْلِجُ عضده"⁽⁸⁾ قال: "وسحابة خُلُوج: كثيرة الماء شديدة البرق، وناقة خُلُوج: كثيرة اللبن تحن إلى ولدها"⁽⁹⁾ "المُخْتَلَجُ من الوجوه: القليل اللحم الضامر"⁽¹⁰⁾

(دبج) قال "الدِّيَاجُ أَصُوبٌ مِنَ الدِّيَاجِ"⁽¹¹⁾ وقال "رجل مُدَبَّجٌ وهو القبيح الرأس والخِلَقَةُ قال:

المُدَبَّجُ: ضَرْبٌ مِنَ الْهَامِ، وَضَرْبٌ مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ"⁽¹²⁾

(دبج) "الدُّجَّةُ: شِدَّةُ الظُّلْمَةِ، وَمِنْهُ اسْتَقَاقُ الدِّيُوجِ يَعْنِي الظَّلَامَ وَلَيْلٌ دَجُوجِي، وَشَعْرٌ دَجُوجِي، وَسَوَادٌ دَجُوجِي، وَتَدَجَّدَجَ اللَّيْلُ، فَهِيَ دَجْدَاجَةٌ"⁽¹³⁾ وأنشد⁽¹⁴⁾:

إِذَا رَدَاءَ لَيْلَةٍ تَدَجَّدَجَا

وقال "المُدَجَّجُ: الْفَارِسُ الَّذِي قَدْ تَدَجَّجَ فِي شِكَّتِهِ [أي شاك السلاح قال: أي دخل في

سلاحه]"⁽¹⁵⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 259، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 57

(2) البيت من الوافر، لأبي عبيدة في أساس البلاغة (خلج)، وبلا نسبة في لسان العرب (خلج)، وتهذيب اللغة (خلج)، وتاج العروس (خلج).

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 259، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 58، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 529

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 258، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 58، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 539

(5) شطر البيت من البسيط، لذي الرمة في ديوانه، ص 43، وفي مقاييس اللغة (خلج) وبلا نسبة في لسان العرب (خلج) وتاج العروس (خلج).

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 258، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 58، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 539

(7) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلج) والتهذيب (خلج).

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 260، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 59، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 530

(9) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 59 (10) المرجع نفسه، ص 61

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 262، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 675

(12) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 676 (13) المرجع نفسه، ص 466

(14) الرجز للعجاج في ديوانه، ج 2، ص 45، وبلا نسبة في لسان العرب (دبج)، وتهذيب اللغة (دبج) وتاج العروس (دبج).

(15) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 265، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 467، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 548، وما بين المعقوفتين سقط عن الأزهري.

(درج) "الدَّرَجَةُ الرَّقْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ، وَدَرَجَاتُ الْجَنَانِ: مَنْزَلٌ أَرْفَعُ مِنْ مَنْزَلٍ"⁽¹⁾ وقال "الدَّرَاجُ: مِنَ الطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ الْحِيقَانِ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ وَهُوَ أَرْقَطُ. قَالَ: وَالدَّرِيحُ: شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ذُو أَوْتَارٍ كَالطَّنْبُورِ"⁽²⁾

(دردج) "الدَّرْدَجَةُ إِذَا تَوَافَقَ اثْنَانِ فِي مَوَدَّتِهَا، قِيلَ: دَرَدَجَا"⁽³⁾ وأنشد⁽⁴⁾:
حَتَّى إِذَا مَا طَاوَعَا وَدَرَدَجَا

(دعج): "الَّذِي قِيلَ فِي الدَّعْجِ أَنَّهُ شِدَّةُ سَوَادِ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ شِدَّةِ بَيَاضِ بَيَاضِهَا خَطَأً، مَا قَالَهُ غَيْرُ اللَّيْثِ"⁽⁵⁾

(دلج) وقال فِي الْخُرُوجِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ: "هُوَ الدَّلْجُ، وَالدَّلْجَةُ، وَالْفَعْلُ: الْإِدْلَاجُ وَالْإِدْلَاجُ"⁽⁶⁾

(دمج): "دَمَجَتِ الْأَرَانِبُ تَدْمُجُ فِي عِدْدهَا، وَهُوَ سُرْعَةُ تَقَارُبِ قَوَائِمِهَا فِي الْأَرْضِ"⁽⁷⁾ وقال: "مَتْنٌ مُدْمَجٌ، وَكَذَلِكَ الْأَعْضَاءُ مُدْمَجَةٌ كَأَنَّهَا أُدْمِجَتْ وَمُلِسَتْ كَمَا تُدْمِجُ الْمَاشِطَةُ مَشْطَةَ الْمَرْأَةِ إِذَا ضَفَرَتْ ذَوَائِبَهَا"⁽⁸⁾

(دملج): "الدُّمْلُجُ: الْمِعْضَدُ مِنَ الْحُلِيِّ، قَالَ: وَالدَّمْلَجَةُ تَسْوِيَةُ صَنْعَةِ الشَّيْءِ كَمَا يُدْمَلَجُ السَّوَارُ"⁽⁹⁾

(رجج): "الْإِتْجَاجُ مَطَاوَعَةُ الرَّجِّ، قَالَ: ارْتَجَّ الْكَلَامُ إِذَا التَّبَسَّ، قَالَ وَالرَّجُّ: تَحْرِيكُكَ كَحَائِطٍ إِذَا زَكَّكَتَهُ وَمِنْهُ الرَّجْرَجَةُ"⁽¹⁰⁾ وقال: "امْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ: يَتَرَجَّرُ كَفْلِهَا وَلَحْمِهَا، قَالَ الرَّجْرَجُ: نَعْتُ الشَّيْءِ الَّذِي يَتَرَجَّرُ"⁽¹¹⁾، وأنشد⁽¹²⁾:

وَكَسَتْ الْمَرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا.

(رخج): "رُخَجُ: إِعْرَابُ (رُخْدُ) وَهُوَ اسْمُ كُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ"⁽¹³⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 642

(2) المرجع نفسه، ص 646

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 270، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 250، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 564

(4) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دردج) والتهذيب (دردج).

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 271، الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 347، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 566

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 654

(7) المرجع نفسه، ص 681

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 275، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 681، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 578

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 252

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 483

(11) المرجع نفسه، ص 483

(12) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه، ج 2، ص 279، وأساس البلاغة (قطو)، وبلا نسبة في لسان العرب (رجج)، وتاج العروس (رجج)، ومقاييس اللغة (رجج).

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 283، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 47، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 596

(ردج) "الرَدَجُ ما يخرج من بطن السخلة أول ما يرضع: ويقال للصبي أيضا"⁽¹⁾
 (رعج) "الإِرْعَاجُ: تَلَأُو البرق وتفرّقه في السحاب"⁽²⁾
 (رفع): "الرَفُوجُ: أصل كَرَبِ النخل"⁽³⁾
 (رمج) "الرَّمَجُ: الملواح الذي يُصادُ به الصقور ونحوها من الجوارح"⁽⁴⁾
 (رهج) "الرَّهَجُ: الغبار"⁽⁵⁾
 (روج): "تقول: رَوَّجَتْ له الدرهم. قال: والأدَارِجَةُ: من كتب أصحاب الدواوين في الخراج وغيره"⁽⁶⁾
 (زبرج) وجاء عنه أيضاً "الزَّبْرَجُ: الذهب، والزَّبْرَجُ أيضاً زينة السلاح، والزَّبْرَجُ: الوشي والزَّبْرَجُ السحابُ النمرِ بسواد وحمرة في وجهه"⁽⁷⁾
 (زجاج): "الزُّجُ: زُجُّ الرمح، والسهم والجميع: الزَّجَاجُ"⁽⁸⁾ "المَزْجُ: رمحٌ قصير أسفلهُ زُجٌّ"⁽⁹⁾ وقال "زجاجُ الفحل: أنيابه"⁽¹⁰⁾ وأنشد⁽¹¹⁾:
 لها زجاجٌ ولهاةٌ فارضُ
 وقال: "والزَّجَجُ: دقة الحواجب واستقواسها وزجَّجت المرأة حاجبها بالمزج"⁽¹²⁾ "الأزجُ من النعام: الذي فوق عينه ريشٌ أبيضٌ والجميع: زُجٌّ"⁽¹³⁾
 وقال في قوله تعالى "المصباح في زجاجة"⁽¹⁴⁾ الزُّجَاجَةُ في قوله تعالى: القنديل"⁽¹⁵⁾
 (زرج): "الزَّرَجُ: جَلَبَةُ الخيل وأصواتها"⁽¹⁶⁾ "الزَّرَجُونَ بلغة أهل الطائف وأهل الغور: قُضبان الكَرَمِ"⁽¹⁷⁾ وأنشد⁽¹⁸⁾:

كأن باليرنأ المعلول ماءً دوالي زرجون ميل

- (1) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 641
 (2) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 364
 (3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 284، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 48، الزبيدي، التاج، ج 5، ص 599 وفي رزاية الزبيدي (الرفوج كصبور إلخ)
 (4) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 73
 (5) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 52
 (6) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 184
 (7) المرجع نفسه، ص 452
 (8) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 452
 (9) المرجع نفسه، ص 453
 (10) المرجع نفسه، ص 454
 (11) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (فرض) وجمهرة اللغة، ص 505، وبلا نسبة في لسان العرب (فرض)، والتهذيب (فرض).
 (12) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 454
 (13) المرجع نفسه، ص 454
 (14) سورة النور (35)
 (15) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 278، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 454، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 8
 (16) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 454.
 (17) المرجع نفسه، ج 10، ص 454.
 (18) الرجز لمنظور بن حبة أو لدكين بن رجاء في لسان العرب (زرجن)، ولدكين بن رجاء في لسان العرب (يرنأ)، وتاج العروس (يرنأ).

(زرنج) "زَرَنَجُ اسم كورةٍ معروفة"⁽¹⁾

(زَعَج) "الإزعاج نقيض الإقرار، يقال أزعجته من بلاده فشخص، ولا يقولون أزعجته فزعج . ولو قيل انزعج وازدعج لكان قياساً"⁽²⁾

(زَلَج): "الزَلَجُ سرعة ذهاب المَشْيِ وَمُضِيَّهِ"⁽³⁾ "المزلاجُ: كهيئة المغلاق ولا ينغلق إنما يُغلق به الباب، وهو الزلاجُ أيضاً"⁽⁴⁾

(زَمَج): "الزَّمَجُ: طائر دون العقاب، في قمته حمرة غالبية تسميه العجم دبراذ، قال: وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه"⁽⁵⁾

(زُوج): "الزَّاج يقال له الشابُّ اليماني، وهو من الأدوية وهو من أخلاط الحبر"⁽⁶⁾

(سَبَج) "السَّبَجَةُ: ثوب يلبسه الطيانون له جيب ولا يدان له ولا فرجان"⁽⁷⁾ وقال "السَّبِيجُ، والجميع: السَّبَابِجَةُ، قوم ذوو جلد من السُّنْد، يكونون من استيام السفينة البحرية، وهو رأس الملاحين"⁽⁸⁾ وقال "تَسَبَّجَ الإنسان بكساءٍ تَسَبَّجاً"⁽⁹⁾

(سَتَج) "الإِسْتَاَجُ: والإِسْتِيجُ لغتان من كلام أهل العراق، وهو الذي يُلفُّ عليه الغزل بالإصبع لينسُج، تسميه العجم: استوجة وأسجوته"⁽¹⁰⁾

(سَحَج) "سحجتُ رأسي بالمسط سحجاً وهو تسريح لِن على فروة الرأس. قال والسَّحَج: أن يصيب الشيء فيسحجه أي يقشّر منه شيئاً كما يصيب الحافر، قبل الوجي سَحَجٌ"⁽¹¹⁾ وقال "التسحيج الكَدَمُ"⁽¹²⁾ وأنشد⁽¹³⁾:

جأباً ترى بلبّته مُسَحَّجاً

(سَدَج): "السَّدَج والتَسَدُّجُ تقول الأباطيل وتألّفها"⁽¹⁴⁾ وأنشد⁽¹⁵⁾:

فينا أقاويلُ امرئٍ تَسَدَّجَا

(1) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 245 (2) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 345

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 288، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 619، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 15

(4) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 621 (5) المرجع نفسه، ص 629

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 293، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 151، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 24

(7) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 598 (8) المرجع نفسه، ص 598

(9) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 294، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 26

(10) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 573 - 574 (11) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 120

(12) المرجع نفسه، ص 121

(13) الرجز لرؤية في لسان العرب (سحج) وليس في ديوانه، وللعجاج في ديوانه، ج 2، ص 53، ولسان العرب (سحج)، وتاج العروس (سحج).

(14) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 583

(15) الرجز للعجاج في ديوانه، ج 2، ص 42، وبلا نسبة في لسان العرب (سدج)، وتهذيب اللغة (سدج)، وتاج العروس (سدج).

- (سرج) "السَّرَجُ رِحَالَةُ الدَّابَّةِ"⁽¹⁾
- (سفنَج) "السَّفَنَجُ: الظِّلِيمُ الذَّكَرُ"⁽²⁾ وقال في السَّفَنَجِ "هو طائرٌ كثيرُ الاستئنان"⁽³⁾
- (سلج) "السُّلْجُ نَبَاتٌ رَخْوٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ"⁽⁴⁾
- (سمج): "سَمَجَ الشَّيْءُ يَسْمُجُ سَمَاجَةً، فَهُوَ سَمَجٌ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَلَاخَةٌ"⁽⁵⁾
- (سمرج) "السَّمَرَجُ: يَوْمٌ جَبَايَةُ الْخَرَاكِ"⁽⁶⁾
- (سملج) وقال في السَّمَلَجِ: "اللبن السَّمَلَجُ"⁽⁷⁾
- (سنج) وجاء عنه "سَنَجَةُ الْمِيزَانِ وَصَنْجَتُهُ وَالسَّيْنُ أَفْصَحُ"⁽⁸⁾
- (سوج): "السُّوْجُ مَوْضِعٌ، وَسُوَاكِ اسْمُ جَبَلٍ"⁽⁹⁾ وقال "السَّاجَةُ: الْخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ الْمَشْرِجَةُ الْمَرْبَعَةُ، كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ وَجَمَعَهَا السَّاجُ"⁽¹⁰⁾ "السَّيْجَانُ: الطَّيَالِسَةُ السُّودُ، وَاحِدُهَا سَاجٌ، وَهُوَ الطَّيْلَسَانُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ"⁽¹¹⁾
- (شجج) وروي عنه "الشَّجُّ كَسْرُ الرَّأْسِ"⁽¹²⁾
- (شحج): "الشَّحِيحُ صَوْتُ الْبَغْلِ وَبَعْضُ أَصْوَاتِ الْحَمَارِ"⁽¹³⁾
- (شرح): "الشَّرِيحَةُ: جَدِيلَةٌ مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ"⁽¹⁴⁾
- (شحج): "يُقَالُ شَحَّجُوا مِنَ الشَّعِيرِ وَالْأَرْزِ وَنَحْوِهِ، إِذَا اخْتَبَزُوا مِنْهُ شَبَهُ قِرْصَةٍ غَلَاظٍ"⁽¹⁵⁾

-
- (1) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 582
- (2) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 242
- (3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 299، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 242، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 40
- (4) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 589
- (5) المرجع نفسه، ص 601
- (6) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 241
- (7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 301، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 243، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 46
- (8) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 591
- (9) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 142
- (10) المرجع نفسه، ص 141
- (11) المرجع نفسه، ص 141
- (12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 304، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 445، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 54
- (13) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 117
- (14) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 535
- (15) المرجع نفسه، ص 550

(شمرج): "الشَّمْرَجَةُ: حُسْنُ قِيَامِ الحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ، واسم الصَّبِيِّ مُشْمَرَجٌ مِنْ ذَلِكَ اشْتَقُّ" (1)

(شنج) وروي عنه "الشَّنَجُ: تَشَنُّجُ الجِلْدِ والأَصَابِعِ كُلِّهَا" (2) وأنشد (3):
قام إليها مشنج الأنامل أغشى، خبيث الريح بالأصائل
وقال: "وربما قالوا: شَنِجٌ أَشَنِجٌ، وَشَنِجٌ مُشَنِجٌ، وَالْمُشَنِجُ أَشَدُّ تَشَنِجاً" (4)، و غيره: "تقول هذيل: "غَنَجٌ عَلَى شَنِجٍ أَي رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ. فَالْغَنَجُ هُوَ الرَّجُلُ وَالشَّنَجُ هُوَ الْجَمَلُ" (5)

(صرج) "الصَّارُوجُ: النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا الَّتِي يُصَرِّجُ بِهَا الْبَرْكُ وَغَيْرُهَا" (6)
(صلج): "الصَّلْجَةُ: فِيلَجَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْقَرَى. وَالصَّوْلَجُ: الْفَضَةُ الْجَيِّدَةُ، يُقَالُ: هَذِهِ فَضَةٌ صَوْلَجٌ وَصَوْلَجَةٌ" (7)

(صنج): "الصَّنَجُ الْعَرَبِي: هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الدَّفُوفِ وَنَحْوِ فَأْمَا ذُو الْأَوْتَارِ فَهُوَ دَخِيلٌ مَعْرَبٌ. وَالْأَصْنُوجَةُ: الدَّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ" (8)
(ضجج): "ضَجَّ يَضِجُّ ضَجًّا، وَضَجَاجًا وَضَجِجًا، وَضَجَّ الْبَعِيرُ ضَجِجًا وَضَجَّ الْعُومُ ضَجَاجًا" (9)

(ضرج): "الْإِضْرِيحُ الْأَكْسِيَّةُ تَتَّخِذُ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ مِنْ أَجُودِهِ" (10)
(ضوج): "الضَّوْجَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَوَابِّ كُلِّ يَابِسِ الصَّلْبِ" (11) وأنشد (12):
فِي مَنَبْرِ ضَوْجَانِ الْقَرَى لِلْمُمْتَطِي

(1) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 239

(2) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 540

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 309، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 541، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 67

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 310، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 542، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 66

(6) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 562

(7) المرجع نفسه، ص 563

(8) المرجع نفسه، ص 563 - 564

(9) المرجع نفسه، ص 446

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 313، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 552، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 79

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 316، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 137، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 84

(12) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 84، وبلا نسبة في لسان العرب (صوج)، (ضوج)، وتاج العروس (ضوج).

(عشج): "العشج والشع لختان، وأصوبهما العشج، وهم جماعة من الناس في السفر" (1)
وقال "العثوثج: البعير السريع الضخم، يقال: قد اعتوثج اعتيجاجاً" (2)

(عجج) وروي عنه "سمي العجاج الرجاز عجاجاً بقوله [حتى يعج ثخناً من عججاً] (3) "لما لم يسقم له في القافية عجاجاً ولم يصلح معنى عججاً ضاعفه فقال عججاً وهم فعلاء لذلك" (4)

(عرج): "عرج يعرج عروجاً ومعرجاً. قال والمعرج: المصعد، والمعرج: الطريق الذي تصعد فيه الملائكة. وقال والمعراج: شبه سلم أو درجة تعرج فيه الأرواح إذا قبضت" (5)

وقال: "عرج يعرج، وقد أعرجه الله [جعله أعرج] قال: والتعريج أن تحبس مطيئك مقيماً على رُفقتك أو لحاجة... قال: وانعرج القوم عن الطريق: إذا مالوا عنه، قال: عرجنا النهر: أملناه يمناً ويسرة" (6) "ولا يؤنث الأعرج. قال: والعرج في الإبل: كالحقبة وأن لا يستقيم مخرج بوله، فيقال: "حقبة البعير وعرج، حقبة وعرجاً ولا يكون ذلك إلا للجمل إذا شد عليه الحقبة" (7)

(عرفج): "العرفج: نبات من نبات الصيف، لين أغبر، له ثمرة خشنة كالحسك" (8)
(عسج): "العسج: مد العنق في السير" (9) وأنشد (10):

عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الضَبَاءِ وَأَعْيَنَ الْـ جَاذِرَ وَارْتَجَّتْ لَهَنَ الرُّوَادِفِ

(عفج): "العفج من أمعاء البطن لكل ما لا يجتر كالممرغة للشاء" (11)

(عفضج): "العفضج: الضخم الرخو" (12)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 354

(2) المرجع نفسه، ص 354

(3) المرجع نفسه، ص 67

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 320، الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 67

(5) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 355

(6) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 356

(7) المرجع نفسه، ص 357

(8) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 321

(9) المرجع نفسه، ص 338

(10) البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه، ص 1032، وفي لسان العرب (عسج)، وكتاب العين (عسج) وتاج العروس (عسج)، ولجميل بثينة في مقاييس اللغة (عسج)، وليس في ديوانه.

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 325، الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 384، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 105

(12) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 310

(عفنحج): "العفنحج من الرجال: كل ضخم اللهازم ذي وجنات وألواح أكل فسلّ. وهو بوزن فعلنل وبعضهم يقول: عفنحج" (1)

(علهج) وروي عنه "المُعلهج: الرجل الأحقق الهذر اللئيم" (2) وأنشد (3):

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنَكُلْ

(عمهج): "العُمَاهَج: اللبن الخاثر من ألبان الإبل" (4) وأنشد (5):

تُغْذَى بِمَحْضِ اللَّبَنِ الْعُمَاهَجِ

(عنحج): "العَنْجُ بلغة هُذَيْل: الرجل. قال: ويقال: بالغين: غنحج." (6) ويكون العُنْجُجُ من النجائب

أيضاً (7): "والعُنْجُجُ: الضَّيْمُرَانِ مِنَ الرِّيَاحِينِ" (8) وأنشد الليث (9):

وبعض القول ليس له عتاج كسيل الماء ليس له إتاء

أي أرسل بغير رويّة.

(عنبج): "العُنْبُجُ: الثقيل من الناس" (10)

(عهج) "يقال للناقاة الفتية عوهج" (11)

(عوج): "العاج: عَظْمُ الْفِيلِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرَ النَّابِ عَاجاً" (12) "العَوَجُ عطفُ رَأْسِ الْبَعِيرِ بِالزَّمَامِ أَوْ

الْحِطَامِ" (13) "عوج بن عوق رجل ذُكِرَ مِنْ عِظْمِ خَلْقِهِ شِنَاعَةً، وَذُكِرَ أَنَّهُ كَانَ وَلَدَ فِي

منزل آدم فعاش إلى زمن موسى _عليه الصلاة والسلام_، وَأَنَّهُ هَلَكَ عَلَى عَدَّانِ

موسى، صلوات الله على نبيّنا وعليه وَذُكِرَ أَنَّ عَوْجَ بْنَ عَوْقٍ كَانَ يَكُونُ مَعَ فِرَاعْنَةَ

مصر ويقال: كان صاحب الصخرة أراد أن يلحقها على عسكر موسى _عليه السلام_

وهو الذي قتله موسى صلوات الله على نبيّنا وعليه" (14)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 322

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 328، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 265، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 112 وفي رواية للزبيدي (المعكج كمزعر).

(3) البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب (حنكل)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (علهج)، وتهذيب اللغة (علهج)، وتاج العروس (علهج) (حنكل).

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 329، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 266، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 114

(5) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عمهج) وتهذيب اللغة (عمهج) وتاج العروس (عمهج).

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 379

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 330، الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 379، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 117

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 379، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 118

(9) البيت من الوافر، للحطيئة في ديوانه، ص 251، وأساس البلاغة، ص 314، ولابن الإطنابة في تاج العروس (أتو)، وفي أساس البلاغة، ص 2 (أتى)، وبلا نسبة في لسان العرب (عنحج).

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 330، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 266

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 128 (12) انظر الزبيدي، التاج، ج 6، ص 126

(13) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 46

(14) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 335، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 49، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 127

(غوج) ومن معاني مفردة (غَوْج) أنها تأتي وصف للجواد الواسع جلد الصدر وفي ذلك أنشد الليث⁽¹⁾:

بَعِيدُ مسافِ الخطوِ غَوْجٌ شَمَرْدَلٌ يَقْطَعُ أنفاسَ المَهَارِى ثلاثه
(فجج): "الفَجَّ: الطريق الواسع بين الجبلين، وجمعه فِجاج" (2) "الفَجَجُ [أي تباعد القدمين] أفتَح من الفحج" (3) "النَّعَامَةُ تَفْجُ إذا رمت بصومها" (4)
(فحج): "الفَحَجُ: تباعد ما بين أوساط الساقين في الإنسان والدابة، والنعت أفحج وفحجاء" (5)

(فدج) وجاء عنه "وربما قالوا للناقة الواسعة الأرفاغ: واسعة الفودَج" (6)
(فرج): "الفرَجُ: ذهاب الهمِّ، وانكشاف الكرب، ويقال فرجه الله فانفرج، وفرَّجه تفريجاً" (7) وأنشد (8):

يا فارِجَ الهمِّ وكشَّافَ الكرب
وقال: "والفرَجُ اسم يجمع سوءات الرجال والنساء والقبلات وما حواليهما، كله فرَجٌ، وكذلك من الدواب ونحوها من الخلق" (9)
(فسج) و في الفاسجة من الإبل: "هي التي أعجلها الفحل فضربها قبل وقت المضرب، وقد فسجت فسوجاً" (10)
(فشج): "التَّشْيِجُ: التَّفْحُجُ على النار، قال: وتَفَشَّجَتِ الناقةُ إذا تفرشت لتبول أو لتحلُب" (11)

(1) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(2) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 507

(3) المرجع نفسه، ص 508

(4) المرجع نفسه، ص 508

(5) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 161

(6) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 670

(7) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 44

(8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(9) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 44

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 345، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 596، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 150

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 345، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 543، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 151

(فلج) "الْفَلَجُ الماء الجاري من العين" (1) "فلاليج السَّواد: فُراها، الواحدة فُلُوجَةٌ" (2) وقال "أمر مُفْلَجٌ: ليس بمستقيم على جهته، والفَلَجُ: تباعد ما بين الثَّيَا والرَّباعيات خلقة، فإنْ تُكَلَّفَ فهو التَّفْلِجُ، قال: والفَلَجُ: تباعدُ القدمين أُخْرًا" (3)

(فوج) "الْفَوْجُ قطيع من الناس، وجمعه أفواج، والفائج في قولك "مرَّ بنا فائجٌ وليمة فلان" أي فوج من كان في طعامه. قال والفائج من الفيح، كأنَّه مشتقٌّ من الفارسية وهو رسول السلطان على رَجَلِهِ، والْفُيُوج: جماعة" (4)

(كرج): "الْكَرْجُ يُتَّخَذُ مثل المهر يلعبُ عليه" (5)

(كنفج): "الْكُنْفَجُ الكثير من كل شيء" (6)

(لجج): "اللَّبَجَةُ: حديدة ذات شعب، كأنَّها كفٌّ بأصابعها، تتفرج فتوضع في وسطها لحمَةٌ ثُمَّ تُشَدُّ إلى وتد، فإذا قبض عليها الذئب التَّجَبَّتْ في حظمه فقُبِضَتْ عليه فصرعته والجميع اللَّبَجُ" (7)

(لجج) وجاء عنه "لَجَّ فلانٌ ويلجُّ ويلجُّ لغتان" (8) وأنشد (9):

لقد لَجَجْنَا في هوال لَجَجَا

قال: "أراد لَجَجَا فَقَصَرَهُ" (10) وأنشد (11):

وما العفو إلا لامرئٍ ذي حفيظةٍ متى يُعْفَ عن ذنب امرئٍ السَّوءِ تَلَجَجِ

وقال: "اللَّجَجَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ بِلِسَانٍ غَيْرِ بَيِّنٍ" (12) وأنشد (13):

ومنطق بلسانٍ غير لَجَلَجِ

وقال أيضاً "بحرٌ لَجِيٌّ ولَجَاجٌ: واسع اللَّجَّةُ" (14)

(لحج): "اللَّحْجُ الغَمَصُ نفسه. واللَّحْجُ مجزوم هو الميلولة، ويقال: التحجوا إلى كذا كذا، وألَحَّجَهُمْ إليه كذا أي أَمَالَهُمْ" (15)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 348، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 86، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 158

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 88 (3) المرجع نفسه، ص 88

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 212

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 352، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 4، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 172

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 419 (7) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 98

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 353، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 492، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 179

(9) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 353، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 492

(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 353، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 495

(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 493

(15) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 148

(لَزَج): "اللَزَجُ: مصدر الشيء اللَزَج، وقد لَزَجَ يَلَزَجُ لَزَجًا، وأكلت شيئاً فَلَزَجَ بإصبعي أي علقَ به، وزبيبة لَزَجَة. قال والتلَزَجُ: تتبع البقول والرعي القليل من أوله أو في آخر ما يبقى" (1)

(لَعَج) "لَعَجَ الحُزْنُ فؤاده يَلْعَجُ لَعَجًا، وهو حرارته في الفؤاد" (2)

(لَمَج) "الْمَجُ: تناول الحشيش بأدنى الفم" (3)

(لَنَج) "الْأَلَنُجُوجُ والِيلَنُجُوجُ: عودٌ جيد" (4)

(لَهَج): "لَهَجَ فلان بكذا وكذا: إذا أولع به، ولهج الفصيل بأمه يَلْهَجُ: إذا اعتاد رضاعها، وهو فصيل لاهج" (5) "الْهَجْتُ الفصيلَ: إذا جعلت فيه خللاً فشددته لئلا يصل إلى الرضاع" (6) وأنشد (7):

يرى بِسَقَى البُهْمَى أَخْلَةً مُلْهَجٍ

وقال: "اللَّهْجَةُ يقال: طرف اللسان، ويقال: جَرَسَ الكلام. يقال: فلان فصيحُ

اللَّهْجَةِ واللَّهْجَةِ، هي لغته التي جُبِلَ عليها فاعتادها ونشأ عليها" (8)

(مَجج): "المُجُّ حبُّ كالعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ" (9) "المَجْمَجَةُ: تخليط الكتاب وإفساده بالقلم" (10) وأنشد (11):

وكَفَلَ رِيَّانٌ مِنْ تَمَجْمَجًا

(مَحج): "المَحْجُ: مسحُ شيءٍ عن شيءٍ، والريحُ تَمَحُّجُ الأرضَ: تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمة الأرض ترابها" (12)

(مَدج): "مُدَّجٌ سَمَلَةٌ بحرية [قال] وأمْسِيَةٌ معرَبًا" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 618 (2) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 376

(3) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 104 (4) المرجع نفسه، ص 79

(5) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 54 (6) المرجع نفسه، ص 54

(7) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان وفي اللسان للشماخ وصدر هذا البيت (رعى بارض الوسجي حتى كأنما).

(8) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 55 (9) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 522

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 363، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 522، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 201

(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(12) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 171

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 364، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 676، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 72 وما بين المعقوفتين من كلام

الأزهري وفي رواية الأزهري (مدج اسم سمكة ... الخ) وفي رواية الزبيدي (مدج كقبر....)

(مرج): "المرج أرض واسعة فيها نبت كثير تمرّج فيها الدواب وجمعها مروج"⁽¹⁾
وأنشد⁽²⁾:

رعى بها مرج ربيع ممرجا

وقال: "المرج من النار: الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد"⁽³⁾

(مزج): "المرج: خلطك المزاج بالشيء"⁽⁴⁾

(معج): "حمار معاج: يستن في عدوه يمينا وشمالا"⁽⁵⁾

(منج) "المنج: إعراب المنك، وخيل في العربية، وهو حب إذا أكل أسكر آكله
وغير عقله"⁽⁶⁾

(مهج): "المهجة: دم القلب، ولا بقاء للنفس بعدما تراق مهجته"⁽⁷⁾

(موج): "الموج من الدواب الذي يفزع من كل شيء"⁽⁸⁾ "الموج ما ارتفع فوق الماء
من الماء، والفعل مآج الموج"⁽⁹⁾

(نأج): "نأج البوم ينأج نأجا، والإنسان إذا تضرع في دعائه نأج إلى الله، ينأج، وهو
أضرع ما يكون وأحزنه"⁽¹⁰⁾ وأنشد⁽¹¹⁾:

فلا يغرنك قول النؤج الخالجين القول كل مخرج

(نبيج): "النبيج: ضرب من الصراط. قال نبجت القبجة، إذا خرجت من جحرها"⁽¹²⁾

وقال: "الأنبيج حمل شجرة هندية، تربب بالعسل على خلقة الخوخ، مجرف

الرأس، يجلب إلى العراق وفي جوفه نواة كنواة الخوخ ومنه اشتقت الأنبيجات

التي تربب بالعسل من الأترج"⁽¹³⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 71

(2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 72

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 629

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 395

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 130

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 70

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 223

(9) المرجع نفسه، ص 225

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 201

(11) البيت من الرجز بلا نسبة في اللسان (نأج) والتهذيب (نأج) والتاج (نأج).

(12) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 125

(13) المرجع نفسه، ص 125 - ص 126

(نتج): "النتاج: اسم يجمع وضع الغنم، والبهائم، وإذا ولي الرجل ناقهً ماخضاً ونتاجها حتى تضع، قيل: نتجها نتجاً، ونتاجاً"⁽¹⁾ "النتوج الحامل من الدواب، فرس نتوج، وأتان نتوج: في بطنها ولد قد استبان، وبها نتاج أي حمل. قال: وبعض يقول للنتوج من الدواب: قد نتجت بمعنى حملت وليس بعام"⁽²⁾

وقال: "ولا يقال نتجت الشاة إلا أن يكون إنسان يلي نتاجها. ولكن يقال: نتج القوم إذا وضعت إبلهم وشاؤهم قال ومنهم من يقول: أنتجت الناقة إذا وضعت"⁽³⁾
(نجم): "النَجْمَةُ: الجولة عند الفزعة"⁽⁴⁾

(نرج): "النَّيرَجُ والنَّورَج لغتان. وأهل اليمن يقولون: نورج، وهو الذي يُراس به الطعام من حديد كان أو خشب"⁽⁵⁾ "النَّيرَجُ أَخَذَ كالسَّحَر، وليس بسحر وإنما هو تشبيه وتلبيس"⁽⁶⁾

(نسج): "النَّسْجُ معروف وعامله النَّسَّاج"⁽⁷⁾

(نشج): "نشج البالي يَنْشُجُ نشِجاً ونَشْجاً وهو إذا غصَّ البكاء في حلقه عند الفزعة"⁽⁸⁾

(نفج): "نَفَجَتِ الأَرَانِبُ تَنْفِجُ نفوجاً وانتفجت انتفاجاً. وهو أوحى عَدْوِها، وقد أنفجها الصائد إلى آثارها من مجثمها"⁽⁹⁾ "النَّفَاجَةُ رُقْعَةٌ للقميص تحت الكم وهي تلك المربعة"⁽¹⁰⁾

(نهج): "طريق نهج وطُرُقُ نهجة، وقد نهج الأمر وأنهج، لغتان: إذا وضح ومنها ومنهَجُ الطريق: وضحة. والمنهاج: الطريق الواضح"⁽¹¹⁾ "النهجة: الربو يعلو الإنسان والدابة"⁽¹²⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 11 ص 5-6

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 676، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 6، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 231

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 373، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 5-6

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 375، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 504، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 234

(5) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 38

(6) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 39، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 236

(7) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 591

(8) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 540

(9) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 115

(11) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 62

(10) المرجع نفسه، ص 115

(12) المرجع نفسه، ص 62

(هبرج): "الهربجة اختلاطٌ في المشي"⁽¹⁾

(هيج): "هَجَّ البعير يُهَجُّ إذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو إعياء غير خلقة"⁽²⁾ وأنشد⁽³⁾:

إذا حجاجا مقلتيها هَجَّجا

وقال "الهَجَاجَةُ: الهبوة التي تَدْفِنُ كل شيء"⁽⁴⁾ "الهَجَاجَةُ: حكاية صوتِ الرجل إذا صاح بالأسد"⁽⁵⁾ وأنشد قول لبيد⁽⁶⁾:

أو ذي زوائد لا يُطافُ بأرضه يغشى المُهَجَّجَ بالذنوبِ المُرسَلِ

(هدج): "الهِدْجَان: مِثْيَةُ الشَّيْخ ونحو ذلك، يقال: هدج الشيخ وهدجت الريح: أي حنَّت وصوتت، والتهدَّج: تقطيع الصوت، وهدج الظليم: وهو سعيٌّ ومشْيٌ وعدوٌّ، كل ذلك إذا كان في ارتهاش"⁽⁷⁾ وأنشد⁽⁸⁾:

والمُعْصَفَات لا يزلن هُدْجَا

(هرج): "الهِرْج: القتال والاختلاط فيه"⁽⁹⁾

(هزج): "الهِزْج: صوتٌ مطربٌ، ورعدٌ هَزَجٌ بالصَّوت"⁽¹⁰⁾

(هليج): "الهِلِيلُج: معروف من الأودية"⁽¹¹⁾

(همج): "الهِمَجُ: كلُّ دودٍ ينفقُ عن ذباب أوبعوض، ويقال: لرُذَالَةِ الناس الذين يتبعون أهواءهم: هَمَجٌ، [قال: والهِمِيجُ: الخميصُ البطن]"⁽¹²⁾

(هوج): "الهُوَجُ مصدر الأهُوج وهو الحُمُقُ، ويقال: للشجاع الذي يرمي نفسه في الحرب: أهوج، ويقال للطُّوال الذي أفرط في الطول: أهوجُ الطول. قال والهوجاء: من صفات الناقة خاصة"⁽¹³⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 512

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 386، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 343، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 272

(3) الرجز للعجاج في ديوانه، ج 2، ص 49، وفي اللسان (هيج)، والتهذيب (هيج).

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 343

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 387، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 344، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 270

(6) البيت لبيد في ديوان، ص 82، وفي اللسان (هيج) والتهذيب (هيج) والتاج (هيج).

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 39 (8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 47 (10) المرجع نفسه، ص 34

(11) المرجع نفسه، ص 54

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 392، الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 70، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 282، وما بين المعقوفين سقط

عند ابن منظور والزبيدي

(13) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 349

(هيج): "هاج البَقْل إذا اصفرَّ وطال: فهو هائج، ويقال: بل هيج، وهاجت الأرض فهي هائجة"⁽¹⁾ "هاج الفحل هياجاً، واهتاج اهتياجاً، إذا ثار وهدر، وكذلك كل شيء يثور للمشقة والضرر، تقول: هاج به الدم، وهاج الشرُّ بين القوم"⁽²⁾ "هيج مجرور في زجر الناقة"⁽³⁾ وأنشد⁽⁴⁾:

تَجُو إذا قال حادِها لها: هيجي

وقال: "الهاجة: الضفدعة الأثني"⁽⁵⁾

(ونج): "الوشيجة: الأرض الكثيرة الشجر الملتفة، ويقال: بَقْلٌ وُثِجٌ وكَلٌّ وُثِجٌ، و: فرس وُثِجٌ: قوي. وقد وُثِجَ وُثاجَةً، وهو اكتنازه"⁽⁶⁾

(وجج): "الوَجْجُ: عيدان يُتداوى بها"⁽⁷⁾

(ودج): "الودَجُ عِرْقٌ متصلٌ من الرأس: إلى السَّحَرِ، والجميع الأوداج، وهي عروق تكتنف الحلقوم، فإذا قُصِدَ قيل: وُدَجٌ"⁽⁸⁾

(وسج): "وَسَجَتِ الناقةُ تَسِجُ وَسِجاً، وهي وَسَوْجٌ: وهو مشي سريع"⁽⁹⁾

(وشج): "وَسَجَتِ العروق والأغصان وكل شيء يشتبك، فهو واشج"⁽¹⁰⁾ وأنشد⁽¹¹⁾:

والقرايات بيننا واشجاتٌ مُحْكَمَاتِ القوى بعقدٍ شديدٍ

وقال: "والوشيجة: ليف يفتل ثم يُشَدُّ بين خشبتين، يُنْقَلُ به البُرُّ المحصود، وما أشبهه من شبيكة بين خشبتين: فهي وشيجة، مثل الكسيح ونحوه"⁽¹²⁾

(ولج) وروي عنه "الولوج: الدخول"⁽¹³⁾ وقال: "[جاء في بعض الرُّقِي: أعوذ بالله من [كل نافثٍ ورافثٍ] وشرِّ كل تالٍجٍ ووالج]"⁽¹⁴⁾

(ونج): "الوَنَجُ: ضَرْبٌ من الصَّنَجِ ذي الأوتار"⁽¹⁵⁾

(2) المرجع نفسه، ص 349

(1) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 349

(3) المرجع نفسه، ص 350

(4) البيت بلا نسبة في اللسان (هيج) والتهذيب (هيج) والتاج (هيج).

(5) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 350

(7) المرجع نفسه، ص 237

(8) المرجع نفسه، ص 116

(9) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 142

(10) المرجع نفسه، ص 134

(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(12) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 134

(13) المرجع نفسه، ص 191

(14) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 401، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 192 وما بين المعقوفتين سقط من رواية ابن منظور

(15) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 201

(وهج): "الْوَهَجُ: حرُّ النار والشمس من بعيد" (1)

(ويج): "الْوَيْجُ: خشبةُ الفدان بلغة عُمان" (2)

باب الحاء:

(أنح): "أَنَحَ يَأْنَحُ أُنْحًا إذا تَأَذَّى من مرض أو بُهرٍ، يَتَنَحَّحُ فلا يَنْ" (3)

(بجح): "فَلَانٌ يَتَبَجَّحُ بفلانٍ ويتمجَّجُ، إذا كان يهذي به إعجاباً" (4)

(بحج): "البَحَجُ: مصدر الأبحُ، تقول بحّ يبحُّ بُحوحاً، وإذا كان من داءٍ فهو

البُحاح" (5) "التَّبَحُّجُ: التمكن في الحلول والمقام" (6) وأنشد: (7)

وأهدى لها أكْبُشاً، تبجح في المربد

(بدح): "البَدْحُ: ضربك بشيء فيه رخاوة، كما تأخذ بطيخة فتبدح بها إنساناً، تقول:

رأيتهم يتبادحون بالكُرَيْن والرُّمَان ونحوه عبثاً يعني رمياً" (8)

(برح): "برح الرجل يَبْرَحُ بَرَاً: إذا رام من موضعه" (9) "الْبَرَاخُ: البيات، يقال:

جاء بالكُفْر بَرَاً [أي بيناً]" (10) "البارح من الرياح: التي تحمل التراب في

شدة الهبوب" (11) "يقال للمحموم الشديد الحمى: أصابته البرحاء ويقال: بَرَّحَ بنا

فلان تبريحاً فهو مُبْرَحٌ، وأنا مُبْرَح: أذاك بالِحاح المشقة والاسم: التبريح

والْبَرَحُ" (12) وأنشد: (13)

لنا والهوى بَرَحٌ على من يُغالبه

(بلح): "البَلَحُ: الخَلَالُ، وهو حمل النخلة ما دام أخضر كحصرم العنب" (14) "البَلَحُ:

طائر أعظم من النسر محترق الريش، يقال أنه لا يقع ريشة من ريشه وسط

ريش سائر الطير إلا أحرقتة" (15)

(2) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 235

(1) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 354

(4) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 164 - 165

(3) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 257

(6) المرجع نفسه، ص 12

(5) المرجع نفسه، ص 12

(7) البيت بلا نسبة في التهذيب (بحج) وفي اللسان (بعج) هو غناء للأنصارية .

(9) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 27

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 432

(10) المرجع نفسه، ص 28 وما بين المعقوفتين كلام من الباحث

(11) المرجع نفسه، ص 28

(12) المرجع نفسه، ص 28

(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي رواية اللسان (بنا والهوى إلخ).

(14) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 89

(15) المرجع نفسه، ص 89

(بلدح): "يقال: بَلَدَحَ الرجلُ إذا بَلَدَّ وأُعيا" (1)

(بوح): "البَوْحُ ظهور الشيء، يقال: باح ما كتمت وباح به صاحبه بَوْحاً، قال: ويقال: للرجل البؤوح: بَيَّحان بما في صدره، قال: والباحة عَرِصَةُ الدار" (2) "الإباحة: شبه النهي، وكذلك استباحوه أي انتهبوه" (3)

(بيح): "البِيَّاحُ: ضربٌ من السمك صغارٌ، أمثال شِبْرِ، وهو من أطيب السمك" (4) وأنشد (5):

يا رُبَّ شيخ من بني رباح
إذا امتلأ البطن من البِيَّاح
صاح بليل أنكر الصياح

(تيح): "يقال وقع فلان في مهلكة فتاح له رجل فأنقذه، وأتاح الله له من أنقذه [ويقال أتيح لفلان الشيء أي هُيء له]" (6) "رجلٌ مِتِيحٌ: لا يزال يقع في بليّة، وقلب مِتِيحٌ" (7) وأنشد: (8)

أفي أثر الأظغان عينك تَلَمَحُ ؟ نعم لات هنا، إن قلبك مِتِيحٌ
(ثحج): "الثحجة: صوت فيه بُحّةٌ عند اللهاة" (9) وأنشد: (10)
أُبَحُّ مَثَحَجٌ صَحْلُ الثحيح

(جبح): "جبح القوم بكعابهم وجنحوا بها إذا رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزاً" (11)
(ججج) وروي عنه قوله في الجَجَجِج بأنه "هو السيد السَّمَح، وجمعه ججاججةٌ وججاجج" (12)

(ججج): "أججت الكلبة إذا حملت فأقربت" (13)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 329

(2) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 270

(3) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 271

(4) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 271

(5) الرجز بلا نسبة في اللسان (بيح) والتهذيب (بيح) والتاج (بيح).
(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 418، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 202، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 328، وما بين المعقوفتين سقط عن ابن منظور والزبيدي.

(7) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 202

(8) البيت من الطويل للراعي النميري في ديوانه، ص 34، ولسان العرب (هنا)، و(تيح).

(9) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 428

(10) البيت بلا نسبة في اللسان (ثحج) والتهذيب (ثحج) والتاج (ثحج).

(11) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 165

(12) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 391

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 420، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 391، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 332

(جدح): "جَدَحَ السويق في اللبن ونحوه، إذا خاضه بالمجدح حتى يختلط، قال والمجدح: خشبة في رأسها خشبتان معترضتان، قال: والمجدح في أمر السماء، يقال: تردّد ريق الماء في السحاب"⁽¹⁾

(جرح) "الْجَرَحُ: الفعل، تقول: جرحته جرحاً، وأنا أجرحه، والجرح الاسم"⁽²⁾ "والجراحة الواحدة من طعنة أو ضربة"⁽³⁾ "جوارح الإنسان: عوامل جسده من يديه ورجليه، واحدها جراحة"⁽⁴⁾

(جطح): "تقول العرب للعنز إذا استصعبت على حالبها: جِطَحَ أي قَرَّيْ فَتَقَرَّ"⁽⁵⁾

(جلج): "الناقةُ المِجْلَاح وهي المِجْلَحَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها، والجميع المجاليج"⁽⁶⁾ "الجالحة، والجوالح: ما تطاير من رؤوس النبات شبه القطن في الريح وما أشبه ذلك من نسيج العنكبوت وكذلك الثلج إذا تهافت. قال: والجلحاء من البقر: التي ذهب قرناتها آخراً"⁽⁷⁾ "جُلاح: اسم أي أحيحة بن جُلاح الخزرجي، قال والتجليح: التتميم في الأمر والمُضي"⁽⁸⁾

(جمج): "جَمَحَ الفرس بصاحبه جِماحاً إذا جرى به جرياً غالباً، وكل شيء إذا مضى لوجهه على أمر فقد جَمَحَ به"⁽⁹⁾ "الجُمَاحَة والجماميح: هي رؤوس الحلي والصِّلَّيان ونحو ذلك مما يخرج من أطرافه شبه شبل غير أنه لَيْن كَأَذْنَابِ الثعالب"⁽¹⁰⁾

(جنج) "جَنَحَ الطائرُ جُنوحاً إذا كَسَرَ من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى موضع"⁽¹¹⁾ "جَنَحَ الظلامُ جنوباً إذا أقبل الليل"⁽¹²⁾ وقال "جنحت الإبل في سيرها إذا أسرع، والناقة الباركة على أحد شقيها يقال جنحت"⁽¹³⁾ وقال "اجتتح الرجل على رمله في مقعده إذا انكبّ على يديه كالمتكئ على يد واحدة"⁽¹⁴⁾

(جوح): "الْجَوْحُ من الاجتياح، قال جاحتهم السنة واجتاحتهم، وهي تجوحهم جَوْحاً وجِياحةً، وهي سنة جائحةٌ جدبةٌ"⁽¹⁵⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج2، ص421، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص128، الزبيدي، التاج، ج6، ص335

(2) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص140

(3) ابن منظور، اللسان، ج2، ص422، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص140، الزبيدي، التاج، ج6، ص337

(4) المرجع نفسه، ص141 (5) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص124

(6) المرجع نفسه، ص150 (7) المرجع نفسه، ص150

(8) المرجع نفسه، ص149 (9) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص167

(10) المرجع نفسه، ص168 (11) المرجع نفسه، ص154

(12) المرجع نفسه، ص156 (13) المرجع نفسه، ص156

(14) المرجع نفسه، ص155 (15) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص135

(حرج): "الحرُّ يجمع على الأحراح، يقال: رجلٌ حَرِحٌ مولعٌ بالأحراح وقد حَرِحَ الرجلُ" (1)

(ديج): "التَدْبِيحُ: تنكيس الرأس في المشي" (2) "دَبَّحَ الرجل ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام" (3)

(دحج): "الدَّحُّ: شبه الدسِّ، تضع شيئاً على الأرض تَدَحُّهُ وتُدْسُهُ حتى يلتصق" (4)

وقال: "الدَّحاح والدَّحاحة من الرجال والنساء المستدير الملم" (5) وأنشد: (6)

أغرَّكَ أنني رجلٌ جليدٌ دُحِيحَةٌ وأنتَ عَطْمِيسُ ؟

(دلج) وقال أيضاً: "الدالح: البعير إذا دلح وهو تتأقله من مشيه من ثقل الحمل" (7)

(دوح): "الدَّوْحُ الشجر العظام، الواحدة دَوْحَةٌ" (8)

(ذبح): "الذَّبْحُ: قطع الحلقوم من باطن عند التنصيل، وهو موضع الذبح من الحلق.

قال: والذبيحة الشاة المذبوحة، والذَّبْحُ: ما أُعِدَّ للذبح وهو بمنزلة الذبيح

والمذبوح" (9) وحكى الأزهري أنه قرأ في كتاب الليث ما نصه: "جاء عن

النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه نهى أن يُذَبَّحَ الرجلُ في الصلاة كما يُذَبَّحُ

الحمارُ. قال: وقوله أن يُذَبَّحَ هو أن يطأطئ رأسه في الركوع حتى يكون

أخفض من ظهره" (10) وقال "الذَّابِحُ شعر ينبت بين النصيل والمذبح. وقال:

والذُّبْحَةُ داء يأخذ في الحلق، وربما قتل. قال: والذَّبْحُ: نبات له أصل

يقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه جزرة، حلو طيب، يؤكل والواحدة،

ذُبْحَةٌ" (11) "الذَّبَّاح: نباتٌ من السَّمِّ" (12) وأنشد: (13)

ولرُبِّ مَطْمَعَةٍ تكون ذباحاً

(1) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 202 (2) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 431

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 433، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 358

(4) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 422

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 434، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 423، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 361

(6) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(7) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 423 (8) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 192

(9) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 470

(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 440، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 471، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 372

(11) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 472

(12) المرجع نفسه، ص 472

(13) البيت من الكامل، للناطقة الذبياني، ص 200، ولسان العرب (ذبح) وتاج العروس (طمع)، وبلا نسبة في التهذيب (ذبح).

(ذرح) "الذُّرْحَرَّةُ: الواحدة من الذَّراريح، ومنهم من يقول: ذَرِيحَةٌ واحدة، وتقول: طعامٌ مَذْرُوحٌ: وهي أعظم من الذباب شيئاً، مُجَزَّعٌ مُبْرَقَشٌ، بَحْمَرَةٌ وسوادٌ وصفرة، لها جناحان تطير بهما وهو سَمٌّ قاتل فإذا أرادوا أن يكسروا حدَّ سَمِّه خلطوه بالعدس فيصير دواءً لمن عَضَّهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ. قال: وبني ذُرِيح: من أحياء العرب"⁽¹⁾

(ربح) "رَبِحَ فلان وأربَحْتُهُ، هذا بيع مربح إذا كان يربح فيه، والعرب تقول: ربحت تجارتَه إذا ربح صاحبها فيها"⁽²⁾ "رُبَّاحٌ اسم للقرد"⁽³⁾
(رجح): "الراجحُ: الوزن"⁽⁴⁾ "الأراجيح: الفلوات كأنها تترجَّحُ بمن سار فيها أي تطوَّح به يميناً وشمالاً"⁽⁵⁾

(رحح): "الرَّحَحُ: انبساط الحافر، وعَرَضُ القدم وكل شيء كذلك، فهو أَرَحٌ"⁽⁶⁾ وقال "تَرَحَّرَتِ الفرس إذا فحَّجَت لتبول"⁽⁷⁾

(ردح): "الرَّدْحُ: بسطك الشيء فتسوي ظهره بالأرض"⁽⁸⁾ "امرأة رَدَّاح: ضخمة العجزة والمآكم، وقد رَدَّحَت رَدَّاحَةً وهي رُدَّاحٌ ورَدَّحَةٌ. قال: وكتيبة رَدَّاح: ضخمة مُلَمَّمة كثيرة الفرسان، وكبش رَدَّاح: ضخمة الألية"⁽⁹⁾

(رزح): "رَزَحَ البعير رزوحاً إذا أعيا فقام، بغير رازحٍ وإيل رَزَحِي، وإيل مرزايح وبعير مرزاح. والمرزايح: الشديد الصوت"⁽¹⁰⁾ وأنشد: ⁽¹¹⁾

ذُرُّ ذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرَ، هَلْ تَرَى ضُعْنًا
تُحْدَى لِسَاقَتِهَا بِالذَّوِّ مِرْزِيحٌ؟
(رسح): "الرَّسْحُ أَنْ لَا يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ عَجِيزَةٌ. فَعِي رَسْحَاءٌ. وَقَدْ رَسَحَتْ رَسْحاً وَهِيَ الزَّلَّاءُ"⁽¹²⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 463

(2) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 31

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 444، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 31

(4) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 142

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 445، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 143، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 385

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 446، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 434، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 387

(7) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 435

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 411

(9) المرجع نفسه، ص 411

(10) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 359

(11) البيت من البسيط وهو لزياد الملقطي في اللسان (رزح)، وتاج العروس (رزح)، وبلا نسبة في التهذيب (رزح).

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 449، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 302-303

(رشح) وروي عنه "الرَّشْحُ: ندى العرق على الجسد" (1) "الترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل، تجعله في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى للمص، قال والترشيح أيضاً: لحسُ الأم ما على طفلها من الندوة حين تلده" (2) وأنشد (3)
 أمُّ الضباء ترشَّحُ الأطفالا.

وقال: "الراشح والرواشح: جبال تتدى، فربما اجتمع في أصولها ماء قليل، فإن كَثُرَ سُمِّيَ وَشَلًّا، وإن رأيته كالعرق يجري خلال الحجارة سمي راشحاً" (4)
 (رضح): "الرَّضْحُ: رَضْمُكَ النوى بالمرضاح أي بالحجر، وقلما يقال بالحاء والخاء لغة فيه" (5) وأنشد (6):

خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَرَحٍّ لَأَمِّ كَمْرَضَاحِ النوى عِبَلٍ وَقَاحِ
 (رقح): "الرَّقَاحِيُّ: التاجر" (7)

(ركح): "الرُّكْحُ: ركن من الجبل منيف صعب" (8) وأنشد (9)

كَأَنَّ فَاهُ، وَاللَّجَامِ شَاحِي شَرَجَا غَبِيطٍ سَلَسٍ مِرْكَاحِ

(رمح): "الرَّمْحُ: واحد الرِّمَاح ومتخذ الرِّمَاح وحرفته الرماحة، والرامح: نجم في السماء يقال له السَّمَاءُ المِرْزَمُ" (10)

وقال: "ذو الرُّمَيْح: ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أوظفته، في كل وظيف فضل ظفر" (11)

(رنح): "رَنَحَ فلان ترنيحاً إذا اعتراه وَهْنٌ في عظامه وَضَعْفٌ في جسده عند ضرب أو فزع يغشاه" (12) "الرُّنَحُ: ضرب من العود من أجوده يُسْتَجَمَرُ به" (13)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 180

(2) المرجع نفسه، ص 180

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 181

(5) المرجع نفسه، ص 208

(6) البيت من الوافر بلا نسبة في اللسان (رضح) والتهذيب (رضح) والتاج (رضح).

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 36

(8) المرجع نفسه، ص 97 - ص 98

(9) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج.

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 52

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 53

(12) المرجع نفسه، ص 9

(13) المرجع نفسه، ص 9

(روح): "يَوْمَ رِيحٌ وَيَوْمَ رَاحٌ: ذو رِيحٍ شديدة . قال وهو كقولك: كبش صافٍ والأصل يومٌ رائجٌ وكبش صائفٌ فقلبوا، وكما خففوا الحائجة فقالوا: حاجة، ويقال: قالوا: صافٌ وراحٌ على

صوفٍ وروحٍ، قلما خففوا استنثامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً" (1)

وقال: "يقال لكل شيء واسع: أريجٌ" (2) وأنشد: (3)

ومَحْمَلٌ أريجٌ جحاحي

قال "وبعضهم يقول: ومحمل أروح ولو كان كذلك لكان قد ذمّه وهو عيب في المحمل، قال والأريجُ مأخوذ من راح يَراح، كما يقال للصَّلت المنصَّلت أصْلَتِي وللمجتنب أجنبِي،

والعرب تحمل كثير من النعت على أفعلِي فيصير كأنه نسبة" (4)

وقال: "الأريحي الرجل الواسع الخُلُق النشيط إلى المعروف يرتاح إلى ما طلبت إليه ويراحُ قلبه سروراً به" (5)

وقال: "راح الإنسان إلى الشيء يَراح، إذا نشطَ وسرَّ به وكذلك ارتاح" (6) وأنشد: (7)

وزعمت أنك لا تراح إلى النسا
وسمعت قيل الكاشح المتردد

وقال "الراحة: وجدانك روحاً بعد مشقة، تقول: أرِحني فأستريح" (8)، وروي عنه "الروح: برَد

نسيم الريح" (9) "الريح: ياؤها واو صيَّرت ياءً لانكسار ما قبلها، قال: وتصغيرها:

رُويحة وجمعها: رياحٌ وأرواح" (10) "الإراحة رَدُّ الإبل بالعشي إلى مراحها حيث تأوي

إليه ليلاً" (11) قال أيضاً: "الترويحُ في شهر رمضان، سُمِّيَت ترويحاً لاستراحة القوم بعد

كل أربع ركعات، قال: والراح: جمعُ راحة الكَف" (12)

حكى الأزهري بأن "الريحُ التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتروَّح وتَراحُ إذا برَدَ عليها

الليل فتتفطر بالورق من غير مطر" (13) "الأروح . الذي فيصدر قدميه انبساط،

يقولون: روح الرجل يروح روحاً، وقصعةٌ روحاء قريبة القعر وإناء أروح" (14)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 216، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 414

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 220، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 430

(3) البيت بلا نسبة في اللسان (روح) والتهذيب (روح) والتاج (روح).

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 220

(5) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 220، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 433

(6) ابن منظور، اللسان، ج 4، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 219، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 427

(7) البيت من الكامل بلا نسبة في اللسان (روح) والتهذيب (روح) والتاج (روح).

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 217

(9) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 216

(10) المرجع نفسه، ص 218

(11) المرجع نفسه، ص 218

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 216

(13) ابن منظور، اللسان، ج 4، ص 457، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 226

(14) المرجع نفسه، ص 216

(روح): "الرَّاحُ: الخمرُ اسم لها" (1) "الريَّحان: اسم جامع للرياحين الطيبة الريح . والطاقة الواحدة ريحانة، قال: والريَّحان: أطراف كل بقلة طيبة الريح إذا خرج عليها أوائل النور قال: الرِّواح: العشيُّ، يقال: رُحْنَا رَوَاحاً يعني السَّيرُ بالعشي، وسار القوم رَوَاحاً، وراح القوم كذلك، والرَّواح من لدن زوال الشمس إلى الليل" (2)، وقال: "المُرَّاحُ: الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه، كالمعدى" (3) وقال في قول الأعشى (4)
ما تعيقُ اليومَ من الطَّيرِ الرِّوَحُ أو غراب البين أو تيسٍ بَرَح
قال: "أراد الرِّوَحَة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء . قال: والرَّحُ في هذا البيت المتفرقة" (5)
(زَلَج): "الزَّلَج من قولك: قصعة زَلَحَلَة، وهي التي لا قعر لها" (6) وأنشد: (7)
ثُمَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعٍ مُلَسٍ زَلَحَلَاتٍ ظَاهِرَاتِ الْيُسِّ
أُخِذَتْ بِالسُّوقِ بِفَلَسٍ فَلَسٍ
قال: "وهي كلمة على فعلل أصله ثلاثي ألحق ببناء الخماسي" (8)
(زَمَح): "الزَّوْمَحُ: الأسود القبيح من الرجال . قال: ومنهم من يقول: الزُّمَح" (9)
(زِيح): "الزَّيْحُ: ذهاب الشيء، تقول: قد أَزَحْتُ عِلَّتَهُ فَرَاَحَتْ وهي تَزِيح" (10)
(سَبَح) وجاء في قوله تعالى: (إن لك في النهار سبحاً طويلاً) [سورة المزمل، 6] وفي ذلك موضعاً معنى (السَّبَح) فقال: "معناه فراغاً للنوم" (12) "سبحان الله: تنزيهه الله عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به . قال: ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تسبيحاً له، تقول: سبحتُ الله تسبيحاً أي نزّهته تنزيهاً" (13) "النجوم تسبّح في الفلك: إذا جرت في دورانه" (14) "السُّبْحَة من الصلاة: التطوُّع" (15)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 220

(2) المرجع نفسه، ص 221

(3) المرجع نفسه، ص 222

(4) البيت للأعشى في ديوانه، ص 237، وفي اللسان والتهذيب والتاج، وفي اللسان (تيس سنج) وفي التاج روي مرتان مره (سنج) الثانية (برج) وفي التهذيب (برج).

(5) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 222

(6) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 361

(7) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(8) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 361

(9) المرجع نفسه، ص 378

(10) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 180

(11) المزمل

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 470، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 337، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 451

(13) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 338

(14) المرجع نفسه، ص 339

(15) المرجع نفسه، ص 338

(سجج): "الإسجاح: حسن العفو . ومنه المثل السائر ملكت فأسجج" (1) وقال في السجج بأنه "لين الخدّ، والنعت أسجج" (2) وأنشد: (3)

وخذ كمرأة الغريبة أسجج

وقال: "مشى فلان مشياً سجيحاً وسججاً [سهلاً معتدلاً لا تمايل فيه ولا تكبر]" (4) وأنشد: (5)

ذروا التناجي وامشوا مشيةً سججاً إن الرجال ذوو عصبٍ وتذكير

وقال: "سججت الحمامة وسججت، قال: وربما قالوا: مزجج في مسجج كالأسد والأزد" (6)

(سحج): وروي عنه أنه قال: "السحّ والسحوخ مصدران وهما سمن الشاة" (7) "سحّ المطر"

والدمع وهو يسحّ سحاً وهو شدة انصبابه" (8) وقال "فرس يسح: سريع شبه في سرعته

بانصباب المطر" (9) وقال "والسحسة عرساة الحلة" (10)

(سدح): "السدح: ذبحك الحيوان ممدوداً على وجه الأرض، وقد يكون اضجاعك الشيء على

وجه الأرض سدحاً" (11)

(سرح) وجاء عنه "السرح: المال يُسام في المرعى من الأنعام" (12) "السارح يكون اسماً للراعي

الذي يسرحها، ويكون السارح اسماً للقوم الذين لهم السرح، كالحاضر والسامر وهما

جميع" (13) "السرح: شجر له حمل وهي الألاءة والواحدة سرحة" (14) "السرح انفجار البول

بعد احتباسه" (15) "وكل قطعة متمزقة أو دم سائل مستطيل يابس فهي وما أشبهها سريحة

والجمع سرائح" (16) "والسريح السير الذي يُشدّ به الخدمة فوق الرأس" (17)

وقال أيضاً: "إذا ضاق شيء ففرجت عنه اقلت: سرحت عنه تسريحاً" (18) "ناقة سرح، وهي

المنسرحة في سيرها: السريعة" (19) وأنشد قول الأعشى (20):

بجلالة سرح، كان بعرزها هراً، إذا انتعل المطي ظلالها

(1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 121 (2) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 121

(3) البيت بلا نسبة في التهذيب والبيت لذي الرمة في ديوانه، ص 48، وفي اللسان (سجج) وصدر هذا البيت "لها أن حشر وذفري أسيلة" .

(4) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 121

(5) البيت بلا نسبة في التهذيب والبيت في اللسان لحسان بن ثابت وفي رواية ابن منظور للبيت (دعوا التجاجؤ..). ديوان حسان بن ثابت، ج 1، ص 219.

(6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 475، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 121، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 455 - ص 456

(7) الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 410 (8) المرجع نفسه، ص 411 (9) المرجع نفسه، ص 411

(10) المرجع نفسه، ص 411

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 477، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 281، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 460

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 478، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 297، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 461

(13) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 297 (14) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 478، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 297

(15) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 298 (16) المرجع نفسه، ص 298

(17) المرجع نفسه، ص 298 (18) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 300

(19) المرجع نفسه، ص 300 (20) البيت للأعشى في اللسان والتهذيب والتاج .

(سرح): "السَّرْحَان . الذَّنْب ويجمع على السَّرَاح . قال: والسَّرْحَان فِعْلَان من سَرَحَ يَسْرَحُ"(1)

وقال المنسرح: "ضربٌ من الشَّعر على مستفعلن مفعولات مستفعلن، ست مرات" (2)
(سطح): "السَّطْحُ: سَطَحَكَ الشَّيْءُ على وجه الأرض، كما تقول في الحرب: سطحوهم أي أضجعوهم على الأرض، والسَّطِيحُ المسطوح هو القَتِيل"(3)
وأنشد: (4)

حتى تراه وسطها سطيحاً

وقال: "السَّطْحُ ظهر البيت إذا كان مستوياً، قال: والمِسْطَح والمِسْطَحَةُ شبه مِطْهَرَةٍ ليست بمربَّعة . قال ويسمى هذا الكوز الذي يُتخذُ للسفر ذو الجنب الواحد مِسْطَحاً"(5)

(سفح): "السَّفْحُ: سَفَحَ الْجَبَلَ وهو عُرْضُهُ المضطجع وجمعه: سَفُوح"(6) وقال "سَفَحَ الدَّمع سَفَحَاناً"(7) وأنشد: (8)

سوى سَفَحَانِ الدَّمع من كلِّ مَسَفَحٍ

وقال "السَّفَاح والمسافحةُ أن تقيم امرأةً مع رجلٍ على فجورٍ من غير تزويجٍ صحيح، قال: ويقال لابن البغي: ابن المسافحة"(9)
وقال: "السَّقِيحَان: جُوالِقَان يجعلان كالخُرَجِين"(10)
وأنشد: (11)

تتجو إذا ما اضطرب السَّقِيحَان نَجَاء هَقْلٍ جَافِلٍ بِفِيحَانِ

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 301

(2) المرجع نفسه، ص 302

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 482، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 276، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 472

(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي رواية اللسان والتاج (حتى يراه وجهها سطيحاً).

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 276

(6) المرجع نفسه، ص 325

(7) المرجع نفسه، ص 325

(8) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان للطرماح وصدر هذا العجز (مفعلة لا دفع للضم عندها) .

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 326

(10) المرجع نفسه، ص 326

(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(سَلَح) "السَّلَاحُ: ما يعدُّ للحرب من آلة الحديد، والسيف وحده يُسمَّى: سلاحاً" (1) وأنشد: (2)

ثلاثاً وشهراً، ثم صارت رَدِيَّةً طَلِيحَ سِفَارٍ، كالسَّلَاحِ الْمُقَرَّدِ

وقال: "المَسْلَحَةُ: قومٌ في عُدَّةٍ بموضعٍ رَصَدٍ قد وُكِّلوا بإزاء ثغرٍ، والجميع: المَسَالِحُ" (3)، وقال:

"سَيْلَحِينَ: موضع، يقال: هذه سَيْلَحُونَ وهذه سَيْلَحِينَ، ومثله صَرِيفُونَ وصَرِيفِينَ. قال:

وأكثر ما يقال: هذه سَيْلَحُونَ ورَأَيْتُ سَيْلَحِينَ، وكذلك هذه قَنَسَرُونَ ورَأَيْتُ قَنَسَرِينَ" (4)

(سَمَح) "رَجُلٌ سَمَحٌ، ورجالٌ سُمَحَاءٌ . ورجلٌ مَسْمَاحٌ ورجالٌ مَسَامِيحٌ، وما كان سَمَحاً، ولقد سَمَحَ سَمَاحَةً وجاد بما لديه . قال: والتَّسْمِيحُ: السُّرْعَةُ" (5) وأنشد: (6)

سَمَحَ واجتَابَ بلاداً قِيّاً

وقال: "المُسَامَحَةُ في الطعن والضَّراب: المُسَاهَلَةُ" (7) وأنشد: (8)

وسامحتُ طعناً بالوشيجِ المَقُومِ.

(سَنَح) "السَّانِحُ ما أتاك عن يمينك من طائر أو ظبي، أو غير ذلك يُتَيَمَّنُ به تقول: سَنَحَ لَنَا سَنُوحاً" (9) وأنشد: (10)

جَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّانِحَاتُ بِأَسْعَدِ.

قال: "وكانت في الجاهلية امرأةٌ تقوم بسوق عكاظ، فتنشد، الأقوال وتضرب الأمثال وتُخْجَلُ الرجال، فانتدب لها رَجُلٌ، فالت المرأة ما قالت، فأجابها الرجل فقال:

واسكتاكِ جامحٍ ورامحٍ كالظبيتين سامحٍ وبارحٍ

فخجلت وهربت" (11)

(سِيح) "السَّيْحُ الماء الظاهر على وجه الأرض يسبح سِيحاً" (12) "السَّيَاحَةُ: ذهاب الرجل في الأرض للعبادة والترهيب" (13) "السَّاحَةُ فضاءٌ يكون بين دُورِ الحليِّ والجمع: سُوْحٌ ساحاتٌ، وتصغيرها سُوِيحة" (14)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 310

(2) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان للأعشى .

(3) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 310

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 488، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 310، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 481

(5) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 345

(6) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(7) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 345 - 346

(8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(9) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 321

(10) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(11) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 321

(12) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 173

(13) المرجع نفسه، ص 173

(14) المرجع نفسه، ص 173

(شبح) وذكر أن من صفات النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان مشبوح الذراعين، في ذلك :
 "أي طولها" (1) "الشَّبَحُ: ما بدا لك شخصه من الناس وغيره من الخلق، يقال: شبح لنا أي
 مُثِّلَ (2) وأنشد: (3)

رَمَقْتُ بعيني كلَّ شَبَحٍ وحائلٍ.

وقال: "والشَّبَحُ، مدُّك الشيء بين أوتاد" (4)

(شح): "الشُّحُّ: البخلُ وهو الحرص" (5) "زَنَدَ شَحَاخٌ: إذا كان لا يورِي" (6) "شحشح البعيرُ في
 هديره، وهو الذي ليس بالخالص من الهدير" (7)

(شرح) وجاء عن الليث: "الشَّرْحُ والتَّشْرِيحُ: قَطْعُ اللحم عن العضو قَطْعاً، وكل قطعة منها
 شَرْحَةٌ" (8)

(شرمح): "الشَّرْمَحُ والشَّمْحِي: القوي" (9)

(شقح): "العرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً، وإنه لقبيح شقيحٌ، ولا تكاد العرب تعزل الشقح من
 القبح" (10)

(شلح): "الشَّلْحَاءُ: هو السيف بلغة أهل الشَّحَر وهم بأقصى اليمن" (11)

(شنح) وروي عنه "الشَّنَاحِي: يُنْعَت به الجمل في تمام خَلْقِهِ" (12) وأنشد: (13)

أَعْدُوا كلَّ يَعْمَلَةٍ ذَمُولٍ وَأَعْيَسَسَ بَازِلٍ قَطْمٍ شَنَاحِي

(شيح): "الشَّيْحُ: نَبْتُ يَتَّ خذ من بعضه المكانس . قال والشيح: ضرب من برود اليمن" (14)

"الشَّيَاخُ: الحِذَار، ورجل شَائِحٌ: حَذَر، وتقول: إنه لَمَشِيحٌ حَازِمٌ حَذَرٌ" (15) وأنشد: (16)

أَمْرٌ مُشِيحاً مَعِي فِتْيَةً فَمِنْ بَيْنِ مَوْدٍ وَمِنْ خَاسِرٍ

وقال: "وإذا أرخى الفرس ذنبه قيل قد أشاح بذنبه" (17) وقال "شايح أي قاتل" (18) وأنشد: (19)

وشايحت قبلَ اليوم، إنك شِيحُ

-
(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 192	(2) المرجع نفسه، ص 191
(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .	(4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 191
(5) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 395	(6) المرجع نفسه، ص 396
(7) المرجع نفسه، ص 397	(8) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 179
(9) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 317	(10) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 22
(11) المرجع نفسه، ص 183	
(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 500، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 185، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 511	
(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .	(14) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 146
(15) المرجع نفسه، ص 147	(16) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(17) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 501، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 147، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 516	
(18) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 148	(19) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(صبح): "الصُّبْحُ والصَّبَّاحُ هما أولُ النهار وهو الإِصْبَاحُ أيضاً" (1) وأنشد (2)

أَفْنَى رِيحاً وَذَوِي رِيحٍ تَتَأَسَّخُ الإِمْسَاءُ وَالْإِصْبَاحُ

وقال: "التَّصَبُّحُ: النومُ بالغداة" (3) "المصباح من الإِبِل: الذي يبرك في مُعَرَّسِهِ فلا يثور وإن أُثير حتى يُصْبِحَ. و. الصُّبُوحُ: الخمر" (4) وأنشد: (5)

وَلَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الصُّبُوحِ مَعِيَ شَرَبْتُ كِرَامًا مِنْ بَنِي رُحْمٍ

وقال: "المصباح: السَّراجُ بالمِسرَجَةِ، والمصباح نفس السَّراج، وهو قُرْطُهُ الذي تراه في القنديل وغيره" (6) "الصَّبْحُ: شِدَّةُ الحُمرةِ في الشَّعر" (7) "الصَّبِيحُ: الوضوءُ الوجه" (8)

(صح): "الصَّحَّةُ: ذهابُ السَّقَمِ، والبراءةُ من كل عيب وريب" (9) وقال "الصَّحْصَحُ والصَّحْصَحَانُ: ما استوى وَجَدَ من الأرض" (10)

(صدح): "الصَّدْحُ: من شدة صوت الديك والغراب ونحوها" (11)

(صرح): "الصَّرْحُ: بيتٌ واحدٌ يُبنى منفرداً ضخماً في السماء، وجمعه صروح" (12)

وقال: "خَمَرٌ صُرَاحٌ وصُرَاحِيَّةٌ، وكأسُ صُرَاحٍ: غير ممزوجة، وجاء بالكُفر صُرَاحاً أي خالصاً جَهَاراً" (13)

(صردح): "الصَّرْوَحُ: المكان الصُّلْبُ" (14)

(صفح): "الصَّفْحُ: الجَنَبُ، وصَفْحاً كل شيء: جابِثاً، قال: وصَفَحْنَا السيفَ وجهاه. وصفحة الرجل: عُرْضُ وجهه، وسيف مُصَفَّحٌ: عريضٌ، والصدر المُصَفَّحُ كذلك" (15) وأنشد للأعشى: (16)

أَلَسْنَا نَحْنُ أَكْرَمُ، إِنْ نُسِبْنَا وَأَضْرَبَ بِالْمَهْنَدَةِ الصَّفَاحِ

وقال: "صَفَحْتُ وَرَقَ المصحفِ صَفْحاً [وصَفَحَ القومَ وَتَصَفَّحَهُم: نظر إليهم طالباً للإنسان ووصَفَحَ وجوههم تَصَفَّحَهَا: نظرهما مُتَعَرِّفاً لهما] وتصفحت وجوه القوم إذا تأملت وجوههم تنظر إلى جلالهم وصُورهم وتتعرف أمرهم" (17)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 263
(2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(3) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 263
(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 506، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 264، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 526
(5) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي اللسان والتاج (غروت على الصبوح) .
(6) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 266
(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 506، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 267، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 519
(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 507، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 268، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 268
(9) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 404 (10) المرجع نفسه، ص 404
(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 509، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 229، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 532
(12) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 237 (13) المرجع نفسه، ص 239 (14) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 320
(15) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 255 (16) ديوان الأعشى، ص 23.
(17) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 514، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 258، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 542 وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى

(صلح): "الصِّلْحُ: تصالح القوم بينهم، والصَّلَاح: نقيض الفساد، والإصلاح: نقيض الإفساد، ورجل صالح: مُصلح، والصالح في نفسه، والمصلح في أعماله وأمواره، وتقول: أصلحتُ إلى الدابة إذا أحسنت إليها"⁽¹⁾

(صلح): "الصِّلْدَح: هو الحجر العريض"⁽²⁾

(صمّح): "صَمَحَهُ الصيف: إذا كان يذيب دماغه من شدة الحر"⁽³⁾ وقال في الصَّمَحَمِيّ من الرجال: "هو المجتمع ذو الألواح وهو في السن ما بين الثلاثين والأربعين"⁽⁴⁾

(صوح): "التصوّح: تشقق الشعر وتناثره وربما صوّحه الجفوف، قال، والبقل إذا أصابته عاهة: فيبس، قيل: تصوّح البقل وصوّحته الريح"⁽⁵⁾ وقال الصّوّاح على تقدير فعّالة: "من تشقق الصوف إذا تصّوح"⁽⁶⁾

(صيح): "تَصَيَّحَ الخشبُ وغيره إذا تصدّع"⁽⁷⁾، وقال: "ضَبَحْتُ العودَ في النار إذا أحرقت من أعاليه شيئاً"⁽⁸⁾ "الضَّبَّاحُ [بالضم] صوت الثعالب"⁽⁹⁾

(ضحج): "الضَّحُّ: ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض"⁽¹⁰⁾ "الضحضاح: الماء إلى الكعبين أو إلى أنصاف السوق، قال والضحضحة والتضحيح جري السراب"⁽¹¹⁾

(ضرخ): "الضَّرْخُ: أن تأخذ شيئاً فترمي به، اضطرخوا فلاناً أي رموا به في ناحية والعامّة تقول: اطرّحوه: يظنون أنه من الطرح وإنما هو الضرخ"⁽¹²⁾ "الضُّرَاخُ: بيت في السماء بحيال الكعبة في الأرض، قال: والمضرحي من الصقور: ما طال جناحاه"⁽¹³⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 243

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 517، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 320، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 551 وفي رواية الزبيدي (الصلدع كجعفر)

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 518، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 274، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 552 وفي رواية الأزهرى (صمعه الصيف كمنع وضرب: أذاب دماغه بحره).

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 274 (5) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 165 (6) المرجع نفسه، ص 166

(7) المرجع نفسه، ص 166 (8) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 218

(9) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 523، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 218، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 563 وما بين المعقوفتين (كلام ابن منظور) وفي رواية الزبيدي (ضباح كغراب: صوت الثعلب).

(10) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 398 (11) المرجع نفسه، ص 399 (12) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 206

(13) المرجع نفسه، ص 207

(ضِيح): "الضِّيَاخُ: اللبن الخائرُ يُصَبُّ فيه الماء ثم يُجَدَّحُ، يقال ضَيَّحْتَهُ فتَضَيَّحَ. قال: ولا يُسمَّى ضَيَّاحاً إلا اللبن وتُضَيِّحُهُ: تزيده" (1) "الضِّيْحُ تقوية للفظ الرِّيح فإذا أفردته فليس له معنى" (2)

(طَح): "الطَّحُّ: أن يضع الرجل عقبه على شيء ثم يسحبه بها. قال: المسطحا من الشاة مؤخر ظلفها" (3) "الطمطحة: تفريق الشيء هلاكاً" (4) وأنشد (5):

فيمسي ثابذاً سلطان قسر كضوء الشمس طحطحة الغروب

(طرح): "طَرَحْتُ الشيء أطرحه طرحاً. قال: والطَّرْحُ: الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه، والطُّروح من البلاد: البعيد" (6)

(طَفح): "طفح النهر إذا امتلأ، ورأيته طافحاً: ممتلئاً ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلأ سُكراً: طافحٌ، قال والريح تطفح القطنه إذا سطعت به" (7)

(طَلح): "الطَّلْحُ: شجر أمّ غيلان" (8) "الطَّلْحُ في القرآن: الموز" (9)، وقال "الطَّلْحُ: نقيض الصلاح، والفعل طَلَحَ يَطْلُحُ طلاحاً" (10) "يقال: بغير طليح وناقاة طليح [إذا أجهدته أو أجهدتها السير]" (11)

(طمح): "يقال: طمح فلانٌ ببصره إذا رمى به إلى الشيء، وفرس طامح" (12)

(طِيح) "الطَّيْحُ: الهلاك" (13)

(فَتَح): "الْفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، والفتح: نقيض الإغلاق، والْفَتْحُ: أن تحكم بين القوم يختصمون إليك" (14)، وقال "جَمَعُ المفتاح الذي يُفْتَحُ به المِغْلَاق مفاتيح، وجمع المفتَحُ: الخزائنة، المفتَاح" (15) وقال "الْفُتْحَةُ: تَفْتَحُ الإنسان بما عنده من مُلْكٍ أو أدب يتناول به، تقول: ما هذه الفُتْحَةُ التي أظهرتها وتفتحت بها علينا" (16)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 160

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 527، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 160، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 571

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 418

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 528، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 418، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 573

(5) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج. (6) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 382 (7) المرجع نفسه، ص 392

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 538، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 383، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 579

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 383 (10) المرجع نفسه، ص 384

(11) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 538، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 385، الزبيدي، التاج، ج 6، ص 581 زما بين المعقوفتين

توضيح من الباحث

(12) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 403 (13) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 185 (14) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 445

(15) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 539، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 447، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 7

(16) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 448

(فحج) "الفحيح من أصوات الأفعى بالنفخ في نضضة. قال والفحفاح: الأبح من الرجال" (1)

(فدح): "الفدح: إيقال الأمر والحمل صاحبه" (2)

(فرح): "ورجل [مُفَرَّحٌ]: قد أثقله الدين" (3)

(فرشح): "فرشحت الناقة إذا تفحجت للحلب وفرطشت للبول" (4) "الفرشاح من النساء ومن الإبل: الكبيرة السمجة" (5)

(فسح) "الفساحة: [السعة] الواسعة في الأرض" (6)

(فصح): "الفصح: فطرُ النصارى، وقال والمفصح من اللبن إذا ذهب عنه اللب وكثر محضه وقلت رغوته" (7) "ورجل فصيح وقد فصيح، وقد فصَحَ فصاحةً، وقد أفصح الرجل القول، فلما كثر وعرف أضمرُوا القول واكتفوا بالفعل، كما تقول: أحسن، وأسرع، وأبطأ، وإنما هو أحسن الشيء وأبطأ العمل، قال: وقد يجيء في الشعر العجم أفصح، يراد به بيان القول" (8)

(فضح): "الفضح: فعلٌ مجاوز من الفاضح إلى المفضوح، والاسم الفضيحة، ويقال للمفتضح: يا فضوح" (9) وقال: "الفضحة: غبرة في طلحة يخالطها لون قبيح، يكون في ألوان الإبل والحمام، والنعت أفصح وفضحاء، والفعل: فضَحَ يفضح فضحاً فهو أفصح" (10)

(فطح) وجاء عنه "الفتح: عرضٌ في وسط الرأس وفي الأرنبة حتى تلتزق بالوجه كالثور الأفطح" (11)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 448

(2) المرجع نفسه، ص 428

(3) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 20 وضبط ما بين المعقوفتين كذا في اللسان

(4) المرجع نفسه، ص 319

(5) المرجع نفسه، ص 319

(6) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 327 وما بين المعقوفتين ورد هكذا في أغلب المعاجم نقلاً عن الأصل ولعلها (الساحة الواسعة في الأرض).

(7) المرجع نفسه، ص 253

(8) المرجع نفسه، ص 253

(9) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 215

(10) المرجع نفسه، ص 215

(11) المرجع نفسه، ص 392

(فَقَح): "التَفَقُّحُ: التَّفَقُّحُ في الكلام، قال والجرو إذا أبصر، قيل: قد ففح يعني فتح عينيه" (1)
 وقال: "الفَقَّاح: من العطر وقد يُجعل في الدواء، يقال له: فُقَّاح الإذخر، الواحدة فُقَّاحَة،
 قال: وهو من الحشيش" (2) "والْفَقَّحَةُ: الراحة بلغة أهل اليمن، وجمعها ففاح" (3)

(فَلَح): "الْفَلَّاح والْفَلَحُ: السَّحُور وهو البقاء في الخير" (4) وقال في قوله تعالى "وقد أفلح
 ما ليوم مَن استعلى" (5) ما نصه: "أي ظَفَرَ بالملك مَن غلب" (6) "الْفَلَّاحُ: الأكَّار وإنما
 قيل فلاح لأنه يفلح الأرض أي يشقها، قال: والْفَلَحُ الشَّقُّ في الشِّفَةِ وفي وسطها
 دون العلم" (7)

(فَوْح): "الْفَوْحُ: وجدانك الريح الطيبة، تقول: فاح المسك، وهو يَفُوح فَوْحاً وفَوْوحاً" (8)
 (فِيح): "الفِيح: سطوع الحر" (9) "والْفَيْحُ والْفِيُوح: خِصْبُ الربيع في سَعَةِ البلاد" (10) وأنشد
 (11)

يرعى السَّحاب العَهْدَ والفَيُوحا

وقال: "الْفَيْحُ مصدر الأفِيح وهو كل موضع واسع" (12)

(قَبِيح): "القَبِيح: طَرَفُ عظم المرفق. وقال: والإبرة: عَظِيمٌ آخر رأسه كبير وقبته دقيق"
 مُلَزَزٌ بالقَبِيح" (13)

(قَحَح): "القَحُّ [أيضاً] الجافي من الأشياء، حتى إنهم يقولون للبَطِيخَةِ التي لم تتضج:
 قَحَحٌ" (14) وأنشد (15):

لا أبتغي سَبَبَ اللُّئيمِ القَحِّ يكاد من نحنحةٍ وأحَّ
 يحكي سُعالَ الشَّرِّقِ الأَبَحِّ

-
- (1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 70 (2) المرجع نفسه، ص 70 (3) المرجع نفسه، ص 70
 (4) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 71 (5) سورة طه (64)
 (6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 547، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 72، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 27
 (7) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 72 (8) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 261
 (9) المرجع نفسه، ص 262
 (10) المرجع نفسه، ص 262
 (11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي رواية اللسان (ترعى... إلخ).
 (12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 551، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 262
 (13) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 76
 (14) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 553 - 554، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 383، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 37 وما بين المعقوفين
 سقط عند الأزهري .
 (15) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(قدح): "الْقَدَحُ من الآنية معروف. وجمعه أَقداح" (1) "الْقَدَحُ أَكَال يقع في الشجر والأَسنان" (2)
 "الْقَدَحَةُ: اسم مشت من اقتداح النار بالزند" (3) وقال: "الْقَرِيح: ما يقى في أسفل القدر
 فيُعَرَفُ بجهد" (4)

(قرح): "الْقَرَحُ: جرب شديد يأخذ العضلان فلا تكاد تنجو" (5) "ناقة قَارِحٌ وقد قَرَحَتْ تَقَرَحُ قُرُوحاً
 إذا لم يظنوا بها جملاً ولم تُبَشِّرْ بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها" (6) "اقترحت الجمل
 اقتراحاً أي ركبته قبل أن يُركب. قال والاقتراح: ابتداء الشيء، تبتدعه وتقترحه من
 ذات نفسك من غير أن تسمعه" (7) قال: "يقال: للصُّبح: أقرح، لأنه بياض في سواد.....
 قال: والقُرْحَةُ الغَزَّةُ في وسط الجبهة" (8) وقال أيضاً: "روضة قَرَحَاء: في وسطها نور
 أبيض" (9)

وقال: "القارح من الحافر: بمنزلة البازل في الإبل" (10) وقال: "الْقُرْحَانُ والواحدة قُرْحَانَةٌ:
 ضرب من الكمأة بيض صغار ذوات رؤوس كروؤوس الفطر" (11) وقال: "الْقَرَاخُ الماء
 الذي لا يخالطه ثُغْلٌ في سويق ولا غيره، ولا هو الماء الذي يُشْرَبُ على أثر الطعام....
 قال: والقراح من الأرض: كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك" (12)

(قردح): "الْقَرْدَحُ: الضخم من القردان، والقَرْدَحُ: ضرب من البرود" (13)

(قرزح): "الْقَرَزُحُ: اسم فرس..... و: شيء كُنَّ نساء العرب يلبسنه" (14)

(قزح) "قَرَحَتْ الْقَدِرُ تقزحاً إذا بزرَّتْها، قال: وقوس قزح: طريقة متقوسة في السماء غبَّالمطر
 أيام الربيع" (15) قال: "والتريح في رأس شجرة أو نبت إذا تشعب شعباً مثل بُرْتَن الكلب"
 (16) أيضاً في قول الأعش: (17)

في محيل القد من صحب قَزَح

"أراد بقزح هنا لقباً له وليس بإسم" (18)

(فسح): "الْقَسْحُ: بقاء الإتعاض" (19)

-
- (1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 31 (2) المرجع نفسه، ص 31
 (3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 555، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 31، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 41 وزاد الأزهرى (القذحة
 بالكسر.... إلخ).
 (4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 32
 (5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 557، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 38، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 45
 (6) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 557، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 39، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 50
 (7) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 39 (8) المرجع نفسه، ص 40 (9) المرجع نفسه، ص 41
 (10) المرجع نفسه، ص 41 (11) المرجع نفسه، ص 41 (12) المرجع نفسه، ص 42
 (13) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 300 (14) المرجع نفسه، ص 303 (15) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 28
 (16) المرجع نفسه، ص 29 (17) ديوان الأعشى ص وصدر هذا العجز (جالساً ي نفر قد يئسوا)
 (18) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 29 (19) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 23

(قَلَح): "الْقَلَحُ: صُغْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ وَالنَّعْتَ قَلَحٌ وَأَقْلَحَ، وَالْمَرْأَةُ: قَلَحَاءٌ وَقَلِحَةٌ وَجَمْعُهَا قُلُوحٌ" (1)

(قَمَح) "الْقَمَحُ: الْبُرُّ، قَالَ وَإِذَا جَرَى الدَّقِيقُ فِي السَّنْبِلِ مِنْ لَدُنِ الْإِنْضَاجِ إِلَى الْإِكْتِنَازِ" (2)
وقال: "الْإِقْتِمَاحُ: أَخَذَكَ الشَّيْءُ فِي رَاحَتِكَ ثُمَّ تَقْتَحِمُهُ يَ فِيكَ، وَالْأَسْمُ الْقَمْحَةُ كَالْقَمْحَةِ وَالْأَكْلَةُ، قَالَ: وَالْقَمِيحَةُ: اسْمُ الْجَوَارِشِ" (3)
وقال: "الْقُمُحَانُ يُقَالُ: وَرَسٌ وَيُقَالُ: زَعْفَرَانٌ" (4)

وقال: "الْقَامِحُ وَالْمُقَامِحُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي اشْتَدَّ عَطَشُهُ حَتَّى فَتَرَ "لَذَلِكَ فَتَوْرًا شَدِيدًا" وَبَعِيرٌ مُقْمَحٌ وَقَدْ قَمَحَ يَقْمَحُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ قَمَوْحًا، وَأَقْمَحَهُ الْعَطَشُ فَهُوَ مُقْمَحٌ" (5) وقال:
"يُقَالُ فِي الْمَثَلِ "انْظُمَا الْقَامِحَ خَيْرٌ مِنَ الرَّيِّ الْفَاضِحِ" (6) وَمَعْنَاهُ الْعَطَشُ الشَّاقُّ خَيْرٌ مِنَ رَيِّ يَفْضَحُ صَاحِبِهِ" (7)

(قَنَح): "الْقَنَحُ: اتِّخَاذُكَ قُنَاحَةً تَشُدُّ بِهَا عِضَاةَ بَابِكَ وَحَوْهَا. تَسْمِيَةُ الْفُرسِ: قَانَهُ" (8)
(قَوَح): "يُقَالُ لِلْجَرَحِ إِذَا انْتَبَرَعَ قَدْ تَقَوَّحَ" (9)

(قِيح): "وَقَاحَ الْجَرَحُ يَقِيحُ وَأَقَاحَ، وَالْقِيحُ: الْمَادَّةُ الْخَالِصَةُ الَّتِي لَا يَخَالِطُهَا الدَّمُ" (10)
(كَبَح): "الْكَبْحُ: كَبْحُكَ الدَّابَّةَ بِاللِّجَامِ" (11)

(كَتَح): "الْكَتْحُ: دُونَ الْكَدْحِ مِنَ الْحَصَى وَالشَّيْءِ، يَصِيبُ الْجِلْدَ فَيُؤْثِرُ فِيهِ وَلَا يَبْلُغُ الْكَدْحَ" (12)

(كَتَح): "الْكَتْحُ: كَشَفَ الرِّيحُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ، قَالَ: وَيَكْتَحُ بِالْتَرَابِ وَبِالْحَصَى أَيْ يَضْرِبُ بِهِ" (13)

(كَدَح): "الْكَدْحُ: عَمَلُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، يَكْدَحُ لِنَفْسِهِ بِمَعْنَى يَسِيرُ لِنَفْسِهِ" (14)
وقال: "الْكَدْحُ: دُونَ الْكَدَمِ بِالْأَسْنَانِ" (15)

(كَرُوح): "الْكُرُوحَةُ مِنَ عَدُوِّ الْقَعِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْمُجْتَهِدِ فِي عَدُوِّهِ" (16)

-
(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 51	(2) المرجع نفسه، ص 80
(3) المرجع نفسه، ص 80	(4) المرجع نفسه، ص 80
(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 566، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 80، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 64 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي	
(6) مجمع الأمثال	(7) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 82
(8) المرجع نفسه، ص 66	
(9) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 127	(10) المرجع نفسه، ص 127
(11) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 110	(12) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 95
(13) المرجع نفسه، ص 96	(14) المرجع نفسه، ص 94
(15) المرجع نفسه، ص 94	(16) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 306

(كرمج): "الكرمحة في العدو دون الكروحة، ولا يُكروم إلا الحمار والبغل" (1)
 (كسح) وجاء عنه أيضاً: "الكسح: الكنس والكساحة: تراب مجموع كسح بالمكسح،
 والمكساحة: المشاركة الشديدة. قال: والكسح ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى
 جرّها جرّاً" (2) وأنشد الليث للأعشى (3):

ولقد أمتح من عاديتّه كل ما يقطع من داء الكسح
 (كشج): "الكشج: ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف . وهو من لدن السرة إلى
 المتن" (4)

(كفج): "المكافحة: مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة" (5) وأنشد (6):
 أعاذل! من تكتب له النار يلقها كفاحاً ومن يكتب له الخلد يسعد
 قال: "وتقول في التقبيل: كافحها كفاحاً: قبلها غفلة وجاها" (7)
 (كلج): "الكلج: بدو الأسنان عند العبوس" (8)

(كمج): "الكمج: ردّ الفرس باللجام" (9)
 (كوح): "كاوحت فلاناً مكاوحة إذا قاتلته فغلبتة" (10)
 (كيح): "أسنان كيح" (11) وأنشد (12):
 ذا ضك كحب القلقل
 (لتج): "اللتج: ضرب الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح
 شديد" (13)

(لحج): "الإلحاح: الإقبال على الشيء لايفتر عنه" (14)
 (لطح): "اللطح قال بعضهم كاللطخ إذا حفّ وحكّ ولم يبق أثر. قال: واللطح:
 كالضرب باليد" (15)

(لفج) "تقول: تلّفحه النار إذا أصابت أعالي جسده فأحرقته" (16)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 306	(2) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 92	(3) ديوان الأعشى، ص 39
(4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 87	(5) المرجع نفسه، ص 106	
(6) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .	(7) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 106	
(8) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 102	(9) المرجع نفسه، ص 116	(10) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 128
(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 576، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 129، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 85		
(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .	(14) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 440	
(15) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 444	(16) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 385	
(17) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 73		

(لقح): "اللقح: اسم لماء الفحل" (1) وقال: "الملقح: يكون مصدراً كاللقاح" (2) وأنشد (3):

يشهد منها ملقحاً ومنقحاً

وقال: "أولاد الملاقيح والمضامين، نهى عن ذلك في المبايعه" (4)، وقال: "ألحق الفحل الناقة" (5)، وقال: "اللقاح: ما يُلقح به من الفحال، تقول: ألحق القوم النخل إلقاحاً، ولقحوها تلقيحاً، واستلقحت النخلة، أي آن لها أن تُلقح، قال وألقت الريح الشجرة ونحو ذلك في كل شيء عمل، قال: واللقاح من الرياح: التي تحمل الندى ثم تمجبه في السحاب فإذا اجتمع في السحب صار مطراً" (6)

(لمح): (لَمَحَ البرق وَلَمَعَ البصرُ. و[نقول] لَمَحَهُ ببصره. وَاللَّمَحَةُ النظرة" (7)

(لوح): "اللوح: صفيحة من صفائح الخشب والكتف إذا كُتب عليها سميت لوحاً" (8) وقال: "لأه العطش ولوحه إذا غيرَه، والتَّاحَ الرجل إذا عطش" (9). وقال: "اللياح: الثور الوحشي" (10)، وقال: "الملواح: الضامر" (11)، وأنشد (12):

من كل شقاء النساء ملواح

قال: "والملواح: العطشان، والملواح أن تعمَد إلى بومة فتخط عينها وتشد في رجلها صوفة سوداء وتجعل له مربأة ويرتبئ الصائد في الفترة ويطيرها ساعة بعد ساعة، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد، فالبومة وما يليها يُسمى ملواحاً" (13)

(متح): وروي عنه: "المتح: جذبك رشاء الدلو تمذه بيدٍ ويأخذه بيدٍ على رأس البئر" (14)

(محج): "المحج: الثوب البالي و"الفعل" أمح الثوب يمحج. وكذلك الدار إذا عفت والح" (15). وأنشد (16):

ألا يا قتل قد خلق الجديد وحبك ما يمح وما يبيد

وقال: "المحاج: الذي يُرضي الناس بكلامه ولا فعل له" (17)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 579، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 52، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 92

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 51 (3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 52 (5) المرجع نفسه، ص 53

(6) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 53

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 98 وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى

(8) المرجع نفسه، ص 248 (9) المرجع نفسه، ص 248

(10) المرجع نفسه، ص 249 (11) المرجع نفسه، ص 249

(12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (13) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 249

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 452

(15) المرجع نفسه، ص 21

(16) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(17) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 21

(مدح): "المَدَحُ: نقيض الهجاء، وهو حسن الثناء" (1) وقال: "والمُتَدِي: يَمْدَحُ ويمْتَدِحُ" (2)

(مذح): "المَذْحُ: التواء في الفخذين إذا مشى انسحبت إحداهما بالأخرى . يقال: مَذَحَ الرجل يَمَذَحُ مَذًا، وَمَذَحَتْ فخذاه" (3) وأنشد (4):

إِنَّكَ لَوْصَاحِبَتَنَا مَذَحْتَ وَفَكَكَ الحِنَوَانِ فَانْفَشَحْتَ

(مرح): "المَرَحُ: شدة الفرح حتى يجاوز قدره، وفرسٌ مَرَحٌ مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ وناقاةٌ مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ" (5) وأنشد (6):

نطوي الا بِمَرُوحٍ لَحْمَهَا زَيْمٌ

وقال: "التمريحُ: أن تأخذ المزايدة أول ما تُخرز فتملأها ماءً حتى تنتفخ خرونها يقال: قد ذهب مَرَحُ المزايدة إذا لم يسَلْ ماؤها وقد مرحت العين مَرَحَانًا" (7) وأنشد (8):

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ

(مزح): "المَزْحُ من قولك: مَزَحَ يَمَزَحُ مَزْحًا وَمَزَاحًا وَمُزَاحَةً. قال: وَاْمُزَاحُ الاسم والمِزَاحُ مصدر كالمُزَاحَةِ، مَا زَحَهُ مِزَاحًا وَمُزَاحَةً" (9)

(مسح): "المَسْحُ: مَسْحُكُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ كَمَسْحِكَ الرِّشِّحِ عَنْ جَبِينِكَ، وَكَمَسْحِكَ رَأْسِكَ فِي وَضْوءِكَ . وفي الدعاء للمريض: مسح الله ما بك، قال: ورجل ممسوح الوجه مسيحٌ وذلك أن لا يبقى على أحد شقي وجهه عين ولا حاج إلا استوى" (10)

وقال: "التَّمْسِخُ والتَّمْسَاحُ: يكون في الماء شبيهه بالسَّلْحَفَةِ إلا إنه يكون ضخماً طويلاً قوياً، قال: المُمَاسِحةُ: المُلَايِنَةُ والمُعَاشِرَةُ والقلوب غير صافية" (11) وقال: "الْأَمْسَحُ من المفاوز كالأملس" (12)

(مصح): "مصح الندى يمصح مصوحاً إذا رسخ في الثرى والدار تمصح مصوحاً أي تدرس" (13)

(مضح): "مَضَحَ الرجل عَرَضَ فلانٍ وأَمْضَحَهُ إذا شانه وعأيه" (14)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 434 (2) المرجع نفسه، ص 434

(3) المرجع نفسه، ص 476

(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي العين لحسان بن ثابت.

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 51 (6) البيت لرؤية.

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 51

(8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 378

(10) المرجع نفسه، ص 347

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 351

(12) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص لسان العرب، الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 351، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 132

(13) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 275 (14) المرجع نفسه، ص 226

(ملح): "المَلْحُ: ما يُطَيَّبُ به الطعام. والمَلْحُ: خلاف العذب من الماء، يقال: ماء مَلْحٌ ولا تقال: مالح" (1)، وقال: "المَلَّاح "كِرْمَان": من الحَمَضُ" (2) وأنشد (3):

يَخْبِطُنْ مَلَّاحاً كَذَاوِي الْقَرْمَلْ

وقال: "أَمْلَحْتُ يا فلان بمعنىين: أي جئت كلمة مليحة وأكثرت مَلْحَ القَدْرِ" (4)، وقال: "المَلَّاحُ: الرَضَاع" (5) "المُلْحَة: الكلمة المليحة" (6)

(منح): "منحتُ فلاناً شاةً، وتلك الشاةُ اسمها المَنِيحة....." (7)، وقال: "والمَنِيحةُ: منفعتك أخاك ما تمنحه" (8)

(ميح): "المِيحُ في الاستقاء: أن ينزل الرجل في قرارٍ أثر إذا قلَّ ماؤها فيملاً الدلو، يميح فيها بيده، ويميح أصحابه، [والجمع] ماحة" (9)

وقال: "المِيحُ يجري جرى المنفعة، وكل من أعطى معروفاً فقد ماح" (10)

(نبج): "النَّبَجُ: صوت الكلب [وتقول: نَبَجَ يَنْبَجُ نَبْجاً ونُبَاحاً] والتيس عند السَّفَادِ يَنْبَجُ، والحية تنبج في بعض أصواتها" (11) وأنشد (12):

يَأْخُذُ فِيهِ الْحَيَّةُ النُّبُوحَا

وقال "النَّبَّاح: مَنَافِقٌ صغار بيضٌ يُجاء بها من مكة تُجعل في القلائد والوشح" (13)

(نتج): "النَّتَجُ: خروج العَرَق من أصول الشعر، وقد نَتَحَهُ الجلدُ، ومَنَاتِحُ العرق: مخارجه من الجلد" (14) وأنشد (15):

جَوْنٌ، كَأَنَّ العَرَقَ المَنْتُوحَا لَبَسَهُ القَطْرَنَ والمُسُوحَا

(نبح): "نَجَحْتُ حاجتك وأنجتها لك . وسار فلانٌ سِيراً ناجحاً ونجياً" (16)

(نحج): "النَّحْجَةُ التَّنَحُّجُ، وهو أسه من السَّهَالِ وهي علةُ البخل" (17) وأنشد (18):

يَكَادُ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأَحَّ يَحْكِي سُعالَ الشَّرِّقِ الأَبْحُ

(1) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 98

(2) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 601، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 99، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 143

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 601، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 102

(5) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 602، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 100، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 144 وفي رواية الأزهري (المَلْحُ: الرضاع)

(6) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 99 (7) المرجع نفسه، ص 119 (8) المرجع نفسه، ص 120

(9) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 608، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 278 وما بين المعقوفتين عند الأزهري (الجميع) .

(10) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 279 (11) المرجع نفسه، ص 117 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري.

(12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (13) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 118

(14) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 443 (15) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(16) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 159

(17) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 612، الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 449، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 166

(18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(ندح): "النَّدْحُ: السعة والفسحة، تقول: إنه لفي نَدْحَةٍ من الأمر ومندوحةٍ منه وأرضٌ مندوحةٌ: بعيدة واسعة"⁽¹⁾

(نرح): "نَزَحَتِ الدار فهي تنزح نَزْوحاً إذا بَعُدَتْ، وبلدٌ نازحٌ ووصل نازح كل ذلك معناه البعد، وقال: ونزحت البئر ونزح ماؤها، وبئرٌ نَزَحٌ يصفها بقلّة الماء، ونزحت البئر أي قلّ ماؤها"⁽²⁾، قال: "والصواب عندنا نَزَحَتِ البئر إذا استَقِيَ ماؤها"⁽³⁾

(نسح): "النَّسْحُ والنَّساح: ما تحات عن التمر من قشرة وفتات أقماعه ونحو ذلك مما يبقى في أسفل الوعاء"⁽⁴⁾

(نشح): "نَشَحَ الشارب إذا شرب حتى امتلأ"⁽⁵⁾

(نصح): "فَلانٌ ناصح الجيب معناه ناصح القلب ليس فيه غش" ⁽⁶⁾ "النَّصَاحَةُ: السلوك التي يُخاط بها، وتصغيرها صِيحَةٌ"⁽⁷⁾

(نضج): "النَّضْجُ كالنضج، ربما اتفقا وربما اختلفا ويقولون، النضجُ ما بقي له أثر، كقولك: على ثوبه نَضْجٌ دم، والعين تنضج الماء نضجاً إذا رأيتها تفوز"⁽⁸⁾ "النَّضِيجُ من الحياض: ما قَرُبَ من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً"⁽⁹⁾

(نطح): "النَّطْحُ للكباش ونحوها، وتناطحت الأمواج والسيول والرجال والحرب"⁽¹⁰⁾

(نظج): (أَنْظَحَ السُّنْبُلُ: إذا رأيت الدقيق في حَبِّهِ) ⁽¹¹⁾

(نفج): "نفج الطيب ينفج نفحا ونفوحا إذا فاح ريحه، وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة، ونفحت الدابة إذا رمحت برجلها ورمت بمدحافرها"⁽¹²⁾ "الانفحة لا تكون الا لذي كرش وهو شيء يستخرج من بطن ذيه، اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبين"⁽¹³⁾

(نفج): "النفج: تشذيبك عن العصا ابنها و(وكذلك) في كل شيء من اذى نميته عن شيء فقد نقحته، قال: المنقح للكلام: الذي يفتشه ويحسن النظر فيه: وقد نقحت الكلام"⁽¹⁴⁾ وروى الليث عن ابي عمرو بن العلاء قوله في مثل "استقنت السلاءة عن التتقيح"⁽¹⁵⁾، "وذلك ان العصا انما تتقح لتملس وتخلق، والسلاءة: شوكة النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة، فان ذهبت تقشر منها خشنت، يضرب مثلاً لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره ممن هو مستقيم"⁽¹⁶⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 424

(2) المرجع نفسه، ص 366

(3) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 614، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 366

(4) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 614، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 323، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 171

(5) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 185

(6) المرجع نفسه، ص 249

(7) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 617، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 249

(8) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 618، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 211

(9) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 618، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 214، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 184

(10) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 389

(12) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 111

(11) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 458

(13) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 623، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 112

(14) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 65

(15) مجمع الأمثال

(16) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 625، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 194 - 195

(نكح): "تقول: نكح فلان امرأة ينكحها نكاحا إذا تزوجها، باضعها ينكحها أيضا"⁽¹⁾، وقال: امرأة ناكح [بغير هاء]: ذات زوج"⁽²⁾، وأنشد⁽³⁾:

أحاطت بخطاب الايامى وطلقت غداة غد، منهن من كان ناكحا

(نوح): "النوح: مصدر تام ينوح نوحا، ويقال: نائحة ذات نياحة ونواحة ذات مناحة، والمناحة أيضاً الاسم لجميع على المناخات والمناوح والنوائح: اسم يقع على النساء يجتمع في مناحة وتجمع على الانواح"⁽⁴⁾

(نيح): "النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير، ناح ينيح نياحا وانه لعظم نيح: شديد، ونيح الله عظمه: يدعو له"⁽⁵⁾

(وتح): "الوتح: القليل من كل شيء، يقال: اعطاني عطاء وتحا وقد وتح عطاءه ووتح عطاؤه: وتاحة وتحة"⁽⁶⁾

(وجح): "ما عليه وجاح: أي ما عليه ستر"⁽⁷⁾

(ووح) وقال ايضا: "الووححة الصوت"⁽⁸⁾

(وشح): "جمع الوشاح وشح وهو حلي النساء كرسن من لؤلؤ وجوهر منظومان مخالف بينهما، معطوف احدهما على الآخر، تتوشح المرأة به ومنه: اشتق توشح الرجل بثوبه"⁽⁹⁾

(وضح): "إذا اجتمعت الكواكب الخنس مع الكواكب المضيئة من الكواكب المنازل، سمين جميعا الوضح"⁽¹⁰⁾

(وطح): "الوطح: ما تعلق بالاطلاف ومخالب الطير من العرة والطين واشباه ذلك"⁽¹¹⁾

(وقح): "الوقاح: الحافر الصلب الباقي على الحجارة، والنعت وفاح الوجه صلبه: قليل الحياء، وقد وقح وقاحة وقحة.... والتقيح ان توقح الحافر بشحمة تذاب حتى إذا تشيطن الشحمة وذابت، كوي بتا مواضع الحفاء والأشاعر"⁽¹²⁾

(ولج): "الولية: الضخم من الجوال الواسع والجمع الوليج"⁽¹³⁾

(ويح): "ويح، يقال انه رحمة لن تنزل به بلية، وربما جعل مع (ما) كلمة واحدة فقيل: ويحما"⁽¹⁴⁾

باب الخاء:

(ارخ): "الأرخ والإرخ والارخي: البقر"⁽¹⁵⁾ "والارخية ولد الثيتل"⁽¹⁶⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 102
(2) المرجع نفسه، ص 103 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري
(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(4) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 256
(5) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 257
(6) المرجع نفسه، ص 201
(7) المرجع نفسه، ص 137
(8) المرجع نفسه، ص 282
(9) المرجع نفسه، ص 145
(10) ابن منظور، اللسان، ج 2، ص 636، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 157
(11) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 186
(12) المرجع نفسه، ص 126
(13) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 250
(14) المرجع نفسه، ص 294
(15) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 4، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 543 وفي رواية الأزهري (الفتى من البقر)
(16) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 543

(أفخ): "من همز اليافوخ فهو على تقدير (يفعول). وقال: ورجل مأفوخ إذا شج في يافوخه، ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من اليفخ والهمز اصوب واحسن"⁽¹⁾

(ألخ): "انتلخ العشب يأنلخ، وانتلاخه عظمة وطوله والتفاهه، [وارض مؤنلخه: معشبة]"⁽²⁾

(ببخ): "تببخ الحر إذا سكن بعض فورته، قال: تببخت الغنم: إذا سكنت حيث كانت . وتببخ لحمه وهو الذي تسمع له صوتا من هزال بعد سمن، قال: و(بخ) كلمة تقال عند الاعجاب بالشيء يتقل ويخفف، وقال⁽³⁾: بخ بخ لها كرم فوق الكرم. قال: ودرهم بخي، إذا كتب عليه (بخ)، ودرهم معمعي إذا كتب عليه (مع) مضاعفاً لأنه منقوص وانما يضاعف إذا كان في حال إفراوه مخففاً لأنه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه، فيحتمل طول التضاعف، ومن ذلك ما يتقل فيكتفي بتثقله، وانما حمل ذلك على ما يجري على السنة الناس، فوجدوا (بخ) متقلا في مستعمل الكلام ووجدوا (مع) مخففاً وجرس الخاء امتن من جرس العين فكرهوا تثقل العين"⁽⁴⁾، وقال: "بخبة البعير وبخباخه: هدير يملأ الفم شقشقتة"⁽⁵⁾

(بدخ): "امرأة بيدخة: تارة [لغة حميرية] وبه سميت المرأة"⁽⁶⁾ وأنشد⁽⁷⁾:

هل تعرف الدار لال بيدخا؟

(بذخ): "البذخ: تطاول الرجل بكلامه وافتخاره، والفعل: بذخ يبذخ بذخا وبذوخا"⁽⁸⁾

(برخ): "البرخ بلغة اهل عمان: الرخيص"⁽⁹⁾

(بزخ): "البزخ: الجرف بلغة عُمان"⁽¹⁰⁾ "البزخ: تقاعس الظهر عن البطن وربما مشى الانسان متبازخا كمشية العجوز، إذا تكلفت حبلاً، فتقاعس كاهلها، وانحنى ثبجها"⁽¹¹⁾

(يلخ) وروي عنه "اليلخ: مصدر الاليلخ، وهو العظيم في نفسه، الجريء على ما اتى من الفجور"⁽¹²⁾

(بوخ): "باخت النار يبوخ بوخا يؤوخا، واباخها الذي يخمرها، وابتخت الحرب اباخة"⁽¹³⁾

(تبخ): "التختخة: في بعض حكاية الاصوات، كأصوات الجنان، وبه سمي التختاخ . قال: والتَّخُّ: العجين الحامض، تخَّ العجين يتخ تخوخا، واتخه صاحبه اتخاخا"⁽¹⁴⁾

(تنخ) وقال: "تنوخ: حي من اليمن"⁽¹⁵⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 5، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 589، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 228

(2) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 5، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 577، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 228 وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(4) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 14 (5) المرجع نفسه، ص 15 (6) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 289

(7) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وعجز البيت كما في اللسان (جرت عليها الريح ذلاً أنبَخا).

(8) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 330 (9) المرجع نفسه، ص 362

(10) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 9، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 213، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 235

(11) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 215 (12) المرجع نفسه، ص 422 (13) المرجع نفسه، ص 602

(14) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 563 (15) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 303

(توخ): "تأخت الاصبغ في الشيء الوارم الرخو" (1) وأنشد (2):
بالنيّ فهي تتوخ فيه الاصبغ وقال: "ويروى فهي تتوخ [بالثاء]" (3)
(تلخ): "تلخ البقر يتلخ تلخا، وهو خرؤه أيام الربيع إذا اكل الرطب" (4)
(ثوخ): "تأخت الاصبغ في الشيء الوارم" (5)
(جخخ): "الجخخة: الصياح والنداء" (6) واستشهد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "ان اردت العز فجخخ في جسم" (7) وقال في ذلك: ومعنى الحديث: صح وناد فيهم وتحول اليهم" (8)
(جنبخ): "الجنبخ: الضخم بلغة [مضر]، قال: والقملة الضخمة: جنبخة" (9)
(خوخ): "الخوخة: مخترق بين بيتين، أو دارين لم ينصب عليهما باب بلغة اهل الحجاز" (10)
قال: "وناس يسمون هذه الابواب الصميم (بنجرات) خوخات، قال والخوخة: ثمرة، والجمع خوخ، قال: وضرب من الثياب اخضر يسميه اهل مكة: الخوخة، قال: والخوخاء: الرجل الاحمق وجمعه: الخوخاؤون" (11)
(دخخ): "الدخ بمعنى الدخان مثله: وقال: يقال: وخدخناهم: أي وطنناهم وذلكناهم" (12) وأنشد (13):
ودخدخ العدو حتى اخرمسا
(دربخ): "الحمامة تدربخ بذكرها عند السّفار: اذا طاوعته" (14)
(دلخ): "رجل دالخ وقوم دالخون، وهو الحضيف من الرجال" (15)
(ونخ): "التدنيخ خضوع وذلة وتتكيس للرأس" (16)
وقال: "التدنيخ في البطيخة ان ينهزم بعضها ويخرج بعضها" (17)
(دوخ): "يقال: داخ لنا فلان يدوخ إذا ذل وخضع، ودوخناهم تدويخا ودخناهم دوخا" (18)
(ربخ): "الربوخ: المرأة يغشى عليها عند الملامسة، يقال: ربخت تربخ ربخا وربوخا، وربخت ربخا فهي ربوخ" (19)
وقال: "ربخت الابل في الربخ أي فترت في ذلك الرمل من الكلال" (20) وأنشد (21):
امن حبال مربخ تمطين ؟ لا بد منه فانحدرن وارقين
او يقضي الله ذبابات الدين
وقال: "رجل ربيخ: ضخم" (22) وأنشد (23):

رفعت الولي وكورا ربيخا

فلما اتمرت طارقات الهموم

- (1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 10، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 517، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 239
(2) البيت لأبي ذؤيب في اللسان والتهذيب والتاج .
(3) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 10، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 517، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 239
(4) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 334
(5) المرجع نفسه، ص 536
(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 11، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 544، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 242
(7) كتب الحديث الشريف .
(8) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 11، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 544، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 242
(9) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 13، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 639، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 245 وما بين المعقوفتين (مضر) عند الأزهري والخلي (مصر) بالصاد عند ابن منظور والزبيدي .
(10) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 612 (11) المرجع نفسه، ص 612
(12) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 652
(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (14) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 680
(15) المرجع نفسه، ص 279
(16) المرجع نفسه، ص 284 (17) المرجع نفسه، ص 285
(18) المرجع نفسه، ص 512
(19) المرجع نفسه، ص 363 (20) المرجع نفسه، ص 364
(21) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (22) المرجع نفسه، ص 364
(23) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(رتخ): "قراد رتخ: هو الذي شق الجلد فلزق به رتوخا" (1) وأنشد (2):

فقمنا وزيد راتخ في خبائها رتوخ القراد لا يريم إذا زنخ

وقال: "الرتخ: قطع صغار في الجلد خاصة" (3)

(ررخ): "الرخاخ: لين العيش" (4) "الرخ معرب من كلام العجم من ادوات لعبة لهم" (5)

(ردخ): "الردخ: الشدخ، ومالردخ الردغ" (6)

(رسخ): "رجل راسخ في العلم: قد دخل فيه مدخلا ثابتا، والراسخون في كتاب الله عز وجل: هم

الدارسون، ورسخ الشيء رسوخا إذا ثبت في موضعه، وارسخته ارساخا كالحبر يرسخ في

الصحيفة" (7)

(رضخ): "الرضخ: كسر الراس ويستعمل الرضخ في كسر النوى وفي كسر راس الحيات

وغيرها" (8)

(ريخ): "التريخ: ضعف الشيء ووهنه" (9)

وقال: "ويسمى العظيم الهش [الداخل] في جوف القرن: مريخ القرن" (10)

(زخخ): "الزخخ: شدة بريق الجمر والحريز" (11) وأنشد (12):

فعند ذلك يطلع المريخ في الصبح يحكي لونه زخخ

وقال: "وزخة الرجل: امراته" (13)، وقال: "زخ بيوله مثل ضخ" (14)

(زلخ): "الزلخ: رفعك يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه تريد [به] بعد

القلوة" (15) وأنشد (16)

من مائة زلخ بمريخ نمال

(زرمخ): "الزرمخ: الشامخ بانفه" (17) وأنشد (18):

اجوازهن والانوف الزرمخ

وقال في هذا البيت: "يعني بالاجواز اوساط الجبال وانوفها الطوال" (19)

(سبخ): "ارض سبخة وهي ذات الملح والنز" (20)

(سريخ): "السريخ: مفازة لا يهتدى فيها" (21)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 17، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 298، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 255

(2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج والعين. (3) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 297

(4) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 566

(5) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 18، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 567، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 256

(6) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 268 (7) المرجع نفسه، ص 166 - 167 (8) المرجع نفسه، ص 108 - 109

(9) المرجع نفسه، ص 538

(10) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 20، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 538، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 261 وما بين المعقوفتين عند الزبيدي والأزهري (الوالج) .

(11) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 556 (12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج. (13) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 556

(14) المرجع نفسه، ص 556

(15) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 21، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 207، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 264 وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(16) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج. (17) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 221 (18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج

(19) المرجع نفسه، ص 221 (20) المرجع نفسه، ص 187 (21) المرجع نفسه، ص 662

(سلخ) "السلخ كشط الالهاب عن ذيه، والسلاخ الالهاب نفسه، ومسلاخ الحية: قشرها الذي ينسلخ منها، وكل شيء ينفلق عن قشره يقال: انسلخ قمشه الحر يقال: سلخ الحر جلده، وسلخت المرأة درعها عنها، إذا خلعتة"⁽¹⁾ "السالخ: جرب يكون بالجمل ينسلخ منه، وكذلك الظليم إذا اصاب ريشه داء، والمسلوخة: اسم يلزم الشاة المسلوخة نفسها بلا بطون ولا جزارة، قال: والسليخة: شيء من العطر، كانه قشر منسلخ ذو شعب، والسالخ: الاسود من الحيات شديد السواد"⁽²⁾

(سمخ): "السماخ: لغة في الصماخ، وهو والنج الاذن عند الدماغ"⁽³⁾

(سملخ): "السمالخي من الطعام واللبن: الذي لا طعم له"⁽⁴⁾

(سنخ) "السنخ: اصل كل شيء، وسنخ السكين طرف سيلانه الداخل في النصاب، واسناخ الثنايا: اصولها"⁽⁵⁾

(سوخ): "ساخت الارض: فهي تسوخ سوخا وسؤوخا إذا انخسفت، وكذلك الاقدام تسوخ في الارض وكذلك ساخت بهم الارض وهي تسوخ بهم، قال: والسواخي طين كثر ماؤه من رواغ المطر"⁽⁶⁾

(شخ) "يقال للصبي: شخ الصبي ببوله إذا اسمعك صوته"⁽⁷⁾

(شدخ): "الشدخ كسرك الشيء الاجوف كالراس ونحوه"⁽⁸⁾ "كان يعمر بن الشداخ [يعمر بن عوف] احد حكام العرب في الجاهلية وسمي شداخا لانه حكم بين خزاعة وقصي حين حكموه فيما تنازعوا فيه من امر الكعبة، وكثر القتل فشدخ دماء خزاعة تحت قدمه وابطلها، وقضى بالبيت لقصي"⁽⁹⁾ وقال: "المشدخ: يسر يغمز حتى ينشدخ ثم يبيس في الشتاء"⁽¹⁰⁾

(شرخ): "شرخا الرجل: اخرته وواسطه"⁽¹¹⁾

(شلخ): "شالخ: جد ابراهيم عليه السلام"⁽¹²⁾

(شمخ): "شمخ فلان بانفه، وشمخ انفه لي، إذا رفع راسه عزا وكبرا، وجبل شامخ: طويل في السماء، وقد شمش شموخا، والجميع شوامخ"⁽¹³⁾

(شمرخ): "الشمراخ من [الغرر] ما سال على الانف"⁽¹⁴⁾ "الشمراخ عقبة من عذق أو عنقود"⁽¹⁵⁾

(شندخ): "الشندخ: الوقاد من الخيل"⁽¹⁶⁾

(صخ): "الصاخة: صيحة تصخ الاذان فتصمها، ويقال: كانما في اذانه صاخة أي طعنة"⁽¹⁷⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 170	(2) المرجع نفسه، ص 171	(3) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 195
(4) المرجع نفسه، ص 667	(5) المرجع نفسه، ص 181	(6) المرجع نفسه، ص 488 - 489
(7) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 549	(8) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 28، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 75	
(9) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 75	(10) المرجع نفسه، ص 76	(11) المرجع نفسه، ص 82
(12) المرجع نفسه، ص 84	(13) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 96	
(14) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 31، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 647، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 284 زما بين المعقوفتين عند الأزهرى (الغرة)		
(15) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 646	(16) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 642	(17) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 552

(صرخ) وروي عنه الصارخة بمعنى الصريخ: المغيث⁽¹⁾، وقال: "الصرخة صيحة شديدة عند فزعة أو مصيبة، قال: والاصطراخ: التصارخ، افتعال"⁽²⁾

(صمخ): "الصماخ: خرق الاذن إلى الدماغ، والسماخ لغة فيه"⁽³⁾

(صمخ): "الصمالخ: اللبن الخالص المتكبر، وقال: والصملوخ: وسخ صماخ الاذن وهو الصملاخ، والجمع: الصماليخ"⁽⁴⁾

(صيخ): "الصاخة خفيف: ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى اثرها كالشمش⁽⁵⁾"

(ضخخ): "المضخة: قسبة في جوفها خشبة يرمى بتا الماء من الفم"⁽⁶⁾

(ضمخ): "الضمخ: لطخ الجسد بالطيب حتى كانما يقطر"⁽⁷⁾ وأنشد في صفة النساء⁽⁸⁾:
تضمخن بالجادي حتى كانما الانوف إذا استعرضتهن رواعف

(طبخ): "الطبيخ كالقدير، الا ان القدير فيه توابل، والطبيخ دون ذلك"⁽⁹⁾

(طخخ) "الطخوخ من شرس الخلق وسوء العشرة، والطخخة: تسوية الشيء كنحو السحاب يكون فيه جوب، ثم يتطخخ أي ينظم بعضه إلى بعض، وهو الطخطاخ، ويقال: للرجل ضعيف النظر: متطخخ، والجمع: متطخخون، قال: والطخخة: حكاية الضحك إذا قال: طيخ طيخ، هو اقبح القهقهة"⁽¹⁰⁾

(طرخ): "الطرخة: ما جل يتخذ كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيه الماء يفتجر منها إلى المزرعة"⁽¹¹⁾

(طلخ): "اطلخ دمع عينيه تفرق"⁽¹²⁾ وأنشدها⁽¹³⁾:
لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا وسال غرب عينيه فاطلخا

(طيخ): "الطيخ: حكاية الضحك"⁽¹⁴⁾، وقال: "يقول الناس: طيخ طيخ: أي يقهقهوا"⁽¹⁵⁾

(فتخ): الفتوخ: خواتيم بلا نصوص كانما حلق، قال: وكل جلجل لا يجرس فهو فتخ، قال: والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة اللحم"⁽¹⁶⁾

(فخخ): "الفخخ: دون الغطيط في النوم"⁽¹⁷⁾ "الفخ مخرب وهو من كلام العجم"⁽¹⁸⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 34، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 136، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 291

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 136 (3) المرجع نفسه، ص 157 (4) المرجع نفسه، ص 658

(5) المرجع نفسه، ص 479 (6) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 551 (7) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 119

(8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج. (9) المرجع نفسه، ص 252 (10) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 560

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 231 (12) المرجع نفسه، ص 232

(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي رواية اللسان (واطلخ ماء عينه ولخا). (14) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 509

(15) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 39، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 306

(16) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 309 (17) المرجع نفسه، ص 10 (18) المرجع نفسه، ص 11

(فرخ): "الزرع ما دام في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ فاذا طلع راسه فهو الحقل"(1)

وقال: "بلغنا ان فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام ولد بعد اسحق واسماعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد"(2)

وقال: "فرخت الحمامة تفريخا، واستفرخناها: أي اتخذناها للفرخ، وقال وافرغ الطائر: صار ذا فرخ، وافرغ الامر وفرغ إذا استبان عاقبته بعد اشتباه، قال: ويقال للفرق الرعيد: فرخ تفريخا"(3) وأنشد (4):

وما راينا من معشر فينتخوا من شنا الاقوام الا فرخوا

(فرضخ): "الفرضاخ: العريض"(5)

(فرغخ): "الفرغخ والفرغخة: البقلة الحمقاء"(6)

(فسخ) "الفسخ: زوال المالمفصل عن موضعه"(7)

(فشخ): "الفشخ الظلم والصنع في لعب الصبيان، والكذب فيه"(8)

(فضخ): "الفضخ: كسر الشيء الاجوف نحو البطيخ وراس الانسان، قال والفضيخ: شراب يتخذ من اليسر المفضوخ وهو المشدوخ"(9)

(فغخ): "الفغخ الرخو الضعيف"(10)

(فوخ) و في الافاخة: "افاخة الريح بالدبر"(11)

(فيخ): "الفيخة السكرجة لانها تفيخ كما تفيخ العجينة فتجعل كالسكرجة"(12) وأنشد (13):

ونهيدة في فيخة مع طرمة اهديتها لفتى اراد الزغبدا

(قفخ): "القفخ: كسر الراس شدخا، قال كذلك إذا كسرت العرمض على وجه الماء قلت قفخته قفحا"(14)، وأنشد (15):

قفحا على الهام وبجا وخضا

وقال: "القفخخة: طعام يصنع من تمر واهالة تصب على جشيشة، قال: والقفخخة: من اسماء البقرة المستحرمة، يقال: اقفخت ارحهم، أي استحرمت بقرتهم، وكذلك الذئبة اذا ارادت السفاد"(16)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 43، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 354، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 313

(2) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 43، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 354، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 314

(3) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 345 (4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(5) المرجع نفسه، ص 653 (6) المرجع نفسه، ص 691 (7) المرجع نفسه، ص 186

(8) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 89 (9) المرجع نفسه، ص 115 انظر مادة (شدخ) في هذا المبحث

(10) المرجع نفسه، ص 439

(11) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 47، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 39؟ راجع التاج ج 7 مادة (فوخ)

(12) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 587 (13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(14) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 47، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 39، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 326

(15) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (16) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 39

(قلخ): "القلخ والقليلخ: شدة الهدير" (1) وأنشد (2):

قلخ الهدير مرجس رعاد

وقال: "يقال للغمل عند الضراب: قلخ قلخ [مجزوم] ويقال للحمار المسن: قلخ قلخ بالخاء والحاء" (3)،
وأنشد (4):

ايحكم في اموالنا ودمائنا قدامة قلخ العير عير ابن جحجب

(كرخ): "الكرخة بلغة اهل السواد: الشقة وغيره من البواري، وقال: الكراخة والكارخ [بلغتهم] الرجل
الذي يسوق الماء إلى الارض" (5)

(كشخ): "الكشخان ليس من كلام العرب، فان اعرب قيل: كشخان على (معالل)" (6)

(كشمخ): "الكشمخة: بقلة يكون في رمال بني سعد، طيبة رخصة" (7)

(كفخ) وقال ايضا: "الكفخة: الزبدة المجمعة البيضاء" (8)، وأنشد (9):

لها كفخة بيضاء تلوح كأنها تريقة قفر اهدبت لامير

(كمخ): "اكمخ فلان اكماخا وهو جلوس المتعظم في نفسه - حكاة لنا ابو الدقيش فلبس كساء له ثم جلس
جلوس العروس على المنصة، وقال: وهكذا يكمن من البأو والعظمة" (10)

(لبخ): "اللبخ: احتيال لاخذ شيء، قال: واللبخ: من الضرب والقتل" (11)

(لخخ): "واللخلة من الطيب: ضرب منه" (12)

(لطح): "الطخ: اللطخ بالقذر وافساد الكتاب ونحوه، واللطخ اعم، وقال: رجل: لطح أي: قذر
الاكل، ولطخت فلان بامر قبيح" (13)

(لمخ): "اللماخ: اللطام، يقال لامخته ولاطمته" (14)

وأنشد قول العجاج (15):

فاورخته ايما ابراخ قبل لماخ ايما لماخ

(لوخ): "واد لاخ واودية لاختة عميق وعميقة" (16)

(مخخ): "المخ: نقي عظام القصب، والجميع المخة، فاذا قلت: المخة فجمعها: المخ" (17)

(1) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 31 (2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(3) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 31 زما بين المعقوفتين من كلام الأزهري .

(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(5) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 42 وما بين المعقوفتين من كلام الأزهري

(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 49، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 42، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 329

(7) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 634 - 635 (8) المرجع نفسه، ص 43

(9) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(10) المرجع نفسه، ص 43 (11) المرجع نفسه، ص 423 (12) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 573

(13) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 233 (14) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 436

(15) البيت لعجاج في التهذيب وبلا نسبة في اللسان والتاج .

(16) المرجع نفسه، ص 580 وما بين المعقوفتين من كلام الباحث. (17) المرجع نفسه، ص 18

(مدخ): "المدخ العظيمة، ورجل مادخ ومديخ أي عظيم عزيز"⁽¹⁾
 (مرخ): "المرخ: مرخت انسان بالدهن وتمرخت انا بالدهن"⁽²⁾، وقال: "المريخ: سهم طويل يقتدر به الغلاء"⁽³⁾ وأنشد⁽⁴⁾:

او كمريخ على شريانه

(مسخ): "المسخ: تحويل خلق إلى صورة اخرى، وكذلك المشوه الخلق، قال: والمسيخ من الناس: الذي لا ملاحه له ومن الطعام الذي لا ملح فيه، ومن الفواكه ما لا طعم له"⁽⁵⁾
 (مصخ): "ضرب من الثمام لا ورق له وانما هي انايب مركب بعضها في بعض كل انبوبة منها امصوخة، اذا اجتذبتها خرجت من جوف الاخرى، كانها عفاص اخرج لف المكحلة، واجتذابه المصخ والامصاخ"⁽⁶⁾ "المصخ: جذيل الشيء عن جوف الشيء"⁽⁷⁾، وقال: "المصوخة من الغنم، ما كان ضرعها مسترخي الاصل، كانما امتصخت ضرعتها وامصخت عن البطن أي انفصلت"⁽⁸⁾

(مطخ): "يقال للرجل الكاذب: مطخ مطخ، أي: باطل توك"⁽⁹⁾
 (ملخ): "الملخ: قبضك على عضلة عضا وجذبا"⁽¹⁰⁾، وقال: "المليخ: لحم لا طعم له، كالحم الحوار، قال: ملخت المرأة ملخا: وهو شدة الرطم"⁽¹¹⁾

(ميخ): "ماخ يميخ ميخا وتميخ تميخا: وهو التبخر في المشي"⁽¹²⁾
 (نبخ): "النبخ: ما نفط من اليد فخرج عليه شبه قرح ممثلي ماء من العمل"⁽¹³⁾ وقال: "النبخة: كالنكتة"⁽¹⁴⁾، وقال: "الانبخ: التراب الاكدر اللون"⁽¹⁵⁾

(نتخ): "البازي ينتخ اللحم بمنسره، والغراب ينتخ الدبرة عن ظهر البعير، قال: والنتخ: اخراجك الشوك بالمنتاخين، وهما طرفا المناقش"⁽¹⁶⁾

(نجخ): "النجخ نجخ السيل، وهو ان ينجخ في سند الوادي فيجره في وسط البحر"⁽¹⁷⁾، وأنشد⁽¹⁸⁾:

ذو ناجخ يضرب ضوحي مخرم

(نخخ) و: "النخعة والنخة، لغتان: اسم جامع للحمر"⁽¹⁹⁾ وقال: "النخنخة من قولك: انخت الابل فاستناخت أي بركت ونخنختها فتنخنخت من الزجر"⁽²⁰⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 293	(2) المرجع نفسه، ص 383	(3) المرجع نفسه، ص 384
(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .	(5) المرجع نفسه، ص 196	
(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 56، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 157 - 158، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 345		
(7) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 157	(8) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 158	(9) المرجع نفسه، ص 259
(10) المرجع نفسه، ص 433	(11) المرجع نفسه، ص 435	
(12) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 57، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 610، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 349 أورد ان المنظور هذه الورية تحت مادة (موخ) وأظنه أخطأ .		
(13) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 448	(14) المرجع نفسه، ص 448	(15) المرجع نفسه، ص 449
(16) المرجع نفسه، ص 304	(17) المرجع نفسه، ص 64	(18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(19) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 4	(20) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 60، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 7، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 353	

(نسخ): "النسخ ان تزايل امرا كان من قبل يعمل به ثم تتسخه بحادث غيره"⁽¹⁾

(نضخ): "النضخ كاللطح:مما يبقى له اثر [تقول:] نضخ ثوبه بالطيب وقال:النضخ في فور الماء من العين والجيشان"⁽²⁾

(نفخ): "النفخ معروف،تقول:نفخته فاننفخ والمنفاخ:الذي ينفخ به الانسان بالنار وغيرها،والنفيف:الذي ينفخ بالنار،الموكل بذلك"⁽³⁾ وأنشد⁽⁴⁾:

في الصبح يحكي لونه زخيف

من شعلة ساعدها النفيف

(نفخ): "النفخ:نقف الراس عن الدماغ"⁽⁵⁾

(هبخ): "اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا في مواضع: هبخ منها"⁽⁶⁾ وفي التهذيب:

"اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا قولهم:جارية هبيخة وهي التارة،وكل جارية بالحميرية:هبيخة،وقال: الهبيخي:مشية في تبختر"⁽⁷⁾ وأنشد⁽⁸⁾:

جرت عليه الريح ذيلا انبعا جر العروس ذيلها الهبيخا

(وسخ): "الوسخ: ما علا الجلد والثوب من الدرن، لقلة التعهد بالماء"⁽⁹⁾

(وضخ): "المواضحة: التباري والمبالغة في العدو"⁽¹⁰⁾

وقال: "يقال للرجل إذا استقى فنخ في الدلو نفخا شديدا: قد اوضح بتا"⁽¹¹⁾

(ولخ): "ائتلخ العشب ياتلخ، قال: وائتلاخه:عظمه، وطوله والتفافه وارض مؤتلخة إذا كانت معشبة"⁽¹²⁾

باب الدال:

(ابد): "اتان ابد في كل عام تلد،قال: وليس في كلام العرب فعل الا ابد ونكح وخطب الا ان

يتكلف فتكلف فيبني على هذه الاحرف ما لم يسمع عن العرب"⁽¹³⁾

(اخذ) وروي عنه: "المستأخذ: المستكين، قال ومريض مستأخذ: أي مستكين لمرضه"⁽¹⁴⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 61، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 182، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 355

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 11 وما بين المعقوفتين أظنه للأزهرى .

(3) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 440 (4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 34

(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 65، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 368

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 386

(8) نسبه ابن منظور للأزهرى والبيت بلا نسبة في التهذيب والتاج .

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 489 (10) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 470

(11) المرجع نفسه، ص 470 (12) المرجع نفسه، ص 577

(13) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 208 (14) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 70، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 380

(ادد): "أَدَّتْ فلانا داهية تَوْدُه ادا"(1)

(اسد): "الاسد معروف، وجمعه اسود واساود، والماسدة له معنيان: يقال لموضع الاسد: ماسدة، ويقال لاسد ماسدة، كما يقال: للسيوف مسيفة ومجنة للجن ومضبة للضباب، ويقال اسدت بين القوم واسدت بين الكلاب: اذا هارشت بينها"(2)

وقال: "استاسد فلان: أي صار في جراته كالاسد"(3)

(اصد): "الاصاد والاصد: بمنزاة المطبق، يقال: اطبق عليهم الاصاد والوصاد والاصدة"(4)

(اودو) في التَوْدُه بمعنى الثاني: "ويقال: اتئد وتوئد، فاتئد على افتعل وتواد على تفعل، قال: والاصل فيهما الواد الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الانتقال، فيقال: ادني يؤودني أي اتقلني وادني الحمل اودا أي اتقلني وادني الحمل اودا أي اتقلني، وانا مؤود مثل مقول"(5)

(ايد): واياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه وهما اياده، واياد العسكر الميمنة والميسرة"(6)

(بدد): "البد: بيت فيه صنم وتصاوير أو يقال: البد هو الصنم نفسه، وهو اعراب بت بالفارسية"(7) وأنشد (8):

لقد علمت تكاثرة ابن تيري غداة البدّ، اني هبرزي

وقال: "البداد: لبد يشد مبدودا على الدابة الدبرة، تقول: بد عن دبرها أي شق، قال: وفلاة بدبد لا احد فيها"(9)

وقال: "برذون ابد: وهو الذي في يديه نباعد عن جنبه وهو البدد"(10)

(برد): "بردت الخبز بالماء اذ صببت عليه الماء فبللته، واسم ذلك الخبز المبلول، البرود والمبرود"(11)، وقال: "يقال: جئنك مبردين إذا جاءوا وقد باخ الحر"(12)، وقال: "[أبرد القوم إذا صاروا في وقت القرّ اخر القيط]، قال: والبرود كحل يبرد به العين من الحر، والانسان يبرد بالماء: يغتسل به، ويقال: سقيته فابردت له ابرادا إذا سقيته باردا"(13)، وقال: "البرد: معروف من برود الغضب والوشى، قال: واما البرده كساء مربع اسود فيه صغر تلبسه الاعراب"(14)، وقال: "البرادة: كوّارة يبرد عليها الماء"(15)، وقال في البرد بالتحريك "انه مطر جامد"(16)

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 71، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 381

(2) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 43 (3) المرجع نفسه، ص 43

(4) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 73، الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 222، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 389

(5) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 75، الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 244

(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 76، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 397

(7) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 77 (8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(9) المرجع نفسه، ص 79 (10) المرجع نفسه، ص 80 (11) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 106

(12) المرجع نفسه، ص 106 (13) المرجع نفسه، ص 106 وما بين المعقوفتين نقله ابن منظور في اللسان ج 3 ص 84

(14) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 87، الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 107، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 414

(15) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 83، الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 108، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 414

(16) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 84، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 413

(بعد): "بعد: كلمة تدل على الشيء الاخير تقول: هذا بعد هذا، منصوب"⁽¹⁾

وقال: "البعد على معنيين: احدهما ضد القرب، وتقول فيه: بعد يبعد بعدا فهو بعيد وتقول: هذه القرية بعيد .. وهذه القرية قريب لا يراد به النعت، ولكن يراد به الاسم، والدليل على انهما اسمان قولك: قريبه قريب وبعيده بعيد، قال: والبعد أيضاً من اللعن كقولك: ابعد الله، أي لا يرثى له فيما نزل به"⁽²⁾، وقال: "هو ابعد وابعدون واقرب واقربون واباعد واقارب"⁽³⁾ وأنشد⁽⁴⁾:

من الناس من يخشى الابعاد نفعه ويشقى به حتى الممات اقاربه
فان يك خيرا فالبعيد يناله وان يك شرا فاين عمك صاحبه

وقال: "البعاد يكون من المباعدة، ويكون من اللعن، كقولك: ابعد الله"⁽⁵⁾

(بلد): "البلد: كل موضع مستحيز من الارض عامر أو غير عامر أو خال أو مسكون فهو بلد والطائفة بلدة والجميع البلاد، وقال: البلدان: اسم يقع على الكور، والبلد المقبرة، ويقال هو نفس القبر، وربما جاء البلد يعني به التراب، قال أو البلدة: بلدة النحر وهي الثغرة وما حولها"⁽⁶⁾، وأنشد⁽⁷⁾:

انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قيل بتا الاصوات: لا بغامها

وقال: "التبلد نقيض التجلد: وهو استكانة وخضوع"⁽⁸⁾، وأنشد⁽⁹⁾:

الا لا تلمهاليوم ان يتبلدا فقد غلب المحزون ان يتجلدا

وقال: "وبلد إذا نكس في العمل وضعف حتى في الجود"⁽¹⁰⁾، وقال: "البلادة نقيض النفاذ، والمضاء في الامور، ورجل بليد إذا لم يكن ذكيا وفرس بليد إذا تاخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة، قال: "والمبالدة كالمباطلة بالسيوف والعصي إذا تجالدوا بتا"⁽¹¹⁾

(بند): "البند حيل مستعملة يقال: فلان كثير البنود أي كثير الحيل"⁽¹²⁾

(بيد): "يقال: باد يبيد بيذا، واباده الله، والبيداء مفازة لا شيء فيها"⁽¹³⁾

(تقرد): وقال في التقرد: "وهو الكروياء"⁽¹⁴⁾

(تلد): "التلاد: كل مال قديم يرثه الرجل عن ابائه وهو التالد والتليد والمتلد"⁽¹⁵⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 92، الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 242-243، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 436

(2) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 244

(3) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 90، الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 246، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 439

(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (5) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 247

(6) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 127-128 (7) البيت بلا نسبة في التهذيب ولذي رمة في اللسان والتاج .

(8) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 128 (9) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(10) المرجع نفسه، ص 128 (11) المرجع نفسه، ص 128

(12) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 97، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 142، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 451

(13) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 206 (14) الزبيدي، التاج، ج 7، ص 456

(15) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 86

(ثرد): "الثريد معروف"⁽¹⁾

(ثمد) وجاء عنه "التمد: الماء القليل، والاثمد: ضرب من الكحل"⁽²⁾

(ثند): "التندوة لحم الثدي"⁽³⁾

(جمد): "الجمود: ضد الاقرار، قال: و [الجمد] من الضيق والشح"⁽⁴⁾

(جدد): "الجاد يخفف ويتقل اما التخفيف فاشتقاقه من الجواد واذا اخرجه على فعله والمشدد مخرجه من

الطريق [الجديد] الواضح"⁽⁵⁾، وقال: "الجد نقيض الهزل، يقال: جد فلان في امره إذا كان ذا

حقيقة ومضاء واجد فلان السير إذا انكمش فيه، والجددة مصدر الجديد، واجد ثوبا واستجده، قال:

زجدة النهر ما قرب من الارض منه"⁽⁶⁾ "من قال اجدك بكسر الجيم فانه يستحلفه بجدته

وحقيقته، واذا فتح الجيم استحلفه بجدته وهو بخته"⁽⁷⁾ وقال: "الجداد: صاحب الحانوت الذي يبيع

الخمير"⁽⁸⁾ "الجدجد: دويبة على خلقة الجندب الا انها سويداء قصيرة، ومنها ما يضرب إلى

البياض ويسمى أيضاً صرصدا، قال: والجداء: المفازة اليابسة، وكذلك السنة الجداء، ولا يقال:

عام اجد، قال: والجداء الشاة المقطوعة الاذان"⁽⁹⁾ "جداد الطلح: صفاره"⁽¹⁰⁾

(جرد): "الاجرد بقل كانه الفلفل"⁽¹¹⁾

(جرهد): "الجرهدة: الرخاء في السير، يقال: اجرهد الطريق: اذا استمر"⁽¹²⁾ وأنشد⁽¹³⁾:

على صمود النقي مجرهد

(جسد): "الجسد: جسد الانسان، ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض، قال: وكل خلق لا ياكل

ولا يشرب من نحو الملائكة والجن ما يعقل فهو جسد"⁽¹⁴⁾، وقال: "الجسد من الدماء: ما قد ييبس

فهو [جامد] حاسد"⁽¹⁵⁾، وقال: "قال جسد الدم نفسه، والجامد اليابس"⁽¹⁶⁾، وقال: "الجساد الزعفران

ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر شديد الصفرة"⁽¹⁷⁾، وأنشد⁽¹⁸⁾:

جسادين من لونين ورس وعندم

وقال: "والثوب المجسد وهو المشبع عصفرا أو زعفرانا"⁽¹⁹⁾، وقال: "الجساد: وجع في البطن يسمى

بجيدق، قال: وقال الخليل: صوت مجسد أي مرقوم على [محنة ونغمات]"⁽²⁰⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 88 (2) المرجع نفسه، ص 91 (3) المرجع نفسه، ص 90

(4) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 124 وما بين المعقوفتين يأتي بضم الجيم وفتحها

(5) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 108، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 458، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 483 - 484 وما بين المعقوفتين عند

الأزهرى والزبيدي (الجدد) (6) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 462

(7) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 111، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 463، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 473

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 464، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 478 وفي رواية الزبيدي (الجداد ككتان: بائع الخمر.... إلى) .

(9) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 463 (10) المرجع نفسه، ص 464 (11) المرجع نفسه، ص 641

(12) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 511 (13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 567

(15) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 121، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 567، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 500 وما بين المعقوفتين عند الأزهرى (جسد

حاسد) . (16) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 567

(17) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 121، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 567، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 500

(18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (19) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 121، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 567

(20) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 567 وما بين المعقوفتين في اللسان (محسنة ونغم)

(جعد): "الجعدة: حشيشة تنبت على شاطئ الأنهار، خضراء، لها رعدة كربعة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء وهي من البقول" (1)

(جلد): "الجلد: غشاء جسد الحيوان، ويقال: جلدة العين" (2) "يقال هذه ارض جلدة ومكان جلد، الجميع: الجلادات" (3)

(جلخد): "المجلخد المضطجع" (4)

(جلمد): "رجل جلمد وجلمدة: وهو الشديد الصلب، وقال: والجلمود اصغر من الجندل قدر ما يرمى به القذاف" (5)

(جمد): "الجمد: الماء الجامد، وقد جمد يجمد جمودا، ويقال: لك جامد هذا المال وذائبه: أي ما جمد منه وما ذاب، قال: والجامد البخيل، قال: وقال محمد بن عمران التميمي: انا والله لا نجمد عند الحق ولا نتدقق عند الباطل" (6) "الجماديان: اسمان معرفة لشهرين، فإذا اضفت قلت: شهرا جمادى وشهر جمادى" (7)

(جند): "الجند: معروف" (8)، وقال: "جند: موضع باليمن وفلان الجندي، قال: والجند [ايضا] حجارة شبه الطين، وجنادة: حي من اليمن" (9)

(جهد): "الجهد: ما جهد الانسان من مرض أو امر شات فهو مجهود، والجهد لغة بهذا المعنى" (10) "والجهد شيء قليل يعيش به المقل على جهد العيش" (11)

(جود): "اني لاجاد إلى لقائك، أي اساق اليك، كان هواه جاده الشوق، أي مطره وانه ليجاد إلى فلان، وإلى كل شيء يهواه، مثل ذلك، وقال: هو وجود بنفسه وبريق بنفسه ويفوق بتا إذا كان في السياق" (12)

(حدد): فصل ما بين الشيئين حد بينهما، ومنتهى كل شيء حده" (13)، وقال: "حد الخمر الشراب صلابته" (14) وقال: "حادثه أي عاصيته" (15) وقال: "حد كل شيء طرف شباته كحد السنان وحد السيف وما هو ما رق من شفرته" (16) وقال: "الحد: الصرف عن الشيء من الخير والشر" (17) وقال: "الحد: الرجل المحدود عن الخير" (18) وقال: "احدت المرأة على زوجها" (19)

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 348 (2) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 655

(3) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 126، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 656، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 508 وفي رواية ابن منظور (أرض جلدة ومكان جلدة ومكان جلد إلخ)

(4) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 128، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 636، الزبيدي، التاج، ج 7، ص 515

(5) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 251 (6) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 677 (7) المرجع نفسه، ص 680

(8) المرجع نفسه، ص 659 (9) المرجع نفسه، ص 660 وما بين المعقوفتين أظنه من كلام الأزهرى

(10) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 133، الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 37

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 37 (12) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 157 (13) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 419

(14) المرجع نفسه، ص 419 (15) المرجع نفسه، ص 419 (16) المرجع نفسه، ص 419

(17) المرجع نفسه، ص 420 (18) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 143، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 420

(19) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 420

(حرد) "الحرد لغتان، يقال: حرد الرجل فهو حرد إذا اغتاظ ففتحش بالذي غاظه، هم به فهو حارد" (1) وأنشد (2):

اسود شرى لاقت اسود خفية تساقين سما كلهن حوار
وقال في قوله تعال "وغدوا على حرد قادرين" (3) قال "على جد من امرهم" (4) وقال "وقطا حرد: سراع" (5) وقال "الحردية: حياصة الحظيرة التي تشد على حائط من قصب عرضا" (6) وقال الحرد: قطعة من السنام (7).

(حسد) "الحسد معروف، والفعل حسد يحسد حسدا"

(حشد) (حشد القوم إذا حفوا في التعاون وكذلك إذا دعوا فأسرعوا للجأبة، قال: وهذا فعل يستعمل في الجمع، وقلمما يقال للواحد: حشد إلا أنهم يقولون للابل: لها حالب حاشد وهو الذي لا يفر عن جلها، والقيام بلك) (9)

(حصر) (الحصر: جزل البر ونحوه من الثبات، وقتل الناس حصرا ايظا) (10) وقال (والحصيرة: المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصاد) (11) وأنشد (12)

الى مقعدات تطرح الريح بالضحي عليهن فضا من حصاد القلاقل
وقال في قوله تعالى "وحب الصيد" (13): اراد حب البر المحصود (14)
وقال "الحصد مصدر الشئ الاحصد وهو المحكم فتله وصنعه [من الحبال والاورتار والدروع] (15)"

(حفد) (الحفد في الخدمة والعمل: الخفة والسرعة" (16) وأنشد" (17)

حفد الولا ئد حولهن، واسلمت بأكفهن ازمة الاجمال
وقال "الاحتقاد: السرعة في كل شيء" (18) وقال "الحفدة: البنات، وهن خدم الابوين في البيت، وقال بعضهم: الحفده: ولد الود، والحفدان: فوق المشي كالخبب، قال المحفد شيء تعلق فيه الدابة" (19)

(1) الازهري، التهذيب، ج4، ص413 (2) بلا نسبة في اللسان، التهذيب والتاج (3) القلم، 25

(4) ابن منظور، اللسان، ج3، ص145، الازهري، التهذيب، ج4، ص414، الزبيدي، التاج، ج8، ص22-23

(5) الازهري، التهذيب، ج4، ص414 (6) المرجع نفسه

(7) ابن منظور، اللسان، ج3، ص144، الازهري، التهذيب، ج4، ص415، الزبيدي، التاج، ج8، ص18

(8) الازهري، التهذيب، ج4، ص280 (9) المرجع نفسه ص226

(10) المرجع نفسه ص226 (11) المرجع نفسه ص226

(12) البيت بلا نسب في اللسان، والتهذيب، والتاج، ولذ الرمة في العين (13) ق.9

(14) ابن منظور، اللسان، ج3، ص151، الازهري، التهذيب، ج4، ص228، الزبيدي، التاج، ج8، ص31

(15) ابن منظور، اللسان، ج3، ص152، الازهري، التهذيب، ج4، ص228، الزبيدي، التاج، ج8، ص30 وما بين المعقوفتين سقط عن الزبيدي

(16) الازهري، التهذيب، ج4، ص426 (17) بلا تحية من اللسان، التهذيب والتاج

(18) ابن منظور، اللسان، ج3، ص153، الازهري، التهذيب، ج4، ص427 (19) الازهري، التهذيب، ج4، ص428

(**حقد**) "الحقد: امساك العداوة في القلب، والتربص بفرصتها"⁽¹⁾

(**حمد**) "الحمد: نقيض الذم، يقال: حمدته على فعله ومنه المحمود"⁽²⁾ وقال "حمادك: ان تفعل كذا أي

حمدك"⁽³⁾ (التمحيذ: كثرة حمد الله بالمحامد الحسنة قال: واحمد الرجل إذا فعل ما يحمد

عليه"⁽⁴⁾ وقال في قول العرب "احمد اليك الله" ان "معناه احمد معك الله"⁽⁵⁾

(**حيد**): "الحيد: كل حرف من الرأس"⁽⁶⁾ وأنشد⁽⁷⁾:

حاب الحيود فارض الحنجور

وقال "والحيد ما شخص من الجبل واعوج، وكل ضلع شديد الاعوجاج حيد، وكذلك من العظم

وجمعه حيود"⁽⁸⁾

(**خبند**): "رجل خبنرى، وخبند إذا تم قبضه، ج خباند وخبنديات"⁽⁹⁾ وقال (اخبندى واخبد: تم

قصبه)⁽¹⁰⁾

(**خد**) "الخد من الوجه: من لدن المحجر إلى اللحي من الجانبين جميعا، ومنه اشتق اسم المخذه،

قال والخد جعلك اخدودا في الارض تحفره مستطيلا، يقال خد خدا"⁽¹¹⁾ وأنشد⁽¹²⁾:

ركبن من فلج طريقا ذا قمم ضاحي الاخاديد إذا الليل اولهم

(**خرد**) "سمعت اعرابيا من كلب يقول: الخزيرة التي لم تتقب وهي من النساء البكر"⁽¹³⁾ وقال

"جاريه خريرة: يكر لم تمس قط والجميع: الخرائد والخرد، قال: وجارية خروود خفرة

حبية قد جاوزت الاعصار ولم تتعس"⁽¹⁴⁾

(**خضد**) "الحضد: نزع الشوك عن الشجر"⁽¹⁵⁾ وقال "القمل يخضد عنق البعير إذا قاتله"⁽¹⁶⁾

(**خفد**) "إذا جاء اسم على بناء فعال مما اخره خرفان مثلات فأنهم يحدونه نحو: قردد وقراديد

و[حفيدد]و حفيد"⁽¹⁷⁾ وقال "الحفند من الظلمان: الطويل الساقين"⁽¹⁸⁾

(1) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 30 (2) المرجع نفسه، ص 434 (3) المرجع نفسه، ص 435

(4) المرجع نفسه، ص 435 (5) المرجع نفسه، ص 436

(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 158، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 189، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 47

(7) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان للعجاج وصدر هذا البيت (في شعشعان عنق بمخور) .

(8) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 189 (9) الزبيدي، التاج، ج 8، ص 51 (10) المرجع نفسه، ص 51

(11) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 560 (12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(13) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 162، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 56 وفي رواية الزبيدي جعله حنف للؤلؤ فقال "الخريدة: اللؤلؤ التي لم تتقب..."

(14) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 269 (15) المرجع نفسه، ص 97

(16) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 162، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 98، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 61 وجعله الزبيدي مجازا

(17) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 163، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 285، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 61 وما بين المعقوفتين في

رواية الأزهرى (خفيد) (18) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 285

(خلد) "الخلود: البقاء في دار لا يخرج منها، (والفعل خلد، يخلد)، وقال: واهل الجنة خالدون مخلدون اخر للابد، واخذ الله اهل الجنة اخلادا، والخلد: اسم من اسماء الجنان، واخذ فلان إلى كذا وكذا أي ركن الية ورضي به"⁽¹⁾ وقال "الخلد ضرب من الجردان عمي لم يخلق له عيون واحدا خلدٌ - بكسر الخاء- والجمع خلدان"⁽²⁾ وقال "الخلد: البال يقال ما يقع في خلدي - أي في بالي"⁽³⁾ وقال "الحوالد: الاثافي، الجبال، والحجارة تسمى خوالد"⁽⁴⁾ وأنشد⁽⁵⁾

فتأتيك حذاء محمولة
يقض خوالدها الجندلا

"الحوالد هنا الحجارة والمعنى القوافي" ⁽⁶⁾

(خود) "الخود الفتاة الشابة مالم تصير نصفاً وجمعه: خودات" ⁽⁷⁾ وأنشد⁽⁸⁾:

وخذ نحلها من غير شل
بدار الريح تخويد الظليم

"يقال: خودت القمل تخوييدا إذا أرسلته في الابل"⁽⁹⁾

(خيد) "الخيد: فارسية حولوا الذال دالا"⁽¹⁰⁾ ورواية الزبيدي "الخيد: قال الليث: هي الرطبة فارسية عربوها وغيروها وحولوا الذال دالا والا اصلها خيد"⁽¹¹⁾

(ذود) و "الذود: لا يكون الا اناثا وهو القطيع من الابل ما بين الثلاث إلى العشر"⁽¹²⁾

(رأد) "الرأد رأد الضحى وهو ارتفاعها، ويقال ترجل رأد الضحى وترأد كذلك"⁽¹³⁾ وقال "وترأدت الحية إذا اهتزت في انسيابها"⁽¹⁴⁾ وأنشد⁽¹⁵⁾:

كأن زمامها ايم شجاع
ترأد في غصون مغضلة

(ربد) "الاربد: ضرب من الحيات خبيث، واذا غضب الانسان تربد وجهه كانه يسود منه مواضع، وقال: واذا اضرعت الشاه، قيل: ربدت وتربد ضرعها إذا رأيت فيه لمعا من سواد ببياض خفي"⁽¹⁶⁾ وأنشد الليث في تربد الرضرع (في بيت له)⁽¹⁷⁾:

إذا والد منها تربد ضرعها
جعلت لها السكين احدى القلائد

(ررد) (الرد مصدر ورددت الشيء، وردود الدراهم احدها رد، وهو ما زيف، فرد على ناقده بعدما اخذ منه، وقال: الرد ما صار عمادا للشيء يدفعه ويرده، وقال: والردة تقاعس في الذقن)⁽¹⁸⁾ وقال (يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من (خبال) وفي وجهها شيء من قباحة: هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردة)⁽¹⁹⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 277 وما بين المعقوفتين أظنه من كلام الأزهري فلم أجد للنسخة المطبوعة من العين

(2) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 165، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 278، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 62 وعند الزبيدي لم تنسب الرواية بكاملها إلى الليث فلم ينسب منها إلى (واحد خلد.... إلخ).

(3) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 278 (4) المرجع نفسه، ص 279 (5) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والعين والمخصص

(6) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 165 (7) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 510

(8) البيت بلا نسبة في التهذيب والعين ولليد في اللسان والتاج. (9) المرجع نفسه، ص 510

(10) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 166، الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 511

(11) الزبيدي، التاج، ج 8، ص 68 اورد رواية الزبيدي لأنه قدم وأخر في الرواية بما لا يؤثر في معناها

(12) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 149

(13) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 169، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 161

(14) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 161 (15) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج. (16) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 109

(17) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 170، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 109 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور

(18) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 63

(19) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 175، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 63، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 90 وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري وفي النسخة المطبوعة للعين (جمال) وأظنه الصواب.

(رشد) (يقال: رشد الانسان يرشد رشدًا رشادًا، وهو نقيض الغبي، ورشد يرشد رشداً، وهو نقيض الضلال)⁽¹⁾

ورد في اللسان ما نصه (قال ابو زيد، قالوا / هو الرشدة ولزينة، بفتح الراء والزاي منها ونحوه ذلك)⁽²⁾ وأنشد⁽³⁾:

الذي نمية من امه الرشدة فيغلبها نحل على النسل منجل

(رصد) وقال (الرصد: كلاً قليل في ارض يرجى بها حيا الربيع، تقول: بها رصد من حيا، وارض مرصدة: بها شيء من رصد)⁽⁴⁾، وقال (: (انا لك مرصد باحسنك حتى اكافئك به، قال والارصاد في المكافأة بالحتير، وقد جعله بعضهم في الشر ايضاً)⁽⁵⁾ وأنشد⁽⁶⁾:

لاهم، رب الركب المسافر

احفظه لي من اعين السواحر

وحيه ترصد بالهواجر

وقال (المرصد: مواضع الرصد)⁽⁷⁾ وفي بوابة الزبيدي (: المرصد (كمذهب) والمرصاد (كمفتاح) بطريق المرتصد)⁽⁸⁾

(رعد) (الرعد: ملك اسمه الرعد يسوق السحاب، بالتسبيح، قال ومن صوته اشتق (فعل) رعد يرعد ومنه الرعده والارتعاد)⁽⁹⁾ وقال (ورجل رعيد: جبان وقال: وكل شيء يترجرح من نحو القرييس فهو يترعدد الاليه)⁽¹⁰⁾ وأنشد⁽¹¹⁾:

فهي كرعيد الكتيب الايهم

(رغد) (عيش رغد: رغيد رفيع، وتقول: قوم رغد ونساء رغد، وتقول: ارغاد المريض إذا عرفت فيه ضعضعه من غير هزال)⁽¹²⁾

(رغد) (الرغد المعونة بالعطاء وسقس اللبن والقول وكل شيء)⁽¹³⁾، وقال (رفدت فلانا مرفداً، وقال: ومن هذا اخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع)⁽¹⁴⁾ وقال (ناقة رفود تملأ مرفدها، وتقول: ارتفدت مالا إذا اصبت من كسب)⁽¹⁵⁾

(1) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 321

(2) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 176 واو زيد هو (سعيد ن أوس بن ثابت الأنصاري ت 215)

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي التاج أنشده أو زيد . (4) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 136

(5) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 177، الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 137

(6) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي التاج الأبيات لعبد المطلب جد النبي (ص) .

(7) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 138 (8) الزبيدي، التاج، ج 8، ص 100

(9) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 180، الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 207 وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري

(10) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص 207 (11) البيت للعجاج (12) الأزهري، التهذيب، ج 8، ص 71

(13) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 182، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 100

(14) ابن منظور، اللسان، ج 3، ص 182، الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 101، الزبيدي، التاج، ج 8، ص 108

(15) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 101

(رقد) (الرقود: النوم بالليل، والرقاد: النوم بالنهار)⁽¹⁾ وقال (الراقود: دن كهينة اردية يسيع باطنه بالغار، وجمعه الرواقيد)⁽²⁾

(ركد) (ركدت الريح إذا سكنت، نهى راكدة، قال: وركد الميزان إذا استوى)⁽³⁾

(رمد) (يقال عين رمداً ورجل ارمد ووقد رمدت عينة وارمدت، والماد وفاق الفحم من حرقه النار، وصار الرماد رمداً إذا هبا وصار ادق ما يكون، والمرمد من اللحم المشوي الذي مل في الجمر وقد رمدت الناقة ترميدا إذا انزلت شيئا قليلا من اللبن عند النتاج)⁽⁴⁾

(رهد) (الرهيد: الناعم، وارهاة الرخاسة، تقول: قتاة رهيدة: أي رخصة)⁽⁵⁾

(رود) (الرود: مصدر فعل الرائد، يقال بعثن رائد يرود لنا الكلاً والمنزل ويرتادة والمعنى واجد، أي ينظر ويختار أفضله، قال: وجاء في الشعر بعثوا رادهم أي رائدهم، ومن امثالهم (الرائد لا يكذب اهله)⁽⁶⁾ يضرب مثلاً للذي لا يكذب إذا حدث)⁽⁷⁾

(زغبد) وقال الزبيدي ما نصه (الزغبد كجعفر اهمله الجوهري، وهو الزبد)⁽⁸⁾

(زند) (الزند والزنده خشبتان يستقدح بهما، فالعليا منهما زند والسفلى زنده والزندان: عظما الساعد، احدهما ارق من الآخر، فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر هو الكرسوع والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما تقطع يد السارق)⁽⁹⁾

وقال (يقال للدعي: مزنر)⁽¹⁰⁾

(زه) (الزهد زلزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد الا في الدين والزهادة في الاشياء كلها ورجل زهيد وامرأة زهيدة وهي القليلة الطعم وازهد الرجل ازهادا إذا كان مزهدا لا يرغب في ماله لقلته)⁽¹¹⁾

(1) ابن منظور، اللسان، ج3، ص183، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص29، الزبيدي، التاج، ج8، ص111

(2) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص29

(3) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص115

(4) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص120

(5) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص196، الزبيدي، التاج، ج8، ص121

(6) كتب الأمثال

(7) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص160

(8) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص160-161

(9) ابن منظور، اللسان، ج3، ص190، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص163، الزبيدي، التاج، ج8، ص125

(10) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج والعين .

(11) ابن منظور، اللسان، ج3، ص191

(زود) (الزود: تأسيس الزاد وهو الطعام الي يتخذ للسفر والحضر جميعا) (443)

(زيد) (يقال هذه ابل كثيرة الزيايد: اي كثيرة الزيادات) (444) وأنشد (445):

بهجمة تملأ عين الحاسد ذات سروح قمة الزيايد

(سيد) (السيد الشؤم) (446) حكاه الليش عن ابي الدقيش في قوله (447):

امرؤ القيس ابن اروى مواليا ان راني لأبوان بسبد

قلت بحرا: قلت قولا كذبا انما يمنعي سيفي ويد

وقال: (السيد: الشعر، وقولهم: كاله سيد ولا تتر، اي ماله ذو شعره ولا ذو دبر فتلبذ)
لهذا المعنى سمي المال سبدا) (448).

(سجد) وقال قوله تعالى: (وان المساجد لله) (449)، "السجود مواضعه من الحسد

والارض مساجد، واحدها مسجد ووقال المسجد، اسم جامع حيث يسجد عليه

[وفيه] وو[حيث] لا يسجد يسجد بعد ان يكون اتخذ لذلك، فأما المسجد من

الارض فموضع السجود نفسه) (450) وقال (الساجد: المنقب في لغة طيء)
(451).

(سد) (السدود: السلال تتخذ من قضبان لها اطباق (وتجمع على السداد ايضا)

والواحدة سدة (452) وقال، (السدي: رجل منسوب إلى قبيلة في اليمن) (453)،

(443) الأزهرى، التهذيب: 234/13.

(444) المرجع نفسه: 235.

(445) بلا نسبة في العين والت هذيب (هجم، زاد، ملأ)، المخصص، واللسان (لأ، زيد، هجم) والتاج (زيد).

(446) ابن منظور، اللسان: 202/3، الأزهرى، التهذيب: 372/12، الزبيدي، التاج: 169/8.

(447) بلا نسبة في العين والتهذيب ولأبي دؤاد الإيادي في اللسان والتاج.

(448) الأزهرى، التهذيب: 370/12.

(449) سورة الجن، الآية: 18.

(450) ابن منظور، اللسان: 205/3، الأزهرى، التهذيب: 570/10، الزبيدي، التاج: 174/8، وما بين المعقوفتين الأوليين أظنه كلام الأزهرى نقله ابن منظور، وما بين المعقوفتين الأخيرين ورد عند ابن منظور (حديث) وأظنه خطأ.

(451) ابن منظور، اللسان: 204/3، الأزهرى، التهذيب: 572/10، الزبيدي، التاج: 172/8، رواية الزبيدي جاءت بصياغته للفعل فقال: "سجد: انتصب في لغة طيء".

(452) ابن منظور، اللسان: 209/3، الأزهرى، التهذيب: 275/12، الزبيدي، التاج: 182/8، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(453) ابن منظور، اللسان: 209/3، الأزهرى، التهذيب: 279/12، الزبيدي، التاج: 183/8.

وقال: السدة والسداد: هما داء يأخذ في الافق يأخذ بالكظم، ويمنع نسيم الريح، والسد مقصور من السداد⁽⁴⁵⁴⁾.

(سرد): (السرد: اسم جامع للدروع وما اشباهها من عمالخلق، وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرف كل حلقة بالمسمار، فذلك الحلق المسرد، والمسرد هو المثقب وهو السراد)⁽⁴⁵⁵⁾.

(سعد): (سعد يسعد سعدا أو سعادة فهو سعيد نقيض شقي، ويجوز ان يكون من سعد يسعد فهو سعيد ووالسعدان بيت له شوك كأنه فلكه يستلقي فتتظر إلى شوكه كالحا إذا يبس، وبنته سهول الارض وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رصبا)⁽⁴⁵⁶⁾ وقال (السعادي: نبت السعد)⁽⁴⁵⁷⁾.

(سمد) في قوله تعالى: (وانتم ساعدون)⁽⁴⁵⁸⁾ قال (سامدون: لاهون، والسمود في الناس الغفلة ولسهو عن الشيء)⁽⁴⁵⁹⁾ وقال (السماء تراب يسمد به النبات، قال وسمد شعره، إذا اخذه [استأصله] كله)⁽⁴⁶⁰⁾.

(سمغد): (المسمغد: المنتفخ الورام)⁽⁴⁶¹⁾.

(سمهد) في السمهد "هو الشيء اليابس الصلب، وقال: والسمهد والسمهد: الكثير اللحم الجسيم من الابل ويقال من ذلك اسمهد سنامه إذا عظم"⁽⁴⁶²⁾.

(سند): (السند: ضرب من الثياب: قميص ثم فوقه قميص ثم فوقه قميص اقصر منه، وكذلك قمص قصار من خرق مغيب، بعضها تحت بعض، وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا)⁽⁴⁶³⁾ وقال (السند ما ارتفع من الارض في قبل جبل أو

⁽⁴⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 279/12.

⁽⁴⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 356/12.

⁽⁴⁵⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 73/2.

⁽⁴⁵⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 216/3، الأزهرى، التهذيب: 74/2، الزبيدي، التاج: 199/8.

⁽⁴⁵⁸⁾ سورة النجم، الآية: 61.

⁽⁴⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 219/3، الأزهرى، التهذيب: 377/12، الزبيدي، التاج: 211/8.

⁽⁴⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 378/12، وما بين المعقوفتين من كلام الباحث.

⁽⁴⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 233/8.

⁽⁴⁶²⁾ الزبيدي، التاج: 215/8.

⁽⁴⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 221/3، الأزهرى، التهذيب: 364/12، الزبيدي، التاج: 216/8.

واد، وكل شيء اسندت اليه شيئاً فهو مسند) ⁽⁴⁶⁴⁾ (ناقه سناد: طويلة القوام مسندة السنام) ⁽⁴⁶⁵⁾.

(سهد): (السهد، السهاد: نقيض الرقاد) ⁽⁴⁶⁶⁾، وقال (سهدد: تجعفر) جبل لا ينصرف كأنهم يذهبون به إلى الصخرة أو البقعة) ⁽⁴⁶⁷⁾.

(سود) السود سفح مسند بالارض كثير الحجارة خشنها، والغالب عليه لون السواد ز القطعة منها سودة، وقلما يكون عند جبل فيه معدن (والجمع الاسواد ووقال السواد نقيض البياض، والسواد: السرار) ⁽⁴⁶⁸⁾، وقال السؤدد معروف: المسود: الذي سادة غيره، المسود: السيد ووقال السؤدد بضم الدار الاولى لغة طيء وقال السودانية طائر من الطير الذي يأكل العنب والجراد وقال: وبعضهم يسميه السواديه، وسودت السنة إذا غيرت بياضه سوادا، وسودت فلانا فسدتة فغلبنه بالسواد) ⁽⁴⁶⁹⁾، وقال (السويداء حبة المشونيز) ⁽⁴⁷⁰⁾.

(شحد): (الشحدود: الشيء الخلق، قالت اعرابية تلاد ان تركب بغلا: لعله حيوص أو قموص أو شحدود) ⁽⁴⁷¹⁾.

(شدد): (الشدد: الحمل، تقول: شد عليه في القتال: قال والشدد: الجضر، والفعل اشتد، قال: الشدة: الصلابة والشدة: النجدة وثبات القلب أو الشدة: المجاعة ورجل شديد: شجاع) ⁽⁴⁷²⁾، وقال (الشدائد: الهزائن)، وفاقال (الاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة) ⁽⁴⁷³⁾.

⁽⁴⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 365/12.

⁽⁴⁶⁵⁾ المرجع نفسه: 365.

⁽⁴⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 224/3، الأزهرى، التهذيب: 115/6، الزبيدي، التاج: 237/8-238، وفي رواية الزبيدي: "السهد بالضم كالسهاد كغراب: الأرق".

⁽⁴⁶⁷⁾ الزبيدي، التاج: 239/8.

⁽⁴⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 227/3، الأزهرى، التهذيب: 30/3، وما بين المعقوفتين سقط من رواية ابن منظور.

⁽⁴⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 32/13.

⁽⁴⁷⁰⁾ المرجع نفسه: 33.

⁽⁴⁷¹⁾ ابن منظور، اللسان: 232/3، الأزهرى، التهذيب: 175/4، الزبيدي، التاج: 239/8، وفي رواية الزبيدي (الشحدود كسرسور... الخ).

⁽⁴⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 265/11.

⁽⁴⁷³⁾ المرجع نفسه: 266.

(شرد): (شرد البعير يشرد شرادا (وكذلك الدواب)، وفرس شرود هو المستعصي على صاحبه⁽⁴⁷⁴⁾.

(شقد): "الشقدة حشيشة كثيرة الإهالة واللبن"⁽⁴⁷⁵⁾.

(شكد): "الشكد بلغة أهل اليمن كالشكر، يقال انه لشاكر شاكد، قال والشكد [بلغتهم أيضا]: ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصد، تقول: استشكدني فأشكدته"⁽⁴⁷⁶⁾.

(شهد): "الشهد: العسل ما دام لم يعصر من شمعته، ويجمع على الشهاد، والواحدة: شهدة وشهدة، قال: وشهد فلان بحق فلان فهو شاهد وشهيد، واستشهد فلان فهو شهيد: إذا مات شهيدا، واستشهدت فلانا على فلان: أي أشهدته"⁽⁴⁷⁷⁾. وقال: "لغة تميم شهيد) بكسر الشين يكسرن (فعليا) في كل شيء كان ثانيه احد أحرف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون (فعيلا)، قال ولغة شحاء يكسرون كل فعيل، والنصب اللغة العالية"⁽⁴⁷⁸⁾.

(شود): "التشويد: طلوع الشمس وارتفاعها"⁽⁴⁷⁹⁾.

(شيد): "الإشادة: شبه التنديد وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبك"⁽⁴⁸⁰⁾. وقال: "تشبيد البناء: إحكامه ورفعته، وقال: وقد يسمى بعض العرب الجص شيذا، والمشيذ: المبني بالشيذ"⁽⁴⁸¹⁾.

(صخد): "الصخد: صوت الهام والصرذ، تقول: صخد الهام يصخد صخدا وصخيذا"⁽⁴⁸²⁾. وأنشد⁽⁴⁸³⁾:

⁽⁴⁷⁴⁾ المرجع نفسه: 320، وما بين المعقوفتين أظنها من كلام الأزهري.
⁽⁴⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 238/3، الأزهري، التهذيب: 309/8، الزبيدي، التاج: 250/8.
⁽⁴⁷⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 8/10، وما بين المعقوفتين أظنه من كلام الأزهري.
⁽⁴⁷⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 75/6.
⁽⁴⁷⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 240/3، الأزهري، التهذيب: 75/6، وانظر: الزبيدي، التاج: 253/8.

⁽⁴⁷⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 244/3، الأزهري، التهذيب: 394/11.
⁽⁴⁸⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 243/3، الأزهري، التهذيب: 394/11، الزبيدي، التاج: 263/8، وهذه الرواية وردت عند ابن منظور تحت مادة (شود) وأظنه خطأ في ذلك.
⁽⁴⁸¹⁾ الأزهري، التهذيب: 394/11.
⁽⁴⁸²⁾ الأزهري، التهذيب: 124/7.
⁽⁴⁸³⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العين (صخد) والتهذيب (صخد) واللسان (صخد).

وصاح من الافراط هام صواخذ

وقال: "الصخد: عين الشمس، سمي بها لشدة حرها"⁽⁴⁸⁴⁾، وأنشد⁽⁴⁸⁵⁾:

وقد الهجير إذا استذاب الصيخد

(صدد): "هذه الدار على صدد هذه: أي قبالها"⁽⁴⁸⁶⁾. قال "والصديد: الدم المختلط

بالقيح في الجرح"⁽⁴⁸⁷⁾، وقال: "والصديد في القران ما سال من أهل

النار"⁽⁴⁸⁸⁾، وقال في قوله تعالى: "إذا قومك منه يصدون"⁽⁴⁸⁹⁾: "أي

يضحكون"⁽⁴⁹⁰⁾، وقال الصداد: ضرب من الجردان"⁽⁴⁹¹⁾، وأنشد⁽⁴⁹²⁾:

إذا ما رأى اشرافهن انطوى لها خفي لصداد الجديرة أطلس

(صدر): "الرد مصدر الصرد من البرد [وقوم صردى، ورجل صرد ومصراد وهو

الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه، وليلة صردة] والاسم الصرد

مجزوم"⁽⁴⁹³⁾. وقال "الصرد: طائر فوق العصفور يصيد العصافير، جمعه

صردان"⁽⁴⁹⁴⁾. وقال: "الصردان: عرفان أخضران أسفل اللسان [فيهما يدور

اللسان]"⁽⁴⁹⁵⁾.

⁽⁴⁸⁴⁾ المرجع نفسه: 125.

⁽⁴⁸⁵⁾ شطر البيت من الكامل، التهذيب (صخد) واللسان (صخد) والتاج (صخد).

⁽⁴⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 247/3، الأزهرى، التهذيب: 104/12، انظر: الزبيدي، التاج: 267/8.

⁽⁴⁸⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 247/3، الأزهرى، التهذيب: 105/12، الزبيدي، التاج: 268/8.

⁽⁴⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 105/12.

⁽⁴⁸⁹⁾ سورة الزخرف، الآية: 57.

⁽⁴⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 246/3، الأزهرى، التهذيب: 104/12، الزبيدي، التاج: 270/8.

⁽⁴⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 105/12.

⁽⁴⁹²⁾ بلا نسبة في اللسان والتهذيب.

⁽⁴⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 248/3، الأزهرى، التهذيب: 139/12، الزبيدي، التاج: 271/8،

وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽⁴⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 138/12.

⁽⁴⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 250/2، الأزهرى، التهذيب: 141/12، الزبيدي، التاج: 274/8،

وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى، وفي رواية الزبيدي "عرقان اخضران يستنبطان اللسان يكتنفانه... الخ".

(صعد): "صعد إذا ارتقى واصعد يصعد اصعاداً فهو مصعد: إذا صار مستقبل حذور أو نهر أو واد أو [ارض] ارفع من الأخرى"⁽⁴⁹⁶⁾، وقال: "صعد في الوادي إذا انحدر"⁽⁴⁹⁷⁾، وقال: "يقال للحديقة إذا خربت وذهب شجراؤها: قد صارت صعيداً أي أرضاً مستوية لا شجر فيها"⁽⁴⁹⁸⁾، وقال: "الصعود ضد الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز والصعود العقبة الكؤود وجمعها الأصعدة"⁽⁴⁹⁹⁾، وقال: "الصعود: الناقة يموت حوارها فترجع إلى فصيلها فتدر عليه ويقال: هو أطيب للبنها"⁽⁵⁰⁰⁾، وأنشد⁽⁵⁰¹⁾:

لها لبن الحلية والصعود

وقال: "الصعد: شجر يذاب منه القار"⁽⁵⁰²⁾، وقال في الصعدة هي "القناة المستوية تثبت كذلك لا تحتاج إلى تنقيف، وكذلك من القصب، والجمع الصعاد"⁽⁵⁰³⁾ وأنشد⁽⁵⁰⁴⁾:

⁽⁴⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 253/3، الأزهرى، التهذيب: 7/2، وفي رواية الأزهرى جعلها بالتشديد واصعد يصعد إصعاداً فهو مصعد ... الخ"، وما بين المعقوفتين سقط من اللسان نقلاً عن الأصل وأظن وجودها أصح بدليل (الأخرى).

⁽⁴⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 7/2، الزبيدي، التاج: 280/8.

⁽⁴⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 254/3، الأزهرى، التهذيب: 8/2، الزبيدي، التاج: 284/8.

⁽⁴⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 251/3، الأزهرى، التهذيب: 9/2، الزبيدي، التاج: 281/8.

⁽⁵⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 255/3، الأزهرى، التهذيب: 9/2، الزبيدي، التاج: 280/8.

⁽⁵⁰¹⁾ البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب وهو لخالد بن جعفر الكلابي في العين واللسان والتاج وصدره (أمرت لها الرعاء ليكرموها).

⁽⁵⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب: 9/2.

⁽⁵⁰³⁾ المرجع نفسه: 9-10.

⁽⁵⁰⁴⁾ البيت من الرمل وهو لكعب بن جعيل في اللسان والتاج (صعد).

⁽⁵⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 256/3، الزبيدي، التاج: 289/8.

⁽⁵⁰⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 257/3، الأزهرى، التهذيب: 142/12، الزبيدي، التاج: 290/8.

⁽⁵⁰⁷⁾ بلا نسبة في اللسان والتهذيب (صلخم) والتاج (صلخد)، ولم ينسبه ابن منظور لليث.

صعدة نابطة في حائر أينما الريح تحيلها تحيل

(صفرد) في الصفرد: "هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر" (505).

(صلد): "يقال: حجر صلد وجبين صلد: أملس يابس، وإذا قلت صلت ضد مستو" (506).

(صلخد): وأنشد الليث في صفة الجمل المسن الصلب القوي (507).

وأتلع صلخد صلخم صلخدم

(صمد): "صمدت صمد هذا الامر: أي قصدت قصده واعتمده" (508)، وقال:

"[الصمادة] عفاص القارورة" (509)، وقال الصمدة: صخرة راسية في الأرض
مستوية بمتن الأرض وربما ارتفعت شيئاً" (510).

(صهد): "الصيهد: الطويل والصيهد: الحسيم" (511).

(صيد): "المصيصة التي يصاد بها، قال وهي الصيد لأنّها من بنات الياء المعتلة
وجمع المصيصة بلا همز مثل معايش جمع معيشة" (512). وقال: "الصيد مصدر
الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبيراً ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا
ولا شمالاً، وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء" (513)، وقال: "وأهل
الحجاز يثبتون إليه الياء والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول: صاد
وعار" (514).

(ضد): "الضد: لا شيء ضاد شيئاً ليغلبه، والسواد ضد البياض، والموت ضد الحياة
تقول: هذا ضده وضد يده والليل ضد النهار، وإذا داء هذا اذهب ذاك، ويجمع
على الأضاد" (515).

(ضرغد): "ضرغد اسم جبل" (516).

(ضفند): "رجل ضفند: رخو ضخم" (517).

(ضمد): "ضمدت رأسه بالضمد، وهي خرقة تلف على الرأس عند الادهان والغسل
ونحو ذلك" (518).

(508) الأزهري، التهذيب: 151/12.

(509) ابن منظور، اللسان: 258/3، الأزهري، التهذيب: 151/12، وما بين المعقوفتين جاء عند
الأزهري (الصماد).

(510) الأزهري، التهذيب: 151/12.

(511) الأزهري، التهذيب: 106/6.

(512) الأزهري، التهذيب: 220/12.

(513) ابن منظور، اللسان: 262/3، الأزهري، التهذيب: 221/12، الأزهري، التهذيب:
307/8.

(514) ابن منظور، اللسان: 262/3، الزبيدي، التاج: 305/8.

(515) الأزهري، التهذيب: 455/11.

(516) الأزهري، التهذيب: 230/8.

(517) ابن منظور، اللسان: 264/3، الزبيدي، التاج: 312/8، وفي رواية الزبيدي "الضفند
كسفنج: الرخو البطين الضخم".

(518) ابن منظور، اللسان: 265/3، الأزهري، التهذيب: 5/12، الزبيدي، التاج: 313/8.

(ضهد): "ضهد فلان فلانا واضطهده: إذا قهره وهو مضطهد: مقهور وذليل" (519).

(طرد): "مطاردة الفرسان وطرادهم: وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها، والمطرد: رمح قصير يطعن به حمر الوحش" (520).

(عبد): "العبد: الأنفة والحمية من قول يستحي منه ويستتكف، وقال: وقوله: (وأنا أول العابدين) (521): أي الأنفين من هذا القول ويقرأ (أنا أول العابدين) مقصور من عبد يعبد فهو عبد [قال: وبعض المفسرين يقول (فانا أول العابدين) أي كما انه ليس للرحمن ولد فانا لست ياول من عبد الله] (522). وقال: "العبد: المملوك" (523)، وقال: "يقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله" (524)، وقال: "ومن قرأ (عبد الطاغوت) فمعناه صار الطاغوت يعبد كما قال: ضرف الرجل وفقه" (525)، وقال: "قريء (عابدوا الطاغوت) جماعة" (526)، وقال: "العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا في اعبودية، تعبدة ابن تعبدة ايفي العبودية إلى ابائه" (527)، وقال: "اعبده عبدا: ملكه إياه" (528)، وقال: "العباديد: الخيل إذا تفرقت في ذهابها ومجيئها ولا تقع الا على جماعة، لا يقال للواحد: عبيد" (529).

(519) الأزهرى، التهذيب: 98/6.

(520) الأزهرى، التهذيب: 311/13.

(521) سورة الزخرف، الآية: 81.

(522) ابن منظور، اللسان: 275/3 الأزهرى، التهذيب: 230/2، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(523) الأزهرى، التهذيب: 235/2.

(524) ابن منظور، اللسان: 271/3، الأزهرى، التهذيب: 235/2، الزبيدي، التاج: 331/8.

(525) ابن منظور، اللسان: 273/3، الأزهرى، التهذيب: 235/2، الزبيدي، التاج: 331/8، وغلطه الأزهرى في هذه القراءة، فلم تذكر أنها قرئت عن أحد، وما قرأه حمزة (عبد الطاغوت).

(526) ابن منظور، اللسان: 273/3 الأزهرى، التهذيب: 235/2، الزبيدي، التاج: 332/8، ولم يقرأ أحد بهذه القراءة ولم أجدها حتى بين القراءات الشاذة.

(527) ابن منظور، اللسان: 273/3، الأزهرى، التهذيب: 236/2، الزبيدي، التاج: 328/8.

(528) ابن منظور، اللسان: 271/3، انظر: الزبيدي، التاج: 339/8، وفي رواية الزبيدي: "أعبدني فلان فلاناً أي ملكني إياه".

(529) الأزهرى، التهذيب: 236/2.

(عتد): "العتاد: الشيء الذي تعده لآمر ما وتهيئه له" (530)، وقال: إن العده إنما هي العتدة واعد يعد أينما يعتد، ولكن ادغمت التاء في الدال، قال وأنكر آخرون فقالوا: اشققاق اعد من عين ودالين، لأنهم يقولون: أعدناه فيظهرون الدالين" (531)، وأنشد (532):

أعددت للحرب صارما ذكرا فجر ب الوقع غير ذي عتب
وقال: "ومن هناك سميت العتيدة التي فيها طيب الرجل واوها نه" (533)، وقال: "العتود: الجدي إذا استكرش" (534).

(عجد): "العجد: الزبيب، قال: وهو حب العنب ايضا، ويقال ثمرة غير الزبيب شبيهة به، وبقال: بل هو العنجد: "العنجد" (535).

(عدد): "العد موضع يتخذة الناس يجتمع فيه ماء كثير، والجميع الإعداد [قال: والعد: ما يجمع ويعد] (536). وقال: "هم يتعددون على عشرة آلاف، أي يريدون لي العدد" (537)، وقال: "يقال: كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه، وهو أفضله، قال: واشتقاقه كان من إن ذلك كان مهياً ومعدا" (538).

(عرد): "العرد: الشديد من كل شيء الصلب المنتصب" (539). وقال: "العراة بنت طيب الرائحة" (540)، وقال: "العراة: الجراة الانثى والعراة: شبه منجنيق صغير والجمع: العرّادات" (541)، وقال: "العرد: الذكر [ذكر الإنسان] إذا

(530) ابن منظور، اللسان: 279/3، الأزهرى، التهذيب: 194/2.

(531) الأزهرى، التهذيب: 194/2.

(532) البيت من المديد بلا نسبة في التهذيب (عتد) واللسان (عتد).

(533) ابن منظور، اللسان: 279/3، الأزهرى، التهذيب: 195/2.

(534) الأزهرى، التهذيب: 196/2.

(535) الأزهرى، التهذيب: 345/1.

(536) ابن منظور، اللسان: 285/3، الأزهرى، التهذيب: 87/1، الزبيدي، التاج: 354/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(537) الأزهرى، التهذيب: 90/1.

(538) المرجع نفسه: 90.

(539) ابن منظور، اللسان: 287/3، الأزهرى، التهذيب: 198/2، الزبيدي، التاج: 369/8.

(540) الأزهرى، التهذيب: 199/2.

(541) المرجع نفسه: 200.

انتشر وأتمهل وصلب⁽⁵⁴²⁾، وقال: "التعريد: سرعة الذهاب في الهزيمة
"(543) وأنشد⁽⁵⁴⁴⁾:

لما استباحوا عبد رب عردت بأي نعمة أم رال خيفق
(عسد): "العسد لفة في العرد كلاسد والازد"⁽⁵⁴⁵⁾، وقال: "العسودة: دوبة بيضاء
كأنها شحمة يقال لها: بنت النقا تكون في الرمل يشبه بها بنان
الجواري"⁽⁵⁴⁶⁾.

(عسجد): "العسجد: الذهب، ويقال بل العسجد اسم جامع للجواهر كله من الدر
والياقوت"⁽⁵⁴⁷⁾.

(عصد) في توضيح معنى العاصد في قول شمر⁽⁵⁴⁸⁾:

على الرجل مما منه السير عاصد

"العاصد هنا الذي يعصد العصيدة أي يديرها ويقلبها بالمعصدة، شبه الناعس به
نحفقان رأسه، قال: ومن قال: انه أراد الميت بالعاهد فقد أخطأ"⁽⁵⁴⁹⁾. وقال:
"العصواد: جلبة في بلية، يقال: عصد لهم العصاويد وهم في عصواد بينهم،
يعني البلايا والخصومات"⁽⁵⁵⁰⁾، وقال: "يقال: اعصدني في حمارك، أي
اعرينه لأنزيه على أناني، قال: ورجل عصيد: معصود: نعت سوء"⁽⁵⁵¹⁾.

(عضد): "العضد: ما بين المرفق إلى الكتف مهما العضدان والجمع الاعضاد، وفلان
يعضد فلان أي يعينه، قال: واليعضيد بقلة من بقول الربيع فيها مرارة"⁽⁵⁵²⁾.
وقال في عضد الحوض: "جمعة أعضاد"⁽⁵⁵³⁾، وأنشد للبيد⁽⁵⁵⁴⁾:

⁽⁵⁴²⁾ المرجع نفسه: 201، وما بين المعقوفتين للباحث.

⁽⁵⁴³⁾ المرجع نفسه: 200.

⁽⁵⁴⁴⁾ البيت من الرجز، بلا نسبة في التهذيب (عرد) واللسان (عرد) والتاج (عرد).

⁽⁵⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 68/2.

⁽⁵⁴⁶⁾ المرجع نفسه: 68.

⁽⁵⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 312/3.

⁽⁵⁴⁸⁾ شطر البيت من الطويل، لذي الرمة في ديوانه، ص 65، بلا نسبة في التهذيب (عصد)
واللسان (عصد) والتاج (عصد).

⁽⁵⁴⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 291/3، الأزهرى، التهذيب: 3/2، الزبيدي، التاج: 380/8.

⁽⁵⁵⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 3/2.

⁽⁵⁵¹⁾ المرجع نفسه: 4.

⁽⁵⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب: 450/1.

⁽⁵⁵³⁾ المرجع نفسه: 452.

راسخ الدمن على أعضاده تلمته كل ريح وسبل
وقال: "للرحل العضدان وهما خشبتان لصيقتان بأسفل الواسط، قال: وعضادتا البزيم
من الجانبين وما كان نحو ذلك فهو العضادة" (555).
(عطد): "العطود: السفر الشاق الشديد" (556)، وأنشد (557):
نقد لقينا سفرا عطودا يترك ذا اللون البصيص اسودا
(عطرد): "عطارد: كوكب لا يفارق الشمس، وهو كوكب الكتاب، وعطارد: حي
من بني سعد" (558).
(عكد): "العكده: اصل اللسان وعقدته" (559). وقال عكد الصب إذا يعكد عكدا إذا
سمن وصلب" (560).
(عكد): "لبن عكلط وعكد: خاثر" (561).
(علد): "وروي عنه: "اللد: الصلب الشديد، كان فيه يبسا من صلابته" (562). وقال:
"سيد علون رزين ثخين" (563). وقال: "العنداه شجرة طويلة لا شوك لها من
العضادة" (564)، وقال: "والعندى: البعير الضخم الطويل" (565).
(علكد): "وأنشد الليث في العلكد وهو الداهية" (566):
اعيس مضبور القرا علكدا
(عمد): "يقال لأصحاب الاخبية الذين لا ينزلون غيرها: هم أهل عمود وأهل عماد
(567) وزاد الأزهري روايته: "والجميع منها العمدة، قال: وقال بعضهم: كل

(554) البيت من الوافر، للبيد بن ربيعة في ديوانه ص 93، وله في العين (عضد) والتهذيب
(عضد) واللسان (عضد).
(555) الأزهري، التهذيب: 452/1.
(556) الأزهري، التهذيب: 161/2.
(557) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
(558) الأزهري، التهذيب: 346/3.
(559) الأزهري، التهذيب: 300/1.
(560) المرجع نفسه: 300.
(561) الأزهري، التهذيب: 304/3.
(562) الأزهري، التهذيب: 216/2، المرجع نفسه: 216.
(563) ابن منظور، اللسان: 301/3، الأزهري، التهذيب: 218/2، الزبيدي، التاج: 407/8.
(564) الأزهري، التهذيب: 218/2.
(565) الرجز بلا نسبة في اللسان (علكد) والتاج (علكد).
(566) ابن منظور، اللسان: 303/13، الأزهري، التهذيب: 251/2، الزبيدي، التاج: 414/8.

ضباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لأهله: عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال: أهل العمد⁽⁵⁶⁸⁾، وأنشد⁽⁵⁶⁹⁾:

وما أهل العمود لنا بأهل ولا النعم المسام لنا بمال

وقال: "العميد الرجل المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه، حتى يعمد من جوانبه: بالوسائد ومنه اشتق القلب العميد وقال: الجرح العميد الذي يعصر قبل أن ينضج بيضته فيرم⁽⁵⁷⁰⁾، وقال: "العمد نقيض الخطأ"⁽⁵⁷¹⁾، وقال: "العمد: الشاب الممثلثشبابا وهو العمداني والجمع العمدانيون، وامرأة عمدانيه ذات جسم وعباله"⁽⁵⁷²⁾، وقال: "عمود البطن شبه عرق مدود من الدن الرهابة إلى دوين السرة في وسطة يشق من بطن الشاة"⁽⁵⁷³⁾.

وقال فيقوله تعالى (خلق السنوات بغير عمد ترونها))⁽⁵⁷⁴⁾: معناه أنكم لا ترون العمد ولها عمد [واحتج بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبر جدة خضراء ويقال أن خضرة السماء من ذلك الجبل] فيصير يوم القيامة نارا تحشر الناس إلى المحشر⁽⁵⁷⁵⁾، وقال: "والعمد من الكبد: عرق يسقيها"⁽⁵⁷⁶⁾، وقال: "عمدان: اسم جبل أو موضع"⁽⁵⁷⁷⁾.

(عمرد): قال: "العمرد: الشرس الخلق القوي"⁽⁵⁷⁸⁾.

(عند): "عند الرجل يعند عنودا وعاند معاندة، وهو أن يعرف الشيء، يابى أن يقبله"⁽⁵⁷⁹⁾، وقال: "عند حرف صفة يكون موضعا لغيره ولفظه نصب لأنه

⁽⁵⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 251/2.

⁽⁵⁶⁸⁾ البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب (عمد) واللسان (عمد) والتاج (عمد).

⁽⁵⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 254/2.

⁽⁵⁷⁰⁾ المرجع نفسه: 254.

⁽⁵⁷¹⁾ المرجع نفسه: 256.

⁽⁵⁷²⁾ ابن منظور، اللسان: 304/3، الزبيدي، التاج: 412/8.

⁽⁵⁷³⁾

⁽⁵⁷⁴⁾ سورة لقمان، الآية: 10.

⁽⁵⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 304/3، الزبيدي، التاج: 412/8، وما بين المعقوفتين هو ما رواه

الزبيدي عن الليث.

⁽⁵⁷⁶⁾ الزبيدي، التاج: 413/8.

⁽⁵⁷⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 306/3، الأزهرى، التهذيب: 256/2، الزبيدي، التاج: 420/8.

⁽⁵⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 348/3.

ظرف لغيره [وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيء في الكلام إلا منصوبا، لأنه لا يكون إلا صفة معمولا فيها أو مضمرا فيها فعل إلا [في حرف واحد، وذلك أن يقول القائل لشيء بلا علم: هذا عندي كذا وكذا، فيقال: أولك عند، فيرفع] (580).

(عند) أيضا: "العند: الزبيب" (581)، وأنشد (582):

رؤوس العناظب كالعند

(عند): "العنقود: من العنب وحمل الاراك والبطم ونحوه" (583).

(عهد): "المعهد: الموضع الذي كنت عهدته أو عهدت به هوى لك، والجمع المعاهد، قال: والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد، وهو إحداث العهد بما عهدته" (584).

(عود) أيضا: "العود كل خشبة دقت، قال: خشبة كل شجرة دف أو غلط وسمى عودا" (585)، وقال: "تقول: هذا الأمر أعود عليك أي أرفق بك [وانفع] لأنه يعود عليك برفق ويسر، والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه: العوائد" (586). وقال: "وقال المعادة والمعاد كقولك لال فلان معادة أي مصيبة يغشاهم الناس في مناوح أو غيرها يتكلم بها [النساء] (587). وقال أيضا: "رايت فلانا ما يبدي ما يعيد أي ما يتكلم ببادئة لا عائدة" (588).

(579) الأزهرى، التهذيب: 222/2.

(580) ابن منظور، اللسان: 309/3، الأزهرى، التهذيب: 223/2 الزبيدي، التاج: 427/8، وما بين المعقوفتين الأوليين سقط عند الزبيدي، وما بين المعقوفتين الآخرين هو كلام الأزهرى فضلته على كلام ابن منظور والزبيدي لموافقته لما جاء في العين، وما قال ابن منظور والزبيدي: (في قولهم: أولك عند).

(581) الأزهرى، التهذيب: 314/3.

(582) بلا نسبة في التهذيب (عند) ونسبة ابن منظور والزبيدي للخليل بن أحمد في (عند).

(583) الأزهرى، التهذيب: 288/3.

(584) الأزهرى، التهذيب: 136/1.

(585) ابن منظور، اللسان: 319/3، الأزهرى، التهذيب: 126/3، الزبيدي، التاج: 435/8.

(586) ابن منظور، اللسان: 316/3، الأزهرى، التهذيب: 126/3، الزبيدي، التاج: 442/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.

(587) ابن منظور، اللسان: 317/3، الأزهرى، التهذيب: 128/3-129، الزبيدي، التاج: 450/8. وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (الناس) وفي رواية الزبيدي (المعادة والمعاد: المأتم يعاد إليه... الخ).

(588) ابن منظور، اللسان: 318/3، الأزهرى، التهذيب: 130/3، الزبيدي، التاج: 450/8.

وقال: "يقال للرجل المواضب على أمر: معاود [قال وفي كلام بعضهم: الزموا تقى الله واستعيدوها أي تعودوها]"⁽⁵⁸⁹⁾، وقال: "عاد الأولى هم عاد به عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله"⁽⁵⁹⁰⁾، وقال: "العيد: كل يوم مجمع وسمي عيدا لأنهم قد اعتاده قال: واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه"⁽⁵⁹¹⁾.
(غدد): قيل: أغدت الابل: إذا صار لها بين الجلد واللحم غدد من داء"⁽⁵⁹²⁾، وأنشد الليث في ذلك"⁽⁵⁹³⁾:

لا برئت غدة من أغدا

(غرد): وروي عنه: "كل صائت طرب الصوت فهو غرد"⁽⁵⁹⁴⁾.
(غزد): في الغزيد: "هو الصوت الشديد"⁽⁵⁹⁵⁾، وقيل: بأنه هو الناعم اللين الرطب من النبات وفي ذلك انشد الليث كما روى الزبيدي"⁽⁵⁹⁶⁾:

هز الصبا ناعم ضال غزيذا

(غيد): "الغادة الناعمة وكذلك الغيداء والأغيد: الوسنان المائل العنق ويقال: وهو يتغاید في مشيه"⁽⁵⁹⁷⁾.

(فأد): "سمي الفؤاد فؤاد لتفؤده [توقده]"⁽⁵⁹⁸⁾.

(فدد): "الفديد: صوت كالحفيف، وقد فدّ يفد فديدا ومنه الفدّ"⁽⁵⁹⁹⁾.

(فرد): "الفرد ما كان وحده يقال: فرد يفرد وأفردته جعلته واحدا"⁽⁶⁰⁰⁾. وقال: "والفرد في صفات الله تعالى: هو الواحد الاحد الذي لا نظير له ولا مثيل ولا ثاني"⁽⁶⁰¹⁾، وقال: "الفارد والفرد: الثور"⁽⁶⁰²⁾.

⁽⁵⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 317/3، الأزهرى، التهذيب: 130/3، الزبيدي، التاج: 444/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

⁽⁵⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 322/3، الأزهرى، التهذيب: 131/3، الزبيدي، التاج: 437/8.

⁽⁵⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 131/3.

⁽⁵⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 50/16.

⁽⁵⁹³⁾ بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وهو لرؤبة في الديوان.

⁽⁵⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 324/3، الأزهرى، التهذيب: 70/8، الزبيدي، التاج: 465/8.

⁽⁵⁹⁵⁾ الزبيدي، التاج: 468/8.

⁽⁵⁹⁶⁾ البيت بلا نسبة في اللسان (غزد) والتاج (غزد).

⁽⁵⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 169/8، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.

⁽⁵⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 196/14 وما بين المعقوفتين كلام الباحث.

⁽⁵⁹⁹⁾ المرجع نفسه: 74.

⁽⁶⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 332/3، الأزهرى، التهذيب: 98/14.

(فرصد): " الفرصاد شجر معروف لاهل البصرة يسمون الشجر فرصادا وحمله التوت"(603)، وأنشد(604):

كأنما ننض الأعمال ذاوية على جوانبه الفرص والعنب
(فسد): "الفساد يفتض الصلاح، والفعل فسد يفسد فسادا"(605).

(فصد): الفصد: قطع العروق، واقتصاد فلان إذا قطع عرقه ففصد، [قال: والفصيد دم جعل في حمى من فصيد عرق البعير فيشوى، كان أهل الجاهلية يأكلونه]"(606).

(601) ابن منظور، اللسان: 331/3، الزبيدي، التاج: 482/8.

(602) الأزهرى، التهذيب: 99/14.

(603) ابن منظور، اللسان: 334/3، الأزهرى، التهذيب: 268/12، الزبيدي، التاج: 490/8.

(604) لببت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص18، وفي التاج (نفض) وبلا نسبة في التهذيب (فرصد) واللسان (فرصد).

(605) الأزهرى، التهذيب: 369/12.

(606) ابن منظور، اللسان: 336/3، الأزهرى، التهذيب: 147/12، الزبيدي، التاج: 498/8، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(فقد): "الفقد: فقدان، ويقال: امرأة فاقد قد مات ولدها أو حميمها" (607)، وأنشد (608):

كأنها فاقد شحطاء معوله ناحت وجاوبها مكد مثاكيل

وقال: "الفقد: شراب يتخذ من الزبيب والعسل، ويقال أن العسلي نبذ ثم يلقي فيه الفقد فيشده قال وهو نبت يشبه الكشوث" (609).

(فند): "الفند: إنكار العقل من الهرم، يقال: شيخ مفند، ولا يقال: عجوز مفندة لأنها لم تكن في شببيتها ذات رأي فتفند في كبرها" (610).

(فهد): "الفهد: معروف وجمعه فهود وثلاثة افهد" (611).

(فود): "الفودان واحدها فود، وهو معظم شعر اللمه مما يلي الأذن قال وكذلك فودا جناحي الغراب" (612).

(فيد): "الفائدة ما أفاد الله العبد من خير يستفيده ويستحدثه، وقد فادت له من عندنا فائدة وجمعها الفوائد" (613)، وقال: "الفياد من الرجال هو الذي يلف ما قدر عليه من شيء فأكله" (614)، وأنشد (615):

وليس بالفيادة المقصمل

(607) الأزهري، التهذيب: 41/9.

(608) البيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب.

(609) الأزهري، التهذيب: 42/9.

(610) الأزهري، التهذيب: 138-137/14.

(611) الأزهري، التهذيب: 215/6.

(612) الأزهري، التهذيب: 198/14.

(613) المرجع نفسه: 196.

(614) المرجع نفسه: 197.

(615) البيت لأبي النجم في العين (قصم)، المقاييس (فيد)، اللسان (فيد)، التاج (فيد).

(قند): "القند: من ادوات الحل، والجميع الفتود والافتاد" (616).

(قند): "القند: خيار باذرنق" (617).

(قند): "القندة: ما بين المانتين من شحم الستام، ناقة مقحاد: ضخمة القندة" (618) وأنشد (619):

من كل لوماء شطوط مقحاد

(قند): "القند: قطع الجلد وشق الثوب ونحوه" (620). وقال: "قد: مثل قط بمعنى حسب تقول قدي وقندي" (621).

(قرد): "القرد معروف، والانثى قردة وثلاثة اقرد وقروء وقروء كثيرة" (622)، وقال: "القرد من الارض: قرنة إلى جنب وحدة" (623)، وأنشد (624):

متى ما تزرنا باخر الدهر تلقنا بقر قرة ملساء ليست بقردد

(قرمد): "القرمد: كل شيء يطلى به للزينة نحو الجص حتى يقال: ثوب مقرمد بالزعفران والطيب أي مطلي" (625). وقال: "القرميد اسم الاردبة" (626). (قرهد): "القرهد: الناعم الثار الرخص" (627).

(قسد): "القسود: الخليظ الرقبه القوي" (628)، وأنشد (629):

ضخم الذفارى قاسيا قسودا

(616) الأزهرى، التهذيب: 17/9.

(617) المرجع نفسه: 18.

(618) الأزهرى، التهذيب: 30/4.

(619) بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وصدر هذا البيت (المطعم القوم الخفاف الأوزاد).

(620) الأزهرى، التهذيب: 268/8.

(621) المرجع نفسه: 267.

(622) الأزهرى، التهذيب: 26/9.

(623) المرجع نفسه: 27.

(624) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (قرد) والتهذيب (قرد) واللسان (قرد).

(625) الأزهرى، التهذيب: 410/9.

(626) الأزهرى، التهذيب: 410/9، الزبيدي، التاج: 32/9.

(627) ابن منظور، اللسان: 353/3 الأزهرى، التهذيب: 505/6 الزبيدي، التاج: 33/9، وفي رواية الزبيدي: "الغلام التار... الخ".

(628) الأزهرى، التهذيب: 394/8، الزبيدي، التاج: 34/9.

(629) بلا نسبة في التهذيب (قسد) واللسان (قسد) والتاج (قسد).

(قثد): "يقال الثقل السمن القشده والقلده"⁽⁶³⁰⁾.

(قصد): "القصد: استفامة الطريقه، قصد مقصد قصدا، فهو قاصد، والقصد في المعيشه أتا يسرف ولا يقتتر"⁽⁶³¹⁾، وقال: "القصيد اليايس من اللجم"⁽⁶³²⁾، وأنشد⁽⁶³³⁾:

إذا كان القوم زاد اللح م قصيدا منه غير قصيد

وقال: "القصد مشرة العضاه أيام الخريف تخرج بعد القيض الورق في العصاه أغصان رطبه غضه رخاص تسمى كل واحده منها قصده"⁽⁶³⁴⁾، وقال: "المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير، وقد يستعمل هذا النعت فيغير الرجال أيضا"⁽⁶³⁵⁾.

(قعد): "القعدة من الادواب: الذي يقعه الرجل للركوب خاصه، والقعدة والقعودة والقعود من الإبل خاصة ما اتخذها الراعي للركوب وحمل الزاد"⁽⁶³⁶⁾. وقال: "القعيدة: الجراد الذي لم يستو جناحاه"⁽⁶³⁷⁾.

⁽⁶³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 309/8.

⁽⁶³¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 352/8.

⁽⁶³²⁾ ابن منظور، اللسان: 356/3، الأزهرى، التهذيب: 353/8، الزبيدي، التاج: 41/9.

⁽⁶³³⁾ البيت في اللسان والتاج لأبي زبيد، وفي المخصص والتهذيب لأبي زيد.

⁽⁶³⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 356/3، الأزهرى، التهذيب: 354/8، الزبيدي، التاج: 39/9.

⁽⁶³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 354/3، الأزهرى، التهذيب: 354/8، الزبيدي، التاج: 37/9.

⁽⁶³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 359/3، الأزهرى، التهذيب: 204/1، الزبيدي، التاج: 51/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽⁶³⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 205/1.

(ققد): "صنع الرأس ببسط الكف من قبل القفا، وقول: قفدته قفدا، قال: القفدانه: غلاف المكحلة يتخذ من مشاوب وربما اتخذ من اديم" (638). وقال: "الاققد: الذي في عقبه استرخاء من الناس والظلم أققد وامرأه قفداء" (639).

(قلد): "المقلاد الخزانه والمقاليد: الخزائن، قال: والقلاده ما جعل في العنف" (640)، وقال: "اداتك قلبا على قلب من الحلي وكذلك الحديده الدقيقه على مثلها، قال: وأقلد البحر على خلق كثير، أي ضم عليه وأحضنه في جوفه" (641)، وقال في القلده التي هي الخنعبه: "الخنعبه مشق ما بين الشاربين بحيال الوتره" (642).

(قمد): "القمد: القوي الشديد، يقال انه لقمد قمدد وامرأه قمدده والقمود شبه العسو من شدة الإباء" (643).

(قند): "القند أو سيئ الخلق والغذاء" (644)، وأنشد (645):

فجاء يسوقه ورحنا به في البهم قندأوا بطينا

وقال: "القند: عصارة قصب السكر إذا جمد قال: ومنه يتخذ الفانيذ" (646).

(قود): "القود نقيض السوق، يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها والقياد والمقود: الحبل الذي تقاد به الدابة" (647)، وقال: "القود: قتل القاتل بالقتيل" (648).

(638) الأزهرى، التهذيب: 41/9.

(639) ابن منظور، اللسان: 365/3، الأزهرى، التهذيب: 41/9، الزبيدي، التاج: 62/9.

(640) الأزهرى، التهذيب: 32/9.

(641) المرجع نفسه: 33.

(642) ابن منظور، اللسان: 368/3، الزبيدي، التاج: 64/9.

(643) ابن منظور، اللسان: 368/3، الزبيدي، التاج: 64/9.

(644) ابن منظور، اللسان: 368/3، الأزهرى، التهذيب: 42/9، الزبيدي، التاج: 72/9.

(645) البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (قند) واللسان (قند).

(646) الأزهرى، التهذيب: 36-35/9.

(647) المرجع نفسه: 247.

(648) ابن منظور، اللسان: 372/3، الأزهرى، التهذيب: 248/9.

(قيد): "القيد معروف والفعل: قيده يقيده تقييدا، قال: قيد السيف هو المدود في اصول الحمائل تمسكه البكرات" (649).

(كأد): "عقبة كأداء: ذات مشقة، وهي الكؤود أيضا" (650).

(كبد): "الكبد: معروفة وموضعها ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث وضع يده على كبدي)، وأما ومنعها على جنبه من الظاهر، قال: والاكبد: الناهد موضع الكبد" (651). وقال: "كبد السماء ما استقبلك من وسطها، يقال: حلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيداء السماء إذا صغروا جعلوها كالنعت وكذلك يقولون في سويداء القلب، قال: وهما نادران حفظتا عن العرب هكذا" (652). وقال: "الرجل يكابد الليل إذا ركب هوله وصعوبته، ويقال: كابدت ظلمة هذه الليلة [بكابد شديد] أي بمكابدة شديدة" (653) وأنشد (654):

وليلة من الليالي مرت بكابد كابدتها فجرت

وقال: "إذا اضر الماء بالكبد، قيل: كبده، الكباد: داء يأخذ في الكبد، والعرب تؤنث الكبد وتذكره" (655).

(كدد): "الكد: الشدة في العمل، وطلب الكسب، هو يكد كدا والكد اللاحاح في الطلب، الإشارة بالاصابع"، وأنشد (656):

حجت فلم أكددكم بالاصابع

(649) الأزهرى، التهذيب: 247/9.

(650) الأزهرى، التهذيب: 326/10.

(651) الأزهرى، التهذيب: 125/10.

(652) ابن منظور، اللسان: 375/3، الأزهرى، التهذيب: 126/10، الزبيدي، التاج: 92/9.

(653) ابن منظور، اللسان: 376/3، الأزهرى، التهذيب: 127/10، الزبيدي، التاج: 94/9، وما

بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(654) الرجز للعجاج في ديوانه: 6، وفي اللسان (كبد) والتاج (كبد).

(655) الأزهرى، التهذيب: 126/10.

(656) الأزهرى، التهذيب: 435/9.

وقال: "الكدكة: ضرب الصيقل المدروس على السيف إذا جلاه وقال: والكديد:
 فوضع بالحجاز، والكديد التراب المدقوق المركل بالقوائم" (657).
 (كرد): "الكرد: سوق العدو في الحملة وهو يكردهم كردا" (658)، وقال: "الكرد: لفة
 في القرد، وهو مجثم الراس على العنق" (659)، وأنشد (660):
 فطار بمشحوذ الحديد صارم فطبق ما بين الذؤابة الكرد
 (كسد): "الكساد: خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد، وسوق كاسدة، بائرة" (661).
 (كشد): "الكشد: ضرب من الحلب بثلاث اصابع" (662).
 (كلد) ايضاً: "ابو كلدة من كنى الضبع، ويقال: ذبخ كالد أي قديم، الكلدة: الأرض
 الصلبة" (663).
 (كمد): "الكمد والكمدة: تغير لون يبقى أثره ويزول صفاءه" (664).
 (كند): "كند يكند كنودا [كفر]" (665).
 (كنعد): "الكنعد: ضرب من السمك البحري، النون ساكنة والعين منصوبة" (666)،
 وأنشد (667):
 قل لطعام الازد: لا تبرطوا بالشيم والجريث والكنعد

(657) الأزهرى، التهذيب: 435/9.

(658) الأزهرى، التهذيب: 108/11.

(659) المرجع نفسه: 109-10.

(660) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (كرد) والتهذيب (كرد) واللسان (كرد) والتاج (كرد).

(661) الأزهرى، التهذيب: 45/10.

(662) ابن منظور، اللسان: 380/3، الأزهرى، التهذيب: 7/10، الزبيدي، التاج: 109/9.

(663) الأزهرى، التهذيب: 119-118/10.

(664) المرجع نفسه: 129.

(665) المرجع نفسه: 122، وما بين المعقوفتين من كلام الباحث.

(666) الأزهرى، التهذيب: 305/3.

(667) البيت من الرجز، بلا نسبة في التهذيب (كنعد)، واللسان (كنعد) والتاج (كنعد).

(كهد): "اكوهد الشيخ والفرخ إذا ارتعد" (668).

(كود): "مصدر كاد يكود كودا ومكاداة، تقول لمن يطلب إليك شيئاً ولا تريد أن

تعطيه لا ولا تكادة ولا مهمة ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولا مهما" (669).

وقال: "ولفة بني عدي كدت" (670)، وقال: "الكود مصدر كاد يكود كودا

ومكادا ومكادة وكدت افعل كذا أي هممت" (671).

(كيد): "الكيد من المكيدة وقد كاده مكيده [و رأيت فلانا يكيد بنفسه أي يسوق

سياقاً]" (672).

(لبد): "وتقول صبيان الأعراب إذا رأوا السمانى: [سماني] لبادى البدى لا ترى فلا

تزال تقول ذلك وهي لابدة بالأرض أي لاصقة وهو يطبق بها حتى

يأخذها" (673).

وقال: "كل شعر أو صوف يتلبد فهو لبد ولبدة، وللاسد شعر كثير قد تلبد على زبرته

قال: وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير" (674)، وأنشد (675):

كأنه ذو لبد ولهمس

وقال: "لبد: اسم آخر نسور لقمان بن عاد سماه لأنه لبد فلا يموت ولا يذهب كاللبد

من الرجال اللزم لرحله لات يفارقه" (676).

(لحد): "اللحد: ما حفر في عرض القبر وقبر ملحود له وملحد، وقد لحدوا له لحدا

"(677) وأنشد (678):

(668) الأزهرى، التهذيب: 9/6.

(669) ابن منظور، اللسان: 382/3، الأزهرى، التهذيب: 327/10، الزبيدي، التاج: 121/9.

(670) ابن منظور، اللسان: 382/3، الأزهرى، التهذيب: 327/10، الزبيدي، التاج: 117/9.

(671) الزبيدي، التاج: 117/9، هذه المروية لم ترد إلا عند الزبيدي، لذلك أفردتها في نهاية المادة.

(672) ابن منظور، اللسان: 383/13، الأزهرى، التهذيب: 327/10، الزبيدي، التاج: 122/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(673) ابن منظور، اللسان: 386/3، الأزهرى، التهذيب: 130/14، الزبيدي، التاج: 126/9-127.

(674) الأزهرى، التهذيب: 130/14.

(675) الرجز بلا نسبة في التهذيب (لبد) واللسان (لأبد) والتاج (لبد).

(676) الأزهرى، التهذيب: 130/14.

(677) الأزهرى، التهذيب: 421/4.

أناسي ملحود لها في الحواجب

وقال: "أحد في الحرم إذا ترك القصد فيما أمر به فمال إلى الظلم" (679)،
وأنشد (680):

لما رأى الملحد حين الحما صواعق الحجاج يقطرن دما
(لد): "هذيل تقول: لده عن كذا وكذا أي حبيبته" (681).

(لغد): وروي عنه: "اللغودان: باطن النصيل بين الحنك وصفق العنق وهو اللغد
والألغد" (682)، وأنشد (683):

أيها إليك ابن مرداس بقافية سنعاء قد سكنت منه اللغاديدا
(لكد): "الالكد: اللئيم الملتصق بقومه" (684)، وأنشد (685):

يناسب اقواما ليحسب فيهم ويترك اصلا كان من جذم الكدا
(لهد): وقاتل: "اللهده: الصدمه الشديدة في الصدر" (686).

(678) البيت من الطويل ولذي الرمة في العين (أنس) والصحاح (أنس)، والعباب (أنس)، وصدره
(إذا استوحشت آذانها استأنست لها).

(679) الأزهرى، التهذيب: 422/4.

(680) الرجز في العين (لحد) لحميد الأرقط، وبلا نسبة في التهذيب (لحد)، واللسان (لحد) والتاج
(لحد).

(681) الأزهرى، التهذيب: 68/14.

(682) الأزهرى، التهذيب: 72/8.

(683) البيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب (لغد) واللسان (لغد) والتاج (لغد).

(684) ابن منظور، اللسان: 393/3، الأزهرى، التهذيب: 201/6، الزبيدي، التاج: 146/9.

(685) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (لكد) التهذيب (لكد)، واللسان (لكد).

(686) ابن منظور، اللسان: 393/3، الأزهرى، التهذيب: 201/6، الزبيدي، التاج: 146/9.

(لود): "الالود: الذي لا يكاد يحمل إلى عدل ولا ينقاد لأمر وفعله لود يلود لودا وقوم الواد وهذه كلمة نادرة" (687).

(مأد): "المأد من النبات ما قد ارتوى، يقال: ثبات مأد ومأد ويمأد فهو مأد وأمأد الري والربيع ونحو ذلك: إذا خرج فيه الماء أيام الربيع، ويقال للجارية التارة: أنها لمأدة الشباب وهي تمؤودة ويمؤودة، قال: المأد في لغة أهل الشام: النزر الذي يظهر بالأرض قبل أن ينبع" (688).

(مجد): : "المجد: نيل الشرف، وقد مجد الرجل ومجد: لغتان، والمجد: كرم فعاله والله تبارك وتعالى هو المجيد، تمجد بفعاله، ومجده خلقه لعظمته" (689).

(مدد): قال "المد كثرة الماء أيام المدود] يقال: مدّ النهر وأمتدّ الجبل هكذا قالت العرب" (690). وقال المدد: ما امتدّت به قومك في الحرب أو غير ذلك من طعام أو أعوان، والمادة كل شيء يكون مدادا لغيره" (691).

(مرد): "المردّ: دفعك السفينة بالمروى، وهي خشبة يدفع بها الملاح والفعل: يمرّد، قال: ومراد حي، هم اليوم في اليمن ويقال: إن نسبهم في الأصل من نزار" (692).

(مسد) (المساد: نحي يجعل فيه سمن وعسل" (693). وقال: "المسد: آداب السير في الليل" (694) وأنشد (695):

يكابد الليل عليها مسدا

و جاء في اللسان "وجعل الليث الدأب مسدا لأنه يمسد خلق من يدأب فيطويه ويضمّره" (696).

(687) الأزهرى، التهذيب: 179/14، الزبيدي، التاج: 145/9.

(688) الأزهرى، التهذيب: 218/14.

(689) الأزهرى، التهذيب.

(690) ابن منظور، اللسان: 397/3، الأزهرى، التهذيب: 83/14، الزبيدي، التاج: 162/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(691) الأزهرى، التهذيب: 84/14.

(692) المرجع نفسه: 119.

(693) الأزهرى، التهذيب: 380/12.

(694) المرجع نفسه: 381.

(695) الرجز بلا نسبة في العين (مسد) والتهذيب (مسد) والتاج (مسد).

(696) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهرى، التهذيب: 381/12، الزبيدي، التاج: 172/9.

(معبد): "المعبد: ضرب من الاضاع [يقال: قبلها فمصدها]" (697).

(مضد) نضد ومضد إذا جمع (698).

(معد) أيضا: "المعدة: التي تستوعب الطعام في الإنسان" (699). وقال: "والتمعدد: الصبر على العيش معد في الحضر والسفر" (700).

(مغد): وقال: "المغد: اللقاح" (701). وقال: "الفصيل يمغد الضرع مغداً، وهو تتاوله، وبعير مغد الجسم: ثار لحيم" (702).

(مقد): "المقدي: خمر منسوبة إلى قرية بالشام" (703)، وأنشد (704):

مقديا أحله الله لنا
س شرابا، وما تحل الشمول

(مكد): "مكدت الناقة: إذا نقص لبنها من طول العهد" (705) وأنشد (706):

قد حارد الخور وما تحارد
حتى الجلال درهن ماكد

وقال: "وبئر ماكدة ومكود: دائمة لا تنقطع مادتها" (707).

(مهدي): "المهد للصبي، ذلك الموضع الذي يهيا لينام فيه الصبي، قال: والمهاد اسم أجمع من المهد، كالأرض جعلها الله مهادا للعباد، وجمع المهاد مهد وثلاثة أمهدة" (708).

(نأد): "الناد والنؤود والنؤود وقد نأته الدواهي" (709)، وأنشد (710):

(697) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهرى، التهذيب: 152/12، الزبيدي، التاج: 174/9، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(698) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهرى، التهذيب: 3/12، الزبيدي، التاج: 176/9.

(699) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهرى، التهذيب: 258/2، الزبيدي، التاج: 177/9.

(700) ابن منظور، اللسان: 407/3، الأزهرى، التهذيب: 260/2، الزبيدي، التاج: 181/9.

(701) الأزهرى، التهذيب: 78/8.

(702) المرجع نفسه: 79.

(703) الأزهرى، التهذيب: 43/9.

(704) البيت من الخفيف، لعبيد الله بدقيس الرقيات في التاج (قدد) وبلا نسبة في العين (مقد) والتهذيب (مقد) واللسان (مقد).

(705) ابن منظور، اللسان: 409/3، الأزهرى، التهذيب: 131/10، الزبيدي، التاج: 186/9.

(706) الرجز بلا نسبة في العين (مكد) والتهذيب (مكد) واللسان (مكد) والتاج (مكد).

(707) ابن منظور، اللسان: 410/3.

(708) الأزهرى، التهذيب: 229/6.

(709) الأزهرى، التهذيب: 194/14.

(710) البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (نأد) والتهذيب (نأد)، واللسان (نأد)، وعجز البيت في العين (أشاد بناء على خط هشام).

أتاني أنّ داهية نادا اتاك بها على شحط ميون
(نجد): وقال: "تجد الأمر نجودا فهو ناجد إذا وضح واستبان" (711). وقال: "النجود
من الإبل: التي تبرك على المكان المرتفع" (712). وقال: "الناجود: هو الراووق
نفسه" (713).

(ندد): (الند: ضرب من الدخنة) (714).
(نشد): (يقال: نشد ينشد فلان فلانا، إذا قال نشدتك بالله الرحيم، وتقول: ناشدتك الله
[نشدة ونشدانا، ونشدت الضالة لذل ناديت وسالت عنها. والناشرون قوم
يطلبون الضوال فيأخذونها ويحسبونها على أربابها] (715).

(711) الأزهري، التهذيب: 669/10.
(712) المرجع نفسه: 670.
(713) ابن منظور، اللسان: 419/3، الزبيدي، التاج: 209/9.
(714) ابن منظور، اللسان: 421/3، الأزهري، التهذيب: 70/14، الزبيدي، التاج: 215/9.
(715) ابن منظور، اللسان: 422/3، الأزهري، التهذيب: 322/11، الزبيدي، التاج: 221/9،
وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(نضد): (يقال: نضد وضمد إذا جمع، ونضد الشيء بعضه إلى بعض متقا، أو بعضه على بعض، والنضد الاسم، وهو من الحر المتاح، ينضد بعضه البعض فوق بعض وذلك الوضع يسمى نضدا)⁽⁷¹⁶⁾ وقال في بيت النابغة⁽⁷¹⁷⁾:
 خلت سبيل أتى كان يحسبه ورفعته إلى السابقين فالنضد
 "النضد: السرير في بيت النابغة"⁽⁷¹⁸⁾.

(نقد): (أفد القوم إذا نفذ زرتدهم، ونقد الشيء ينفذ نفادا، واستنفر القوم ما عندهم وانفدوه)⁽⁷¹⁹⁾، (نقد): (النقد تميز الدراهم وأعطواؤها انسانا، وأخذها: الانتقاد) (و النقد: مصدر نقديه دراهمه، والنقده: ضربة العبي جوزة بأصبعه إذا ضرب)⁽⁷²⁰⁾، وقال (الانقدان: السلحفاة الذكر)⁽⁷²¹⁾.

(نكد): (النكد: الشؤم واللؤم، وكل شيء جر على صاحبه شرا فهو نكد، وصاحبه: انكد نكد، والنكد: قلة العطاء والا يهناه من يعطاه)⁽⁷²²⁾، وأنشد⁽⁷²³⁾:

وأعط ما عطيته طيبا لا خير في المنكود والناكد

(نهد): (النهد في نعت الخيل: الجسم المشرف، يقال: فرس نهد القذال، نهد القصيرى. والنهد: اخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرفقة، يقال: تناهدوا، وناهد بعضهم بعضا،) (و في معنى نهضوا، الا ان النهوض قيام عن قعود، ومضى، النهود: مضى في كل حال . قال: النهيدة: البوة الضخمة، وبعضهم يسميها إذا كانت ضخمة نهدة وإذا كانت صغيرة فهدة)⁽⁷²⁴⁾.

(نود): (ناد نودا ونوادا بالضم ونودانا محركة: تمايل في التغاس)⁽⁷²⁵⁾.

⁽⁷¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 30/12.

⁽⁷¹⁷⁾ البيت من البسيط للنابغة في ديوانه، ص 15، وفي العين (نضد) والتهذيب (نضد) واللسان (نضد) والتاج (نضد).

⁽⁷¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 423/3، الأزهرى، التهذيب: 4/12، الزبيدي، التاج: 225/9.

⁽⁷¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 139/14.

⁽⁷²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 425/3، الأزهرى، التهذيب: 36/9، الزبيدي، التاج: 230/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽⁷²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 427/3، الأزهرى، التهذيب: 38/9، الزبيدي، التاج: 233/9.

⁽⁷²²⁾ الأزهرى، التهذيب: 123/10.

⁽⁷²³⁾ البيت من السريع بلا نسبة في العين (نكد) والتهذيب (نكد) واللسان (نكد) والتاج (نكد).

⁽⁷²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 209/6، وما بين المعقوفتين أظنه كلام الأزهرى وذلك لموافقة المروية لما جاء تحت هذه النسخة المطبوعة من العين.

⁽⁷²⁵⁾ الزبيدي، التاج: 241-240/9.

(هيد): (الهيد: كسر الهبيد وهو الحنظل، ومنه يقال: تهبد الرجل والظليم: إذا اخذا الهبيد من شجرة) (726).

(هبرد): (شريدة هبردانة مبردانة مصغبة: مسواة) (727).

(هجد): (هجد القوم هجودا: إذا ناموا، وتهجدوا: إذا استيقظوا للصلاة) (728).

(هدد): (الهد: الهدم الشرير، كحائط يهد بمرة فينهدم) (729)، وقال: (الهدة صوت

شديد تسمعه من سقوط ركن وناحية جبل. وقال: (و الهاد: صوت يسمعه اهل

السواحل ياتيهم من قبل البحر دوي في الارض وربما كانت لع الزلزلة

ودوية هديدة)، وأنشد (730):

داع شديد الصوت ذو هديد

وقال: (الفحل يهدهد في هديره) (731)، وأنشد (732):

يتبعن ذا هداهد عجنسا

(726) ابن منظور، اللسان: 431/3، الأزهرى، التهذيب: 218/6، الزبيدي، التاج: 332/9.

(727) الأزهرى، التهذيب: 527/6.

(728) الأزهرى، التهذيب: 353/5.

(729) المرجع نفسه: 353.

(730) بلا نسبة في التهذيب واللسان.

(731) الأزهرى، التهذيب: 353/5.

(732) بلا نسبة في العين (هد، عجنس)، التهذيب (هد)، المقاييس (عجنس)، الصحاح (هدهد)،

واللسان (هدد، عجنس)، والتاج (هدد)، واختلف عجز البيت عذد الرواة فابن منظور في

(هدد) والزبيدي في (هدد) ذكرا أن عجز البيت (مواصلًا قفًا ورملاً أدهسا)، وذكرت الأغلبية

أن عجزه (إذا الغرابان به تمرسا).

و قال: (الهدد معروف، والهددة: صوته [والهداهد طائر يشبه الحمام])⁽⁷³³⁾.
 (هرد): در الهرديه قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها ضبان الكرم
 تقول: هردت اللحم فهو مهرود، وقد هرد اللحم⁽⁷³⁴⁾.
 (همد): (الهمود: الموت، كما همدت ثمود [ورماد هامد: قد تبدل وتغير])⁽⁷³⁵⁾ وقال
 (ثمره هامة: إذا اسودت وعفنت، وارض هامة: مقشعة لا ثبات فيها الا
 بيس متحطم)⁽⁷³⁶⁾.
 (هود): (الهود: التوبة، وقال الله تعالى: (انا هدنا اليك)⁽⁷³⁷⁾، أي تبينا اليك)⁽⁷³⁸⁾.
 (هيد): (الهيد: الحركة، يقال: هدته اهيده هيدا كانك تحركه ثم تصلحه وقال: وهدت
 الرجل اهيده هيدا وهيدا وههادا: إذا زجرته عن الشيء وصرفته عنه يقال
 نمنه: هره فما يقال له: هيد، ومنى هده، أي ازله عن موضعه)⁽⁷³⁹⁾،
 وأنشد⁽⁷⁴⁰⁾:

حتى استقامت له الافاق طائفة فما يقال له هيد وهاد

(واد): (يقال: ايتاد وتواد على افتعل وتواد على تفعل والاصل فيهما الواد الا ان
 يكون مقلوبا من الاود وهو الاتقال . فيقال: ادني ويؤودي أي اتقلني والتاود
 منه ويقال: تاودت المرأة في قيامها: إذا تثنت لتتأقلاها ثم قالوا تواد واتد إذا
 ترزت وتمهل والمقلوبات في كلام العرب كثيرة)⁽⁷⁴¹⁾.
 (ويد): (الويد: سوء الحال، يقال: وبدت حاله توبد وبدا)⁽⁷⁴²⁾، وأنشد⁽⁷⁴³⁾:
 ولو عالجن من وبد كبالا

⁽⁷³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 353/5، الزبيدي، التاج: 338/9، وما بين المعقوفتين هو ما رواه الزبيدي عن الليث.

⁽⁷³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 188-189/6، انظر: الزبيدي، التاج: 343/9.

⁽⁷³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 436/3، الأزهرى، التهذيب: 228/6، الزبيدي، التاج: 346/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽⁷³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 228/6.

⁽⁷³⁷⁾ سورة الأعراف، الآية: 156.

⁽⁷³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 387/6.

⁽⁷³⁹⁾ المرجع نفسه: 389.

⁽⁷⁴⁰⁾ البيت من البسيط، لابن هرمه، في المحكم (هيد) واللسان (هيد) والتاج (هيد).

⁽⁷⁴¹⁾ ابن منظور، اللسان: 443/3، الأزهرى، التهذيب: 244/14، الزبيدي، التاج: 247/9.

⁽⁷⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب: 207/14.

⁽⁷⁴³⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (وبد) واللسان (وبد) والتاج (وبد).

(وجد): (الاجد اشتقاقه من الاجاد، والاجاد كالتاق العقير يقال: عقد مؤجر وباب مؤجد وناقاة مؤجده القرى وناقاة اجد وهي التي فقار ظهرها متصل كانه عظم واحد)⁽⁷⁴⁴⁾.

(وحد): (الوحد: المنفرد، رجل وحد وثق وحد وتفسير الرجل الوحد لايعرف له اصل)⁽⁷⁴⁵⁾، وقال (الوحد في كل شئ منصوب جرى المصدر خارجا من الوصف ليس بعت فيتبع الاسم ولا يخبر فيقصد اليه فكان النصب اولى به الا ان اللب اضافت الية فقالت: هو نسيج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسجاء وحدهم وهي نسجية وحدها وهن نسجائج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسجاء وحدهم وهي نسجية وحدها وهن نسجائج وحدهن وهو الرجل المصيب الراي وقال: وكذلك قريع وحده وكذلك صرفه هو الذي لايقارعه في الفضل احد)⁽⁷⁴⁶⁾، وقال رجل وحيد لا احد معه يؤنسه وقد وحد يوحد وحادة ووحد ووا حدا قال: والتوحيد: الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الاحد ذو الوجدانية التوحيد قال: والواحد: اول عدد من الحساب تقول: واحد واثنان وثلاثة إلى عشرة فاذا زاد قلت احد عشر يجري احد في العدد مجرى واحد وان شئت قلت في الابتداء واحد اثنان وثلاثة ولايقال في احد عشر غير احد والثاني واحد واحد في الابتداء يجري مجرى واحد في قولك واحد وعشرون كما يقال واحد وعشرون فاما احدى عشرة فلا يقال غيرها فاذا حملوا الاحد على الفاعل اجري مجرى الثاني والثالث وقالوا هو حادي عشرتهم وهذا ثاني عشتهم واليلة الحادية عشرة)⁽⁷⁴⁷⁾.

(وحد): (الوحد: سعة الخطو في المشي ومثله: التحدي نعتان)⁽⁷⁴⁸⁾.

(ودد): (ودك ويدك كما تقول حبك وحبيبك)⁽⁷⁴⁹⁾.

⁽⁷⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 160/11-161.

⁽⁷⁴⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 450/3، الأزهرى، التهذيب: 192/5، الزبيدي، التاج: 268/9.

⁽⁷⁴⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 449/3، الأزهرى، التهذيب: 198/5، الزبيدي، التاج: 272/9.

⁽⁷⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 193/5.

⁽⁷⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 511/7.

⁽⁷⁴⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 453/3.

(ورد): (الورد: اسم نور يقال عنه وردت الشجرة إذا أخرج نورها قال والورد من الوان الدواب لون يضرب إلى الصفرة الحسننة الانثى وردة وقد وردة ورد وردة وقال: أيراد يوارد على قياس: أدهام⁽⁷⁵⁰⁾، وقال (الورد من سمار الحمر والورد وقت يوم الورد بين الضماين والمصدر الورد والورود اسم من أسماء ورد يوم الورد وما ورد من جماعه الطير والابل وماكان فهو ورد تقول وردت الابل والطير هذا الماء وردا وردته اوراد⁽⁷⁵¹⁾، وأنشد⁽⁷⁵²⁾:

كاوراد التطا سهل البطاح

(وسد): (وسد فلان فلانا وسادة وتوسد وسادة إذا وضع رأسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد كل ما يوضع تحت الرأس ان كان من التراب أو الحصى⁽⁷⁵³⁾.

(وصد): وما يمكن نقله عن الليث هنا سبق وان ذكر تحت مادة (اصد).

(وطد): (الميطدة: خشبة يوطر بها المكان فيصلب الاساس بناء أو غير)⁽⁷⁵⁴⁾.

(وعد): (الوعد والدة يكونان مصدرا أو اسما فاما الغدة فتجمع على عدات والوعد لا يجمع والموعد: موضع التواعد وهو المعياذ⁽⁷⁵⁵⁾.

(وغد): (الوغد: الخفيف الضعيف العقل وقد وغد وغادة)⁽⁷⁵⁶⁾.

(وقد) في قوله تعالى (توقد من زيتونة)⁽⁷⁵⁷⁾، " ومن قرا (توقد) فمعناه تتوقد وردة على الزجاجة ومن قرا (يوقد) أخرج به على تذكير النور ومن قرا (توقد) فه يمعناه النار (اها توقد من شجرة)⁽⁷⁵⁸⁾، وقال (الوقود ماترى من لهبها والوقود المصدر)⁽⁷⁵⁹⁾.

⁽⁷⁵⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 163/14.

⁽⁷⁵¹⁾ المرجع نفسه: 165.

⁽⁷⁵²⁾ شطر البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (ورد) والتهذيب (ورد).

⁽⁷⁵³⁾ ابن منظور، اللسان: 460/3، الأزهرى، التهذيب: 37/13، الزبيدي، التاج: 299/9.

⁽⁷⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 3/14.

⁽⁷⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 133/3.

⁽⁷⁵⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 169/8.

⁽⁷⁵⁷⁾ سورة النور، الآية: 35.

⁽⁷⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 466/3، الأزهرى، التهذيب: 250/9.

⁽⁷⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 465/3، الأزهرى، التهذيب: 250/9، الزبيدي، التاج: 317/9.

(وكد): (وكدت القداي أو وثقته وكذلك اكدته ويقال وكدت اليمين والهز في العقد
اجود قال واليور التي يشد بها القربوس تسمى المكاييد ولا تسمى
التواكيد)⁽⁷⁶⁰⁾.

(ولد): (الوليد الصبي والوليدة الامة، قال: واما التليدة من الجواري فهي التي تولد
في ملك قوم وعندهم ابواها)⁽⁷⁶¹⁾، وقال: (الولد: اسم يجمع الواحد والكثير
والذكر والانثى قال: وولد الرجل وولدة في المعنى، ووكده ورهطه في
المعنى)⁽⁷⁶²⁾، وقال: [شاة والد وهي الحامل والجميع ولد وانها لبينه الولادة]،
واما الولادة فهو وضع الوالدة ولدها وحاربة اودهم وكذلك المولود من العبيد
وانما سمي المولود من الكلام مولدا إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما
معنى)⁽⁷⁶³⁾.

(ومد): (الومدة: تجئ في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع غعلى الناس
ليلا)⁽⁷⁶⁴⁾.

⁽⁷⁶⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 329/10.

⁽⁷⁶¹⁾ الأزهري، التهذيب: 176/14.

⁽⁷⁶²⁾ المرجع نفسه: 177.

⁽⁷⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 469/3، الأزهري، التهذيب: 178/14، ما بين المعقوفتين هو ما نقله
ابن منظور عن الليث.

⁽⁷⁶⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 470/3، الأزهري، التهذيب: 218/14، الزبيدي، التاج: 330/9.

(وهد): (الوهد: المكان النخفض كانه حفرة تقول ارض وحدة وكان وهد والهر يكون اسما للحفرة)⁽⁷⁶⁵⁾، وقال: (الوهدة الخنعبة وهي مشتقة ما بين السكبين بحيال الوترة)⁽⁷⁶⁶⁾.

باب الذال:

(أخذ): (أخذ يأخذ أخذا وهو خلاف العطاء وهو التبادل، الأخذه: رقية تأخذ العين ونموها والأخذه الضيعة يتخذها الانسان لنفسه)⁽⁷⁶⁷⁾، وقال: "أخذ البعير يأخذ أخذا وهو كهيئة الجنون وكذلك الشاة تأخذ أخذا كهيئة الجنون"⁽⁷⁶⁸⁾. وقال (أخذ فلان مالا يتخذه اتخاذا ويتخذ تخذا وتخذت ملا أي كسنة)⁽⁷⁶⁹⁾، وقال في قوله تعالى (لاتخذت عليه اجرا)⁽⁷⁷⁰⁾: (ومن قرا (لاتخذت) فقد ادغم التاء في الياء فاجمعت همزتان فصيرت احدهما ياء واغنت كراهة النقائهما)⁽⁷⁷¹⁾، وقال (والأخذ ما حفرت كهيئة الحوض لنفسك والجمع الأخدان تمسك الماء ايما)⁽⁷⁷²⁾.

(جأذ): (الجأذ القباب في الشرب والفعل: جاذ يجاذ جاذا (إذا) شرب"⁽⁷⁷³⁾. (جذذ): (الجذ: القطع المستاصل الوحي)⁽⁷⁷⁴⁾، وقال "الجذاذ: قطع ما كسر الواحدة جذاذه قال وقطع الفضة الصغار: جذاذ) والسويق الجذيذ: الكثير الجذاذ والجذيذة: الجيشية تتخذ سويقا غليظا قال وجذذت الحبل جذا قطعته فانجذ أي انتقطع"⁽⁷⁷⁵⁾.

⁽⁷⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 392/6.

⁽⁷⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 471/3، الزبيدي، التاج: 331/9.

⁽⁷⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 529/7.

⁽⁷⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 529.

⁽⁷⁶⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 475/3، الأزهرى، التهذيب: 530/7، الزبيدي، التاج: 370/9.

⁽⁷⁷⁰⁾ سورة الكهف، الآية: 77.

⁽⁷⁷¹⁾ ابن منظور، اللسان: 475/3، الأزهرى، التهذيب: 531/7، الزبيدي، التاج: 370/9.

⁽⁷⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 530/7.

⁽⁷⁷³⁾ ابن منظور، اللسان: 478/3، الأزهرى، التهذيب: 168/11، الزبيدي، التاج: 380/9،

وما بين المعقوفتين سقط مما ورد في اللسان.

⁽⁷⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 469/10.

⁽⁷⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 479/3، الأزهرى، التهذيب: 470/10، وما بين المعقوفتين فهو ما اكتفى ابن منظور بنسيته إلى الليث تحت هذه المادة، والزبيدي اكتفى بقوله: "الجذاذ: قطع ما كسر، الواحدة جذاذة".

- (جرذ): (بالذال) داء يأخذ في قوائم البرذون دابة جرذ⁽⁷⁷⁶⁾.
- (جلذ): (الجلذ: الشديد من السير)⁽⁷⁷⁷⁾، "وقال (الجلذية في الفراش أيضاً الغليظة الوكيعة)⁽⁷⁷⁸⁾.
- (حذ): "الحذ: القطع المستأصل، والحذ مصدر الأحذ من غير فعل"⁽⁷⁷⁹⁾، وقال: "الدنيا ولت حذاء: ماضية، لا يتعلق بها شيء"⁽⁷⁸⁰⁾.
- (حنذ): (الحنذ: اشتواء اللحم بالحجارة المسخة تقول: حنذته حنذا)⁽⁷⁸¹⁾.
- (حوذ): "حاذ يحوذ حوذاً بمعنى حاط يحوط حوطاً، واستحوذ عليه الشيطان إذا غلب عليه واستحاذ لغة"⁽⁷⁸²⁾.
- (خنذ): (الخنذ بوزن فعيل كأنه بني خنذ وقد أميت فعله ويقال هو الخصي من الخيل ويقال هو الطويل)⁽⁷⁸³⁾، وقال (خناذير الجبل: شعب طوال دقاق الاطراف قال الخنذير البذي السان من الناس والجميع: خناذير)⁽⁷⁸⁴⁾.

⁽⁷⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 10/11، وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى.

⁽⁷⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 12/11.

⁽⁷⁷⁸⁾ المرجع نفسه: 12.

⁽⁷⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 426/3.

⁽⁷⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 426.

⁽⁷⁸¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 465/4.

⁽⁷⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 207/5.

⁽⁷⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب: 325/7.

⁽⁷⁸⁴⁾ المرجع نفسه: 326.

(ربذ): (الربذ: خفة القوائم في المشي وخفة الاصابع في العمل تقول انه لربذ)⁽⁷⁸⁵⁾.
 (رذذ): يوم مرد (ذو رواذ) والفعل ارذت السماء ارذاذا⁽⁷⁸⁶⁾.
 (شخذ): (الشخذ: التحديد شخذ السكين والسيف ونحوهما يشخذه شحذا احده بالمسن وغيره مما يخرج حده فهو شحيذ ومشحوذ)⁽⁷⁸⁷⁾، وأنشده⁽⁷⁸⁸⁾:
 يشخذ لحبيه يناب أعصل
 (شذذ): (شذ الرجل: إذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شي منفردة فهو شاذ وكلمة شاذة)⁽⁷⁸⁹⁾.
 (شعذ): "الشعوذة والشعوذي مستعمل، وليس من كلام أهل البادية"⁽⁷⁹⁰⁾، وقال في الشعوذة: "هو خفة في اليد ومخاريق. وأخذ كالسحر، يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأي العين"⁽⁷⁹¹⁾.
 (شعبد) في معنى الشعبد (هو المشعوذ بفتح الواو وكسرهما وقد شعبد يشعبد)⁽⁷⁹²⁾.
 (شمذ): ((الشمذ رفع الذنب) وشمذت الناقه تشميذ بالكسرة شمذا وشمادا وشمودا وهي شامذ والجمع شوافذ وشمذ أي لقحت فشالت بذنبها لتري اللقاح بذلك وربما فعلت ذلك مرحا ونشاطا)⁽⁷⁹³⁾.
 (عوذ): (يقال: فلان عوذ لك ملجا)⁽⁷⁹⁴⁾.
 (عذذ): (عذ الجرح يغذ إذا اورم)⁽⁷⁹⁵⁾، وقال: (الاغذاذ: الاسراع في السير)⁽⁷⁹⁶⁾، وأنشد⁽⁷⁹⁷⁾:

⁽⁷⁸⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 428/14، الزبيدي، التاج: 411/9.
⁽⁷⁸⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 428/14، الزبيدي، التاج: 410/9.
⁽⁷⁸⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 492/3، الأزهري، التهذيب: 176/4، انظر: الزبيدي، التاج: 421/9.
⁽⁷⁸⁸⁾ الرجز لرؤية في العين (شخذ) وبلا نسبة في التهذيب (شخذ) واللسان (شخذ).
⁽⁷⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 493/3، الأزهري، التهذيب: 271/11، الزبيدي، التاج: 424/9.
⁽⁷⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 495/3، الأزهري، التهذيب: 405/1، الزبيدي، التاج: 426/9.
⁽⁷⁹¹⁾ الزبيدي، التاج: 426/9.
⁽⁷⁹²⁾ المرجع نفسه: 426.
⁽⁷⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 496/3، الأزهري، التهذيب: 336/11، الزبيدي، التاج: 429/9. وما بين المعقوفتين ما نقله الأزهري عن الليث.
⁽⁷⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 499/3، الأزهري، التهذيب: 148/3، الزبيدي، التاج: 440/9.
⁽⁷⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 501/3، الأزهري، التهذيب: 60/16، الزبيدي، التاج: 447/9.
⁽⁷⁹⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 61/16.

لما رايت القوم في اغذاذ

و انه السير إلى بغداد

قمت فسلمت على معاذ

تسليم فلاذ على ملاذ

طرفذة مني على الطرماذ

(فخذ): (الفخذ: وصل ما بين الك والساق ويقال فخذ ي هو مؤنثه وبعضهم يقول

فخذقال: يقال فخذ الرجل فهو مفخوذ: إذا أصيب فخذة وفخذ الرجل نفردة

من حيه الذين هم اقرب عشيرته اليه)⁽⁷⁹⁸⁾.

(قرذ): (القذ: قطع اطراف الرئيس على مثال الذف والتخفيف وكذلك كل قطع نحو

قذة الريش تقول: اذن مكقذوة ورجل مققذ مقضض شعرة حوال مقصاصه

كله)⁽⁷⁹⁹⁾، وقال (يقال ان لي قذاذت وحذاذات فاما القذاذات فقطع صغار

تقطع من اطراف الذهب والجذاذات من الفضة)⁽⁸⁰⁰⁾، وقال (القذة: كلمة

يقولها حبيان الاعراب يقولون لغبنا شعارير قذة [قذة وقذان قذان]"⁽⁸⁰¹⁾.

⁽⁷⁹⁷⁾ الأبيات الخمسة غير منسوبة في التهذيب (غذ)، وفي العباب (نقلاً عن هوامش التهذيب)

مروية عن الليث من غير نسبة، واللسان (نخذ)، وفي التاج (ظفد) و(غذ).

⁽⁷⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 328/7.

⁽⁷⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 273/8.

⁽⁸⁰⁰⁾ المرجع نفسه: 273.

⁽⁸⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 274/8، الزبيدي، التاج: 456/9.

(قشذ): (قال أو الدميش: القشذ هي الزبدة الرقيقة وقد اقتشذنا سمناً أي جمعناه واتيت بني فلان فسالتهم فاقشذت شيئاً أي جمعت شيئاً قال والقشذة انك تذيب الزبدة فإذا نضجت أفرغتها وتركت في القدر منها شيئاً في أسفلها ثم تصب عليها البنا نحضاً قدر فاتريد فإذا تنضج اللبن صبيت عليها سمناً بعد ذلك تسمن به الجواري وقد اقتشزنا قشذة أي أكلناها)⁽⁸⁰²⁾.

(كذذ): (الكذان: حجارة كانها المدرر فيها خارة ربما كانت ثمرة والواحدة كذانه قال وهي فعاله)⁽⁸⁰³⁾.

(كوذ): (الكاذتان من فخدي الحمار في أعلاهما وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار لحتان هنالك مكتنزتان بين الفخذين والورك)⁽⁸⁰⁴⁾.

(لذذ): (الذة والذيد يجريان مجرى واحد في النعت يقال شراب لذ ولذيد)⁽⁸⁰⁵⁾.

(لوذ): (يقال: لا ذ به يلوذ به بوذا ولياذا وأما اللواذ فهو مصدر لا ذذ فهو ملاوذ)⁽⁸⁰⁶⁾، وقال (الاذه والاذه: ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب والعجم: اللاذة)⁽⁸⁰⁷⁾.

(ملذ): (ملذ فلان مالذا وهو أن يرضي صاحبيه بكلام وتسمعه مايسره وليس مع ذلك فعل ورجل ملاذ وملذان)⁽⁸⁰⁸⁾، وأنشد⁽⁸⁰⁹⁾:

جئت سلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ

⁽⁸⁰²⁾ ابن منظور، اللسان: 504/3، الأزهرى، التهذيب: 311/8، الزبيدي، التاج: 459/9، والمحفوظ عن الثقات التشدة بالذال وربما كانت الذال لغة فيها (ونقل عن الزبيدي) فإن الصاغاني بعد أن نقل كلام الأزهرى المذسوب إلى الليث المنقول عن أبي الدقيشال: "الأزهرى قد أحاله على الليث في الدال المهملة ولم أجد في كتاب الليث منه شيئاً".

⁽⁸⁰³⁾ ابن منظور، اللسان: 505/3، الأزهرى، التهذيب: 440/9، الزبيدي، التاج: 462/9.

⁽⁸⁰⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 336/10.

⁽⁸⁰⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 409/14.

⁽⁸⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 15/15.

⁽⁸⁰⁷⁾ المرجع نفسه: 16.

⁽⁸⁰⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 436/14.

⁽⁸⁰⁹⁾ بلا نسبة في التهذيب (ملذ) واللسان (ملذ) والتاج (ملذ) وهذين البيتين هما جزء من خمسة أبيات بلا نسبة سبق وأن ذكرتها في مادة (غذذ).

(منذ): "منذ النون والذال فيهما اصليان وقيل ان بناء (منذ) مأخوذ من قولك (من اذ) وكذلك معناهما من الزمان إذا مكت منذ كان معناه (من اذ) كان ذلك [فلما كثر في الكلام طرحت همزتما وجعلتا كلمة واحدة ورفعت على توهم الغاية]"⁽⁸¹⁰⁾.

(ميد): (الميد: جبل في الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر)⁽⁸¹¹⁾.
(نبد): (البذ: طرحت للشئ من يدك امامك أو خلفك قال والمناذبة: انتباز الفرقين للحق ويقول نابذاهم الحرب ونبذنا اليهم الحرب على السواء)⁽⁸¹²⁾.
(نجد): (النجد: شدة العض بالناجد وهي السن بين الناب والاضراس وقال وتقول العرب: بدت نواجذه إذا اضهرها غضبا اضحكا)⁽⁸¹³⁾.

(نقد): (نقد السه من ارميه ينفذ نفاذا ورميته فانفذته ورجل نافذ في امرة وهو الماضي فيه وقد نفذ ينفذ نفاذا قال واما النفذ فانه يستعمل في موضع انفاذ الامر)⁽⁸¹⁴⁾، وعنه: "النفاذ: الجواز والخلوص من شي تقول نفذت أي جزت قال والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدود بين خاصة دون سلوك العامة اياه"⁽⁸¹⁵⁾.

(نقد): (فرس نقد إذا اخذ من قوم اخرين)⁽⁸¹⁶⁾.

⁽⁸¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 509/3، الأزهرى، التهذيب: 443/14، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

⁽⁸¹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 511/3، الأزهرى، التهذيب: 31/15، الزبيدي، التاج: 479/9.

⁽⁸¹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 441/14.

⁽⁸¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 14-13/11.

⁽⁸¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 436/14.

⁽⁸¹⁵⁾ المرجع نفسه: 437.

⁽⁸¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 73/9.

(هذب): "المهابة: الإسراع"⁽⁸¹⁷⁾، وأنشد⁽⁸¹⁸⁾:

مهابة لم تترك حين لم يكن لها مشرب إلا بناء منضب
(هذب): (يقال هذه بالسيف هذا إذا قطعت له: سرقة القطع وسرعة
القراءة)⁽⁸¹⁹⁾، وأنشد⁽⁸²⁰⁾:

كهذه الإشارة بالمخلب

(همذ): (الهامذي: السرعة في الجري يقال: انه لذو هامذي في جريه)⁽⁸²¹⁾.

(هوذ): "الهوذة: القطاة الانثى"⁽⁸²²⁾.

(وقذ): (حمل فلان وقيذا أي ثقلان دنفا مشفيا)⁽⁸²³⁾.

باب الراء:

(أثر): و: (يقال: لقد اثرت ان افعل كذا وكذا وهو هم في عزم)⁽⁸²⁴⁾.

(أخر): و قال: (يقال: هذا اخر وهذه اخرى في التذكير والتانيث وقال قول الله عز

وجل: (وأخر)⁽⁸²⁵⁾، (معناه: جماعة اخرى)⁽⁸²⁶⁾، وقال: (الاخر والاخرة

نقيض المتقدم والمقدمة والمستأخر: نقيض المستقدم)⁽⁸²⁷⁾، وقال (اخرة الرجل

وقادمته ومؤخر العين زو مقدمها)⁽⁸²⁸⁾. وجاء في اللسان ما نصه: "والعرب

تقول واسط الرجل للذي جعله الليث قادمه"⁽⁸²⁹⁾.

⁽⁸¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 266/6.

⁽⁸¹⁸⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

⁽⁸¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 359/5.

⁽⁸²⁰⁾ البيت والمتقارب ذكره صاحب العين في موضعين الأول بلا نسبة (هذ) وفي الثاني نسبة للناطقة الجعدي (خلب) وصدر هذا البيت أفناهم القتل بعد الوفاة)، وبلا نسبة في التهذيب (هذ) واللسان (هذب).

⁽⁸²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 268/6.

⁽⁸²²⁾ المرجع نفسه: 400.

⁽⁸²³⁾ ابن منظور، اللسان: 519/3، الأزهرى، التهذيب: 262/9، الزبيدي، التاج: 495/9.

⁽⁸²⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 8/4، الزبيدي، التاج: 20/10.

⁽⁸²⁵⁾ لم يذكر الأزهرى الآية أو ما يميزها ولكن أظنه قصد (وأخر متشابهات)، سورة آل عمران، الآية: 7.

⁽⁸²⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 13/4، الأزهرى، التهذيب: 554/7، الزبيدي، التاج: 35/10.

⁽⁸²⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 12/4، الأزهرى، التهذيب: 556/7.

⁽⁸²⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 556/7.

⁽⁸²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 12/4.

(ادر): (الادرة والادر: مصدران والادرة: اسم تلك المنتفخة والادر نعت)⁽⁸³⁰⁾.
 (أرر): (الارار: شبه ضؤرة يوربها الراعي رحم الناقة إذا ما رانت وحمرتنتها ان يضربها الفحل فلا تلحق قال: وتفسير قوله: (يورها الراعي) هو ان يدخل يده في رحمها فيقطع ما هنالك ويعالجه والار: ان ياخذ الرجل ارارا وهو غصن من شوك القتاد وغيره و[يفعل بع ما ذكرناه]⁽⁸³¹⁾. وقال: (الايير: حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة ويقال: أر يأر أريرا)⁽⁸³²⁾.
 (أسر): "أسر إساراً وأسر بالإسار والإسار الرباط والإسار: المصدر، كالأسر"⁽⁸³³⁾.
 (أصر): (المأصر: جبل يمتد على النهر أو طريق تحبس السفن والسابله لتؤخذ منهم العشور وكلا اصر يحبس من ينتهي اليه لكثرتة)⁽⁸³⁴⁾، وقال: (الايصر: حبل مقبر يشد في اسفل الجناء إلى وتر وفه لفة أصار)⁽⁸³⁵⁾.

⁽⁸³⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 15/4، الأزهر ري، التهذيب: 156-155/14، الزبيدي، التاج: 40/10.

⁽⁸³¹⁾ ابن منظور، اللسان: 16-15/4، الأزهر ري، التهذيب: 329/15، الزبيدي، التاج: 41/10، وما بين المعقوفتين اختصره ابن منظور لما أورده الأزهر ري: "فيضربه بالأرض حتى تلين أطراف شوكة، ثم يبيله ثم يذر عليه ملحاً مدقوقاً فيؤر به ثغر الناقة حتى يدميها وذلك إذا مارنت فلح تحمل"، وقوله: "وتفسير قوله... الخ) ورد عند الزبيدي ولم ينسب لليث.

⁽⁸³²⁾ الأزهر ري، التهذيب: 325/15.

⁽⁸³³⁾ ابن منظور، اللسان: 19/4، الأزهر ري، التهذيب: 62/13، الزبيدي، التاج: 49/10.

⁽⁸³⁴⁾ الأزهر ري، التهذيب: 233/12.

⁽⁸³⁵⁾ المرجع نفسه: 233.

(اطر): (الاطار: اطار الدف واطار المنخل واطار الشفة [إطار البيت كالمنطه حول البيت] (836).

(أفر): (افرت القدر تاخر اخرا: إذا حاشت واشتد غليانها) (837)، وأنشد (838):

باخوا وقدر الحرب تغلي افرا

(أمر): "الأمر: معروف نقيض النهي، والأمر واحد الأمور، قال: وإذا أمرت من الأمر قلت: أوامر يا هذا، فيمن قرأ (وأمر أهلك بالصلاة)، [طه، 132]" (839).

وقال: "المروية طويلة جداً انسخها من مادة أمر في اللسان أو التهذيب".

(أهر): (أهرة البيت: ثيابه وفرشة ومتاعه) (840)، وأنشد (841):

كأنما لز بصخر لزا احسن شي اهرا وبرزا

(أور): (المستأور: الفزع) (842)، وأنشد (843):

كانه يزاون نام عن غنم مستاور في سواد الليل مدئوب

(اير): (اير وهير: موضع بالبادية) (844).

(836) ابن منظور، اللسان : 25/4 الأزهرى، التهذيب : 9/14، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(837) الأزهرى، التهذيب: 246/15.

(838) بلا نسبة في العين (آخر) والتهذيب (آخر) واللسان (آخر) والتاج.

(839) الأزهرى، التهذيب: 289/15.

(840) ابن منظور، اللسان: 34/4، الأزهرى، التهذيب: 408/6.

(841) الرجز بلا نسبة في التهذيب (أهر)، وفي الجمهرة ورد في ثلاثة مواضع (لرز، لرز، رمز) نسب في الأول لراجز وفي الثاني والثالث لأبي مهدية الراجز، وفي اللسان (أهر، بز) وفي التاج (أهر).

(842) الأزهرى، التهذيب: 311/15.

(843) البيت من البسيط، بلا نسبة على هذه الصورة، في التهذيب (أور) واللسان (أور) وفي المفضليات، ص121، نسب لسلامة بن جندل وجاء على هذه الصورة (كأنه يرقئي نام عن غنم... مستنفر في سواء الليل مذؤوب).

(844) الأزهرى، التهذيب: 329/15.

(بتر): (البتر: مقطع الذنب ونحوه إذا استأصلته)⁽⁸⁴⁵⁾.

(بثر): (البثر في الغدير: إذا ذهب وبقي على وجه الأرض منه شيء قليل ثم نش وغشى الأرض نمته شبه عر مض يقال صار ماء الغدير بئراً)⁽⁸⁴⁶⁾.

(بحر): "سمي البحر بحراً لاستجاره وهو انبساطه وسعته. ويقال: استبحر في العلم وتبحر الراعي في رعي كثير [وتبحر فلان في العلم وتبحر في المال إذا كثّر ماله]"⁽⁸⁴⁷⁾، وقال: "إذا كان البحر صغيراً قيل له بحيرة، قال وأما الحيرة التي بالطبرية فإنها بحر عظيم وهونحو من عشرة أميال في ستة أميال"⁽⁸⁴⁸⁾، وقال: "البحيرة: الناقة إذا نتجت عشرة أبطن لم تتركب ولم ينتفع بظهرها فنهى الله عن ذلك"⁽⁸⁴⁹⁾، وقال: "بنات بحر ضرب من السحاب"⁽⁸⁵⁰⁾، وقال: "رجل بحراني: منسوب إلى البحرين، قال: وهو موضع بين البصرة وعمان، ويقال: هذه البحرين وانتهينها إلى البحرين"⁽⁸⁵¹⁾.

(بخر): (بخر الرجل بخراً والبخر: ريح لريهة من الغم)⁽⁸⁵²⁾.

(بختر): (التبختر مشية حسنة ورجل يختر: صاحب تبختر ورجل بختير كذلك)⁽⁸⁵³⁾.

(بدر): (البدر: القمر ليلة أربع عشرة وانما شمي بدراً لأنه يبادر بالطلوع عند غروب الشمس لانهما يتقربان في الافق صباحاً وقال الدرة كيس منه عشرة آلاف درهم أو ألف والجميع الدور وثلاث بدرات)⁽⁸⁵⁴⁾، وقال (الباورتان: جانباً الكركرة ويقال هما عرقان اكتتفاها)⁽⁸⁵⁵⁾، وأنشد⁽⁸⁵⁶⁾:

⁽⁸⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 277/14.

⁽⁸⁴⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 39/4، الأزهرى، التهذيب: 81/15، الزبيدي، التاج: 103/10.

⁽⁸⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 37/5، وما بين المعقوفتين أظنه كلام الأزهرى لعدم وجوده في النسخة المطبوعة للعين.

⁽⁸⁴⁸⁾ المرجع نفسه: 38.

⁽⁸⁴⁹⁾ المرجع نفسه: 38.

⁽⁸⁵⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 46/4، الأزهرى، التهذيب: 40/5، الزبيدي، التاج: 121/10.

⁽⁸⁵¹⁾ ابن منظور، اللسان: 46/4، الأزهرى، التهذيب: 40/5.

⁽⁸⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب: 369/7.

⁽⁸⁵³⁾ المرجع نفسه: 685.

⁽⁸⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 115/14.

⁽⁸⁵⁵⁾ المرجع نفسه: 115.

⁽⁸⁵⁶⁾ بلا نسبة في العين (بدر) والتهذيب (بدر) واللسان (بدر) والتاج (بدر).

تمرّي بوادها منها فوارقها

(بذر): (البذر ما عزل للزرع والزراعة من الحبوب كلها والجميع بذور والذر أيضاً مصدر بذرت وهو على معنى قولك نثرت الحب ويقال للنسل أيضاً البذر يقال ان هؤلاء لبذر سوى قال ة البذير من الناس الذي لا يستطيع ان يمسك سر نفسه)⁽⁸⁵⁷⁾.

(برر): "البر خلان البحر والبريه الصحراء والبر نقيض الكن [قال "و العرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت برا]"⁽⁸⁵⁸⁾، وقال "البر: الحنطة والرة الواحد والابرار: الغلبة"⁽⁸⁵⁹⁾، وقال في معنى البربرة" الجلبة بالسان وكثرة الكلام"⁽⁸⁶⁰⁾.

(بزر): "البَزْرُ: كل حَبٍّ ينثر للنبات، يقال: بَزَرْتُهُ وبذرتُه"⁽⁸⁶¹⁾، وقال: "المِبْزَرُ مثل خَشَبَةِ القصارين، تُبْزَرُ بها الثياب في الماء [وقال: والمبزار: الذي يحمل البازي]"⁽⁸⁶²⁾.

⁽⁸⁵⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 427/14.

⁽⁸⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 54/4، الأزهرى، التهذيب: 184/15، الزبيدي، التاج: 163/10، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي بنسبته إلى الليث في هذا المعنى.

⁽⁸⁵⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 188/15.

⁽⁸⁶⁰⁾ المرجع نفسه: 190.

⁽⁸⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 195/13.

⁽⁸⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 57/4، الأزهرى، التهذيب: 195/13، الزبيدي، التاج: 168/10، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(بسر): "البسرة من الثبات ما قد ارتفع عن وجه الأرض ولم يطل وهو غضٌ أطيّب ما يكون" (863)، وأنشد (864):

رعت بأرض البهيمى جميعاً وبُسرةً وصمعاء حتى أنفتها فصالها
(بشر): "البشرة: أعلى جلدة الوجه والجسد من الإنسان، ويُعنى به اللون والرقه، ومنه اشتقت مباشرة الرجل والمرأه لتضام أبشارهما" (865)، وقال: "البشارة ما بُشرت به، والبشير: الذي يبشر القوم بأمر خير أو شر، والبشارة: حق ما يُعطى من ذلك والبُشرى: الاسم، ويقال: بشرته فأبشر واستبشر وتبشر" (866)، وقال: "يقال للطرائف التي تراها على وجه الأرض من آثار الرياح إذا هي خوته: التبشير" (867)، وأنشد (868):

نضوة أسفار حط رحلها رأيت [بكفيها] تبشير تَبْرُقُ
(بصر): "[البَصْرُ: العين، إلا أنه مذكر]، والبَصْرُ: في القلب، والبصارة مصدر البصير، والفعل: بَصُرَ يَبْصُرُ، بَصُرْتُ به" (869)، وقال: "البصيرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الأجر" (870)، وقال: "رأى فلان لمحاً باصراً أي أمراً [مفروغاً] منه" (871)، وأنشد (872):
ومن دون ذلك الأمر لمحُ باصرُ

(863) الأزهرى، التهذيب: 412/12.

(864) البيت من الطويل، لذي الرمة في ديوانه، ص233، وفي التهذيب (أنف) والعباب (ألف) والصاح (بسر) واللسان (بسر) والتاج (بسر)، ولم يذسب في العين (صمع) والتهذيب (بسر).

(865) ابن منظور، اللسان: 60/4، الأزهرى، التهذيب: 358/11، الزبيدي، التاج: 183/10.

(866) الأزهرى، التهذيب: 359/11.

(867) ابن منظور، اللسان: 63/4، الأزهرى، التهذيب: 360-359/11، الزبيدي، التاج: 183/10.

(868) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (بشر) واللسان (بشر) والتاج (بشر)، وما بين المعقوفتين جاء في اللسان والتاج (بدفأيه).

(869) ابن منظور، اللسان: 64/4، الأزهرى، التهذيب: 174/12، الزبيدي، التاج: 196/10، وما بين المعقوفتين هو ما ذكره ابن منظور والزبيدي عن الليث في هذا المعنى.

(870) ابن منظور، اللسان: 65/4، الأزهرى، التهذيب: 175/12، الزبيدي، التاج: 198/10.

(871) ابن منظور، اللسان: 64/4، الأزهرى، التهذيب: 176/12، الزبيدي، التاج: 202/10، وما بين المعقوفتين ورد في نسخة العين المطبوعة (مفزعا).

(872) بلا نسبة في العين (بصر)، والتهذيب (بصر).

وقال: "إذا فتح الجرو عينه قبل: بصر تبصيراً، ويقال: البصيره: الدرع، وكل ما لبس من السلاح فهو بصائر السلاح، ويقال للفِرَاسه الصادقة: فِرَاسَة ذات بصيره، قال: والبصيره: العبره، يقال: آمالك بصيرة في هذا، أي عبرة تعتبر بها" (873)، وأنشد (874):

في الزاهبين الأولين من القرون لنا بصائر

وقال: "في البَصْرَة ثلاث لغات: بَصْرَة، وبُصْرَة، واللغة العالية البصرة" (875).

(بطر): "البَطْرُ: كالحيرة والدهش، والبطر كالأشر وغمط النعمة، ويقال: لا يبطرن جهل فلان حلمك، أي لا يدهشك، قال: ورجل بطيرٍ وامرأة بطيرة وأكثر ما يقال للمرأة" (876) "هو يبيطر الدواب أي يعاجلها" (877).

(بظر): "امرأة بظيرٌ وهي الصحابة الطويلة اللسان، وروى بعضهم: بظير لأنها قد بظرت أشرت، قال: وقال أبو خيرة: امرأة بظير: شبه لسانها بالبطر، و: وقول أبو الدقيش (وهو الأول) أحب إلينا وبظرها معروف" (878).

(873) الأزهرى، التهذيب: 177/12.

(874) البيت من مجزوء الكامل، لقس بن ساعدة في العباب (قسس)، وبلا نسبة في العين (بصر) والتهذيب (بصر) واللسان (بصر) والتاج (بصر).

(875) الأزهرى، التهذيب: 177/12.

(876) ابن منظور، اللسان: 69/4، الأزهرى، التهذيب: 336/13.

(877) الأزهرى، التهذيب: 337/13.

(878) ابن منظور، اللسان: 70/4، الأزهرى، التهذيب: 378/14، الزبيدي، التاج: 217/10.

(بغر) وقال في صفة البعير " هو بغير، وقد بغر" (879)، وأنشد (880):

وشرب بقيقاة فأنت بغير

وقال: "وبغر النوء إذا هاج بالمطر" (881)، وأنشد (882):

بغرة نجم هاج ليلاً فبغر

(بغثر): "البغثرة: خُبث الناس النفس، تقول: أراك مبغثراً" (883).

(بقر): "البقار: تراب يجمعونه بأيديهم ثم يجعلونه قمزاً قمزاً، والقمز كأنها صوامع،

وهي البقيري" (884)، وأنشد (885):

نيط بحقوتيهما جميعاً أحمر جهم كبقار الوليد أشعر

وقال: "الباقر: جماعة البقر مع رعاتها، والجامل جماعة الجمال راعيها" (886).

(بكر): "البكر من الابل: ما لم يبزل، والانثى بكرة فإذا بزل فجمل وناقه" (887) "البكر

ة والبكة التي يسقى عليها، وهي خشبة مستديره في وسطها محز للحبل وفي

جوفها محور تدور عليه، وقال: الحلق التي في حلية السيف هي البكرات

كأنها فتوخ النساء" (888)، وقال: "البكر من النساء التي لم تمس، والبكر من

الرجال: الذي لم يقرب النساء بعد، والبكر: أول ولد للرجل غلاماً كان أو

جارية" (889)، وقال: "يقال ما هذا الأمر بكرةً ولا ثنياً، على معنى: ما هو بأول

ولا ثانٍ" (890).

(879) الأزهرى، التهذيب: 125/8.

(880) بلا نسبة في التهذيب (بغر) واللسان (بغر) والتاج (بغر)، وفي الأخيرين (سرت بقيقاة... الخ).

(881) الأزهرى، التهذيب: 125/8.

(882) الرجل بلا نسبة في العين (بغر) والتهذيب (بغر) واللسان (بغر).

(883) الأزهرى، التهذيب: 242/8.

(884) الأزهرى، التهذيب: 136/9.

(885) الرجز بلا نسبة في المقاييس للخضري (بقر)، وبلا نسبة في التهذيب (بقر) واللسان ([قر]) والتاج (بقر)، وفي اللسان والتاج (خميس).

(886) الأزهرى، التهذيب: 137/9.

(887) الأزهرى، التهذيب: 222/10.

(888) المرجع نفسه: 222.

(889) المرجع نفسه: 224-223.

(890) المرجع نفسه: 224.

(بندر): "البنادرة دخیلٌ وهم التجار الذين يلتزمون المدائن وأحدهم بNDAR" (891).

(بنصر): "البنصر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر" (892).

(بهر): "وإمرأةً بهيرةً وهي القصيرة الذليلة الخلقة" (893)، وقال: "البهار: شيء من الآنية كالابريق" (894)، وأنشد (895):

على العليا كوب أو بهارُ
وقال: "الأبهر من القوس: ما دون الطائف" (896).

(بهرز): "البهرزه" (897): النخلة التي لا تتألف بيدك" (898).

(بور) وقال في الفحل الذي يشتم الناقة ليعرف أهي لاقح أم لا: "فحل مبور: إذا عرف ذلك منها" (899)، وقال: "البوار: الهلاك، ورجل حائر بائر، لا يتجه لشيء، ضال تائه" (900).

(تبر): "التبر: الذهب والفضة قبل أن يصاغ، وبعضهم يقول: كل جوهر قبل أن يستعمل تبر، من النحاس والصفير" (901)، وأنشد (902):

كل قوم صيغة من تبرهم وينو عبدمناف من ذهب
وقال: "تبر الشيء يتبر تباراً [هلك]" (903).

(تجر): "التجر: جماعة التاجر وهم التجار أيضاً، وقد تجر يتجر تجارةً، وارض متجرة: يتجر اليها" (904).

(891) الأزهرى، التهذيب: 245/14.

(892) الأزهرى، التهذيب: 271/12.

(893) ابن منظور، اللسان: 84/4، الأزهرى، التهذيب: 287/6، الزبيدي، التاج: 267/10.

(894) الأزهرى، التهذيب: 289/6.

(895) شطر البيت من الوافر بلا نسبة في العين (بهر) والتهذيب (بهر) واللسان (بهر) والتاج (بهر).

(896) الأزهرى، التهذيب: 289/6.

(897) ضبطت بالفتح في التهذيب، وهو ثاني وجهين أولهم: بالضم وبه ضبط ابن منظور والزبيدي.

(898) الأزهرى، التهذيب: 523/6.

(899) الأزهرى، التهذيب: 266/15.

(900) المرجع نفسه: 267.

(901) الأزهرى، التهذيب: 276/14.

(902) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (تبر) والتهذيب (تبر) واللسان (تبر) والتاج (تبر).

(903) الأزهرى، التهذيب: 276/14، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.

(904) الأزهرى، التهذيب: 3/11.

(ترد): "التر: كلمة يتكلم بها العرب إذا غضب احدهم على الآخر، قال: والله لأقيمك
 عل التـر"⁽⁹⁰⁵⁾، وقال: "الترتر: أن تقبض على يدي رجل ترتره أي
 تحركه"⁽⁹⁰⁶⁾، وقال: "التراره: امتلأ الجسم من اللحم وري العظم ورجل تار
 قصره تارة، والفعل تر يتبر، والتبرور: وثبة النواة من الخيس، يقال: تـرت
 تـتر تروراً، يقال: ضرب فلان يد فلان بالسيف فأتـرها وأطـرها وأظـنها
 والغلام يتر القلة بمقلاته [نزاها]"⁽⁹⁰⁷⁾.

وقال: "الأترور: الشرطي"⁽⁹⁰⁸⁾، وأنشد⁽⁹⁰⁹⁾:

أعوذ بالله وبالأمر من صاحب الشرطة والأترور

(تشر): "تشرين اسم شهر من شهور الخريف بالرومية"⁽⁹¹⁰⁾.

⁽⁹⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 90/4، الأزهرى، التهذيب: 249/14، الزبيدي، التاج: 282/10.

⁽⁹⁰⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 91/4، الأزهرى، التهذيب: 249/14، الزبيدي، التاج: 282/10.

⁽⁹⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 249/14، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.

⁽⁹⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 90/4، الأزهرى، التهذيب: 250/14، الزبيدي، التاج: 283/10.

⁽⁹⁰⁹⁾ بلا نسبة في التهذيب (تر) واللسان (ترر، شرط) والتاج (ترر، شرط).

⁽⁹¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 91/4، الأزهرى، التهذيب: 327/11، الزبيدي، التاج: 285/10.

(تغر): "تغرت القدر تتغر تراغاً، وتغراتها: غليانها" (911)، وأنشد (912):
 وصهباء ميسانية لم يقم بها حنيف ولم تتغر بها ساعة مدر
 (تكر): "التكري: القائد من قواد السند والجكع التكاكرة" (913)، وأنشد (914):
 لقد علمت تكاكرة ابن تيري غداة البدو أي هبرزي
 (تمر): "التمر: حمل النخل وأتمر النخل وأتمر الرطب، وجمع التمر تمرور وتمران
 ورجل تامر ذو تمر، تمرني فلان؟ أي أطعمني تمرأ وتمرته أنا
 وأثمرته" (915).
 (تتر) وروي عنه: "التتور: عمت بكل لسانٍ وصاحبة تنار" (916).
 (تور): "تارة ألقها واو وجمعها: تير وتجمع تارات أيضاً" (917).
 (بثر) وجاء عنه: "الثبرة: أرضٌ حجارتها كحجارة الحرة إلا أنها بيض" (918).
 (بشجر): "الأتبجرار: ارتداع فزعة أو تردد القوم في مسير إذا ترددوا" (919).
 (ثجر): "الثجير: عُصر من العنب، سلافته وبقيت عصارته فهو الثجير" (920).
 وقال: "ثجرة الحشا: مجتمع أعلى السحر بقصب الرئه" (921).

(911) الأزهرى، التهذيب: 81/8.
 (912) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (تغر) والتهذيب (تغر) واللسان (تغر) والتاج (تغر).
 (913) الأزهرى، التهذيب: 133/10، الزبيدي، التاج: 289/10.
 (914) البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب (تكر) واللسان (تكر) والتاج (تكر).
 (915) الأزهرى، التهذيب: 281/14.
 (916) ابن منظور، اللسان: 95/4، الأزهرى، التهذيب: 269/14، الزبيدي، التاج: 294/10.
 (917) الأزهرى، التهذيب: 309/14.
 (918) الأزهرى، التهذيب: 79/15.
 (919) الأزهرى، التهذيب: 255/11.
 (920) ابن منظور، اللسان: 100/4، الأزهرى، التهذيب: 18/11، الزبيدي، التاج: 313/10.
 (921) ابن منظور، اللسان: 101/4، الأزهرى، التهذيب: 19/11، الزبيدي، التاج: 312/10-313.

(ثرد): "ويقال للعين الغزيرة الماء: عين ثرة، وقد ثرت تثر ثرارة، وطعنة ثرة: أي واسعه"⁽⁹²²⁾، وقال: "تقول: ناقة ثرة وثرور، إذا كانت كثيرة اللبن إذا حلبت، وثرثره في الكلام، وفي الأكل: الإكثار في تخليط"⁽⁹²³⁾.

(ثعر): "الثعرور: الرجل القصير"⁽⁹²⁴⁾، وقال: "الثعر لفة في الثعر، وهي شجرة السم إذا قطر منه في العين مات صاحبه وجعاً"⁽⁹²⁵⁾.

(ثعجر) وجاء التاج ما نصه: "عن ابن الأعرابي: المتعجر [يفتح الجيم] والعرانية: وسط البحر، : وليس في البحر ما يشبهه كثرة"⁽⁹²⁶⁾، وقال "الثعجرة، انصباب الدمع"⁽⁹²⁷⁾.

(ثغر): "الثغر: السن ما دام في منابته قبل أن يسقط"⁽⁹²⁸⁾، وقال: ط الثغرة: ثغرة النحر والثغرة: الناحية من الأرض، ويقال: ما بتلك الثغرة مثله"⁽⁹²⁹⁾.

(ثغر) وقال المتقار من الدواب التي ترمي بسرجهما إلى مؤخرها قال والاستنفار للكلب ادخاله ذنبه بين فخذه حتى يلزقه ببطنه"⁽⁹³⁰⁾.

(ثقر) وقال النتقر التردد والجزع"⁽⁹³¹⁾، وأنشد⁽⁹³²⁾:

إذا بليت بقرن فاصبر ولا تنتقر

(ثمر): "الثمر حمل الشجر والولد ثمرة القلب والثمر أنواع المال"⁽⁹³³⁾، وقال العقل المنمر عقل المسلم والعقل العقيم: عقل الكافر"⁽⁹³⁴⁾.

⁽⁹²²⁾ الأزهري، التهذيب: 56/15.

⁽⁹²³⁾ المرجع نفسه: 57.

⁽⁹²⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 326/2.

⁽⁹²⁵⁾ المرجع نفسه: 327.

⁽⁹²⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 320/3، الزبيدي، التاج: 319/10.

⁽⁹²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 319/3.

⁽⁹²⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 88/8.

⁽⁹²⁹⁾ المرجع نفسه: 89.

⁽⁹³⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 76/15.

⁽⁹³¹⁾ الأزهري، التهذيب: 78/9، الزبيدي، التاج: 328/10.

⁽⁹³²⁾ البيت من مجزوء الكامل، بلا نسبة في العيث (ثقر) والتهذيب (ثقر) اللسان (ثقر) والتاج (ثقر).

⁽⁹³³⁾ الأزهري، التهذيب: 83/15.

⁽⁹³⁴⁾ المرجع نفسه: 84.

(ثور): "الثور برجٌ من بروج السماء ويقال للرجل البليد القليل الفهم ما هو إلا ثور" (935).

(جأر): "جأرت البقرة جؤاراً وهو رفع صوتها وجاء القوم إلى الله جؤاراً وهو أن يرفعوا أصواتهم إلى الله متضرعين" (936).

(جبر): "قلب جبار ذو كبر لا يقبل موعظة" (937).

(حجر) وقال "الحجر: لكل شيء يحتفر في الأرض إذا لم يكن من عظام الخلف والجميع الحجره" (938)، وقال في الحجره التي هي السنه الشديدة قيل لها حجرة لأنها تحجر الناس" (939).

(جحدر) وقال الجحدر الرجل الجعد الصغير ويقال جحدر صاحبه وجد له إذا صرعه" (940).

(جحشر) وروي عنه الجحاشر الجحادر الخلف العظيم الجسم العبل المفاصل" (941).
(جخر) وقال الجخراء المالننتة الريح" (942).

(935) الأزهري، التهذيب: 112/15.

(936) الأزهري، التهذيب: 177/11.

(937) المرجع نفسه: 58.

(938) الأزهري، التهذيب: 136/4.

(939) المرجع نفسه: 136.

(940) الأزهري، التهذيب: 308/5.

(941) الأزهري، التهذيب: 311/5، الزبيدي، التاج: 377/10.

(942) الأزهري، التهذيب: 46/7.

(جدر) وقال الجدير مكان بني حواليه [جدار] مجدور⁽⁹⁴³⁾، وقال الجدر ضرب من النبات الواحدة جذرة⁽⁹⁴⁴⁾، وقال الجدر من شجر الدق ضروب تنبت في القفاف والصلاب فإذا طلعت رؤوسها في أول الربيع قيل اجدرت الأرض أجدر الشجر فهو جدرٌ حتى يطول فإذا طال تفرقت أسماؤه⁽⁹⁴⁵⁾.

(جذر) وقال الجذر أصل اللسان وأصل الذكر وأصل كل شيء قال أصل الحساب الذي يقال عشرة في عشرة أو كذا في كذا نقول ما جذره ؟ أي ما مبلغ تمامه فنقول عشرة في عشرة مائه وخمسة في خمسة خمسة وعشرون فجذر مائة عشر وجذر خمسة وعشرين خمسة⁽⁹⁴⁶⁾.

(جزأر) وقال المجزأر المنتصب للسباب⁽⁹⁴⁷⁾.

(جرر) وقال الجر آنيةٌ من خزف والواحدة جرة والجمع جرار⁽⁹⁴⁸⁾، وقال الجرارة حرفة الجرار والجرارة عقيربة صفراء كأنها تبنة⁽⁹⁴⁹⁾، وقال الجارور فهو يشقه السيل فيجره والجرور من الركايا البعيدة القعر⁽⁹⁵⁰⁾، وقال الجرور من الحوامل التي تجر ولدها إلى الغابة تجاوز⁽⁹⁵¹⁾، وأنشد⁽⁹⁵²⁾:

جرت تماماً لم تخنق جهضاً

⁽⁹⁴³⁾ ابن منظور، اللسان: 122/4 الأزهرى، التهذيب: 634/10 الزبيدي، التاج: 382/10، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

⁽⁹⁴⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 122/4، الأزهرى، التهذيب: 634/10، الزبيدي، التاج: 380/10.

⁽⁹⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 634/10.

⁽⁹⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 9/11.

⁽⁹⁴⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 124/4، الأزهرى، التهذيب: 255/11، الزبيدي، التاج: 391/10.

⁽⁹⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 473/10.

⁽⁹⁴⁹⁾ المرجع نفسه: 473.

⁽⁹⁵⁰⁾ المرجع نفسه: 473.

⁽⁹⁵¹⁾ المرجع نفسه: 474.

⁽⁹⁵²⁾ بلا نسبة في العين (جرر)، والتهذيب (جرر)، واللسان (جرر).

وقال: "جر الفصيل فهو مجرور وأجر فهو مجر" (953)، وأنشد (954):

وأنى مجرور اللسان

وقال: "الجر جار: نبات" (955)، وقال الجر جر الفول في كلام أهل العراق والجر جر ما يداس به الكدس من حديد والتجر جر صبك الماء في حلقك" (956)، وقال الجري حبل الزمام" (957).

(جزر): "الجزر مجروم: انقطاع المد" (958)، وقال الجزر تحر الجزار الجذور والفعل جزر يجزر والجزارة حق الجزار وتسمى قوائم البعير ورأسه جزارو لأنها لا تقسم في المسير وتعطى الجزار" (959)، وقال: "الجزور إذا أفرد أنت لآن أكثر ما ينحرون النوق، وقد اجتزر القوم جزوراً إذا جزر لهم واجتزت فلاناً جزوراً إذا جعلتها له، قال والجزر كل شيء مباح للذبح والواحدة جزرة وإذا قلت أعطية جزرة في شاة ذكر كان أو انثى لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمال لأنهما لسائر العمل" (960)، وقال الجزير بلغة أهل السواد رجل يختارة أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان" (961)، وأنشد (962):

إذا ما رأونا قلسوا من مهابة ويسعى علينا بالطعام جزيرها
(جسر): "الجسر والجسر: لفتان وهو القنطرة ونحوه مما يُعبر عليه" (963)، وقال: ناقة جسة إذا كانت ماضية [قلما يقال جمل جسر]، ورجل جسر: جسيم جسور شجاع إن فلاناً ليحسر فلاناً أي يشجعه" (964).

(953) الأزهرى، التهذيب: 478/10.

(954) بلا نسبة في التهذيب (جرر) واللسان (جرر) والتاج (جرر).

(955) ابن منظور، اللسان: 132/4، الأزهرى، التهذيب: 480/10، الزبيدي، التاج: 402/10.

(956) الأزهرى، التهذيب: 480/10.

(957) ابن منظور، اللسان: 127/4، الأزهرى، التهذيب: 481/10.

(958) ابن منظور، اللسان: 133/4، الأزهرى، التهذيب: 603/10، الزبيدي، التاج: 415/10.

(959) الأزهرى، التهذيب: 604/10.

(960) ابن منظور، اللسان: 134/4، الأزهرى، التهذيب: 604/10.

(961) ابن منظور، اللسان: 136/4، الأزهرى، التهذيب: 605/10، الزبيدي، التاج: 423/10.

(962) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (جزر) والتهذيب (جزر) واللسان (جزر).

(963) الأزهرى، التهذيب: 574/10.

(964) ابن منظور، اللسان: 136/4، الأزهرى، التهذيب: 574/10، الزبيدي، التاج: 428/10،

وما بين المعقوفتين هو نسبة ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

(جشر) وقال الجشر ما يكون في سواحل البحر وقرارة من الحصى والأصداف يلزق بعضها ببعض فتصير حجراً تتحت منه الأرحية بالبصرى لا تصلح للطن ولكنها تسوى لرؤوس البلاليع⁽⁹⁶⁵⁾.

(جعر) وقال في الضبع: يقال لها حعلر لكثرة جعرها⁽⁹⁶⁶⁾، وقال الجاعرتان حيث يكوى من الحمار في مؤخره على كاذتيه⁽⁹⁶⁷⁾، وقال الجعر ما يبس في الدبر من العذرة أو خرج يابساً قال ولا يقال للكلب إلا جعر يجعر جعراً قال وبنو الجعراء حي من العرب يعيرون بهذا اللقب⁽⁹⁶⁸⁾.

(جعظر) وقال الجعظري: الأكل قال والجعظار القصير الرجلين والغليظ الجسم⁽⁹⁶⁹⁾.

(جعفر): "الجعفر: النهر الكبير الواسع"⁽⁹⁷⁰⁾، وأنشد⁽⁹⁷¹⁾:
تأود عسلوج على شط جعفر

⁽⁹⁶⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 138/4، الأزهرى، التهذيب: 527/10، الزبيدي، التاج: 432/10.

⁽⁹⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 362/10.

⁽⁹⁶⁷⁾ المرجع نفسه: 363.

⁽⁹⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 363.

⁽⁹⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 318/3.

⁽⁹⁷⁰⁾ المرجع نفسه: 321.

⁽⁹⁷¹⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العين (أود)، واللسان (عسلج، أود، جعفر)، والتاج (عسلج، أود، جعفر)، وصدر هذا البيت (تأدد إن قامت لشيء تريده).

(جفر) وقال الجفير: شبه شبه كنانة إلا أنه [واسع] أوسع منها يجعل فيه نشاب كثير⁽⁹⁷²⁾، وقال: "رجل مجفرٌ قد أجفر إذا تغيرت رائحة جسده"⁽⁹⁷³⁾.

(جمر) وقال الجمرة النار المتقدة فإذا برد فهو فحم قال والمجمرة قد تؤنث وهي التي تدخن بها الثياب⁽⁹⁷⁴⁾: وقال: "ثوب مجمر إذا دخن عليه ورجل جامر للذي يلي ذلك"⁽⁹⁷⁵⁾ وأنشد⁽⁹⁷⁶⁾:

وريح يلنجوج يذكيه جامرة

وقال: "الجمرة كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون احداً ولا ينظمون إلى أحد تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عبس لقبائل قيس"⁽⁹⁷⁷⁾، وقال: "الجمار اشحم النحل الذي في قمة رأسه تقطع قمته ثم تكشف من جمّاره في جوفها بيضاء وكأنها قطعة سنام ضخمة وهي رخصة تؤكل بالعسل قال والكافور يخرج من الجمار بين مشق السعفتين وهي الكفري"⁽⁹⁷⁸⁾.

⁽⁹⁷²⁾ ابن منظور، اللسان: 143/4، الأزهرى، التهذيب: 47/11، الزبيدي، التاج: 450/10، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي والأزهرى وأظنه من كلام ابن منظور.

⁽⁹⁷³⁾ الأزهرى، التهذيب: 48/11.

⁽⁹⁷⁴⁾ المرجع نفسه: 73-74.

⁽⁹⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 74.

⁽⁹⁷⁶⁾ شطر البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (جمر)، والتهذيب (جمر) واللسان (جمر) والتاج (جمر).

⁽⁹⁷⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 145/4، الأزهرى، التهذيب: 75-74/11، الزبيدي، التاج: 458/10.

⁽⁹⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 76/11.

(جمعر) وجاء عنه الجمعرة القارة المرتفعة المشرفة الغليظة⁽⁹⁷⁹⁾، وقال: "الجمعرة: أن يجمع الحمار نفسه وجراميزه، ثم يحمل على العانة أو على شيء إذا أراد كوفه"⁽⁹⁸⁰⁾، وقال: "يقال للحجارة المجموعة: جمعر"⁽⁹⁸¹⁾، وأنشد⁽⁹⁸²⁾:

تحفها أسافة وجمعر وحلة فردانها تنشر

(جمهر): "الجمهور: الرمل الكثير المتراكم الواسع"⁽⁹⁸³⁾، وقال: "جمهر له الخبر: أخبره بطرف له على غير وجهه وترك الذي يريد"⁽⁹⁸⁴⁾.

(جنثر) في الجنثر الذي هو الجمل الضخم: "وهي الجنائر"⁽⁹⁸⁵⁾، وأنشد⁽⁹⁸⁶⁾:

كوم إذا ما فصلت جنائر

(جهر) "الجهور: هو الصوت العالي، والجوهر: كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به، جوهر كل الشيء ما خلقت عليه جبلته، وجهر فلان في كلامه وقراءته، قال: وأجهر بقراءته: لغة"⁽⁹⁸⁷⁾.

(جور) قال: "الجور: نقيض العدل، والجور: ترك القصد في السير، قال: والفعل منهما جار يجور، وقوم جارة وجورة أي: ظلمو، قال: الجوار الذي يعمل لك في كرم أو بستان أكاراً"⁽⁹⁸⁸⁾.

(حبر): "الحبر والحبار: أثر الشيء"⁽⁹⁸⁹⁾، وقال: "هو حبر وحبر للعالم زمياً كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب، قال: التجبير: حسن الحظ"⁽⁹⁹⁰⁾، وقال:

⁽⁹⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 316/3.

⁽⁹⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 316.

⁽⁹⁸¹⁾ المرجع نفسه: 316.

⁽⁹⁸²⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (أسف)، في العباب (أسف) لجندل بن المثنى الطهوي، وفي اللسان (أسف) بلا نسبة، أما التاج (أسف) فقد نسبته أيضاً (لجندل الطهوي).

⁽⁹⁸³⁾ ابن منظور، اللسان: 149/4، الأزهرى، التهذيب: 512/6، الزبيدي، التاج: 473/10.

⁽⁹⁸⁴⁾ الزبيدي، التاج: 473/10.

⁽⁹⁸⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 149/4، الأزهرى، التهذيب: 254/11-255، الزبيدي، التاج: 476/10، وأظنه يقصد بذلك الجمع لجنثر.

⁽⁹⁸⁶⁾ بلا نسبة في العين (جنثر) والتهذيب (جنثر) واللسان (جنثر) والتاج (جنثر).

⁽⁹⁸⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 50/6.

⁽⁹⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 178/11.

⁽⁹⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 33/5.

⁽⁹⁹⁰⁾ المرجع نفسه: 34.

حبرت الشعر والكلام، وحبرته حسنته⁽⁹⁹¹⁾، وقال: "يحبرون: ينعمون، قال: والحبرة: النعمة، وقد حبر الرجل حبرة وحبراً فهو محبور"⁽⁹⁹²⁾، وقال: "برودٌ حبرة من البرود اليمانية، يقال: برد حبير وبرد حبرة مثل عنبه على الوصف والاضافة وبرود حبرة، قال: وليس حبرة موضعاً أو شيئاً معلوماً إنما هو وشئ قوب قرمز، والقرمز صبغة"⁽⁹⁹³⁾، قال: الحبير من السحاب ما يرى فيه التتميز من كثرة الماء [والحبير من اللغام إذا صار على رأس البعير]⁽⁹⁹⁴⁾، وقال: "يقال: ما على رأسه حبريرة أي ما على رأسه شعرة"⁽⁹⁹⁵⁾.

(حبر): "الحبر: هو القصير"⁽⁹⁹⁶⁾.

(حبر): "حبر: داهية وكذلك حبركري"⁽⁹⁹⁷⁾.

(حتر): "الحتر: الذكر من الثعالب"⁽⁹⁹⁸⁾، وقال: "وقال الحتر: ما استدار بالعين من زيت الجفن من باطن، وحتر الظفر: وهو ما يحيط به من اللحم، وكذلك ما يحيط بالخباء"⁽⁹⁹⁹⁾.

(حجر): "الحجر: جمعة الحجارة وليس بقياس لأن الحجر وما أشبه يجمع على أحجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية، كما أنه يجوز في الفقه وترك القياس له"⁽¹⁰⁰⁰⁾، وقال: "الحجر: حطيم مكة كأنه حجرة مما يلي المثعب من البيت، قال: حجر: موضع ثمود الذي كانوا ينزلونه، قال: وقصبة اليمامة حجر يفتح الماء، قال: والحجر: اللب والعقل، وقال: والحجر والحجر لفتان:

⁽⁹⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 157/4، الأزهرى، التهذيب: 34/5.

⁽⁹⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 34/5.

⁽⁹⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 159/4، الأزهرى، التهذيب: 34/5-35، الزبيدي، التاج: 507/10.

⁽⁹⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 160/4، الأزهرى، التهذيب: 35/5، الزبيدي، التاج: 509/10، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي بنسبته لليث.

⁽⁹⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 37/5.

⁽⁹⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 330/6.

⁽⁹⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 162/4، الأزهرى، التهذيب: 307/6، الزبيدي، التاج: 523/7.

⁽⁹⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 437/4، انظر: الزبيدي، التاج: 525/10.

⁽⁹⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 163/4، الأزهرى، التهذيب: 437/4.

⁽¹⁰⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 165/4، الأزهرى، التهذيب: 130/4.

وهو الحرام⁽¹⁰⁰¹⁾، وقال: "كان الرجل في الجاهلية يلقي الرجل يخافه في الشهر الحرام، فيقول: حجراً محجوراً: أي حرام محرم عليك في هذا الشهر، فلم يبدو منه شر، قال فإذا كان يوم القيامة ورأى المشركون ملائكة العذاب قالوا: حجراً محجوراً، وظنوا أن ذلك ينفعهم كفعلهم في الدنيا وأنشد⁽¹⁰⁰²⁾:

حتى دعونا بأرحام لها سلفت وقال قائلهم: إني بحاجور
يعني بمعاذ⁽¹⁰⁰³⁾. وقال: "والمحجر: المحرم، والحجر: حيث يقع عليه النقاب، وقال: ما بدا لك من النقاب محجر⁽¹⁰⁰⁴⁾، و أنشد⁽¹⁰⁰⁵⁾:

وكان محجرها سراج الموقد

(حدر): "الحدر من كل شي: تحدره من علو إلى سفلى، والمطاوعة منه: الإنحدار، تقول: حدرت السفينة في الماء حدوراً وحدرت عيني الدمع فانحدر الدمع وتحدر، وحدرت القراءة حدراً⁽¹⁰⁰⁶⁾، وقال: "الحادر الممتلئ لحماً وشحماً مع قرارة، والفعل: حدر حدارة⁽¹⁰⁰⁷⁾، وقال: "والحادر والحادرة: الغلام الممتلئ الشباب⁽¹⁰⁰⁸⁾.

وقال: "وناقة حادرة العينين إذا امتلأت نقياً وارتوتا وحسنتا⁽¹⁰⁰⁹⁾، وقال: "امأه حدراء ورجل أحدر، وقال: وقال بعضهم: الحدراء في نعت الفرس في حسناتها خاصة⁽¹⁰¹⁰⁾.

(حدير): "ناقة حديبير، إذا بدت حراقيفها⁽¹⁰¹¹⁾.

⁽¹⁰⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 131/4.

⁽¹⁰⁰²⁾ البيت من البسيط بلا نسبة في العين (حجر) والتهذيب (حجر) والمقاييس (حجر) واللسان (حجر) والتاج (حجر).

⁽¹⁰⁰³⁾ ابن منظور، اللسان: 167/4، الأزهرى، التهذيب: 131/4، الزبيدي، التاج: 531/10.

⁽¹⁰⁰⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 133/4.

⁽¹⁰⁰⁵⁾ البيت من الكامل للنابعة في العين (حجر) وبلا نسبة في التهذيب (حجر) واللسان (حجر)، وصدره (وتخالها في البيت إذا فاجأها)، ولم أجده في ديوان النابعة.

⁽¹⁰⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 407/4.

⁽¹⁰⁰⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 172/4، الأزهرى، التهذيب: 407/4-408، الزبيدي، التاج: 556/10.

⁽¹⁰⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 172/4، الزبيدي، التاج: 557/10.

⁽¹⁰⁰⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 407/4-408.

⁽¹⁰¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 175/4، الأزهرى، التهذيب: 410/4.

⁽¹⁰¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 329/6.

(حذر): "الحذر: مصدر قولك: حذرت فأنا حاذر وحذر وقال: تقرأ الآيه: {وإننا لجميع حاذرون} [الشعراء، 56] أي مستعدون، ومن قرأ حذرون إنا نخاف شرهم" (1012)، وقال: "أنا حذيرك من فلان: أحذركه" (1013)، وقال: "يقال: حذار يا فلان أي احذر" (1014)، وأنشد (1015):

حذار من ارماحنا حذار

(حرر): "الحر نقيض البرد، والحر نقيض البارد" (1016)، وقال: الحرارة: حرقة في طعم أو في القلب من التوجع" (1017) "حرت كبده: وهي تحر حرة ومصدره الحرر، وهو يبس الكبد عند العطش أو الحزن، ورجل حران: عطشان وإمرأة حرّى: عطشى" (1018)، وقال أيضاً: "والحرّة: أرض ذات حجارة سود نخرة، كأنما أحرقت بالنار" (1019)، وقال: "الحرير: ثياب من ابريسم، وقال: والحريرة: دقيق يطبخ بلبن" (1020)، وقال: "الحر: فرخ الحمام" (1021). وقال: "الحر: ولد الحية اللطيفة في قول الطرماح" (1022):

منطو في جوف ناموسه كانطوء الحر بين السلام" (1023)

وقال: "الحر: نقيض العبد، قال: والحر من الناس: خيارهم وأفضلهم، قال: والحر من كل شيء: أعتقه، وحر الوجنه، وحرّة الدفري، موضع القرط" (1024)، وأنشد (1025):

(1012) الأزهري، التهذيب: 462/4 (وحذرون) قراءة المدنيين وأبي عمرو.

(1013) الأزهري، التهذيب: 462/4، الزبيدي، التاج: 10.

(1014) الأزهري، التهذيب: 463/4.

(1015) بلا نسبة في العين (حذر) والجمهرة (دبر، حذر) والتهذيب (حذر) والمقاييس (حذر) والصاحح (حذر)، ولأبي النجم العجلي في اللسان (حذر) والتاج (حذر).

(1016) الأزهري، التهذيب: 428/3.

(1017) المرجع نفسه: 429.

(1018) المرجع نفسه: 429.

(1019) المرجع نفسه: 430.

(1020) المرجع نفسه: 429.

(1021) المرجع نفسه: 430.

(1022) البيت من المديد، للطرماح في العين (حر) والتهذيب (حر) واللسان (حرر والتاج (حرر).

(1023) الأزهري، التهذيب: 431/3.

(1024) المرجع نفسه: 431.

في خششاوي حرة التحرير

وقال: "الحر: ولد الطبي في قول طرفة⁽¹⁰²⁶⁾:"

بين أكتاف خفاف فاللوى مخرف تحنو لرخص الظلف حر

⁽¹⁰²⁵⁾ البيت للعجاج في ديوانه، ص27، وفي العين (حر)، والجمهرة (حر)، وبلا نسبة في التهذيب (حر) وورد في اللسان في موضعين الأول (حر) ولم ينسب فيه والثاني (خشش) ونسبه للعجاج، وللعجاج في التاج (حصر).

⁽¹⁰²⁶⁾ البيت من الرمل، لطرفة في ديوانه، ص47، والعين (حر)، والتهذيب، (حر)، واللسان (حر)، والتاج (حر).

قال: والحر الفعل الحسن في قوله⁽¹⁰²⁷⁾:

لا يكن حبك داء [داخلاً] ليس هذا منك ماوي، بحر⁽¹⁰²⁸⁾

وقال: "يقال لليلة التي تزف المرأة إلى زوجها، فلا يقدر فيها على إفتضاضتها: ليلة حرة"⁽¹⁰²⁹⁾، وقال: "المحرر: النذيرة، وكانت بنو إسرائيل إذا ولد لأحدهم ولد ربما حرره أي جعله نذيرة في خدمة الكنيسة ما عاش"⁽¹⁰³⁰⁾ "تحرير الكتابة: إقامة حروفها، وإصلاح السقط"⁽¹⁰³¹⁾.

(حزر) وروي عنه: "الحزرة: خيار المال"⁽¹⁰³²⁾، وقال: "الحزر: حزرك عدو الشيء بالحدس تقول: أنا أحزر هذا الطعام كذا وكذا قفيزاً، قال: والحزر: اللبن الحامض"⁽¹⁰³³⁾، وقال في الحزور الذي هو الغلام إذا شب وقوي: "الحزور والجمع الحزورة"⁽¹⁰³⁴⁾.

(حسر) روي عنه: "حسر البحر عن الساحل إذا نضب عنه حتى بدى ما تحت الماء من الأرض، ولا يقال: انحسر البحر"⁽¹⁰³⁵⁾ "الحسر والحسور: الإعياء، تقول: حست الدابة والعين، وحسرها بعد الشيء الذي حدقت نحوه"⁽¹⁰³⁶⁾، وقال أيضاً "الطير الطير تتحسر إذا خرجت من من الريش العتيق إلى الحديث، وحسرها إبان التحسير: ثقله، لأنه فعل في مهلة"⁽¹⁰³⁷⁾، وقال: "الحسر كشطك الشيء عن الشيء، يقال: حسر عن ذراعيه، وحسر البيضة عن رأسه، وحسرت الريح السحاب حسراً، وانحسر الشيء إذا طاع، وقد يجئ في الشعر حسر لازماً مثل انحسر"⁽¹⁰³⁸⁾ "الجارية تتحسر: إذا صار لحمها في

⁽¹⁰²⁷⁾ البيت من الرمل لطرفة أيضاً في ديوانه، ص 46 (وما بين المعقوفتين ورد (قاتلاً) في اللسان).

⁽¹⁰²⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 431/3-432.

⁽¹⁰²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 182/4، الأزهرى، التهذيب: 432/3.

⁽¹⁰³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 433/3.

⁽¹⁰³¹⁾ المرجع نفسه: 433.

⁽¹⁰³²⁾ الأزهرى، التهذيب: 358/4.

⁽¹⁰³³⁾ المرجع نفسه: 358.

⁽¹⁰³⁴⁾ المرجع نفسه: 357.

⁽¹⁰³⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 286/4.

⁽¹⁰³⁶⁾ المرجع نفسه: 286.

⁽¹⁰³⁷⁾ المرجع نفسه: 288.

⁽¹⁰³⁸⁾ المرجع نفسه: 286.

مواضعه، وكذلك البعير⁽¹⁰³⁹⁾، وقال: "الحسار: ضرب من النبات يسلم الإبل"⁽¹⁰⁴⁰⁾.

(حشر): "الحشر: حشر يوم القيامة، والمحشر: المجمع الذي يحشر إليه القوم، وكذلك إذا حشروا إلى بلد أو معسكر أو نحوه"⁽¹⁰⁴¹⁾ "إذا أصاية الناس سنة شديدة، فأجحفت بالمال أهلكت ذوات الأربع، وقيل: قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك أنها تضمهم من النواحي إلى الأمصار"⁽¹⁰⁴²⁾ "والحشور من الدواب: كل ملرز الخلق شديده، ومن الرجال: العظيم البطن"⁽¹⁰⁴³⁾ "الحشر من الأذان ومن قذذ ريش السهام: ما: لطف كأنما بري برياً"⁽¹⁰⁴⁴⁾، وقال: "حشرت السنان فهو محشور أي دققته وألطفته"⁽¹⁰⁴⁵⁾.

(حصر): "الحصر: اعتقال البطن، وصاحبه محصور"⁽¹⁰⁴⁶⁾، وقال: "الحصر: ضرب من العي، تقول حصر فلان فلم يقدر على الكلام، وإذا ضاق صدر الوء عن أمر، قيل: حصر صدر المء عن أمره يحصر حصراً"⁽¹⁰⁴⁷⁾، وقال: الحصار، الموضع الذي يحصر فيه الانسان تقول: حصروه حصراً وحاصروه قال رؤبة⁽¹⁰⁴⁸⁾:

مدحه محصور تشكى الحصر

قال: يعني بالمحصور المحبوس، وقال: الإحصار أن يحصر الحاج عن بلوغ المناسك بمرض أو نحوه، وقال: الحصور: الذي لا إربة له في النساء، والحصور: كاليوب المحجم عن الشيء"⁽¹⁰⁴⁹⁾ وأنشد⁽¹⁰⁵⁰⁾:

⁽¹⁰³⁹⁾ المرجع نفسه: 289.

⁽¹⁰⁴⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 190/4، الأزهرى، التهذيب: 289/4، الزبيدي، التاج: 14/11.

⁽¹⁰⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 177/4.

⁽¹⁰⁴²⁾ ابن منظور، اللسان: 191/4، الأزهرى، التهذيب: 178/4، الزبيدي، التاج: 20/11.

⁽¹⁰⁴³⁾ الأزهرى، التهذيب: 178/4.

⁽¹⁰⁴⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 192/4، الأزهرى، التهذيب: 178/4، الزبيدي، التاج: 19/11.

⁽¹⁰⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 179/4.

⁽¹⁰⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 231/4.

⁽¹⁰⁴⁷⁾ المرجع نفسه: 230.

⁽¹⁰⁴⁸⁾ الرجز لرؤبة في ديوانه، ص174، وفي العين (حصر) والتهذيب (حصر)، والالسان

(حصر)، والتاج (حصر).

⁽¹⁰⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 232/4.

لا بالحسور ولا فيها بسور

وقال في قوله تعالى: "وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً"⁽¹⁰⁵¹⁾: "يفسر على وجهين، على أنهم يحصرون، وقال: وحصير الأرض وجهها قال: والحصير: سفيفة من بردي أو آسل"⁽¹⁰⁵²⁾.

(حضر): "الحضر: خلاف البدو، والحاضرة: خلاف البادية، أهل الحضر، وأهل البدو، والحاضرة: الذين حضروا الأمصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار"⁽¹⁰⁵³⁾ "الحضور: جمع الحاضر"⁽¹⁰⁵⁴⁾ "الحضرة: قرب الشيء: تقول: كنت بحضرة الدار"⁽¹⁰⁵⁵⁾، و أنشد⁽¹⁰⁵⁶⁾:

فشلت يداه يوم يحمل رايةً إلى نهشل والقوم حضرة نهشل
وقال: "يقال: حضرت الصلاة وأهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول: تحضر"⁽¹⁰⁵⁷⁾.

وقال: "الحاضر: القوم الذين حضروا الدار التي هي مجتمعهم، وقال: فصار الحاضر إسمًا جامعًا كالحاج والسامروالجامل ونحو ذلك، قال: [الحضر والحضار] من عدو الدواب والفعل: الإحضار، وفرس محضير ومحضار بغير هاء للأنثى إذا كان شديد الحضر، وهو العدو"⁽¹⁰⁵⁸⁾ "الحضير: ما اجتمع من [جائئة المدة في الجرح] وما اجتكت من السحد في السلي ونحوه"⁽¹⁰⁵⁹⁾، وقال: "المحاضرة: أن يحاضرك إنسان بحقك فيذهب به مغالبةً أو

⁽¹⁰⁵⁰⁾ البيت من البسيط للأخطل في ديوانه، ص 141، والعين (سور) التهذيب (سور) واللسان (سار، سور، صدره: "وشارب مريح بالكأس نادمني".

⁽¹⁰⁵¹⁾ سورة الإسراء، الآية: 8.

⁽¹⁰⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب: 234/4.

⁽¹⁰⁵³⁾ المرجع نفسه: 198.

⁽¹⁰⁵⁴⁾ المرجع نفسه: 199.

⁽¹⁰⁵⁵⁾ المرجع نفسه: 200.

⁽¹⁰⁵⁶⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العين (حضر)، ونسب لليث في التهذيب (حضر)، واللسان (حضر)، والتاج (حضر).

⁽¹⁰⁵⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 197/4، الأزهرى، التهذيب: 201/4، الزبيدي، التاج: 37/11-38.

⁽¹⁰⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 200/4، وما بين المعقوفتين هكذا ضبط في اللسان.

⁽¹⁰⁵⁹⁾ المرجع نفسه: 200، وما بين المعقوفتين هكذا في العين والتهذيب، وما وجدته في اللسان (جاسئة المادة في الجرح).

مكابرة⁽¹⁰⁶⁰⁾ "والحضرار من الإبل: البيض، إسم جامع كالهجان، والواحدة والجميع في الحضار بسواء"⁽¹⁰⁶¹⁾ "حضرار: بمعنى أحضر، وحضار: إسم كوكب مجرور أبداً"⁽¹⁰⁶²⁾.

(حظر): "الحضار: حائط الحضيصة، والحضيصة تتخذ من خشب أو قصب وصاحبها محتظر إذا اتخذها لنفسه، وإذا لم تخصه فهو محظر، كل من حال بينك وبين شيء فقد حضره عليك"⁽¹⁰⁶³⁾.

(حفر) وجاء عنه: الحفرة: ما يحفر بالأرض ومثله الحفيرة، قال: والحفر: إسم المكان الذي حفر كخندق أو بئر، وكذلك البئر إذا وسعت فوق قدرها تسمى حفيراً أو حفراً وحفيرة، قال: وحفير وحفيرة: اسما موضعين ذكرهما الشعراء القدماء⁽¹⁰⁶⁴⁾ "الحفرُ والحفرُ، جزمٌ وفتح الختان: ما يلزق بالأسنان من ظاهر وباطن، حفرت أسنانه حفراً ولغة أخرى، حفرت أسنانه تحفر حفراً"⁽¹⁰⁶⁵⁾ "النقد عند الحافر معناه إذا اشتريته [لم] تبرح تنقد"⁽¹⁰⁶⁶⁾.

وقال: "الحافرة: العودة بالشيء حتى يرد آخره على أوله، قال وفي الحديث (إن هذا الأمر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته) أي على أول تأسيسه، وقال في قوله تعالى "أئنا لمردودون في الحافرة" أي فب الخلق الأول بعدما نموت"⁽¹⁰⁶⁷⁾ "الحفارة: نبات نت نبات الربيع، قال والناس من أهل اليمن يسمون الخشبة ذات الأصابع التي يذرى بها: الكدس المدوس وينقى بها البر من التبن بحفارة"⁽¹⁰⁶⁸⁾.

⁽¹⁰⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 200/4، الأزهرى، التهذيب: 200/4، الزبيدي، التاج: 44/11.

⁽¹⁰⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 200/4.

⁽¹⁰⁶²⁾ المرجع نفسه: 200.

⁽¹⁰⁶³⁾ المرجع نفسه: 454.

⁽¹⁰⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 16/5.

⁽¹⁰⁶⁵⁾ المرجع نفسه: 18.

⁽¹⁰⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 206/4، الأزهرى، التهذيب: 18/5، الزبيدي، التاج: 64/11، ما بين

المعقوفتين جاء في التهذيب (لن).

⁽¹⁰⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 18/5.

⁽¹⁰⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 18.

(حكر): "الحكر: الظلم والتنقص وسوء العشرة" (1069) "والحكر ما احتكرت من طعام ونحوه مما يؤكل، ومعناه الجمع وصاحبه محتكر وهو احتباسه انتظار الغلاء" (1070) وأنشد (1071):

نعمتها أم صدف برة وأب يكرمها غير حكر

(حمر) قال: "تقول الحمرة: اللون الأحمر، تقول: احمر الشيء احمراراً، إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال، واحمار يحمار احميراراً، إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت، كقوله: جعل يحمار مرةً ويصفار أخرى، قال: والحمرة تعتر الناس فيحمر موضعها وتغالب بالرقية" (1072). وقال: "الحمار: العير الأهلي والوحشي وجمعه الحمير والحمرات والعدد: أحمرة، والأنثى: حمارة قال: الحميرة: الأشكز، معرب وليس بعربي، وسميت حميرة لأنها تحمر أي تقشر، وكل شيء قشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير، قال: "الحمار: خشبة في مقدمة الرجل تقبض المرأة عليه وهو في مقدمة الأكاف" (1073) "حمار الصيقل: خشبته التي يصقل عليها الحديد، و[حمار الكنبور: معروف]، وحمار قبان: دويبة صغيرة لازمة بالأرض ذات قوائم كثيرة" (1074). وقال: "الحمر: داء يعتري الدابة من كثرة الشعير [فينتن فوه] وقد حمر البرذون يحمر حمراً" (1075) "حمارة الصيف: شدة وقت حره، قال: ولم أسمع كلمة على تقدير الفعالة غير الحمارة والزعارة، قال: هكذا قال الخليل: قال: الليث وسمعت ذلك بخرسان سبارة الشتاء، وسمعت أن وراءك لقرأ حمراً" (1076) في قولهم:

(1069) الأزهرى، التهذيب: 96/4.

(1070) المرجع نفسه: 96.

(1071) البيت من الرمل بلا نسبة في العين (حكر)، والتهذيب (حكر)، واللسان (حكر).

(1072) الأزهرى، التهذيب: 54/5.

(1073) المرجع نفسه: 54.

(1074) ابن منظور، اللسان: 213/4، الأزهرى، التهذيب: 55/5، الزبيدي، التاج: 78/11، وما

بين المعقوفتين سقط في التهذيب.

(1075) ابن منظور، اللسان: 213/4، الأزهرى، التهذيب: 57/5، الزبيدي، التاج: 84/11، وما

بين المعقوفتين سقط من التهذيب والعين أيضاً.

(1076) ابن منظور، اللسان: 211/4، الأزهرى، التهذيب: 58/5، الزبيدي، التاج: 82/11.

أهلك النساء الأحمران: يعنون الذهب والزعفران⁽¹⁰⁷⁷⁾، وقال: فرس محمر
والجمع المحامر والمحامير⁽¹⁰⁷⁸⁾ أنشد⁽¹⁰⁷⁹⁾:

يدب إذا نكس الفحيح المحامير

وقال في الأحامرة: اللحم والخمر والخلق⁽¹⁰⁸⁰⁾.

(حذر): "الحنورة: دويبة ذميمة يشبه بها الإنسان: فيقال: يا حنورة"⁽¹⁰⁸¹⁾ "الحنيرة:

العقد المضروب، وليس بذلك العريض، وقال في الحديث: (لو صليتم حتى

تكونوا كالأوتار، أو صمتتم حتى تكونوا كالحنائر، ما نفعكم ذلك إلا بنية

صادقة وورع صادق)⁽¹⁰⁸²⁾ وتقول: حنرت حنيرة إذا بنيتها⁽¹⁰⁸³⁾.

(حنتر): "الحنثار القصير والصغير"⁽¹⁰⁸⁴⁾.

(حنجر): "الحنجرة جوف الحلقوم وهو الحنجور"⁽¹⁰⁸⁵⁾.

(حور): "الحور: الرجوع عن السوء إلى غيره، قال: والغصة إذا انحدرت، يقال:

حارت تحور وأحار صاحبها"⁽¹⁰⁸⁶⁾، وأنشد⁽¹⁰⁸⁷⁾:

وتلك لعمري غصة لا أحيرها

قال: "وكل شيء يتغير من حال إلى حال فإنك تقول: حار يحور"⁽¹⁰⁸⁸⁾، وقال:

"المحورة: مراجعة الكلام في المخاطبة، تقول: حاورته في المنطق، وأحرت

له جواباً، وما أحار بكلمة، والإسم من المحاورة الحوير"⁽¹⁰⁸⁹⁾.

⁽¹⁰⁷⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 59/5.

⁽¹⁰⁷⁸⁾ المرجع نفسه: 59.

⁽¹⁰⁷⁹⁾ بلا نسبة في العين (حمر)، والتهذيب (حمر) وفي اللسان (حمر)، (ندب...).

⁽¹⁰⁸⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 209/4، الزبيدي، التاج: 74/11.

⁽¹⁰⁸¹⁾ الأزهري، التهذيب: 9/5.

⁽¹⁰⁸²⁾ هكذا في العين والتهذيب، وما ورد في النهاية في عريب الأثر (حذر) واللسان والتاج

(حذر)، هو (لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله

عليه وسلم"، رواه أبو ذر.

⁽¹⁰⁸³⁾ الأزهري، التهذيب: 10/5.

⁽¹⁰⁸⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 330/5، الزبيدي، التاج: 96/11، وفي التاج (الخشر... الخ).

⁽¹⁰⁸⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 309/5.

⁽¹⁰⁸⁶⁾ المرجع نفسه: 227.

⁽¹⁰⁸⁷⁾ بلا نسبة في التهذيب (حور)، واللسان (حور)، والتاج (حور) (ونسب في اللسان والتاج

للأزهري).

⁽¹⁰⁸⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 227/5.

⁽¹⁰⁸⁹⁾ المرجع نفسه: 227.

(خبر): "تخبر: ما أتاك من نبأ عن تستخبر، تقول: أخبرته وخبرته وجمع الخبر: أخبار.

والخبير: العالم بالأمر، والخبر: مخبرة الإنسان إذا خبر: أي جرب فبدت أخلاقه، والخبرة: الاختبار، تقول: أنت أبطن به خبرة وأطول له عشرةً، والخابر: المختبر المجرب، والخبر: علمك بالشيء، تقول: ليس لي به خبر، أي لا علم لي به، والخبار: أرض رخوة ينتعج فيها الدواب" (1090)، وأنشد (1091):

[ينتعج] في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم

وقال: "الخبراء: [شجر] في بطن روضة يبقى الماء فيها إلى القيض وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر والآراك وحواليها عشب كثير، وتسمى: الخبرة والجمع الخبر، وقال: خبر الخبرة: شجرها" (1092)، وأنشد (1093):

فجادتك انواء الربيع وهلت عليك رياض من سلام ومن خبر

(ختر): "الختر كالحذر، وهو ما يأخذك من شرب الدواء والسم ونحو ذلك حين تضعف" (1094).

(خثر) وروي عنه: "والخثرة: مصدر الشيء الخاثر وقد خثر يخثر خثرة وخثرة وقد أخثرته وخثرته" (1095).

(خجر): "رجل خجر والجمع الخجرون: وهو الشديد الأكل الجبان الصداد عن الحرب" (1096).

(1090) الأزهرى، التهذيب: 365-364/7.

(1091) البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (تع) والتهذيب (نع، خبر) والمقاييس (تع) والصحاح (تع) واللسان (خبر)، وفي التاج (خبر) ونسبه الزبيدي في موضع آخر (تع) إلى أعشى حمذان، وما بين المعقوفتين ورد في بعض الروايات (تتعج).

(1092) ابن منظور، اللسان: 228/4، الأزهرى، التهذيب: 366-365/7، الزبيدي، التاج: 127/11، وما بين المعقوفتين ورد في اللسان والتاج (شجرا) وفي العين (شجر).

(1093) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (خبر) والتهذيب (خبر) واللسان (خبر) والتاج (خبر).

(1094) الأزهرى، التهذيب: 294/7.

(1095) المرجع نفسه: 333.

(1096) ابن منظور، اللسان: 230/4، الأزهرى، التهذيب: 47/7، الزبيدي، التاج: 139/11.

(خدر): "الخدر: ستر للجارية في ناحية البيت، وكذلك لها خشبات فوق قتب البعير، مستورة بثوب وهو الهودج المخدر، ويجمع على الأخدار والأخادير والخدور"⁽¹⁰⁹⁷⁾، وأنشد⁽¹⁰⁹⁸⁾:

حتى تغامز ربات الأخادير

وقال: "يوم خدر: شديد الحر"⁽¹⁰⁹⁹⁾ وأنشد⁽¹¹⁰⁰⁾:

كالمخاض الجرب في اليوم الخدر

وقال: "الخدر: امذلال يغشى الرجل واليد وقد [خَدَرَتِ الرَّجُلُ تَخْدَرٌ]"⁽¹¹⁰¹⁾.

(خر): "الخرير: صوت الماء وصوت الريح [قال: وخرير العقاب: حفيفه، وقد يضاعف إذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه، فيحمل على الخرخرة، أما في الماء فلا يقال إلا خرخرة] قال: والهرة خرور في نومها، والخرخرة: صوت النمر في نومه، يخرخر خرخرة، ويخر خريراً"⁽¹¹⁰²⁾.

(خزر): "الخزر: حيل خزر العيون، وقال: والخزرة: انقلاب الحديقة، نحو اللحاظ وهو أقبح أنواع الحول"⁽¹¹⁰³⁾ وأنشد⁽¹¹⁰⁴⁾:

إذا تخازرت وما بي من خزر ثم كسرت العين من غير عور

قال: "ويقال: خزرت فلاناً خزراً إذا نظرت إليه بلحاظ عينك"⁽¹¹⁰⁵⁾، وأنشد⁽¹¹⁰⁶⁾:

لا تخزر القوم شزراً عن معارضة

⁽¹⁰⁹⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 264-263/7.

⁽¹⁰⁹⁸⁾ شطر البيت من البسيط بلا نسبة في العين (خدر) والتهذيب (خدر) واللسان (خدر).

⁽¹⁰⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 233/4، الأزهري، التهذيب: 266/7، الزبيدي، التاج: 142/11.

⁽¹¹⁰⁰⁾ بيت من الرمل، لطرفة في ديوانه، ص 49، نسب في العين (خدر) لطرفة ولم ينسبه في (زعل) وبلا نسبة في التهذيب، ولطرفة في المقاييس (خدر)، واللسان أيضاً (خدر) والتاج (خدر، زعل)، وصدرة: (وبلا زعل ظلمانها).

⁽¹¹⁰¹⁾ الأزهري، التهذيب: 267/7، وما بين المعقوفتين هكذا ضبط في اللسان.

⁽¹¹⁰²⁾ ابن منظور، اللسان: 234/4، الأزهري، التهذيب: 564/6، الزبيدي، التاج: 149/11، وما بين المعقوفتين هو ما ذكره ابن منظور والزبيدي عن الليث هنا.

⁽¹¹⁰³⁾ الأزهري، التهذيب: 198/7.

⁽¹¹⁰⁴⁾ بلا نسبة في الهين (خزر) والجمهرة (خزر) والتهذيب (خزر) والمقاييس (خزر) والصاح (حزر)، والمخصص باب الرؤية وجميع ما فيه (وبلا دخول الزيادة في فعلت)، واللسان (خزر، شوس)، ونسبه لعمر بن العاص في (مر)، وفي التاج أنشده أبو عبيد ونقل عن ابن بري أنه لعمر بن العاص.

⁽¹¹⁰⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 199-198/7.

⁽¹¹⁰⁶⁾ الرجز بلا نسبة في العين (خزر)، والتهذيب (خزر)، واللسان (خزر)، والتاج (خزر).

وقال: "وقال: الخزيرة تطبخ بماء يصفى من بلالة النخالة"⁽¹¹⁰⁷⁾.

(خسر) وقال: "الخسر: النقصان، والخسران كذلك والفعل: خسر يخسر خسرانا"⁽¹¹⁰⁸⁾ "الخاسر الذي وضع تجارته، ومصدرة الخسارة والخسر، يقال: خسرت تجارته أي خس فيها وبحت أي ربح فيها، وصفته خسارة أي غير رابحة، وكره خسارة غير نافعة"⁽¹¹⁰⁹⁾.

(خصر): "الخصر: وسط الإنسان، والخاصرتان: ما بين الحرقفة والقصيري، وهو ما قلصت عنه القصريان، وتقدم من الحببتين، وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقة: الطففة"⁽¹¹¹⁰⁾، وقال: "الخصر: البرد الذي يجده الإنسان في أطرافه، وثغر خصر: بارد المقبل"⁽¹¹¹¹⁾.

(خضر) وقال في قوله تعالى: "فأخرجنا منه خضراً وتخرج منه حباً متركياً": "الخضر ههنا الزرع الأخضر"⁽¹¹¹²⁾ "الخضر: نبي من بني إسرائيل، وهو صاحب موسى عليه السلام الذي التقى معه بمجمع البحرين"⁽¹¹¹³⁾ "الخضير: الزرع الأخضر، وقد إخضر فلان: إذا مات شاباً"⁽¹¹¹⁴⁾، وقال: "الخضاري: طائر يسمى الأخيل، يتشائم به إذا سقط على ظهر البعير، وهو أخضر وفي حنكه حمرة وهو أعظم من القط، وقال: والخضر والمخضور: إسمان للرحض من الشجر إذا قطع وخضر"⁽¹¹¹⁵⁾.

(خطر): "الخطر: القطيع الضخم من الإبل، ألف أو زيادة"⁽¹¹¹⁶⁾ "الخطر: مكيال ضخم لأهل الشام، وو الخطر: نبات يجعل ورقة في الخضاب السود"⁽¹¹¹⁷⁾

⁽¹¹⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 200/7.

⁽¹¹⁰⁸⁾ المرجع نفسه: 162.

⁽¹¹⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 239/4، الأزهرى، التهذيب: 163/7، الزبيدي، التاج: 164/11.

⁽¹¹¹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 129/7.

⁽¹¹¹¹⁾ المرجع نفسه: 129.

⁽¹¹¹²⁾ ابن منظور، اللسان: 243/4، الأزهرى، التهذيب: 100/7، الزبيدي، التاج: 177/11.

⁽¹¹¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 101/7.

⁽¹¹¹⁴⁾ المرجع نفسه: 103.

⁽¹¹¹⁵⁾ المرجع نفسه: 108.

⁽¹¹¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 222/7.

⁽¹¹¹⁷⁾ المرجع نفسه: 223.

"الخطر إرتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف"⁽¹¹¹⁸⁾، وقال: "أخطرت لفلان: أي صيرت نضيرة في الخطر وأخطرتني فلان فهو مخطر إذا صار مثلك فب الخطر وفلان ليس له خطير: ليس له نظير ولا مثل"⁽¹¹¹⁹⁾. وقال: "الأخطار من الجوز [في لعب الصبيان] هي الأحراز، وأحدها خطر، قال: والخطير: الخطران عند الصولة والنشاط، وهو التصادل والوعيد"⁽¹¹²⁰⁾.

(خفر) وروي عنه: "الخفر: شدة الحياء، وامرأة خفرة: حبيبة"⁽¹¹²¹⁾ "خفير القوم مجبرهم الذي الذين يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده، وهو يخفر القوم خفارة، قال: الخفارة الذمة، وانتهاكها: اخفار"⁽¹¹²²⁾.

(خمر): "الخمر: معروف، واختمارها: إدراكها وغلانها، وتخمرها متخذها، وخمرتها: ما غشي المخمور من الخمار والسكر في قلبه"⁽¹¹²³⁾، وأنشد⁽¹¹²⁴⁾:

[لذ] أصابت حمياها مقاتلة فلم تكذ تتجلي عن قلبه الخمر

وقال: "خمرت العجين والطيب خمرة كخمر يخمر، وخمرت الدابة أخمرها: أسقيها الخمر"⁽¹¹²⁵⁾ "خامره الداء: إذا خلط جوفه"⁽¹¹²⁶⁾، وأنشد⁽¹¹²⁷⁾:

هنيئاً مربئاً غير داء مخامر لغرة من أعراضنا ما استحلحت

⁽¹¹¹⁸⁾ المرجع نفسه: 223.

⁽¹¹¹⁹⁾ ابن منظر، اللسان: 251/4، الأزهرى، التهذيب: 224/7، انظر: الزبيدي، التاج: 200/11.

⁽¹¹²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 225/7، وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى.

⁽¹¹²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 355/7.

⁽¹¹²²⁾ ابن منظور، اللسان: 253/4، الأزهرى، التهذيب: 355/7، الزبيدي، التاج: 206/11.

⁽¹¹²³⁾ الأزهرى، التهذيب: 374/7.

⁽¹¹²⁴⁾ البيت من البسيط للأخطل في ديوانه ص 101، بلا نسبة في العين (خمر) والتهذيب (خمر) والمقاييس (خمر) واللسان (خمر) والتاج (خمر)، وما بين المعقوفتين ورد عند الأزهرى (وقد).

⁽¹¹²⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 374/7.

⁽¹¹²⁶⁾ ابن منظر، اللسان: 255/4، الأزهرى، التهذيب: 375/7-376، الزبيدي، التاج: 217/11.

⁽¹¹²⁷⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العين (خمر) والتهذيب (خمر) واللسان (خمر) والتاج (خمر).

وقال: أيضاً في التي أبيض رأسها بين جسدها من الضأن والماعز: "هي المخمرة من الضأن والمعزى"⁽¹¹²⁸⁾، وقال: "الخمرة: وهذه يختفي فيها الذئب"⁽¹¹²⁹⁾، وأنشد⁽¹¹³⁰⁾:

فقد جاوزتما خمرة الطريق

وقال: "والخمرة: أن تخرز ناحيتي أديم المزادة ثم يعلى بخرز آخر، فذاك الخمرة"⁽¹¹³¹⁾، وقال: في الخمرة: "هي حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج من السعف أصغر من المصلى"⁽¹¹³²⁾.
(خنر): "الخنور: قصب النشاب"⁽¹¹³³⁾ وأنشد⁽¹¹³⁴⁾:

يرمون بالنشاب ذي الـ إذان في القصب الخنور

(خنجر): "الخنجرة من الحديد] وناقهو خنجرة: غزيرة"⁽¹¹³⁵⁾.

(خور): "الخور: صوت الثور، وما اشتد من صوت البقر والعجل"⁽¹¹³⁶⁾، وقال: "الخور الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة"⁽¹¹³⁷⁾ "الخور في كل شئ عيب إلا في هذه الأشياء، ناقة خوارة وشاة خوارة إذا كانتا غزيرتين باللبن، وبغير خوار: رقيق حسن، وفرس خوار العنان: لين العطف، والجميع: خور في جمع ذلك والعدد: خوارات"⁽¹¹³⁸⁾.

⁽¹¹²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 258/4، الأزهرى، التهذيب: 378/7، الزبيدي، التاج: 215/11.

⁽¹¹²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 379/7.

⁽¹¹³⁰⁾ البيت من الوافر بلا نسبة في العين (خمرة) والتهذيب (خمرة) والمقاييس (خمرة)، واللسان (خمرة)، وصدر البيت (ألا يا زيد والضحاك سيراً).

⁽¹¹³¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 379/7.

⁽¹¹³²⁾ المرجع نفسه: 380.

⁽¹¹³³⁾ المرجع نفسه: 347.

⁽¹¹³⁴⁾ البيت من مجزوء الرجز بلا نسبة في العين (خنز) والتهذيب (خنز) واللسان (خنز) والتاج (خنز)، وفي التاج أنشده [أو حنيقة].

⁽¹¹³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 260/4، الأزهرى، التهذيب: 637/7، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور لليث هنا.

⁽¹¹³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 261/4، الأزهرى، التهذيب: 550/7، الزبيدي، التاج: 231/11.

⁽¹¹³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 262/4، الأزهرى، التهذيب: 551/7، الزبيدي، التاج: 233/11.

⁽¹¹³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 552-551/7.

(خير): "رجل خير وامرأة خيرة: فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها وميسمها"⁽¹¹³⁹⁾ "ناقة خيار وجمل خيار"⁽¹¹⁴⁰⁾ "الخيرة والهبة"⁽¹¹⁴¹⁾ "استخار الضبع واليربوع: جعل خشبة في ثقب بيتها وهو القصعاء حتى تخرج من مكان آخر فيصيدها الصائد"⁽¹¹⁴²⁾.

وقال: "الخيرة: خفيفة مصدر اختار خيرةً مثل ارتاب ريبة، قال: وكل مصدر يكون لأفعل فاسم مصدره فعال، نحو آفاق يفيق فواقاً، وأصاب يصيب صواباً وأجاب يجيب جواباً، أقيم الإسم مقام المصدر وكذلك عذب عذاباً"⁽¹¹⁴³⁾.

(دبر): "يقال: شر الرأي الدبري: أي شره إذا دبر الأمر وفات، قال: دب كل شيء خلاف قبله في كل شيء، ما خلا قولهم: جعل فلان قولك دبر أنه أي خلف أذنه"⁽¹¹⁴⁴⁾ في معنى الدبرة: "وهي الكردة من المزرعة"⁽¹¹⁴⁵⁾ "القبيل: قتل القطن والدبر قتل الكتان والصوف، ويقال: القبيل ما وليك والدبير ما خالفك"⁽¹¹⁴⁶⁾.

(دثر): "يقال: هم أهل دثر [مال كثير] ومال دبر بمعناه"⁽¹¹⁴⁷⁾.

(دجر): "الدجر والدجر لغتان، وهي الخسبة التي يشد عليها حديد الفدان، ومنهم من يجعله دجرين كأنهما أذنان، الحديد اسمها: السنبه، والفدان إسم لجميع أدواته، والخسبة التي هي عنق الثور هي النير، والسميقان: خشبتان قد شدتا في العنق، والخسبة التي في وسطه يشد بها عنان الويج وهو القناحة والويج و[لميس] باليمانية: إسم الخسبة الطويلة بين الثورين والخسبة التي يمسكها

⁽¹¹³⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 264/4، الأزهرى، التهذيب: 546/7، الزبيدي، التاج: 240/11.

⁽¹¹⁴⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 546/7.

⁽¹¹⁴¹⁾ المرجع نفسه: 550.

⁽¹¹⁴²⁾ الزبيدي، التاج: 240/11.

⁽¹¹⁴³⁾ ابن منظور، اللسان: 266/4، الأزهرى، التهذيب: 548/7، الزبيدي، التاج: 242/11.

⁽¹¹⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 110/14.

⁽¹¹⁴⁵⁾ المرجع نفسه: 112.

⁽¹¹⁴⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 271/4، الأزهرى، التهذيب: 114/14، الزبيدي، التاج: 271/11.

⁽¹¹⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 87/14، وما بين المعقوفين كلام الباحث.

الحراث هي: المقوم قال: والمحلقة: النمرز⁽¹¹⁴⁸⁾ "والدجر: شبه الحيرة، وقد دجر فهو دجر، ووجران أي حيران في أمره"⁽¹¹⁴⁹⁾.

(دحر): "الدحر: تبعيدك الشيء ويقال: اللهم ادحر عنا الشيطان أي أطرده ونحه"⁽¹¹⁵⁰⁾.
(درر): "در اللبن يدر دراً، وكذلك الناقة إذا حلبت فأقبل منها على الحالب شيء كثير قيل درت، وإذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد، قيل درت العروق إذا امتلأت دماً، ودرت السماء إذا كثرت مطرها، وسحابة مدرار وناقاة درور"⁽¹¹⁵¹⁾ "لله درك معناه الله خيرك وفعالك، يقال: هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله، وإذا شتموا قالوا: لا در درة، أي لا أكثر خيرة، قال: والدرير من الخيل: السريع المكتنز الخلف المقتدر"⁽¹¹⁵²⁾ "الدر: العظام من اللؤلؤ، والواحدة درة، قال: الكوكب الدرّي: الثاقب المضيء وجمع الكواكب: دراري"⁽¹¹⁵³⁾ وقال في قول عمر رضي الله عنه عندما وصى عماله حينما بعثهم (ادروا لقمة المسلمين) قال: "أراد بذلك فيئهم وخراجهم فاستعار اللقحة والدرة"⁽¹¹⁵⁴⁾.

(دسر): "الدسر الطعن والدفع الشديد، يقال: دسره بالرمح"⁽¹¹⁵⁵⁾ وأنشد⁽¹¹⁵⁶⁾:

عن ذي قداميس كهام لو دسرت

وقال: "جمل دوسري ودورس: وهو الضخم ذو الهامة والمناكب"⁽¹¹⁵⁷⁾.

(دسكر) وقال في الدسكرة وهو بناء كالقصر حوله بيوت للأعاجم يكون فيه الشراب والملاهي: "يكون للملوك وهو معرب"⁽¹¹⁵⁸⁾.

⁽¹¹⁴⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 637/10، وما بين المعقوفتين ورد في العين (الميل).

⁽¹¹⁴⁹⁾ المرجع نفسه: 636.

⁽¹¹⁵⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 407/4.

⁽¹¹⁵¹⁾ الأزهري، التهذيب: 60/14.

⁽¹¹⁵²⁾ المرجع نفسه: 61.

⁽¹¹⁵³⁾ المرجع نفسه: 61.

⁽¹¹⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 284/4، الأزهري، التهذيب: 60/14، الزبيدي، التاج: 288/11.

⁽¹¹⁵⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 355/12.

⁽¹¹⁵⁶⁾ لرجز للعجاج في ديوانه، ص 16، نسب في العين (دسر) والعباب (قدمس) والتاج (دسر)

للعجاج، وبلا نسبة في التهذيب (دسر) والمقاييس (دسر) والمخصص (كتاب الخيل)، واللسان

(دسر)، و(كهام) في التهذيب تحريف و(عن ذي أيادين) في التاج خطأ.

⁽¹¹⁵⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 356/12.

⁽¹¹⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 386/4، الزبيدي، التاج: 293/11.

(دعر): "الدعر: ما احترق من الحطب مطفى قبل أن يشتد احتراقه والواحدة: دعة وهو من الزنا وما قد قدح به مرارا حتى احترق طرفه فصار دعرا لا يوري قال والدعارة: مصدر الداعر واهو الخبيث الفاجر" (1159).

(سبر) في السَّبرَةِ: "هو نشاط الناقة وحدثها إذا رفعت رأسها وخطرت بذنبها واندفعت في سيرها" (1160).

(ستر): "السَّترُ: معروف، والجميع: أَسْتار وسُتور، والفعل: سَتَرْتُهُ أَسْتَرُهُ سِتْرًا، وامرأة ستيرة: ذات ستارة، والسَّترة: ما استتريت به من شيء كائنًا ما كان وهو أيضاً السَّتارة" (1161). وقال: "يقال: ما لفلان سِتْر ولا حِجْر، فالسَّتر الحياء والحِجْر: العَقْل" (1162).

(سجر): "السَّجْرُ: إيقادك في التنور تَسْجُرُهُ بالوقود سَجْرًا، والسَّجُورُ: اسم الحطب، والمسَّجَرَةُ: الخشبة التي يُسَاط بها السَّجُور في التنور" (1163). وقال: "السَّاجِرُ: السَّيْل الذي يملأ كل شيء، قال: والسَّجْرُ والسَّجْرَةُ: حُمْرَةٌ في العين في بياضها، وبعضهم يقول: إذا خالطت الحُمْرة الزرقاة فهي أيضاً سَجْرَاء..... وقال: "المُسَجَّرُ: الشجر المرسل" (1164)، وأنشد (1165):

إذا تنثى فرعها المُسَجَّرُ

(سجهر): "اسْجَهَرَّت الرماحُ: إذا أقبلت إليك، واسْجَهَرَّ النبات: إذا طال" (1166).

(سحر): "السَّحْرُ عم يُقَرَّبُ فيه إلى الشيطان وبمعونة منه، كل ذلك الأمر كينونته السَّحْرُ ومن السَّحْر الآخذة التي تأخذ العين حتى تظن الأمر كما ترى وليس الأصل على ما ترى" (1167). وقال: "شيء يلعب به الصبيان إذا مدَّ من جانب

(1159) الأزهرى، التهذيب: 204-203/2.

(1160) الزبيدي، التاج: 497/11.

(1161) الأزهرى، التهذيب: 381/12.

(1162) المرجع نفسه: 382.

(1163) الأزهرى، التهذيب: 575/10.

(1164) المرجع نفسه: 576.

(1165) بلا نسبة في التهذيب (سجر) والمقاييس (سجر)، واللسان (سحر) والتاج (سجر).

(1166) الأزهرى، التهذيب: 509/6.

(1167) الأزهرى، التهذيب: 290/4.

آخر خرج على لون آخر مخالف للأول ويسمى السَّحَّارة، قال: والسَّحَرُ:
الغذاء⁽¹¹⁶⁸⁾، وأنشد⁽¹¹⁶⁹⁾:

أُرانا مُوضِعِينَ لأمرٍ غَيْبٍ ونُسَحَرُ بالطَّعام وبالشراب

⁽¹¹⁶⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 293/4، الزبيدي، التاج: 514/11.
⁽¹¹⁶⁹⁾ البيت من الوافر لامرئ القيس في ديوانه، ص 78، ولامرئ القيس في العين (سحر)،
والجمهرة (سحر)، والصاحح (سحر) واللسان (سحر)، والتاج (سحر).

وقال: "السَّحَرُ آخر الليل، تقول: لقيته سَحَرَة يا هذا، وسُحْرَة بالتثوين ولقيته سَحَرًا وسَحَر بلا تثوين ولقيته بالسَّحَر الأعلى"⁽¹¹⁷⁰⁾. وقال: "الإسحارة: بقلة يَسْمَنُ عليها المال"⁽¹¹⁷¹⁾، وقال: "إذا نَزَتْ بالرجل البِطْنَة، يقال: انتفخ سَحْرُهُ، معناه عدا طَوْرُهُ وجاوز قَدْرَهُ"⁽¹¹⁷²⁾.

(سحطر): "اسحنطر: إذا امتدَّ ومال"⁽¹¹⁷³⁾.

(سخر): "سَخَرَتُ السفينة: إذا أطاعت وطاب لها السير. وقد سَخَرَهَا الله تسخيرًا وتَسَخَّرَتْ دابةً لفلان: ركبتها بغير أجر"⁽¹¹⁷⁴⁾، وأنشد⁽¹¹⁷⁵⁾:
سواخرٌ في سَوَاءِ اليَمِّ تُحْتَقَرُ

(سدر) في السِّدْرَة: "أنها سِدْرَة في السماء السابعة لا يجاوزها ملك ولا نبي وقد أظلت الماء" والجنة"⁽¹¹⁷⁶⁾.

وقال: "ويُجْمَعُ السِّدْرَة سِدْرٌ وسَدْرٌ وسدرات"⁽¹¹⁷⁷⁾. وقال: "السِّدْرُ: اسدرارُ البصرِ، يقال: سَدْرٌ بصره يَسْدِرُ سَدْرًا، وإذا لم يكن ببصره فهو سَدِرٌ"⁽¹¹⁷⁸⁾. وقال: "السِّدِيرُ: نهر بالحيرة"⁽¹¹⁷⁹⁾.

⁽¹¹⁷⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 293/4.

⁽¹¹⁷¹⁾ المرجع نفسه: 294.

⁽¹¹⁷²⁾ ابن منظور، اللسان: 351/4، الأزهرى، التهذيب: 294/4، الزبيدي، التاج: 511/11.

⁽¹¹⁷³⁾ الأزهرى، التهذيب: 238/5.

⁽¹¹⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 168/7.

⁽¹¹⁷⁵⁾ بلا نسبة في العين (سحر) والتهذيب (سخر)، واللسان (سخر).

⁽¹¹⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 355/4، الأزهرى، التهذيب: 354/12، الزبيدي، التاج: 526/11،

وما بين المعقوفتين هكذا في اللسان والتاج (نقلًا عن اللسان) وأظنه خطأ والصواب السماء.

⁽¹¹⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 354/12.

⁽¹¹⁷⁸⁾ المرجع نفسه: 354.

⁽¹¹⁷⁹⁾ المرجع نفسه: 354.

(سرر): "السَّرُّ: ما أُسررت به، والسريرة: عمل السر من خير أو شر" (1180). وقال: "السَّرَّة: الوقبة، و: السَّرَّة التي في وسط البطن" (1181). وقال: "السُرور من النبات: أنصاف سوقها العلّا" (1182). وقال: "السَّرِّيَّة: فُعلِيَّه من قولك: تَسَرَّرْتُ. قال: ومن قال تَسَرَّيْتُ فقد غلط" (1183).

وقال: "السَّرَرُ داء يأخذ البعير في السَّرَّة" (1184). (سطر): "يقال: سَطَرُ من كتب وسَطَرُ من شَجَرَ "معزولين" ونحو ذلك" (1185)، وأنشد (1186):

إني وأسطار سَطِرْنَ سَطَرًا لقائلٍ يأنصرُ نصرًا نصرًا
وقال: "يقال: سَطَر فلان علينا تسطيرًا إذا جاء بأحاديث تشبه الباطل، يقال: هو يَسْطَرُّ ما لا أصل له: أي يؤلف" (1187)، وقال: "سَطَرَ يَسْطَرُّ: إذا كتب. قال عز وجل (ن والقلم وما يسطرون): أي وما يكتب الملائكة" (1188)، وقال: "السَّيْطَرَةُ: مصدر المُسَيِّطِرِ، وهو كالرقيب الحافظ المتعهد للشيء، تقول: قد سَيَّطَرَ علينا، قال: وتقول: سُوْطِرَ يُسَيِّطِرُ علينا في مجهول فعله، وإنما صارت سُوْطِرَ ولم تقل سَيَّطِرَ لأن الياء ساكنة لا تثبت بعد ضمة، كما أنك تقول من آيست: أُويسَ يُوأس، ومن اليقين أُوَمِنَ يُوَمِنُ، فإذا جاءت ياء ساكنة بعد ضمة لم تثبت ولكنها يجترها ما قبلها فيصيرها واوًا في حال مثل قولك: أَعيسَ بَيْنَ العيسة وأبيض وجمعه بيضٌ، وهو فعلةٌ وفعلٌ، فاجترت الياء ما قبلها فكسرتة، وقالوا: أكيسُ كوسَى وأطيب طوبى، وإنما توخوا في ذلك أوضحه وأحسنه، وأيمًا فعلوا فهو القياس، وكذلك يقول بعضهم في (قسمة

(1180) ابن منظور، اللسان: 357/4، الأزهرى، التهذيب: 284/12، الزبيدي، التاج: 5/12.

(1181) الأزهرى، التهذيب: 286/12.

(1182) المرجع نفسه: 287.

(1183) ابن منظور، اللسان: 358/4، الأزهرى، التهذيب: 387/12، الزبيدي، التاج: 13/12.

(1184) ابن منظور، اللسان: 360/4.

(1185) ابن منظور، اللسان: 363/4، الأزهرى، التهذيب: 327/12، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (مغروس). وهكذا أيضًا في العين.

(1186) الرجز لربة بن العجاج في ديوله، ص 174، الأصحاح (نصر)، اللسان (نصر)، التاج (نصر).

(1187) ابن منظور، اللسان: 363/4، الأزهرى، التهذيب: 327/12، الزبيدي، التاج: 26/12.

(1188) الأزهرى، التهذيب: 327/12.

ضيّزى) إنما هو فُعلَى، ولو قيل بنيت على فِعلَى لم يكن على خطأ، ألا ترى أن بعضهم يهزها على كسرتها، فاستقبحوا أي ان يقولوا سيطر لكسرت الكسرات، فلما تراوحت الضمة والكسرة كان الواو احسن واما يسيطر فلما ذهبت مدت السين رجعت الياء" (1189).

(سعر): "السعرة في الانسان: لون يضرب إلى سواد فويق الادمه" (1190)، وقال "اسعر وسعر بمعنى واحد، والساعورة كهيئة التنور يحفر في الارض يختبز فيه" (1191).

(سعبر): "السعبر: البئر الكثيرة الماء" (1192).

(سفر): "السفار: حبل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما قال: وربما كان السفار من حديد" (1193).

(سقر): "سقر: اسم معروف للنار نعوذ بالله من سقر" (1194).

(سكر): "السكر نقيض الصحو قال: والسكر ثلاثه سكر الشراب وسكر المال وسكر السلطان" (1195)، وقال: السكر: سد البثق منفجر الماء والسكر: اسم ذلك السداد الذي يجعل سدا للبثق ونحوه" (1196)، وقال "رجل سكير لا يزال سكران والسكره الواحده من السكر" (1197).

(1189) ابن منظور، اللسان: 364/4، الأزهرى، التهذيب: 328/12.

(1190) الأزهرى، التهذيب: 88/2، وفي اللسان هو (السعر).

(1191) المرجع نفسه: 88.

(1192) الأزهرى، التهذيب: 341/3.

(1193) ابن منظور، اللسان: 369/4، الأزهرى، التهذيب: 402/12، الزبيدي، التاج: 40/12.

(1194) ابن منظور، اللسان: 372/4، الزبيدي، التاج: 50/12.

(1195) الأزهرى، التهذيب: 55/10.

(1196) المرجع نفسه: 56.

(1197) المرجع نفسه: 59.

(سمر): وجاء عنه السامر الموضوع الذي يجتمعون فيه للسمر⁽¹¹⁹⁸⁾، وأنشد⁽¹¹⁹⁹⁾:

وسامر طال فيه للهو والسمر

وقال: "السمر: شدة شيئا بالمسمار والسمرة لون يضرب إلى سواد خفيف وفتاة

سمراء وحنطة سمراء"⁽¹²⁰⁰⁾ "السامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض

دينهم واليهم نسب السامري الذي اتخذ العجل الذي سمع له خوار"⁽¹²⁰¹⁾،

وقال: "السمسار: فارسية معربة والجمع السماسره"⁽¹²⁰²⁾.

(سمهر): "شوك مسمهر: يابس واسمهر: الظلام إذا تنكر"⁽¹²⁰³⁾.

(سهر): "[السهر امتناع النوم بالليل] نقول اسهرني هم فسهرت له سهرا وقال:

والساهر من اسماء القمر"⁽¹²⁰⁴⁾ "الساهرة: وجه الارض العريض

البسيط"⁽¹²⁰⁵⁾ "الاسهران: هما عرقان في الانف من باطن إذا اغتلم الحمار

سالادما أو ماء"⁽¹²⁰⁶⁾.

(سهبر) في السهبرة: "هو من اسماء الركايا"⁽¹²⁰⁷⁾.

⁽¹¹⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 377/4، الأزهرى، التهذيب: 419/12، الزبيدي، التاج: 74/12.

⁽¹¹⁹⁹⁾ بلا نسبة في العين (سمر) والتهذيب (سمر) والمقاييس (سمر) والصحاح (سمر) واللسان

(سمر) والتاج (سمر).

⁽¹²⁰⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 419/12.

⁽¹²⁰¹⁾ المرجع نفسه: 421-422.

⁽¹²⁰²⁾ ابن منظور، اللسان: 380/4، الأزهرى، التهذيب: 421/12، الزبيدي، التاج: 87/12.

⁽¹²⁰³⁾ الأزهرى، التهذيب: 522/6، ذكره في (اسمهر) وهذا موضعه الصحيح.

⁽¹²⁰⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 383/4، الأزهرى، التهذيب: 120/6، الزبيدي، التاج: 111/12، وما

بين المعقوفتين هو ما رواه ابن منظور والزبيدي عن الليث.

⁽¹²⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 383/4، الأزهرى، التهذيب: 121/6، الزبيدي، التاج: 112/12.

⁽¹²⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 121/6.

⁽¹²⁰⁷⁾ الزبيدي، التاج: 111/12.

(سور): "المسورة: متكئ من ادم وجمعها المساور . وقال: السورة: تناول الشراب للرأس وقد سار سورا"⁽¹²⁰⁸⁾، وقال "ساور فلان فلانا يساوره: إذا تناول رأسه وفلان ذو سوره في الحرب: أي ذو بطش شديد، والسوار من الكلاب الذي يأخذ بالرأس والسوار من القوم الذي يسور السراب في رأسه سريعا"⁽¹²⁰⁹⁾.

(شبر): "الشبر: الاسم والشبر: الفعل [يقال: شبرته شبرا بشري]"⁽¹²¹⁰⁾، وقال: "الشبر: القربان وهو شيء يعطيه النصاري لبعض يتقربون به"⁽¹²¹¹⁾ "اغطاها شبرها أي حق النكاح"⁽¹²¹²⁾.

(شتر): "الشتر: انقلاب في جفن العين قل مايكون خلقه والشتر مخفف فعلق بها والنعت اشتر وشتراء وقد شتر يشتر شترا"⁽¹²¹³⁾.

(شجر): "الشجار: خشب اليهودج فاذا غشي غشائه صار هودجا [قال: واذا تدلت اغصان شجر أو ثوب فرفعنه واجفيته قلت: شجرته فهو مشجور]"⁽¹²¹⁴⁾.

(شحر): "الشحر: ساحل اليمن في اقصاها"⁽¹²¹⁵⁾، وأنشد⁽¹²¹⁶⁾:

رحلت من اقصى بلاد الرحل منقلت الشحر فجنبني موكل

⁽¹²⁰⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 48/13.

⁽¹²⁰⁹⁾ المرجع نفسه: 49.

⁽¹²¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 391/4 الأزهرى، التهذيب: 356/11، الزبيدي، التاج: 124/12، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹²¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 356/11.

⁽¹²¹²⁾ المرجع نفسه: 357.

⁽¹²¹³⁾ المرجع نفسه: 326-327.

⁽¹²¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 397/4، الأزهرى، التهذيب: 531/10، الزبيدي، التاج: 142/12، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹²¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 179/4.

⁽¹²¹⁶⁾ هـلا نسبة في العين والتهذيب، وهو للعجاج في اللسان والتاج ومعجم ما استعجم للبكري (487هـ).

(شخر): "الشخير ما تحات من الجبل بالاقدام والقوائم" (1217)، وأنشد (1218):

بنطفة بارق في رأس نيت منيف دونها منه شخير

(شذر): "الشذر: قطع من ذهب، والواحدة: شذرة يلتقط من المعادن من غير: ذابة

الحجارة. ومن الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجواهر" (1219)، وقال:

"التشذر: من النشاط والتسرع إلى الأمر" (1220)، وقال "الشوذر: ثوب [تجتأبه]

المرأة والجارية إلى طرف غضدها" (1221).

(شرر): "الشر: السوء والفعل الشرير والمصدر الشرارة والفعل: شر يشر وقوم

أشرار: ضد الأخيار، والشر: بسيط الشيء في الشمس من الثياب

وغيره" (1222)، وقال "الغشرار: ما يبسط عليه الشيء ليجف، فيصلح به أن

يكون ما يشرر من إقط وغيره، ويكون ما يشرر عليه والإشرار جمع إشرارة

وهي اللحم المجفف والإشرارة القطعه العظيمة من الإبل، لانتشارها

وانبعاثها" (1223)، وقال: "الشرارة والشرر والشرار: ما تطاير من النار" (1224).

(شزر): "الشزر: نظر فيه إعراض كنظر المعادي والمبغض" (1225)، وقال "الحبل

المشزور: المفتول، وهو الذي يفتل مما يلي اليسار وهو أشد لفتله" (1226).

(1217) الأزهري، التهذيب: 80/7.

(1218) بلا نسبة في العين (شخر) والتهذيب (شخر) والمقاييس (شخر) واللسان (شخر) والتاج (شخر).

(1219) الأزهري، التهذيب: 333/11.

(1220) المرجع نفسه: 334.

(1221) ابن منظور، اللسان: 400/4، الأزهري، التهذيب: 334/11، الزبيدي، التاج: 151/12، وما بين المعقوفتين ورد عن الزبيدي (تخبأ به).

(1222) الأزهري، التهذيب: 272/11.

(1223) ابن منظور، اللسان: 402/4.

(1224) الأزهري، التهذيب: 273/11.

(1225) المرجع نفسه: 301.

(1226) ابن منظور، اللسان: 404/4، الأزهري، التهذيب: 301/11، الزبيدي، التاج: 164/12.

(شعر): "يقال: تركت فلاناً وقد شعر بصره يشصر شصوراً، وهو أن تتقلب العين عند حضور الموت"⁽¹²²⁷⁾، وقال في الضبي الذي بلغ أن ينطح: "يقال له شاصر إذا نجم قرنه"⁽¹²²⁸⁾.

(شعر): "الشعار: ما استشعرت من الثياب تحتها، قال: وسمي شعاراً لأنه يلي شعر الجسد دون ما سوء من اللباس، قال: والشعار ما ينادي به القوم في الحروب ليعرف بعضهم بعضاً"⁽¹²²⁹⁾، وقال: "الشعيرة: البدنة التي تهدى وجمعها: الشعائر، قال: وشعائر الله، مناسك الحج، أي علاماته، والمشعر: موضع المنسك من مناسك الحج، قال: والشعر: ما ليس بصوف ولا وبر، الواحدة: شعرة ويجمع على الشعور والأشعار"⁽¹²³⁰⁾، وقال: "الأشعر: ما استدار بالحافر من منتهى الجلد، حيث ينبت الشعيرات حوال الحافر، وجمعه: الأشاعر"⁽¹²³¹⁾، وقال: "شعرت بكذا أشعر: أي فطنت له وعلمته، وليست شعري: ليت علمي، وما يشعرك: ما يدريك، قال: والشعر: القريض المحدود بعلامات لا يجاوزاه، وقائله شاعر لأنه يشعر بما لا يشعر به غيره، أي يعلم، وجمعه: الشعراء، ويقال: شعرت لفلان، أي قلت له شعراً"⁽¹²³²⁾، وأنشد⁽¹²³³⁾:

شَعَرْتُ لَكُمْ لَمَّا تَبَيَّنْتُ فُضْلَكُمْ عَلَى غَيْرِكُمْ مَا سَائِرُ النَّاسِ يَشْعُرُ
وقال: "الشَّعِير: حنس من الحبوب، الواحدة: شعيرة، قال: والشعارير: صغار القثاء، واحدها: شعور"⁽¹²³⁴⁾.

(شعر): يقال: شَغَرَ الكلب إذا رفع إحدى رجليه ليبول"⁽¹²³⁵⁾.

⁽¹²²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 294/11.

⁽¹²²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 406/4؛ الأزهري، التهذيب: 294/11.

⁽¹²²⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 418/1.

⁽¹²³⁰⁾ المرجع نفسه: 420/1.

⁽¹²³¹⁾ المرجع نفسه: 420/1.

⁽¹²³²⁾ المرجع نفسه: 420/1.

⁽¹²³³⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

⁽¹²³⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 421/11.

⁽¹²³⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 164/16.

(شغبر): "تَشْغَبَرَتِ الرِّيحُ إِذَا التَّوَتَ فِي هُبُوبِهَا"⁽¹²³⁶⁾.

(شفر): "الشُّفْرُ: شُفْرُ الْعَيْنِ، وَالشُّفْرُ: حَرْفُ هِنِ الْمَرْأَةِ، وَحَدِ الْمَشْفَرِ"⁽¹²³⁷⁾. وقال: "هما الشافران من هن المرأة أيضاً. قال: ولا يقال المشفر إلا للبعير"⁽¹²³⁸⁾، وقال: "امرأة شفيرة وشفرة: وهي نقيض القعيرة"⁽¹²³⁹⁾، وقال: "الشفرة: السكين العريضة وجمعها: شفر وشفار. وشفرات السيوف: حروف حدّها"⁽¹²⁴⁰⁾، وقال: "الشفاري: ضرب من اليرابيع، يقال لها: ضأن اليرابيع وهي أسمنها وأفضلها يكون في آذانها طول لليربوع الشفاري ظفر في وسط ساقه"⁽¹²⁴¹⁾.

(شفتر): "اشْفَتَرَّ، اشْفَتَرَّارًا. والاسم: الشفتر، وهو تفرق كتفرق الجراد"⁽¹²⁴²⁾.
(شقر): "الشُّقْرُ وَالشُّقْرَةُ: مصدر الأشقر، والفعل: شعر يشقر شجرة، وهو الأحمر من الدواب"⁽¹²⁴³⁾، وقال: "الشجرة: هو السنجرف وهو السنحرنج"⁽¹²⁴⁴⁾، وأنشد⁽¹²⁴⁵⁾:

عليه دماء البدن كالشقرات

(شكر): "الشكر: عرفان الإحسان ونشره، وحمد موليه، وهو الشكور أيضاً، والشكور من الدواب: الذي يكفيه القليل للسمن العلف القليل، والشكرة من الحلائب: التي تصيب حظاً من بقل أو مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن"⁽¹²⁴⁶⁾، وقال: "يشكر قبيلة من ربيعة، وشاكر: قبيلة من همدان في اليمن"⁽¹²⁴⁷⁾.

⁽¹²³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 4/4، 418؛ الأزهرى، التهذيب: 228/8، الزبيدي، التاج: 202/12.

⁽¹²³⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 350/11.

⁽¹²³⁸⁾ المرجع نفسه: 351.

⁽¹²³⁹⁾ المرجع نفسه: 351.

⁽¹²⁴⁰⁾ المرجع نفسه: 351.

⁽¹²⁴¹⁾ المرجع نفسه: 351-352.

⁽¹²⁴²⁾ ابن منظور، اللسان: 4/4، 421؛ الأزهرى، التهذيب: 449/11، الزبيدي، التاج: 215/12.

⁽¹²⁴³⁾ ابن منظور، اللسان: 4/4، 421؛ الأزهرى، التهذيب: 314/8، الزبيدي، التاج: 216/12.

⁽¹²⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 314/8.

⁽¹²⁴⁵⁾ بلا نسبة في العيد والتهذيب واللسان والتاج.

⁽¹²⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 12/10.

⁽¹²⁴⁷⁾ المرجع نفسه: 15.

(شمر): "شمر": اسم ملك من ملوك اليمن، يقال أنه غزا مدينة السعد فهدمها فسميت شمر كند، وقال بعضهم: بل هو بناها فسميت شمر كند، فأعربت سمرقند، قال: والشمر: تشميرك الثوب إذا رفعته، وكل شيء قالص فإنه متشمر، حتى يقال: لثة متشمرة: لازقة بأسناخ الأسنان⁽¹²⁴⁸⁾.

(شمخر): "الشمخر والشمخر والضمخر والضمخر بالكسر والضم الجسيم من الفحول"⁽¹²⁴⁹⁾. وأنشد⁽¹²⁵⁰⁾:

أبناء كل مصعب شمخر سام على رغم العدا ضمخر

(شنر): "رجل شرير شنير: إذا كان كثير الشر والعيوب، وشنرت بالرجل تشنيراً إذا سمعت به وفضحته"⁽¹²⁵¹⁾.

(شنذر): "رجل شنذيرة وشنظيرة وشنفيرة إذا كان سيء الخلق"⁽¹²⁵²⁾، وأنشد⁽¹²⁵³⁾:

شنفيرة ذي خلق زبعث

(شنغر) وقال في الشنفيرة: "هو السيئ الخلق البذيء الفاحش اللسام كالشنظير والشنفير والشنذير، بين الشنفرة"⁽¹²⁵⁴⁾.

⁽¹²⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 364/11.

⁽¹²⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 641/7.

⁽¹²⁵⁰⁾ لرؤبة في ديوانه ونسب لرؤبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

⁽¹²⁵¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 340/11.

⁽¹²⁵²⁾ ابن منظور، اللسان: 431/4، الأزهرى، التهذيب: 451/11، الزبيدي، التاج: 248/12.

⁽¹²⁵³⁾ بلا نسبة في العين (شنفر) والتهذيب (نذر) واللسان (شنضر: زبعث) والتاج (شنفر، زبعث) وصدرة في العين: (مثل جلاح أو أبي الجلوقة).

⁽¹²⁵⁴⁾ الزبيدي، التاج: 251-250/12.

(شهر): "الشهر والأشهر: عدد، وشهور جماعة [والمشاهدة: المعاملة شهراً بشهر]"
(1255)، وقال: "الشهرية: ضرب من البراذين، وهي بين القرف من الخيل
والبرذون، قال: والشهرة: ظهور الشيء في شنة حتى يشهره الناس، ورجل
مشهور وأمر مشهور ومشهر، وشهر فلان سيفه إذا انتصاه من غمده فيرفعه
على الناس" (1256).

(شهر): عجوز شهيرة وشهرية، ولا يقال للرجل: شهر وشهر (1257)،
وأنشد (1258):

رب عجوز من نمير شهيرة علمتها الإنفاض بعد القرقرة
(شور): المشورة: مفعلة، اشتق من الإشارة، ويقال: المشورة" (1259)، وقال: "الشورة:
الموضع الذي يعسل فيه النحل إذا درجنها... وقال: المشيرة: هي الإصبع
التي يقال لها السبابة، ويقال: ما أحسن شوار الرجل وشارته وشياره: يعني
لباسه وهيئته وحسنه، وقصيدة شيرة أي حسناء، وشيء مشور: أي مزين،
وأنشد (1260):

كأن الجراد يغنيه بياغمن ضبي الأنيس المشوار
قال: "والتشوير: أن تشور الدابة تنظر كيف مشوارها أي كيف، أي كيف سيرتها.
المشوار: ما أبقت الدابة من علفها" (1261).

(صبر): "الصبر: نقيض الجزع. والصبر: نصب الإنسان للقتل، فهو مصبور،
والصبر أن تأخذ يمين إنسان، تقول: صبر يمينه، أي حلفته، وكل من حبسته

(1255) ابن منظور، اللسان: 432/4، الأزهرى، التهذيب: 79/6، وما بين المعقوفتين سقط من
اللسان.

(1256) الأزهرى، التهذيب: 80/6.

(1257) الأزهرى، التهذيب: 517/6.

(1258) بلا نسبة في العين (هبر) والجمهرة (قرقر)، والتهذيب (هبر) والمقاييس (نقض)، ونسب
الشظاظ (هو لص من بني ضبة) في اللسان (قرقر، نقض) والتاج (قرقر، نقض، شظظ)،
وفي رواية المقاييس والجمهرة (ب عجوز من أناس...)، وفي رواية التهذيب (عجوز من
لكيز).

(1259) ابن منظور، اللسان: 437/4، الأزهرى، التهذيب: 405/11، الزبيدي، التاج: 257/12.

(1260) بلا نسبة في التهذيب واللسان، ونسب للكُميت في التاج (شور).

(1261) الأزهرى، التهذيب: 405/11.

لقتل أو يمين فهو قتل صبر ويمين صبر⁽¹²⁶²⁾، وقال: "الصبر: بكسر الباء عصاره شجرة، ورقها كقرب السكاكين، طوال غلاظ، في خضرتها غبرة وكمدة مقشعة المنظر، يخرج من وسطها ساق عليه نور أسفر تمه الريح [قال: والصبار: حمل شجرة طعمه أد حموضة من المصل له عجم أحمر عريض يسمى التمر الهندي]"⁽¹²⁶³⁾، وقال: "صبير الخوان: رقاقة عريضة تبسيط تحت ما يؤكل من الطعام، وصبير القوم: زعيمهم، والصبرة من الطعام: مثل الصوفة بعضه فوق بعض"⁽¹²⁶⁴⁾.

(صحر): "الصحراء: الفضاء الواسع، وأصحَرَ القوم إذا برزوا إلى فضاء لا يواريههم شيء، وجمعها: الصحارى والصحاري، ولا يجمع على الصَّحْر لأنه ليس بنعت"⁽¹²⁶⁵⁾.

(صخر): "الصخر: عظام الحجارة وصلابها، قال: والصَّاخر: إناء من خزف"⁽¹²⁶⁶⁾.

(صدر): الصدر: أعلى مقدم كل شيء. قال: وصدر القناة أعلاها، وصدر الأمر: أوله، قال: والصدرة من الإنسان، ما أشرف من أعلى صدره⁽¹²⁶⁷⁾، وقال: "الصدار: ثوب رأسه كالقنعة وأقله يغشى الصدر والمنكبين تلبسه المرأة"⁽¹²⁶⁸⁾، وقال: "والتصدير: حبل يصدر به البعير إذا جر حملة إلى الخلف، والحبل اسمه التصدير والفعل اسمه التصدير"⁽¹²⁶⁹⁾، وقال: "يقال: صدر عن بعيرك وذلك إذا خمص بطنه واضطرب تصديره، فيشد حبل من التصدير إلى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يقال له: السناف"⁽¹²⁷⁰⁾، وقال: "التصدير: نصب الصدر في الجلوس، قال:

⁽¹²⁶²⁾ الأزهرى، التهذيب: 171/12.

⁽¹²⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 442/4، الأزهرى، التهذيب: 172/12، الزبيدي، التاج: 280/12، وما بين المعقوفتين سقط من رواية اللسان والتاج.

⁽¹²⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 173/12.

⁽¹²⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 235/4.

⁽¹²⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 137/7.

⁽¹²⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 133/12.

⁽¹²⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 133.

⁽¹²⁶⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 448/4، الأزهرى، التهذيب: 133-134.

⁽¹²⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 448/4، الأزهرى، التهذيب: 134/12، الزبيدي، التاج: 299/12.

والأصدر: الذي أُرِفَت صدرته، قال: ويقال: صدر فلان فلاناً إذا أصاب صدره، وصدر فلان: إذا وجع صدره⁽¹²⁷¹⁾، وقال: "الصدر: الانصراف عن الورد وعن كل أمر. يقال: صدروا وأصدروناهم"⁽¹²⁷²⁾، وقال: "المصدر: أصل الكلمة التي تصدر عنها صوادر الأفعال، [وتفسيره أن المصادر كانت أول الكلام كقولك الذهاب والسمع والحفظ، وإنما صدرت الأفعال عنها، فيقال: ذهب ذهاباً وسمع سمعاً وحفظ حفظاً]"⁽¹²⁷³⁾، وقال: "المصدر من السهام: الذي صدره غليظ، وصدر السهم: ما فوق نصفه إلى المراسم"⁽¹²⁷⁴⁾.

(صرر): "الصر: البرد الذي يضرب النبات ويحسنه [الصرّة: شدة الصياح، جاء في صرة]"⁽¹²⁷⁵⁾، وقال: "صر الجندب يصر صريراً، وصر الباب يصر، وكل صوت شبه ذلك فهو صرير إذا امتد، فإذا كان فيه تخفيف وترجيح في إعادة ضوف. كقولك: صرصر الأخطب صرصرة"⁽¹²⁷⁶⁾، وقال: "الصرصران والصرصراني: ضرب من السمك أملس الجلد ضخّم"⁽¹²⁷⁷⁾، وأنشد⁽¹²⁷⁸⁾:

مرت كظهر الصرصران الأوخن

(صعر): "الصعر: ميل في العنق وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين، والتصغير: إمالة الخد عن النظر إلى الناس تهاوناً وكبراً، كأنه معرض، قال: وربما كان الظليم والإنسان أصعر خلقه"⁽¹²⁷⁹⁾.

(صعتر): "الصعتر: الشاطر بلغة أهل العراق، قال: والصعتر: من البقول أيضاً"⁽¹²⁸⁰⁾.

⁽¹²⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 134/12.

⁽¹²⁷²⁾ ابن منظور، اللسان: 448/4، الأزهرى، التهذيب: 134/12، الزبيدي، التاج: 294/12.

⁽¹²⁷³⁾ ابن منظور، اللسان: 449/4، الأزهرى، التهذيب: 135/12، الزبيدي، التاج: 300/12، وما بين المعقوفتين سقط من الزبيدي.

⁽¹²⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 135/12.

⁽¹²⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 450/4، الأزهرى، التهذيب: 109/12، الزبيدي، التاج: 301/12، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹²⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 106/12.

⁽¹²⁷⁷⁾ المرجع نفسه: 110.

⁽¹²⁷⁸⁾ بلا نسبة في العين (دخن) ولرؤية في اللسان (دخن) والتاج (دخن) والتهذيب (دخن).

⁽¹²⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 27/2.

⁽¹²⁸⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 330/3.

(صفر): "صفر، فلان يصغر صفراً أو صفاراً فهو صاغر: إذا رضي بالضم وأقر به"⁽¹²⁸¹⁾. وقال: "يقال من الصغر، ضد الكبر: صفر يصغر صغراً، وأما الصغار فهو مصدر الصغير في القدر"⁽¹²⁸²⁾.

(صفر): "صفر: شهر بعد المحرم وإذا جمعا قيل لهما الصفران، قال: والصفار: صفرة تعلو اللون والبشر من داء، قال: وصاحبه مصفور"⁽¹²⁸³⁾، وأنشد⁽¹²⁸⁴⁾:

قضب الطبيب نائط المصفور

وقال: "الصفرة: اللون الأصفر، وفعله اللازم الاصفرار. قال: وأما الاصفرار: فعرض يعرض للإنسان، يقال: يصفر مرة ويحمر أخرى، ويقال في الأول اصفر يصفر، قال: والصفير من الصوت بالدواب إذا سقيت، والصفارة: هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الظلام للحمام، ويصفر فيها بالحمار ليشرب. قال: والصفير: الشيء الخالي، يقول: صَفِرَ يَصْفِرُ صُفُوراً في صَفَرٍ، والجميع والذكر والأنثى والواحد فيه سواء"⁽¹²⁸⁵⁾، وقال في قولهم: ما بها صافر: "أي ما بها أحد ذو صفير، وبنو الأصفر: ملوك الروم"⁽¹²⁸⁶⁾، وقال: "الصفرية: نبات يكون في أول الخريف يخضر الأرض ويورق الشجر"⁽¹²⁸⁷⁾، وقال: "الصفار: ما بقي في أصول أسنان الدابة من التبن والعلف للدواب كلها"⁽¹²⁸⁸⁾.

(صقر): "الصقر: طائر من الجوارح، والصاد فيه أحسن، قال: والصقر: ما تحلب من العنب والتمر من غير عصر، قال: وما مصل من اللبن فامّازت خثارته وصفت صفوته فإذا حمضت كان صباغاً طيباً وهو بالصاد أحسن"⁽¹²⁸⁹⁾،

⁽¹²⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 459/4، الأزهرى، التهذيب: 23/8.

⁽¹²⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 23/8.

⁽¹²⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب: 168/12.

⁽¹²⁸⁴⁾ بلا نسبة في العين (صفر) والتهذيب (صفر) والمقاييس (نوط) والصحاح (صفر) وللعجاج في اللباب (نوط) واللسان (صفر، نوط) والتاج (صفر، نوط)، ديوان العجاج.

⁽¹²⁸⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 168/12.

⁽¹²⁸⁶⁾ المرجع نفسه: 168/12.

⁽¹²⁸⁷⁾ المرجع نفسه: 169/12.

⁽¹²⁸⁸⁾ المرجع نفسه: 170/12.

⁽¹²⁸⁹⁾ المرجع نفسه: 364/8.

قال: "والصاقور: باطن القحف: المشرف فوق الدماغ، كأنه قعر قصعة، قال: والسامرة: النازلة الشديدة، والصوقرية: حكاية صوت طائر يصوقر في صياحه، تسمع في صوته نحو هذه النغمة، قال: والصقر: ضرب الحجارة بالعول" (1290).

(صقور): "الصقر: الماء الر الغليظ" (1291).

(صمر): "صمر الماء يصمر صموراً: إذا جرى من حدور في مستو، فكسن، فهو يجري فذلك الموضع يسمى صمر الوادي، وقال: صميرة: أرض مهرجان وإليها ينسب الجبن الصمري" (1292).

(1290) المرجع نفسه: 365/8.

(1291) الأزهرى، التهذيب: 278/3، الزبيدي، التاج: 346/12.

(1292) الأزهرى، التهذيب: 182/12.

(صمعر): الصمعري: اللئيم، والصمعري: من لم يعمل في رقية ولا سجر،
والصمعرية من الحيات: الخبيثة⁽¹²⁹³⁾، وأنشد⁽¹²⁹⁴⁾:

أحبة وادي ثغرة صمعرية أحب إليكم أم ثلاث لواقح
(صنر): "الصنارة: مغزل المرأة وهو دخيل"⁽¹²⁹⁵⁾.

(صهر): "الصهر: حرمة الختونة، قال: وقتن الرجل: صهره، والمتزوج فيهم أصهار
الختن، ولا يقال لأهل بيت الختن إلا أختان، وأهل بيت المرأة أسهار، قال:
ومن العرب من يجعلهم كلهم أصهاراً وصِهراً، والفعل: المصاهرة"⁽¹²⁹⁶⁾،
وقال: "الصهر: إذابة الشحم، والمصاهرة: ما ذاب منه، وكذلك الإصهار في
إذابته أو أكل صهارته"⁽¹²⁹⁷⁾، وقال: "الصيهور: ما يوضع عليه متاع البيت
من صفر أو شبة أو نموه"⁽¹²⁹⁸⁾.

(صور): "الصور: الميل. والرجل يصور عنقه إلى الشيء: إذا مال نحوه بعنقه
والنعت: أصور وقد صور"⁽¹²⁹⁹⁾، وقال: "الصوار والصوار: القطع من البقر
والعدد أصورة والجمع صيران"⁽¹³⁰⁰⁾.

(صير): "صير كل أمر مصيره، والصيرورة، مصدر صار يصير وقال: صارة
الجبيل: رأسه"⁽¹³⁰¹⁾.

⁽¹²⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 333/3.

⁽¹²⁹⁴⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

⁽¹²⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 468/4، الأزهرى، التهذيب: 159/12، الزبيدي، التاج: 352/12.

⁽¹²⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 107/6.

⁽¹²⁹⁷⁾ المرجع نفسه: 109/6.

⁽¹²⁹⁸⁾ المرجع نفسه: 110/6.

⁽¹²⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 474/4، الأزهرى، التهذيب: 228/12، الزبيدي، التاج: 360/12.

⁽¹³⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 475/4، الأزهرى، التهذيب: 228/12، ينظر: الزبيدي، التاج:

363/12.

⁽¹³⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 230/12.

(ضبر): "ضبر الفرس يضبر ضبراً: إذا عدا"⁽¹³⁰²⁾، وقال: "الضبر: دة تلزيز العظام واكتناز اللحم، جمل مضبر اللحم"⁽¹³⁰³⁾، وأنشد⁽¹³⁰⁴⁾:

مضبر اللحيين بساً منهما

وقال: إضبارة من صحف أو سهام: أي حزمة وضبارة لغة"⁽¹³⁰⁵⁾، وقال: "الضبر: جلدة تغشى خشباً تقرب إلى الحصون لقتال أهلها والجمع: الضبور"⁽¹³⁰⁶⁾، وقال: "الضبور: هي الدبابات التي تقترب للحصول لتتقب من تحتها الواحدة ضبرة"⁽¹³⁰⁷⁾.

(ضرر): "الضر والضر لغتان، فإذا جمعت بين الضرر والنفع فتحت الضاد، وإذا أفردت الضمر ضمنت الضاد إذا لم تجعله مصدراً، كقولك: ضررت ضراً، هكذا يستعمله الدب، قال: وقال أبو الدقيش: الضر: ضد النفع، والضرر: الهزال وسوء الحال، والضرر: النقصان، تقول: دخل عليه ضرر في ماله"⁽¹³⁰⁸⁾، وقال: "الضرير: الإنسان الذاهب البصر، يقال: رجل ضرير البصر، إذا ضر به ضعف البصر، ويقال: رجل ضرير وامرأة ضريرة، والضرير: اسم للمضارة، وأكثر ما يستعمل في الغيرة"⁽¹³⁰⁹⁾، وقال: "الضرورة: اسم لمصدر الاضطرار. تقول: حملتني الضرورة على كذا وكذا، وقد اضطر فلان إلى كذا وكذا، نباؤه (افتعل)، فجعلت التاء طاء، لأن التاس لم يحسن لفظها مع الضاد"⁽¹³¹⁰⁾، وقال: "الضرتان للآلية من جانب عظمها، وهي الشحمتان اللتان تهدلان من جانبيها، وضرة الإبهام: لحمة تحتها وضرة

⁽¹³⁰²⁾ المرجع نفسه: 28/12.

⁽¹³⁰³⁾ ابن منظور، اللسان: 479/14، الأزهرى، التهذيب: 29/12.

⁽¹³⁰⁴⁾ للعجاج في العين (نهس) والتهذيب (رحس، نهس) واللسان (رحس، نهس) والتاج (رأس)، وفي رواية العين (يسر) والتهذيب والصاغانى (...بسرأ منهساً) وفي باقى الروايات (نسرأ).

⁽¹³⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 479/4، الأزهرى، التهذيب: 29-30/12، انظر: الزبيدي، التاج:

381/12.

⁽¹³⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 30/12.

⁽¹³⁰⁷⁾ الزبيدي، التاج: 378/12.

⁽¹³⁰⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 456/11.

⁽¹³⁰⁹⁾ المرجع نفسه: 458/11.

⁽¹³¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 483/4، الأزهرى، التهذيب: 458/11، الزبيدي، التاج: 388/12.

الضرع، لحمها، والضرع: يذكر ويؤنث. والمضر: الرجل الذي عنده ضرة من مال وهي القطعة من الإبل⁽¹³¹¹⁾، وأنشد⁽¹³¹²⁾:

بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك منهم غني مضر
(ضطر): "الضيطر: اللئيم"⁽¹³¹³⁾.

(ضفر): "الضفر: حقف من الرجل عريض طويل، ومنهم من يتقل"⁽¹³¹⁴⁾، وأنشد⁽¹³¹⁵⁾:

عوانك في ضفر مأطور

(ضفطر) وقال في الضفطار: "هو الضب القديم الهرم القبيح الخلقة"⁽¹³¹⁶⁾.

(ضمر): "الضمر: من الهزال ولحوق البطن، والفعل: ضمر يضمّر ضموراً، وقضيب ضامر وقد انضمر: إذا ذهب مأؤه. قال: والمضمار: موضع تمضر فيه الخيل، وتضميرها أن تغلف قوتاً بعد سمنها"⁽¹³¹⁷⁾، وقال: "الضميرمان والضمورمان: نوع من الرياحين"⁽¹³¹⁸⁾، وقال: "الضمير: الشيء الذي تمضره في ضمير قلبك، تقول: أضمرت صرف الحرف: إذا كان متحركاً فأسكنته [قال: الضمر من الرجال: المهضم البطن، الخفيف الجسم. وامرأة ضمرة. وقد تضرر وجهها: إذا انضمت جلده من الهزال]"⁽¹³¹⁹⁾. وقال: "الضمار من العادات: ما كان ذا تسويق"⁽¹³²⁰⁾، وأنشد⁽¹³²¹⁾:

حمدنه مزاره، فأصبحت منه عطاء لم يكن عدة صغاراً

⁽¹³¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 459/11.

⁽¹³¹²⁾ بلا نسبة في التهذيب (ضرر) والمقاييس (ضرر) والمخصص (كثرة المال)، وللأشعر الرقبان الأسدي في الصحاح (ضرر) واللسان (ضنخ، ضرر، با) والتاج (مسنح، ضرر).

⁽¹³¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 490/11.

⁽¹³¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 490/4، الأزهرى، التهذيب: 11-10/12، الزبيدي، التاج: 399/12.

⁽¹³¹⁵⁾ للعجاج في العين (ضفر) وبلا نسبة في التهذيب (ضفر) واللسان (ضفر) والتاج (ضفر).

⁽¹³¹⁶⁾ الزبيدي، التاج: 400/12.

⁽¹³¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 36/12.

⁽¹³¹⁸⁾ المرجع نفسه: 38.

⁽¹³¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 492/4، الأزهرى، التهذيب: 37/12، الزبيدي، التاج: 401/12-

402، وما بين المعقوفين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹³²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 38/12.

⁽¹³²¹⁾ البيت للراعي في ديوانه.

وقال: "اللؤلؤ المضطمر: الذي فيه بعض الانضمام"⁽¹³²²⁾، وأنشد⁽¹³²³⁾:

تلاأت الثريا فاستتارت تلالؤ لؤلؤ فيه اضطمارا

قال: "والضمران: من دق الشجر"⁽¹³²⁴⁾.

(ضهر): "الضهر: خلقة على الجبل من صخر يخالف جبلته"⁽¹³²⁵⁾.

(ضدر): "التضور: صياح وتلو عند الضرب من الوجه، قال: والثعلب يتضور في صياحه"⁽¹³²⁶⁾.

(طثر) قال في الطائر: "اللبن الخائر، قال: وأسد طيثار: لا يبالي على ما أغار"⁽¹³²⁷⁾.

(طحر): "الطحر: قذف العين بقذاها"⁽¹³²⁸⁾، وأنشد⁽¹³²⁹⁾:

ترى الشرير يغطفو فوق طاهرة مسحطراً ناظراً نحو الشناغيب

⁽¹³²²⁾ الأزهري، التهذيب: 38/12.

⁽¹³²³⁾ البيت للراعي في ديوانه.

⁽¹³²⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 38/12.

⁽¹³²⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 98/6.

⁽¹³²⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 494/4، الأزهري، التهذيب: 58/12، الزبيدي، التاج: 411/12.

⁽¹³²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 313/13.

⁽¹³²⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 380/4.

⁽¹³²⁹⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

وقال: "طحرت العين الغمص ونحوه إذا رمت به، وقوس مطمرة: ترمي سهامها صعداً لا يقصد إلى الرمية، قال: والقناة إذا التوت في الثقاف فوثبت فهي مطخرة"⁽¹³³⁰⁾.

(طخر): "الطخارير: سحابات متفرقة والواحدة طخورة"⁽¹³³¹⁾.

(طرر): "الطر كالشل، يطهرم بالسيف طراً"⁽¹³³²⁾، وقال: "فتى طار: إذا طر شاربه"⁽¹³³³⁾، وقال: "سنان مطرور وطرير: محدد، ورجل طرير: ذو طرة وهيئة حسنة"⁽¹³³⁴⁾، وقال: "الطرة: طرة الثوب، وهي شبه علمين يخاطان بجانب البرد على حاشيته [وطرة الجارية: وذلك أن يقطع لها من مقدم ناصيتها كالطرة تحت التاج]"⁽¹³³⁵⁾.

(طزر): "الطزر: النبت الصيفي"⁽¹³³⁶⁾.

(طفر): "الطفر: وثبة في ارتفاع يطفر الإنسان حائطاً أي يثبه إلى ما وراءه، وقال: طيفور: طويئر صغير"⁽¹³³⁷⁾.

(طمر): "كرملان نفسه أو شيئاً: إذا خبأه حيث لا يدرى، قال: والمطمورة: حفرة أو مكان تحت الأرض قد هياً خفياً، يطمر فيه طعام أو مال. قال: والطمور: شبه الوثوب في السماء"⁽¹³³⁸⁾، وقال: "الطمرور: نعت الفرس الجواد"⁽¹³³⁹⁾.

⁽¹³³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 381/13.

⁽¹³³¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 231/7.

⁽¹³³²⁾ الأزهرى، التهذيب: 291/13.

⁽¹³³³⁾ المرجع نفسه: 292.

⁽¹³³⁴⁾ المرجع نفسه: 292.

⁽¹³³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 499/4، الأزهرى، التهذيب: 292/13، الزبيدي، التاج: 423/12،

وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹³³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 178/13، الزبيدي، التاج: 429/12.

⁽¹³³⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 330/13.

⁽¹³³⁸⁾ المرجع نفسه: 343.

⁽¹³³⁹⁾ المرجع نفسه: 344.

(طنبر): "الطنبور: الذي يلعب به، معرب. وقد استعمل في لفظ العربية"⁽¹³⁴⁰⁾.

(طهر): "الطهر: نقيض الحيض، يقال: طَهَرَت المرأة، وطَهَرَت، فهي طاهر: إذا انقطع عنها الدم ورأت الطهر، قال: فإذا اغتسلت قيل: تطهرت واطَّهَرَت. قال عز وجل: (وإن كنتم جنبا فاطهروا)⁽¹³⁴¹⁾"⁽¹³⁴²⁾، وقال: "التطهر: التنزه عن الإثم ولا ما لا يحمد"⁽¹³⁴³⁾، وقال: "[والتوبة التي تكون بإقامة الحدود نحو الرجم وغيره] طهور للمذنب تطهره تطهيراً وقال: وجمع طهر النساء: أطهار، وقال: في قوله تعالى: (لا يمسه إلا المطهرون)⁽¹³⁴⁴⁾: يعني به الكتاب لا يسمه إلا الملائكة"⁽¹³⁴⁵⁾.

(طور): "الطور: التارة، يقول: طوراً بعد طور، أي تارة بعد تارة، والناس أطوار: أي أصناف على حالات شتى"⁽¹³⁴⁶⁾، وأنشد⁽¹³⁴⁷⁾:
والمرء يخلق طوراً بعد أطوار

وقال: "الطوار: ما كان حذو الشيء وما كان بحذائه، يقال: هذه الدار على طوار هذه الدار، أي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد، تقول: رأيت معه حبلاً بطوار هذا الحائط، أي بطوله"⁽¹³⁴⁸⁾، وقال: "ما بالدار طوراني، أي أحد"⁽¹³⁴⁹⁾.

(طير): "الطير: معروف، وهم اسم جامع مؤنق، والواحد طائر، وقلما يقولون طائرة للأنثى"⁽¹³⁵⁰⁾، وقال: "يقال: طار الطائر يطير طيراناً، قال: والتطائر: التفرق والذهاب، والطيرة: اسم من اطيرت وتطيرت، ومثل الطيرة الخيرة"⁽¹³⁵¹⁾.

⁽¹³⁴⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 504/4، الأزهري، التهذيب: 57/14، الزبيدي، التاج: 438/12.

⁽¹³⁴¹⁾ سورة المائدة، الآية: 6.

⁽¹³⁴²⁾ الأزهري، التهذيب: 170/6.

⁽¹³⁴³⁾ المرجع نفسه: 171.

⁽¹³⁴⁴⁾ سورة الواقعة، الآية: 79.

⁽¹³⁴⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 506/4، الأزهري، التهذيب: 173/6، الزبيدي، التاج: 449/12، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي بنسبته إلى الليث هنا.

⁽¹³⁴⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 11-10/14.

⁽¹³⁴⁷⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

⁽¹³⁴⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 11/14.

⁽¹³⁴⁹⁾ الزبيدي، التاج: 440/12.

⁽¹³⁵⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 11/14.

⁽¹³⁵¹⁾ المرجع نفسه: 13.

وقال: "يقال: للفحل من الإبل هائج، للكلب مستطير"⁽¹³⁵²⁾.

(ظأر): "الظئر والجميع الطؤورة، تقول: هذا ظئري، قال: والظئر سواء للذكر والأنثى من الناس"⁽¹³⁵³⁾، وقال: "الظؤور من النوق التي تعطف على ولد غيرها أو على بو. تقول: ظئرت فأظأرت، فهي ظؤور ومظئورة، وجمع الظؤور: أظآر وظؤآر"⁽¹³⁵⁴⁾، وقال: "ظأرني فلان على أمر كذا وأظأرني وظاءرني على فاعلني، أي: عطفني"⁽¹³⁵⁵⁾.

(ظرر): "يقال: ظررت مظرة وذلك أن الناقة إذا أبلمت، وهو داء يأخذها في حلقة الرحم. فيضيق، فيأخذ الراعي مظرة ويدخل يده في بطنها من ظبيها، ثم يقطع من ذلك الموضع كالثلول]"، قال: والأظرة من الأعلام التي يهتدى بها مثل: الأمرة ومنها ما يكون ممطولا صلباً يتخذ منه الرحي"⁽¹³⁵⁶⁾.

(ظفر): "الظفر: ظفر الإصبع، وظفر الطائر، والجمع: الأظفار، وجمع الأظفار: أظافير لأن إظفار بوزن إعصار، تقول: أظافير وأعاصير، وإن جاء ذلك في الشعر جاز"⁽¹³⁵⁷⁾، كقوله⁽¹³⁵⁸⁾:

حتى تغامز ربات الأخادير

وقال: "الظفر: الفوز بما طلبت والفلاح على من خاصمت، تقول: ظفر الله فلاناً على فلان، وكذلك: أظفره الله وظفرت به فأنا ظافر به وهو مظفور به"⁽¹³⁵⁹⁾.

(ظهر): "الظهر: خلاف البطن من كل شيء"، وكذلك الظهر من الأرض: ما غلظ وارتفع. والبطن: ما ارق واطمأن. والظهر: الركاب التي تحمل الأثقال في السفر، ويقال لطريق البر: طريق الظهر وذلك حيث يكون مسلك في البر

⁽¹³⁵²⁾ الأزهري، التهذيب: 13/14، انظر: الزبيدي، التاج: 455/13.

⁽¹³⁵³⁾ الأزهري، التهذيب: 393/14.

⁽¹³⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 516/4، الأزهري، التهذيب: 393/14.

⁽¹³⁵⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 393/14.

⁽¹³⁵⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 517/4، الأزهري، التهذيب: 356/14، الزبيدي، التاج: 467/12.

وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث من هذه المروية.

⁽¹³⁵⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 518-517/4، الأزهري، التهذيب: 374/14، الزبيدي، التاج:

470/12.

⁽¹³⁵⁸⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

⁽¹³⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 519/4، الأزهري، التهذيب: 375/14، الزبيدي، التاج: 470/12.

ومسلك في البحر⁽¹³⁶⁰⁾، وقال: "الظهير من الإبل: القوي الظهر صحيحه، والفعل ظهر ظهارة⁽¹³⁶¹⁾، وقال: "[رجل ظهري من أهل الظهر، ولو نسبت رجلاً إلى ظهر الكوفة لقلت: ظهري وكذلك لو نسبت جلدًا إلى الظهر لقلت: جلدًا ظهرياً]، قال: والظهري: الشيء الذي تنساه وتغفل عنه، يقال: تكلمت بذلك عن ظهر غيب، والظهر: ما غاب عنك⁽¹³⁶²⁾، وقال: "الظهار: من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح، قال: ويقال: الظُّهَار: جماعة واحدها: ظهر. قال: ويجمع على: الظهران، وهو أفضل ما يراش به السهم فإذا ريش بالبُطان فهو عيب⁽¹³⁶³⁾، وقال: "الظهران من قولك: هو فيما بين ظهرانيهم وظهرهم، وكذلك يقال للشيء إذا كان وسط شيء، فهو بين ظهريه وظهرانيه⁽¹³⁶⁴⁾. وقال: "الظهور: بدو الشيء الخفي، والظهور: الظفر بالشيء والإطلاع عليه⁽¹³⁶⁵⁾.

(عبر): "العبر: ضرب من الطيب، قال: والمعبر: شط نهر هو للعبور، والمعبرة: سفينة يعبر عليها النهر، وعبر فلان عن فلان تعبيراً إذا عيَّ بحجته فتكلم عنها بها. قال: وعبرتُ الدنانير تعبيراً إذا وزنتها ديناراً ديناراً⁽¹³⁶⁶⁾، وقال: "العبرة: الاعتبار بما مضى، والشعري العبور، وهي شعريان⁽¹³⁶⁷⁾، وقال أيضاً: "عبرة الدمع > جريه. قال: والدمع نفسه يقال له: عبرة⁽¹³⁶⁸⁾.

(عبر): "العبوثران: نبات مثل القيصوم في الغبرة، ذفر الريح، إلا أنه أطيب للأكل له قضبان دقاق، الواحدة عبوثرانة⁽¹³⁶⁹⁾.

⁽¹³⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 244/6.

⁽¹³⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان: 522/4، الأزهرى، التهذيب: 245/14، الزبيدي، التاج: 482/12.

⁽¹³⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 526/4، الأزهرى، التهذيب: 246/14.

⁽¹³⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 524/4، الأزهرى، التهذيب: 252/14، الزبيدي، التاج: 481/12.

⁽¹³⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 252/4.

⁽¹³⁶⁵⁾ المرجع نفسه: 254.

⁽¹³⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 379/2.

⁽¹³⁶⁷⁾ المرجع نفسه: 379.

⁽¹³⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 319.

⁽¹³⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 360/3.

(عبر): "العبر: أول ما ينبت من أصول القصب، ونحوه وهو غض رخص قبل أن يظهر من الأرض، الواحدة مبقرة"⁽¹³⁷⁰⁾، وقال: "عبر: موضع بالبادية كثير الجن"⁽¹³⁷¹⁾.

(عبر): "العبر: اسم للنرجس، ويقال: الياسمين، وجارية عبهرة: رقيقة البشرة ناصعة البياض"⁽¹³⁷²⁾، وأنشد⁽¹³⁷³⁾:

قامت ترائيك قواماً عبهراً منها ووجهاً واضحاً وبشراً

(عتر): "عتره الرجل: أقرباؤه من ولد عمه دنيا"⁽¹³⁷⁴⁾، وقال: "عتوارة: اسم حي من كنانة"⁽¹³⁷⁵⁾، وأنشد⁽¹³⁷⁶⁾:

من حي عتوار ومن تعتورا

⁽¹³⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان : 536/4 الزبيدي، التاج : 516/12، وجعله الأزهرى في مادة عنقر ووجدته في النسخة المطبوعة من العين (عنقر) وسأضعه في موضعه إن شاء الله.
⁽¹³⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 292/3.
⁽¹³⁷²⁾ المرجع نفسه: 270.
⁽¹³⁷³⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
⁽¹³⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 264/2.
⁽¹³⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 265.
⁽¹³⁷⁶⁾ بلا نسبة في التهذيب، واللسان والتاج.

وأنشد الليث (1377):

فخرٌ صريعاً مثل عائرة النسك

وقال في ذلك: "إنما هي معتورة مثل عيشة راضية... إنما هي مرضية" (1378).

(عثر): "عثر الرجل يعثر عثوراً، إذا هجم على أمر لم يهجم عليه غيره [وأعثرت فلان على أمر: أي أطلعته، وعثر الرجل يعثر عثرة وعثر الفرس عثاراً]" (1379)، وقال: "العثير: الغبار الساطع" (1380)، وقال: "العيثر: ما قلبت من تراب أو مدر أو طين بأطراف أصابع رجلتك إذا مشيت ولا يرى من أثر القوم أثر غيره، فيقال: ما رأيت له أثراً ولا عيثراً" (1381).

(عجر): "المعاجر: من ثياب اليمن. قال: ومعجر المرأة أصغر من الرواء وأكبر من المقنعة" (1382)، وقال: "حافر عجر: صلب شديد" (1383).

(عدر): "العدر: المطر الكثير. وأرض معدورة ممطورة ونحو ذلك" (1384).

(عذر): "عذرت الفرس فأنا أعذره بالعذار وأعذرتة: إذا جعلت له عذاراً وعذرتة تعذيراً بالمعذار، قال: والعذار: طعام البناء وأن يستفيد الرجل شيئاً جديداً، يتخذ طعاماً يدعو عليه إخوانه" (1385)، وقال: من عذيري من فلان أي من يعذرني منه" (1386).

(عرر): "حمار أعرر: إذا كان السمن منه في صدره وعنقه أكثر منه في سائر خلقه" (1387).

(عزر): "العزير بلغة أهل السواد: هو ثمن الكأ والجميع العزائر" (1388).

(1377) بلا نسبة في العين والتهذيب، والمخصص (النسك)، واللسان والتاج.

(1378) ابن منظور، اللسان: 537/4، الأزهرى، التهذيب: 263/2، الزبيدي، التاج: 523/12.

(1379) ابن منظور، اللسان: 540/4، الأزهرى، التهذيب: 324/2، الزبيدي، التاج: 526/12، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(1380) الأزهرى، التهذيب: 325/2.

(1381) المرجع نفسه: 326.

(1382) الأزهرى، التهذيب: 360/1.

(1383) المرجع نفسه: ط 360.

(1384) الأزهرى، التهذيب: 198/2.

(1385) المرجع نفسه: 313.

(1386) المرجع نفسه: 309.

(1387) الأزهرى، التهذيب: 103/1.

(1388) الأزهرى، التهذيب: 130/2.

(عسر): "العسير: الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها، وقد [أعسرت] وعسرت" (1389). وأنشد للأعشى (1390):

وعسير أدماء حادرة العي — من خوف عيرانة شمال

وقال: "العوسرانية والعيسرانية من النوق: التي تركب قبل أن تراض [قال: والذكر عيسران وعيسران]" (1391)، وجاء في التاج: "قيل: أعسرت [أي المرأة] وأنثت، وإذا دعي لها قيل: أيسرت وأذكرت أي وضعت ذكراً وتيسر لها الولاد، قاله الليث" (1392). قال: "يقال للغزل إذا التبس فلم يقدر على تخليصه قد تفسر بالغبن" (1393).

(عسبر): "العسبر: النمر والأنثى: عسبرة، قال: والعسبور: ولد الكلب من الذئبة" (1394)، وقال: "العسبورة والعسبرة: الناقة السريعة من النجائب" (1395)، وأنشد (1396):

لقد أراني والأيام تعجبنى — والمقفرات بها الخور العسابير

(1389) ابن منظور، اللسان: 566/4 الأزهرى، التهذيب: 81/2 الزبيدي، التاج: 32/13. ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى، ولم يذكر الزبيدي الفعلين.

(1390) ديوان الأعشى.

(1391) ابن منظور، اللسان: 566/4، الأزهرى، التهذيب: 82/2 الزبيدي، التاج: 32/13، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(1392) الزبيدي، التاج: 30/13.

(1393) ابن منظور، اللسان: 565/4، الزبيدي، التاج: 30/13.

(1394) الأزهرى، التهذيب: 340/3.

(1395) المرجع نفسه: 340.

(1396) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(عسجر): "العسجور: الناقة السريعة القوية" (1397).

(عشر): "العشر: عدد المؤنث والعشرة: عدد المذكر، فإذا جاوزت العشرة أنثت المؤنث وذكر المذكر. تقول: عشر نسوة، وعشرة رجال" (1398)، وقال: "عشرت القوم صرت عاشرهم، وكنت عاشر عشرة. قال: عشت القوم وعشت أموالهم إذا أخفرت منها العشر، وبه سمي المعشار. والعشر: جزء من العشرة، وهو العشير والمعشار. قال: وتقول: عشار عشار ومعشر معشر، أي عشرة عشرة، كما تقول: جاؤوا أحاد أحاد، وثناء ثناء ومثنى مثنى" (1399)، وقال في ورود الإبل بعد عشرة أيام: "إذا زادت على العشرة قالوا: [وردنا] رفها بعد عشر" (1400)، وقال: "عشت الشيء تعشيراً إذا كان تسعة فزدت واحداً حتى تم عشرة. قال: وعشت، خفيفة: أخذت واحداً من عشرة فصار تسعة فالعشور نقصان والتعشير زيادة وتما" (1401)، قال: "ويوم عاشوراء هو اليوم العاشر من محرم" (1402)، وقال: "المعشر: كل جماعة أمرهم واحد، نحو معشر المسلمين ومعشر المشكرين" (1403)، وقال: "المعشر: الحمار الشديد النهيق الذي لا يزال يوالي بين عشر ترجيعاته في نهيقه، ونهيقه يقال له: التعشير" (1404)، قال: "يقال: عشت فهي عشراء والعدد عشراوات والجميع العشار، قال: ويقع اسم العشار على النوق التي تنتج بعضها وبعضها متقارب" (1405)، وقال: "العاشر: حلقة التعشير من عواشر المصحف [الآي التي يتم بها العشر] وهي لفظة مولدة" (1406)، وقال:

(1397) الأزهرى، التهذيب: 312/3.

(1398) الأزهرى، التهذيب: 407/1.

(1399) المرجع نفسه: 408.

(1400) ابن منظور، اللسان: 571/4، الأزهرى، التهذيب: 409/1، ما بين المعقوفتين جاء عند ابن منظور (زدنا).

(1401) الأزهرى، التهذيب: 409/1.

(1402) المرجع نفسه: 409.

(1403) ابن منظور، اللسان: 574/4، الأزهرى، التهذيب: 411/1، الزبيدي، التاج: 54-53/13.

(1404) الأزهرى، التهذيب: 410/1.

(1405) الأزهرى، التهذيب: 410/1، وفي العين (قد نتج بعضها وبعضها قد أقرب ينتظر نتاجها).

(1406) الأزهرى، التهذيب: 411/1، ما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

"يقال: عشت القدم تعشيراً، إذا كسرتة فصيرته أعشاراً. قال: وعشر الحب قلبه إذا أضناه" (1407).

وقال: "قلت: للخليل: ما معنى العشرين؟ قال: جماعة عشر، قلت: فالعشر كم يكون؟ قال: تسعة أيام فقلت: فعشرون ليس بتمام. إنما هو عشرين ويومان. قال: لما كان من العشر الثالث يومان، جمعته بالعشرين، قلت: وإن لم يستوعب الجزء الثالث؟ قال: نعم ألا ترى قول أبي حنيفة: إذا طلقها تطليقتين وعشر تطليقة فإنه يجعلها ثلاثة، وإنما من الطلقة الثالثة فيه جزء، فالعشرون هذا قياسه، قلت: لا يشبه العشر التطليقة لأن بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشراً كاملاً، ألا ترى أنه لو قال لامرأته أنت طالق نصف تطليقة أو جزءاً من مائة تطليقة كانت تطليقة تامة، ولا يكون نصف العشر، وثلاث العشر عشراً كاملاً" (1408).

(عشزر): "العشززر: العسر الخلق من كل شيء" (1409).

(عصر): "العصر: الدهر، ويقال له: العصر مثقل. قال: والعصران: الليل والنهار، والعصر: العشي" (1410)، وأنشد (1411):

تروح بنايا عمرو وقد عصر العصر

وقال: "وبه سميت صلاة العصر، قال: والغداة والعشي يسميان العصرين" (1412)، وقال في قوله تعالى: (وفيه يعصرون) (1413): "قريء: وفيه تعصرون. بضم التاء أي: تمطرون. ومن قرأ (يعصرون) فهو من عصر العنب" (1414)، وقال: "يقال للجارية إذا حرمت عليها الصلاة ورأت فيها نفسها زيادة الشباب: قد

(1407) الأزهرى، التهذيب: 411/1، وهكذا ضبط الفعل (عشّر) في اللسان.

(1408) ابن منظور، اللسان: 571/4، الأزهرى، التهذيب: 409/1، الزبيدي، التاج: 48-47/13.

(1409) الأزهرى، التهذيب: 325/3.

(1410) الأزهرى، التهذيب: 13/2.

(1411) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج. وعجزه (وفي الروحة الأولى الغنيمة والأجر).

(1412) الأزهرى، التهذيب: 14/2.

(1413) سورة يوسف، الآية: 49.

(1414) الأزهرى، التهذيب: 14/2، الزبيدي، التاج: 71/13، ومن قرأ (تعصرون) حمزة والكسائي.

أعصرت فهي معصر بلغت عصره شبابها وإدراكها يقال: بلغت عصرها وعصورها⁽¹⁴¹⁵⁾، وأنشد⁽¹⁴¹⁶⁾:

وفمنقها المراضع والعصور

وقال: "يقال: هؤلاء موالينا عصرة: أي دنية دون من سواهم"⁽¹⁴¹⁷⁾.

(عصفور): "العصفور: نبات سلافته الجريال، وهي معربة"⁽¹⁴¹⁸⁾، وقال: "العصفور: طائر ذكر، والعصفور: الجراد الذكر، قال: والعصفور: شمراخ يسيل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم، والعصفور: قطعة من الدماغ تحت فرغ الدماغ، كأنه بائن منه، بينهما جليدة تفصله"⁽¹⁴¹⁹⁾، وأنشد⁽¹⁴²⁰⁾:

ضرباً يزيل الهام عن سريرته عن أمر فرخ الرأس أو عصفور

قال: "والعصفور في اليهودج: خشبة تجمع أطراف الخشبات فيها، وهي كهية عصفور الأكاف"⁽¹⁴²¹⁾.

(عصمر): "العصامير: دلاء المنجنون، واحدها عصمور"⁽¹⁴²²⁾، وقال الزبيدي (العصمور كعصفور أهمله الجوهري، و وابن الأعرابي: هو الدولاب أو دلوه"⁽¹⁴²³⁾.

(عطر): "العطر: اسم جامع لهذه الأشياء التي تعالج للطيب، وبياعه: العطار، وحرفته: العطارة، ورجل عطر وامرأة عطرة إذا تعاها أنفسيهما بالطيب"⁽¹⁴²⁴⁾.

(عفر): "عفرته في التراب عفراً وأنا أعفره، وهو منعفر الوجه في التراب، ومعفر الوجه، وقد عفرتة تعفيراً، ويقال: اعتفرتة اعتقاراً: إذا ضربت به الأرض

⁽¹⁴¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 577/4، الأزهرى، التهذيب: 17/2، الزبيدي، التاج: 63/13.

⁽¹⁴¹⁶⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

⁽¹⁴¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 19/2.

⁽¹⁴¹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 331/3.

⁽¹⁴¹⁹⁾ المرجع نفسه: 331.

⁽¹⁴²⁰⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس (عصفور) واللسان والتاج.

⁽¹⁴²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 332-331/3.

⁽¹⁴²²⁾ ابن منظور، اللسان: 582/4، الأزهرى، التهذيب: 333/3.

⁽¹⁴²³⁾ الزبيدي، التاج: 78/13.

⁽¹⁴²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 163/2.

فمغشته⁽¹⁴²⁵⁾، وقال: "اليعفر: الخشف سمي يعفوراً لكثرة الزوقه بالأرض⁽¹⁴²⁶⁾، وقال: "العفر: الذكر الفحل من الخنازير"⁽¹⁴²⁷⁾، وقال: "ويقال للخبث: عفري أي عفر وهم العفريون"⁽¹⁴²⁸⁾، وقال: "وأد عفري وليؤة عفناة إذا كانا جريئين، قال: وأما ليس عفري فإن العرب سمي به دويبة يكون مأواها التراب والسهل في أصول الحيطان تدور دواره ثم تندس في جوفها فإذا هيجت رمت بالتراب صعداً، قال، ويقال للرجل ابن الخمسين: ليث عفري إذا كان كاملاً"⁽¹⁴²⁹⁾.

(عقر): "بيضة العقر: بيضة الديك، تنسب إلى العقر لأن الجارية العذراء يبلى ذلك منها ببيضة الديك فيعلم شأنها، فتضرب بيضة الديك لكل شيء لا يستطيع مسه رخاوة وضعفاً"⁽¹⁴³⁰⁾، وقال: "العقر: غيم ينشأ من قبل العين فيغشى عين الشمس وما حواليتها"⁽¹⁴³¹⁾.

(عقفر): "العنقفير: الداهية من دواهي الزمان، يقال: غول عنقفير"⁽¹⁴³²⁾، وقال: "تَعْقَر الرجل: هَلَكَ"⁽¹⁴³³⁾.

(عكر): "اعتكر العسكر: إذا رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده"⁽¹⁴³⁴⁾، وقال: "العكر: دردي النبيذ. قال: والعكر من الإبل: ما فوق الخمسمائة"⁽¹⁴³⁵⁾.
(عكبر): "العكبرة من النساء: الجافية العكباء في خلقها"⁽¹⁴³⁶⁾، وأنشد⁽¹⁴³⁷⁾:

⁽¹⁴²⁵⁾ المرجع نفسه: 350.

⁽¹⁴²⁶⁾ المرجع نفسه: 352.

⁽¹⁴²⁷⁾ المرجع نفسه: 353.

⁽¹⁴²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 586/4، الأزهرى، التهذيب: 353/2، الزبيدي، التاج: 87/13، وفي اللسان عفري أي عفر وهم العفرون (، والتاج كذلك، ووافق ما ورد في الرواية ما ورد في النسخة المطبوعة من العين لذلك أورد نص الأزهرى.

⁽¹⁴²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 352/2.

⁽¹⁴³⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 596/4، الأزهرى، التهذيب: 218/1، الزبيدي، التاج: 109/13.

⁽¹⁴³¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 219/1، الزبيدي، التاج: 108/13.

⁽¹⁴³²⁾ الأزهرى، التهذيب: 296/3.

⁽¹⁴³³⁾ الزبيدي، التاج: 118/13.

⁽¹⁴³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 306/1.

⁽¹⁴³⁵⁾ المرجع نفسه: 306.

⁽¹⁴³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 307/3.

⁽¹⁴³⁷⁾ الزبيدي، التاج: 122/13.

عكباء عكبرة اللحيين جحمرش

(عمر): "العمر ضرب من النخل وهو السحوق الطويل"⁽¹⁴³⁸⁾، وقال: "الإفلاس يكنى أبا عمرة"⁽¹⁴³⁹⁾، وقال: "كان أبو عمرة رسول المختار. وكان إذا نزل يقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب"⁽¹⁴⁴⁰⁾.

(عنبر): "العنبر: من الطيب وبه سمي الرجل"⁽¹⁴⁴¹⁾.

(عنجر): "[العنجرية]: غلاف القارورة. قال: وكان رجل يقال له عنجور. إذا قيل له عنجر يا عنجور غضب"⁽¹⁴⁴²⁾.

(عنصر): "العنصر: أصل الحسب، جاء عن الفصحاء. بضم العين ونصب الصاد، وقد يجيء نحوه من المضموم كثير، نحو السنبل، ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنقر، ولا يجيء في كلامهم المنبسط على بناء فعل إلا ما كان ثانيه نوناً أو همزة نحو الجندب والجؤور. وجاء السؤدد كذلك كراهية أن يقولوا سودد، فتلتقي الضمات مع الواو ففتحوا"⁽¹⁴⁴³⁾.

(عنقر): "العنقر: أول ما ينبت من أصول القصب ونحوه وهو غض رخص قبل أن يظهر على الأرض، الواحدة: عنقرة"⁽¹⁴⁴⁴⁾، وقال: "وأولاد الدهاقين يقال لهم: عنقر، شبههم بترارتهم وبياضهم ونعمتهم بالعنقر"⁽¹⁴⁴⁵⁾.

(عهر) قال أيضاً: "الهيرة من النساء: التي لا تستقر نزقاً في مكان في غير عفة"⁽¹⁴⁴⁶⁾.

(عور): "العوار: ضرب من الخطاطيف. أسود طويل الجناحين، قال: والعوار: الجبان السريع الفرار والجماعة العواوير"⁽¹⁴⁴⁷⁾، وقال: "العائر: غمصة تمض

⁽¹⁴³⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 4، الأزهرى، التهذيب: 384/2، الزبيدي، التاج: 124/13.

⁽¹⁴³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 388/2.

⁽¹⁴⁴⁰⁾ المرجع نفسه: 388.

⁽¹⁴⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 363/3.

⁽¹⁴⁴²⁾ المرجع نفسه: 320، ما بين المعقوفتين هكذا في التهذيب، وفي اللسان (العُنْجُرة).

⁽¹⁴⁴³⁾ الأزهرى، التهذيب: 331/3.

⁽¹⁴⁴⁴⁾ المرجع نفسه: 296.

⁽¹⁴⁴⁵⁾ الزبيدي، التاج: 153/13.

⁽¹⁴⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 140/1، وفي النسخة المطبوعة من العين جعل هذا المعنى للهيرة

(هعر). وجاء في اللسان معنى للفظين (العيهرة والهيخرة).

⁽¹⁴⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 171/3.

العين، كأنما فيه قذى وهو العوار، قال: وعين عائرة ذات عوار. قال: ولا يقال في هذا المعنى عارت، إنما يقال: عارت [العين تعار عواراً] إذا عورت⁽¹⁴⁴⁸⁾، وأنشد⁽¹⁴⁴⁹⁾:

أعارت عينه أم لم تعارا؟

وقال: "العورة: سواة الإنسان، وكل أمر يستحيا منه فهو عورة، والنساء عورة، والعورة في الثغور وفي الحروب: خلل يتخوف منه القتل"⁽¹⁴⁵⁰⁾، وقال: "العوراء: الكلمة التي تهوي في غير عقل ولا رُشد [قال: ودجلة العوراء في العراق بميسان]"⁽¹⁴⁵¹⁾، وقال: "يسمى الغراب: أعور، ويصاح به، فيقال: عَوِير"⁽¹⁴⁵²⁾، وأنشد⁽¹⁴⁵³⁾:

وصاح العيون يدعون عورا

وقال في بيت عمرو بن أحمد الباهلي: "عارت عليه في هذا البيت بمعنى عورت وليس بمعنى دمعت"⁽¹⁴⁵⁴⁾، وقال: "تعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته أي تواضبت عليه"⁽¹⁴⁵⁵⁾، وأنشد⁽¹⁴⁵⁶⁾:

إذا رد المعاور ما استعارا

(عير): "العير: اسم موضع كان مخصباً فغيره الدهر فأقفر: فكانت العرب تضرب به المثل في البلد الموحش"⁽¹⁴⁵⁷⁾، وقال: "سميت العارية عارية لأنها عار

⁽¹⁴⁴⁸⁾ ابن منظور، اللسان : 615/4، الأزهري، التهذيب: 170/3، الزبيدي، التاج: 156/13، وما بين المعقوفتين سقط مما نقله ابن منظور والزبيدي.

⁽¹⁴⁴⁹⁾ البيت بلا نسبة في العين (عور) والتهذيب (عور)، والصاح (عور)، ولعمرو بن الأحمر الباهلي في الجمهرة (ربب) والمخصص (دخل بعض الصفات مكان بعض) واللسان (عور) والتاج (عور) وصدرة (ربة سائل عني حفي) وصدرة في اللسان والصاح (وسائلة بظهر الغيب عني) أما في المخصص (تسائل بابن أحمر من).

⁽¹⁴⁵⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 173/3.

⁽¹⁴⁵¹⁾ ابن منظور، اللسان : 615/4، الأزهري، التهذيب: 171/3، الزبيدي، التاج: 160/13، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹⁴⁵²⁾ الأزهري، التهذيب: 171/3.

⁽¹⁴⁵³⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

⁽¹⁴⁵⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 170/3.

⁽¹⁴⁵⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 618/4، الأزهري، التهذيب: 165/3، الزبيدي، التاج: 169/13.

⁽¹⁴⁵⁶⁾ بلا نسبة في اللسان والتاج.

⁽¹⁴⁵⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 167/3.

على من طلبها، قال: [والعار: كل شيء تلزم به سبة أو عيب]⁽¹⁴⁵⁸⁾، وقال: "العار: ما عايرت به المكايل، فالعار صحيح تام واق، تقول: عايرت به أ سويته، وهو العيار والمعار"⁽¹⁴⁵⁹⁾.

(غير) وروي عن الليث: "[غير يغبر غبوراً: إذا مكث] قال: وقد يجيء الغابر في النعت كالماضي"⁽¹⁴⁶⁰⁾، وقال: "الأغبر: الذي لونه مثل لون الغبار، قال: الغبرة تردد الغبار، فإذا سطع سُمي غباراً، والغبرة: لطح غبار والغبرة: اغبرار اللون، يغبرّ للهم ونحوه"⁽¹⁴⁶¹⁾، وقال: "المُغْبَرَّة: قوم يغبرون: يذكرون الله بدعاء وتضرع"⁽¹⁴⁶²⁾، وقال: داهية الغبر: بكية لا تكاد تذهب، قال: والناسور بالعربية هو: العرق الغبر، يقال: أصابه غبر في عرقه: أي لا يكاد يبرأ"⁽¹⁴⁶³⁾، وأنشد⁽¹⁴⁶⁴⁾:

فهو لا يبرأ مما في جوفه مثلما لا يبرأ العرق الغبر

قال: "الغبراء من الأرض: الخمر... و: الغبراء: فاكهة، لفظ الواحد والجمع فيه سواء"⁽¹⁴⁶⁵⁾.

(غثر): "الأغثر والغثراء من الأكسية: ما كثر صوفه وزئبره، وبه شبّه الغلفق فوق الماء"⁽¹⁴⁶⁶⁾، وأنشد⁽¹⁴⁶⁷⁾:

عباة غثراء من أجن طالي

(غثمر): "المُغْثَمَر: الذي يحطم الحقوق ويتهمها"⁽¹⁴⁶⁸⁾، وأنشد للبيد⁽¹⁴⁶⁹⁾:

⁽¹⁴⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 625/4، الأزهرى، التهذيب: 165/3، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

⁽¹⁴⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 623/4، الزبيدي، التاج: 165/13.

⁽¹⁴⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 3/5، الأزهرى، التهذيب: 122-121/8، الزبيدي، التاج: 187/13، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁽¹⁴⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 122/8.

⁽¹⁴⁶²⁾ الأزهرى، التهذيب: 122/8، الزبيدي، التاج: 194/13.

⁽¹⁴⁶³⁾ الأزهرى، التهذيب: 123/8.

⁽¹⁴⁶⁴⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

⁽¹⁴⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 125-124/8.

⁽¹⁴⁶⁶⁾ المرجع نفسه: 88.

⁽¹⁴⁶⁷⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

⁽¹⁴⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 8/5، الأزهرى، التهذيب: 242/8، الزبيدي، التاج: 203/23.

⁽¹⁴⁶⁹⁾ ديوان لبيد، صدره (ومقسم يعطي العشيرة حقها).

وَمُغْتَمِرٌ لِحَقْوِهَا هَضَامُهَا

(غدر): "تقول: "غدر يغدر غدرًا: إذا نقض العهد ونحوه، ورجل غدر وغدار وامرأة غدار وغدارة. ولا تقول العرب: هذا رجل غدر لأن الغدر في حد المعرفة عندهم" (1470).

وقال: "الغدير: مستنقع ماء المطر صغيراً كان أو كبيراً، إنه لا يبقى إلى القيظ إلا ما يتخذه الناس من عدٍّ أو وждٍ أو وقطٍ أو صهريجٍ أو حائرٍ" (1471)، قال: "كل عقيسة: غديره" (1472)، وأنشد (1473):

غداثه مستشزات إلى العلا

(غذمر): التغذمر: سوء اللفظ، وهي الغذامر، وإذا ردد لفظه فهو متغذمر" (1474).

(غرر): "الغر: الكسر في الجلد من السمن" (1475)، وأنشد (1476):

كأن غرمته إذ نجبه سير صناع في خريز تكلبه

قال: "والطائر يغر فرخه غراً إذا زقه" (1477)، وقال: "والغر: طير سود بيض الرؤوس من طير الماء والواحد غراء، ذكراً كان أو أنثى" (1478)، وقال: "أنا عزيزك من فلان: أي أحذركه. أنا عزيز فلان، أي: كفيله" (1479).

(غزر): "غزت الناقة والشاة وهي تغزر غزارة فهي غزيرة: كثيرة اللبن، وعين غزيرة الماء، ومطر غزير ومعروف غزير" (1480).

(غسر): "لا تغسر الغزل: إذا التبس" (1481).

(1470) الأزهرى، التهذيب: 66-65/8.

(1471) ابن منظور، اللسان: 9/5، الأزهرى، التهذيب: 67/8، الزبيدي، التاج: 206/13.

(1472) ابن منظور، اللسان: 10/5، الأزهرى، التهذيب: 67/8، الزبيدي، التاج: 207/13.

(1473) بلا نسبة في العين والتهذيب.

(1474) الأزهرى، التهذيب: 241/8.

(1475) ابن منظور، اللسان: 19/5، الأزهرى، التهذيب: 67/16، الزبيدي، التاج: 227/13.

(1476) بلا نسبة في العين (الكلب) والتهذيب (غر، كلب) والصحاح (كلب) والمخصص (باب

حرز القوب ودهنها) ولدُكَيْن بن رجاء الفقيمي في الجمهرة (كلب) واللسان (كلب) والتاج (كلب) والأمالى.

(1477) الأزهرى، التهذيب: 67/16.

(1478) المرجع نفسه: 71.

(1479) المرجع نفسه: 76.

(1480) ابن منظور، اللسان: 22/5، الأزهرى، التهذيب: 45/8.

(غُضِرَ): "غُضِرَ فلان بالماء والسعة إذا أخصب بعد إقتار، وإنه لفي غضارة عيش. قال: والغضارة: الطين اللزب، [والقطة يقال لها: الغضارة]"⁽¹⁴⁸²⁾.

(غُضِفِرَ): "الغُضِفِرَ: الأسد، ورجل غُضِفِرَ إذا كان غليظاً"⁽¹⁴⁸³⁾.

(غُفِرَ): "يقال: اللهم اغفر لنا مغرفة وغفراً وغفراناً أنت الغفور الغفار يا أهل المغفرة"⁽¹⁴⁸⁴⁾، وقال: "غفر الثوب يغفر غفراً، إذا ثار زئبره، والفر: منزل من منازل القمر"⁽¹⁴⁸⁵⁾، وقال: "المغفار: ذوبة تخرج من العرفط حلوة تنضج بالماء فتشرب، [قال: وصمغ الإجازة: مغفار]"⁽¹⁴⁸⁶⁾.

(غُمرَ): "الغمر: الماء المغرق، وغمار البحور جمع الغمر، وقد غمره الماء"⁽¹⁴⁸⁷⁾، والغمرة: طلاء يطلى به العروس"⁽¹⁴⁸⁸⁾، وقال: "الاغتمار: الاغتماس"⁽¹⁴⁸⁹⁾، وقال: "الغمرة: منهك الباطل"⁽¹⁴⁹⁰⁾.

(غُمَجِرَ): "الغمجار: شيء يصنع على القوس من وهي بها، وهو غراء وجلد، تقول: غمجر قوسك وهي الغمجرة"⁽¹⁴⁹¹⁾، وقال: "يقال: جاد المطر الروضة حتى غمجرها غمجرة" أي ملأها"⁽¹⁴⁹²⁾.

(غُورَ): "الغار: نبات طيب الريح على الوقود، ومنه السوس"⁽¹⁴⁹³⁾، وقال: "التغير يكون نزولاً للقائلة ويكون سيراً في ذلك الوقت، والحجة للنزول قول الراعي"⁽¹⁴⁹⁴⁾.

⁽¹⁴⁸¹⁾ الأزهري، التهذيب: 33/8، انظر: الزبيدي، التاج: 239/13.

⁽¹⁴⁸²⁾ الأزهري، التهذيب: 8/8، الزبيدي، التاج: 240/13، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنسبته الزبيدي لليث هنا.

⁽¹⁴⁸³⁾ ابن منظور، اللسان: 25/5، الأزهري، التهذيب: 231/8، الزبيدي، التاج: 245/13.

⁽¹⁴⁸⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 105/8.

⁽¹⁴⁸⁵⁾ المرجع نفسه: 107.

⁽¹⁴⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 28/5، الأزهري، التهذيب: 108/8، الزبيدي، التاج: 252/13، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنقله عن الليث هنا.

⁽¹⁴⁸⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 128/8.

⁽¹⁴⁸⁸⁾ المرجع نفسه: 129.

⁽¹⁴⁸⁹⁾ المرجع نفسه: 130.

⁽¹⁴⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 30/5، الأزهري، التهذيب: 129/8، الزبيدي، التاج: 261/13.

⁽¹⁴⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 33/5، الأزهري، التهذيب: 226/8، انظر: الزبيدي، التاج: 266/13.

⁽¹⁴⁹²⁾ الأزهري، التهذيب: 226/8.

⁽¹⁴⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 35/5، الأزهري، التهذيب: 180/8.

ونحن إلى دُفوف مغوّرات يقسن على الحصي نطفاص لقينا⁽¹⁴⁹⁵⁾
وقال: "فرس مغار: شديد المفاصل"⁽¹⁴⁹⁶⁾.
(غير): "غارَت الشمس غياراً"⁽¹⁴⁹⁷⁾، وأنشد⁽¹⁴⁹⁸⁾:
فلما أجن الشمس عني غيارُها
(فأر): "الفأر، مهموز. الواحدة: فأرة، والجمع: فئران"⁽¹⁴⁹⁹⁾، وقال: "فأرة المسك:
نافجته وهي معروفة"⁽¹⁵⁰⁰⁾.
(فتر): "فتر فلان يفتر فتوراً إذا سكن عن حديثه، ولان بعد شدته، وطرف فاتر: فيه
فتور وسجو ليس بحاد النظر"⁽¹⁵⁰¹⁾.

⁽¹⁴⁹⁴⁾ ديوان الراعي.
⁽¹⁴⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 37/5، الأزهرى، التهذيب: 182/8، الزبيدي، التاج: 276/13.
⁽¹⁴⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 36/5، الأزهرى، التهذيب: 184/8، الزبيدي، التاج: 282/13.
⁽¹⁴⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 37/5، الأزهرى، التهذيب: 184/8.
⁽¹⁴⁹⁸⁾ ديوان امرؤ القيس.
⁽¹⁴⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 247/15.
⁽¹⁵⁰⁰⁾ المرجع نفسه: 248.
⁽¹⁵⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 272/14.

(فثر): "الفائور عند العامة: هو الطست خان. قال: وأهل الشام يتخذون خواناً من رخام يسمونه: الغاثور" (1502)، وأنشده (1503):

والأكل في الفائور بالظهائر

وقال في كلام ذكره لبعضهم: "وأهل الشام والجزيرة على فاثور واحد" كأنه عنى على بساط واحد" (1504).

(فجر): "الفجر: ضوء الصبح، وقد انفجر الصبح" (1505).

(فخر): "الفاخور: ضرب من الريحان، يقال: له مرو، وهو: منه ما عرض ورقه، وخرجت له جماميح في وسطه ك؟ أنه أطراف أذنان الثعالب، عليها نور أحمد في وسطه. طيب الريح، يسميه أهل البصرة، ريحان الشيوخ" (1506)، وقال: يقال: هذا فخيرك: أي الذي فاخرك. نحو خصيمك" (1507)، وقال: ناقة فخور: تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها" (1508). وقال: "الفخار: من الجر، معروف" قال الله جل وعز: (من صلصال كالفخار) (1509) (1510)، وقال: "استفخرت الثوب أي: اشتريته فاخراً" (1511)، وقال: "أفخرت المرأة: لم تَلِدْ إلا فاخراً" (1512).

(1502) الأزهري، التهذيب: 77/15.

(1503) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان، وجاء في اللسان (نقر): و(اللقم في الفائور بالظهائر).

(1504) ابن منظور، اللسان: 45/5، الأزهري، التهذيب: 77/15، الزبيدي، التاج: 297/13.

(1505) الأزهري، التهذيب: 48/11.

(1506) الأزهري، التهذيب: 357/7.

(1507) المرجع نفسه: 357.

(1508) المرجع نفسه: 358.

(1509) سورة الرحمن، الآية: 14.

(1510) الأزهري، التهذيب: 358/7.

(1511) الأزهري، التهذيب: 358/7، الزبيدي، التاج: 306/13، وفي التاج (استراه).

(1512) الزبيدي، التاج: 308/13.

(فدر): "قدر الفحل فدوراً إذا فتر عن الضراب. قال: الفدور: الوعل العاقل في الجبال والفادرة: الصخرة الضخمة التي تراها في رأس الجبل، شبهت بالوعل، ويقال للوعل: فادر وجمعه فدر"⁽¹⁵¹³⁾، وقال: "الفدرة: قطعة من الجبل، والفدرة: قطعة من اللحم المطبوخ البارد"⁽¹⁵¹⁴⁾.

(فرر): "فررت عن أسنان الدابة أفر عنها فرأ: إذا كشف عنها لينظر إليها"⁽¹⁵¹⁵⁾، وقال: "الفرفرة: الطيش والخفة. ورجل فرفار. وامرأة فرفارة"⁽¹⁵¹⁶⁾، وقال: "ما زال فلان في أفرة شر من فلان [أي شدته]"⁽¹⁵¹⁷⁾.

(فرز): "الفرزور: الشقوق والصدوع، وتفزر الثوب وتفزر الحائط: إذا تشقق، قال: والفرز: هنة كنبخة تخرج مفرز دوين منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج باليد أو جراحة"⁽¹⁵¹⁸⁾.

(فسر): "الفسر: التفسير وهو بيان وتفصيل للكتاب"⁽¹⁵¹⁹⁾، وقال: "التفسرة: اسم للبول الذي ينظر فيه الأطباء يستدلون بلونه على علة العليل، وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسرته"⁽¹⁵²⁰⁾.

(فطر): "الفطر: ضرب من الكمأة، والواحدة فطرة، قال: والفطر: شيء قليل من اللبن يحلب، ساعنتذ تقول: ما حلبنا إلى فطراً"⁽¹⁵²¹⁾، وقال: "فطرت العجين والطين: وهو أن تعجنه ثم تختبزه من ساعته، وإذا تركته ليختمر فقد خمرته واسمه الفطير"⁽¹⁵²²⁾.

⁽¹⁵¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 102/14.

⁽¹⁵¹⁴⁾ المرجع نفسه: 102.

⁽¹⁵¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 173/15.

⁽¹⁵¹⁶⁾ المرجع نفسه: 175.

⁽¹⁵¹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 52/5، الأزهرى، التهذيب: 175/15، الزبيدي، التاج: 315/13.

وما بين المعقوفتين كلام الزبيدي.

⁽¹⁵¹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 191/13.

⁽¹⁵¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 407/12.

⁽¹⁵²⁰⁾ المرجع نفسه: 408.

⁽¹⁵²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 325/13.

⁽¹⁵²²⁾ ابن منظور، اللسان: 59/5، الأزهرى، التهذيب: 330/13، الزبيدي، التاج: 326/13.

وقال: "انفطر الثوب: إذا انشق، وكذلك تفتط، وتفتطت الأرض بالنبات: إذا انصدعت"⁽¹⁵²³⁾.

(فغر) وروى عنه: "فغر الرجل فاه، يفغر فغراً إذا شحاه، وهو واسع فخر الفم"⁽¹⁵²⁴⁾، وقال: "الفغر: الورد إذا فغم وفقح"⁽¹⁵²⁵⁾.

(فقر): "الفقر: الحاجة، وفعله الافتقار، والنعت فقير، وقد أفقره الله [والفقر لغة رديئة]"⁽¹⁵²⁶⁾، وقال: "الفاقرة: داهية تكسر الظهر، قال: والفاقرة: الداهية، وهو الوسم الذي يفقر به الأنف"⁽¹⁵²⁷⁾، وجاء في التاج "والفاقرة: الداهية الكاسرة للفقار كذا قاله الليث"⁽¹⁵²⁸⁾، وقال: "يقولون في النضال: أراميك من أدنى فقرة ومن أبعد فقرة، أي من أبعد معلم يتعلمونه من [حفيرة] أو هدف أو نحوه، قال: والفقرة: حفرة من الأرض، وأرض متفقرة: فيها فقر كثيرة"⁽¹⁵²⁹⁾، وقال: "التفقير في رجل الدواب: بياض مخالط للأسوق إلى الركب شاة مفقرة وفرس مفقر"⁽¹⁵³⁰⁾، وقال: "رجل مفقر: أي قوي"⁽¹⁵³¹⁾.

(فكر) وروى عنه: "[التفكر: اسم للتفكير]، ويقولون فكر في أمره، وتفكر، ورجل فكير: كثير الإقبال على التفكير والفكرة، وكل ذلك معناه واحد"⁽¹⁵³²⁾.

(فندر): "الفنديرة وجمعها فنابير: قطعة ضخمة من تمر مكتنز، أو صخرة تتقلع من عرض الجبل"⁽¹⁵³³⁾، وأنشد⁽¹⁵³⁴⁾:

⁽¹⁵²³⁾ الأزهري، التهذيب: 330/13.

⁽¹⁵²⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 105/8.

⁽¹⁵²⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 59/5، الأزهري، التهذيب: 105/8، الزبيدي، التاج: 333/13.

⁽¹⁵²⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 113/9، الزبيدي، التاج: 334/13، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الزبيدي إلى الليث هنا.

⁽¹⁵²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 116/9.

⁽¹⁵²⁸⁾ الزبيدي، التاج: 339/13.

⁽¹⁵²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 65/5، الأزهري، التهذيب: 117/9، الزبيدي، التاج: 342/13، ما بين المعقوفتين ورد في التهذيب (حفرة).

⁽¹⁵³⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 65/5، الأزهري، التهذيب: 119/9، الزبيدي، التاج: 344/13، وسيأتي ذكره في (قفز)، إذ يذكر أن فيه تصحيف كما يقول الأزهري.

⁽¹⁵³¹⁾ الأزهري، التهذيب: 199/9.

⁽¹⁵³²⁾ ابن منظور، اللسان: 65/5، الأزهري، التهذيب: 203/10، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور لليث هنا.

⁽¹⁵³³⁾ الأزهري، التهذيب: 245/14.

⁽¹⁵³⁴⁾ بلا نسبة في العين والجمهرة والتهذيب واللسان.

كأنها من ذرى هضب فنادير

(فنزر) وقال في معنى الفنزر: "هو بيت صغير يتخذ على رأس خشبة طولها ستين ونص الليث. طولها ستون ذراعاً للربيئة يكون الرجل فيها"⁽¹⁵³⁵⁾.

(فنقر) وقال في معنى الفنقورة: "هو ثقب الفقة"⁽¹⁵³⁶⁾.

(فهر): "الفهر: الحجر قدر ما يكسر به جوز أو يدق به شيء، [قال: وعامة العرب تؤنث الفهر، قال: وتصغيرها فهيرة]"⁽¹⁵³⁷⁾، وقال: "قريش كلهم ينسبون إلى ولد فهر بن مالك بن النظر بن كنانة"⁽¹⁵³⁸⁾.

(فور): "للكرش فوارتان وفي باطنهما غدتان من كل ذي لحم، ويزعمون أن ماء الرجل يقع في الكلية ثم في الفوارة ثم في الخصية وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحم في جوف لحم أحمر"⁽¹⁵³⁹⁾.

⁽¹⁵³⁵⁾ الزبيدي، التاج: 347/13.

⁽¹⁵³⁶⁾ المرجع نفسه: 347.

⁽¹⁵³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 66/5، الأزهرى، التهذيب: 281/6، الزبيدي، التاج: 353/13، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

⁽¹⁵³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 281/6.

⁽¹⁵³⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 68/5، الأزهرى، التهذيب: 247/15، الزبيدي، التاج: 349/13.

(قبر): "القبر: مدفن الإنسان، والمقبر المصدر، والمقبرة: الموضع [والمقبر أيضاً موضع القبر]" (1540).

(قبشر) و في معنى القبشور: "هي المرأة التي لا تحيض" (1541).

(قبر): "القبعثري أيضاً: الفصيل المهزول" (1542).

(قتر): "القتر: [الرقعة في النفقة]، يقال: فلان لا ينفق على عياله إلا رمقة أي ما

يسمك إلا المرمق، ويقال: إنه لقتور مقتر، وأقتر الرجل إذا أقل فهو

مقتر" (1543)، وقال: "القتر: ريح اللحم المشوي ونحو ذلك" (1544)، وقال:

"القتر: كثبة من بعر أو حصى تكون قتراً قتراً" (1545)، وقال في معنى القاتر:

"هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر" (1546)، وقال: "القتر: هي الأفتار وهي سهام

صغار" (1547)، وقال: "النقتير: أن تدني متاعك بعضه من بعض، أو بعض

ركابك إلى بعض، تقول: قتر بينهما أي قارب" (1548).

(قحر): "القحر: المسن وفيه بقية جلد" (1549).

(قدر): "أقدر: القضاء الموفق يقال: قدر الله هذا تقديراً، قال: وإذا وافق الشيء

الشيء، قلت: جاء قدره" (1550)، وقال: "المقدار: اسم القدر، إذا بلغ العبد

المقدار مات" (1551)، وأنشد (1552):

لو كان خلفك أو أمامك هائباً
بشراً سواك لهابك المقدار

(1540) ابن منظور، اللسان: 68/5، الأزهرى، التهذيب: 138/9، الزبيدي، التاج: 356/13،

وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

(1541) ابن منظور، اللسان: 70/5، الزبيدي، التاج: 359/13.

(1542) الزبيدي، التاج: 360/13.

(1543) ابن منظور، اللسان: 71/5، الأزهرى، التهذيب: 50/9، الزبيدي، التاج: 361/13، وما

بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنسبته لليث هنا.

(1544) الأزهرى، التهذيب: 50/9.

(1545) المرجع نفسه: 51.

(1546) المرجع نفسه: 52.

(1547) ابن منظور، اللسان: 73/5، الأزهرى، التهذيب: 52/9، الزبيدي، التاج: 363/13.

وضبط (القتر) هكذا في اللسان.

(1548) ابن منظور، اللسان: 72/5، الأزهرى، التهذيب: 53/9، الزبيدي، التاج: 362/13.

(1549) الأزهرى، التهذيب: 36/4.

(1550) ابن منظور، اللسان: 74/5، الأزهرى، التهذيب: 18/9، الزبيدي، التاج: 370/13.

(1551) الأزهرى، التهذيب: 19/9.

(1552) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

وقال في قوله تعالى: (وما قدروا الله حق قدره)⁽¹⁵⁵³⁾. "أي ما وصفوه حق وصفه"⁽¹⁵⁵⁴⁾، وقال: "القدر: معروفة وهي مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء"⁽¹⁵⁵⁵⁾، وقال: "القدير: ما طبخ من اللحم بتوابل، فإن لم يكن ذا توابل فهو طببخ، [قال: ومرق مقدور وقدير: أي مطبوخ]"⁽¹⁵⁵⁶⁾، وقال: "القدار: الجزار الذي يلي جزر الجزور وطبخه"⁽¹⁵⁵⁷⁾، وقال: "قدرت الشيء أي هيأته، قال: والأقدر من الرجال: القصير العنق. والقدار: الثعبان العظيم"⁽¹⁵⁵⁸⁾، وقال: "القدرة مصدر قدر على الشيء قدرة، أي ملكه فهو قادر قدير، واقتدر الشيء: جعله قدراً، وكل شيء مقتدر فهو الوسط"⁽¹⁵⁵⁹⁾.

⁽¹⁵⁵³⁾ سورة الأنعام، الآية: 190.

⁽¹⁵⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 20/9.

⁽¹⁵⁵⁵⁾ المرجع نفسه: 22.

⁽¹⁵⁵⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 80/5 الأزهرى، التهذيب: 53/9 الزبيدي، التاج: 376/13، وما

بين المعقوفتين لم يكن مما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽¹⁵⁵⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 23/9.

⁽¹⁵⁵⁸⁾ المرجع نفسه: 23.

⁽¹⁵⁵⁹⁾ المرجع نفسه: 22.

(قذر): "يقال: قذرت الشيء بالكسر - إذا استقذرت وتقدّرت منه" (1560)، قال: "القاذورة: الغيور من الرجال" (1561)، وقال: "قِذار: اسم ابن إسماعيل، وهو جد العرب، يقال: هم بنو نبت ابن إسماعيل" (1562).

(قذعر): "المقذعر: المتعرض للقوم ليدخل في أمورهم وحديثهم" (1563).

(قرر): "القر: البدد، والقرة: ما يصيبه من القر، ورجل مقرر والنعت ليلة قرة ويوم قر وطعام قار" (1564)، وقال: "القرار: المستقر من الأرض" (1565).

وقال: أقررت الشيء في مقره ليقر، وفلان قار ساكن، وما يتعار في مكانه [والإقرار الاعتراف بالشيء، والقرارة: القاع المستدير، والقرقرة: الأرض الملساء ليست بجد واسعة، فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا: قرقر] (1566)، قال: "المستقر: ما ولد من الخلق وظهر على الأرض والمستودع ما في الأرحام" (1567)، وقال: "العرب تخرج من آخر حروف من الكلمة حرفاً مثلها كما قالوا: رماد رمدد ورجل رعرعش ورفلن دخیل فلان ودخله. والياء في رعرعش مدة فإن جعلت مكانها إلفاً أو واواً جاز" (1568). وأنشد (1569):

كأن صوت جرعهن المنحدر صوت شقراق إذا قال قرر

(قزير): "القزير والقزيري بضمهما: الذكر الطويل الضخم، وقزيرها أي جامعها" (1570).

(1560) ابن منظور، اللسان: 81/5، الزبيدي، التاج: 384/13.
(1561) ابن منظور، اللسان: 81/5، الأزهرى، التهذيب: 70/9، الزبيدي، التاج: 385/13.
(1562) الأزهرى، التهذيب: 69/9.
(1563) الأزهرى، التهذيب: 289/3.
(1564) الأزهرى، التهذيب: 276/8.
(1565) المرجع نفسه: 280.
(1566) ابن منظور، اللسان: 84/5، الأزهرى، التهذيب: 280/8، الزبيدي، التاج: 405/13، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
(1567) ابن منظور، اللسان: 84/5، الأزهرى، التهذيب: 282/8، الزبيدي، التاج: 394/13.
(1568) ابن منظور، اللسان: 84/5، الأزهرى، التهذيب: 282/8.
(1569) بلا نسبة في العين واللسان والتهذيب.
(1570) الزبيدي، التاج: 410/13.

(قسر): "القسر: القهر على الكره، يقال: قسرتَه قسراص واقتسرتَه أعم" (1571)، وقال: "القصور: الرامي والصيد" (1572)، وأنشد (1573):

وشرشر وقصور نصري

قال: "الشرشر: الكلب والقصور الصياد والقصور: الأسد، والجمع قسورة" (1574)، وقال: "القيصري: الضخم المنيع الشديد" (1575).

(قسبر): "القسبري بالضم: الذكر الطويل الضخم كالقزبري" (1576).

(قسطر): "القسطري الجهيز بلغة أهل الشام" (1577).

(قشر): "القشر: سحق القشر عن ذيه، والأقشر الذي اشتدت حرته، كأن بشرته متقشرة. قال: وحية قشراء كأنها قد قشر بعض سلخها وبعض لما، والقشرة والقشرة لغة وهي مطرة قاشرة ذات قشر، قال والقشرة مصدر القاشر والقاشور هو المشؤوم" (1578).

(قشعر): "القشعر: القثاء، والقشعريرية: اقشعرار الجلد، وكل شيء تغير فهو مقشعر قال: والقشعرة: الواحدة من القثاء بلغة أهل الجوف من اليمن، قال: واقشعرت السنة من شدة الشتاء والمحل" (1579).

(قصر) وروي عنه: "القصر: المجدل، وهو الفدن الضخم. قال والقصر الغاية" (1580)، وقال: "القصر: كفك نفسك عن الشيء، وكفكها عن أن يطمح بها غرب الطمع، ويقال: قصرت نفسي عن هذا الأمر أقصرها قصراً" (1581)،

(1571) الأزهرى، التهذيب: 398/8.

(1572) المرجع نفسه: 398.

(1573) للعجاج في التهذيب (كرا) واللسان (كرا) وصدره حتى غدا واقتاده الكرى (، بلا نسبة في التاج (قسر).

(1574) ابن منظور، اللسان: 93/5، الأزهرى، التهذيب: 398/8.

(1575) ابن منظور، اللسان: 93/5، الأزهرى، التهذيب: 399/8.

(1576) الزبيدي، التاج: 414/13.

(1577) الأزهرى، التهذيب: 390/9، الزبيدي، التاج: 414/13.

(1578) الأزهرى، التهذيب: 313/8.

(1579) الأزهرى، التهذيب: 277/3.

(1580) الأزهرى، التهذيب: 357/8.

(1581) المرجع نفسه: 358.

وقال: "امرأة مقصورة الخطو شبّهت بالمقيد الذي يقصر القيد خطوه، ويقال لها قصير الخطى" (1582)، وأنشد (1583):

قصير الخطى ما تقرب الجيرة القصر ولا الأنس الأدنى إلا تجشما
وقال: "والقصار يقصر الثوب قصراً وحرفته القصاره، وقال: وجاءت نادرة في شعر الأعشى، وذلك أنه جمع قصيرة على قصاره، فقال (1584):
لا ناقصي حسب ولا أيد إذا مدت قصاره" (1585)

وقال: "الإقصار: الكف عن الشيء، قال: والمقصر الذي يخس العطية ويقللها، والقصر نقيض الطول، يقال: قصر يقصر قصراً، وقصرته تقصيراً إذا صيرته قصيراً، والقصرى والقصري الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن" (1586)، وأنشد (1587):

نهد القصيرى تزينه خلصة

(1582) المرجع نفسه: 359.

(1583) بلا نسبة في التهذيب (قصر) والمخصص (نعوت النساء في الحياء والحصن) واللسان والتاج (قصر).

(1584) ديوان الأعشى.

(1585) الأزهرى، التهذيب: 360/8.

(1586) الأزهرى، التهذيب: 361/8.

(1587) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج (قصر)، وفي التاج واللسان (يزينه).

وقال: "القوصرة: وعاء من قصب للتمر وبعضهم يخففها"⁽¹⁵⁸⁸⁾، وقال: "المقصورة: مقام الإمام وجمعها مقاصير، قال: وإذا كانت داراً واسعة محصنة الحيطان فكل ناحية منها على حيالها مقصورة"⁽¹⁵⁸⁹⁾، وأنشد⁽¹⁵⁹⁰⁾:

ومن دون ليلي مصمتات المقاصر

وقال: "القصر: كعابر الزرع الذي يخلص من البر وفيه بقية من الحب يقال له القصرى على فعلى"⁽¹⁵⁹¹⁾.

(قطر): "قطر الماء قطراً وقطاراً. قال: وجمع القطر، قطار والقطار: أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد، والمقطرة اشتقت اسماً منه، لأن من حبس فيها كانوا على قطار واحد، مضموم بعضهم إلى بعض أرجلهم في خروق خشبة مفلوكة كل خرق على قدر سعة الساق"⁽¹⁵⁹²⁾، وقال: "القطرن والقطران لغتان، وهو يتحلب من شجر الأبهل، يطبخ فيتحلب منه"⁽¹⁵⁹³⁾، وقال: "إذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت: قطرته"⁽¹⁵⁹⁴⁾، وأنشد⁽¹⁵⁹⁵⁾:

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا

وقال: "قطوراء ممدود - اسم نبت، وهي سوادية"⁽¹⁵⁹⁶⁾.

(قعسر): "القعسري: الجمل الضخم الشديد"⁽¹⁵⁹⁷⁾.

⁽¹⁵⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 362/8.

⁽¹⁵⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 100/5، الأزهرى، التهذيب: 364/8، الزبيدي، التاج: 426/13.

⁽¹⁵⁹⁰⁾ بلا نسبة في العين (قصر) والتهذيب (قصر) واللسان (قصر) والتاج (قصر).

⁽¹⁵⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 101/5، الزبيدي، التاج: 427/13.

⁽¹⁵⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 211-210/16، وهكذا الرواية في التهذيب العبارة فيها مرتبكة.

⁽¹⁵⁹³⁾ المرجع نفسه: 213.

⁽¹⁵⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 106/5، الأزهرى، التهذيب: 214/16.

⁽¹⁵⁹⁵⁾ البيت لعمر بن معدى يكرب في الجمهرة.

⁽¹⁵⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 218/16.

⁽¹⁵⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 283/3.

(قفر): "القفر: المكان الخلاء من الناس، وربما كان به كلاً قليلاً، وقد أقفرت الأرض من الكلاً والناس، وأقفرت الدار: خلت، وأقفرت من أهلها: خلت، وتقول: أرض قفر ودار قفر وأرض قفار ودار قفار، تجمع على سعتها لتوهم المواضع، كل موضع على حياله قفر، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت" (1598)، وقال: "أقفر فلان من أهله، إذا انفرد عنهم وبقي وحده" (1599)، وأنشد (1600):

أقفر من أهله عبيد فالיום لا يبدي ولا يعيد
وقال: "القفور: شيء من أفوايه الطيب" (1601)، وأنشد (1602):

مثنواه عطارين بالعطور
أهضامها والمسك والقفور

وقال: "قفيرة: اسم أم الفرزدق" (1603).

(قفخر): "القفاخر والقنفخر: النار الناعم" (1604)، وأنشد (1605):

معدلج بض مفاخري

(قمر): "القمر: الذي في السماء وضوءه القمرء، وليلة مقمرة" (1606)، وقال: "القمرة: لون الحمار الوحشي، وهو لون يضرب إلى خضرة، قال والقمرء: دخلة من الدخل، والمقري: طائر يشبه الحمام القمر البيض، وسحاب أقمر [فلان]" (1607)، وأنشد (1608):

سقى دارها جون الربابة مخضل يسح فضيض الماء من قلع قمر

(1598) ابن منظور، اللسان: 110/5، الأزهرى، التهذيب: 117/9، الزبيدي، التاج: 458/13.

(1599) الأزهرى، التهذيب: 117/9.

(1600) البيت لعبيد بن الأبرص. ديوانه.

(1601) ابن منظور، اللسان: 112/5، الأزهرى، التهذيب: 120/9، الزبيدي، التاج: 462/13.

(1602) الرجز للعجاج في العين (هضم) واللسان (خضر، هضم) والتاج (خضر، هضم).

(1603) ابن منظور، اللسان: 112/5، الأزهرى، التهذيب: 121/9، الزبيدي، التاج: 461/14.

(1604) الأزهرى، التهذيب: 631/7.

(1605) للعجاج في العين وبلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(1606) الأزهرى، التهذيب: 147/9.

(1607) المرجع نفسه: 149، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث عن اللسان.

(1608) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(قمطر) قال: شر قماطر وقمطر وقمطر [شديد] (1609)، وأنشد (1610):

وكننت إذا قومي رموني رميتهم
بمسقطة الأحمال فقماء قمطر

(قنبر): "القنبر: ضرب من الحمر قال: ودجاجة قنبرانية: وهي التي على رأسها قنبرة

أي فضل رئيس قائمة مثل ما على رأس القنبر" (1611)، وقال: "القنير: نبات

تسميه أهل العراق البقر فيمشي كدواء المشي" (1612).

(قنخر): "القنخر: الواسع المنخرين والفم، الشديد الصوت" (1613).

(قنسر): "قنسرين) كورة من كور الشام، قال: ورجل قنسر وقنسري إذا أتى عليه

الدهر" (1614)، وأنشد (1615):

أطربا وأنت قنسري

(قنطر): "القنطرة: معروفة" (1616).

(قهر): "القهر: الغلبة والأخذ من فوق، والله القاهر القهار، قهر خلقه بقدرته

وسلطانه. فصرفهم على ما أراد طوعاً أو كرهاً" (1617).

(قهقر): "القهقر: الحجر الأسود الأملس، [وهو القهقورة]، وغراب قهقر: شديد

السواد، وحنظلة قهقرة: اسودت بعد الخضرة" (1618).

(قور): "القور: جمع القارة، والقيران جمع القارة وهي الأصاغر من الجبال

والأعاضم من الأكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة" (1619).

قال: "القارية: طائر من السودانيات. أكثر ما تأكل العنب والزيتون وجمعها قواري

سميت قارية لسوادها" (1620).

(1609) ابن منظور، اللسان: 116/5، الأزهري، التهذيب: 407/9، الزبيدي، التاج: 474/13، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(1610) البيت لأبي طالب في العين (قمطر) وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمطر).

(1611) ابن منظور، اللسان: 117/5، الزبيدي، التاج: 477/13.

(1612) ابن منظور، اللسان: 117/5، الزبيدي، التاج: 477/13.

(1613) ابن منظور، اللسان: 117/5، الزبيدي، التاج: 479/13.

(1614) الأزهري، التهذيب: 493/9.

(1615) للعجاج في ديوانه.

(1616) الأزهري، التهذيب: 405/9.

(1617) الأزهري، التهذيب: 394/5.

(1618) الأزهري، التهذيب: 501/6، وما بين المعقوفتين رواه ابن منظور والزبيدي هكذا (وهو القهقر)، هو ما نسباه لليث.

(1619) ابن منظور، اللسان: 122/5، الأزهري، التهذيب: 275/9، الزبيدي، التاج: 489/13.

(قير): "القار والقير، لغتان، وصاحبه قيار، وهو صعد يذاب فيستخرج منه القار وهو أسود يطلّى به السفن يمنع الماء أن يدخل ومنه ضرب يمشى به الخلاخيل والأسورة. قال: وفرس كان يسخر قياراً لشدة سواده" (1621).

(كبر): "الكبر: الطبل الذي له وجه واحد بلغة أهل الكوفة" (1622)، وقال: "الكبر: الإثم جعل من أسماء الكبيرة كالخطء من الخطيئة، والكبر: مصدر الكبير في السن من الناس والدواب وقد كبر كبراً" (1623)، وقال: "الملوك الأكابر: جماعة أكبر، ولا تجوز النكرة فلا تقول: ملوك أكابر. ولا رجال أكابر، لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب" (1624).

(كتر) وروي عنه: "الكتر: جوز كل شيء أي أوسطه، وأصل السنام: كتر، يقال للجمل الجسيم: إنه لعظيم الكتر، ويقال للرجل: أنه لرفيه الكتر في الحسب ونحوه" (1625).

(كثر): "الكثرة: نماء العدد يقال: كثر الشيء يكثر كثرة فهو كثير" (1626).

(1620) ابن منظور، اللسان: 124/5، الأزهرى، التهذيب: 278/9.

(1621) الأزهرى، التهذيب: 277/9.

(1622) الأزهرى، التهذيب: 213/10، الزبيدي، التاج: 10/14.

(1623) الأزهرى، التهذيب: 214/10.

(1624) ابن منظور، اللسان: 126/5، الأزهرى، التهذيب: 214/10.

(1625) ابن منظور، اللسان: 131/5، الأزهرى، التهذيب: 132/10، الزبيدي، التاج: 16/14.

(1626) ابن منظور، اللسان: 131/5، الأزهرى، التهذيب: 176/10، الزبيدي، التاج: 17/14.

(كدر): "الكدر: نقيض الصفاء، يقال: عيش أكدر كدر، وماء أكدر كدر. قال: والكدر في اللون خاصة، والكدورة في العيش والماء"⁽¹⁶²⁷⁾، وقال: "الكدر: القلاعة الضخمة المشاركة من قدر الأرض"⁽¹⁶²⁸⁾، وقال: انكدر عليهم القوم إذا جاؤوا أرسالاً حتى انصبوا عليهم"⁽¹⁶²⁹⁾.

(كر): "الكر: الحبل الغليظ"⁽¹⁶³⁰⁾، وقال: "الكر: الرجوع على الشيء ومنه التكرار"⁽¹⁶³¹⁾، وقال "الكر: مكيال لأهل العراق"⁽¹⁶³²⁾، وقال: "الكركرة: رحي زور البعير، وجمعها كركر. قال: الكراكر: كراديس الخيل"⁽¹⁶³³⁾، وأنشد⁽¹⁶³⁴⁾:

نحن بأرض الشرق فينا كراكر وخيل جياذ ما تجف لبودها
وقال: "الكركرة: تصريف الريح السحاب إذا جمعت بعد تفرق"⁽¹⁶³⁵⁾، وأنشد⁽¹⁶³⁶⁾:
تكركره الجنائب في السداد
وقال: "الكرير: بحة من الغبار. والكراران: ما تحت المبركة من الرحل"⁽¹⁶³⁷⁾، وأنشد⁽¹⁶³⁸⁾:

وقفت فيها ذات وجه ساهم سجاء ذات محزم جراضم
(كسر): "يقال: كسرت الشيء أكسره كسراً، ومطاوغة: الانكسار. وكل شيء فتر عن أمر يعجز عنه يقال فيه: انكسر، حتى يقال: كسرت من برد الماء فانكسر"⁽¹⁶³⁹⁾، وقال: "كسرا كل شيء: ناحيته، حتى يقال لناحيتي الصحراء:

⁽¹⁶²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 107/10.
⁽¹⁶²⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 107/10، الزبيدي، التاج: 23/14.
⁽¹⁶²⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 108/10.
⁽¹⁶³⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 441/9.
⁽¹⁶³¹⁾ المرجع نفسه: 442.
⁽¹⁶³²⁾ المرجع نفسه: 443.
⁽¹⁶³³⁾ المرجع نفسه: 443.
⁽¹⁶³⁴⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
⁽¹⁶³⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 443/9.
⁽¹⁶³⁶⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج، صدره في اللسان والتاج (أجش مجلجل هزج ملث).
⁽¹⁶³⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 444/9.
⁽¹⁶³⁸⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج، وجاء عجز البيت في التهذيب (كرزن) واللسان (كرزن)، والتاج (كرزن): (تنبي الكرازين بصلب زاهم).
⁽¹⁶³⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 49/10.

كسراها⁽¹⁶⁴⁰⁾، وقال: "يقال: كسرى وكسرى. ويقولون في الجمع: أكاسرة وكساسة. وكلاهما مخالف للقياس، إنما القياس كسرون كما يقال: عيسون⁽¹⁶⁴¹⁾، وقال: "يقال للأرض ذات الصعود والهبوط: أرض ذات كسور، قال: وكسور الجبال والأودية لا يفرد منه الواحد، لا يقال: كسر الوادي، قال والكسر من الحساب: ما لم يكن سهماً تاماً، والجميع: الكسور⁽¹⁶⁴²⁾."

(كشر): "الكشر: بدو الأسنان عند التبسم⁽¹⁶⁴³⁾، وأنشد⁽¹⁶⁴⁴⁾:

إن من الإخوان إخوان كشرة وإخوان كيف الحال والبال كله
وقال: "الفعلة تجيء في مصدر الفاعل. تقول: هاجر هجرة وعاشر عشرة، قال: "وإنما يكون هذا التأسيس فيماي دخل الافتعال على تفاعلاً جميعاً، قال: وزعم أبو الدقيش: أن الكاشر ضرب من البضع⁽¹⁶⁴⁵⁾."

(كظر) وجاء عنه في الكظر الذي هو محز القوس: "وجمعه الكظار، يقال: كظرها كظراً. قال: والكظرة الشحمة التي قد اقتنمت الكلية فإذا انتزعت الكلية كان موضعها كظراً، وهما الكظران⁽¹⁶⁴⁶⁾."

(كعر): "كعر الصبي كعراً: إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل⁽¹⁶⁴⁷⁾."

(كعبر): "الكعبرة والجمع الكعابر: وهي عقد أنابيب الزرع ونحوه⁽¹⁶⁴⁸⁾، وقال: "المكعبر: من أسماء الرجال⁽¹⁶⁴⁹⁾."

(كفر): "الكفر: نقيض الإيمان، آمنّا بالله وكفرنا بالطاغوت، ويقال لأهل دار الحرب: قد كفروا، أي عصوا وامتنعوا، قال: والكفر: كفر النعمة، وهو نقيض الشكر،

⁽¹⁶⁴⁰⁾ المرجع نفسه: 49.

⁽¹⁶⁴¹⁾ المرجع نفسه: 50.

⁽¹⁶⁴²⁾ المرجع نفسه: 50.

⁽¹⁶⁴³⁾ الأزهرى، التهذيب: 9/10.

⁽¹⁶⁴⁴⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

⁽¹⁶⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 9/10.

⁽¹⁶⁴⁶⁾ المرجع نفسه: 158.

⁽¹⁶⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 316/1.

⁽¹⁶⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 306/3.

⁽¹⁶⁴⁹⁾ المرجع نفسه: 307.

قال: وإذا ألجأت مطيعك إلى أن يعصيك فقد أكفرته⁽¹⁶⁵⁰⁾، وقال: "سمي الكافر كافراً لأن الكفر غطى قلبه كله"⁽¹⁶⁵¹⁾، وقال: "الكافر من الأرض: ما بُعدَ عن الناس، لا يكاد ينزله أحد أو يمر به أحد"⁽¹⁶⁵²⁾. وأنشد⁽¹⁶⁵³⁾:

تبينت لمحّة من فر عكرشة في كافر ما به أمت ولا عوج
وقال: "التكفير: إيماء الذمي برأسه، لا يقال: سجد فلان لفلان وإنما كفر له تكفيراً، قال: والتكفير: تتويج الملك بتاج إذا روي كفر"⁽¹⁶⁵⁴⁾، وأنشد⁽¹⁶⁵⁵⁾:

ملك يلات برأسه تكفير

وقال: "الكافور: نبات له نور أبيض كنور الأفيون، والكافور: عين ماء في الجنة طيب الريح، والكافور: من أخلاط الطيب، [والكافور: وعاء الطلع ومنهم من يقول: هذه كفرّة واحدة، وهذا كفري واحد، قال: والكفر: اسم للعصا القصيرة وهي التي تقطع من سعف النخل]"⁽¹⁶⁵⁶⁾، وقال: "رجل كفرين عقيرين أي فريت خبيث"⁽¹⁶⁵⁷⁾.

(كمر): "الكرم: جمع الكمرة، وقال: رجل كمرى إذا كان ضخم الكمرة"⁽¹⁶⁵⁸⁾.

(كمثر): "الكمثر: معروفة"⁽¹⁶⁵⁹⁾.

(كنر): "الكنارة: الشقة من ثياب الكتاب"⁽¹⁶⁶⁰⁾.

(كندر) وروي عنه: "الكندر: اسم للعلك، قال: ويقال: حمار كندر وكنادر وهو الغليظ"⁽¹⁶⁶¹⁾، وأنشد⁽¹⁶⁶²⁾:

⁽¹⁶⁵⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 193/10.

⁽¹⁶⁵¹⁾ ابن منظور، اللسان: 145/5، الأزهرى، التهذيب: 196/10، الزبيدي، التاج: 54/14.
⁽¹⁶⁵²⁾ ابن منظور، اللسان: 147/5، الأزهرى، التهذيب: 196/10، وفي التهذيب (لا يكاد ينزله أحد ولا يمر به أحد).

⁽¹⁶⁵³⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج. وفي التهذيب والتاج (فزّ) بالزاي.

⁽¹⁶⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 201/10.

⁽¹⁶⁵⁵⁾ بلا نسبة في العين (كفر) والتهذيب (كفر) والمخصص (باب حلي الملوك) واللسان (كفر) والتاج (كفر).

⁽¹⁶⁵⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 149/5، الأزهرى، التهذيب: 202/10، الزبيدي، التاج: 59/14، وما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽¹⁶⁵⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 151/5، الأزهرى، التهذيب: 202/10، الزبيدي، التاج: 62/14.

⁽¹⁶⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 243/10.

⁽¹⁶⁵⁹⁾ المرجع نفسه: 437.

⁽¹⁶⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 189/10، الزبيدي، التاج: 69/14، وفي التاج والمحكم (القفار).

كأن تحتي كندراً كنادراً

(كهر): "الكهر: استقبالك الإنسان بوجه عابس تهاوناً به" (1663)، وقال: كهر النهار: ارتفاعه في شدة الحر" (1664).

(كور): "الكور: لوث العمامة، [يعني] إدارتها على الأرس وقد كورتها تكويراً" (1665)، وقال: "سميت الكارة التي للقصار، لأنه يجمع ثيابه في ثوب واحد، يكور بعضها على بعض" (1666).

(مأر): "المئرة: العداوة. وجمعها: المئر" (1667)، وقال: "أمتأر فلان على فلان: أي احتقد عليه" (1668).

(متر): "المتر: السلاح إذا رمي به. [قال: والنار إذا قدحت رأيتها تتماثر]" (1669).
(محر): "المحارة: دابة في الصدفين، قال: ويسمى باطن الأذن محارة [قال: وربما قالوا لها محارة بالدابة والصدفين]" (1670).

(مخر): "مخرت السفينة مخرأً إذا استقبلت بها الريح، ومخرت هي مخوراً فهي ماخرة، وقال: وفي بعض وجوه التفسير: مواخر: أي مقبلة ومدبرة بريح واحدة، قال: والفرس يستمخر الريح ويتمخرها ليكون أروح لنفسه" (1671)، وقال: "الماخور: مجلس الريبة ومجتمعه ربما قيل لذلك الرجل الذي يجلس فيه: ماخور" (1672).

(1661) الأزهري، التهذيب: 430/10.

(1662) البيت للعجاج ديوانه، وفي اللسان للعجاج وعجزه (جأباً قطوطى ينشج المشاجرا).

(1663) الأزهري، التهذيب: 11/6.

(1664) المرجع نفسه: 12.

(1665) ابن منظور، اللسان: 155/5، الأزهري، التهذيب: 345/10 الزبيدي، التاج: 75/14، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور إذا لم ترد عند الأزهري والزبيدي.

(1666) الأزهري، التهذيب: 347/10.

(1667) الأزهري، التهذيب: 299/15.

(1668) المرجع نفسه: 299.

(1669) ابن منظور، اللسان: 158/5، الأزهري، التهذيب: 281/14، الزبيدي، التاج: 87/14، وما بين المعقوفتين هو ما نقله ابن منظور والزبيدي عن الليث، وأوردت المروية كما وردت في العين والتهذيب.

(1670) ابن منظور، اللسان: 160/5، الأزهري، التهذيب: 60/5، الزبيدي، التاج: 90/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبته الزبيدي إلى الليث.

(1671) الأزهري، التهذيب: 388/7.

(1672) المرجع نفسه: 389.

(مدر): "المدر: قطع الطين اليابس، الواحدة مدرة، والمدر: تطيينك وجه الحوض
بالطين الحر لئلا ينشف، والمدر: موضع فيه طين حر، وقد مدرت الحوض
أمدرة" (1673).

(مذر): "مذرت البيضة مذراً، إذا غرقلت وقد أمزرتها الدجاجة [أفسدتها]"⁽¹⁶⁷⁴⁾، وقال: "التمذر: خبث النفس"⁽¹⁶⁷⁵⁾، وأنشد⁽¹⁶⁷⁶⁾:

فتمذرت نفسي لذاك ولم أزل مذلاً نهاري كله حتى الأصل

(مرر): "كل شيء انقادت طرقتة فهو مستمر"⁽¹⁶⁷⁷⁾.

(مسر): "المسر: فعل الماسر. ويقال: هو يمسر الناس أي يغريهم"⁽¹⁶⁷⁸⁾.

(مشر): "المشرة: شبه خوصة تخرج في العضاة، وفي كثير من الشجر أيام الخريف، لها ورق وأغصان رخصة"⁽¹⁶⁷⁹⁾.

(مصر): "المصر: حلب بأطراف الأصابع، السبابة والوسطى والإبهام، ونحو ذلك [وناقة مصور: إذا كان لبنها بطيء الخروج لا يحلب إلا مصراً]"⁽¹⁶⁸⁰⁾.

وقال: "المصر في كلام العرب: كل كورة، تقام فيها الحدود ويقسم فيها الطيء والصدقات من غير مؤامرة للخيفة"⁽¹⁶⁸¹⁾، وقال في جمع المصير الذي هو المعى: "المصارين خطأ"⁽¹⁶⁸²⁾.

⁽¹⁶⁷⁴⁾ المرجع نفسه: 431، ما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

⁽¹⁶⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 431.

⁽¹⁶⁷⁶⁾ بلا نسبة في التهذيب، ولشوال بن نعيم في المخصص (الأمراض والوجع في الجسد) وفي أساس البلاغة (بدل) وفي اللسان والتاج (مذر) وفي رواية الزمخشري (بدلاً نهاري...).

⁽¹⁶⁷⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 165/5، الأزهرى، التهذيب: 199/15، الزبيدي، التاج: 103/14، وفي التاج (طريقته) كذلك في العين.

⁽¹⁶⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 424/12، الزبيدي، التاج: 120/14، وفي التاج (غمز بهم).

⁽¹⁶⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 366/11.

⁽¹⁶⁸⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 175/5، الأزهرى، التهذيب: 182/11، الزبيدي، التاج: 124/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽¹⁶⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 176/5، الأزهرى، التهذيب: 183/11، الزبيدي، التاج: 125/14.

⁽¹⁶⁸²⁾ ابن منظور، اللسان: 177/5، الأزهرى، التهذيب: 184/11، الزبيدي، التاج: 128/14.

(مضر): "[البن مضير: شديد الحموضة]"، قال: ويقال: أن مضر كان مولعاً بشربه فسمي مضر به⁽¹⁶⁸³⁾، وقال: "يقال: فلان يتمضر: أي يتعصب نصر"⁽¹⁶⁸⁴⁾.

(مطر): "المطر: الماء المنسكب من السحاب، والمطر: فعله، وهو في الشعر أحسن، والمطرة الواحدة، ويوم مطير: ماطر، داود مطير: أي ممطر، وقد مطرنا السماء أمطرتنا، وهو أقبحهما"⁽¹⁶⁸⁵⁾، وقال: "[رجل مستمطر]: أي طالب خير من إنسان"⁽¹⁶⁸⁶⁾، وقال: "ورجل مستمطر: إذا كان مخيلاً للخير"⁽¹⁶⁸⁷⁾، وأنشد⁽¹⁶⁸⁸⁾:

وصاحب، قلت له، صالح: إنك للخير لمستمطر

وقال: "ومكان مستمطر: قد احتاج إلى المطر وإن لم يمطر"⁽¹⁶⁸⁹⁾.

(معر): "معر الضفر يمرر معراً، إذا أصابه شيء منصل، قال: ويقال: غضب فلان فتمعر لنوه إذا تغير وعلته صفرة"⁽¹⁶⁹⁰⁾.

(مغر): "المغرة: الطين الأحمر، وثوب ممغر. مصبوع به، والأمغر: الأحمر الشعر والجلد"⁽¹⁶⁹¹⁾، وقال: "الأمغر أيضاً: الذي على وجهه حمرة في بياض صاف"⁽¹⁶⁹²⁾.

⁽¹⁶⁸³⁾ ابن منظور، اللسان: 177/5 الأزهرى، التهذيب: 36/11، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور لليث، وفي التهذيب (فسمي به).

⁽¹⁶⁸⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 36/11.

⁽¹⁶⁸⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 341/13.

⁽¹⁶⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 179/5، الأزهرى، التهذيب: 341/13.

⁽¹⁶⁸⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 341/13.

⁽¹⁶⁸⁸⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

⁽¹⁶⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 342/13.

⁽¹⁶⁹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 389/2.

⁽¹⁶⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 127/8.

⁽¹⁶⁹²⁾ المرجع نفسه: 127.

(مقر): "المقر: إنقاع السمك المالح في الماء، تقول: مقرته فهو ممقر" (1693)، وقال: "الممقر من الركايا: القليلة الماء" (1694).

(مكر): "المكر: احتيال في خفية. قال: وسمعنا أن الكيد في الحرب حلال، والمكر في كل حال حرام" (1695)، وقال: "المكر: ضرب من النبات، الواحدة: مكرة، سميت مكرة لارتوائها، وأما مكور الأغصان فهي شجرة على حدة، قال: وضروب من الشجر تسمى المكور مثل الرغل ونحوه" (1696)، وقال: "المكر: حسن خدالة الساق، يقال: هي ممكورة: مرتوية الساق خدلة، شبهت بالمكر من النبات، قال: ومكوري: نعت للرجل، يقال: هو القصير اللئيم الخلق" (1697).

(مهر): "المهر: الصداق، تقول: مهت المرأة فهي ممهورة: إذا قطعت لها مهراً، فإذا زوجها رجلاً على مهر قلت: أمهرها" (1698)، وقال: "امرأة مهيرة: غالبية المهر، والمهائر: الحرائر، وهن ضد السراري" (1699)، وقال: "المهر: ولد الرمكة والفرس. والأنثى مهرة، والجميع مهارة ومهارة. ومنه قولهم: لا يعدم شقي مهيراً" (1700).

(مور): "المور: الموج، البعير يمور عضداه، إذا تردد في عرض جنبه" (1701).
(مير): "والميرة: جلب الطعام للبيع" (1702).

(1693) الأزهرى، التهذيب: 149/9.

(1694) ابن منظور، اللسان: 181/5، الأزهرى، التهذيب: 149/9، الزبيدي، التاج: 146/14.

(1695) ابن منظور، اللسان: 184/5، الأزهرى، التهذيب: 240/10، الزبيدي، التاج: 147/14.

(1696) الأزهرى، التهذيب: 242-241/10.

(1697) المرجع نفسه: 242.

(1698) الأزهرى، التهذيب: 298/6.

(1699) المرجع نفسه: 298.

(1700) المرجع نفسه: 298.

(1701) الأزهرى، التهذيب: 298/15.

(1702) المرجع نفسه: 299.

(فأر): "الفؤور: دخان الفتيلة يتخذ كحلاً أو وشماً"⁽¹⁷⁰³⁾، وقال: "الفائرة: الكائنة تقع بين القوم"⁽¹⁷⁰⁴⁾.

(نبر): "النبر بالكلام: الهمز، قال: وكل شيء رفع شيئاً، فقد نبره. قال: وانتبر الجرح إذا ورم، وانتبر الأمير فوق المنبر"⁽¹⁷⁰⁵⁾، وقال: "النبر من السباع: ليس بدب ولا ذئب"⁽¹⁷⁰⁶⁾.

(نتر): "النتر: جذب فيه جفوة، والإنسان ينتر في مشيه نترأ كأنه ينجذب جذباً"⁽¹⁷⁰⁷⁾.
(نثر): "النثر: نترك الشيء بيدك ترمي به متفرقاً، مثل نثر الجوز واللوز والسكر، وكذلك نثر الحب إذا بذر. وهو النثار، [يقال: شهدت نثار فلان، قال: والنثور من النساء: الكثيرة الولد، وقد نثرت ذا بطنها، وقد نثرت بطنها، قال: والنثار: فتات ما يتناثر حوالي الخوات من الخبز ونحو ذلك من كل شيء]"⁽¹⁷⁰⁸⁾.

(نجر): "النجر: عمل النجار ونحته"⁽¹⁷⁰⁹⁾، وقال الزبيدي عن الليث: "النجر: نحت الخشب نجره ينجره نجرأ"⁽¹⁷¹⁰⁾، وقال: "والنجران: خشبة يدور عليها رجل الباب"⁽¹⁷¹¹⁾، وأنشد⁽¹⁷¹²⁾:

صبيت الباب في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير
وقال: "النجيرة: سقيفة من خشب لا يخالطها القصب ولا غيره"⁽¹⁷¹³⁾، وقال: "نجرت فلان بيدي، وهو أن تضم من كفك برجمة الإصبع الوسطى ثم تضرب بها

⁽¹⁷⁰³⁾ الأزهرى، التهذيب: 236/15.

⁽¹⁷⁰⁴⁾ المرجع نفسه: 236.

⁽¹⁷⁰⁵⁾ المرجع نفسه: 214.

⁽¹⁷⁰⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 190/5، الأزهرى، التهذيب: 214/15، الزبيدي، التاج: 165/14.

⁽¹⁷⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 270/14.

⁽¹⁷⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 491/5، الأزهرى، التهذيب: 74/15، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور لليث.

⁽¹⁷⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 193/5، الأزهرى، التهذيب: 39/11.

⁽¹⁷¹⁰⁾ الزبيدي، التاج: 177/14.

⁽¹⁷¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 39/11، وفي النسخة المطبوعة من العين (تدور).

⁽¹⁷¹²⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب، وفي الصحاح (نجر) أنشده أبو عبيدة، وبلا نسبة في اللسان والتاج.

⁽¹⁷¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 39/11، الزبيدي، التاج: 180/14.

رأسه، فضربكه كالنجر"⁽¹⁷¹⁴⁾، وقال: "وشهر ناجر هو رجب، قال: وكل شهر في صميم نحر فاسمه ناجر، لأن الإبل تتجر فيه، أي يشتد عطشها حتى تئيس جلودها"⁽¹⁷¹⁵⁾، وقال: "الأنجر: مرساة السفينة، وهو اسم عراقي، ومن أمثالهم: فلان أثقل من أنجر، وهو أن تؤخذ خشبات فيخالف بين رؤوسها وتشد أوساطها في موضع واحد، ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب، فيصير كأنه صخرة، ورؤوس الخشب ناتئة يشد بها الحبال، ثم ترسل في الماء، فإذا رست أرسيت السفينة فأقامت"⁽¹⁷¹⁶⁾.

(نحر): "النحر: الصدر، والنحور: الصدور، قال: والنحر: ذبحك البعير تطعنه في منحره حيث يبدو الحلقوم من أعلى الصدر، قال: ويوم النحر: يوم الأضحى، وإذا تشاح القوم على أمر قيل: انتحروا عليه من شدة حرصهم"⁽¹⁷¹⁷⁾.

(نخر): "النخور: الناقة التي يهلك ولدها فلا تدر حتى تنخر تنخيراً والتخير أن يدلك حالبها منخريها بإبهاميه وهي مناخة فتثور دارة"⁽¹⁷¹⁸⁾، وقال: "نخر الحمار نخيراً بأنفه، وهو مد النفس في الخياشيم وصوت كأنه نغمة جاءت مضطربة. قال: ونخرتا الأنف: خرّقاها، الواحدة نخرة"⁽¹⁷¹⁹⁾، وقال: "نخرت الخشبة نخراً إذا بلّيت فاسترخت تنفتت إذا مُسّت"⁽¹⁷²⁰⁾.

(ندر): "ندر الشيء إذا سقط، وإنما يقال ذلك الشيء يسقط من بين شيء أو من جوف شيء"⁽¹⁷²¹⁾، وقال: "الأندري ويجمع على الأندرين، يقال هم الفتيان الذين يجتمعون من مواضع شتى"⁽¹⁷²²⁾، وأنشد⁽¹⁷²³⁾:

ولا تبقي خمور الأندرينا

وقال: "الأندر: البيدر، شاصية، ويقال للرحل إذا خصف: ندر بها"⁽¹⁷²⁴⁾.

⁽¹⁷¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 193/5، الأزهرى، التهذيب: 40/11، الزبيدي، التاج: 177/14.

⁽¹⁷¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 40/11.

⁽¹⁷¹⁶⁾ المرجع نفسه: 40.

⁽¹⁷¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 10/5.

⁽¹⁷¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 198/5، الأزهرى، التهذيب: 346/7، الزبيدي، التاج: 190/14.

⁽¹⁷¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 346/7.

⁽¹⁷²⁰⁾ المرجع نفسه: 346.

⁽¹⁷²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 95/14.

⁽¹⁷²²⁾ المرجع نفسه: 95.

⁽¹⁷²³⁾ ديوان عمرو بن كلثوم.

(نذر): "النذر: ما ينذر به الإنسان فيجعله على نفسه نجساً واجباً"⁽¹⁷²⁵⁾، وقال: النذيرة: اسم للولد يجعل خادماً للكنيسة، أو للمتعب من ذكر أو أنثى، وجمعها النذائر"⁽¹⁷²⁶⁾.

(نزر): "نزر الشيء ينزر نزاراً ونزرأ وهو نزر، وعطاء منزور: قليل: وامرأة نزور: قليلة الولد، ونسوة نزر"⁽¹⁷²⁷⁾.

(نسر): "النسر: طائر معروف. والنسران: نجمان في السماء، يقال لأحدهما: الواقع والآخر: الطائر، معروفان، والنسر: نتف اللحم بالمنقار، ومنقار البازي ونحوه منسر ونسر الحافر: لحمة [تقع في باطنه كأنها حصاة]، يشبه الشعراء بالنوى، قد أقتمها الحافر وجمعه النسور"⁽¹⁷²⁸⁾.

(نشر): "النشر: الريح الطيبة"⁽¹⁷²⁹⁾، وقال: "النشر: الكأ يهيج أعلاه وأسفله ندي أخضر تدفئ منه الإبل إذا رعته"⁽¹⁷³⁰⁾، وأنشد⁽¹⁷³¹⁾:

وفينا، وإن قيل اصطالحنا تضاعن كما طر أدبار الجراب على النشر
وقال: "النشرة: علاج رقية يعالج بها المجنون، ينشر بها عنه تشيراً، وربما قالوا للإنسان الهالك كأنه نشرة، والتناشير: كتابة الغلمان في الكتاب، والمنشور من كتب السلطان: ما كان غير مختوم"⁽¹⁷³²⁾.

(نصر): "النصر: عون المظلوم، وفي الحديث: "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً"⁽¹⁷³³⁾، وتفسيره أن يمنعه من الظلم إن وجدته ظالماً، وإن كان مظلوماً أعانه على ظالمه وجمع الناصر أنصار، وانتصر الرجل امتنع من

⁽¹⁷²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 95/14.

⁽¹⁷²⁵⁾ المرجع نفسه: 420.

⁽¹⁷²⁶⁾ المرجع نفسه: 421.

⁽¹⁷²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 187/13.

⁽¹⁷²⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 396/12.

⁽¹⁷²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 339/11.

⁽¹⁷³⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 207/5، الأزهرى، التهذيب: 339/11، الزبيدي، التاج: 221/14.

⁽¹⁷³¹⁾ البيهقي، بلا نسبة في الجمهرة (نشر)، والتهذيب (نشر)، والمحيط (نشر) والصاح (نشر) ولعمير بن خباب في اللسان (جرب، نشر)، والتاج (جرب ونشر).

⁽¹⁷³²⁾ الأزهرى، التهذيب: 340/11.

⁽¹⁷³³⁾ البخاري، الصحيح.

ظالمه⁽¹⁷³⁴⁾، وقال في النصارى: "زعموا أنهم نسبوا إلى قرية بالشام اسمها نصرونة⁽¹⁷³⁵⁾".

(نضر): "نضر اللون والورق والشجر، ينضر نضرة ونضوراً ونضارة، وهو ناضر: حسن وقد نضره الله وأنضره⁽¹⁷³⁶⁾، وقال: "النضار: الخالص من جوهر التبر والخشب، وجمعه أنضر، [يقال: قدح نضار، يتخذ من أثل ورسى اللون يكون بالغور، قال: وذهب نضار صار هنا نعتاً. والنضر: الذهب وجمعه أنضر]"⁽¹⁷³⁷⁾.

(نطر): "الناظر من كلام أهل السود: الذي يحفظ لهم الزرع، ليست بعربية محضة⁽¹⁷³⁸⁾".

⁽¹⁷³⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 160/12، وفي النسخة المطبوعة من العين (إذا انتقم من ظالمه).

⁽¹⁷³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 212/5، الأزهري، التهذيب: 161/12.

⁽¹⁷³⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 9/12.

⁽¹⁷³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 214/5، الأزهري، التهذيب: 10/12، الزبيدي، التاج: 238/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽¹⁷³⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 318/13.

(نظر): "العرب تقول: نظر ينظر نظراً، قال: ويجوز تخفيف المصدر، تحمله على لفظ العامة من المصادر، [وتقول: نظرت إلى كذا وكذا من نظر العين ونظر القلب]" (1739).

وقال: "فإذا قلت: انتظرت فلم يجاوزك فعلك، فمعناه: وقفت وتمهلت" (1740)، وقال: "يقال: اشتريته منه بنظرة وإنظار [أي انتظار]" (1741)، وقال: "قلان نظيرك أي مثلك لأنه إذا نظر إليهما الناظر رآهما سواء، قال: والتأنيث: النظيرة والجميع النظائر في الكلام والأشياء كلها، قال: ومنظور: اسم رجل، والمنظور: الذي يرى خيره" (1742).

(نعر): نعر ينعر نعيراً، [وهو صوت الخيشوم. قال: والنعرة: هي الخيشوم]، ومنها ينعر الناعر، قال: وجرح نعور بصوته من شدة خروج دمه منه، قال: والنعرة: ذبابة الحمير الأزرق، والنعرة: ما أجنّت الحمر في أرحامها شبهه بالذباب، وأنشد (1743):

والشنديات يساقطن النعر

وقال: وامرأة نعارة: صحابة" (1744).

(1739) ابن منظور، اللسان: 215/5 الأزهرى، التهذيب: 368/14، الزبيدي، التاج: 245/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه الزبيدي لليث.

(1740) الأزهرى، التهذيب: 369/14.

(1741) ابن منظور، اللسان: 219/5 الأزهرى، التهذيب: 369/14، الزبيدي، التاج: 255/14، ما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(1742) الأزهرى، التهذيب: 371-370/14.

(1743) البيت للعجاج في ديوانه.

(1744) ابن منظور، اللسان: 220/5، الأزهرى، التهذيب: 342/2، الزبيدي، التاج: 256/4، ما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

(نغر): "النغر: ضرب من الحمر حمر المناكير وأصول الأحناك، وقال: النغر: أولاد الحوامل إذا صوتت ووزعت" (1745).

(نفر): "يقال هؤلاء عشرة نفر أي عشرة رجال. ولا يقال: عشرون نفرًا، ولا ما فوق العشرة" (1746).

(نقر): "النقر: صوت اللسان، وهو إلزاق طرفه بمخرج النون، ثم يصوت به فينقر بالدابة ليسيرها" (1747)، وأنشد (1748):

وخائق ذي غصة جرياض راضيت يوم النقر والإنقاض

وقال: "النقر: ضرب الرحي والحجر وغيره بالمنقار: حديدة كالفأس مسلكة مستديرة لها خلف واحد يقطع به الحجارة والأرض الصلبة" (1749)، وقال: "المنقر: بئر كثيرة الماء بعيدة القعر" (1750)، وأنشد (1751):

أصدرها عن منقر السنابر

نقد الدنانير وشرب الخازر

واللقم في الفائور بالظهائر

وقال: "انتقرت الخيل بحوافرها نقرًا، أي احتفرت بها، وإذا جرت السيول على الأرض انتقرت نقرًا يحتبس فيها شيء من الماء" (1752).

(نكر): "النكر: الدهاء، والنكر: نعت للأمر الشديد، والرجل الداهي، يقال: فعله من نكره ونكارتته، [والنكرة: إنكارك الشيء وهو نقيض المعرفة] (1753)، وقال:

(1745) الأزهري، التهذيب: 100/8.

(1746) ابن منظور، اللسان: 226/5، الأزهري، التهذيب: 209/15، الزبيدي، التاج: 267/14.

(1747) الأزهري، التهذيب: 97/9.

(1748) بلا نسبة في العين (نقر) والتهذيب (جرض) والمخصص (الحرز والاعتماد) واللسان (جرض) لرؤية في التاج.

(1749) الأزهري، التهذيب: 98/9.

(1750) الأزهري، التهذيب: 100/9.

(1751) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

(1752) ابن منظور، اللسان: 232/5، الأزهري، التهذيب: 100/9، الزبيدي، التاج: 282/14.

(1753) ابن منظور، اللسان: 233/5، الأزهري، التهذيب: 191/10، الزبيدي، التاج: 288/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

"ولا يستعمل نكر في غابر ولا أمر ولا نهى [والاستنكار: استفهامك أمراً تتكره، واللازم من فعل النكر المنكر، نكر نكارة، قال: وامرأة نكراء، ورجل منكر: داه، ولا يقال للرجل: أنكر بهذا المعنى]"⁽¹⁷⁵⁴⁾، وقال: "التنكر: التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها، والنكير: اسم للإنكار الذي معناه التغير"⁽¹⁷⁵⁵⁾، وقال: "النكرة: اسم لما خرج من الحولاء، وهو الخراج من قريح ودم كالصديد وكذلك من الزجير"⁽¹⁷⁵⁶⁾.

(نمر): "النمر: سبع أخبث من الأسد، ويقال للرجل السيئ الخلق: قد نمر وتتمر ونمر وجهه أي غبره وعبسه. قال: والنمير من الماء: العذب"⁽¹⁷⁵⁷⁾.

(نهر): "النهر: لغة في النهر، والجميع نهر وأنهار، واستنهر النهر إذا أخذ لمجراه موضعاً مكيناً، قال: المنهر: موضع النهر يحتفره الماء، قال: والنهار: ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، ولا يجمع ورجل نهر: صاحب نهار"⁽¹⁷⁵⁸⁾، وقال: "النهار فرخ القطاة، وثلاثة أنهرة"⁽¹⁷⁵⁹⁾.

(نهر): "النهاير: الرمال، واحدها نهبور"⁽¹⁷⁶⁰⁾.

⁽¹⁷⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان : 233/5 الأزهرى، التهذيب : 191/10، الزبيدي، التاج: 289/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽¹⁷⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 191/10.

⁽¹⁷⁵⁶⁾ المرجع نفسه: 191.

⁽¹⁷⁵⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 218/15.

⁽¹⁷⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 276/6.

⁽¹⁷⁵⁹⁾ المرجع نفسه: 278.

⁽¹⁷⁶⁰⁾ المرجع نفسه: 534.

(نور): النور: الضياء، والفعل نار وأنار⁽¹⁷⁶¹⁾، وقال: "النور: نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجرة أزهارها"⁽¹⁷⁶²⁾.

(هبر): "الهبر: قطع اللحم، والهبرة: نحضة من لحم لا عظم فيها، والهبرية والإبرية: هي نخالة الرأس"⁽¹⁷⁶³⁾.

(حتر): "التهتر: فرق العرض. قال: وتقول: رجل مستهتر: لا يبالي ما قيل فيه أو شتم به، وأهتر الرجل: إذا فقد عقله من الكبر، يقال: رجل مهتر"⁽¹⁷⁶⁴⁾، وقال: "التهتار: من الجهل والحمق، وأنشد⁽¹⁷⁶⁵⁾:

إن الفزاري لا ينفك مغتلاً
من النواكه تهتار بتهتار

قال: يريد به التهتر بالتهتر. قال: ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة: دهدار بدهدار وذلك أن منهم من يقلب بعض التاءات في الصدور دالاً نحو الدرياق لغة في الترياق"⁽¹⁷⁶⁶⁾.

(هجر): "أهجر القوم: إذا صاروا في ذلك الوقت، وهجر القوم إذا ساروا في وقته. وقال: الهجيري: اسم من هجر إذا هذى"⁽¹⁷⁶⁷⁾، وقال: "الهجر: من الهجران، وهو ترك ما يلزمك تعاهده"⁽¹⁷⁶⁸⁾، قال: "والهجار: مخالف للشكال تشد به يد الفحل إلى إحدى رجليه"⁽¹⁷⁶⁹⁾، وأنشد⁽¹⁷⁷⁰⁾:

كأنما شد هجاراً شاكلاً

(هدر): "الهدر: ما يبطل: تقول: هدر دمه يهدر هداراً، وأهدرته أنا إهداراً، وهدر البعير يهدر هديراً وهدراً، والحمامة تهدر، وجرة النبيذ تهدر، قال: والأرض

⁽¹⁷⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 230/15.

⁽¹⁷⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 243/5، الأزهرى، التهذيب: 236/15، الزبيدي، التاج: 306/14.

⁽¹⁷⁶³⁾ الأزهرى، التهذيب: 283/6.

⁽¹⁷⁶⁴⁾ المرجع نفسه: 231.

⁽¹⁷⁶⁵⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان وفي التاج (هتر) لسالم بن دارة.

⁽¹⁷⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 233/6.

⁽¹⁷⁶⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 253/5، الأزهرى، التهذيب: 45/6، الزبيدي، التاج: 401/14.

⁽¹⁷⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 252/5، الأزهرى، التهذيب: 45/6، الزبيدي، التاج: 397/14.

⁽¹⁷⁶⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 256/5، الأزهرى، التهذيب: 45/6، الزبيدي، التاج: 405/14.

⁽¹⁷⁷⁰⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

الهادرة، والعشب الهادر: الكثير، وبنو فلان هدره: أي ساقطون ليسوا بشيء⁽¹⁷⁷¹⁾.

(هذر): "الهذر: الكلام الذي لا يعبأ به، يقال: هذر الرجل فهو يهذر في منطقه هذراً وهو رجل هذار ومهذار، والجميع المهاذير"⁽¹⁷⁷²⁾.

(هرر): "الهرة: السنورة والمهر الذكر، ويجمع الهر هررة، وتجمع الهرة هراراً، والهرير دون النباح، تقول: هر إليه، وهره. وبه يشبه نظر الكماة بعضهم إلى بعض، فلان هره الناس أي كرهوا ناحيته"⁽¹⁷⁷³⁾.

(هزر): "الهزر، والبزر: شدة الضرب بالخشب، يقال: هزره هزراً، كما يقال: هطره وهبجه"⁽¹⁷⁷⁴⁾.

(هشر): "الهيشر: نبات رخو، فيه طول، على رأسه برعومة كأنه عنق الرأل"⁽¹⁷⁷⁵⁾، ونقل الزبيدي عن الليث قوله: "الهيشر كحيدر: الرخو الضعيف الطويل من الرجال"⁽¹⁷⁷⁶⁾، وقال: "المهشار من الإبل: التي تضع قبل الإبل وتلقخ في أول ضربة ولا تماجن"⁽¹⁷⁷⁷⁾.

⁽¹⁷⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 187-186/6.

⁽¹⁷⁷²⁾ المرجع نفسه: 259.

⁽¹⁷⁷³⁾ الأزهرى، التهذيب: 361/5.

⁽¹⁷⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 146/6.

⁽¹⁷⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 78.

⁽¹⁷⁷⁶⁾ الزبيدي، التاج: 434/14.

⁽¹⁷⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 79-78/6، انظر: الزبيدي، التاج: 343/14.

(هصر): "الهصر: أن تأخذ برأس شيء ثم تكسره إليك من غير بينونة" (1778)،
وأنشد (1779):

هصرت بغصن ذي شماريخ ميّال

وقال: "أسد هصور وهصار، قال: المهاصري: ضرب من برود اليمن" (1780).

(هطر): "هطره يهطره هطراً كما يهيج الكلب بالخشبة" (1781).

(هعر): "هيعرت المرأة وتهيعرت، إذا كانت لا تستقر في مكان" (1782).

(همر): "الهمر: صب الدمع والماء والمطر، وهمر الماء، وانهمر فهو هامر
ومنهمر، والفرس يهمر الأرض همراً: وهو شدة حفره الأرض
بحوافره" (1783).

(هنر): "الهنرة: وقبة الأذن" (1784).

(هنبر): "الهنبرة: الأتان، و: أم الهنبر وأبو الهنبر هما: الضبع والضبعان" (1785).

(هور): "الهور: مصدرها هار بحرف يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد
مكانه وهو جرف هار وهائر، فإذا سقط فانهار وتهور، وكذلك إذا سقط شيء
من أعلى جرف أو زكية في قعرها، يقال: تهور وتدهور، ورجل هار إذا
كان ضعيفاً في أمره" (1786)، وأنشد (1787):

ماضي العزيمة لا هار ولا خزل

(1778) الأزهري، التهذيب: 107/6.

(1779) لامرئ القيس في ديوانه، وفي الصحاح (هصر) وفي اللسان (هصر) وفي التاج (هصر).

(1780) الأزهري، التهذيب: 107/6.

(1781) ابن منظور، اللسان: 265/5، الأزهر ري، التهذيب: 169/6-170، الزبيدي، التاج: 438/14، وفي العين والتهذيب (يهج) بالباء، وفي التاج (قتله بالخشبة وكذلك هبجه).

(1782) ابن منظور، اللسان: 265/5، الأزهري، التهذيب: 140/1، الزبيدي، التاج: 439/14.

(1783) الأزهري، التهذيب: 297/6.

(1784) المرجع نفسه: 273.

(1785) المرجع نفسه: 532.

(1786) المرجع نفسه: 410.

(1787) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(هير): "اليهير: حجارة مثل الأكف"⁽¹⁷⁸⁸⁾، وقال: "اليهير: اللجاجة والتمادي في الأمر، تقول: استهير"⁽¹⁷⁸⁹⁾، وأنشد⁽¹⁷⁹⁰⁾:

وقلبك في اللهو مستيهر

(دأر): "يقال من الإرة: وأرت إرة وهي إرة مؤؤورة. قال: وهي مستوقد النار تحت الحمام وتحت أتون الجرار والجصاصة إذا حفرت حفرة لإيقاد النار، يقال: وأرتها أثرها وآراً وإرة"⁽¹⁷⁹¹⁾.

(وير): "الوبر: صوف الإبل والأرنب وما أطبها، وجمعه الأوبار"⁽¹⁷⁹²⁾، وقال: "الوبر والأنثى: وبرة: دويبة غبراء على قدر السنور حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور"⁽¹⁷⁹³⁾، وقال: "وبار: أرض كانت من محال عاد بين اليمن ورمال يبرين، فلما هلكت عاد أوث الله ديارهم الجن، فلا يتقاربها أحد من الناس"⁽¹⁷⁹⁴⁾، وأنشد⁽¹⁷⁹⁵⁾:

مثل ما كان بدء أهل وبار

(وثر): "الوثير: الفراش الوطيء"⁽¹⁷⁹⁶⁾.

(وجر): "الوجر: أن توجر ماء أو دواء في وسط حلق صبي، والميجر: شبه مسعط يوجر به الصبي الدواء في الحلق، واسم ذلك الدواء: الوجور"⁽¹⁷⁹⁷⁾، وقال: "أوجرت فلاناً الرمح: إذا طعنته في صدره"⁽¹⁷⁹⁸⁾، وأنشد⁽¹⁷⁹⁹⁾:

⁽¹⁷⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 409/16.

⁽¹⁷⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 269/5، الأزهرى، التهذيب: 410/16، الزبيدي، التاج: 451/14.

⁽¹⁷⁹⁰⁾ بلا نسبة في العين (يهر) والتهذيب (هير) واللسان (هير) والتاج (هير)، و صدره في التاج (يهر): (صحا العاشقون وما تقصر).

⁽¹⁷⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 271/5، الأزهرى، التهذيب: 308/15، الزبيدي، التاج: 329/14.

⁽¹⁷⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 264/15.

⁽¹⁷⁹³⁾ المرجع نفسه: 265.

⁽¹⁷⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 273/5، الأزهرى، التهذيب: 265/15، الزبيدي، التاج: 332/14.

⁽¹⁷⁹⁵⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

⁽¹⁷⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 116/15.

⁽¹⁷⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 181-180/11.

⁽¹⁷⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 279/5، الأزهرى، التهذيب: 181/11، الزبيدي، التاج: 349/14.

⁽¹⁷⁹⁹⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

أوجرته الرمح شذراً ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق
(وحر): "الوحر: وغر في الصدر من الغيظ والحقْد" (1800).

(وذر): "العرب قد أماتت المصدر من (يذر) والفعل الماضي، [فلا يقال وذره، ولا واذر، ولكن تركه وهو تارك]، قال: واستعملته في [الحاضر] والأمر فإذا أرادوا المصدر قالوا: ذره تركاً ويقال: هو يذره تركاً" (1801).

(وزر): "رجل موزور: غير مأجور وقد وزر يوزر، وقد قيل مأزور غير مأجور، لما قابلوا الموزور بالمأجور، قلبوا الواو همزة ليأتلف اللفظان ويزدوجا" (1802).

(وصر): "الوصرة: معربة وهي الصك، وهو الأوصر" (1803)، وأنشد (1804):

وما اتخذت صداماً للمكوث بها وما انتقيتك إلا للوصرات

(1800) الأزهري، التهذيب: 226/5.

(1801) ابن منظور، اللسان: 282/5 الأزهري، التهذيب: 11/15 الزبيدي، التاج: 356/14، ما بين المعقوفتين الأوليين أظنه كلام ابن منظور نقله عنه الزبيدي فلم أجده في التهذيب أو النسخة المطبوعة في العين، ما بين المعقوفتين الآخرين ورد في اللسان (الغابر) وأظنه خطأ مما بعده يوضح ذلك.

(1802) ابن منظور، اللسان: 283/5، الأزهري، التهذيب: 243/13، الزبيدي، التاج: 359/14.

(1803) ابن منظور، اللسان: 284/5، الأزهري، التهذيب: 231/12، الزبيدي، التاج: 363/14.

(1804) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج. وفي اللسان (نقش): (انتقشناك إلا...).

(وضر): "الوضر: وصخ الدسم واللبن، وغسالة السقاء والقصة ونحوه" (1805)،
وأنشد (1806):

وإن ترحضوها تزد أعراضكم طبعاً أو تتركوها فسود ذات أوضار

(وطر): "الوطر: كل حاجة كان لصاحبها فيها همة، فهي وطره. (قال): ولم أسمع
لها فعلاً أكثر من قولهم: قضيت من أمر كذا وطري أي حاجتي، وجمع
الوطر: أوطار" (1807).

(وعر) قال: "الوعر: المكان الصلب، وفلان وعر المعروف: قليله" (1808).

(وعر) قال: الوعر: احتراق الغيظ، يقال: وعر صدره عليه يوغر، وهو ان يحترق
القلب من شدة الغيظ، وقد وعر صدره وغرا، واوغر صدره عليه" (1809)

قال: "الوغير لحم يشوى على الرمضاء" [قال: ووعر العامل الخراج: إذا استوفاه]
(1810)

(وفر) وقال في الوفر: "المال الكثير الذي لم ينقص منه شيء، وهو موفور، وقد
وفرناه فرة، قال: والمستعمل في التعدي: وفرناه توفيراً" (1811)

(وقر) قال: ذو الوقار: السكينة والوداعة، ورجل وقور ووقار ومتوقر: ذو حلم
ورزانه" (1812)

وقال: الوقره: شبه وكته إلا ان لها حفرة تكون في العين وفي الحافر وفي
الحجر" (1813)

(1805) الأزهرى، التهذيب: 58/12.

(1806) بلا نسبة في العين والتهذيب والتاج.

(1807) ابن منظور، اللسان: 285/5 الأزهرى، التهذيب: 10/14 الزبيدي، التاج: 364/14، ما
بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.

(1808) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص175

(1809) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص185

(1810) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص186، الزبيدي، التاج، ج14، ص369. وما بين المعقوفتين سقط
عن الزبيدي وفي التاج (الوغير: لحم يشوى الرضف)

(1811) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص249

(1812) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص280

(1813) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص281

(وكر) قال: الوكر والوكرة: "موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ، وهي الخروق في الحيطان والشجر وجمعه وكور و/او اوكار" (1814) وقال "توكر الطائر: إذا ملا حوصلته، وكذلك وكر فلان حوصلته" (1815).

(يرر): "اليرر: مصدر الأبر، يقال: صخرة يراء وحجر أير. قال: وقال أبو الدقيش: إنه لحرار يار [يقصد بذلك رغيفاً أخرج من التنور]" (1816).

(يسر): "يقال: إنه ليسر خفيف ويسر إذا كان لين الانقياد، يوصف به الإنسان والفرس" (1817)، وأنشد (1818):

إني على تحفظي ونزري

أعسر، إن مارستني بعسر

ويسر لمن أراد يسري

وقال: "أعسر يسر، وامرأة عسراء يسرة [تعمل بيديها جميعاً]" (1819)، وقال: "اليسرة: فرجة ما بين الأسرة من أسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء" (1820).

(يعر): "اليعر: الشاة التي تشد عند زبية الذئب" (1821)، وقال: "اليعار: صوت من أصوات الشاء شديد" (1822)، وقال: "اليعور: الشاة التي تبول على حالها وتبعر وتفسد اللبن" (1823).

(1814) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص350

(1815) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص350.

(1816) ابن منظور، اللسان: 294/5، الأزهرى، التهذيب: 329/15-330، الزبيدي، التاج: 455/14، وما نقله عن ابن الدقيش لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى.

(1817) ابن منظور، اللسان: 295/5، الأزهرى، التهذيب: 57/13.

(1818) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(1819) ابن منظور، اللسان: 298/5، الأزهرى، التهذيب: 58/13، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(1820) ابن منظور، اللسان: 297/5، الأزهرى، التهذيب: 58/13، الزبيدي، التاج: 463/14.

(1821) الأزهرى، التهذيب: 181/3.

(1822) المرجع نفسه: 181.

(1823) المرجع نفسه: 181.

(يمر): "اليامور من دواب البحر يجري على من قتله في الحرم أو الإحرام الحكم" (1824).

باب الزاي:

(أجز): "الإجازة: ارتفاق العرب، كانت العرب تختبئ وتستأجر على وسادة، ولا تتكى على يمين ولا شمال" (1825).

(أز): "الأز: حساب من مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين" (1826).

(أوز): "القصير الغليظ اللحيم في غير طول" (1827).

(برز): "رجل برز: طاهر الخلق عفيف، امرأة برزة: موثوق برأيها وعفافها" (1828).

(بزز): "البز: ضرب من الثياب، والبزازة حرفة البزاز، وكذلك البز من المتاع، والبز: السلب، ومنه قولهم: من عز بز، معناه من غلب سلب" (1829).

(بغز): "البغز: ضرب بالرجل والعصا" (1830)، ونقل ابن منظور عن الأزهري ما نسه: "جعل الليث البغز: ضرباً بالرجل وحثاً [وكأنه جعل الباغز الراكب الذي يركلها برجله]" (1831).

(بهز): "البهز: الدفع العنيف، بهزته عني" (1832).

(ترز): "ترز الرجل: إذا مات ويبس، والتأرز: اليابس بلا روح" (1833).

(1824) ابن منظور، اللسان: 302/5، الأزهري، التهذيب: 298/15-299.

(1825) ابن منظور، اللسان: 305/5، الأزهري، التهذيب: 150/11، الزبيدي، التاج: 7/15.

(1826) ابن منظور، اللسان: 308/5، الأزهري، التهذيب: 282/13، الزبيدي، التاج: 13/15.

(1827) الزبيدي، التاج: 16/15، وجاءت في اللسان في مادة (وزز) وهو الصواب.

(1828) الأزهري، التهذيب: 200/13.

(1829) المرجع نفسه: 173.

(1830) الأزهري، التهذيب: 53/8.

(1831) ابن منظور، اللسان: 313/5، الأزهري، التهذيب: 53/8، الزبيدي، التاج: 34/15، ما بين المعقوفتين للازهري.

(1832) الأزهري، التهذيب: 160/6.

(1833) الأزهري، التهذيب: 185/13.

(تيز): "التياز: الرجل الممزز المفاصل، الذي ينتتيز في مشيته كأنه يتقلع من الأرض
تقلها" (1834)، وأنشد (1835):

تيازة في مشيها فتأخره

(جيز): "الجيز: اللئيم البخيل" (1836).

(جرز): "الجرز من لباس النساء، من الوبر، أو مسوك الشاء، والجميع: الجروز.
قال: والجرز من السلاح، والجميع: الجرزة" (1837).

(جرمز): "الجرموز: حوض متخذ في قاع أو روضة، مرتفع الأعضاء، فيسيل من
الماء، ثم يفرغ بعد ذلك" (1838)، قال: "الجرمزة: الانقباض عن الشيء، قال:
ويقال: ضم فلان إليه جراميزه، إذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى، وإذا
قلت: الثور ضمَّ جراميزه، فهي قوائمه، والفعل منه: اجرمز إذا انقبض في
الكناس" (1839)، وأنشد (1840):

مجرمزا كضجة المأسور

(جزز): "الجز: جز الشعر والصوف والحشيش ونحوه" (1841)، وقال: "الجزر:
الصوف الذي لم يستعمل بعدما جز، تقول: صوف جزز" (1842)، قال: "الجزار
كالحصاد: واقع على الحين والأوان، يقال: أجز النخل وأحصد البر" (1843).
وقال: "جزة: اسم أرض منها يخرج الدجال فيما روي. قال: والجزاز: ما
فضل من الأديم إذا انقطع. الواحدة: جزاة" (1844).

(1834) الأزهرى، التهذيب: 237/13.

(1835) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(1836) الأزهرى، التهذيب: 626/10.

(1837) المرجع نفسه: 609.

(1838) ابن منظور، اللسان: 319/5، الأزهرى، التهذيب: 246/11، الزبيدي، التاج: 58-57/15.

(1839) الأزهرى، التهذيب: 246/11.

(1840) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(1841) الأزهرى، التهذيب: 451/10.

(1842) المرجع نفسه: 451.

(1843) ابن منظور، اللسان: 321/5، الأزهرى، التهذيب: 452/10، الزبيدي، التاج: 62/15.

(1844) الأزهرى، التهذيب: 452/10.

(جلز): "الجلز: شدة عصب العقب، وكل شيء يلوي على شيء، ففعله: الجلز، واسمه: الجلاز" (1845).

(جمز): "جمز الإنسان والدابة والبعر يجمز جمزاً، وجمزى: وهو عدد دون الحضر الشديد" (1846). وقال: الجمزان: ضرب من التمر والنخل والجميز، ومنهم من يقول: الجميزي: شجر كالتين في الخلقة. ويعظم عظم الفرصاد، وورقة أصغر من ورق التين، ويحمل تيناً صغاراً بين أصفر وأسود، يكون بالغور، يسمى التين الذكر، ويسمى بعضهم حملة الحما، فالأصفر منه حلو والأسود يدمي" (1847).

(جنز): "الجنزة: الإنسان الميت، والشيء الذي قد ثقل على قوم فاغتموا به [هو أيضاً جنزة]" (1848)، وقال: "وقد جرى في أفواه الناس (جنزة) بالفتح والنحارير ينكرونه" (1849)، وأنشد (1850):

وما كنت أخشى أن أكون جنزة عليك ومن يغتر بالحدثان

(جهز): "كانت جهيزة امرأة خليقة في بدتها رعناء يضرب بها المثل في الحمق" (1851)، وأنشد (1852):

كأن صلا جهيزة حين قامت حباب الماء حالاً بعد حال

(1845) المرجع نفسه: 614.

(1846) الأزهرى، التهذيب: 629/10.

(1847) الأزهرى، التهذيب: 630/10.

(1848) ابن منظور، اللسان: 323/5 الأزهرى، التهذيب: 622/10 الزبيدي، التاج: 73/15، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(1849) ابن منظور، اللسان: 323/5، الأزهرى، التهذيب: 622/10، الزبيدي، التاج: 73/15.

(1850) البيت لصخر بن عمرو في الألفي: ج13، وفي التاج (جنز) وبلا نسبه في العين والتهذيب والمقاييس واللسان.

(1851) ابن منظور، اللسان: 326/5، الأزهرى، التهذيب: 35/6، الزبيدي، التاج: 92/15.

(1852) البيت بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج، واختلفت رواياته في المعاجم نتيجة لاختلافها في العين، فقد روى ثلاث روايات أولها (حبب) (...حيث تمشي... حباب الماء يتبع الحباب) وفي مادة (جهز)، روى: (...حين قامت حباب الماء حالاً بعد حال) وفي مادة (حلو) روى: "...حين قامت حباب الماء يتبع الحباب).

وقال: "سمعت أهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر"⁽¹⁸⁵³⁾، ويقصد بذلك الجهاز وهو ما يحتاج إليه.

⁽¹⁸⁵³⁾ ابن منظور، اللسان: 325/5، الأزهري، التهذيب: 35/6، الزبيدي، التاج: 89/15.

(جوز): "جزت الطريق جوازاً ومجازاً وجؤزاً، والمجاز الموضع وكذلك المجازة"⁽¹⁸⁵⁴⁾، وقال: "جاوزت الموضع جوازاً، بمعنى جزته، وتجاوزت عن ذنبه، أي لم آخذه به"⁽¹⁸⁵⁵⁾، قال: "التجوز في الدراهم: أن يجوزها"⁽¹⁸⁵⁶⁾.

(حجز): "الحجز: أن تحتجز بين مقاتلين، والحجاز: الاسم وكذلك الحاجز"⁽¹⁸⁵⁷⁾، وقال: "الحجاز: حبل يلقي للبعير من قبل رجله ثم يناخ عليه، يشد به رسغاً رجله إلى حقويه وعجزه"⁽¹⁸⁵⁸⁾، وقال: "الحجزة: حيث يقنى طرف الإزار في لوث الإزار وجمعه حزمات"⁽¹⁸⁵⁹⁾، وقال: "حجز الرجل: منبته وأصله، وحجزه أيضاً: فصل ما بين فخذيه والفخذ الأخرى من عشيرته"⁽¹⁸⁶⁰⁾.

(حرز): "الحرز: ما أحرزك من موضع وغير ذلك"⁽¹⁸⁶¹⁾.

(حز): "الحز: قطع في اللحم غير بائن. والفرض: في العظم والعود غير طائل حز أيضاً"⁽¹⁸⁶²⁾، وقال: "جاء في الحديث (أخذ بحزته) قال: يقال: أخذ بعنقه، قال وهو من السراويل حزة وحجزة والعنق عندي تشبيه به"⁽¹⁸⁶³⁾، وقال: "بعير محزوز: موسوم بسمة الحزة، تحزّ بشفرة ثم تقتل، قال: والحزاز: هبرية في الرأس الواحدة حزازة، لأنها نخاله"⁽¹⁸⁶⁴⁾، وقال: "الحزيز من الأرض:

⁽¹⁸⁵⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 148/11.

⁽¹⁸⁵⁵⁾ المرجع نفسه: 149.

⁽¹⁸⁵⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 328/5، الأزهري، التهذيب: 149/11، الزبيدي، التاج: 78/15، والتهذيب (يجوزها).

⁽¹⁸⁵⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 122/4.

⁽¹⁸⁵⁸⁾ المرجع نفسه: 123.

⁽¹⁸⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 332/5، الأزهري، التهذيب: 124/4، الزبيدي، التاج: 94/15.

⁽¹⁸⁶⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 124/4.

⁽¹⁸⁶¹⁾ المرجع نفسه: 360.

⁽¹⁸⁶²⁾ الأزهري، التهذيب: 411/3.

⁽¹⁸⁶³⁾ المرجع نفسه: 412.

⁽¹⁸⁶⁴⁾ المرجع نفسه: 412.

موضع كثرت حجارته وغلظت كأنها سكاكين⁽¹⁸⁶⁵⁾، وجاء في الحديث (الإثم حواز المقلوب)⁽¹⁸⁶⁶⁾، "يعني ما حز في القلب وحك"⁽¹⁸⁶⁷⁾.

وقال: "إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه قيل: به حاز"⁽¹⁸⁶⁸⁾، وقال: "الحزاز من الرجال: الشديد على السَّوق والقتال"⁽¹⁸⁶⁹⁾، وأنشد⁽¹⁸⁷⁰⁾:

فهي تفادي من حزاز ذي حرق

(حفز): "الحفز: حنك الشيء من خلفه سوقاً أو غير سوق"⁽¹⁸⁷¹⁾.

(حلز): "القلب يتحلز عند الحزن كالاغتصار فيه والتوجع"⁽¹⁸⁷²⁾.

(حمز): تقول: حمز اللوم فؤاده وقلبه أي أوجعه"⁽¹⁸⁷³⁾.

(حوز): "الحوز السير اللين"⁽¹⁸⁷⁴⁾، وقال: "الحوز: موضع يحوزه الرجل يتخذ

حواليه مسناة والجمع: الأحواز، قال: وكل من ضم شيئاً إلى نفسه من مال

وغير ذلك فقد حازه واحتازه، قال: وحوز الرجل طبيعته من خير وشر، قال:

والحوز: النكاح"⁽¹⁸⁷⁵⁾، وأنشد⁽¹⁸⁷⁶⁾:

يقول لما حازها حوز المطي

وقال: "يقال: ما لك تتحوز إذا لم يستقر على الأرض، والاسم منه التحوز"⁽¹⁸⁷⁷⁾.

⁽¹⁸⁶⁵⁾ المرجع نفسه: 413.

⁽¹⁸⁶⁶⁾ لطبراني، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي السلفي، دار العلوم والحكم، الموصل، ط2، حديث رقم (8748).

⁽¹⁸⁶⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 336/5، الأزهرى، التهذيب: 413/3، الزبيدي، التاج: 125/15.

⁽¹⁸⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 413/3.

⁽¹⁸⁶⁹⁾ المرجع نفسه: 414.

⁽¹⁸⁷⁰⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج، وفي اللسان والتاج (حزق) روي (تعادي) بالعين.

⁽¹⁸⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 372/4.

⁽¹⁸⁷²⁾ المرجع نفسه: 362.

⁽¹⁸⁷³⁾ المرجع نفسه: 379.

⁽¹⁸⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 177/5.

⁽¹⁸⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 177.

⁽¹⁸⁷⁶⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج. وفي التهذيب (تقول).

⁽¹⁸⁷⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 340/5، الأزهرى، التهذيب: 178/5، الزبيدي، التاج: 125/15، وفي التاج والتهذيب (تستقر).

(حيز): "وحيز الدار: ما انظمَّ إليها من المرافق والمنافع، وكل ناحية حيز على حدة، بتشديد الياء: والجميع أحياز وكان القياس أن يكون أحوازاً بمنزلة الميت والأموات، ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس" (1878).

(خبز): "الخبز: الضرب باليد، والخبز: السوق الشديد" (1879).

(خرز): "الخرز: نصوص من جيد الجوهر ورديئه من الحجارة، والخرز: خياطة الأدم، وكل كتبة منه خرزه يعني كل ثقبه وخطها" (1880).

(خز): "خز الحائط خزاً: إذا وضع عليه شوكة" (1881).

(خمز): "الخاميز: اسم أعجمي وإعرابه: عامص وآمص" (1882).

(درز): "الدرز: درط الثوب ونحوه، وهو معرب، والجميع الدروز" (1883).

(دهلنز): "دهليز: إعراب داليج فارسية" (1884).

(رجز): "الرجازة: شيء يعدل به ميل الحمل، وهو شيء من وسادة أو آدم إذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي، تسمى رجازة الميل، قال: ووسواس الشيطان: رجز" (1885)، وقال: "قال الخليل: الرجز المشطور والمنهوك: ليسا من الشعر" (1886).

(ررز): "وروي عنه: "يقال: أرزت الجرارة إرزازاً بهذا المعنى [وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي ببيضها]" (1887).

(رفز): "قرأت في بعض الكتب شعراً لا أدري ما صحته، وهو:

(1878) الأزهرى، التهذيب: 178/5.

(1879) الأزهرى، التهذيب: 215/7.

(1880) المرجع نفسه: 201.

(1881) الأزهرى، التهذيب: 554/6.

(1882) الأزهرى، التهذيب: 217/7.

(1883) الأزهرى، التهذيب: 181/13.

(1884) ابن منظور، اللسان: 349/5، الأزهرى، التهذيب: 524/6، الزبيدي، التاج: 147/15.

(1885) الأزهرى، التهذيب: 612/10.

(1886) المرجع نفسه: 611.

(1887) ابن منظور، اللسان: 353/5، الأزهرى، التهذيب: 163/13، الزبيدي، التاج: 153/15، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.

وبلدة للداء فيها غامز ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال: هكذا كان مقيداً⁽¹⁸⁸⁸⁾.

(ركز) قال: "الركز صوت الإنسان تسمعه من بعيد، نحو ركز الصائد إذا ناجى كلابه"⁽¹⁸⁸⁹⁾، وأنشد⁽¹⁸⁹⁰⁾:

قد توجس ركزاً مقفراً ندس بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

وقال: "الركاز: قطع الفضة تخرج من المعدن"⁽¹⁸⁹¹⁾، وقال: "الركز: غرزك شيئاً منتصباً، كالرمح تركّزه ركزاً في مركزه"⁽¹⁸⁹²⁾، وقال: "المرتکز من يابس الحشيش: أن ترى ساقاً وقد تطاير ورقها وأغصانها"⁽¹⁸⁹³⁾.

⁽¹⁸⁸⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 355/5، الزبيدي، التاج: 158/15.

⁽¹⁸⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 95-94/10.

⁽¹⁸⁹⁰⁾ البيت لذي الرمة، ديوانه.

⁽¹⁸⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 95/10.

⁽¹⁸⁹²⁾ المرجع نفسه: 96.

⁽¹⁸⁹³⁾ الزبيدي، التاج: 161/15.

(رمز): "الرمازة: من أسماء القنقعة. والفعل: تَرَمَزَ". ويقال: للجارية الغمّازة بعينها: رمازة، أي ترمز بفيها وتغمز بعينها"⁽¹⁸⁹⁴⁾.

(روز) قال: "الروز: التجربة، يقال: رُز فلان ورُز ما عنده... وقال: الراز: رأس البنائين والجميع: الرازة، وحرفته الريازة"⁽¹⁸⁹⁵⁾.

(زأز) قال: "تزأزأ عني فلان: إذا هابك وفرّقك (قال): تزأزأت المرأة: إذا اختبأت"⁽¹⁸⁹⁶⁾.

(شأز) قال: "شئز المكان: إذا غلظ وارتفع"⁽¹⁸⁹⁷⁾، وأنشد⁽¹⁸⁹⁸⁾:

جذب الملهى شئز المعوه

(شخز) قال: "الشخز: شدة العناء والمشقة"⁽¹⁸⁹⁹⁾، وأنشد⁽¹⁹⁰⁰⁾:

إذا الأمور أولعت بالشخز

(شرز) قال: "رجل شارز أي محارب مخاشن وشارزه أي عاداه"⁽¹⁹⁰¹⁾.

(شزز) قال: "الشزازة: اليبس الشديد الي لا يتقاد للتنقيف. يقال: شز يشز شزيراً"⁽¹⁹⁰²⁾.

(شغبز) قال: الشغبز: ابن آوى [قلت هكذا قاله الليث]⁽¹⁹⁰³⁾.

(شكز) قال: "الأشكز كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج"⁽¹⁹⁰⁴⁾.

⁽¹⁸⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 205/13.

⁽¹⁸⁹⁵⁾ المرجع نفسه: 245.

⁽¹⁸⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 358/5، الأزهرى، التهذيب: 280/13، وفي التهذيب (هابك وفرّق منك) وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

⁽¹⁸⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 388/11.

⁽¹⁸⁹⁸⁾ لرؤية في ديوانه.

⁽¹⁸⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 73/7.

⁽¹⁹⁰⁰⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس، لرؤية في اللسان (شخز)، والتاج (شخز).

⁽¹⁹⁰¹⁾ ابن منظور، اللسان: 361/5، الأزهرى، التهذيب: 302/11، الزبيدي، التاج: 178/15.

⁽¹⁹⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب: 263/11.

⁽¹⁹⁰³⁾ ابن منظور، اللسان: 362/5، الأزهرى، التهذيب: 227/8؛ الزبيدي، التاج: 178/15.

⁽¹⁹⁰⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 362/5 الأزهرى، التهذيب: 6/10 الزبيدي، التاج: 180/15، وفي اللسان والتاج (تؤكد).

(شمنحز) وقال في معنى الشمنحز: "هو الطامح النظر من الناس" (1905).

(شيز) قال: "الشيز: خشبة سوداء يتخذ منها الأمشاط وغيرها" (1906).

(ضبز) قال: "الضبز: الشديد المحتال من الذئاب" (1907)، وأنشد (1908):

وتسرق مال جارك باحتيال كحجول ذؤالة شرس ضبيز

(ضرز) قال: "الضرز: ما صلب من السخور، والضرز: الرجل المتشدد الشديد الشح" (1909).

(ضرز) وروي عنه: "الأضر مصدره الضرز، وهو الذي تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكيه، خلقة خلق عليها، وهي من صلابة الرأس فيما يقال" (1910)، وأنشد (1911):

دعني فقد يقرع للأخر صكي حجاجي رأسه وبهزي

(ضغز) قال: "الضغز من السباع: السيئ الخلق" (1912)، وأنشد (1913):

فيها الحريش ضغز ما يني ضنراً يأوي إلى رشف منها وتقليص

(ضفز) قال: "الضفز: تلقيمك البعير لقماً عظماً، تقول: ضفرت فأضفز، وكل واحدة منها ضفيزة، يقال: ضفرت الفرس لجامه، إذا أدخلته في فيه" (1914)، وقال الزبيدي عن الليث: "هو لقم البعير لقماً كبيراً أو لقمه مع كراهته ذلك" (1915).

(ضمز) قال: "الضمز: من الأكام، الواحدة ضمزة، وهي أكمة صغيرة خاشعة" (1916)، وأنشد (1917):

(1905) الزبيدي، التاج: 180/15.

(1906) الأزهرى، التهذيب: 389/11.

(1907) ابن منظور، اللسان: 363/5، الأزهرى، التهذيب: 489/11، الزبيدي، التاج: 184/15.

(1908) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(1909) الأزهرى، التهذيب: 487/11، الزبيدي، التاج: 185/15.

(1910) الأزهرى، التهذيب: 454/11.

(1911) البيت لرؤية، ديوان رؤية، ص 64.

(1912) ابن منظور، اللسان: 364/5، الأزهرى، التهذيب: 3/8، الزبيدي، التاج: 187/15.

(1913) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج، وفي العين: "وضفز ماثلاً ضنراً".

(1914) الأزهرى، التهذيب: 488/11.

(1915) الزبيدي، التاج: 187/15.

موفٍ بها على الأكام الضُمَزِ

وقال: "الضَّامَزُ: الساكت لا يتكلم، [والبعير إذا لم يجترَّ فهو ضامزٌ]" (1918).

(ضِخَز) قال في الضُّمَخَزِ: "هو الضخم من الإبل والرجال" (1919).

(طَرَز) قال: "الطَّرَاز: [معروف] وهو الموضع الذي تنسجُ فيه الثياب الجياد" (1920).

(عَجَز) قال: أَعَجَزَنِي فلانٌ، إذا عجزتَ عن طلبه وإدراكه" (1921)، وقال: "العجزاء

من الرمال: حبل مرتفع كأنه جلد ليس بركام رمل، وهو مكرمة للنبات

والجميع العجز لأنه نعت لتلك الرملة" (1922)، وقال: "العجزة ابنُ العجزة: هو

آخر ولد للشيخ" (1923).

وقال: "العجوز: المرأة الشبيخة، والفعل عجزت تعجز عجزاً" (1924)، وقال: "العجوز:

نصل السيف" (1925)، وقال: "العجيزة: عجيزة المرأة خاصة، وامرأة عجزاء،

وقد عجزت عجزاً، قال: والجميع عجيزات ولا يقولون عجائز مخافة

الالتباس" (1926).

(عَجَلَز): "العجلزة: الفرس الشديدة الخلق" (1927).

(عَرَز): "العارز: العاتب، قال: والعرز، والواحدة عرزة، وياه شجرة من أسغر

الشمام وأدق شجره، له ورق صغار متفرقة، وما كان من شجر الشمام من

(1916) الأزهري، التهذيب: 489/11.

(1917) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(1918) ابن منظور، اللسان: 366/5، الأزهري، التهذيب: 489/1 الزبيدي، التاج: 189/15، وما

بين المعقوفتين سقط مما رواه ابن منظور والزبيدي لليث.

(1919) الزبيدي، التاج: 191/15.

(1920) ابن منظور، اللسان: 368/5، الأزهري، التهذيب: 178/13، الزبيدي، التاج: 195/15،

وما بين المعقوفتين سقط مما رواه الزبيدي، وفي التاج (الجيدة).

(1921) ابن منظور، اللسان: 370/5، الأزهري، التهذيب: 340/1، الزبيدي، التاج: 211/15.

(1922) الأزهري، التهذيب: 342/1.

(1923) المرجع نفسه، ص343.

(1924) الأزهري، التهذيب: 341/1.

(1925) المرجع نفسه: 342.

(1926) المرجع نفسه: 432.

(1927) الأزهري، التهذيب: 313/3.

ضروبه فهو ذر أماصيخ، يمصوخة في جوف أبصوخة، تنقلع العليا من السفلى انقلاع العفاس من رأس المكحلة⁽¹⁹²⁸⁾.

(عشز): "العشوز: ما صب مسكلكه من طريق أو أرض"⁽¹⁹²⁹⁾، وأنشد⁽¹⁹³⁰⁾:

...المقفرات العشاوز

(عضمز): "العيضموز: الناقة الضخمة منعها الشحم أن تحمل"⁽¹⁹³¹⁾.

⁽¹⁹²⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 131/2، الزبيدي، التاج: 217/15، والعاذر بمعنى العاذب، لم تكن مما نقله الزبيدي عن الليث.

⁽¹⁹²⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 404/1.

⁽¹⁹³⁰⁾ البيت من الطويل لشماخ في جمهرة أشعار العرب، البيت (حذاها من الصياد نعلاً طرقها... حوامي الكراع المؤيدات العشاوز).

⁽¹⁹³¹⁾ الأزهري، التهذيب: 329/3.

(عنز): "العنز: شبه رعدة تأخذ المريض والحريص على الشيء، تقول مالي أراك
عنزا" (1932). وأنشد (1933):

عكران الأسير شد صفاراً

(علهز): "العلهز: وبر مع دم الحلم. وإنما كان ذلك في الجاهلية: يعالج" (1934).

(عنز): "العنزة - والجميع العنز - يكون بالبادية، دقيق الخطم، وهو من السباع يأخذ
البعير من قبل دبره، وفلما يرى، ويزعمون أنه شيطان" (1935)، وقال: "وكذلك
العنز من الأوعال والضباء، قال: والعنز: ضرب من السمك يقال له: عنز
الماء" (1936). وقال في قول رؤبة (1937):

وارم أخرس فوق عنز

"العنز في قول رؤبة: صخرة تكون في الماء" (1938)، وقال: "العنز من الأرض: ما
فيه خزونة من أكمة أو تل أو حجارة" (1939).

(عنقر): "العنقر: المرز نجوش" (1940).

(1932) الأزهرى، التهذيب: 137/2.

(1933) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(1934) الأزهرى، التهذيب: 266/3.

(1935) الأزهرى، التهذيب: 139/2.

(1936) المرجع نفسه: 140.

(1937) ديوان رؤبة.

(1938) الأزهرى، التهذيب: 140/2.

(1939) المرجع نفسه: 140.

(1940) الأزهرى، التهذيب: 286/3.

(عوز): "العوز: أن يعوزك الشيء وأنت إليه محتاج، وإذا لم تجد الشيء قلت: عازني"⁽¹⁹⁴¹⁾، وقال: "أعوز الرجل: إذا ساءت حاله، وأعوزه الدهر: إذا حل عليه الفقر"⁽¹⁹⁴²⁾.

(غرز): "الغرز: غرزك: برة في شيء، قال: والغرز: ركاب الرجل وكذلك ما كان مساكاً للرحلين في الركب يسمى غرزاً"⁽¹⁹⁴³⁾.
(غرز): "غزة: أرض بمشارف الشام"⁽¹⁹⁴⁴⁾.

(غمز): "الغمز: الإشارة بالجفن والحاجب، والغمز: العصر باليد. قال: والغميزة: ضعفة في العمل وجهلة في العقل، تقول: سمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله، قال: والمغامز: المعاييب. تقول: ما في هذا الأمر مغز أي مطمع"⁽¹⁹⁴⁵⁾.

(فخز): "الفخز والتفخز: التعظم"⁽¹⁹⁴⁶⁾.

(فرز): "الفارزة: طريقة تأخذ في رملة في دكاك ليّنة، كأنها صدع من الأرض منقاد طويل خلقة، والفرزان: معروف. فرزان الشطرنج وجمعه فرازين"⁽¹⁹⁴⁷⁾، قال: "الفرز: الفرد"⁽¹⁹⁴⁸⁾.

(فلز): "الفلز والفلز: نحاس أبيض، يجعل منه القدور العظام المفرغة والهوانات، قال: ورجل فلز: غليظ شديد"⁽¹⁹⁴⁹⁾.

(فوز): "الفوز: الظفر بالخير والنجاة من الشر، يقال: فاز بالخير وفاز من العذاب"⁽¹⁹⁵⁰⁾، وقال: "فوز الرجل تفويزاً: إذا ركب المفازة ومضى فيها"⁽¹⁹⁵¹⁾.

⁽¹⁹⁴¹⁾ ابن منظور، اللسان: 385/5، الأزهرى، التهذيب: 98/3، الزبيدي، التاج: 251/15.

⁽¹⁹⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب: 99/3.

⁽¹⁹⁴³⁾ الأزهرى، التهذيب: 45/8.

⁽¹⁹⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 45/16.

⁽¹⁹⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 55/8.

⁽¹⁹⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 211/7.

⁽¹⁹⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 192/13، الزبيدي، التاج: 268/15.

⁽¹⁹⁴⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 391/5، الزبيدي، التاج: 269/15.

⁽¹⁹⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 214/13، الزبيدي، التاج: 272/15.

(قحز): "القحز: الوثبان والقلق" (1952).

(فرمز): "قرمز: صبغ أرمني أحمر، يقال أنه من عصارة دود يكون في آجامهم" (1953).

(قز): "قز الإنسان يقز قزاً إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب" (1954)، وقال: "القاقزة: مشربة دون القرقارة معربة، قال: وليس في كلام العرب مما يفصل ألف بين حرفين مثلين، مما يجرع إلى بناء قفز ونحوه، وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى الأسماء العوام، قال: وقد قال بعضهم: قازوزة للقاقزة" (1955).

وقال: "القرز: معروف، كلمة معربة وقلت: هو الذي يسوّى منه الإبريسم، وقال: التقرز: التتطس" (1956).

(قفز): "القفز والقفزان: وثبان أكثر من النقران، ويقال للأمة قفازة لقلة استقرارها، والقفز: مكيال، وهو أيضاً مقدار من مساحة الأرض، والقفاز: لباس الكف. ويقال: للخليل السراع التي تثب في عدوها: قافزة وقوافز" (1957)، وأنشد (1958):

بقافزات تحت قافزينا

(قلز): "القلز: ضرب من الشرب" (1959).

(قهز): "القهز والقهز: لغتان، ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزي، ربما خالطه الحرير" (1960).

(1950) ابن منظور، اللسان: 392/5، الأزهري، التهذيب: 264/13.

(1951) الأزهري، التهذيب: 264/13.

(1952) الأزهري، التهذيب: 27/4.

(1953) الأزهري، التهذيب: 400/9، الزبيدي، التاج: 279/15.

(1954) ابن منظور، اللسان: 395/5، الأزهري، التهذيب: 261/8، الزبيدي، التاج: 280/15.

(1955) ابن منظور، اللسان: 395/5، الأزهري، التهذيب: 261/8-262، الزبيدي، التاج: 281/15-282، ما رواه ابن منظور هنا أعاده في مادة (قفز).

(1956) الأزهري، التهذيب: 261/8.

(1957) المرجع نفسه: 437.

(1958) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(1959) الأزهري، التهذيب: 433/8، الزبيدي، التاج: 287/15.

(قهمز): "ارمأة قهزمة: قصيرة جداً" (1961).

(قوز): "القوز من الرجل: صغير مستدير يشبه به أرداف النساء" (1962)،
وأنشد (1963):

وردفها كالقوز بين القوزين

(كرز): "الكرز من الناس: العي اللئيم، وهو دخيل في العربية تسميه الفرس
كرزى" (1964)، وأنشد (1965):

وكرز يمشي بطين الكرز

(كزز): "الكزازة: اليبس والانقباض، رجل كز: قليل الخير والمواتاة بين
الكزز" (1966)، وأنشد (1967):

أنت للأبعد هين لين وعلى الأقرب كز جافي

(1960) الأزهري، التهذيب: 393/5، الزبيدي، التاج: 292/15، وفي التاج جعل اللغة الثانية
(القهزي، بيا النسب).

(1961) ابن منظور، اللسان: 398/5، الأزهري، التهذيب: 499/6، الزبيدي، التاج: 293/15.

(1962) الأزهري، التهذيب: 238/9.

(1963) بلا نسبة في التهذيب (قوز) واللسان (قوز) والتاج (قوز).

(1964) الأزهري، التهذيب: 92-91/10.

(1965) الرجز لرؤبة في ديوانه، والعين (كزز) واللسان (ركز) والتاج (جيز).

(1966) الأزهري، التهذيب: 433/9.

(1967) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

وقال: "وخشبة كزة: إذا فيها بيس واعوجاج، وذهب كز: صلب جداً، ويقال للشيء إذا جعلته ضيقاً: كزته فهو مكروز" (1968)، وأنشد (1969):

ي رب بيضاء تكز الدمجاء تزوجت شيخاً طوالاً عنشجاء

(كلز): "يقال: اكلاز: وهو انقباض في جفاء، ليس بمطمئن كالراكب إذا لم يتمكن عدلاً عن ظهر الدابة" (1970).

(كمز): "الكمزة والجمزة: الكتلة من التمر وغيره" (1971).

(كنز): "يقال: كنز الإنسان مالا يكنزه"، والكلز: اسم للمال إذا أحرز في وعاء، يقال: كنزت البر في الجراب فاكتنز. قال: وقال أبو الدقيش: شددت كنز القربة إذا ملأته، ورجل مكتز اللحم، وكنيز اللحم، والكنيز: التمر يكتنز للشتاء في قواصر وأوعية، والفعل: الاكتناز" (1972).

(لبز): "اللبز: الأكل الجيد، يقال: هو يلبز لبزاً" (1973).

(لحز): "التلحز: تحلب فيك من أكل رمانة أو إجاصة شهوة لذلك" (1974).

(1968) الأزهرى، التهذيب: 433/9.

(1969) نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج . وفي العين (...كوسجا) وفي اللسان والتاج (عنشجاء).

(1970) ابن منظور، اللسان: 401/5، الأزهرى، التهذيب: 97/10، الزبيدي، التاج: 302/15، وفي العين والتهذيب (... إذا لم يتمكن من السرج).

(1971) الأزهرى، التهذيب: 105/10، الزبيدي، التاج: 303/15.

(1972) ابن منظور، اللسان: 401/5، الأزهرى، التهذيب: 98/10، ما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور بنسبته لليث هنا.

(1973) الأزهرى، التهذيب: 215/13.

(1974) الأزهرى، التهذيب: 362/4، الزبيدي، التاج: 312/15.

وقال: "رجل لحز: شحيح النفس" (1975)، وأنشد (1976):

ترى اللّحز الشّحيح إذا أمرت عليه لماله فيها مُهينا

(لرز): "اللز: لزوم الشيء بالشيء بمنزلة لزاز البيت وهي الخشبة التي يلز بها الباب" (1977).

(لعز): "لعز فلان جاريته يلعزها إذا جامعها [قال وهو من كلام أهل العراق]" (1978).

(لكز): "اللكز: الوجع في الصدر بجمع اليد وكذلك الحنك" (1979)، وأنشد (1980):

لولا عذار للكرت كرزمه

(لمز): "اللمز كالغمز في الوجه، تلمزه بفيك في كلام خفي. قال: وقوله تعالى:

(ومنهم من يلمزك) (1981)، أي يجرك شفثيه، ورجل لمزو: يعيبك في وجهك

ورجل همزة: يعيبك في الغيب" (1982)، وفي التاج: "الهمزة: الذي يهمز أخاه

في قفاه من خلفه، واللمزة: في الاستقبال" (1983).

(لهز): "اللهز: الضرب بجمع اليد في الصدر والحنك، ويقال: لهزه القتير فهو

ملهوز، ولهزه بالرمح: إذا طعنه في صدره، والفصيل يلهز أمه: إذا ضرب

ضرعها بفيه ليرضع" (1984).

(حمز): "المحز: النكاح، يقال: محزها" (1985)، وأنشد (1986):

(1975) الأزهري، التهذيب: 361/4.

(1976) البيت من الوافر لعمر بن كلثوم.

(1977) ابن منظور، اللسان: 404/5، الأزهري، التهذيب: 167/13، الزبيدي، التاج: 213/15-

214.

(1978) ابن منظور، اللسان: 405/5 الأزهري، التهذيب: 138/2 الزبيدي، التاج: 316/15، ما

بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور للبيت هنا.

(1979) الأزهري، التهذيب: 97/10.

(1980) بلا نسبة في العين (كرزم) والتهذيب (لكز) واللسان (لكز) وفي العين (لهجوت كرزمه).

(1981) سورة التوبة، الآية: 58.

(1982) الأزهري، التهذيب: 202/13.

(1983) الزبيدي، التاج: 322/15.

(1984) الأزهري، التهذيب: 153/6.

(1985) الأزهري، التهذيب: 380/4.

(1986) البيت لجرير من الكامل، وشطره الأول (كان الفرزدق شاعراً فخصيته).

محز الفرزدق أمه من شاعر

(مزز): "المز: اسم للشيء المميز، والفعل مز يمز، وهو الذي يقع موقعاً في بلاغته وكثرته وجودته"⁽¹⁹⁸⁷⁾، وقال: "المز من الرمان: ما كان طعمه بين حموضة وحلاوة والمز بين الحامض والحلو، وشراب مز بين الحلو والحامض، والمز والمزة والمزاء: الخمر اللذيذة الطعم، سميت بذلك للذعها للسان وقيل اللذيذة المقطع"⁽¹⁹⁸⁸⁾.

(معز): "الرجل الماعز: الشديد عصب الخلق"⁽¹⁹⁸⁹⁾، وقال: "يقال: ما أمعزه من رجل أي ما أشده وأصلبه"⁽¹⁹⁹⁰⁾، وأنشد⁽¹⁹⁹¹⁾:

حماد بها البسباس يرهص معزها بنات اللبون والصالمقة الحمرا

(موز): "إذا أرد الرجل أن يضرب عنق آخر، فيقول: أخرج رأسك، فقد أخطأ، حتى يقول: ماز رأسك، أو يقول: ماز ويسكت، معناه: مد رأسك"⁽¹⁹⁹²⁾.

(نجز): "يقال: نجز الوعد: ينجز نجراً، وأنجزته أنا، ونجزت به وإنجازكه: وفاؤك به، ونجز هو: أي وفى به، وهو في مثل قولك: حضرت المائدة وإنما أحضرت، ومن أمثالهم (ناجز بناجز)⁽¹⁹⁹³⁾، كقولك: يداً بيدٍ وعاجل بعاجل"⁽¹⁹⁹⁴⁾، وأنشد⁽¹⁹⁹⁵⁾:

ركض الشموس ناجزاً بناجز

⁽¹⁹⁸⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 176/13.
⁽¹⁹⁸⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 409/5، الأزهرى، التهذيب: 176/13، الزبيدي، التاج: 332/15.
⁽¹⁹⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 411/5، الأزهرى، التهذيب: 159/2، الزبيدي، التاج: 335/15.
⁽¹⁹⁹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 159/2، الزبيدي، التاج: 337/15.
⁽¹⁹⁹¹⁾ البيت من الطويل لطرفة بن العبد.
⁽¹⁹⁹²⁾ ابن منظور، اللسان: 412/5، الأزهرى، التهذيب: 273/13، الزبيدي، التاج (ميز): 341/15.

⁽¹⁹⁹³⁾ العسكري، أبو هلال، جمهرة الأمثال.

⁽¹⁹⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 624/10.

⁽¹⁹⁹⁵⁾ بلا نسبة في التهذيب واللسان.

وقال: "والمناجزة في الحرب: أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما" (1996)،
وأنشد (1997):

ووقفت إذا جبن المشي — مع موقف القرن المناجر

قال: "وهذا عروض مرقل من ضرب الكامل على أربعة أجزاء، متفاعلين، وفي
آخره حرفان زيادة وهو مقيد لا يطلق" (1998).

(نحز): "المنحاز: ما يدق به" (1999)، وأنشد (2000):

دقك بالمنحاز حب الفلفل

وقال: "الناجر أيضاً: أن يصيب المرفق كركرة البعير، فيقال به: ناخر" (2001)، وقال:
"النخر: كالنخس، قال والنخر: شبه الدق والسحق" (2002).

(ننز): "النز: ما تحلب من الأرض من الماء، وقد نزت الأرض: إذا صارت ذات
نز، ونزت الأرض: إذا تحلب منها النز وصارت منابع النز" (2003)، وقال:
"المنز: مهد الصبي" (2004).

(نشز): "نشز الشيء: إذا ارتفع، وتل ناشز وجمعه نواشز، وقلب ناشز: إذا ارتفع
من مكانه من الرعب، وعرق ناشز: لا يزال منتبهاً يضرب من دائه" (2005)،
وقال: "يقال للدابة إذا لم تكد تستقر للسرّج وللراكب: إنها لنشزة، وركب
ناشز: ناتئ وأنشزت الشيء إذا رفعته من مكانه" (2006).

(1996) الأزهرى، التهذيب: 624/10.

(1997) البيت على هذه الصورة لعبيد بن الأبرص في التهذيب، ولم أجده في الديوان هكذا
(كالهندواني المهند - دهرية القوى المناجر). ورواه على هذه الصورة الزبيدي
(نحز).

(1998) الأزهرى، التهذيب: 624/10.

(1999) ابن منظور، اللسان: 415/5، الأزهرى، التهذيب: 368/4، الزبيدي، التاج: 347/15.

(2000) ما أنشده الليث هو مثل.

(2001) الأزهرى، التهذيب: 367/4، الزبيدي، التاج: 347/15.

(2002) الأزهرى، التهذيب: 367/4.

(2003) الأزهرى، التهذيب: 168/13.

(2004) المرجع نفسه: 169.

(2005) الأزهرى، التهذيب: 305/11.

(2006) الأزهرى، التهذيب: 305/11، الزبيدي، التاج: 356/15.

(نفر): "نفر الطبي ينفر نفراً: إذا وثب في عدوه. قال: والتنفيز: أن تضع سهماً على ظفرك، ثم تنفزه بيدك الأخرى حتى يدور على الظفر ليستبين لك اعوجاجه من استقامته، والمرأة تنفر ابنها كأنها ترقصه. قال: والنفيزة: زبدة تنفرك في المخض لا تجتمع" (2007).

(نقر): "النقر والنقران كالوثبان صعوداً في مكان واحد" (2008)، وقال: "النقاز: الصغير من العصافير، والنقر من الناس: صغارهم ورذالهم" (2009).

(نكر): "النكر: كالفرز بشيء محدد الطرف، والنكار: ضرب من الحيات لا يعض بفيه، إنما ينكر بأنفه، فلا تكاد تعرف أنفه من ذنبه لدقة رأسه" (2010)، وقال: النكر: طعن يطرق سنان الرمح" (2011).

(نهر): "النهر: التناول باليد، والنهوض للتناول جميعاً، والنهزة: اسم للشيء الذي هو لك معرض كالغنيمة التي أمكنك تناولها، يقال: نهزة المختلس: أي هو صيد لكل أحد، وتقول: انتهزها، فقد أمكنتك قبل الفوت، والتاقة تنهز بصدرها: إذا انهضت لتمضي وتسير" (2012)، وأنشد (2013):

نهوز بأولاها زجول بصدرها

(هبرز): "الهبرزي: الجلد النافذ، قال: والهبرزي الخف بلغة أهل اليمن" (2014).

(هرمز): "هرمز: من أسماء العجم، قال: والشيخ يهرمز، وهرمزته: لوكه في لقمته في فيه لا يسيغه وهو في فيه" (2015).

(همرز): "هو ملك من ملوك العجم" (2016).

(2007) الأزهرى، التهذيب: 224/13.

(2008) الأزهرى، التهذيب: 435/8.

(2009) المرجع نفسه: 435.

(2010) الأزهرى، التهذيب: 100/10.

(2011) المرجع نفسه: 101.

(2012) الأزهرى، التهذيب: 156/6.

(2013) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(2014) ابن منظور، اللسان: 423/5، الأزهرى، التهذيب: 524/6، الزبيدي، التاج: 380/15.

(2015) الأزهرى، التهذيب: 525/6، الزبيدي، التاج: 381/15.

(2016) الزبيدي، التاج: 391/15.

(همز): "الهماز والهمزة: الذي يهمز أخاه في قفاه من خلفه، واللمز: في الاستقبال" (2017)، وقال: "الهمز: العصر. تقول: همزت رأسه وهمزت الجوز بكفي" (2018)، وأنشد (2019):

ومن همزنا رأسه تهشما

(2017) ابن منظور، اللسان : 426/5، الأزهر ري، التهذيب: 164/6-165، الزبيدي، التاج: 389-388/15.

(2018) ابن منظور، اللسان: 426/5، الأزهر ري، التهذيب: 165/6.

(2019) الرجز لرؤبة وله في العين (هشم) واللسان (همز) والتاج (همز).

(هوز): "الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس، لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز، ولا يفرد واحدة منها بهوز، وهوز: حروف وضعت لحساب الجمل. الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة" (2020).

(وجز): "الوجز: الوحاء، تقول: أوجز فلان إيجازاً في كل أمر، وقد أوجز الكلام والعطية، ونحوها" (2021)، وأنشد (2022):

ما جوز معروفك بالرماق

(وخز): "الوخز: طعن غير نافذ، وخزه يخزه وخزاً" (2023)، وقال: "وإذا دعي القوم إلى طعام فجاؤوا أربعة أربعة... قالوا: جاؤوا وخزاً وخزاً" (2024).

(وزز): "الإوز: طير الماء الواحدة إزوة بوزن فعلة وينبغي أن يكون المفعلة منها مأوزة ولكن من العرب من يحذف الهمزة منها فيصيرها وزة كأنها فعلة ومفعلة منها أرض موزة، ويقال: هو البط" (2025).

(وشز): "الوشز: من الشدة، يقال: أصابهم أوشاز الأمور أي شدائدها" (2026).

(وفز): "الوفزة: أن ترعى الإنسان مستوفزاً، وقد استقل على رجليه ولما يستو قائماً، وقد تهيأ للأفز والوثوب والمضي، يقال له: اطمئن إني أراك مستوفزاً" (2027).

(وكز): "الوكز: الطعن: يقال: وكزه بجمع كفه" (2028).

باب السين:

(أسس): "أسست داراً إذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها وهذا تأسيس حسن وأس الإنسان وأسه أصله" (2029)، وقال: التأسيس في الشعر: ألف تلزم القافية.

(2020) الأزهرى، التهذيب: 375/6.

(2021) الأزهرى، التهذيب: 151/11.

(2022) الرجز لرؤية وله في التهذيب (رمق) واللسان (رمق) والتاج (رمق).

(2023) الأزهرى، التهذيب: 493/7.

(2024) الأزهرى، التهذيب: 493/7، الزبيدي، التاج: 370/15.

(2025) ابن منظور، اللسان: 429/5، الأزهرى، التهذيب (ورأ): 285/13، الزبيدي، التاج:

372/15.

(2026) الأزهرى، التهذيب: 388/11.

(2027) الأزهرى، التهذيب: 263/13، الزبيدي، التاج: 374/15.

(2028) الأزهرى، التهذيب: 322/10.

وبينها وبين أحرف الروي حرف يجوز رفعه وكسره ونصبه، نحو (مفاعلن)
[في القافية]"⁽²⁰³⁰⁾، وقال: "وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسس،
وهو عيب في الشعر، غير أنه ربما اضطر إليه الشاعر، وأحسن ما يكون
ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحاً، لأن فتحته تغلب على فتحه
الألف، كأنها تزال من الوهم"⁽²⁰³¹⁾.

وقال: "الراقون إذا رقوا الحية ليأخذوها ففرغ أحدهم من رقيته قال لها: أس فإنها
تخضع له وتلين"⁽²⁰³²⁾.

(أنس): "جارية أنسة: إذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها أنسات
وآوانس"⁽²⁰³³⁾، وقال: "الإنس: جماعة الناس [وهم الأنس]. تقول: رأيت بمثل
من كذا وكذا أنساً كثيراً: أي ناساً"⁽²⁰³⁴⁾، وأنشد⁽²⁰³⁵⁾:

وقد نرى بالدار يوماً أنسا

وقال: الأنس والاستئناس: هو التأنس، وقد أنست بفلان، وفي كلام العرب، إذا
استأنس كل وحشي، واستوحش كل إنسي، قال: أنست فزعاً وأنسته: إذا
أحست ذلك أو وجدته في نفسك. قال: والبازي يتأنس إذا ما جلى ونظر رافعاً
رأسه وطرفه"⁽²⁰³⁶⁾.

(انقلس): قال في الأنقليس وهو السمك الجري: "هو بفتح اللام والألف ومنهم من
يكسر الألف واللام"⁽²⁰³⁷⁾.

⁽²⁰²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 6/6، الأزهرى، التهذيب: 141/13، الزبيدي، التاج: 402/15.
⁽²⁰³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 141/13، الصاغانى، العباب: 18/1.
⁽²⁰³¹⁾ ابن منظور، اللسان: 6/6، الأزهرى، التهذيب: 142/13، الصاغانى، العباب: 18/1.
⁽²⁰³²⁾ ابن منظور، اللسان: 7/6، الأزهرى، التهذيب: 141/13، الزبيدي، التاج: 402/15.
⁽²⁰³³⁾ ابن منظور، اللسان: 15/6، الصاغانى، العباب: 24/1، الزبيدي، التاج: 413/15، وفي
التاج (والجمع أنسات...).
⁽²⁰³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 87/13، الصاغانى، العباب: 25/1، وفي العباب (الأنس: جماعة...)،
ما بين المعقوفتين سقط عند العباب.
⁽²⁰³⁵⁾ الرجز للعجاج.
⁽²⁰³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 87/13.
⁽²⁰³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 17/6.

(أوس): "قبيلة من اليمن، واشتقاقه من آس يؤس أوساً والإياس وهو العوض" (2038)، وقال: "أوس: زجر العرب للعنز والبقر، تقول: أوس أوس" (2039)، وقال: "الأس: شجرة ورقها عطر، والآس: القبر، والآس: الصاحب والآس: العسل" (2040).

(أيس): "كلمة قد أميتت، إلا أن الخليل ذكر أن العرب تقول: جيء به من حيث أيس وليس، ولم يستعمل أيس إلا في هذه الكلمة، وإنما معناها كمنى حيث هو في حال الكينونة والوجد، وقال أن معنى أيس: لا أيس: أي لا وجد [قال: والتأيس: الاستقلال، يقال: ما آيسنا فلاناً خيراً: أي ما استقللنا منه خيراً، أي أردته لاستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه، وقد آيس يؤيس تأيساً" (2041).

(بأس): "البأساء: اسم للحرب والمشقة والضرب" (2042).

(بجس): "انشقاق قرية أو حجر أو أرض ينبع من الماء، فإن لم ينبع فليس بانبجاس" (2043)، وأنشد (2044):

وكيف غرب دالج تبجسا

وقال: "الانبجاس عام والنبوع في العين خاصة، قال: وتقول العرب: تبجس الغرب" (2045).

(بخس): "البخس: فقء العين بالإصبع وغيرها" (2046).

(برس): "البرس: قطن البردي [خاصة]" (2047)، وأنشد (2048):

(2038) الأزهرى، التهذيب: 137/13.

(2039) المرجع نفسه: 137.

(2040) ابن منظور، اللسان: 19/6، الأزهرى، التهذيب: 138/13، الزبيدي، التاج: 426/15.

(2041) ابن منظور، اللسان: 20/6، الأزهرى، التهذيب: 143/13، الصاغانى، العباب: 30/1،

الزبيدي، التاج: 428/15، ما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى لليث هنا.

(2042) ابن منظور، اللسان: 20/6، الأزهرى، التهذيب: 107/13، الزبيدي، التاج: 434/15.

(2043) الأزهرى، التهذيب: 599/10.

(2044) الرجز للعجاج.

(2045) الصاغانى، العباب: 37/1.

(2046) الأزهرى، التهذيب: 190/7، الصاغانى، العباب: 38/1، الزبيدي، التاج: 438/15.

كنديف البرس فوق الجماح

(بريس): "بريسن فلاناً: طلبه" (2049)، وأنشد (2050):

وبريست في تطلاب عمرو بن مالك فأعجزني والمرء غير أصيل

وقال: "التبريس: مشي الكلب، وإذا مشى الإنسان كذلك قيل هو تبريس" (2051).

(برنس): "التبرنس: مشي الكلب، وإذا مشى الإنسان كذلك قيل: هو يتبرنس" (2052).

(يسس): "البسابسة: بقلة [قلت وهي معدودة عند العرب]، قال: والبسبس: شجر يتخذ من الرحال" (2053).

(2047) الأزهري، التهذيب: 408/12، الصاغاني، العباب: 39/1، الزبيدي، التاج: 442/15، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

(2048) بلا نسبة في التهذيب والعباب واللسان والتاج.

(2049) الصاغاني، العباب: 40/1، الزبيدي، التاج: 44/15.

(2050) البيت بلا نسبة في التهذيب واللسان ولابن الزعراء في العباب والتاج.

(2051) الصاغاني، العباب: 40/1، الزبيدي، التاج: 444/15.

(2052) الزبيدي، التاج: 448/15، وزاد الزبيدي (هنا محل ذكره) وأراه صواباً لموافقه لما في العين.

(2053) ابن منظور، اللسان: 29/6، الأزهري، التهذيب: 318/12، الصاغاني، العباب: 46/1، الزبيدي، التاج: 454/15، ما بين المعقوفتين كلام الأزهري نقله ابن منظور.

(بكس): "بكس خصمه إذا قهره" (2054).

(جرهس): "الجرهاس: الجسيم" (2055)، وأنشد (2056):

يكنى وما حول عن جرهاس من فرسه الأسد أبا فراس

(جسس): "الجس: اللمس باليد لتتظر ممسة ما قمس، والجس: جس الخبر، ومنه التجسس، قال: والجاسوس: العين يتجسس الأخبار ثم يأتي بها" (2057)، وقال: "الجساسة: دابة في جزائر البحر تتجسس الأخبار وتأتي بها الدجال" (2058).

(جسس): "الجسس: العذرة، وقد جسس يجسس جعساً، قال: والجسسوس: اللئيم الخلقة والخلق" (2059).

(جعمس): "الجعموس: العذرة ولجلد مجمس وجعاس، وهو أن يضعه بمرّة" (2060).

(جلس): "ناقة جلس، وجمل جلس: وثيق جسيم" (2061)، وقال: "الجلسان: دخيل وهو بالفارسية كلشان" (2062).

(جمس): "الجاموس: دخيل، يجمع: جواميس، تسمية الفرس: كواميش" (2063).

(جنس): "الجنس: كل ضرب من الشيء ومن الناس والطير، ومن حدود النمو والعروض والأشياء جملة، والجميع: الأجناس" (2064).

(2054) الصاغانى، العباب: 48/1، الزبيدي، (عن العباب)، التاج: 461/15، وما نسبته الصاغانى لليث نسب في التهذيب لابن الأعرابي.

(2055) الأزهرى، التهذيب: 509/6، الصاغانى، العباب: 70/1، الزبيدي، التاج: 499/15.
(2056) بلا نسبة في التهذيب والعباب واللسان والتاج، جميعها في مادة (جرهس)، وفي العباب (من جرهاس).

(2057) الأزهرى، التهذيب: 448/10.

(2058) الأزهرى، التهذيب: 448/10، الصاغانى، العباب: 72/1، الزبيدي، التاج: 501/15.

(2059) الأزهرى، التهذيب: 339/1.

(2060) الأزهرى، التهذيب: 313/3.

(2061) الأزهرى، التهذيب: 583/10.

(2062) ابن منظور، اللسان: 40/6، الأزهرى، التهذيب: 584/10، الصاغانى، العباب: 77/1، الزبيدي، التاج: 510/15.

(2063) الأزهرى، التهذيب: 600/10.

(2064) الأزهرى، التهذيب: 590/10، الصاغانى، العباب: 79/1.

(جوس): "الجوسان: التردد خلال البيوت في الغارة" (2065).

(جيس): "جيسان: اسم" (2066).

(حبس): الحبس والمحبس: موضعان للمحبوس" (2067)، وقال: "والمحبس: يكون سجنًا ويكون فعلاً كالحبس" (2068)، وقال: "الحببس: الفرس يجعل حببياً في سبيل الله يغزى عليه" (2069)، وقال: "الحباس: شيء يحبس به الماء نحو الحباس في المزرفة يحبس به فضول الماء" (2070)، ونقل الزبيدي عن الليث: "الحباسات في الأرض: التي تحيط بالدبرة وهي المشارة يحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الماء إلى غيرها" (2071)، وقال: "حبست الفراش بالمحبس: وهو المقرمة" (2072).

(حبرقس): "الحبرقس: الضئيل من البكارة والحملان" (2073).

(2065) الأزهري، التهذيب: 139/11، الصاغاني، العباب: 81/1.

(2066) الأزهري، التهذيب: 139/11، الزبيدي، التاج: 520/15.

(2067) الأزهري، التهذيب: 342/4.

(2068) ابن منظور، اللسان: 44/6، الأزهري، التهذيب: 342/4، الزبيدي، التاج: 521/15.

(2069) ابن منظور، اللسان: 45/6، الأزهري، التهذيب: 342/4، الزبيدي، التاج: 523/15.

(2070) ابن منظور، اللسان: 36/6، الأزهري، التهذيب: 342/4.

(2071) ابن منظور، اللسان: 36/6، الزبيدي، التاج: 526/15.

(2072) الصاغاني، العباب: 85/1.

(2073) الأزهري، التهذيب: 337/5، الصاغاني، العباب: 86/1، وفي العباب قدم الحملان على البكارة.

(حدس): "الحدس: التوهم في معاني الكلام والأمور [تقول] بلغني عن فلان أمر فأنا أجدس فيه أي أقول بالظن والتوهم، قال: "والحدس في السير: سرعة ومضيّ على طريقة مستمرة" (2074)، وأنشد (2075):

كأنها من بعد سير حدس

(حرس): "الحرس: وقت من الدهر: دون الحقب" (2076)، وقال: "الحرس: هم الحراس والأحراس، والفعل: حرس يحرس، والفعل اللازم: يحترس كأنه يحترز" (2077)، وقال: "البناء الأحرس: وهو الأصم البنيان" (2078)، وقال: "البناء الأحرس: هو القديم العادي الذي أتى عليه الحرس أي الدهر" (2079).

(حرمس): "الحرماس: الأملس" (2080).

(حسس): "الحس: القتل الذريع... وقال: الحس: إضرار البرد الأشياء" (2081)، قال: "ما سمعت له حساً ولا جرساً، قال: والحس من الحركة والجرس من الصوت، قال: ويقال: ضرب فلان فما قال حس ولا بس، ومنهم من يكسر الحاء ومنهم من لا ينون فيقول: فما قال حس ولا بس" (2082)، وقال: في قوله تعالى: (فلما أحس عيسى منهم الكفر) (2083)، أي: رأى، يقال: أحسست من فلان ساعني أي رأيته، قال: وتقول العرب: ما أحست منهم أحداً فيحذفون السين الأولى" (2084)، وقال: "الحس الحسيس: سمعه من الشيء يمر قريباً منك ولا تراه" (2085)، وأنشد في صفة بازي (2086):

-
- (2074) الأزهري، التهذيب: 382/4.
(2075) بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس.
(2076) الأزهري، التهذيب: 296/4.
(2077) المرجع نفسه: 296.
(2078) المرجع نفسه: 296.
(2079) الصاغانى، العباب: 90/1، الزبيدي، التاج: 532/15.
(2080) الأزهري، التهذيب: 321/5.
(2081) الأزهري، التهذيب: 405/3.
(2082) المرجع نفسه: 407.
(2083) سورة آل عمران، الآية: 52.
(2084) ابن منظور، اللسان: 50/6، الأزهري، التهذيب: 409-408/3.
(2085) الأزهري، التهذيب: 409/3.

تري الطير العتاق يظنن منه جنوحاً إن سمعن له حسيسا
وقال: "بات فلان بحسة سوء وحسة سيئة، ويفتح والكسر أقيس: أي بحالة سوء
وشدة" (2087).

(حفس): "رجل حيفس [وامرأ] حيفساء: إلى القصر ولؤم الخلقة" (2088).

(حفنس): "يقال للجارية البذيئة القليلة الحياء حفنس وحفنس" (2089).

(حلس): "الحلس: كل شيء ولي ظهر البعير تحت الرجل والقتب" (2090)، وقال:
"شب مستحلس: ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكبه
وسواده" (2091). وقال: "استحلس السنام إذا ركبته روادف الشحم
ورواكبه" (2092).

(حلبس): "الحلبس والحلابس: الشجاع" (2093).

(جمس): "رجل أحمس: شجاع وعام أحمس، وسنة حمساء: شديدة ونجدة ونجدة
حمساء: يريد بها الشجاعة" (2094)، وأصابتهم سنوف أحامس، ولو أرادوا
محض النعت لقالوا: سنون حمس، إنما أرادوا بالسنيين الأحامس على تذكير
الأعوام" (2095).

(حنلدس): "الحنلدس: الناقة الكريمة النجيبة" (2096).

(حفنس): "يقال للجارية البذيئة القليلة الحياء: حفنس وحفنس" (2097).

(2086) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج. جميعها في مادة (حسس).
(2087) الزبيدي، التاج: 537/15.
(2088) الأزهرى، التهذيب: 324/4، وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب وأظنه سهواً.
(2089) ابن منظور، اللسان: 54/6، الأزهرى، التهذيب: 324/5، الزبيدي، التاج: 545/15.
(2090) الأزهرى، التهذيب: 311/4.
(2091) ابن منظور، اللسان: 55/6، الأزهرى، التهذيب: 312/4، الزبيدي، التاج: 552/15.
(2092) الأزهرى، التهذيب: 312/4، الزبيدي، التاج: 552/15.
(2093) الأزهرى، التهذيب: 322/5.
(2094) جاء توضيحه لمعنى (نجده حمساء) بناء على ذكرها في بيت شعر هو (بنجدة حمساء تعدي
الذمرا...)، ولم يذكره الأزهرى وجدته في العين مع المعنى الذي نقله الأزهرى.
(2095) الأزهرى، التهذيب: 354/4.
(2096) الأزهرى، التهذيب: 336/5، الصاغاني، العباب: 110/1، الزبيدي، التاج: 562/15.

(حوس): "الحوس: انتشار الغارة والقتل، والتحرك في ذلك، يقال: حسته أي: وطئته وخالطته" (2098)، وقال: "الأحوس: الجريء الذي لا يهوله شيء" (2099)، وأنشد (2100):

أحوس بالظلماء في الرمح الخطل

وقال: "النحوس: الإقامة كأنه يريد سفرًا ولا يتهيأ له لانشغاله بشيء بعد شيء" (2101).

(خبس): "أسد خباس وخابس وخبوس وخنابس، وخبسه: أخذه" (2102).

(خرس): "خرس خرسًا والخرس ذهاب الكلام خلقة أو عيًّا، وكتيبة خرساء، إذا لم تسمع لها صوتًا ولا جلبة وفيهم نجدة. (قال): [وَعَلِمَ أْخْرَسَ: إذا لم يسمع فيه صوت صدى، يعني الأعلام التي يُهْتَدَى بها]" (2103)، وقال: "الخرسي: منسوب إلى خرسان ومثله الخراسي ويجمع على: الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الأشعرين" (2104)، وأنشد (2105):

لا تكرين بعدها خرسيا

(خرمس): "اخرمس الرجل: [أي] ذل وخضع" (2106).

(2097) ابن منظور، اللسان: 59/6، الأزهرى، التهذيب: 324/5، الصاغانى، العباب: 110/1، الزبيدي، التاج: 563/15، انظر مادة (حفس) في هذا البحث.

(2098) الأزهرى، التهذيب: 170/5.

(2099) المرجع نفسه: 171.

(2100) بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس واللسان والتاج (حوس).

(2101) الأزهرى، التهذيب: 171/5.

(2102) الأزهرى، التهذيب: 187/7.

(2103) الأزهرى، التهذيب: 164-163/7، وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى، وما بين المعقوفتين نقله الصاغانى في العباب: 120/1، والزبيدي في التاج: 10/16.

(2104) الأزهرى، التهذيب: 165/7.

(2105) بلا نسبة في العين (حرس) والتهذيب (خرس، حفث)، واللسان (حفث، حرس) وبعده في اللسان (إناء وجدنا لحمه رديًا الكرش والحفثة والريا).

(2106) الأزهرى، التهذيب: 661/7، الصاغانى، العباب: 121/1، وما بين المعقوفتين أظنه للأزهرى وفي العباب (إذا ذل وخضع).

(خس): "الخس: بقلة معروفة. والحساسة: مصدر الرجل الخسيس البين الخساسة يقال منه: خسست نصيبه خساً فهو مخسوس، وامرأة مستخسة: إذا كانت ذميمة الوجه زرية، مشتق من الخسة"⁽²¹⁰⁷⁾.

(خفس): "يقال للرجل: خفست يا هذا [أو أخفست] وهو من سوء القول - إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه"⁽²¹⁰⁸⁾، قال: "والشراب المخفس: السريع الإسكار، واشتقاقه من القبح ألا ترى أنه يخرج من سكره إلى قبح القول والفعل"⁽²¹⁰⁹⁾.

(خلس): "الخلس: في القتال والصراع، وهو رجل مخالس أي: شجاع حذر. (قال): والخليس: النبات الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر"⁽²¹¹⁰⁾، وقال: "الخلاسي من الديكة: ما يتولد بني الدجاجة الهندية والديك الفارسي، قال: "والخلسة: النهزه [والاختلاس أوحى من الخلس وأخص، والقرنان إذا تبارزا: يتخالسان أنفسهما، يناهز كل واحد منهما قتل صاحبه]"⁽²¹¹¹⁾.

(خلبس): "[الخابيس: الكذب]، والخلبیس: أن تروى الإبل ثم تذهب ذهاباً شديداً حتى يعنى الراعي"⁽²¹¹²⁾.

(خلنبس): "الخلنبوس: حجر القداح"⁽²¹¹³⁾.

(خنس): "الخنس: انقباض قصبة الأنف، وعرض الأرنبة، وأنف البقر أخنس لا يكون إلا هكذا، والبقرة خنساء، والترك خنس، قال: والخنوس: الانقباض والاستخفاء"⁽²¹¹⁴⁾.

(خنبس): "أسد خنابس. وخنبسته: ترارته. ويقال: مشيته"⁽²¹¹⁵⁾.

⁽²¹⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 553/6.

⁽²¹⁰⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 184/7، الصاغانى، العباب: 123/1، الزبيدي، التاج: 16/16، وما بين المعقوفتين سقط عند الصاغانى والزبيدي.

⁽²¹⁰⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 185/7.

⁽²¹¹⁰⁾ المرجع نفسه: 169.

⁽²¹¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 169/7، وما بين المعقوفتين ذكره الصاغانى في العلب: 125/1، والزبيدي في التاج: 17/16.

⁽²¹¹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 667/7، وما بين المعقوفتين ذكره الصاغانى في العلب: 126/1، والزبيدي في التاج: 21/16.

⁽²¹¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 693/7، الصاغانى، العباب: 127/1، الزبيدي، التاج: 22/16.

⁽²¹¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 173/7.

(خنفس): "الخنفساء: دويبة صغيرة تكون في أصوب الحيطان"⁽²¹¹⁶⁾.

⁽²¹¹⁵⁾ المرجع نفسه: 664.
⁽²¹¹⁶⁾ المرجع نفسه: 663.

(خيس): "يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر: خائس، وقد خاس يخيس، فإذا أنتن فهو [فعل]، قال: والزاي في الجوز واللحم: أحسن من السين"⁽²¹¹⁷⁾، وقال: "الإبل المخيسة: التي لم تسرع، ولكنها خيست للنحر أو القسم"⁽²¹¹⁸⁾، وأنشد للنابغة⁽²¹¹⁹⁾:

والأدم قد خيست فتلاً مرافقها مشدودة برحال الحيرة الجدد

وقال: الإنسان يخيس في المخيس حتى يبلغ منه شدة الغم والأذى"⁽²¹²⁰⁾، وقال: خاس فلان بوعده يخيس إذا أخلف، وخاس بعهده إذا غدر ونكث"⁽²¹²¹⁾، وقال: خوس المتخيس: وهذي ظهر لحمه وشحمه من السمن"⁽²¹²²⁾.

(دبس): "الدبس: عصارة الرطب، والدبسة: لون في ذوات الشعر أحمر مشرب سواداً"⁽²¹²³⁾، وفي التاج "الدبس بالفتح: الأسود من كل شيء"⁽²¹²⁴⁾، وقال: "الدبوس: خلاص التمر يلقي في مسلاً السمن فيذوب فيه، وهو مطيبة للسمن"⁽²¹²⁵⁾.

(دحس): "الدحس: التدسيس للأمور تستبطنها وتطلبها أخفى ما تقدر عليه، ولذلك سميت دودة تحت التراب دحاسه، وهي صفراء صافنة لها رأس مشعب يشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير، لا تؤذي"⁽²¹²⁶⁾.

(دخس): "الدخس: الإنسان التار المكتنز، غير جد جسيم (قال): ويقال: الدخس: الفتى من الدببة"⁽²¹²⁷⁾، وقال: "الدخس: اندساس شيء تحت التراب، كما

⁽²¹¹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 74/6 الأزهرى، التهذيب: 480/7، وفي التهذيب (والزاي في اللحم والجوز...)، وما بين المعقوفتين ورد في التهذيب (فصل).

⁽²¹¹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 481-480/7.

⁽²¹¹⁹⁾ البيت من البسيط للنابغة الذبياني.

⁽²¹²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 74/6، الأزهرى، التهذيب: 481/7.

⁽²¹²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 75/6، الأزهرى، التهذيب: 483/7، الزبيدي، التاج: 41/16.

⁽²¹²²⁾ ابن منظور، اللسان: 74/6، الزبيدي، التاج: 47/16.

⁽²¹²³⁾ الأزهرى، التهذيب: 373/12.

⁽²¹²⁴⁾ الزبيدي، التاج: 49/16.

⁽²¹²⁵⁾ الصاغانى، العباب: 141/1.

⁽²¹²⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 283/4.

⁽²¹²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 160/7، الصاغانى، العباب: 148/1، وما بين المعقوفتين للأزهرى.

تدخس الأثقية في الرماد [وكذلك] يقال للأثافي: دواخس⁽²¹²⁸⁾، وقال: "الدخيس عظم الحوشب. (قال) والدخس: داء يأخذ في قوائم الدابة، يقال: فرس دخس: به عنت. (قال) والدخيس من الناس: العدد الكثير المجتمع"⁽²¹²⁹⁾.

(دخمس): "الدخسة: الخب، يدخمس عليك ولا يبين لك محنة ما يريد"⁽²¹³⁰⁾.
(دردبس): "الدردبيس: الشيخ الكبير [الهم]، والعجوز أيضاً يقال لها: درديس"⁽²¹³¹⁾، وأنشد⁽²¹³²⁾.

أم عيال فخمة نعوس قد دردت والشيخ درديس
(دسس): "الدس: دسك الشيء تحت الشيء وهو الإخفاء"⁽²¹³³⁾، وقال: "الدسيس من تدسه ليأتيك بالأخبار"⁽²¹³⁴⁾، وقال: "الدساسة: حية صماء تكون تحت التراب"⁽²¹³⁵⁾.

⁽²¹²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 78/6، الأزهرى، التهذيب: 160/7، الزبيدي، التاج: 61/16، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (لذلك).
⁽²¹²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 161/7، وما بين المعقوفتين في هذه المروية للأزهرى.
⁽²¹³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 661/7، الصاغانى، العباب: 148/1، الزبيدي، التاج: 21/16، وفي العباب (فلان يدخمس عليك) وفي التاج (الذي لا يبين لك معنى ما يريد).
⁽²¹³¹⁾ ابن منظور، اللسان: 81/6، الأزهرى، التهذيب: 152/13، الزبيدي، التاج: 63/16، وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب.
⁽²¹³²⁾ بلا نسبة في التهذيب (دردبس) والعباب (دردس) واللسان والتاج (درديس) وفي اللسان (فخمة تعوس بالتاء)، و(دربت بالياء).
⁽²¹³³⁾ ابن منظور، اللسان: 82/6، الأزهرى، التهذيب: 280/12، الصاغانى، العباب: 156/1، الزبيدي، التاج: 73/16.
⁽²¹³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 280/12، الصاغانى، العباب: 157/1.
⁽²¹³⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 281/12، الصاغانى، العباب: 157/1.

(دعس): "الدعس: شدة الوطء" (2136).

(دعكس): "الدعكسة: لعب المجوس: يدورون قد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص يقال: دعكسوا وهم يدعكسون، ويتدعكس بعضهم على بعض" (2137).

(دقس): "الدقس ليس بعربي، ولكن الملك الذي بنى المسجد على أحاب الكهف اسمه دقيوس" (2138)، وقال: "دقس في البلاد دقوساً: إذا أوغل وتغيب" (2139).

(دكس): "الدوكس: من أسماء الأسد" (2140)، وقال: "الديكساء: قطعة عظيمة من النعم والغنم" (2141)، وقال: "دكست الشيء: إذا حشوته" (2142).

(دلس): "يقال: دلس في البيع وفي كل شيء: إذا لم يبين عيبه" (2143).

(دلعس): "الدلعوس: المرأة الجريئة على أمرها العصية على أهلها. والدلعوس: الناقة المنشزة الجريئة بالليل، الدائبة الدلجة" (2144).

(دمس): "دمس الظلام وأدمس، وليل دامس: إذا اشتد ظلامه، والتدميس: إخفاء الشيء تحت الشيء ويقال بالتخفيف" (2145)، وأنشد (2146):

إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قبل فعودر في سآب

وقال: "الدودمس: ضرب م الحيات محرشف الغلاصيم، يقال أنه ينفخ نفخاً فيحرق ما أصابه، والجميع: الدودمسات والدواميس" (2147).

(2136) الأزهري، التهذيب: 75/2.

(2137) الأزهري، التهذيب: 304/3، الصاغاني، العباب: 160/1.

(2138) ابن منظور، اللسان: 86/6، الأزهري، التهذيب: 394/8، الزبيدي، التاج: 82/16.

(2139) الصاغاني، العباب: 162/1، الزبيدي، التاج: 81/16.

(2140) الأزهري، التهذيب: 47/10، الصاغاني، العباب: 162/1.

(2141) الأزهري، التهذيب: 47/10، الصاغاني، العباب: 163/1، الزبيدي، التاج: 83/16.

(2142) الأزهري، التهذيب: 47/10، الصاغاني، العباب: 162/1، الزبيدي، التاج: 82/16.

(2143) الأزهري، التهذيب: 362/12.

(2144) الأزهري، التهذيب: 342/3، الصاغاني، العباب: 165/1، الزبيدي، التاج: 87-86/16.

(2145) الأزهري، التهذيب: 379/12.

(2146) بلا نسبة في العين (دمس، سآب) والتهذيب (دمس، سآب) العباب (دمس) واللسان (دمس، سآب).

(2147) الأزهري، التهذيب: 379/12، الصاغاني، العباب: 167/1، الزبيدي، التاج: 89/16.

(دحمس): "الدحمس والدماحس: الغليظان" (2148)، وقال: "يقال للأسود من الرجال: دمحسني" (2149).

(دنس): "الدينس في الثياب: لطخ الوسخ، ونحوه في الأخلاق" (2150).

(دنخس): "الدينخس: الجسم الشديد اللحم" (2151).

(دنقس): "الدينقسة: تطأطؤ الرأس" (2152)، وأنشد (2153):

إذا رأي من بعيد دنقسا

وقال: "الدينقسة: خفض البصر" (2154)، وأنشد (2155):

يدنقس العين إذا ما نظرا

(دهس): "الدهسة: لون كلون الرمال وألوان المعزى" (2156)، وقال: "الدهاس: ما كان من الرمل وكذلك لا ينبت شجراً وتغيب فيه القوائم" (2157)، وأنشد (2158):

عافى الرقاق منهب موائم

وفي الدهاس مضبر متأتم

(دهرس): "الدهاريس الدواهي، الواحدة [دهرس]" (2159)، وأنشد (2160):

حجت إلى النخلة القصوى فقلت لها: حجر حرام ألا تلك الدهاريس

(2148) الأزهري، التهذيب: 323/5، الصاغاني، العباب: 168/1، الزبيدي، التاج: 91/16.

(2149) الأزهري، التهذيب: 323/5، الصاغاني، العباب: 168/1، الزبيدي، التاج: 91/16.

(2150) الأزهري، التهذيب: 366/12.

(2151) الأزهري، التهذيب: 661/7.

(2152) الأزهري، التهذيب: 391/9، الصاغاني، العباب: 169/1، الزبيدي، التاج: 93/16، وزاد

الصاغاني (تطأطؤ الرأس ذلاً وخضوعاً) والزبيدي (ذلاً).

(2153) بلا نسبة في العين والتهذيب والصاغاني واللسان والتاج (دنقس).

(2154) الأزهري، التهذيب: 391/9، الصاغاني، العباب: 169/1، الزبيدي، التاج: 93/16.

(2155) بلا نسبة في التهذيب واللسان (دنقس).

(2156) ابن منظور، اللسان: 89/6، الأزهري، التهذيب: 116/6.

(2157) الأزهري، التهذيب: 116/6.

(2158) الرجز للعجاج في ديوانه، وفي التاج (وثم).

(2159) الأزهري، التهذيب: 521/6، وضبط ما بين المعقوفتين في اللسان بكسر الهمزة والراء وضمهما.

(2160) البيت من البسيط للمتملس (جرير بن عبد العربي)

(دوس): "دوس: قبيلة" (2161).

(رأس): "رأس كل شيء: أعلاه، وثلاثة رؤس، والجميع الرؤوس، وفحل رأس: وهو الضخم الرأس، وقد رئس راساً، قال: ورأست القوم رأسهم، وفلان رأس القوم، ورئيس القوم وقد ترأس عليهم [وروسوه على أنفسهم] (2162).

(ربس): "الربس منه الارتباس، يقال: عنقود مرتبس، ومعناه انهضام حبه وتداخل بعضه في بعض، وكبش ربيس وربيز أي مكتنز أعجز" (2163).

(رجس): "رجس الرجل يرجس رجاسة وأنه لرجس مرجوس [أي قذر] (2164)، وقال: "بغير رجاس ومرجس: أي شديد الهدير، قال: والرجس في القرآن العذاب كالرجز، وكل قذر رجس" (2165).

(2161) الأزهري، التهذيب: 41/13.

(2162) المرجع نفسه: 63، وما بين المعقوفتين نقله ابن منظور أيضاً في اللسان: 92/6.

(2163) الأزهري، التهذيب: 408/12.

(2164) الأزهري، التهذيب: 581/10، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(2165) المرجع نفسه: 581.

(ردس): "الردس دكك أرضاً أو حائطاً أو قدراً بشيء صلب يسمى مردساً" (2166)،
وأنشد (2167):

يعمد الأعداء جوزاً مردساً

(ررس): "الرس في قوافي الشعر: الحرف الذي بعد ألف التأسيس، نحو حركة عين
فاعل في القافية كيفما تحركت حركتها جازت، وكانت رساً للألف، والرس:
ماءان في البادية معروفان" (2168).

(رغس): "الرغس: البركة والنماء، وامرأة مرغوسة إذا كانت ولودة. ورجل
مؤغوس: كثير الخير" (2169).

(رفس): "الرفسة: الصدمة بالرجل في الصدر، يقال: رفسه يرفسه رفساً" (2170).

(ركس): "الراكس: الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس. والثيران حواليه،
وهو يرتكس مكانه وإن كانت بقرة فهي راكسة (قال): وإذا وقع الإنسان في
أمر بعدما نجا منه قيل ارتكس فيه" (2171)، وقال: "والركس: قلب الشيء على
رأسه أو رد أوله على آخره" (2172).

(رمس): "الرمس: التراب، ورمس القبر: ما حثي عليه، وقد رمسناه بالتراب،
والرمس: تراب تحمله الرياح فترمس به الآثار أي تعفوها. والرياح روامس،
وكل شيء نثر عليه التراب فهو مرموس" (2173).

(سندس): "السندس: ضرب من البزبون يتخذ من المرعزى، ولم يختلف أهل اللغة
في أنهما معربان" (2174).

(2166) الأزهرى، التهذيب: 357/12.

(2167) في العين (ردس) والتهذيب (ردس) والعباب (ردس).

(2168) الأزهرى، التهذيب: 290/12.

(2169) الأزهرى، التهذيب: 34/8، الصاغانى، العباب: 191/1، الزبيدي، التاج: 128/16،
واكتفى الصاغانى والزبيدي، ينقل صفة المرأة والرجل من هذه المادة.

(2170) الأزهرى، التهذيب: 407/12، الصاغانى، العباب: 194/1، الزبيدي، التاج: 129/16.

(2171) الأزهرى، التهذيب: 60-59/10، الصاغانى، العباب: 195/1.

(2172) الأزهرى، التهذيب: 60/10، الصاغانى، العباب: 195/1، الزبيدي، التاج: 130/16.

(2173) الأزهرى، التهذيب: 423/12.

(سوس): "السوس والساس لغتان: وهو العثة التي تقع في الثياب والطعام"⁽²¹⁷⁵⁾، وقال: السوس: حشيشة تشبه القث، والسياسة: فعل السائس، يقال: هو يسوس الدواب: إذا قام عليها وراضاها"⁽²¹⁷⁶⁾، وقال: "السواس: شجر وهو من أفضل ما اتخذ منه زبد، لأنه قلما يصلد". وقال: "أبو ساسان: كنية كسرى وهو أعجمي، كان الحصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية أيضاً"⁽²¹⁷⁷⁾.

(سيس): "هو من الحمار والبغل المنسج"⁽²¹⁷⁸⁾.

(شأس): "مكان شئس: وهو الخشن وأمكنة شوس، وقد شأس شأساً"⁽²¹⁷⁹⁾.

(شخص): "الشخص: فتح الحمار عند التثاؤب والكرف"⁽²¹⁸⁰⁾، وأنشد للطرماح⁽²¹⁸¹⁾:

وشاخس فاه الدهر حتى كأنه منمس ثيران الكريص الضوائن

(شرس): "الشرس: شبه الدعك للشء كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحييه"⁽²¹⁸²⁾، وأنشد⁽²¹⁸³⁾:

قدا بأنياب وشرساً أشرسا

وقال: "رجل شرس الخلق وإنه لأشرس وإنه لشرس، أي غسر شدسد الخلاف"⁽²¹⁸⁴⁾، وأنشد⁽²¹⁸⁵⁾:

فضلت ولي نفسان: نفس شريسة ونفس تعناها الفراق جزوع

⁽²¹⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 107/6 الأزهرى، التهذيب: 153/13 الصاغانى، العباب: 210/1، الزبيدي، التاج: 155/16.

⁽²¹⁷⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 134/13.

⁽²¹⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 135/13، الصاغانى، العباب: 213/1، الزبيدي، التاج: 157/16.

⁽²¹⁷⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 109/6 الأزهرى، التهذيب: 135/13 الصاغانى، العباب: 212/1، الزبيدي، التاج: 157/16.

⁽²¹⁷⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 109/6، الأزهرى، التهذيب: 137/13، الصاغانى، العباب: 160/1.

⁽²¹⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 387/11.

⁽²¹⁸⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 73/7، الصاغانى، العباب: 218/1، الزبيدي، التاج: 163/16.

⁽²¹⁸¹⁾ البيت من الطويل للطرماح.

⁽²¹⁸²⁾ ابن منظور، اللسان: 111/6، الأزهرى، التهذيب: 298/11، الزبيدي، التاج: 166/16.

⁽²¹⁸³⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان (شرس).

⁽²¹⁸⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 299-298/11.

⁽²¹⁸⁵⁾ بلا نسبة في العين والتهذيب والعباب واللسان والتاج (جميعها في مادة شرس)، وفي اللسان والتاج (فرحت...).

(شسس): "الشس: الأرض الصلبة التي كأنها حجر واحد، والجميع شساس
وشسوس" (2186)، وأنشد (2187):

أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر

(شطس): "الشطس: الدهاء والعلم، وإنه رجل شطسي ذو أشطاس" (2188).

(شكس): "الشكس: السيء الخلق في المبايعة وغيرها، وقد شكس يشكس
شكساً" (2189)، وقال: "والليل والنهار يتشاكسان: أي يتضادان" (2190).

(شمس): "الشمس: عين الضح" (2191)، وقال: "الشموس: معاليق القلائد" (2192)،
وأنشد (2193):

والدر اللؤلؤ في شمسه مقلد ضبي التصاوير

(2186) الأزهري، التهذيب: 263/11، الصاغاني، العباب: 221/1، الزبيدي، التاج: 168/16.
(2187) البيت من الرمل لمرار بن منقذ.
(2188) الأزهري، التهذيب: 298/11، الصاغاني، العباب: 222/1، الزبيدي، التاج: 168/16.
(2189) الأزهري، التهذيب: 5/10.
(2190) المرجع نفسه: 5.
(2191) ابن منظور، اللسان: 113/6، الأزهري، التهذيب: 300/11، الزبيدي، التاج: 170/16.
(2192) الأزهري، التهذيب: 300/11.
(2193) بلا نسبة في التهذيب (شمس) واللسان (شمس).

وقال: "ويقال: يوم شامس، وقد شمس شومساً، أي ذو ضح نهاره كله"⁽²¹⁹⁴⁾، وقال: "رجل شמוש: عسر، وهو في عدوانه كذلك خلافاً وعسراً على من نازعه، وإنه لذو شماس شديد، وشمس لي فلان إذا أبدى لي عدوانه كأنه قد همَّ أن يفعل (قال): والشمس والشموس من الدواب: الذي إذا تخس لم يستقر [والشماس: من رؤوس النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازماً للبيعة]"⁽²¹⁹⁵⁾.

(شوس): "شاس يشاس، وشوس يشوس شوساً ورجل أشوس، وامرأة شوساء إذا عرف في نظره الغضب والحدق"⁽²¹⁹⁶⁾.

(ضرس): "التضريس: تحزيز دينار، ونبر يكون في ياقوتة أو لؤلؤة أو خشبة"⁽²¹⁹⁷⁾، وقال: "الضرس: العض الشديد بالضرس (قال) والضرس: خر في الضرس من حموضة، والضرس: ما خشن من الأكام والأخشاب"⁽²¹⁹⁸⁾.

(ضغبس): "الضغبيس شبه العراجين تنبت في الغور في أصول التمام، طول حمر رخصة تؤكل"⁽²¹⁹⁹⁾.

(ضنفس): "الضنفس كالضنبس زنة ومعنى أي الرخو اللئيم"⁽²²⁰⁰⁾.

(طبس): "التطبيس: التطيين، (قال) والطبسان: كورتان من كور خرسان"⁽²²⁰¹⁾.

(طرس): "الطرس: الكتاب الممحو الذي تستطيع أن يستطاع أن تعاد عليه الكتابة وفعلك به: التطريس"⁽²²⁰²⁾.

⁽²¹⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 300/11.

⁽²¹⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 300/11، الصاغانى، العباب: 226/1، الزبيدي، التاج: 173/16، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث من هذه الروية.

⁽²¹⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 387/11، الصاغانى، العباب: 228/1، الزبيدي، التاج: 178/16، وفي العباب والتاج (شاس يشاس لغة في شوس يشوس).

⁽²¹⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 118/6، الأزهرى، التهذيب: 485/11.

⁽²¹⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 484/11.

⁽²¹⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 229/8، الصاغانى، العباب: 236/1، الزبيدي، التاج: 189/16.

⁽²²⁰⁰⁾ الصاغانى، العباب: 238/1، الزبيدي، التاج: 190/16 (واللفظ للزبيدي).

⁽²²⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 341/12، الصاغانى، العباب: 240/1، الزبيدي، التاج: 193/16.

⁽²²⁰²⁾ ابن منظور، اللسان: 121/6، الأزهرى، التهذيب: 326/12، الصاغانى، العباب: 241/1، الزبيدي، التاج: 194/16.

(طربيس): "الطربيس: الماء الكثير (قال) والطرابيس والدردبيس: العجوز المسترخية"⁽²²⁰³⁾.

(طرقس): "وطرفس الرجل: إذا حدد النظر"⁽²²⁰⁴⁾.

(طرمس): "الطرمساء بالكسر ممدودة: الظلمة"⁽²²⁰⁵⁾.

(طسس): "الطست: هي في الأصل طسة ولكنهم حذفوا بتثقيل السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها، وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح، والجميع الطساس، والطساسة: حرفة الطساس، قال: "ومن العرب من يتم الطسة فيثقل ويظهر الهاء، (قال): وأما من قال أن التاء التي في الطست أصلية فإنه ينتقض عليه قوله من وجهين: أحدهما أن الطاء والتاء لا يدخلان في كلمة واحدة أصلية في شيء من كلام العرب، والوجه الثاني: أن العرب أن العرب لا تجمع الطست إلا بالطساس ولا تصغرها إلا طسيصة. قال: ومن قال في جمعها الطسات فهذه التاء هي تاء التأنيث بمنزلة التاء التي في جماعات النساء فإنه يجرها في موضع النصب، قال تعالى: (أصطفى البنات على البنين)⁽²²⁰⁶⁾، ومن جعل هاتين اللتين في الابنة والطست أصليتين فإنه ينصبهما لأنهما يصيران كالحروف الأصلية مثل تاء أقوات وأصوات وبخوه، ومن نصب البنات على أنه لفظ فعال انتقض عليه مثل قوله هبات ونوات"⁽²²⁰⁷⁾.

(طغمس): "الطغموس: المارد من الشياطين والخبيث من القطارب، أي الغيلان"⁽²²⁰⁸⁾.

⁽²²⁰³⁾ الأزهرى، التهذيب: 141-146/13، الصاغانى، العباب: 242/1.

⁽²²⁰⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 122/6، الأزهرى، التهذيب: 148/13.

⁽²²⁰⁵⁾ الزبيدي، التاج: 197/16.

⁽²²⁰⁶⁾ سورة الصافات، الآية: 153.

⁽²²⁰⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 123/6، الأزهرى، التهذيب: 275-274/12، الصاغانى، العباب:

244-243/1، الزبيدي، التاج: 199/16.

⁽²²⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 124/6، الأزهرى، التهذيب: 232/8، الصاغانى، العباب: 245/1،

الزبيدي، التاج: 200/16.

(طلّس): "الطلّس: كتاب قد محي ولم ينعم محوه فيصير طلّساً، يقال لجلد فخذ البعير:

طلّس تساقط شعره ووبره، وإذا محوت الكتاب ليفسد خطه قلت: طلّسته، فإذا

أنعمت محوه، قلت: طرّسته، قال: والطلّس والطلّسه: مصدر الأطّلس من

الذئاب وهو الذي تساقط شعره، وهو أخبث ما يكون"⁽²²⁰⁹⁾، وقال:

"والطيلسان بفتح اللام فيه ويكسر ولم أسمع فيعلان بكسر العين إنما يكون

مضموماً كالخيزران والحيسمان، ولكن لما صارت الكسرة والضمة أختين

واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة"⁽²²¹⁰⁾.

(طلنّس): اطلنساء العرق: سيلانه على الجسد كله"⁽²²¹¹⁾، وأنشد⁽²²¹²⁾:

إذا العرق اطلنّس عليها وجدته له ريح مسك ديف في المسك عنبر

(طمرس): "الطمرس: اللئيم الدني، والطمروس: الخروف"⁽²²¹³⁾.

⁽²²⁰⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 333-332/12.

⁽²²¹⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 333/12، الصاغاني، العباب: 248/1، الزبيدي، التاج: 203/16-

204.

⁽²²¹¹⁾ الصاغاني، العباب: 249/1.

⁽²²¹²⁾ بلا نسبة في العباب (طلنّس) والتاج (طلنّس).

⁽²²¹³⁾ الأزهري، التهذيب: 146/13.

(طهلس): "الطهليس: العسكر الكثيف" (2214)، وأنشد (2215):

جحفلاً طهليسا

(طوس): "يقال للشيء الحسن: إنه لمطوس" (2216).

(طيس): "الطيس: العدد الكثير" (2217)، وأنشد (2218):

عددت قومي تعديد الطيس

إذ ذهب القوم الكرام ليسي

(عبس): "وهو الوزح أيضاً" (2219).

(عترس): "العتريس من الغيلان: الذكر الناقّة الوثيقة [الجواد] وقد يوصف به

الفرس" (2220). وقال: "العتريس والعنتريس: الداهية والعنتريس:

الشجاع" (2221)، وأنشد (2222):

كل طرف موثقاً عنتريس مستطيل الأقارب والبلعوم

(2214) ابن منظور، اللسان: 127/6، الأزهرى، التهذيب: 519/6، الصاغانى، العباب: 294/1، الزبيدي، التاج: 219-218/16.

(2215) بلا نسبة في العين (طهلس) والتهذيب (طهلس) واللسان (طهلس) والصاغانى (طهلس).

(2216) الأزهرى، التهذيب: 25/13.

(2217) الأزهرى، التهذيب: 28/13، الصاغانى، العباب: 255/1.

(2218) البيت لرؤبة، والعين (طيس) واللسان (طيس).

(2219) الأزهرى، التهذيب: 115/2.

(2220) الأزهرى، التهذيب: 337/3، وما بين المعقوفتين ورد في بعض نسخ التهذيب (الحوافر)، وسقط عن الصاغانى، العباب: 261/1.

(2221) الأزهرى، التهذيب: 338/3.

(2222) البيت لأبي دؤاد الإيادي في اللسان (عترس) والتاج (عترس).

(عجس): "العجس: شدة القبض على الشيء" (2223)، وقال: "العجس: آخر الليل" (2224).

(عجنس): "العجنس: الجمل الضخم" (2225)، وأنشد (2226):

يتبعن ذا هداهد عجسا إذا الغرابان به تمرسا

(عدس): "الحبة الواحدة: عدسة (قال) (والعدسة: بثرة تخرج وهي من جنس الطاعون وقلمما يسلم منها). [وقال]: عدس: زجر البغل، وناس يقولون: حدس (قال): "وزعم ابن الأرقم أن حدس كانوا على عهد سليمان بغالين يعنفون على البغال وكان البغل إذا سمع باسم حدس طار فرقا مما يلقي منهم، فلهج الناس بذلك، والمعروف عند الناس عدس" (2227).

(عرس): "يقال: اعترسوا عنه أي: تفرقوا" (2228)، وقال: "ابن عرس: دويبة دون السنور، أشتت أصلم أسك" (2229).

(عربس): "والعربس: متن مستو، وهو العربيس" (2230)، وأنشد للطرماح (2231):

تراكل عربيس المتن مرتاً كظهر السيح مطرد المتون

(2223) الأزهري، التهذيب: 337/1.

(2224) الصاغاني، العباب: 262/1، الزبيدي، التاج: 228/16.

(2225) الأزهري، التهذيب: 312/3.

(2226) الرجز لجري الكاهلي في اللسان (عجنس)، نسبه الزبيدي للعجاج، ولم أجده في ديوانه.

(2227) الأزهري، التهذيب: 69/2، أفعال القول التي وردت بين المعقوفتين هي من قول

الأزهري، وما بين الأقواس ذكره الصاغاني في اللعب: 266/1، والزبيدي في التاج:

236/16.

(2228) الأزهري، التهذيب: 86/2، الصاغاني، العباب: 273/1، الزبيدي، التاج: 249/16.

(2229) الصاغاني، العباب: 270/1.

(2230) الأزهري، التهذيب: 339/3، الصاغاني، العباب: 241/1، الزبيدي، التاج: 267/16.

(2231) البيت من الوافر للطرماح.

(عرطس): "عرطس فلان إذا تتحّى وفي لغة إذا ذل عن المنازعة"⁽²²³²⁾،
وأنشد⁽²²³³⁾:

وقد أتاني أن عبداً طبرسا يوعدني ولو رأني عرطسا

(عركس): "وعركس أصل بناء اعرنكس، تقول: عركست الشيء بعرضه على بعض،
واعرنكس الشيء إذا اجتمع بعرضه على بعض"⁽²²³⁴⁾.

(عرمس): "العرمس: نعت للصخرة وبه نعتت الناقة الصلبة"⁽²²³⁵⁾.

(عرنس): "العرناس: طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت القدم
فيفزعك"⁽²²³⁶⁾.

(عسس): "المعس: المطلب"⁽²²³⁷⁾، وأنشد للأخطل⁽²²³⁸⁾:

معقرة لا تتكر السيف وسطها إذا لم يكن فيها معس لحالب

وقال: "العس: نفخ الليل عن أهل الريبة، يقال عس يعس فهو عاس، قال: والعاس:
اسم يقع على الواحد والجمع"⁽²²³⁹⁾.

(عسطس): "عسطوس: شجرة تشبه الخيزران، ويقال: هي شجرة تكون بالجزيرة
لينة الأغصان، قال: ويقال عسطوس من رؤوس النصارى بالرومية"⁽²²⁴⁰⁾.

⁽²²³²⁾ الأزهري، التهذيب: 337/3.

⁽²²³³⁾ بلا نسبة في العين (عرطس) والعباب (عرطس) والاسان (عرطس) والتاج (عرطس)
ونسبته في الصحاح (عرطس) لأبي الغوث، وفي اللسان (عبداً طمرسا).

⁽²²³⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 302/3.

⁽²²³⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 339/3.

⁽²²³⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 339/3، الصاغاني، العباب: 275/1، الزبيدي، التاج: 254/16.

⁽²²³⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 79/1.

⁽²²³⁸⁾ البيت من الطويل للأخطل.

⁽²²³⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 79/1.

⁽²²⁴⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 337/3، الصاغاني، العباب: 279/1.

وأنشد (2241):

عصا عسوطوس لينها واعتدالها

(عسرس): "العسرس: نبات فيه رخاوة، تسود منه جحافل الدواب إذا أكلته" (2242).

(عطس): "الصباح يسمى عطاساً" (2243)، وقال: "المعطس: الأنف، الميم والطاء مفتوحتان كالمدمع والمضحك، قال: وهذه حجة من يقول يعطُس" (2244).

(عطمس): "هي المرأة التارة ذات قوام، ويقال ذلك لها في تلك الحال إذا كانت عاقراً" (2245).

(عفس): "العفس: شدة سوق الأيل، قال: الإنسان لنفسها يعفس المرأة برجله إذا ضربها عجيزتها يعافسها وتعافسه" (2246).

(عقس): "في خلقه عقس، أي التواء" (2247).

(عقرس): "عقرس: حي من اليمس" (2248).

(عقفس): "العقفس والعقنفس: السيئ الخلق المتناول" (2249).

(2241) البيت من الطويل لذي الرمة، وفي الديوان لمصاقس قوس لينها واعتدالها (وروي على الصورتين.

(2242) الأزهرى، التهذيب: 330/3.

(2243) ابن منظور، اللسان: 142/6، الأزهرى، التهذيب: 64/2، الصاغانى، العباب: 282/1، الزبيدي، التاج: 264/16.

(2244) الصاغانى، العباب: 264/1.

(2245) الأزهرى، التهذيب: 337/3، الصاغانى، العباب: 283/1، الزبيدي، التاج: 266/16.

(2246) الأزهرى، التهذيب: 107/2.

(2247) الأزهرى، التهذيب: 181/1، الزبيدي، التاج: 272/16.

(2248) الأزهرى، التهذيب: 284/3، الزبيدي، التاج: 271/16.

(2249) الأزهرى، التهذيب: 367/3، الصاغانى، العباب: 286/1، الزبيدي، التاج: 271/16، وعند كل من الصاغانى والزبيدي (العقنفس والعقفس... الخ).

(عكس) "العكس: ردك آخر الشيء إلى أوله" (2250) وأنشد (2251):

وهن لدى الأكوار نعكس البرى على عجل منها ومنهن يكسع.

وقال: "الرجل إذلمشى مشي الأفعى، يقال: هو ينعكس في مشيته كأنه قد يبست عروقه" (2252). وأنشد (2253):

طافوا به معتكسين نكسا عكف المجوس يلعبون الدعكسا

(عكس): "عكس الليل عكسه إذا أظلم" (2254).

(عكس) قال: "القلس. الشرب، يقال: عكس يجلس عكساً والقليس: سواء مسمون" (2255).

(علطمس): في معنى العلطميس: "وهي الضخمة من النوق ذات أقطار وسنام" (2256).

(عكس): وعكس اسم رجل من أهل اليمن" (2257).

(عمس): "جمع عماس عمس (الحرب الشديدة)" (2258). وأنشد (2259):

ونزلوا بالسهل بعد الشأس ومر أيام مضين عمس

(2250) الأزهرى، التهذيب: 297/1.

(2251) بلا نسبة في العين (عكس)، والتهذيب (عكس)، واللسان (عكس).

(2252) الصاغانى، العباب: 288/1.

(2253) بلا نسبة في العباب (عكس) واللسان (دعكس) والتاج (عكس، دعكس).

(2254) الأزهرى، التهذيب: 303/3.

(2255) الأزهرى، التهذيب: 97/2، الصاغانى، العباب: 290/1، وفي العباب (سواء سمين).

(2256) الأزهرى، التهذيب: 369/3، الصاغانى، العباب: 291/1، الزبيدي، التاج: 278/16.

(2257) الأزهرى، التهذيب: 302/3، الصاغانى، العباب: 291/1، الزبيدي، التاج: 279/16.

(2258) الأزهرى، التهذيب: 122/2 الصاغانى، العباب: 293/1، الزبيدي، التاج: 281/16، وما

بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى وكره الصاغانى والزبيدي.
(2259) العجاج، ديوانه.

(عملس): "العملس العمرس واحد: إلا أن العملس يقال للذئب قال: ويقال العمروس: الجمل إذا بلغ النزو" (2260).

(عنس): "عنست (المرأة عنوساً) إذا صارت نصفاً وهي بكر ولم تتزوج" (2261). وقال في الناقة: "وتسمى عنساً إذا تمت سنّها واشتدت فوقتها ووفر عظامها وأعضاؤها" (2262).

(عنبس) "العنبس: من أسماء الأسد، إذا نعتة قلت: عنبس وعنابس" (2263).

(عوس) قال: "الأعوس الصقيل ثم قال: ويقال لكل وصاف لشيء هو أعوس وصاف" (2264).

وقال: "العوس والعوسان: الطوفان بالليل، قال: والذئب يطلب شيئاً يأكله" (2265).

(عيس) "العيسة في أصل البناء: فعله على قياس الصهبة والكمّة، ولكن قبلت الياء بعد الضمة فكسرت العين على الياء" (2266). وقال: "العيس والعيسة: لون أبيض مشرب صفاء في ظلمة خفية يقال: جمل أعيس" (2267). وقال في عيسى "هو معدول عن أيشوع كذا يقول أهل الريانية" (2268).

(غبس) "الغبس: لون الرماد. يقال: ذئب أغبس" (2269).

(غرس) قال: "الغراس: وقت الغرس، والمغرس: موضع الغرس، والفعل الغرس، والغراسة: فسيل النخل، والغرس: الشجر الذي يغرس ويجمع على الأغراس" (2270).

(2260) الأزهرى، التهذيب: 341/3.

(2261) ابن منظور، اللسان: 149/6، الأزهرى، التهذيب: 102/2، الزبيدي، التاج: 291/16.

(2262) ابن منظور، اللسان: 149/6، الأزهرى، التهذيب: 102/2، الزبيدي، التاج: 289/16.

(2263) الأزهرى، التهذيب: 338/3، الصاغانى، العباب: 297/1.

(2264) ابن منظور، اللسان: 151/6، الأزهرى، التهذيب: 87/3، الزبيدي، التاج: 295/16.

(2265) الأزهرى، التهذيب: 87/3.

(2266) الأزهرى، التهذيب: 86/3، الصاغانى، العباب: 302/1.

(2267) الأزهرى، التهذيب: 86/3.

(2268) الزبيدي، التاج: 297/16.

(2269) الأزهرى، التهذيب: 39/8.

(2270) المرجع نفسه: 33.

(غس) الغس زجر للقط، قال: والغس والغسل: من الرجال وجمعه: أغساس⁽²²⁷¹⁾.
وأنشد⁽²²⁷²⁾.

أن لا تبلى بجبس لا فؤاد له ولا يغش عبيد الفحش إزميل

(غطرس) "الإعجاب بالشيء والتطاول إلى الأقران"⁽²²⁷³⁾. وأنشد⁽²²⁷⁴⁾.

(غلس) "انغلس" الظلام من آخر الليل، يقال: غلسنا: أي سرنا بغلس⁽²²⁷⁵⁾.

(غمس) قال: "انغمس: إرساب الشيء في الشيء والندي فيماء أو صبغ حتى اللقمة في الخل، قال: والغامسة أن يرى الرجل بنفسه في سطة الهخطب، والعماسة في طير الماء غطاط ينغمس كثيراً"⁽²²⁷⁶⁾.

(غملس) "الغملس: الجريء الخبيث"⁽²²⁷⁷⁾.

(فأس) "الفأس الذي يغلق به الحطب، يقال: فأسه يفأسه: أي يفلقه، قال: وفسأ الفقأ: هو مؤخر القمحدوة"⁽²²⁷⁸⁾.

⁽²²⁷¹⁾ الأزهري، التهذيب: 43/16، الزبيدي، التاج: 305/16، وفي اللسان (دلغس: الغسل من الرجال).

⁽²²⁷²⁾ بلا نسبة في التهذيب (غسس)، واللسان (غسس)، وفي اللسان (لا يتلى).

⁽²²⁷³⁾ الأزهري، التهذيب: 232/8، وفي العين (التطاول على الأقران).

⁽²²⁷⁴⁾ بلا نسبة في العين (عطرس) والتهذيب (عطرس) واللسان (عطرس)، والتاج (عطرس).

⁽²²⁷⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 37/8.

⁽²²⁷⁶⁾ المرجع نفسه: 42/41.

⁽²²⁷⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 233/8، الزبيدي، التاج: 314/16.

⁽²²⁷⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 98/13.

(فجى) "الفجى والتفجى: عظمة وتكبر وتطول" (2279). وأنشد (2280).

عسراء حين تردى في تفجعها وفي كوارتها من بغيها ميل

(فحس) "انفحس: أخذك بشيء عن يدك بلسانك وفمك من الماء وغيره" (2281).

(فرس) "ويكنى الأسد، أبا فراس" (2282). وقال: "الفريس: خلقة من خشب معطوفة تشد من طرف الحبل" (2283).

(فردس) "كرم مفردس أي معرس" (2284). وقال: "أخذه ففردسه إذا ضرب به الأرض" (2285).

(فرنس) "الفرنسة: حسن تدبير المرأة بيتها ويقال إنها امرأة مفرنسة" (2286).

(فسى) "الفسيفساء: ألوان من الخرز يؤلف بعضه إلى بعض (ثم يركب بعضه إلى بعض) ثم يركب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصور" (2287). وأنشد (2288).

كصوقه البراعة في الفسفس

وقال: "الفسفس (كزبرج): البيت المصور بالفسيفساء" (2289).

(2279) ابن منظور، اللسان: 158/6، الأزهرى، التهذيب: 596/11.

(2280) بلا نسبة في العين (كور) والتهذيب (كور، فحس)، واللسان (فحس، كور)، التاج (كور) وفي العين واللسان (كور): (تروى في تفحشها) بالحاء.

(2281) الأزهرى، التهذيب: 328/4.

(2282) المرجع نفسه: 404.

(2283) المرجع نفسه: 406.

(2284) ابن منظور، اللسان: 163/6، الأزهرى، التهذيب: 151/13، الزبيدي، التاج: 323/16.

(2285) الزبيدي، التاج: 322/16.

(2286) ابن منظور، اللسان: 164/6، الأزهرى، التهذيب: 155/13.

(2287) الأزهرى، التهذيب: 312-311/12، الصاغانى، العبداب: 327/1، الزبيدي، التاج:

335/16، وما بين المعقوفتين لم يذكره الصاغانى والزبيدي.

(2288) بلا نسبة في العين (فسس) والتهذيب (فسس) والصاغانى (فسس) واللسان (فسس) والتاج (فسس).

(2289) الزبيدي، التاج: 336/16، ما بين المعقوفتين للزبيدي.

وقال: "(الغطس خب الأسى والواحدة فطسة)، والفظس: انخفاض مقبة الأنف ويقال لهم الخنزير فطسة، ورجل أفضس وامرأة فطساء" (2290). وقال: "فظس: فقبس: إذا مات من غير داء ظاهر" (2291).

(فقس) "المفقس: عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد في وسط الفتح ثم يلوى أحدهما ثم يجعل بينهما شيء ويشدهما ثم توضع فوقهما الشراكة فإذا أصابها شيء، فقس فت أي وثبت ثم علقت الشراكة في الصيد" (2292).

(فلس) "الفلس: معروف وجمعه فلوس. وألفس الرجل إذا صار ذا فلوس بعد الدراهم وقد فلسه الحاكم تفليناً، وشيء مفلس اللون: إذا كان على جلده لمع كالفلوس" (2293).

(فلحس) "الفلحس: الكلب والرجل الحريص يقال له فلحس، والمرأة والرسحاء يقال لها فلحس" (2294).

(فلنقس) "في معنى الفلنقس: هو الذي أمه عربية وأبوه ليس بعربي" (2295).

(2290) الأزهري، التهذيب: 339/12 الزبيدي، التاج: 337/16، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنسبته لليث هنا.

(2291) الأزهري، التهذيب: 339/12.

(2292) الصاغاني، العباب: 330/1، وأشار الأزهري إلى هذا القول عندما نقل قول ابن شحيل.

(2293) الأزهري، التهذيب: 429/12.

(2294) الأزهري، التهذيب: 322-321/5، الصاغاني، العباب: 331/1، وقوله (الفلدس: الحريص)، الزبيدي، التاج: 343-342/16.

(2295) ابن منظور، اللسان: 166/6، الصاغاني، العباب: 333/1، الزبيدي، التاج: 345/16-346.

(فهرس) "الفهرس: الكتاب الذي تجمع فيه الكتب" (2296).

(قبس) "القبس: شعلة من ل نار يقتبسها أي يأخذها من معظم النار، قال: وقبست العلم واقتبسته، واقتبسته فلاناً واقتبس فلاناً ناراً أو خبزاً" (2297). وأنشد (2298).

لا تقبسن العلم إلا امرءً أعان باللعب على قبسه

(قبرس) "القبر من من النحاس أجوده" (2299).

(قدس) "القدس: تنزيه الله، وهو القدوس المقدس المتقدس... قال: والقداس: الجمان من مفنة" (2300). وأنشد (2301).

كنظم قداس سكله فتقطع.

(قدمس) "القدموس الملك الضخم، والقدموسة: الصخرة العظيمة" (2302). وأنشد (2303).

أيا نزار أحلاني بمنزلة في رأس أرعن عادي القداميس

(فرس) قال: "الفرس: أكثر الضيق وأبرده" (2304). وأنشد (2305).

تقذفنا بالفرس بعد الفرس دون ظهار اللبس بعد اللبس

وقال "فرس المغرور: إذا لم يستطع عملاً بيده من شدة الحصر" (2306). وأنشد (2307).

(2296) ابن منظور، اللسان: 167/6، الأزهري، التهذيب: 521/6، الصاغاني، العباب: 335/1، الزبيدي، التاج: 349/16.

(2297) الأزهري، التهذيب: 419/8.

(2298) بلا نسبة في التهذيب (قبس) والعباب (قبس).

(2299) الأزهري، التهذيب: 396/9، الصاغاني، العباب: 337/1، الزبيدي، التاج: 349/16.

(2300) الأزهري، التهذيب: 397/8.

(2301) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (قدس) والمقاييس (دس) والصحاح (قدس) والعباب (قدس) واللسان (قدس)، وصدّره في اللسان (تحدّر مع العين منها فخلته).

(2302) الأزهري، التهذيب: 391/9، الزبيدي، التاج: 360/16.

(2303) البيت من البسيط لجريّر، كما في العين (قدمس)، والعباب (قدس) واللسان (قدس)، والتاج (قدمس).

(2304) الأزهري، التهذيب: 399/8، الزبيدي، التاج: 363/16.

(2305) البيت للعجاج.

(2306) الأزهري، التهذيب: 399/8.

(2307) البيت من المنسرح لأبي زبيد حرملة بن المنذر الطائي في العين (قرس) والتهذيب (قرس) والمقاييس (قرس)، والصحاح (قرس) والعباب (قرس) واللسان (قرس) والتاج (قرس).

فقد تصليت حر حربهم كما تصلى المغرور من فرس.

وقال: "القراسية: الجمل الضخم: تقول هذا جمل قراسية، ويقال للناقة أيضاً: قراسية وهو في الفحول أعم وليست القراسية نسبة، وإنما هي على بناء رباعية وهذه ياءات تزداد" (2308). وأنشد (2309).

يكفي بني سعد إذا ما حاربوا عز قراسية وجد مدفع

(قربس) "القربوس: جن السرج (وجمعه قرابيس) قال: وبعض أهل الشام قربوس مثقل الباء وهو خطأ، ثم يجمعونه على قرابيس وهو أسد خطأ" (2310).

(قردس) "قردوس: اسم أي حي من أحياء العرب، وهم من اليمن" (2311).

(قرطس) "القرطاس: معروف يتخذ من بردي يكون بمصر، قال: وكل أديم ينصب للنضال فأسمه قرطاس" (2312).

(قرقس) "القرقوس: القف الصلب" (2313).

(قرنس) "قرنس البازي فعله لازم إذا كرز وخيطة عيناه أول ما يصاد" (2314).

(قسس) "قس قسا وهو من النميمة وذكر الناس بالغيبة" (2315). وقال: "قس: موضع" (2316). قال: "القسس: الدليل الهادي، والمتفقد الذي لا يغفل إنما هو

(2308) الأزهرى، التهذيب: 400/8.

(2309) البيت من الكامل لجريز، وفي التهذيب (قرس) والعباب (قرس) واللسان (قرس).

(2310) الأزهرى، التهذيب: 395/9 الصاغانى، العباب: 344/1، وما بين المعقوفتين سقط مما نقله الصاغانى عن الليث، وفي اللسان نقلاً عن الأزهرى: "بعض أهل الشام يقول: قربوس مثقل الراء، قال: وهو خطأ، ثم يجمعونه على قريابيس وهو أشد خطأ"، وقاله الصاغانى أيضاً.

(2311) الأزهرى، التهذيب: 391/9، الصاغانى، العباب: 344/1، الزبيدي، التاج: 362/16.

(2312) الأزهرى، التهذيب: 390/9، الصاغانى، العباب: 347/1.

(2313) الأزهرى، التهذيب: 396/9 الصاغانى، العباب: 347/1 الزبيدي، التاج: 368/16، في العباب والتاج: (القاع الصلب).

(2314) ابن منظور، اللسان: 173/6 الأزهرى، التهذيب: 389/9 الزبيدي، التاج: 370/16 وفي التهذيب (قرنس البازي، فعل له لازم،...).

(2315) الأزهرى، التهذيب: 258/8.

(2316) المرجع نفسه: 258.

تلفتنا وتنتظراً، قال: وليلة قسقاوسة: شديدة الظلمة⁽²³¹⁷⁾. وقال: "مصدر القسيس:
القسوسة والقسيسية"⁽²³¹⁸⁾.

(متطس): "القسطاس والقسطاس لغة، هو أقوم الموازين وبعضهم يفسره
الشاهين"⁽²³¹⁹⁾. وقال في معنى القسطاس في قول عدي⁽²³²⁰⁾.

في حديد القسطاس يرقبني الحا رسي والراء كل شيء يلاقي.
"أراه جديد القبان"⁽²³²¹⁾.

(قعس) "القعس: نقيص الحرب"⁽²³²²⁾.

⁽²³¹⁷⁾ المرجع نفسه: 258.

⁽²³¹⁸⁾ المرجع نفسه: 260.

⁽²³¹⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 389/9.

⁽²³²⁰⁾ بلا نسبة في اللسان (قسطس) والتاج (قسطس).

⁽²³²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 177/6، الزبيدي، التاج: 378/16.

⁽²³²²⁾ الأزهري، التهذيب: 182/1.

(قفس) " :القفس: جبل بكرمان في جبالها كالأكراد"⁽²³²³⁾. وأنشد⁽²³²⁴⁾.

وكم قطعنا من عدو شرس
زط وأكراد وقنس قفس

وقال: "الأمة القفساء: وهي اللئيمة الرديئة ولا تتعت بها الحرة (قال: والأففس من الرجال: المقرب ابن الأمة)"⁽²³²⁵⁾.

(قلس) " (القلس: حبل ضخم من ليف أرصوص): ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإذا غلب فهو القيء، ويقال: قلس الرجل يقلس قلسا وهو خروج القلس من فمه"⁽²³²⁶⁾. وقال: السلحابة تقلس الندى إذا رمت به من غير مطر شديد"⁽²³²⁷⁾. وأنشد⁽²³²⁸⁾.

ندى الرمل محبته السحاب القوالس

⁽²³²³⁾ الأزهري، التهذيب: 412/8.

⁽²³²⁴⁾ بلا نسبة في التهذيب (قفس) والعباب (قفس) واللسان (قفس) والتاج (قفس).

⁽²³²⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 412/8، الصاغاني، العباب: 358/1، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنقله الصاغاني عن الليث في هذه المروية.

⁽²³²⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 179/6، الأزهري، التهذيب: 407/8-408، الزبيدي، التاج: 391/16، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي، وذكره الأزهري.

⁽²³²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 408/8.

⁽²³²⁸⁾ البيت من الطويل لذي الرمة بلا نسبة في العين (قلس)، والتهذيب (قلس) واللسان (قلس) والتاج (قلس)، ولذي الرمة في أساس البلاغة (قلس) والعباب (قلس) وفي التهذيب (العهاد القوالس).

وقال: "التقليد يضع اليدين على الصدر خضوعاً لما تفعل النصارى قبل أن تكفر أي قبل أن تسجد، قال وجاء في الخبر لم يروه قلسوا ثم كفروا أي سجدوا"⁽²³²⁹⁾. وقال: "النقليس ليس القلنسوة وصاحبها قلاس ... (وقال) تجمع على القلنسي"⁽²³³⁰⁾. وأنشد⁽²³³¹⁾.

أهل الرياط البيض والقلنسي

(فلحس) "الفلاحس: السمع القبيح من الرجال"⁽²³³²⁾.

(قلمس) (القلمس: الرجل الداهية (المنكر) البيد الغور"⁽²³³³⁾.

(قمس) "كل شيء يغطي في الماء ثم يرتفع فقد قمس، وكذلك الفنان والأكام إذا اضطرب السراء حولها، قيل: قسمت، أي بدت بعد ما تخفى"⁽²³³⁴⁾.

(قنس) "القنس: تسمية الفرس الراسن"⁽²³³⁵⁾. وقال: "القنس: الأصل"⁽²³³⁶⁾.

(قنطرس) "ناقة قنطريس: هي الشديدة الضخمة"⁽²³³⁷⁾.

⁽²³²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 180/6، الأزهرى، التهذيب: 408/8، الزبيدي، التاج: 395/16، والتهذيب (قبل أن يكفروا أي قبل أن يسجدوا) وفي العين (تفعل النصارى قبل أن يكفروا...).

⁽²³³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 408/8، وما بين المعقوفتين للأزهرى.
⁽²³³¹⁾ بلا نسبة في العين (قلس) والتهذيب (قلس) والمحكم (مقلوبة سلق)، اللسان (قلس) والتاج (قلس) وذكر في الكتاب لسبويه.

⁽²³³²⁾ الصاغانى، العباب: 309/1، الزبيدي، التاج: 389/16.
⁽²³³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 398/9، الصاغانى، العباب: 362/1، الزبيدي، التاج: 397/16، وما بين المعقوفتين لم يذكره الصاغانى والزبيدي.

⁽²³³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 425/8.
⁽²³³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 183/6، الأزهرى، التهذيب: 410/8، الزبيدي، التاج: 404/16.

⁽²³³⁶⁾ الصاغانى، العباب: 365/1، الزبيدي، التاج: 403/16.
⁽²³³⁷⁾ الصاغانى، العباب: 367/1، الزبيدي، التاج: 406/16.

(قنّس) "القنّعاس" الجمل الضخم (ورجل قنّعاس: شديد منيع)" (2338).

(قوس) "القوس: معروفة عجمية وعربية تصغر قويساً والجميع القياس وتتسي، العدد أقواس" (2339). وقال: "وشيخ أقوس منحني الظهر، وقد قوس الشيخ تقويساً، وتقوس ظهره" (2340). وقال: "القوس: رأس الصومعة" (2341). وقال: "قام فلان على مقوس أي على حفاظ" (2342).

(قيس) "المقايسة: مفاعلة من القياس (قال) ويقال: هذه خشبة قيس أصبح أي قدر أصبغ" (2343).

(كبس) "الكبس: طمك حفرة بتراب، كبس يكبس كبساً: واسم التراب" الكبس، قال: الهواء والكبس، فالكبس: ما كان من نحو الأرض مما يسد من الهواء مسداً. (قال) والجال الكبس: هن الصلاب الشداد" (2344). وقال: "الكباسة: والعزق التام بشمارينحه، وبسره (قال) وعام الكبيس بحساب أهل الشام المأخوذ من أهل الروم: كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوماً يقومون بذلك كسور حساب السنة ويسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس" (2345).

(كدس) "الكدس: جماعة طعام، وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه، يقال: كدس مكس" (2346).

وقال: "الكادس: القعيد من الأطباء الذي يتشائم به، وهو الجاثي من الخلف" (2347).

(2338) الأزهرى، التهذيب: 284/3، الصاغانى، العباب: 367، وما بين المعقوفتين هو ما نقله الصاغانى.

(2339) الأزهرى، التهذيب: 223/9.

(2340) المرجع نفسه: 223.

(2341) المرجع نفسه: 223.

(2342) ابن منظور، اللسان: 187/6، الأزهرى، التهذيب: 224/9 الزبيدي، التاج: 414/16، وما قاله الزبيدي: (المقوس: الحفاظ).

(2343) ابن منظور، اللسان: 187/6، الأزهرى، التهذيب: 225/9 الزبيدي، التاج: 421/16، وما بين المعقوفتين للأزهرى، واكتفى الزبيدي بنقل: (المقايسة: مفاعلة من القياس).

(2344) الأزهرى، التهذيب: 80/10، وما بين المعقوفتين للأزهرى.

(2345) المرجع نفسه: 80-814، وما بين المعقوفتين للأزهرى.

(2346) المرجع نفسه: 45.

(كربس) "الكرباس: فارسي ينسب إليه بياعه، فيقال: كرابسي" (2348).

(كردس) "الكردوس: فقرة من فقر الكاهل، فكل عظم عظمت نحضته فهو كردوس، ويقال لرأس الفخذ: كردوس" (2349).

(كركس): "الكركس: المقيد" (2350). وأنشد (2351).

فهل يأكلن بنو نخعية لها نسب في حضرموت مكرنس؟

(كرنس) "الكناس والكرياس واحد" (2352).

(كسس) "الكسس: خروج الأسنان السفلى من الحنك الأسفل وتقايس الحنك الأعلى والبننت: رجل أكس... وقال التكسس: التكلف من غير خلقة" (2353).

(كعس): "الكعس: عظام السلامي وجمعه الكعاس" (2354).

(كلس) "الكلس: ما كلست به حائطاً وباطت قصر شبه الجص من غير أجر (قال): التكليس: التمليس إذا طلى ثخيناً فهو المفرق" (2355).

(كنس) "والكنس: تسبح القمام عن وجه الارض، والكناسة: ملقاها، والكناس: مولج للوحش من البقر تسكن في من الحر" (2356). وقال في معنى الكنس: "هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في محاورها فيتحوى لكل نجم حوي يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعاً فكنوسة مقامه في حوية وحنوسة أن يخنس بالنهار فلا يرى" (2357).

(2347) المرجع نفسه: 46.

(2348) الأزهرى، التهذيب: 425/10، الصاغانى، العباب: 384/1، الزبيدي، التاج: 433/16.

(2349) الأزهرى، التهذيب: 423/10، الصاغانى، العباب: 385/1.

(2350) الأزهرى، التهذيب: 55/10، الصاغانى، العباب: 389/1، الزبيدي، التاج: 442/16.

(2351) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (كرس) واللسان (كركس) والتاج (كركس).

(2352) الصاغانى، العباب: 390/1، الزبيدي، التاج: 443/16.

(2353) الأزهرى، التهذيب: 429/9.

(2354) الأزهرى، التهذيب: 298/1، الصاغانى، العباب: 291/1، الزبيدي، التاج: 447/16.

(2355) الأزهرى، التهذيب: 61/10.

(2356) المرجع نفسه: 63.

(2357) ابن منظور، اللسان: 198/6، الأزهرى، التهذيب: 64/10، الزبيدي، التاج: 453/16.

(كهمس) "الكهمس القصير من الرجال" (2358). و "من أسماء الأسد" (2359).

(كوس) "الكوس: خشبة مثلثة تكون مع النجارين يقيسون بها تربيع الخشب و (الكوس أيضاً كأنها عجمية والعرب تكلمت بها وذلك إذا أصاب الناس خب في البحر فخافوا الغرق، قالوا: خافوا الكوس) (2360). وقال: "الكوس في البيع: اتضاع الثمن، يقال: لا تكسني يا فلان في الثمن" (2361).

(كيس) "جمع الكيس كيسة، ويقال: ها الأكيس وهي الكوسى وهنا الكوس، والكوسيات النساء خاصة" (2362).

(لبس) "اللبسة: بقلة" (2363).

(لحس) "اللحس: أكل الدود الصوف، وأكل الجراد الخضر والشجر، واللحوس من الناس الذي يتبع الحلاوة كالذئب، (قال) والملتحس: الشجاع، يقال: فلان ألد ملحس أحوس أهيس" (2364).

(لطس) "اللطس: صربك الشيء بالشيء العريض، يقال: لطسه البعير بخفه والملطاس: حجر عريض فيه طول، وربما سمي خف البعير بلطاساً" (2365).

(لعس) "رجل متلعس: شديد الأكل، (ثقال) واللعوس: الأكل الحريص، (قال) ويقال للذئب: لعوس ولغوس" (2366).

(2358) الأزهرى، التهذيب: 506/6.

(2359) الزبيدي، التاج: 459/16.

(2360) الأزهرى، التهذيب: 312/10، الصاغانى، العباب: 396/1، الزبيدي، التاج: 457/16، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى لليث من هذه المروية وقال الصاغانى (كأنها نبطية... الخ).

(2361) الصاغانى، العباب: 396/1.

(2362) ابن منظور، اللسان: 201/6، الأزهرى، التهذيب: 313/10، الزبيدي، التاج: 462/16-463.

(2363) ابن منظور، اللسان: 205/6، الأزهرى، التهذيب: 443/12، الصاغانى، العباب: 405/1، الزبيدي، التاج: 469/16.

(2364) الأزهرى، التهذيب: 313/4، الصاغانى، العباب: 408/1، وما بين المعقوفتين للأزهرى، واكتفى الصاغانى بنقل معنى اللحوس من الناس.

(2365) الأزهرى، التهذيب: 334/12.

(2366) الأزهرى، التهذيب: 98-97/2، الصاغانى، العباب: 412/1، الزبيدي، التاج: 481/16، وما بين المعقوفتين للأزهرى، واكتفى الصاغانى والزبيدي بنقل معنى المتلعس.

وأنشد⁽²³⁶⁷⁾.

وماء هتكت الزمن عنه ولم ترد روايا الفراخ والذئاب اللغاوس

(لغس) "ذئب لغوس وذئاب لغاوس ولص لغوس: خبيث"⁽²³⁶⁸⁾. وأنشد قول ذي الرمة السابق.

(لقس) "القس: الشره النفس الحريص على كل شي"⁽²³⁶⁹⁾.

(لمس) "اللمس باليد: تطلب الشيء ها هنا وها هنا"⁽²³⁷⁰⁾. وقال: "أكان ملموس الأصناء: وهو الذي قد أمر عليه اليد ونحت ما كان فيه من ارتفاع وأود"⁽²³⁷¹⁾.

(لهس) "الملاهس: المزاحم على الطعام من الحرص"⁽²³⁷²⁾.

(لوس) "الوس: أن تتبع الحلوات"⁽²³⁷³⁾.

(ليس) "الليس: مصدر الأليس وهو الشجاع الذي لا يباقي الحرب ولا يروعه"⁽²³⁷⁴⁾. وأنشد⁽²³⁷⁵⁾.

أليس عن حوبائه سخي

وقال "وليس كلمة جمود، قال الخليل : لا أيس فطرحت الهمزة، وألزقت اللام بالياء"⁽²³⁷⁶⁾.

⁽²³⁶⁷⁾ البيت من الطويل لذي الرمة في ديوانه، وفي الديوان (هتكت الدمن عنه...).

⁽²³⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 37/8.

⁽²³⁶⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 208/6 (قلأ عن الأزهرى) الأزهرى، التهذيب: 407/8، الزبيدي، التاج: 483/16.

⁽²³⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 209/6، الأزهرى، التهذيب: 456/12، الزبيدي، التاج: 484/16.

⁽²³⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 456/12، الصاغانى، العباب: 415/1، الزبيدي، التاج: 485/16.

⁽²³⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 126/6.

⁽²³⁷³⁾ ابن منظور، اللسان: 202/6 (لأس) وه ذا مكانه ا، والأزهرى، التهذيب: 71/13، الصاغانى، العباب: 417/1، وفي التهذيب والعباب (أن يتتبع الإنسان الحلوات).

⁽²³⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 211/6 الأزهرى، التهذيب: 73/13، وفي التهذيب (الذي لا يروعه الحرب).

⁽²³⁷⁵⁾ البيت للعجاج في ديوانه، وصدر البيت (ذو نخوة حمارس عرضي).

⁽²³⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 211/6، الأزهرى، التهذيب: 72/13، وفي التهذيب (قال الخليل: معناه لا أيس).

(متس) "المتس: لغة في المطس وهو الرمي بالجس" (2377).

(مس) "لا مساس: لا مماسة أي لا يمس بعضنا بعضا (وقال: والمسمسة" اختلاط الأمر واشتباؤه)" (2378). وقال: والرحم الماسبة والمساسة: القرية وقد سمته مواس الخبل" (2379).

(2377) الأزهري، التهذيب: 389/12، الصاغاني، العباب: 422/1، الزبيدي، التاج: 495/16.
(2378) ابن منظور، اللسان: 219/6، الأزهري، التهذيب: 324/11، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
(2379) الأزهري، التهذيب: 324/11.

(مطس) "مطس العذرة يمتطسها مطساً (إذا) رماها بمرة" (2380).

(مغس) "الغس: تقطيع يأخذ في البطن" (2381).

(مكس) "المكس: انتقاص الثمن في البياعة ومنه أخذ الككاس، لأنه يستتقه" (2382).
وأنشد (2383).

وفي كل ما باع أمرؤ مكس درهم.

(ملس) "(خصي ملموس) قال: والملموسة مصدر الأملس، وأرض ملساء وسنة ملساء، وإذا جمعوا قالوا: سنون أمالس وأماليس" (2384).

(موس) "الموس: لغة في المسي، وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة يمسط ما الفحل من رحمها استلاماً للفحل كراهية أ، تحمل له" (2385).
وقال: "والموس تأسيس اسم الموصى (الذي يحلق به، ويفهم ينون موسى)" (2386).
وقال "موسى عليه السلام، اشتقاقاً من الماء والساج فالموماء وسا شجر لحال التابوت في الماء" (2387).

(2380) الأزهرى، التهذيب: 353/12، الصاغانى، العباب: 428/1، الزبيدي، التاج: 510/16، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(2381) الأزهرى، التهذيب: 41/8، الزبيدي، التاج: 512/16.

(2382) الأزهرى، التهذيب: 90/10.

(2383) البيت من الطويل لجابر بن جزي التغلبي في المغنليات، ص 211، وصدده (وفي كل أسواق العراق أتاوة).

(2384) ابن منظور، اللسان: 222/6، الأزهرى، التهذيب: 457/12، الزبيدي، التاج: 515/16-516.

(2385) الأزهرى، التهذيب: 119/13، الصاغانى، العباب: 436/1، الزبيدي، التاج: 521/16.

(2386) ابن منظور، اللسان: 223/6، الأزهرى، التهذيب: 119/13، الصاغانى، العباب: 435/1، الزبيدي، التاج: 521/16، وما بين المعقوفتين لم يذكره ابن منظور.

(2387) ابن منظور، اللسان: 224/6، الأزهرى، التهذيب: 120/13، الصاغانى، العباب: 435/1-436، الزبيدي، التاج: 522/16.

(ميس) "الميس: ضرب من المسان في تبختر وتهاد، كما تميس العروس، والحمل ربما ماس بهودجه في مشيه فهو يميس ميساناً وتميس"⁽²³⁸⁸⁾. وقال: "ميسان: اسم كورة من كور دجلة، والنسبة إليها مساني وميسناني"⁽²³⁸⁹⁾. وقال: "الميس: شجرة من أجود الشجر وأصلبه وأصلحه لصنعة الرجال، ومنه تتخذ رجال الشام فلما كثر ذلك قالت العرب: الميس الرجل"⁽²³⁹⁰⁾.

(نحيس) "المنحيس: الذي يحلق عليه عظام أو حرق، ويقال للمعوذ: منلجس"⁽²³⁹¹⁾. وأنشد⁽²³⁹²⁾.

وجارية ملبوبة ومنجس وطارقة في طرقها لم تشدد.

(نحس) "النحس" ضد السعد، والجميع النحوس من النجوم وغيرها تقول: هذا يوم نحس وإيام نحسات، من جعله نعتاً ثقله، ومن أضاف اليوم إلى النحس خفف النحس، يقال يوم نحس وأيام نحس"⁽²³⁹³⁾.

(نخبس) "النخبس: تغريزك مؤخر الدابة أو جنبها بعود أو غيره"⁽²³⁹⁴⁾. وقال "النخبسة: الزبدة، قال: والنخاس: دائرتان تكونان في دائرة الفخذين كدائرة كتف الإنسان"⁽²³⁹⁵⁾. وقال: "النخاسة هي الرقعة تدخل في ثقف المحور إذا اتسع"⁽²³⁹⁶⁾.

⁽²³⁸⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 224/6، الأزهرى، التهذيب: 120/13، الزبيدي، التاج: 527/16.

⁽²³⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 120/13.

⁽²³⁹⁰⁾ المرجع نفسه: 121.

⁽²³⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 226/6، الأزهرى، التهذيب: 594/10.

⁽²³⁹²⁾ البيت من الطويل في العين لحسان على هذه الصورة، وبلا نسبة في التهذيب (نحس) والعباب (نحس) واللسان (نحس) وجاء في أساس البلاغة (نحس) على هذه الصورة (وحازية ملبوبة ومنجس وطارقة في طرقها لم تشدد)، وجاء في ديوان حساب مروياً عن المعاجم العربية: 466/1.

⁽²³⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 319/4.

⁽²³⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 179/7.

⁽²³⁹⁵⁾ المرجع نفسه: 180.

⁽²³⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 228/6، الأزهرى، التهذيب: 180/7، الزبيدي، التاج: 543/16.

(ندس): "الندس: السريع الاستماع للصوت الخفي" (2397).

(نسس) "النس: لزوم أعضاء من كل أمر، وهو سرعة الذهاب لورد الماء خاصة" (2398). وأنشد (2399).

وبلدة يمسي قطاها لسا

وقال: "النسيس: غاية في الجهد" (2400). وأنشد (2401).

باقي النسيس مشرف كاللدن.

وقال: "النسيصة في سرعة الطيران، يقال: نسنس ونصنص" (2402).

(نطس) "النطاسي والنطيس: العالم بالطب، وهي بالروحية النعطاس، يقال: ما أنطسه" (2403).

(نعس) "قالوا) رجل نعسان وامرأة نعسى حملوا ذلك على وسان دوسني، وربما حملوا الشيء على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر والنعاس الوسن" (2404).

(2397) ابن منظر، اللسان: 229/6، الأزهر ري، التهذيب: 366/12، الصاغاني، العبداب: 449/1، الزبيدي، التاج: 545/16.

(2398) ابن منظر، اللسان: 230/6، الأزهر ري، التهذيب: 307/12، الصاغاني، العبداب: 452/1.

(2399) البيت للعجاج كما في العين، وفي العين (وبلدة تمشي قطاها نسا).
(2400) ابن منظر، اللسان: 231/6، الأزهر ري، التهذيب: 308/12، الصاغاني، العبداب: 451/1، الزبيدي، التاج: 550/16.

(2401) بلا نسبة في العين (نسس) والتهذيب (نسس) واللسان (نسس) والتاج (نسس).
(2402) ابن منظور، اللسان: 230/6، الأزهر ري، التهذيب: 309/12، الزبيدي، التاج: 553/16.

(2403) الأزهر ري، التهذيب: 337/12.
(2404) ابن منظر، اللسان: 233/6، الأزهر ري، التهذيب: 105/2، الصاغاني، العبداب: 456/1، الزبيدي، التاج: 557/16، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(نقس) "النقس" الذي يكتب به والجميع الأنقاس، والنقس: ضرب الناقوس وهو الخشبة الطويلة والوبيل الخشبة القصيرة⁽²⁴⁰⁵⁾. وقال: "الناقس: الشيء الحامض"⁽²⁴⁰⁶⁾.

(نقرس) "النقرس: داء يأخذ في المفاصل، والنقرس: الداهية من الأدلاء، يقال: طليل قرس ونقريس"⁽²⁴⁰⁷⁾.

وقال [النقاريس] أشياء تتخذها المرأة على صيغة الورد يغرزنه في رؤوسهن⁽²⁴⁰⁸⁾. وأنشد⁽²⁴⁰⁹⁾.

فخليت من خز وبز وقرمز ومن صنعة الدنيا عليك النقاريس

(نكس) "النكس: قلبك شيئاً على رأسه تنكسه، والولد المنكوس: أن يخرج رجلاه قبل رأسه. والنكس: العود في المرض"⁽²⁴¹⁰⁾. وأنشد في وصف الزق⁽²⁴¹¹⁾.

إذا انكست صار القوائم تحبها وإن نصبت عليها القوائم

وقال: "إذا لم يلحق الفرس بالخيّل قيل: قد نكس"⁽²⁴¹²⁾. وأنشد⁽²⁴¹³⁾.

إذا نكس الكاذب المحمر

⁽²⁴⁰⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 410/8.

⁽²⁴⁰⁶⁾ الصاغانى، العباب: 464/1، الزبيدي، التاج: 575/16.

⁽²⁴⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 394/9.

⁽²⁴⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 241/6، الأزهرى، التهذيب: 395/9، الصاغانى، العباب:

463/1، الزبيدي، التاج: 574/16، وما بين المعقوفتين جاء عند الصاغانى والزبيدي

(النقرس).

⁽²⁴⁰⁹⁾ بلا نسبة في العين (نقرس) والتهذيب (نقرس) والعباب (نقرس) واللسان (نقرس) والتاج

(نقرس) وفي العباب والتاج (عليك النقراس).

⁽²⁴¹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 70/10.

⁽²⁴¹¹⁾ بلا نسبة في الجمهرة (نكس) والعباب (نكس).

⁽²⁴¹²⁾ الصاغانى، العباب: 468/1.

⁽²⁴¹³⁾ بلا نسبة في العين (نكس) والتهذيب (نكس) والعباب (نكس) واللسان (نكس) ولخفاف (بلا

تحريك).

(نمس) "النمس: فساد السمن وفساد الغالية، وكذلك كل طيب ودهن إذا تغير وفسد فساداً لرجاً، والفعل نمس ينمس نمساً فهو نمس" (2414). وقال: "النمس: سبغ من أخبث السباع" (2415).

(نهس) "النهس: القبض على اللحم، ونتره... وقال: النهس: طائر" (2416).

(هجس) "الهجس: ما وقع من خلدك، يقال: هجس في قلبي هم وأمر" (2417). وأنشد (2418).

فطأطأ النعامة من بعيد وقد وقرت هاجسها وهجسي

(هجرس) "الهجرس من أولاد الثعالب، وقد يوصف به اللئيم" (2419). وأنشد (2420).

وهجرس مسكنه الفدافد

وقال: "يقال: رمتي الأيام عن هجارسها. أي شداؤها" (2421).

(هرس) "الهرس: دق الشيء بالشيء العريض، كما تهرس الهريسة بالهراس والفحل يهرس القرن بكلكله، والهرس من الأسود الشديد المراس" (2422). وأنشد (2423).

شديد الساعدين أخا وثاب شديد أسيره هرسا هموسا

وقال: المهاريس من الإبل النجسام الثقال، ومن شدة وطئها سميت : مهاريس" (2424). وقال "المهراس: حجر منقور مستطيل يتوضأ منه" (2425).

(2414) الأزهري، التهذيب: 19/13.

(2415) المرجع نفسه: 19.

(2416) الأزهري، التهذيب: 130/6.

(2417) المرجع نفسه: 33.

(2418) بلا نسبة في العين (هجس) والتهذيب (هجس) وأساس البلاغة (هجس) واللسان (هجس).

(2419) ابن منظور، اللسان: 246/6، الأزهري، التهذيب: 509/6، الزبيدي، التاج: 24/17.

(2420) بلا نسبة في التهذيب (هجرس) والعباب (هجرس) واللسان (هجرس) وأنشده أبو عبيد في العباب.

(2421) ابن منظور، اللسان: 246/6، الأزهري، التهذيب: 509/6، الصاغاني، العباب:

490/1، الزبيدي، التاج: 25/17.

(2422) الأزهري، التهذيب: 123/6.

(2423) بلا نسبة في العين (هرس) والتهذيب (هرس) والصاحح (هرس) والعباب (هرس) واللسان (هرس).

(2424) الأزهري، التهذيب: 123/6، الصاغاني، العباب: 493/1.

(هرمس) وأنشد في وصف الأسد⁽²⁴²⁶⁾.

يعدو بأشبال أبوها الهرماس

(هسس) "الهسا هس: الكلام الخفي المجمع، وسمعت هسيساً وهو الهمس، ويقال: الهامس: من حديث النفس ووسوستها"⁽²⁴²⁷⁾. وأنشد⁽²⁴²⁸⁾.

فلهن منك هسا هس وهموم

(هلس) قال: الهلاس: شدة السلال من الهزال، وأمرأة مهلوسة: ذات ركب مهلوس كأنما جفل فمه جفلاً"⁽²⁴²⁹⁾.

(هلقس) "بغير هلقس وهلكس شديد"⁽²⁴³⁰⁾. وأنشد⁽²⁴³¹⁾.

البازل الهلكسا

(همس) (الهمس: حس الصوت في الفم مما لا غشراب له من صوت الصدر، ولا هارة في المنطق) ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قال وهمس الأقدام أخفى ما يكون صوت الوطاء، وقال: والشيطان يوسوس فيهمس بوساوسه في صدر ابن آدم"⁽²⁴³²⁾.

(هملس) "رجل هملس: قوي الساقين شديد المشي"⁽²⁴³³⁾.

(هوس) "الهوس: الطوفان بالليل والطلب في جرأة، نقول: أشد هنواس ورجل هواسة: مجرب شجاع"⁽²⁴³⁴⁾.

⁽²⁴²⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 123/6.

⁽²⁴²⁶⁾ بلا نسبة في العين (هرمس) واللسان (هرمس) والتاج (هرمس).

⁽²⁴²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 349/5، الصاغانى، العباب: 496/1.

⁽²⁴²⁸⁾ البيت للأخطل، في اللسان (هسس) والتاج (هس) وبلا نسبة في العين (هس) والتهذيب (هسس)، والعباب (هسس)، وفي العباب (فلهن منه هسا هس وهموم).

⁽²⁴²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 125/6.

⁽²⁴³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 498/6، الصاغانى، العباب: 500/1، الزبيدي، التاج: 40/17.

⁽²⁴³¹⁾ بلا نسبة في العباب (هلكس) واللسان (هلكس) والتاج (هلكس).

⁽²⁴³²⁾ الأزهرى، التهذيب: 142/6، الصاغانى، العباب: 502/1، الزبيدي، التاج: 41/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الصاغانى والزبيدي بنقله عن الليث.

⁽²⁴³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 523/6، الصاغانى، العباب: 502/1، الزبيدي، التاج: 44/17.

⁽²⁴³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 368/6.

(هيس) "العرب تقول للغارة إذا استباحت قرية فاستأصلتها: هيس هيسي، وقد هيس القوم هيساً، ويقال: ما زلنا ليلتنا نهيس أي نسري"⁽²⁴³⁵⁾.

(وجس) "الوجس فزعة القلب، والوحس: الفزع يقع في القلب أو في السمع وصوت أو غير ذلك"⁽²⁴³⁶⁾.

(دوس) "الدواس من النبات" ما غطى وجه الأرض، ولما يتشعب شعبه بعد، إلا أنه في ذلك كثير ملفت⁽²⁴³⁷⁾. وقال: "التوديس: رعي الوداس من النبات"⁽²⁴³⁸⁾.

⁽²⁴³⁵⁾ المرجع نفسه: 368.

⁽²⁴³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 253/6، الأزهرري، التهذيب: 140-139/11، الزبيدي، التاج: 5/17، وزاد الزبيدي (الوجس كالوعْد...الخ).

⁽²⁴³⁷⁾ الأزهرري، التهذيب: 43-42/13، الصاغاني، العباب: 476/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 7/17.

⁽²⁴³⁸⁾ الأزهرري، التهذيب: 43/13، الصاغاني، العباب: 477/1، الزبيدي، التاج: 7/17، وفي العباب والتاج (التودُس...الخ).

(ورس) "الورس: ضبغ، والتوريس فعله: والورس: أصغر كأنها لطح يخرج على الرمش بين آخر القيظ وأول الشتاء، إذا اصاب الثوب لونه، وقد أورس الرمش فهو مورس"⁽²⁴³⁹⁾. وقال: "النورسي من أفداح النصار، من أجودها"⁽²⁴⁴⁰⁾.

(وسبس) قال: "الوسوسة: النفس، والهمس: الصوت الخفي من ريح تهز قصباً أو سباً وبه سمي صوت الحلي وسواسا"⁽²⁴⁴¹⁾.

(وعسى) "الوعس: المكان الذي فيه الرمل من الوعس، وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم، ورمل أوعس، هو أعظم من الوعساء"⁽²⁴⁴²⁾. وأنشد⁽²⁴⁴³⁾.

ألبس دعصا بين ظهري أوعسا

وقال: "المواعسة: ضرب من سير الإبل في السرعة"⁽²⁴⁴⁴⁾.

(وقس) "الوقس: الفاحشة وذكرها"⁽²⁴⁴⁵⁾.

(وكس) "انوكس في البيع: اتضاع الثمن، يقال: لا تكبس يا فلان، وأنه ليوضع ويوكس، وقجد وضع ووكس، قال والوكس: دخول القمر في نجم (يكره)"⁽²⁴⁴⁶⁾.

(ولس) "الولوس: الناقة التي تسير في سيرها ولساناً، والإبل يوالس بعضها بعضاً وهو ضرب من العنق، والمنالسة: شبه المداهنة في الأم"⁽²⁴⁴⁷⁾.

⁽²⁴³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 56/13.

⁽²⁴⁴⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 57/13، الصاغانى، العباب: 478/1، الزبيدي، التاج: 10/17.

⁽²⁴⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 136/13.

⁽²⁴⁴²⁾ ابن منظور، اللسان: 256/6، الأزهرى، التهذيب: 88/3، وانظر: الزبيدي، التاج: 15/17.

⁽²⁴⁴³⁾ الرجز للعجاج في العباب (وعس) واللسان (وعس) والتاج (وعس) وقبله في العباب (وميسنائياً لها ممياً).

⁽²⁴⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 88/3.

⁽²⁴⁴⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 257/6، الأزهرى، التهذيب: 227/9، الزبيدي، التاج: 17/17، وعبارة الأزهرى والزبيدي (الفاحشة والذكر لها)، وقال الزبيدي: (وعبارة العين: الفاحشة وذكرها).

⁽²⁴⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 315/10، وما بين المعقوفين جاء في اللسان (غدوة).

⁽²⁴⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 71/13.

(ومس) المومسات: الفواجر مجاهرة⁽²⁴⁴⁸⁾.

(وهس) "الوهس: شدة السير، وهسوا وتوهسوا وتواهسوا، وسير وهس، والوهس أيضاً في شدة البضع والأكل والشرب"⁽²⁴⁴⁹⁾. وأنشد⁽²⁴⁵⁰⁾.

كأنه ليث عرين درباس

بالعرين ضيغمي وهاس

(ويس) "ويس: كلمة في موضع رافة واستعلاج، كقولك للصبي: ويسه ما أمله"⁽²⁴⁵¹⁾.

(يبس) "اليبس: بعض الرطوبة، ويقال لكل شيء كانت الندوة والرطوبة فيه خلقة ييبس فيه أيبس"⁽²⁴⁵²⁾.

⁽²⁴⁴⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 122/13، الصاغاني، العباب: 485/1.
⁽²⁴⁴⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 369-368/6، الصاغاني، العباب: 485/1، وعبدارة الصاغاني: "شدة السير والإسراع فيه".
⁽²⁴⁵⁰⁾ الرجز لرؤبة، وفي العين (دريس) وفي العباب (دريس) والتاج (دريس).
⁽²⁴⁵¹⁾ الأزهري، التهذيب: 143/13.
⁽²⁴⁵²⁾ المرجع نفسه: 103.

باب الشين:

(أرش) "الأرش: دية الجراحة، والتأريش التحريش" (2453).

(أشش) قال: "الأش والأشاش: الهشاش أو هو الإقبال على الهشي بشاط" (2454).
وأنشد (2455).

كيف يواتيه من لا يؤشه

(برش) "الأبرش: الذي فيه ألوان وخط، والبرش الجميع، وحية برشاء بمنزلة الرقشاء" (2456).

(برقش) "البرقشة: شبه تنقيش بألوان شتى، إذا اختلف لون الأرقش سمي يرقشة.
(قال): والبرقش: طويئر من الحمر صغير" (2457).

(بشش) "البش: اللطف في المسألة، والإقبال على أخيك، تقول: بششت به بشا وبشاشة، ورجل هش بشى، (قال) والبشيش: الوجه، يقال رجل مضىء البشيش أي مضىء الوجه" (2458). وقال الزبيدي عن الليث: "البش: فرح الصديق بالصديق عند اللقاء" (2459).

(بطش) "البطش: التناول عند الصولة، (والأخذ الشديد في كل شيء بطش)" (2460).

(بغش) "أصابتهم بغشة من مطر، أي قليل من المطر" (2461).

(بهش) "البهش: رديء المقل، ويقال: وهو ما قد أكل قرفة" (2462). وأنشد (2463).

(2453) الأزهري، التهذيب: 406/11.

(2454) المرجع نفسه: 445.

(2455) بلا نسبة في العين (أشش) والتهذيب (أشش) واللسان (أشش) والتاج (أشش).

(2456) الأزهري، التهذيب: 360/11.

(2457) الأزهري، التهذيب: 379/9، وما بين القوسين كلام الأزهري.

(2458) المرجع نفسه: 290، وما بين القوسين للأزهري.

(2459) الزبيدي، التاج: 80/17.

(2460) الأزهري، التهذيب: 318/11، الزبيدي، التاج: 82/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى

الزبيدي بنقله عن الليث وعبارته (الأخذ الشديد القوي في كل شيء).

(2461) الأزهري، التهذيب: 185/16.

(2462) ابن منظور، اللسان: 268/6، الأزهري، التهذيب: 89/6.

كما يختفي البهش الدقيق الثعالب.

وقال: "رحل بهش (بش) معنى واحد، وقد بهشت إلى فلان بمعنى حننت إليه" (2464).
وقال: "بهش القوم وبحشوا أي اجتمعوا" (2465).

(بوش) "البوش: الجماعة الكثيرة" (2466).

(جأش) "جأش النفس رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع، يقال: إنه الواهي الجأش، إذا ثبت قيل أنه لرباط الجأش" (2467).

(جحش) "الجحش من أولاد الحمار كالمهر من الخيل، والجميع الجحاش، والعدد: جحشة" (2468). وقال: "الجحشة: يتخذها لاراعي من وصفة كالحلقة يلقبها في يده ليغزلها" (2469). وقال: "الجحاش: مدافعة الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره" (2470). وقال الجحش: دون الخدش" (2471).

(2463) بلا نسبة في العين (بهش) والتهذيب (بهش) واللسان (بهش) وصدره في العين (يثورن ما تحت الحصى من لبانه).

(2464) ابن منظور، اللسان: 268/6 الأزهرى، التهذيب: 90-89/6 الزبيدي، التاج: 87/17، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (شئ) وفي اللسان والتاج (بش) وفي النسخة المطبوعة للعين (هش).

(2465) ابن منظور، اللسان: 268/6، الأزهرى، التهذيب: 90/6، الزبيدي، التاج: 88/17.

(2466) الأزهرى، التهذيب: 429/11.

(2467) ابن منظور، اللسان: 269/6، الأزهرى، التهذيب: 135/11، الزبيدي، التاج: 92/17.

(2468) الأزهرى، التهذيب: 117/4.

(2469) المرجع نفسه: 118.

(2470) ابن منظور، اللسان: 271/6، الأزهرى، التهذيب: 118/4، الزبيدي، التاج: 97/17.

(2471) انظر: الزبيدي، التاج: 94/17.

(ججرش) "الججرش من النساء: الثقيلة السمجة، الججرش الأرنب المرضع" (2472).

(جرش) قال: "الجرش: حك شيء خشن بشيء مثله، كما تجرش الأفعى [أثناءها] إذا احتكت أطواؤها، تسمع لذلك جرشاً وصوتاً، والملح الجريش المجروش كأنه، قد حك بعضه بعضاً فتفتت" (2473). وقال في معنى المجرئش "هو المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن (قال: والعنوق: حمراء جرشية، ومن العنب: عنب جوشي جيد بالغ ينسب إلى جرش، قال والجرش الأكل)" (2474).

(جشش) "الجشش: طحن السويق والبر إذا جعل دقيقاً والمجشة: رحي صغيرة يجش بها الجشيشة من البر وغيره، ولا يقال للسويق: جشيشة، ولكن يقال: جذيذة (قال) (والحبشة والحبشة: لغتان، وهم جماعة من الناس يقبلون معاً فيالنهضة وثورة)" (2475). قال: "كان الخليل يقول: الأصوات التي تصاغ منها الألحان: ثلاثة، فمنها الأجش وهو صوت من الرأس يخرج والخياشيم فيه غلط وبحة فيتبع بحذر موضوع على ذلك الصوت بعينه، ثم يتبع روشي مثل الأول، فهي صياغته، فهذا هو الصوت الأجش" (2476).

(جمش) "الجمش: خلق النورة:" (2477). وقال: (والجمش، المغازلة والملاعبة وهو ضرب منها بقرص ولعب" (2478).

(جهش) "جهشت نفسي وأجهشت إذا نهضت إليك وهمت بالبكاء" (2479).

(2472) الأزهرى، التهذيب: 338/5.

(2473) الأزهرى، التهذيب: 527/10، وما بين المعقوفتين هكذا وردت في التهذيب والنسخة المطبوعة للعين.

(2474) ابن منظور، اللسان: 273/6، الأزهرى، التهذيب: 528/10 الزبيدي، التاج: 103/17، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

(2475) ابن منظور، اللسان: 274/6، الأزهرى، التهذيب: 444-443/10، الزبيدي، التاج: 107/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور بنسبته لليث، وما بين المعقوفتين الآخرين هو ما نقله الزبيدي عن الليث، وما بين الأقواس للأزهرى.

(2476) الأزهرى، التهذيب: 445-444/10.

(2477) الأزهرى، التهذيب: 548/10.

(2478) الزبيدي، التاج: 112/17.

(2479) الأزهرى، التهذيب: 31/6.

(جيش) الجيش: جند يسيرون لحرب أو غيرها، قال: والجيش: جيشان القدر وكل شيء يفلي فهو يجيش، حتى الهم والغصة في الصدر والبحر يجيش إذا هاج⁽²⁴⁸⁰⁾.

(حبش) "الحبش: جنس من السودان، وهم الجبش والحباشان، ويقال: الحبشة على بناء سفرة (قال) وهذا خطأ في القياس لأنك لا تقول للواحد جايش مثل فاسقا وفسقة ولكن لما تكلم به سار في اللغات ونو في اضطرار الشعر جائر، قال: والأحبوش: جماعة كالحبش⁽²⁴⁸¹⁾. وقال: "الحبشية: ضروب والنمل سود عظام، لنا جعل ذلك اسما لها غيروا اللفظ ليكون فرقاً بين النسبة الاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية"⁽²⁴⁸²⁾.

(حتش) "حتش ينظر فيه"⁽²⁴⁸³⁾. وقال: "حبش الرجل (كعني): هيج بالنشاط"⁽²⁴⁸⁴⁾.

(حرش) "الحرش: ضرب من البضع وهي مستلقية"⁽²⁴⁸⁵⁾. وقال "الحرش والتحرش إراؤك الإنسان والأسد ليقع بقرنه"⁽²⁴⁸⁶⁾. وقال: "الجريش" يقال هو دابة له مخالب كمخالب الأسد وله قرن واحد في وسط هامته⁽²⁴⁸⁷⁾. وأنشد⁽²⁴⁸⁸⁾.

بها الحريش وضغز مائل ضئيز يأوي إلى رشح منها وتقليص

(حشش) "خششت النار بالحطب أحشها حشاً، وهو صنعك ما تفرق والحطب من النار"⁽²⁴⁸⁹⁾. وأنشد⁽²⁴⁹⁰⁾.

تابعه لولا أن تحش الطبخ

-
- (2480) الأزهرى، التهذيب: 134/11.
(2481) الأزهرى، التهذيب: 193-192/4، وما بين القوسين كلام الأزهرى.
(2482) الأزهرى، التهذيب: 194-193/4، الزبيدي، التاج: 130/17.
(2483) ابن منظور، اللسان: 279/6، الأزهرى، التهذيب: 175/4، الزبيدي، التاج: 133/17.
(2484) الزبيدي، التاج: 133/17، وما بين القوسين للأزهرى.
(2485) الأزهرى، التهذيب: 183/4.
(2486) المرجع نفسه: 181.
(2487) الأزهرى، التهذيب: 182/4، والزبيدي، التاج: 137/17، وعبدارة الزبيدي: (لها قرن واحد في وسط هامتها تسميها الكركدن).
(2488) بلا نسبة في العين (حش) والتهذيب (حش) واللسان (حش).
(2489) الأزهرى، التهذيب: 392/3.
(2490) البيت للعجاج، ص56.

بين الجحيم حيث لا مستصرخ

وقال: "الحشاشة زفق بقية من الحياة" ⁽²⁴⁹¹⁾. وقال: "الحشيش: بكلاً، والطاقة منه حشيشة" ⁽²⁴⁹²⁾. وقال: "ويقال: حش عليّ الصيد (أي ضعه)" ⁽²⁴⁹³⁾.

(حفش) "الحفش: ما كان من أسقاط الأواني التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه" ⁽²⁴⁹⁴⁾. وقال: "الحفش: مصدر قولك: حفش السيل حفشاً إذا جمع الماء وكل جانب إلى مستنقع واحد فتلك المسائل التي تنصب في المسيل الأعظم هي الحوافش، وأحد منها حافشة" ⁽²⁴⁹⁵⁾. وأنشد ⁽²⁴⁹⁶⁾.

عشية رحنا وراحوا إلينا كما فلا الحافشات المسيلة
وقال: "الحفش: الجري" ⁽²⁴⁹⁷⁾.

(حمش) "الجمش: الدقيق القوائم، وأوتار خمشة و ترجمن، مستحمش" ⁽²⁴⁹⁸⁾. وقال: "ساق خمشة: جزم، الجمع حمش وحماش، وقد حمشت ساقه إذا دمت" ⁽²⁴⁹⁹⁾. وقال: "يقال للرجل إذا اشتد غضبه: قد استحمش غضباً" ⁽²⁵⁰⁰⁾.

(حنش) "الحنش: ما أشبه رؤوسه رؤوس الحيات من الحرابي، وسوام أبرص ونحوها" ⁽²⁵⁰¹⁾. وأنشد.

⁽²⁴⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 392/3.

⁽²⁴⁹²⁾ المرجع نفسه: 392.

⁽²⁴⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 285/6 الأزهرى، التهذيب: 395 الزبيدي، التاج: 145/17، وما بين المعقوفتني كلام الباحث للتوضيح.

⁽²⁴⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 155/6، الأزهرى، التهذيب: 189/4، الزبيدي، التاج: 155/17.

⁽²⁴⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 189/4.

⁽²⁴⁹⁶⁾ البيت من المتقارب بلا نسبة في العين (حفش) والتهذيب (حفش) والمقاييس (حفش واللسان (حفش) والتاج (حفش).

⁽²⁴⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 190/4.

⁽²⁴⁹⁸⁾ المرجع نفسه: 195.

⁽²⁴⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 288/6، الأزهرى، التهذيب: 195/4، وعبرة الأزهرى (الجميع: حمش... الخ).

⁽²⁵⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 289/6، الأزهرى، التهذيب: 186/4، الزبيدي، التاج: 161/17، وعبرة الزبيدي (ما أشبه رأسه رأس الحيات... الخ).

⁽²⁵⁰¹⁾ البيت من الوافر للأشماخ في ديوانه ص 232، وفي العين (حنش) والتهذيب (خشل) والمقاييس (خشل) واللسان (خشل)، والتاج (نزع).

ترى قطعاً من الأحناش فيه جماجمهن بالخشل النزع.

(حوش) (المحاش: كأنه مفعول من الحوش وهم قوم لفيف أشابة⁽²⁵⁰²⁾). وأنشد⁽²⁵⁰³⁾.

جمع محاشك يا يزيد فإني أعددت يربوعاً لكم وتميماً

قال: "الحوشلاد الجن لا يمر بها أحد من الناس . ورجل حوشي لا يألف الناس، دليل حوشي مظلم هائل"⁽²⁵⁰⁴⁾. وقال: يقال خشنا الصيد وأحشناها : أخذناها من نواحيها لنصرفها إلى الحبال التي نصبت لها"⁽²⁵⁰⁵⁾.

(خبش) "خباشات العيش: ما يتناول من طعام ونحوه، يخبش من ههنا وههنا"⁽²⁵⁰⁶⁾.

(خدش) الخدش: فرق البلد، قل أو كثر"⁽²⁵⁰⁷⁾.

(خرش) "الخرش بالأظفار في الجسد كله"⁽²⁵⁰⁸⁾. وقال: "وتخارش الكلاب والسنانير:

فرق بعضها بعضاً وخرش البعير بالمحجن: طربه بطرفه في عرض رقبتة أو في جلده، حتى يحت عنه وبره، قال: والحرش: سمة مستظلة كاللذعة الخفية، وثلاثة أخرشة وبعير مخروش"⁽²⁵⁰⁹⁾. وقال: "الخرشاء: جلد البيضة الداخل وجمعه خراشي، وهو العرقي"⁽²⁵¹⁰⁾. وقال: "خروش البيت: سعوفه من جوالق خلف وغيره، الوحد خشر وسعف"⁽²⁵¹¹⁾.

(خربش) "خربش الكتاب خربشة: أفسده، وكذلك خربشة العمل: إفساده ومنه يقال كتب كتاباً مخربشاً"⁽²⁵¹²⁾.

⁽²⁵⁰²⁾ ابن منظور، اللسان: 292/6، الأزهرى، التهذيب: 142/5، الزبيدي، التاج: 166/17 و(لفيف) لم يذكرها الأزهرى، وذكرها الزبيدي معرفة بآل (القوم اللفيف).

⁽²⁵⁰³⁾ البيت من الكامل للناطقة الذبياني، ص102.

⁽²⁵⁰⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 142/5.

⁽²⁵⁰⁵⁾ المرجع نفسه: 142.

⁽²⁵⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 39/7، الزبيدي، التاج: 170/17.

⁽²⁵⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 74/7.

⁽²⁵⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 293/6، الأزهرى، التهذيب: 79/7، الزبيدي، التاج: 175/17.

⁽²⁵⁰⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 79/7.

⁽²⁵¹⁰⁾ المرجع نفسه.

⁽²⁵¹¹⁾ الزبيدي، التاج: 177/17، ولم أجد هذه المروية في النسخة المطبوعة من العين ولا التهذيب ذكرت في اللسان، ولم تنسب لليث.

⁽²⁵¹²⁾ ابن منظور، اللسان: 295/6، الزبيدي، التاج: 174/17.

(خرمش) "الخرمشة: إفساد الكتاب والعمل أو نحوه" (2513).

(2513) الأزهرى، التهذيب: 646/7، الزبيدي، التاج: 181/17، وعبارة الأزهرى (خرمش الكتاب والعمل: أفسده وشوشه) ويمكن تفسير تكرار المعنى بين المادتين (خرمش وخرفش) من باب التعاقب بين الباء والميم كما أشار إليه الزبيدي في مادة (خرمش) بقوله (وكذلك الخربشة، والباء والميم ليتعاقبان).

(خشش) (الخش: جعلك الخشاش في أنف البعير وجمعه إخشة⁽²⁵¹⁴⁾). وقال: "رجل خشاش الرأس فإذا لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر (وهو الماضي من الرجال)"⁽²⁵¹⁵⁾. وقال: "الخشاون: عظام ناتئان خلف الأذنين"⁽²⁵¹⁶⁾.

(خفش) "الخفش: فساد في الجفون تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح"⁽²⁵¹⁷⁾.

(خمش) "الخامشة وجمعها الخوامش وهي صغار المسابل والدوافع"⁽²⁵¹⁸⁾.

(خنش) "امرأة مخنشة، قال: تخنشها بعض رقة بقية شبابها، ونساء مخنشات"⁽²⁵¹⁹⁾.

(خوش) "رجل متخوش: مهزول"⁽²⁵²⁰⁾.

(خيش) "الخيش: ثياب في نسجها رقة، وخيوطها غلاظ، تتخذ من مساقاة الكتان"⁽²⁵²¹⁾. وأنشد⁽²⁵²²⁾.

وأبصرت سلمى بين بردى مراجل وأخباش عصب ومهلهلة اليمن

⁽²⁵¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 545/6.

⁽²⁵¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 696/6، الأزهرى، التهذيب: 546/6، الزبيدي، التاج: 182/17. وما بين المعقوفتين كلام الباحث للفائدة والتوضيح.

⁽²⁵¹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 297/6، الأزهرى، التهذيب: 546/6.

⁽²⁵¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 88/7.

⁽²⁵¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 299/6، الأزهرى، التهذيب: 95/7، الزبيدي، التاج: 193/17-194.

⁽²⁵¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 300/6، الأزهرى، التهذيب: 86/7، الزبيدي، التاج: 196/17.

⁽²⁵²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 464/7.

⁽²⁵²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 464/7، الزبيدي، التاج: 199/17.

⁽²⁵²²⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العين (خيش) والتهذيب (واللسان (خيش) والتاج (خيش)).

(دبش) "الدبش: القشر والأكل، يقال: دبشت الأرض دبشاً (إذا) أكل ما عليها من نبات"⁽²⁵²³⁾.

(دشش) "الدشر: اتخاذ الدشيشة وهي لفة في الحشيشة وهي حسو يتخذ من بر وخوض"⁽²⁵²⁴⁾.

(دقش) "سألت أبا الدقيش، فقلت ما الدقش. فقال لأدري، فما الدقيش، قال: ولا هذا، قلت: فاكنتيت بما لا تدري ما هو، قال: إنما الكنى والأسماء علامات"⁽²⁵²⁵⁾.

(دمش) "الدمش: الهيجان والثوران من حرارة أن شرب دواء نار إلى رأسه"⁽²⁵²⁶⁾.

(دهش) "الدهش: ذهاب العقل من الذهل والوله، يقال: دهش وشده فهو دهش ومشدوه شدهاً"⁽²⁵²⁷⁾.

(ديش) "ديش: قبيلة من بني الهون من خزيمة وهم من القارة وهم الذيش والعضل أبنا الهون بن خزيمة"⁽²⁵²⁸⁾.

(رشش) "الرش: رشك البيت بالماء، وتقول: رشتنا السماء بشاً، وأرشت بطنة ترش، ورشاشها: ومها، وكذلك رشاش الدمع"⁽²⁵²⁹⁾.

⁽²⁵²³⁾ ابن منظور، اللسان: 301/6، الأزهرى، التهذيب: 325/11 الزبيدي، التاج: 201/17، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (أي) وما نقله الزبيدي عن الليث قوله (الدبش: القشر والأكل).

⁽²⁵²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 268/11، الزبيدي، التاج: 203/17.

⁽²⁵²⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 310/8، والرواية في اللسان منسوبة ليونس.

⁽²⁵²⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 302/6، الأزهرى، التهذيب: 325/11، الزبيدي، التاج: 207/17.

⁽²⁵²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 78-77/6.

⁽²⁵²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 303/6، الأزهرى، التهذيب: 396/11.

⁽²⁵²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 275/11.

(رعرش) "يقال: قد أخذت فلاناً رعرشة عند الحرب ضعفاً وجبناً"⁽²⁵³⁰⁾. ويقال للجبان رعرشيش، ويقال: أرعشت يده، إذا ارتعدت، (قال) وارتعش رأس الشيخ إذا رجف من الكبير"⁽²⁵³¹⁾.

(رفش) "الرفش والرفش: لغتان سوادية وهي المجرفة يرفش بها البر رفشاً، قال: وبعضهم يسميها الرفشة"⁽²⁵³²⁾.

(رقش) "الرقش: لون فيه كدرة وسواد ونحوها كلون الأفعى الرقشاء وكلون الجندب الأرقش الظهر، ونحو ذلك كذلك وربما كانت الششقشة رقشاء... والترقيش أيضاً: التشطير في الضحك والمعاتبة"⁽²⁵³³⁾. وأنشد⁽²⁵³⁴⁾.

عاذل قد اولعت بالترقيش

إليّ سراً فاطرقني وميشي

(رمش) "الرمش: تفتل في الثغر وحمرة في الجفون مع ماء يسيل، وصاحبه أرمش والعين رمشاء"⁽²⁵³⁵⁾.

(رهش) "الرهش: ارتهاش يكون في الدابة وهو أن تصطك يداه في مشيته فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشة وكذلك في يد الإنسان رواهشها: عقبها وباطن الذراع"⁽²⁵³⁶⁾.

⁽²⁵³⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 423/1.

⁽²⁵³¹⁾ المرجع نفسه: 424 وما بين القوسين كلام الأزهري.

⁽²⁵³²⁾ ابن منظور، اللسان: 305/6، الأزهري، التهذيب: 350/11، الزبيدي، التاج: 218/17.

⁽²⁵³³⁾ الأزهري، التهذيب: 322/8.

⁽²⁵³⁴⁾ الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه وفي العين (رقش) والمقاييس (رقش) والصحاح (طرق)، واللسان (رقش، ميش).

⁽²⁵³⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 363/11.

⁽²⁵³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 307/6، الأزهري، التهذيب: 81/6، الزبيدي، التاج: 225/17.

وقال: "الارتهاش: ضرب من الطعن في عرض وأنشد⁽²⁵³⁷⁾.

أبا خالد لولا انتصاري نصركم أخذت سناني فارتهاشت بها عرضاً

وقال: وارتهاشة: "تحريك يديه"⁽²⁵³⁸⁾، وقال: "رجل رهشوش: حيي سخي رفيق الوجه"⁽²⁵³⁹⁾. وأنشد⁽²⁵⁴⁰⁾.

وأنت الكريم رقة الرهشوش

(ريش) قال: "ارتاش فلان: إذا حسنت حالته (قال) ورشعت فلاناً إذا قويته وأنته على معاشه"⁽²⁵⁴¹⁾.

(شوش) "الوشوش: الخفيف من النعام، وناقاة وشواشة (وناقاة شوشاء) ممدود... والوشوشة: كلام في اختلاط وكذلك التشويش"⁽²⁵⁴²⁾. وأنشد⁽²⁵⁴³⁾.

من العيس شوشاء مزاق ترى بها ندوبا من الانساع فذاء توأما
(طشش) "مطر طش وطشيش (أي قليل)"⁽²⁵⁴⁴⁾.

(طفش) "الطفش: النكاح"⁽²⁵⁴⁵⁾.

(طيش) "الطيش: خفة العقل، والفعل طاش يطيش، وقوم طاشاة خفاف العقول ويقال: طاش السهم يطيش، إذا لم يقصد الرمية"⁽²⁵⁴⁶⁾.

⁽²⁵³⁷⁾ البيت بلا نسبة في العين (رهش) والتهذيب (رهش) والمقاييس (رهش) والمحكم (رهش) واللسان (رهش).

⁽²⁵³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 81/6-82، الزبيدي، التاج: 228/17.

⁽²⁵³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 82/6، الزبيدي، التاج: 226/17، وفي عبارة الزبيدي (...رفيق كريم الوجه).

⁽²⁵⁴⁰⁾ بلا نسبة في التهذيب (رهش)، اللسان (رهش).

⁽²⁵⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 409/11، وما بين القوسين للأزهري.

⁽²⁵⁴²⁾ ابن منظور، اللسان: 310/6، الأزهرى، التهذيب: 445/11، الزبيدي، التاج: 238/17. ومعنى الوشوشة في الكلام لم يذكره ابن منظور، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الزبيدي لليث هنا.

⁽²⁵⁴³⁾ البيت لحميد بن ثور في ديوانه... وفي العين (شوش) واللسان (شوش) والتاج (تأم).

⁽²⁵⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 265/11، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.

⁽²⁵⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 316/11، الزبيدي، التاج: 246/17.

⁽²⁵⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 392/11.

(عرش) "العرش: السرر للملك، والعرش والعريش: ما يستظل به (قال) وعرش الرجل قوام أمره، فإذا زال أمره قيل: ثل عرشه"⁽²⁵⁴⁷⁾.

(عشش) "عشش الرجل معروفة: إذا أفله"⁽²⁵⁴⁸⁾. وقال: "العش للغراب وغيره على الشجر، إذا كثف وضخم، ويجمع عششة"⁽²⁵⁴⁹⁾. وروى بين الفرزدق⁽²⁵⁵⁰⁾.

ولو تركت نامت ولكن أعشها أذى من فلاص كالخي المعطف

(عطش) "يقال: رجل عطشان وامرأة عطشانة وعطشى والجميع عطاش"⁽²⁵⁵¹⁾.

(عكرش) "العكرش: نبات يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة منه... والعكرشة: الأرنب الضخمة، ويقال: سميت عكرشة لأنها ترعى العكرش:"⁽²⁵⁵²⁾.

(علش) "علش لغة حميرية، منه العلوش، وهو الذئب، قال الخليل: وليس في كلام العرب شين بعد لام، ولكن كلها قبل اللام"⁽²⁵⁵³⁾.

(عمش) قال: "العمش: الا تزال العين تسيل الدمع، ولا يكاد الأعمش يبصر بها"⁽²⁵⁵⁴⁾.

⁽²⁵⁴⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 415/1.

⁽²⁵⁴⁸⁾ المرجع نفسه: 70/1.

⁽²⁵⁴⁹⁾ المرجع نفسه: 71.

⁽²⁵⁵⁰⁾ البيت للفرزدق في ديوانه.

⁽²⁵⁵¹⁾ الأزهري، التهذيب: 405/1، الزبيدي، التاج: 267/17.

⁽²⁵⁵²⁾ الأزهري، التهذيب: 301/3.

⁽²⁵⁵³⁾ الأزهري، التهذيب: 429/1، الزبيدي، التاج: 276/17.

⁽²⁵⁵⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 499/1.

وقال: "يقال الختلضنلاح الوالد فاعمشوه وأعبشوه وكلا اللغتين صحيحة" (2555).
وقال: "العمش: الشيء الموافق يقال: طعام عمش لك أي موافق" (2556).

(عيش) قال: "العيش: المطعم والمشرب وما يكون به الحياة، والمعيشة: اسم ما يعاش به، والعيشة: ضرب من العيش" (2557). وقال: "فلان العائشي، ولا تقل العيشي منسوب إلى بني عائشة" (2558). وأنشد (2559).

عبد بني عائشة الهالبا

وقال: "والمتعيش: من له بلغة العيش" (2560).

(غيش) "الغيش شجرة الظلمة" (2561). وأنشد لذي الرمة (2562).

أغباشي ليل كان طارقه تخططخ الغيم حتى ماله جوب

(غشش) "غش فلان فلاناً يغشه غشاً: إذا لم يحضه النصيح واغتشت فلاناً، أي عدده غاشاً" (2563). وقال: "شرب غشاش، أي قليل" (2564).

(2555) الزبيدي، التاج: 278/17.

(2556) المرجع نفسه: 278.

(2557) الأزهرى، التهذيب: 59/3.

(2558) ابن منظور، اللسان: 322/6، الأزهرى، التهذيب: 60/3، الزبيدي، التاج: 285/17.

(2559) بلا نسبة في العين (عيش) والتهذيب (عيش) واللسان (عيش) والتاج (عيش) وصدده في العين والتاج (وقلت لا آتي زريقاً طالعا).

(2560) الزبيدي، التاج: 285/17.

(2561) الأزهرى، التهذيب: 183/16.

(2562) البيت لذي الرمة في ديوانه، وفي التهذيب (غنش) والجمهرة (طخطخ) والصحاح في (غيش) واللسان (غيش، طرق) والتاج (غيش).

(2563) الأزهرى، التهذيب: 31/16.

(2564) المرجع نفسه: 32.

(غطش) "غطش الليل فهو غاطش مظلم (قال) والأغطش: الذي في تينه شبه العمش والمرأة عطشاء"⁽²⁵⁶⁵⁾.

(فتش) "الفتش والتفتيش: طلب في بحث"⁽²⁵⁶⁶⁾.

(فحش) "الفحش: معروف، والفحشاء: اسم الفاحشة وكل شيء جاوز حده وقدره فهو فاحش"⁽²⁵⁶⁷⁾.

(فرش) "الفرش: مصدر فرش (يفرش) ⁽²⁵⁶⁸⁾. ويفرش وهو بسط الفراش ⁽²⁵⁶⁹⁾.
وافترش فلان تراباً أو ثوباً تحته ⁽²⁵⁷⁰⁾. وافترشت الفرس إذا استأنت أي طلب
أن تؤتى، وافترش فلان لسانه (لتكلم) ⁽²⁵⁷¹⁾. كيف شاء ⁽²⁵⁷²⁾. (أي بسطه)
⁽²⁵⁷³⁾. وافترش الأسد والذئب وزاعيه: ربض عليهما ومدهما ⁽²⁵⁷⁴⁾.
وأنشد ⁽²⁵⁷⁵⁾.

ترى السرحان مفترشاً يديه كأن بياض لبنه الصويغ

⁽²⁵⁶⁵⁾ المرجع نفسه: 161.

⁽²⁵⁶⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 328/11.

⁽²⁵⁶⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 188/4.

⁽²⁵⁶⁸⁾ ما بين المعقوفتين ذكره ابن منظور عن الليث ولم يذكره الأزهري بل اكتفى بمضموم العين.

⁽²⁵⁶⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 345/11.

⁽²⁵⁷⁰⁾ المرجع نفسه: 345.

⁽²⁵⁷¹⁾ جاء عند الأزهري (يتكلم).

⁽²⁵⁷²⁾ الأزهري، التهذيب: 345/11، وعبارته (كيف ما شاء).

⁽²⁵⁷³⁾ ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

⁽²⁵⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 326/6.

⁽²⁵⁷⁵⁾ بلا نسبة في العين (فرش) والتهذيب (فرش) واللسان (فرش، صدع) والتاج (فرش).

وقال: قَرَشَ فلان داره (بآجر أو صفيح)⁽²⁵⁷⁶⁾. وقال: "فرشت فلاناً أي فرشت له، و (يقال) أفرشته أمري أي بسطته كله"⁽²⁵⁷⁷⁾. وقال: "فراشي اللسان: اللحمية التي تحته، وفراش الرأس ظرائق رقاق من القحف"⁽²⁵⁷⁸⁾. وقال: "فراش القاع والطين ما يبس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض"⁽²⁵⁷⁹⁾. وقال: "الفراش: الذي يطير"⁽²⁵⁸⁰⁾. وأنشد⁽²⁵⁸¹⁾.

ازدي بحلمهم القياش فأنتم مثل الفراش غشين نار المصطفى
وقال: الجارية فريش وقد افترشها الرجل فعيل جاء من أفتعل⁽²⁵⁸²⁾. وقال: "يقال للخفيف من الرجال: فراشة، و (قال) يقال صُربه فأطار فراش رأسه وذلك إذا طارت العظام رقاقاً من رأسه"⁽²⁵⁸³⁾.
وقال: القَرَش من الشجر والحطب: الدق والصغار، يقال ما بها فرش من الشجر (قال) والفرش من النعم التي لا تصلح للذبح"⁽²⁵⁸⁴⁾.
(فرطش) "فرشحت الناقة إذا تفحجت للحلب وفرطشت للبول"⁽²⁵⁸⁵⁾.

⁽²⁵⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 327/6، الأزهرى، التهذيب: 345/11، وما بين المعقوفتين سدقط عند ابن منظور، وعند الأزهرى جاء الفعل مخففاً (قَرَشَ).
⁽²⁵⁷⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 327/6، الأزهرى، التهذيب: 345/11، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (قال).
⁽²⁵⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 346/11.
⁽²⁵⁷⁹⁾ المرجع نفسه: 346.
⁽²⁵⁸⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 330/6، الأزهرى، التهذيب: 346/11.
⁽²⁵⁸¹⁾ البيت من الكامل لجريز في ديوانه: 943/3.
⁽²⁵⁸²⁾ ابن منظور، اللسان: 327/6، الأزهرى، التهذيب: 347/11.
⁽²⁵⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب: 347/11، وما بين القوسين للأزهرى.
⁽²⁵⁸⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 348/11، وما بين القوسين للأزهرى.
⁽²⁵⁸⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 331/6، الأزهرى، التهذيب: 319/5.

(فَشَش) "الفش: حمل الينبوت الواحدة منشة، والجميع الفيشاش، والفش: تتبع السرقة الدون" (2586). وأنشد (2587).

ونحن ولينان فلا تفشه
ياخذ ما يهدي له بقشه
وابن مضاض قائم يمسه
كيف يواتيه من لا يؤشه؟

وقال: "الفشاش: الكساء الغليظ" (2588).

(فِيش) "الفيش: الفيشلة الضعيفة" (2589).

(قرش) "القرش والجمع من ههنا وههنا يضم بعضه إلى بعض (قال) وسميت قرش
قرشياً لتقرشها لتجمعها إلى مكة من حوالها حين غلب قصى بن
كلاب" (2590).

(قَشَش) قال: "القش: تطلب الأكل من ههنا وههنا، وكذلك التقشيش والافتشاش
والاسم من ذلك التقشيش القشاش، والنعت قشاش وقشوش (قال) والقشة
الصبية الصغيرة الجبة لا تكاد تنبت، يقال: إنما هي قشة ويقال: بل القشة
دوبية تشبه الجعل، (قال) (والقشقة: يحلى به الصوت قبل الهدير) في
مخض الشقشقة قبل أن يزغد بالهدير" (2591).

(قَعَش) "القعش كالقعض وهو العطف" (2592).

(2586) الأزهرى، التهذيب: 288/11، الزبيدي، التاج: 313/17.
(2587) بلا نسبة في العين (فَشَش) والتهذيب (فَشَش) واللسان (فَش) والتاج (فَش).
(2588) الأزهرى، التهذيب: 288/11.
(2589) ابن منظور، اللسان: 333/6، الأزهرى، التهذيب: 427/11، الزبيدي، التاج: 321/17.
(2590) الأزهرى، التهذيب: 321/8 وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى.
(2591) ابن منظور، اللسان: 337/6، الأزهرى، التهذيب: 245/8، وما بين الأقواس كلام
الأزهرى، وما بين المعقوفتين هو ما نقله ابن منظور عن الليث هنا.
(2592) الأزهرى، التهذيب: 171/1.

(قفش) قال: "القفش (مجزوم) ضرب من الأكل في شدة (قال): والقبش لا يستعمل إلا في افتعال خاصة، يقال: للعنكبوت ونحوها من سائر الخلق إذا أغجر وضم إليه جواميره وقوائمه: قد أفتفش:" (2593). وأنشد (2594).

كالعنكبوت افتفتشت في الحجر.

(قمش) "الأقلش: سم أعجمي وهو دخيل لأنه ليس في كلام العرب شيء بعد لام في كلمة عربية محضة، والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات" (2595).

حتى يقال "القمش: جمع القماش وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء حتى يقال لرداله الناس قماش، والقميشة : طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل" (2596).

(كبش) "إذا أثنى الحمل فقد صار كبشاً (وقيل إذا أربع: وكبش القوم رئيسهم وسيدهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء في حامية للمبالغة) كبش الكتيبة قائدها" (2597).

(2593) ابن منظور، اللسان : 337/6، الأزهري، التهذيب: 333/8، الزبيدي، التاج: 338/17، وما بين الأقواس كلام الأزهري نقله صاحب اللسان، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (ساكن الفاء).

(2594) بلا نسبة في التهذيب (قفش) واللسان (قفش).

(2595) الأزهري، التهذيب: 324/8، الزبيدي، التاج: 340/17.

(2596) ابن منظور، اللسان: 338/6، الأزهري، التهذيب: 337/8، الزبيدي، التاج: 341/17.

(2597) ابن منظور، اللسان: 338/6، الأزهري، التهذيب: 28/9، الزبيدي، التاج: 345/17، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

(كدش) "الكدش: الشوق وقد كدشت إليه" (2598).

(كرش) "كرش (2599). الرجل: عياله من صغار ولده" (2600).

(كشش) "تقول العرب: كش البكر وهو يكش كشيشاً، وهو صوت بين الكتيت والهدير" (2601). وقال: "الكشكشة لغة لربيعة، يقولونها عند كاف التأنيث عليكش إليكش بكش، يزيدون الشين بعد كاف التأنيث وبعضهم يجعل مكان الكاف شيئاً فيقولون: عليش إليش بش" (2602). وأنشد (2603).

تضحك مني إن رأيتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرشي

(كمش) "رجل كميش: أي عزوم ماض، وقد كمش يكمش كماشة وانكمش في أمره" (2604). وقال: "الكمش: إن وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر، وإن وصفت به الأنثى فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كمرشه دزوراً" (2605). وأنشد (2606).

يعش جماشهن إلى ضروع كماش لم يقبضها التوادي

(لشش) "الشلشة: كثرة التردد عند الفزع، واضطرب الأحشاء في موضع بعد موضع (يقال جبان تشارشي)" (2607).

(مأشى) "مأشى المطر الأرض إذا سحاها" (2608). وأنشد (2609).

(2598) ابن منظور، اللسان: 339/6 الأزهري، التهذيب: 8/9 الزبيدي، التاج: 351/17، ونقل الزبيدي عن ابن القطاع نقله هذه المروية عن الليث ولم يرد فيها (قد كدشت إليه).

(2599) هكذا ضبطت في اللسان (كرش).

(2600) الأزهري، التهذيب: 10/9.

(2601) الأزهري، التهذيب: 424/9.

(2602) المرجع نفسه: 424.

(2603) بلا نسبة في التهذيب (حش، كشش) واللسان (حش، كشش) والتاج (كشش).

(2604) الأزهري، التهذيب: 33/10.

(2605) ابن منظور، اللسان: 343/6، الأزهري، التهذيب: 33/10.

(2606) بلا نسبة في العين (كمش) والتهذيب (كمش) واللسان (كمش) والتاج (كمش).

(2607) ابن منظور، اللسان: 344/6، الأزهري، التهذيب: 278/11 الزبيدي، التاج: 371/17،

وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(2608) ابن منظور، اللسان: 344/6، الأزهري، التهذيب: 438/11، الزبيدي، التاج: 373/17.

(2609) بلا نسبة في العين (مأش) والتهذيب (مأش) واللسان (مأش) والتاج (مأش) وجاء في العين:

(أقاتلي حبك أم معيشي) وفي التهذيب (أقاتلي جبيلة أم معيشي).

وقلت يوم المطر المئيش أقاتلي جيلة أو معيشي

(مدش) قال: "المدثر: استرخاء ودقة في اليد، يقال: يد مدشاء، وناقاة مدشاء"⁽²⁶¹⁰⁾.

(مرش) "المرش: شبه القرص من الجلد بأطراف الأظافر، ويقال: قد الطف مرشا وخرشا. والخرش: أسده، (قال): الرش: أرض إذا وقع عليها قاء المطر رايتها كلها تسيل، ويحرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر المسيل وجمعه الأمراش"⁽²⁶¹¹⁾.

(مشش) (مششت المشاش، أي مصصته ممضوغاً) وتمششت العظم أكلت مشاشة أو تملكته وأمش العظم نفسه صار فيه ما يمش"⁽²⁶¹²⁾. وقال: "وفلان يمش مال فلان، ويمش من ماله: أخذ الشيء بعد الشيء (قال) المشش: مشش الدابة معروف"⁽²⁶¹³⁾. وقال: "أمش العظم وهو أن يميخ حتى يتمشش، (قال) والمش: أن تمسح قدحاً بثوبك لتلينه كما تمش الوتر، والمش: المسح، يقال: مش يده يمشها مشاً إذا مسجها بالمنديل، ويقال: أمشس مخاطه، أي أمسحه"⁽²⁶¹⁴⁾. وقال: "اهل الشام يسمون الأجاص مشمشاً"⁽²⁶¹⁵⁾.

(ميش) "الميش: أن تمش المرأة القطن بيدها، إذا بدت زبدته بعد الحج"⁽²⁶¹⁶⁾. وأنشد⁽²⁶¹⁷⁾.

إلي سرا فاطرفي وميشي

(نبش) "النبش: نبشك عن الميت وعن كل دفين، وأنابيش العنصل: أصوله تحت الأرض وأحدها: أنبوشة"⁽²⁶¹⁸⁾. وأنشد⁽²⁶¹⁹⁾:

⁽²⁶¹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 326/11.

⁽²⁶¹¹⁾ المرجع نفسه: 364، وما بين الأقواس كلام الأزهرى.

⁽²⁶¹²⁾ ابن منظور، اللسان: 346/6، الأزهرى، التهذيب: 292/11 الزبيدي، التاج: 384/17، ما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الأزهرى والزبيدي بنقله عن الليث هنا.

⁽²⁶¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 292/11، وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽²⁶¹⁴⁾ المرجع نفسه: 292 وما بين القوسين الأزهرى.

⁽²⁶¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 292/11، الزبيدي، التاج: 388/17.

⁽²⁶¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 437/11.

⁽²⁶¹⁷⁾ البيت لرؤية وفي اللسان (ميش) وبلا نسبة في التاج (ميش) وصدده (عاذل قد أولعت بالترقيش).

بأرجائه القصوى أنابيش عنصل

(نتش) "النتش: إخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به الشعر (قال) والنتش جذب اللحم ونحوه قرضاص ونهشا"⁽²⁶²⁰⁾. وقال: "أنتش النبات: أخرج رأسه من الأرض قبل أن يعرف"⁽²⁶²¹⁾.

(نخش) "نخش الرجل فهو منخوش، إذ هزل وامرأة منخوشة: لا لحم عليها"⁽²⁶²²⁾.

(نشش) "نش الماء إذا صببته في صاخرة طال عهدا بالماء، ونشيش اللحم: صوته إذا قلى والخمر تنش إذا أخذت في الغليان"⁽²⁶²³⁾. وقال: "النشنة: النفص والنثر"⁽²⁶²⁴⁾.

(نعش) "النعش سرير الميت"⁽²⁶²⁵⁾. وأنشد⁽²⁶²⁶⁾.

(نغش) "النش والنغشان: تحرك الشيء في مكانه، تقول: دار تنتفش صبياناً ورأس ينتفش صنباناً"⁽²⁶²⁷⁾. وأنشد⁽²⁶²⁸⁾.

إذا سجت وطء الركاب تتعشت حشاشتها في غير لحم ولا دم

(نفش): "النفش: مدك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض، وكل شيء تراه منتبراً رخو الجوف، فهو منتفش ومنتفش"⁽²⁶²⁹⁾.

⁽²⁶¹⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 380/11.

⁽²⁶¹⁹⁾ البيت لارمى القيس في ديوانه من الطويل، وفي الصحاح (نبش) واللسان (نبش) والتاج (نبش).

⁽²⁶²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 350/6، الأزهري، التهذيب: 328/11 الزبيدي، التاج: 400/17، وفي عبارة الزبيدي: (استخراج الشوكة ونحوها بالمنتاش كمحراب اسم للمنقاش الذي ينتش به الشعر).

⁽²⁶²¹⁾ الزبيدي، التاج: 401/17.

⁽²⁶²²⁾ الأزهري، التهذيب: 86/7.

⁽²⁶²³⁾ الأزهري، التهذيب: 282/11.

⁽²⁶²⁴⁾ المرجع نفسه: 283.

⁽²⁶²⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 434/1.

⁽²⁶²⁶⁾ البيت للناطقة من الوافر، 105، وبلا نسبة في العين (نعش) والتهذيب (نعش) واللسان (نعش).

⁽²⁶²⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 173-172/16.

⁽²⁶²⁸⁾ البيت من الطويل لذو الرمة في ديوانه، 268، ولم أجده في ديوان الفرزدق، بلا نسبة في العين (حش، نغش) وللفرزدق في التهذيب (حذل) واللسان (حش)، والتاج (حش)، ولأبي الرمة في أساس البلاغة (نغش) والتاج (نغش).

(نقش) "النقش فعل النقاش، والنقاشة حرفته. نقش ينقش، والنقش نتفك شيئاً بالمنقاش"⁽²⁶³⁰⁾. وقال: "الانتقاش أن تنقش على فصك أي تسأل النقاش أن ينقش عليه"⁽²⁶³¹⁾. وأنشد⁽²⁶³²⁾.

وما اتخذت صداماً للمكوث بها وما انتمشتك إلا للوصرات
(نكش): "النكش: الأتي على الشيء أو الفراغ منه، تقول: انتهوا إلى عشب فنكشوه أي أتوا عليه"⁽²⁶³³⁾.

(نمش) "النمش: خطوط النقوش والوشى ونحوه"⁽²⁶³⁴⁾. وأنشد⁽²⁶³⁵⁾.
أذاك أم نمش بالوشى أكرمه فسقع الخد غاد ناشط شبيب
(نهش) "النهش: دون النهش وهو تناول بالفم إلا أن النمش تناول من بعيد تنهش الحية (والنهش القبض على اللحم ونتفه"⁽²⁶³⁶⁾.
(نوش) "نشت الرجل: أنكته خيراً أو شراً"⁽²⁶³⁷⁾.

(هيش) "الهباش (ككتان): الكسوب الجموع المحتال لعياله:"⁽²⁶³⁸⁾.
(هتش) "هتش الكلبفاهتش إذا حرش فاحترش (قال) ولا يقال إلا للسباع خاصة (قال) وفي هذا المعنى حتش الرجل أي هيج للنشاط"⁽²⁶³⁹⁾.

⁽²⁶²⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 376/11.
⁽²⁶³⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 324/8.
⁽²⁶³¹⁾ المرجع نفسه: 325.
⁽²⁶³²⁾ بلا نسبة في العين (نقش) والتهذيب (نقش)، وأساس البلاغة (وَصَر) واللسان (وَصَر، نقش).
⁽²⁶³³⁾ الأزهري، التهذيب: 26/10.
⁽²⁶³⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 382/11.
⁽²⁶³⁵⁾ البيت لذي الرمة في ديوانه من البسيط، ص18، وفي المقاييس (شبيب) والعباب (نشط) واللسان (نشط)، والتاج (نشط)، وجاء بلا نسبة في اللسان (غش)، والتاج (غش).
⁽²⁶³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 360/6، الأزهري، التهذيب: 84/6، الزبيدي، التاج: 435/17، وما بين المعقوفتين لم يجعله الزبيدي مما نسبته إلى الليث.
⁽²⁶³⁷⁾ الزبيدي، التاج: 433/17.
⁽²⁶³⁸⁾ المرجع نفسه: 457.
⁽²⁶³⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 363/6، الأزهري، التهذيب: 78/6.

(هرش) "رجل هرش: وهو الحافي المائق، والمهارشة في الكلاب ونحوها كالمخارشة، يقال: هارش بين الكلاب"⁽²⁶⁴⁰⁾. وأنشد⁽²⁶⁴¹⁾.

جروا وبيض هروشا فهرا

(هشش) "الهش من شيء فيه رخاوة (يقول): هش يهش هشاشة، فهو هش هشيش"⁽²⁶⁴²⁾. وقال: "الهش حذبك الغصن من أغصان الشجرة إليك" وكذلك إذا نثرت ورقها إليك بعضاً"⁽²⁶⁴³⁾.

(همش) "الهمش: السريع بأصابعه قال: (والهمش العض)"⁽²⁶⁴⁴⁾.

(همرش) "عجوز همرش في اضطراب خلقها وتشنج جلدها"⁽²⁶⁴⁵⁾.

(هوش) "إذا أغير على مال الحي فنفرت الإبل، واختلط بعضها ببعض قيل: هاشت تهوش فهي هوائش"⁽²⁶⁴⁶⁾.

⁽²⁶⁴⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 79/6، الزبيدي، التاج: 460-459/17، وهذه عبارة الزبيدي (المهارشة والهراش تدريش بعضها على بعض كالمحارشة والدراش، يقل: هارش بين الكلاب).

⁽²⁶⁴¹⁾ بلا نسبة في العين (هرش) والتهذيب (هرش) وأساس البلاغة (هرش) واللسان (هرش) والتاج (هرش)، وصدره كما في العين وأساس البلاغة (كأن طبيبها إذا ما دراً).

⁽²⁶⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب: 347/5، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽²⁶⁴³⁾ ابن منظور، اللسان: 365/6، الأزهرى، التهذيب: 347/5، الزبيدي، التاج: 461/17، وما بين المعقوفتين هو اكتفى ابن منظور والأزهري بذسبته لليث والنص بكامله ذكره الزبيدي ونقلته عنه وجاء بكامله كما أورده في النسخة المطبوعة للعين.

⁽²⁶⁴⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 365/6، الأزهرى، التهذيب: 96/6، الزبيدي، التاج: 465/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي عن الليث هنا.

⁽²⁶⁴⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 365/6، الأزهرى، التهذيب: 516/6، الزبيدي، التاج: 465/17.

⁽²⁶⁴⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 366/6، الأزهرى، التهذيب: 358/6، الزبيدي، التاج: 470/17، وعبارة الزبيدي: (الهوائش: الإبل النافرة المختلفة الغار عليها).

(وبش) "الوبش والوبش، النمنم الأبيض يكون على الظفر"⁽²⁶⁴⁷⁾. وقال: "ويقال ما بهذه الأرض إلا أوباش من شجر أو نبات، إذا كان قليلاً متفرقاً"⁽²⁶⁴⁸⁾.

(وحش) قال: "الوحش: كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس فهو وحشي والجميع الوحوش، يقال: هذا حمار وحش وحمار وحشي، وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وحشي (قال) وقال بعضهم: إذا أقبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي"⁽²⁶⁴⁹⁾. وقال: "يقال: للمكان الذي ذهب عنه الناس قد أوحش، وجعل موحش"⁽²⁶⁵⁰⁾. وأنشد⁽²⁶⁵¹⁾.

لمية موحشا طلل يلوع كأنه خلل

"نضب موحشاً لأنه نعت النكرة مقدماً"⁽²⁶⁵²⁾. وأنشد⁽²⁶⁵³⁾.

منازلها حشونا

وقال أيت في كتاب أن أبا النجم وحش ثيابه وارتد ينشد أيرمي ثيابه، قال :
الوحشي والإنسي شيعة كل شيء فأنسي القدم من الإنسان ما أقبل منها على
القدم الأخرى ووجيتها ما خالف إنسيته"⁽²⁶⁵⁴⁾.

⁽²⁶⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 429/11، الزبيدي، التاج: 437/17، و(الْمَنْمُ) هكذا ضبطت في اللسان.

⁽²⁶⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 429/11.

⁽²⁶⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 143/5 وما بين القوسين للأزهرى.

⁽²⁶⁵⁰⁾ المرجع نفسه: 144.

⁽²⁶⁵¹⁾ البيت لكثير عزة في ديوانه، واللسان (وحش) والكتاب: 2.

⁽²⁶⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب: 144/5.

⁽²⁶⁵³⁾ بلا نسبة في التهذيب (وحش)، واللسان (وحش).

⁽²⁶⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 144/5.

(وخش) "الوخش من الناس رذالتهم وصغارهم اسم يقع على الواحدة الجميع واهلانات رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش وربما جمع أوخاشاً وربما أدخل فيه النون" (2655). وأنشد (2656).

جارية ليست من الوخش

(ورش) "الورش: تناول شيء من الطعام، تقول: ورشت أرش ورشاً، إذا تناولت منه شيئاً، ويقال: للذي يدخل على قوم يطعمون ليصيب من طعامهم: وارش، وللذي يدخل عليهم وهم شرب: واغل" (2657).

(وشوش) "الوشوشة الخفة" (2658).

(أمص) "الأمص: إعراب الخاميز" (2659). وقال: "هو الامص والعامص والأميص، والعاميص... (قال): هو طعام يتخذ من لحم عجل الحلوب" (2660).

(بخص) "البخص ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين، وتمت مناسم البعير والنعام وربما أصاب الناقة داء في بخصها فهي مبخوسة تضلع من ذلك" (2661).

(برص) "البرص: معروف نسأل الله منه العافية، وسام أبرص، مضاف غير مصروف والجميع شوام أبرص" (2662).

(بربص) "يربص الأرض إذا أرسل فيها الماء فمخرها لتجود أو بقرها وسقاها سقيا رويما وهو بعينه معنى محزها التجود" (2663).

(2655) الأزهري، التهذيب: 462/7، الزبيدي، التاج: 446/17.

(2656) البيت بلا نسبة في العين (وخش) والتهذيب (وخش) ولجندل في اللسان (جدب) وبعده (لا تلبس المنطق بالمتن)، ولد هلب بن قريع في اللسان (وخش) والتاج (وخش)، وبعده في اللسان في (دخش): (كأن مجرى دمعها المسن). وقال الأزهري: (النون صلة للروي).

(2657) الأزهري، التهذيب: 408-407/11.

(2658) ابن منظور، اللسان: 372/6، الزبيدي، التاج: 457/17.

(2659) الأزهري، التهذيب: 262/12.

(2660) الزبيدي، التاج: 483/17، وما بين الأقواس قول الزبيدي.

(2661) الأزهري، التهذيب: 152/7.

(2662) الأزهري، التهذيب: 180/12، وذكر ابن منظور الجمع فقط.

(2663) الزبيدي، التاج: 485/17.

(بصص) "البصبصة: تحريك الكلب ذنبه طمعاً أو خوفاً والإبل تفعل ذلك إذا حدى بها" (2664).

(بعص) "البعصوة دويبة صغيرة لها بريق من بياضها" (2665).

(بوص) "البوص أن تستعجل إنساناً في تحميلكه أمراً لا تدعه يتمهل فيه" (2666).
وأنشد (2667).

فلا تعجل عليّ ولا تبصني ودالكني فإني ذو دلال

وقال: "البوص: لين شجرة العجز" (2668).

(نخرص) "التخريص والخريصة هما لغة في التخريص والتخريصة وهو بنية الثوب وهو معرب وأصله بالفارسية تيريز بالكسر أيضاً" (2669).

(ترص) "ترص الشيء تراصة فهو تريصك أي محكم شديد، وأثرته إتراصاً" (2670).

(ترابص): "ترابصنا الأرض: إذا أرسلت منها الماء فمخرتها لتجود" (2671).

(2664) الأزهرى، التهذيب: 125/12.

(2665) الأزهرى، التهذيب: 52/2.

(2666) ابن منظور، اللسان: 8/7، الأزهرى، التهذيب: 258/12، الزبيدي، التاج: 498/7.

(2667) بلا نسبة في العين (بوص) والتهذيب (بوص) واللسان (بوص) والتاج (بوص).

(2668) الزبيدي، التاج: 499/17.

(2669) المرجع نفسه: 503-502.

(2670) الأزهرى، التهذيب: 153/12.

(2671) الأزهرى، التهذيب: 272/12.

(جصص) "الجص: معروف وهو من كلام العجم، قال: (ولعله أهل الحجاز في الجص: القص)"⁽²⁶⁷²⁾.

(حرص) (حرص يحرص حرصاً وقول العرب حريص عليك أي حريص على نفئك، قوم خرصاء وحرصاء)⁽²⁶⁷³⁾. وقال: "الحرصه مثل العرصه إلا أن الحرصه مستقر وسط الشيء والعرصة الدار"⁽²⁶⁷⁴⁾.

(حرقص) "الحرقوص: دويبة مجزعة لها حمة كحمة الزنبور (وتلدغ) تشبه به أطراف السياط"⁽²⁶⁷⁵⁾.

(حصص): "الحصاص: سرع العدو في شدة، ويقال: الحصاص: الضراط"⁽²⁶⁷⁶⁾. وقال: "الحص: الورس: وإن جمع فحصوص يصبغ به"⁽²⁶⁷⁷⁾. وأنشد⁽²⁶⁷⁸⁾.

مشعشة كان الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا

⁽²⁶⁷²⁾ الأزهري، التهذيب: 448/10، الزبيدي، التاج: 205/17، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث.

⁽²⁶⁷³⁾ الأزهري، التهذيب: 239/4.

⁽²⁶⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 12/7، الأزهري، التهذيب: 240-239/4، الزبيدي، التاج: 512/17، والنص للأزهري، فابن منظور نقل الجزء الأول (الحرصه مثل العرصه) عن ابن سيده وعبارته (الحرصه كالعرصة).

⁽²⁶⁷⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 302/5، الزبيدي، التاج: 514/17، وما بين المعقوفتين لم يذكره الزبيدي وفي عبارته: "...تُشبه به السياط".

⁽²⁶⁷⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 399/3.

⁽²⁶⁷⁷⁾ المرجع نفسه: 400.

⁽²⁶⁷⁸⁾ البيت من الوافر لعمر بن كلثوم، في جمهرة أشعار العرب، 273.

وقال: "الحطاب الشعر سحجا، كما تحص البيضة رأس صاحبها" (2679). وقال: سنة حصاء، إذا كانت جديّة" (2680)، وقال: "الحصة الانصيب وجمعها حصص" (2681)، وقال: "الحصصة: بيان الحق بعد كتمانها" (2682).

(حفص) "الدجاجة تكنى أم حفصة، [وولد الأسد يمي حفصاً]" (2683).

(حكص) "الحكيص المرمي بالريبة" (2684). وأنشد (2685).

فلن تراني أبداً حكيصاً مع المريبين ولن ألوصا

(حمص) "الحمصة: حبة القدر والجمع الحمص" (2686). وقال: "حمصيص: بقلة دون

الحماض في الحموضة طيبة الطعم تنبت في رمل غالج من أحرار البقول" (2687). وقال: "الحمص: أن يترجح الغلام على الأرجوحة من غير أن يرجحه أحد" (2688). وقال: "إذا وقعت قذاة في العين فرفقت بإخراجها مسحاً رويداً، قلت: حمصتها بيدي وحمص كورة من كور الشام" (2689).

(حنص) "الحنصاوة من الرجال الضعيف، يقال: رأيت رجلاً حنصاًوة أي ضعيفاً" (2690). وأنشد (2691).

حتى ترى الحنصاًوة الفروقا متكئا يقتحم السويقا

(2679) الأزهرى، التهذيب: 400/3.

(2680) المرجع نفسه: 401.

(2681) الأزهرى، التهذيب: 259/4، الزبيدي، التاج: 528/17، وما بين المعقوفتين لم يذكره الزبيدي عن الليث.

(2682) ابن منظور، اللسان: 17/7، الأزهرى، التهذيب: 91/3، الزبيدي، التاج: 53/17، ونقله ابن منظور والزبيدي عن الأزهرى.

(2683) بلا نسبة في التهذيب (حكص)، واللسان (حكص) والتاج (حكص).

(2684) الأزهرى، التهذيب: 269/4.

(2685) بلا نسبة في التهذيب (حكص) واللسان (حكص) والتاج (حكص).

(2686) الأزهرى، التهذيب: 269/4.

(2687) المرجع نفسه: 270.

(2688) المرجع نفسه: 270.

(2689) ابن منظور، اللسان: 17/7، الأزهرى، التهذيب: 270/4، الزبيدي، التاج: 531/17.

(2690) ابن منظور، اللسان: 18/7، الأزهرى، التهذيب: 252/4، الزبيدي، التاج: 536/17، وعبارة الزبيدي: "الحنصاً وكجردحل وكذا الحنصاًوة: الرجل الضعيف".

(2691) بلا نسبة في العين (حنص) والتهذيب (حنص)، واللسان (حنص) والتاج (حنص).

(حوص) "الحوص ضيق في إحدى العينين دون الأخرى، ورجل أحوص وامرأة حوصاء"⁽²⁶⁹²⁾.

(حيص) "الحيص: الحيص الحيد عن الشيء يقال: وهو يحيص عني أي يحيد، وهو يحايصني وقال من هذا محيص أي محيد، وكذلك محاص"⁽²⁶⁹³⁾. وأنشد⁽²⁶⁹⁴⁾.
لقد تال حيصاً من عفيرة حائصا

(خبص) "الخبص: فعلك الخبيص والمخبصة: التي يقلب بها الخبيص في الطنجير، وقد خبص خبصاً، وخبص تخبيصاً، فهو خبيص مخبص مخبوص"⁽²⁶⁹⁵⁾.

(خرص) "الخريص: شبه حوض واسع ينفجر إليه الماء من نهر ثم يعود إلى النهر، والخريص ممتلئ"⁽²⁶⁹⁶⁾. وقال: "الخرص: العود"⁽²⁶⁹⁷⁾. وأنشد⁽²⁶⁹⁸⁾.

ومزاجها ضهباء فت حتامها
فزدد من الخرص القطاط مثقب
وقال: قال بعضهم الخرص إسقية مبردة تبرد الشراب"⁽²⁶⁹⁹⁾. وقال: "الخرص:
عويد ممدد الرأس يغرز في عقد السقا (قال) ومنه قولهم ما يملك فران
خرصاً (بالضم) ولا خرصا (بالكسر) أي شيئاً"⁽²⁷⁰⁰⁾.
(خربص) "امرأة خربصة شابة ذات ترازة، والجمع خرابص"⁽²⁷⁰¹⁾.

(خصص) "الخص: البيت الذي يسقف بخشبه على هيئة الأزج"⁽²⁷⁰²⁾. وقال
"الخصاص: شبه كو"⁽²⁷⁰³⁾. يكون في قبة أو نحوها، وإذا كان واسعاً قدر

⁽²⁶⁹²⁾ الأزهري، التهذيب: 161/5.

⁽²⁶⁹³⁾ المرجع نفسه: 162.

⁽²⁶⁹⁴⁾ البيت للأعشى من الكامل.

⁽²⁶⁹⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 152/7.

⁽²⁶⁹⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 130/7، الزبيدي، التاج: 548/17.

⁽²⁶⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 24/7، الأزهري، التهذيب: 133/7.

⁽²⁶⁹⁸⁾ بلا نسبة في التهذيب (خرص) واللسان (خرص).

⁽²⁶⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 24/7، الأزهري، التهذيب: 133/7، الزبيدي، التاج: 17.

⁽²⁷⁰⁰⁾ الزبيدي، التاج: 17546، وما بين الأقواس أظنة للزبيدي.

⁽²⁷⁰¹⁾ ابن منظور، اللسان: 24/7، الأزهري، التهذيب: 657/7، الزبيدي، التاج: 544/17.

⁽²⁷⁰²⁾ الأزهري، التهذيب: 551/6.

⁽²⁷⁰³⁾ هكذا وردت في التهذيب وفي العين (شبه كوة).

الوجه، (قال) وبعضهم يجعل الخصاص لفيف والواسع، حتى قالوا لخروق المصفاة: خصاص⁽²⁷⁰⁴⁾ وأنشد⁽²⁷⁰⁵⁾.

وإن خصاص ليلهن أسندا ركين من ظلماته ما اشتدا

قال: الخصوص مصدر قولك : هو يخص وخصصت الشيء وأخصصته (قال) والخاصة الذي أخصصته لنفسك⁽²⁷⁰⁶⁾.

(خلص) "خلص الشيء خلوصاً إذا كان قد نشب ثم نجا وسلم، وخلص فلان إلى فلان أي وصل إليه، وخلص الشيء خلاصاً"⁽²⁷⁰⁷⁾. وقال: "الإخلاص: التوحيد لله خالصاً، ولذلك قيل لسور (قل هو الله أحد) سورة الإخلاص"⁽²⁷⁰⁸⁾. وقال: "الخلاص: رب يتخذ من التمر (قال) وقال أبو الدقيش: الزبد خلاص اللبن [- أي منه يستخلص-] أي يستخرج"⁽²⁷⁰⁹⁾. وقال: "بغير مخلص: إذا كان مخه قصيداً سميناً"⁽²⁷¹⁰⁾. وأنشد⁽²⁷¹¹⁾.

مخلصة الأنقاء أو زعوماً

(خمص) "الخمص: مخاصة البطن وهو دقة خلقتة والخمص الخمصة، وهو خلاء البطن الطعام (جوعاً). وامرأة خميصة البطن، وهن خمصانات"⁽²⁷¹²⁾. وقال:

⁽²⁷⁰⁴⁾ المرجع نفسه: 551-552 وما بين الأقواس كلام الأزهري.
⁽²⁷⁰⁵⁾ بلا نسبة في العين (خص) والتهذيب (خص) واللسان (خصص) والتاج (خصص).
⁽²⁷⁰⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 552/6، وما بين الأقواس كلام الأزهري.
⁽²⁷⁰⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 137/7.
⁽²⁷⁰⁸⁾ المرجع نفسه: 139.
⁽²⁷⁰⁹⁾ المرجع نفسه: 140، وما بين الأقواس والمعقوفتين كلام الأزهري.
⁽²⁷¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 29/7، الأزهري، التهذيب: 140/7، الزبيدي، التاج: 562/17، وعبارة الزبيدي: "أخلص إذا صار مخه قصيداً سميناً".
⁽²⁷¹¹⁾ بلا نسبة في العين (عهل، خلص) والتهذيب (خلص) والمقاييس (عهل) واللسان (خلص، زعم)، والتاج (خلص)، وقبله:
وبلدة تجهم الجهوما
جزجت فيها عيهاً رسوما
⁽²⁷¹²⁾ الأزهري، التهذيب: 157/7 وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.

"(الأخص خصر القدم) والخصه: بطن من الأرض صغير لين الموطى،
والتخامص: التجافي عن الشيء"⁽²⁷¹³⁾.

(خنص) "الخنوص: ولد الخنزير"⁽²⁷¹⁴⁾.

(خوص) "الخوص: ورق المقل والنخل ونحوهما، تقول: أخوصت الخوصة (بدت)،
وأخويت الشجرة، والخواص الذي يعالج بالخوص أشياء والخياصة
عمله"⁽²⁷¹⁵⁾. وقال: "الخوص: ضيق العين وصغرها وغؤورها، والفعل من
ذلك خوص يخوص والنعت: أخوص وخوصاء."⁽²⁷¹⁶⁾

(دخص) "الدخوص: نعت) للجارية التارة"⁽²⁷¹⁷⁾.

(دخرص) "الدخريص، من الثوب والأرض والدرع: اليريز والتخريص لغة
فيه"⁽²⁷¹⁸⁾.

(ورص) قال: "الدرص، والدرص لغة والجمع الدرصات: وهي أولاد الفأر ولاقنأفد
والأرانب وما أشبه بها"⁽²⁷¹⁹⁾.

(دحص) "الدحدصة: ضربك المنخل بكفيك"⁽²⁷²⁰⁾.

(دعص) "المنعدص: الشيء الميت إذا تفسخ شبه بالدعص لورفه (قال): وواحدة
الدعص دعصة"⁽²⁷²¹⁾.

⁽²⁷¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 156/7، الزبيدي، التاج: 546/17، وما بين المعقوفتين لم يذسبه
الزبيدي لليث.

⁽²⁷¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 146/7.

⁽²⁷¹⁵⁾ المرجع نفسه: 471، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

⁽²⁷¹⁶⁾ المرجع نفسه: 473.

⁽²⁷¹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 34/7، الأزهرى، التهذيب: 126/7، الزبيدي، التاج: 577/17،
وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وعبارته (الدخوص: الجارية التارة).

⁽²⁷¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 35/7، الأزهرى، التهذيب: 65/7، والشرطتان أضافها الباحث
لبيان الجملة المعترضة.

⁽²⁷¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 141/12، الزبيدي، التاج: 578/17، وجعل الزبيدي (الدرص) عن
الليث وفي عبارته (ولد القنفذ والأرانب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها).

⁽²⁷²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 35/7، الأزهرى، التهذيب: 105/12، الزبيدي، التاج: 580/17.

⁽²⁷²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 11/2، الزبيدي، التاج: 581/17، وما بين المعقوفتين لم يذسبه
الزبيدي لليث وما بين الأقواس للأزهرى.

(دعمص) "الدغموص: روبية تكون في مستنقع الماء" (2722) وأنشد (2723).

ودعموص سهاء أنشى عنها غديرها.

(دلص) "الأندلاص: الانملاص، وهو سرعة خروج الشيء من الشيء (وسقوطه)" (2724). وقال: "جمع دلاص دلص بضميتين" (2725).

(دمص) "كل عرق من أعراق الحائط يسمى دقصاً ما خلا العرق الأسفل فإنه دهص، (قال): والدمص: مصدر الأدمص، وهو الذي رق حاجبه من آخر" (2726). وكثف من قدم، وربما قالوا: أدمصت الرأس: إذا رق منه مواضع وقل شعره" (2727).

(ديص) "داصت الغدة بين اللحم والجلد تديص (قال) والاندياص: الشيء ينسل من يدك تقول: انداص علينا بشره، وأنه المنداص بالشر: أي مفاجئ به وقاع به" (2728).

(ربص) "التربص الشيء، أن تنتظر به يوماً ما رد الفعل تربصت به" (2729).

(رخص) "الرخص: الشيء الناعم اللين، [إن وصفت به المرأة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها، وكذلك رخصة أناملها: لينها، وإن وصفت به البنان، فرخاصتها، هشاشتها] والفل، رخص يرخص" (2730). وقال: "الموت الرخيص:

(2722) الأزهرى، التهذيب: 336/3.

(2723) بلا نسبة في العين (دعمص) والتاج (دعمص)، وفي التاج (ودعاميص ماء...).

(2724) ابن منظور، اللسان: 38/7، الأزهرى، التهذيب: 144/12، الزبيدي، التاج: 588/17، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(2725) الزبيدي، التاج: 586/17.

(2726) هكذا ضبطت في اللسان.

(2727) الأزهرى، التهذيب: 152-151/12.

(2728) المرجع نفسه: 223-222، وما بين المعقوفتين للأزهرى.

(2729) ابن منظور، اللسان: 39/7، الأزهرى، التهذيب: 181/12، الزبيدي، التاج: 593/17.

(2730) الأزهرى، التهذيب: 134/7، الزبيدي، التاج: 594/17، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الزبيدي لليث هنا.

الذريع: [والرخصة: ترخيص الله للعبد أشياء خففها عنه]"⁽²⁷³¹⁾. وقال:
"استرخصه: رآه كذلك أي رخيصاً"⁽²⁷³²⁾.

⁽²⁷³¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 134/7، الزبيدي، التاج: 595/17، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.
⁽²⁷³²⁾ الزبيدي، التاج: 595/17.

(رصاص) "رصاصت البنيان رصاً: إذا ضمنت بعضه إلى بعض"⁽²⁷³³⁾. وقال:
"الرصاص والرصاص: حجارة لازقة بحوالي العين الجارية"⁽²⁷³⁴⁾.

(رعص) "الرعص: بمنزلة النفض، تقول: ارتعصت الشجرة وقد رعصتها الريح
وأرعصتها: [حركتها]"⁽²⁷³⁵⁾.

(رقص): "والرقص والرقصان [الخبب]، وألا يقال: يرقص إلا للعب والإبل وما
سوى ذلك فإنه يقال: يقفز ويقفز، والسراب يرقص والنبيد إذا جاش
رقص"⁽²⁷³⁶⁾.

(رمص): "الرمص: عمص أبيض تلفظه العين فتوجع له، عين رمضاء، ورمصت
رمضاً إذا لزمها ذلك"⁽²⁷³⁷⁾.

(رهص) "الرهص: أن يصيب حجر حافراً أو منماً فيروي باطنه، يقال: رهصه
الحجر، ودابة رهيص ومرهوص، والمرهص موضع الرهصة"⁽²⁷³⁸⁾.
وأنشد⁽²⁷³⁹⁾.

على جمال تهص المراهصا

⁽²⁷³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 111/12.

⁽²⁷³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 111/12، لزبيدي، التاج: 598/17 وعبارة الزبيدي: (الرصاص: حجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصاص).

⁽²⁷³⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 41/7 الأزهرى، التهذيب: 22/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى، ونلاحظ أن الزبيدي أورد هذه المروية وأجرى فيها تعديلات كعاداته وعبارته في التاج: 599/17 (الرعص كالمنع: النفض بالنون والفاء والضاد عن الليث).

⁽²⁷³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 367/8، الزبيدي، التاج: 601/17، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.

⁽²⁷³⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 182/12.

⁽²⁷³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 110/6.

⁽²⁷³⁹⁾ بلا نسبة في العين (رهص) والتهذيب (رهص).

(شخص) قال: "الشخصاء: الشاة التي لا لبن لها"⁽²⁷⁴⁰⁾. وقال: والشخص أيضاً تتكون السمينه"⁽²⁷⁴¹⁾.

(شخص) "الشخص سواد الإنسان إذا رأيته من بعيد، وكل شيء رأيته جسمانه فقد رأيته شخصه، وجمعه الشخص والشخاص، (قال): والشخص: السير بلد إلى بلد وقد شخص يشخص شخصاً واشخصته أنا"⁽²⁷⁴²⁾. وقال: "شخص الجرح: انتبر وورم"⁽²⁷⁴³⁾.

(شرص) "الشرصيان: ناصيتا الناصية وهما أرقها شعراً منهما يبدأ النزعتان والشرص: شرص الزمام، وهو فقر يفقر على أنف الناقة، وهو حر ينعطف عليه ثني الزمام ليكون أسرع وأطوع وأوم لسيرها"⁽²⁷⁴⁴⁾. وأنشد⁽²⁷⁴⁵⁾:

لولا أبو عمر حفص لما انتجعت مرواً قلوصي ولا ازري بها الشرص

(شرنص) "جمل شرناص ضخم طويل العنق، وجمعه شرانيص"⁽²⁷⁴⁶⁾.

(شخص) قال "شخص الإنسان يشخص شصاً، إذا عض نواجذه على شيء، صبراً ويقال، نفى الله عنك الشصائش"⁽²⁷⁴⁷⁾. وقال: "شصت تشخص شصاصاً، إذا قل لبنها"⁽²⁷⁴⁸⁾.

(شقص) "الشقص: طائفة من الشيء، تقول: أعطاه شقصاً من ماله"⁽²⁷⁴⁹⁾. وقال: "المشقص: سهم فيه نصلعريض يرمي به الوحش"⁽²⁷⁵⁰⁾. وقال: "القيص في نعت الخيل: فراهة وجودة"⁽²⁷⁵¹⁾.

⁽²⁷⁴⁰⁾الأزهري، التهذيب: 172/4.

⁽²⁷⁴¹⁾الزبيدي، التاج: 5/18.

⁽²⁷⁴²⁾الأزهري، التهذيب: 71/7.

⁽²⁷⁴³⁾الزبيدي، التاج: 8/18.

⁽²⁷⁴⁴⁾الأزهري، التهذيب: 294/11.

⁽²⁷⁴⁵⁾بلا نسبة في العين (شرص) والتهذيب (شرص) واللسان (شرص) والتاج (شرص).

⁽²⁷⁴⁶⁾ابن منظور، اللسان: 47/7، الزبيدي، التاج: 12/18 ونقله عن ابن منظور.

⁽²⁷⁴⁷⁾الأزهري، التهذيب: 262/11.

⁽²⁷⁴⁸⁾المرجع نفسه: ص262.

⁽²⁷⁴⁹⁾الأزهري، التهذيب: 308/8.

⁽²⁷⁵⁰⁾الأزهري، التهذيب: 308/8، الزبيدي، التاج: 16/18.

⁽²⁷⁵¹⁾ابن منظور، اللسان: 49/7، الأزهري، التهذيب: 308/8، الزبيدي، التاج: 15/18.

(شمص) "شمص فلان الدواب" إذا طردها طرداً عنيفاً⁽²⁷⁵²⁾. وأنشد⁽²⁷⁵³⁾.

وحت بعيرهم حاد شخوص

وقال: "فأما التشميص فإن تتخسه حتى يفعل فعل الشموص"⁽²⁷⁵⁴⁾.

(شنص) "فرس شناصي، وهو النشيط الطويل الرأس"⁽²⁷⁵⁵⁾.

(شوص) "الشوصة: ريح تتعقد في الاضلاع تقول، شاصتتي شوصة، والشوائص

أسمائها"⁽²⁷⁵⁶⁾. وقال: "الشوص في العين، وقد شوص شوصاً، وشاص

يشاص"⁽²⁷⁵⁷⁾.

(شيص) "الشيص: شيصاء التمر وهو الرديء منه وقد أشاصت النخلة، والواحدة

شيصة وشيصادة ممدودة"⁽²⁷⁵⁸⁾.

(عرص) "اللحم المعرض الذي يلقي على الحجر فيختلط بالرماد، ولا يجوز نضجه

(قال) فإن غيبته في الحجر فهو محلول، فن شويته فوق الحجر فهو

مفاد"⁽²⁷⁵⁹⁾. وقال: "المجنوذ: المشوي بالحجارة المحصاة خاصة"⁽²⁷⁶⁰⁾. وأن

القراص من السحاب: ما أظل من فوق، ولا يكون إلا إذا رعد وبرق"⁽²⁷⁶¹⁾.

وأنشد⁽²⁷⁶²⁾.

يرقد في ظل غراص ويطرده حفيف نافجة عثونها حصب

⁽²⁷⁵²⁾ ابن منظور، اللسان: 49/7، الأزهرى، التهذيب: 297/11، الزبيدي، التاج: 17/18.

⁽²⁷⁵³⁾ بلا نسبة في العين (شمص) والتهذيب (شمص) واللسان (شمص) والتاج (شمص) وفي اللسان والتاج (وساق بعيرهم حاد شموص).

⁽²⁷⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 49/7، الأزهرى، التهذيب: 397/11، الزبيدي، التاج: 18/18، وفي التهذيب (... حتى تفعل فعل الشموص).

⁽²⁷⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 296/11.

⁽²⁷⁵⁶⁾ المرجع نفسه: 385.

⁽²⁷⁵⁷⁾ المرجع نفسه: 385.

⁽²⁷⁵⁸⁾ المرجع نفسه: 387.

⁽²⁷⁵⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 21/3.

⁽²⁷⁶⁰⁾ الزبيدي، التاج: 32/18.

⁽²⁷⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 21/3.

⁽²⁷⁶²⁾ البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، وفي العين (عرص) والتهذيب (عرص) والصاح

(نفج) واللسان (نفج، رقد، عرص) والتاج (عرص).

وقال: "العرص خشبة توضع على البيت عرضاً إذا أرادوا تسقيفه، ثم يلقى عليه أطراف الخشب القضار" (2763).

(عرقص) "العرقصاء والعريقصاء: نبات يكون بالبادية" (2764).

(عقص) "تعقص: حمل شجرة البلوط ويحمل سنة بلوطاص وسنة عقصاً" (2765).
وقال: "العفاص: صمام القارورة (ثم قال) وعفاص الراعي: دعاؤه الذي تكون فيه النفقة" (2766).

(عقص) "العقص: أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعرها لتلويها ثم تعقدها حتى يقر فيها التواء ثم ترسلها، وكل خصلة عقيصة (قال): والمرأة ربما اتخذت عقيصة من شعر غيرها" (2767).

(علص) "والعلوص من النحمة والبسم وهو اللوي الذي يببس في المعدة" (2768).

(عمص) "عمصت العامص والآمى وهو الخاميز" (2769).

(عنص) "العنصوة على تقدير فعلوة (قال) وما لم يكن ثانيه نوناً فإن العرب لا تضم صدره مثل تندوة" (2770).

(عنقص) "العنقص: المرأة القليلة الجسم" (2771).

(عوص) "يقال للناقة إذا ضربها الحل فلم تلقح: قد اعتاصت" (2772).

(عيص) "العيص: منبت خيار الشجر (قال): وأعياص قريش كرامهم ينتمون إلى عيص" (2773).

(2763) الأزهرى، التهذيب: 21/3، وفي اللسان ذكر فيه السين عن أبي عبيد.

(2764) الأزهرى، التهذيب: 279/3، الزبيدي، التاج: 33/18.

(2765) الأزهرى، التهذيب: 43/2، الزبيدي، التاج: 35/18.

(2766) الأزهرى، التهذيب: 43/2، وما بين الأقواس كلام الأزهرى.

(2767) ابن منظور، اللسان: 56/7، الأزهرى، التهذيب: 173/1-174، الزبيدي، التاج:

38/18، وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى.

(2768) الأزهرى، التهذيب: 30/2.

(2769) الأزهرى، التهذيب: 59/2، الزبيدي، التاج: 46/18.

(2770) الأزهرى، التهذيب: 35-34/2.

(2771) الأزهرى، التهذيب: 333/3، الزبيدي، التاج: 48/18، ولم يذكر الزبيدي (المرأة).

(2772) الأزهرى، التهذيب: 80/3.

(عقص) "القصة شجر يغص" (2774). به في الحرقة" (2775).

(غفص) "غامضت فلانا: أخذته على حين غرة فركبته بمساءة (قال) والغامضة من أوزام الدهر" (2776). وأنشد (2777).

إذا نزلت إحدى الأمور الغوافص.

(2773) الأزهري، التهذيب: 81/3، الزبيدي، التاج: 54-53/18، ما بين المعقوفتين للأزهري.
(2774) ضبطت في التهذيب (يُعَصُّ) وفي اللسان (يُعَصُّ).
(2775) ابن منظور، اللسان: 60/7، الأزهري، التهذيب: 40/16، (والحرقة: عقدة الحنجور والجميع الحراق) عن الليث في هامش مادة (غصب) في التهذيب، ص 16، الزبيدي، التاج: 55/18.

(2776) الأزهري، التهذيب: 26/8، وفي اللسان (فرکه).
(2777) بلا نسبة في العين (غفص) والتهذيب (غفص) واللسان (غفص) والتاج (غفص).

(غَلَص) "والغَلَص: قطع الغَلَصَة"⁽²⁷⁷⁸⁾.

(غَمَص) "الغَمَص في العين والقطعة منه غَمَصَة"⁽²⁷⁷⁹⁾.

(غَوَص) "الغَوَص: الدخول تحت الماء، والغَوَصُ: موضع يخرج منه اللؤلؤ، والغاصّة: مستخرجوه، والهاجم على الشيء: غائص"⁽²⁷⁸⁰⁾، وقال: "الغَوَصُ: المَغَاصُ"⁽²⁷⁸¹⁾.

(فَحَص): "الفَحَصُ: شدّة الطلب خلال كل شيء، نقول: فحَصت عن فلان، وفحصت عن أمره لأعلم كنه حاله، والدجاجة برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أفحوصة تبيض أو تجثم فيها"⁽²⁷⁸²⁾.

(فَرَص) "الفرصة: كالنّهزة، والنوبة"⁽²⁷⁸³⁾. وقال: "الفرص: شق الجلد بحديدة عريضة الطرف تفرسه بها فرصاً كما يفرص الحذاء أذي النعل عندج عقيبها بالمفرص ليجعل فيهما الشراك"⁽²⁷⁸⁴⁾. وأنشد⁽²⁷⁸⁵⁾:

جواد حين يفرسه الفريص

⁽²⁷⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/8، الزبيدي، التاج: 57/18.

⁽²⁷⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 30/8.

⁽²⁷⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 158.

⁽²⁷⁸¹⁾ الزبيدي، التاج: 62/18.

⁽²⁷⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 259/4.

⁽²⁷⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب: 165/12.

⁽²⁷⁸⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 65/7، الأزهرى، التهذيب: 166/12، الزبيدي، التاج: 66/18.

⁽²⁷⁸⁵⁾ بلا نسبة في التهذيب (فرص) واللسان (فرص) والتاج (فرص).

(فصص) "الفص: السن من أسنان الثوم"⁽²⁷⁸⁶⁾. و"فص العين: حدثتها"⁽²⁷⁸⁷⁾.
وأنشد⁽²⁷⁸⁸⁾:

بمقلة توقد فصاً أزرقاً

وروي عنه بمعنى الفص: "وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة"⁽²⁷⁸⁹⁾.

(فقص) "القيص (كأمير): حديدة كحلقة في أداة الحادث"⁽²⁷⁹⁰⁾.

(فلص) "الانفلاصك التفلت والكف ونحوه"⁽²⁷⁹¹⁾.

(فيص) "الفيص من المفاوصة، وبعضهم يقول: المفايصة"⁽²⁷⁹²⁾. و "يقال: قبضت

على ذئب الضب فأفاص ويدي حتى خلص ذنبه: وهو حين تنفرج أصابعك

عن مقبض ذنبه (وهم) التفاوض"⁽²⁷⁹³⁾.

(قبض) "القبض: التناول بأطراف الأصابع"⁽²⁷⁹⁴⁾ و "الفرس القبوض الذي إذا جرى

لم يصب الأرض إلا أطراف سناكه من قدم"⁽²⁷⁹⁵⁾ وأنشد⁽²⁷⁹⁶⁾.

سليم الرجع طهطاة قبوص

وقال: "القبص: مجتمع النمل (الكبير) الكثير، يقال أنهم كقي قبص الحصى

لهي كثرتها لا يستطيع عده من كثرتة"⁽²⁷⁹⁷⁾. وقال: "القبص في الرأس

ارتفاع فيه وعظم"⁽²⁷⁹⁸⁾. وأنشد⁽²⁷⁹⁹⁾:

⁽²⁷⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 66/7، الأزهري، التهذيب: 120/12، الزبيدي، التاج: 74/18.

⁽²⁷⁸⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 67/7، الأزهري، التهذيب: 121/12.

⁽²⁷⁸⁸⁾ الرجز لرؤبة في التاج (فصص، حملق) وبلا نسبة في العين (فصص) والتهذيب (فصص)، واللسان (لإصص، حملق).

⁽²⁷⁸⁹⁾ الزبيدي، التاج: 72/18.

⁽²⁷⁹⁰⁾ الزبيدي، التاج: 77/18، ما بين المعقوفتين للأزهري.

⁽²⁷⁹¹⁾ الأزهري، التهذيب: 192/12، الزبيدي، التاج: 78/18.

⁽²⁷⁹²⁾ ابن منظور، اللسان: 67/7، الأزهري، التهذيب: 250/12، الزبيدي، التاج: 80/18.

⁽²⁷⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 68/7، الأزهري، التهذيب: 250/12، الزبيدي، التاج: 80/18، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (ومنه).

⁽²⁷⁹⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 384/8.

⁽²⁷⁹⁵⁾ المرجع نفسه: 384.

⁽²⁷⁹⁶⁾ بلا نسبة في العين (طه، قبص) والتهذيب (قبص) واللسان (قبص) والتاج (قبص).

قبصاء لم تفتح ولم تكن

(قرص) "القرص باللسان والإصبع: يقال: لا تقرصني منهم قارصة، أي كلمة مؤذية"⁽²⁸⁰⁰⁾. وأنشد⁽²⁸⁰¹⁾:

قواورص تأتيني وتحقروها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم

وقال: "والقرص بالأصابع قبض على الجلد باصبعين حتى يؤلم ويوجع (قال) والفرص من الخبز وما أشبهته ويجمع القرصة، وقد يقولون للصغيرة جداً قرصة واحدة والتذكير أعم"⁽²⁸⁰²⁾. وقال: "تسمى عين الشمس قرصة [بالهاء] عند الغيوبية، والقريض [كأمير] ضرب من الأدم"⁽²⁸⁰³⁾.

(قرقص) وأنشد في القرفصاء ممدودة⁽²⁸⁰⁴⁾.

⁽²⁷⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 68/7، الأزهري، التهذيب: 385/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

⁽²⁷⁹⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 385/8.

⁽²⁷⁹⁹⁾ الرجز لأبي النجم كما في العين (فطح) والتهذيب (فطح)، والمقاييس (قبص) واللسان (فطح) والتاج (فطح وقبص). ولم يذسب في العين (قبص) والتهذيب (قبص) واللسان (قبص)، وقبله في التاج (قبص). (تحت حِجْدَاجِي هَامَةٍ لم تُعْجَل).

⁽²⁸⁰⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 366/8.

⁽²⁸⁰¹⁾ البيت من الطويل، للفرزدق في ديوانه: 466/2، وفي التهذيب (قرص) واللسان (قرص) والتاج (قرص).

⁽²⁸⁰²⁾ الأزهري، التهذيب: 366/8، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽²⁸⁰³⁾ الزبيدي، التاج: 90/18، وما بين المعقوفتين كلام الزبيدي.

⁽²⁸⁰⁴⁾ بلا نسبة في العين (قرقص) والتاج (قرقص).

(قرمص) "القرموص: حفرة واسعة الجوف وضيقة الرأس يستدفئ فيها الإنسان الصرد أي المغرور⁽²⁸⁰⁵⁾.

(قنص) "القرانيص: غرز في أعلى الخف، واحدها قنوص"⁽²⁸⁰⁶⁾. و "قرنس البازي (بالسين مبنياً للفاعل) وقرنص الديك فرنس إذا فر من ديك آخر"⁽²⁸⁰⁷⁾.

(قصص) "القص: فعل القاص إذا قص القصص والقصة معروفة، ويقال: في رأسه قصة يعلي جملة من الكلام ونحوه قوله تعالى: (نحن نقص عليك أحسن القصص) [يوسف3]"⁽²⁸⁰⁸⁾. وقال: "القص: المشاش المغرور فيه أطراف شراسيف الأضلاع في وسط الصدر"⁽²⁸⁰⁹⁾، وقال: "انقص: أخذ الشعر بالمقص"⁽²⁸¹⁰⁾. وقال: "القصاص والمقاص في الجراحات والحقوق شيء بشيء، وقد أقتص من فان وقد اقصصت فلاناً من فلان أقصته إقصاصاً، وأمثلة منه إمثالاً فانتقص منه وامتل، والاستقصاص أن يطلب من أن يقص ممن جرحه"⁽²⁸¹¹⁾. وقال: "القصة تتخذها المرأة في مقدم رأسها تقص ناحيتها عدا جبينها"⁽²⁸¹²⁾.

⁽²⁸⁰⁵⁾ انظر: الزبيدي، التاج: 96/18، ولم أضع المروية بين قوسين لأنني استخلصتها من قول الزبيدي وأسقطت منها كلاماً لابن دريد في ذات المعنى.

⁽²⁸⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 398/9.

⁽²⁸⁰⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 73/7، وما بين المعقوفتين كلام ابن منظور.

⁽²⁸⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 73/7، الأزهرى، التهذيب: 256/8.

⁽²⁸⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 74/7، الأزهرى، التهذيب: 254/8، الزبيدي، التاج: 101/18.

⁽²⁸¹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 255/8.

⁽²⁸¹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 76/7، الأزهرى، التهذيب: 255/8.

⁽²⁸¹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 255/8.

وقال: القصيص: نبت ينبت في أصول الكمامة، (قال) وقد يجعل القصيص نسلًا للرأس كالخمطي، و (قال) القصيص نبت يخرج إلحاناً الكم⁽²⁸¹³⁾ . وأنشد⁽²⁸¹⁴⁾ :

جنّيته من متني عويص

من نبت الأجر ذة القصيص

وقال: "يقال للشاة إلهلستان ولدها قد أقصت فهي مقص⁽²⁸¹⁵⁾ . وقال: "القصاص: نعت من صوت الأسد في لغة والقصاص نعت للحية الخبيثة . (قال) ولم يجيء بناء على وزن فعال غير، إنما حد أبنية المصاعف (على وزن) فعلل أو فعلول أو فعلل فُعليل مع كل مقصور ممدود منه⁽²⁸¹⁶⁾ . (قال): وجاءت خمس كلمات شد واذ وهي ضلضلة وزلزل وقصاص وقلنقل⁽²⁸¹⁷⁾ . والزلال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى كله على فعال وليس بمطرد. وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبتنونه على فعال مثل قصاص، كقول القائل في وصف بيت مصور بأنواع التصاوير⁽²⁸¹⁸⁾ :

فيه الغواة مصورو ن فحاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الرداف عليه والأسد القصاص⁽²⁸¹⁹⁾

(قصص) "شاة قعوص: تضرب حالها وتمنع درتها، وما كانت قعوصاً لقد قعصت قعصاً"⁽²⁸²⁰⁾ . وقال: "القعاص: داء يأخذ في الصور كأنه يكسر العنق"⁽²⁸²¹⁾ .

⁽²⁸¹³⁾ ابن منظور، اللسان: 35/7، الأزهرى، التهذيب: 255/8، وما بين الأقواس للأزهرى.
⁽²⁸¹⁴⁾ الرجز لمهاجر النهشلي في اللسان (قصص) وبلا نسبة في (جنى) وفي العين (قصص) والتهذيب (قصص، جنى)، والتاج (جنى).

⁽²⁸¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 75/7، الأزهرى، التهذيب: 256/8، الزبيدي، التاج: 101/18، وجعل ابن منظور الفرس مَقَصَّةً أيضاً والنص بحرفيته لأزهرى نقله عن ابن منظور فأضاف إليه (الفرس).

⁽²⁸¹⁶⁾ في التهذيب جاءت (مقصود ممدود مثله).

⁽²⁸¹⁷⁾ هكذا وردت بلا ضبط في التهذيب واللسان.

⁽²⁸¹⁸⁾ بلا نسبة في العين (قصص) والتهذيب (قصص) واللسان (قصص) والتاج (قصص).

⁽²⁸¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 77/7، الأزهرى، التهذيب: 256/8-257، وما بين الأقواس للأزهرى، وما بين المعقوفين جاء في التهذيب (على زنة).

⁽²⁸²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 175/1.

(مغمص) "الغموص والقعووس والجعووس: ذو البطن"⁽²⁸²²⁾. وقال: "قعمص وجعمص إذا أديى بمرة ووضع بمرة"⁽²⁸²³⁾.

(قفص) "والقفص: شيء يتخذ من قصب أو خشب للطير"⁽²⁸²⁴⁾.

(قلص) "قلص الشيء يقلص قلوصاً إذا انضم، وسفقه قايسة وظل قالص قد انضم إلى أصله، وفرس مقلص: طويل القوائم منضم البطن، وقميص مقلص (قال) وقلصت الإبل تقليصاً، إذا استمرت في مضيتها"⁽²⁸²⁵⁾. وقال: "القلاص (ككتان) حالب القلوص كالقلاص"⁽²⁸²⁶⁾. وقال: "القلوص كل أنثى من الإبل من حين تركب وإن كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تنزل وسميت قلوصاً لطول قوائمها ولم تجسم بعد. والقلوص الأنثى من النعام والقلوص الضخمة من الحباري"⁽²⁸²⁷⁾.

(قمص) "القماص: ألا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانة من غير صبر، يقال للقلق: قد أخذ القماص، (قال) والقمص: ذباب صغار يكون فوق الماء، والواحدة قمصة والجراد أدل ما يخرج من بيضه يسمى تماصاً. والقميص: معروف يذكر، وأنته جرير حين أراد به الدرع فقال"⁽²⁸²⁸⁾:

يدعو هوازن والقميص مفاضة تحت النطاق تشد بالأزار"⁽²⁸²⁹⁾

(قنص) "القنص والقنيص: الصيد، القانص والقناص: الصياد، وقنصت واقتنصت كقولك: صدت واصطدت، والقايسة: هنة كأنها حجير في بطن الطائر"⁽²⁸³⁰⁾.

(قيص) "قاصت السن تقيص: إذا تحركت"⁽²⁸³¹⁾. و "الانقياص: سقوط السن"⁽²⁸³²⁾.

⁽²⁸²¹⁾ الزبيدي، التاج: 111/18.

⁽²⁸²²⁾ المرجع نفسه: 112.

⁽²⁸²³⁾ المرجع نفسه: 112.

⁽²⁸²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 380/8.

⁽²⁸²⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 386/8، وما بين القوسين للأزهري.

⁽²⁸²⁶⁾ الزبيدي، التاج: 124/18، وما بين المعقوفتين كلام الزبيدي.

⁽²⁸²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 386/8.

⁽²⁸²⁸⁾ البيت من الكامل لجرير في ديوانه، ص 897.

⁽²⁸²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 387/8.

⁽²⁸³⁰⁾ المرجع نفسه: 374.

(كَبَص) "الكباص والكباصة من الغبل والحر ونحوها: القوي الشديد على العمل" (2833).

(كَحَص) "الكاحص: الضارب برجله" (2834).

(كَيْص) "الكَيْص من الرجال: الفقير بالنار" (2835).

(لَحَص) " اللحص والتلحيص: استقصاء خبر الشيء وبيانه، تقول: لقد لحص لي فلان خبرك وأمرك إذا تبين ذلك كله شيئاً بعد شيء، وكتبت بعض الفصحاء إلى بعض إخوانه ووصلته وبعض يقول لخصته" (2836).

(2831) الأزهري، التهذيب: 222/9.

(2832) الزبيدي، التاج: 133/18.

(2833) ابن منظور، اللسان: 84/7، الأزهري، التهذيب: 43/10، الزبيدي، التاج: 134/18.

(2834) الزبيدي، التاج: 135/18.

(2835) ابن منظور، اللسان: 86/8، الأزهري، التهذيب: 309/10، الزبيدي، التاج: 140/18.

(2836) ابن منظور، اللسان: 86/8، الأزهري، التهذيب: 243/4.

(لخص) "اللخص:" أن يكون الجفن الأعلى لحيماً والنعت لللخص وصرع لخص بكسر الخاء بين اللخص أي كثير اللحم⁽²⁸³⁷⁾. وقال: يقال: لخصت الشيء ولخصته بالحاء ولاحاء، إذا استقصيت في بيانه⁽²⁸³⁸⁾.

(لصص) "اللص معروف، ومصدره اللصوصة واللصوصية والتلصص"⁽²⁸³⁹⁾. وقال: "التلصيص كالترصيص في البنيان"⁽²⁸⁴⁰⁾.

(لمص) "اللمص: شيء يباع مثل الفالوذ لا حلاوة له، يأكله الفتيان مع الدبس"⁽²⁸⁴¹⁾.

(لوص) "اللوص: من الملاصة، وهو النظر كأنه يختل ليروم أمراً، والإنسان يلاوص الشجرة إذا أراد فلحها بالفأس فتراه يلاوص في نظره يمناً ويسرة كيف يضربها وكيف يأتيها ليقلعها"⁽²⁸⁴²⁾.

(محص) "المحص، خلوص الشيء، نقول: محصنة محصاً إذا خلصته من كل عين... (قال) والتمحيص التطهير من الذنوب"⁽²⁸⁴³⁾.

(مرص) "المرص للثدي وغيره، وهو غمز بالأصابع، (والمرس: الشيء يمرس في الماء حتى يتميخ فيه)"⁽²⁸⁴⁴⁾.

(مصص) "مصاص القوم، أصل منببتهم وأفضل سطتهم"⁽²⁸⁴⁵⁾. وقال "الماصة داء يأخذ الصبي وهي شعرات تنبت على سنان القفار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من أصولها"⁽²⁸⁴⁶⁾، قال: "يقال: مَصَصْتُهُ وَاْمَصَصْتُهُ

⁽²⁸³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 87/8، الأزهرى، التهذيب: 144/7، الزبيدي، التاج: 145/18.

⁽²⁸³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 145/7.

⁽²⁸³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 115/12.

⁽²⁸⁴⁰⁾ المرجع نفسه: 115.

⁽²⁸⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 198/12، الزبيدي، التاج: 150/18.

⁽²⁸⁴²⁾ ابن منظور، اللسان: 88/7، الأزهرى، التهذيب: 240/12، الزبيدي، التاج: 152/18.

⁽²⁸⁴³⁾ الأزهرى، التهذيب: 271/4.

⁽²⁸⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 181/12، الزبيدي، التاج: 158/18، وما بين المعقوفتين لم يذسبه الزبيدي لليث.

⁽²⁸⁴⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 91/7، الأزهرى، التهذيب: 131/12، الزبيدي، التاج: 163/18.

⁽²⁸⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 131/12، الزبيدي، التاج: 159/18.

- والمص في مهلة ومصاسته: ما انقصت منه⁽²⁸⁴⁷⁾. وقال: "فرس مصامص: شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك المصمص"⁽²⁸⁴⁸⁾.
- (معص) "المعص: شبه الخلع وهو داء في الرجل"⁽²⁸⁴⁹⁾.
- (مغص) "المغص: أغلظ في المعنى، ووجع"⁽²⁸⁵⁰⁾.
- (ملص) "إذا قبضت على شيء فانفلت من يدك قلت: انملص من يدي انملاصاً وانملخ بالخاء"⁽²⁸⁵¹⁾.
- (موص) "الموص: غسل الثوب غسلاً ليناً يجعل في نية الماء، ثم يعتبه على الثوب وهو آخذه بين إبهاميه يغسله ويموصه"⁽²⁸⁵²⁾.
- (نبص) "نبص الطائر والعصفور ينبص نبيصاً: إذا صوت صوتاً ضعيفاً"⁽²⁸⁵³⁾.
- (نحص) "النحوص: الأتات الوحشية الحامل"⁽²⁸⁵⁴⁾.

⁽²⁸⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 130/12.

⁽²⁸⁴⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 62/7، الأزهرى، التهذيب: 132/12، الزبيدي، التاج: 160/18.

⁽²⁸⁴⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 93/7، الأزهرى، التهذيب: 95/2.

⁽²⁸⁵⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 31/8.

⁽²⁸⁵¹⁾ ابن منظور، اللسان: 94/7، الأزهرى، التهذيب: 202-201/12، الزبيدي، التاج: 169/18.

⁽²⁸⁵²⁾ ابن منظور، اللسان: 95/7، الأزهرى، التهذيب: 262/12، الزبيدي، التاج: 170/18.

⁽²⁸⁵³⁾ الأزهرى، التهذيب: 209/12.

⁽²⁸⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 251/4.

(ندص) "ندصت عينه ندوصاً: إذا جحضت وكادت تخرج من قلتها كما تنص عين الحنيق"⁽²⁸⁵⁵⁾. و "المنдав: الرجل الذي لا يزال يطراً على قوم بما يكرهون ويظهر بشر"⁽²⁸⁵⁶⁾.

(نصص) "النص: رفعك الشيء، ونصصت ناقتي، إذا رفعتها في السير"⁽²⁸⁵⁷⁾. وقال: "والماشطة تنص العروس فتقعدھا على المنصة، هي تنقص عليها لترى من بين النساء"⁽²⁸⁵⁸⁾. وقال: (النصنصة: إثبات البعير ركبتيه في الأرض وتحركه إذا هم بالنهوض (قال): والنتص الشيء وانتصب: إذا استوى واستقام"⁽²⁸⁵⁹⁾. وأنشد⁽²⁸⁶⁰⁾.

فبات منتصا وما تكردسا

(نعص) قال: نعص ليست بعربية إلا ما جاء أسد بن ناعصة وهو شاعر... وهو المشسبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر حداً وقلماً يروى شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيد بأمر النعمان"⁽²⁸⁶¹⁾.

(نغص) "نغص الرجل نغصاً إذا لم تتم هناءته (قال): وأكثره بالتشديد نغص تنغيصاً) و(مال): نغص علينا، أي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه"⁽²⁸⁶²⁾.

⁽²⁸⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 146/12، الزبيدي، التاج: 174/18.

⁽²⁸⁵⁶⁾ الزبيدي، التاج: 174/18.

⁽²⁸⁵⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 116/12.

⁽²⁸⁵⁸⁾ المرجع نفسه: 117.

⁽²⁸⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 98/7، الأزهرى، التهذيب: 117/12، الزبيدي، التاج: 182/18، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور لليث.

⁽²⁸⁶⁰⁾ الرجز للحجاج وفي التهذيب (كروس، نصص)، العباب (كروس) واللسان (كروس، نصص).

⁽²⁸⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 35/2، الزبيدي، التاج: 183/18.

⁽²⁸⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 99/7، الأزهرى، التهذيب: 25/8، الزبيدي، التاج: 185/18، ما بين القوسين كلام الأزهرى، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

(نقص) "نقص الرجل ببوله: إذا رمى به" (2863).

(نقص) "النقص: الخسران في الخط، والنقصان يكون مصدراً ويكون قدر الشيء
الذاهب من المنقوص، تقول: نقص الشيء نقصاً ونقصاناً فهو مصدر وتقول:
نقصانه كذا وكذا وهذا قدر الذاهب" (2864). وجاء في اللسان: "قال أبو عبيد في
باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا، قال وهكذا، قال استوى
فيه فعل اللازم والمجاوز" (2865).

(نقص) "النقص: الإحجام والانقذاع عن الشيء، تقول: أراد فلان أمراً ثم نقص
على عقبيه" (2866).

(نقص) "النقص: دقة الشعر ورقته حتى تراه كالزغب، ورجل انقص الرأس
أنقص الحاجب وربما كان أنقص الجبين، وأمرأة نمصاء تنقص: أي تأمر
نامصة فتتمص شعر وجهها نمصاً أي تأخذه عنها بخيط، والنمص المنموص:
ما أمكنك جذه من النبات" (2867).

(نوص) "المناص: المنجا، والنوص: الحمار الوحشي لا يزال نائصاً رافعاً رأسه
يتردد كأنه نافر جامح" (2868). وقال: "الاسناصة في الفرس عند الكبح
والتحريك عند شموخه برأسه" (2869).

(نيص) "النيص: من أسماء القنفذ الضخم" (2870).

(هبعص) "الهبعص: من النشاط أو العجلة، ويقال للكلب قد هبعص هبعصاً، إذا مرص
على الصيد أو الشيء يأكله فتراه قلقاً لذلك، وكذلك الإنسان الهبعص" (2871).

(هصص) "الهص: شدة القبض والغمز" (2872).

(2863) الأزهرى، التهذيب: 305/12.

(2864) الأزهرى، التهذيب: 373/18.

(2865) ابن منظور، اللسان: 100/7، الزبيدي، التاج: 188/18.

(2866) الأزهرى، التهذيب: 43/10.

(2867) الأزهرى، التهذيب: 212/12.

(2868) المرجع نفسه: 246.

(2869) الزبيدي، التاج: 194/18.

(2870) الأزهرى، التهذيب: 246/12.

(2871) الأزهرى، التهذيب: 113/6.

(وبص) "الوبيص: البريق، وقد وبص الشيء ببيص وبيصاً، وإن فلان نوابسه سمع: إذا كان يسمع كلاماً فيعتمد عليه ويظنه ولما يكن على ثقة، ويقال: هو واصبة سمع بفلان وواصفة سمع بهذا"⁽²⁸⁷³⁾.

(وحص) "الوصاوص: خرق في الستر ونحوه على مقدار معين ينظر منه"⁽²⁸⁷⁴⁾. وأنشد⁽²⁸⁷⁵⁾:

في وهجان يلج الوصاوصا

(وقص) "الوقص: قصر في العنق كأنه رد في جوف الصدر، ورجل أوقص وأمرأة وقصاء"⁽²⁸⁷⁶⁾.

(وهص) "الوهص: شدة غمر وطء الغدا على الأرض"⁽²⁸⁷⁷⁾. وأنشد⁽²⁸⁷⁸⁾:

على جمال تهيص الواهصا

⁽²⁸⁷²⁾ الأزهري، التهذيب: 348/5.

⁽²⁸⁷³⁾ الأزهري، التهذيب: 255/12.

⁽²⁸⁷⁴⁾ المرجع نفسه: 267.

⁽²⁸⁷⁵⁾ الرجز لأبي الغريب النصري في اللسان (وهص) وبلا نسبة في العين (وصوص) والتهذيب (وصوص)، واللسان (وصص) والتاج (وصص) وقبله في اللسان (دهص).

لقد رأيت الضغن الشواخص

على جمال تهيص المواهصا

⁽²⁸⁷⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 220/9.

⁽²⁸⁷⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 364/6.

⁽²⁸⁷⁸⁾ الرجز سبقت نسبته لأبي الغريب النصري عن اللسان (دهص).

وقال: "رجل موهوس الخلق لازم عظامه بعضها بعضاً" (2879).
وأنشد (2880).

موهص ما يتشكى الغانقا

(أضض) "[الأرض: الشقة] يقال: أضني هذا الأمر يؤضني أضاً، وقد أئتض فلان إذا بلغ منه المشقة" (2881).

(امضى) "أَمْضَى الرجل يَمْضُ فهو أَمْض: إذا لم يبال المعاتبة، وعزيمته ما حثية ف قلبه وكذلك إذا أبدى بلسانه غير ما يريد" (2882).

(أنض) قال: لم انيض: فيه نهوأة" (2883).

(أيض) "الايض صيرورة الشيء شيئاً غيره [وأض كذا أي صار] ويقال: أض سواد شعره بياضاً، (قال) و [قولهم]: أيضاً كأنه ماخوذ من أض ينيض أي عاد يعود، فإذا قلت أيضاً أعد لي ما مضى" (2884).

(2879) المرجع نفسه: 365.

(2880) بلا نسبة في التهذيب (دهص) واللسان (دهص).

(2881) الأزهرى، التهذيب: 98/12، الزبيدي، التاج: 233/18، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنسبته لليث.

(2882) الأزهرى، التهذيب: 93-92/12، الزبيدي، التاج: 234-18.

(2883) الأزهرى، التهذيب: 70/12.

(2884) ابن منظور، اللسان: 116/7، الأزهرى، التهذيب: 99/12، ما بين الأقواس للأزهرى وما بين المعقوفتين الأوليين سقط عدد الأزهرى، وما بين المعقوفتين الأخيرين جاء عدد الأزهرى (وقول العرب).

(برض) "برض النبات ببرض بروضاً، وهو أول ما يعرف ويتناول منه النعم"⁽²⁸⁸⁵⁾.
وقال التبرض: التبلى بابلغة من العيش، والتطلب له من هنا أو هنا قليلاً قليلاً"⁽²⁸⁸⁶⁾. وقال في قول الشاعر⁽²⁸⁸⁷⁾.

وقد كنت براضاً لها قبل وصلها فكيف وقد لزت حبلاً بحبالي
"كنت أطلبها في الفينة بعد الفينة أحياناً فكيف وقد علق بعضنا ببعض"⁽²⁸⁸⁸⁾.

(بغض) "امرأة بضة تارة ناعمة مكتنزة اللحم في نصاعة لون، وبشرة بضة: بضيفة، امرأة بضة: بضاض"⁽²⁸⁸⁹⁾.

(بعض) "بعض العرب يصل ببعض كما تصل بما من ذلك قوله تعالى (إن يك صادقا يعبكم بعض الذي يعدكم" [غافر، 28]"⁽²⁸⁹⁰⁾. وقال: "وبعض كل شيء خائفة منه"⁽²⁸⁹¹⁾. وقال: "البعضوضة بالضم دوية كالخنفساء"⁽²⁸⁹²⁾.

(بعض) "البغض الحب، والبغضة"⁽²⁸⁹³⁾. والبغضاء: شدة البغض، ورجل بغيض وقد بغض بغضة"⁽²⁸⁹⁴⁾. قال: ونقول: هو محبوب غير مبغض وغير مبغض"⁽²⁸⁹⁵⁾.

⁽²⁸⁸⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/12.

⁽²⁸⁸⁶⁾ المرجع نفسه: 24.

⁽²⁸⁸⁷⁾ البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (برض) والتهذيب (برض) والمقاييس (برض) واللسان (برض) والتاج (برض).

⁽²⁸⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/12، الزبيدي، التاج: 239/18.

⁽²⁸⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 118/7، الأزهرى، التهذيب: 480/11، الزبيدي، التاج: 239/18.

⁽²⁸⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 120/7، الأزهرى، التهذيب: 490/1.

⁽²⁸⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 490/1.

⁽²⁸⁹²⁾ الزبيدي، التاج: 244/18.

⁽²⁸⁹³⁾ هكذا ضبطت في اللسان.

⁽²⁸⁹⁴⁾ هكذا ضبطت في اللسان.

⁽²⁸⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 17/8، ما بين الأقواس للأزهرى.

(بيض) "الببيض معروف والواحدة بيضة، ودجاجة بيوض ودجاج بيض للجماعة، مثل يصد صيود وهي التي تيد عنك" (2896).

وقال "بيضة العقر: مثل يضرب وذلك أن تغتصب الجارية فتقتض فتجرب بيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر" (2897). بيضة البلد: تريكة النعامة" (2898). وقال: إذا قالت العرب فلان أبيض، وفلانة بيضاء، ف المعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب" (2899). قال: "وبيضة الحديد معروفة وبيضة الإسلام جماعتهم" (2900). وقال: "يببضش الديك مرة واحدة ثم لا يعود، يضرب لمن يصنع الصنيعة ثم لا يعود لها" (2901).

(جرض) "الجريض: المفلت بعد شر" (2902). و "ناقة جراض بالضم: لطيفة بولدها نعت للأنثى خاصة دون الذكر" (2903). وأنشد (2904):

والمراضيع دائبات تربي للمنايا سبلبل كل حراض

وقال: وجمل حرائض (كعلابط): أكل شديد الفصل بأنياه للشجر" (2905).

(جهض) "الجهيض: السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش" (2906).

حبض) "حبض القلب فهو يجبض حبضا أي يضرب ضرباناً شديداً وكذلك العرق يجبض ثم يسكن وهو أشد النبض (قال) وتمد الوتر ثم ترسله فيحبض والسهم إذا ما وقع بالرقية وقعاً غير شديد، يقال: حبض السهم" (2907). وأنشد (2908):

(2896) الأزهري، التهذيب: 84/12.

(2897) الأزهري، التهذيب: 84/12.

(2898) المرجع نفسه: 85.

(2899) المرجع نفسه: 87.

(2900) المرجع نفسه: 84.

(2901) الزبيدي، التاج: 260/18.

(2902) ابن منظور، اللسان: 130/7، الأزهري، التهذيب: 554/10، الزبيدي، التاج: 274/18.

(2903) الأزهري، التهذيب: 554/10، الزبيدي، التاج: 275/18.

(2904) البيت من الرجز بلا نسبة في العين (جرض) والتهذيب (جرض)، واللسان (جرض) والتاج (جرض).

(2905) الأزهري، التهذيب: 557/10، الزبيدي، التاج: 276/18، وما بين الأقواس للزبيدي.

(2906) الأزهري، التهذيب: 32/6.

والنبل يهوي خطأً وحبضاً

وقال: "يقال: أصاب القوم واهية من حبض الدهر" (2909).

(حرض) "التحريض التحضيض" (2910). رجل حرض لا خير فيه وجمعه أحرّاض
والفعل حرض يحرض حروضاً ناقة وكل شيء ضاوي حرض (قال):
الحرض، الأسنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام، وتحرضه: الوعاء الذي
فيه الحرض" (2911).

(حرفض) قال: طناقة حرفضنة: كريمة" (2912). وأنشد (2913):

وقلص مهريّة حرافض

(2907) الأزهري، التهذيب: 221/4.
(2908) الرجز لرؤية في ديوانه، وقبله (ونورد المسوردين الحمضا)، وبلا نسبة في العين (حبض)
والتهذيب (حبض) واللسان (حبض).
(2909) الأزهري، التهذيب: 221/4.
(2910) الأزهري، التهذيب: 203/4.
(2911) المرجع نفسه: 205.
(2912) الأزهري، التهذيب: 371/5، الزبيدي، التاج: 292/18 وعبارة الزبيدي: "الكريمة من
النوق".
(2913) بلا نسبة في العين (حرفض) والتهذيب (حرفض) واللسان (حرفض) والتاج (حرفض).

(حفض) "حُض يحض حُضاً وهو الحث على الخير"⁽²⁹¹⁴⁾. و "الحضيض: قرار الأرض عند سفح الجبل"⁽²⁹¹⁵⁾. وقال في معنى الحفض: "هو [دواء آخر] يتخذ من أبوال الإبل"⁽²⁹¹⁶⁾.

(حفض) "الحفض: قالوا هو العقود بما عليه"⁽²⁹¹⁷⁾. وأنشد⁽²⁹¹⁸⁾:

بملقى بيوت عطلت بحفاضها وأن سواد الليل شد على مهري

(حمض) "الحمض كل نبات لا يهيج في الربيع ويبقى على القيظ وفيه ملوحة إذا أكلته الإبل شربت عليه وإذا لم تجد رقت وضعفت"⁽²⁹¹⁹⁾. ويقال: "حمضت الإبل تحمض حموضاً إذا رعت الحمض وهي إبل حوامض وقد أقمضناها"⁽²⁹²⁰⁾. وأنشد⁽²⁹²¹⁾:

قريبة ندوته في محمضة

(حوض) "الحوض: معروف والجميع الحياض والأحواض، والفعل التحويض، واستحوض الماء أي اتخذ نفسية حوضاً"⁽²⁹²²⁾.

⁽²⁹¹⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 397/3.

⁽²⁹¹⁵⁾ المرجع نفسه: 398.

⁽²⁹¹⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 397/3، الزبيدي، التاج: 295/18، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

⁽²⁹¹⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 216/3.

⁽²⁹¹⁸⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العين (حفض) والتاج (حفض).

⁽²⁹¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 138/7، الأزهري، التهذيب: 222/4، الزبيدي، التاج: 301/18.

⁽²⁹²⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 222/4.

⁽²⁹²¹⁾ الرجز بلا نسبة في العين (حمض، ندو)، والتهذيب (حمض، ندو) والمحكم (عضه، جمل) ولهيومان بن قحافة الأسدي في اللسان (بيض، حمض، سنف، جمل، عضه) وفي التاج (حمض).

⁽²⁹²²⁾ الأزهري، التهذيب: 158/5.

(حيض) "الحيض: معروف والمرّة الواحدة الحيضة والاسم الحيضة والجمع الحيض والحيضات جماعة، والفعل حاضت المرأة تحيض حيضاً وفمحيضاً، فالمحيض يكون أسماء يكون مصدراً، وامرأة حائض ونساء حيض على فعل" (2923).

(خرض) "الخریضة: الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التارة وجمعها خرائض" (2924).

(خضض) "خضضت الأرض إذا قلبتها حتى يصير موضعها مثاراً رخواً، إذا وصل الماء إليها أنبتت والخضيض: المكان (المترب) تبله الأمطار" (2925).

(خفض) "الحفض: نقيض الرفع وعيش خفض: ذو دعة خضب" (2926). وقال: "يقال للجارية: وقد خفضت، وللغلام: قد جتن. (قال): التخفيض مدك رأس البعير إلى الأرض لتركبه" (2927) وأنشد (2928).

يكاد يستعصي على مخفضه

(دحض) "الدحض: الزلف، يقال: دحضت رجل البعير إذا زلقت (قال) والدحض: الماء الذي تكون منه المزقة (قال) ودحضت الشمس عن بطن السماء إذا زالت" (2929).

(2923) المرجع نفسه: 159.

(2924) ابن منظور، اللسان: 143/7، الأزهرى، التهذيب: 110/7، الزبيدي، التاج: 314/18.
(2925) ابن منظور، اللسان: 144/7، الأزهرى، التهذيب: 550/6، الزبيدي، التاج: 318/18، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (المنبوث).

(2926) الأزهرى، التهذيب: 113/7.

(2927) المرجع نفسه: 114.

(2928) بلا نسبة في العين (خفض) والتهذيب (خفض) واللسان (خفض) ولهيمان بن قحافة في التاج (خفض).

(2929) الأزهرى، التهذيب: 198/4، وما بين الأقواس للأزهرى.

(دخض) "الدخض: سلاح السباع وأكثر ما يوصف به الأسد" (2930).

(ربض) "الربض: ما ولي الأرض من البعير إذا برك والجمع الأرباض" (2931).
وأنشد (2932).

أسملتها معاهد الأرباض.

وقال: "الربيض: شاء برعاتها أجمعت في مرابضها (قال): والربوض:
مصدر الشيء الرابض وكل شيء يبرك على أربع فقد ربض ربضا" (2933).
وقال: "أرنبة رابضة إذا كانت ملتزمة بالوجه" (2934). وقال: "الربضة (بالكسر)
مقتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة" (2935). وقال: "فانبعث له واحد من الرابضة
(قال): الرابض لئكة أهبطوا مع آدم عليه السلام يهدون الضلال" (2936).
وقال: "ربض الناقة: بطنها" (2937).

(رحض) "الرحضاء: عرق الحمر وقد رحص إذا أخذته الرحضاء" (2938). و
"المرحضة شيء يتوضأ فيه مثل الكنيف" (2939).

(2930) الأزهرى، التهذيب: 99/7، الزبيدي، التاج: 329/18 وفي عبارة الزبيدي (وقد يغلب على سلاح الأسد).

(2931) ابن منظور، اللسان: 151/7، الأزهرى، التهذيب: 27/12، الزبيدي، التاج: 331/18.

(2932) الرجز بلا نسبة في العين (ربض) والتهذيب (ربض) واللسان (ربض) والتاج (ربض).

(2933) الأزهرى، التهذيب: 26/12، وما بين القوسين للأزهرى.

(2934) الأزهرى، التهذيب: 27/12، الزبيدي، التاج: 340/18.

(2935) الزبيدي، التاج: 334/18، وما بين القوسين أضفّه للزبيدي.

(2936) المرجع نفسه: 336، وما بين الأقواس للزبيدي.

(2937) المرجع نفسه: 340.

(2938) ابن منظور، اللسان: 154/7، الأزهرى، التهذيب: 203/4، الزبيدي، التاج: 343/18.

(2939) الزبيدي، التاج: 343/18.

(رضض) "الرض: دمك الشيء ورضاضة: قطعة (وقال) الرضاضة حجارة ترضرض على وجه الأرض أي تتحرك ولا تلبث" (2940).

(رفض) "الرفض: تركك الشيء، تقول رفضني فرفضته. (قال): والروافض: جنود تركوا قائدهم وانعرفوا، فكل طائفة منهم رافضة والنسب إليهم" رافضي" (2941). وقال "ترفض القوم وأرفضنوا: تفرقوا" (2942).

(ركض) "الركض مشية الرجل بالرجلين معاً، والمرأة تركض ذيولها برجليها إذا مشت" (2943). وقال: "مشية التركضي: مشية فيها تبخر وترفل، وقوس ركوض: تحفر السهم حفزاً" (2944).

(رمض) "الرمض: حر الحجارة من شدة حر الشمس، الاسم الرمضاء، ورمض الإنسان رمضاً: إذا مشى على الرمضاء" (2945). وقال: "الرمض حرقة الغيظ، وقد أرمغني هذا الأمر فرمضت" (2946). وأنشد (2947).

ومن تشكى فعلة الأرماض

أو خلة أعزلت بالأحماض

(روض) "تجمع الروضة رياضاً ورياضاً" (2948).

(شرش) "جمل شرواضن: رخو ضخم، فإن كان ضخماً ذا قعرة غليظة وهو صلب فهو جرواض" (2949).

(2940) ابن منظور، اللسان: 154/7، الأزهرى، التهذيب: 461/11، وما بين الأقواس للأزهري لم يذكره ابن منظور.

(2941) الأزهرى، التهذيب: 15/12 وما بين الأقواس للأزهري.

(2942) الزبيدي، التاج: 353/18.

(2943) الأزهرى، التهذيب: 37/10.

(2944) المرجع نفسه: 38.

(2945) الأزهرى، التهذيب: 32/12.

(2946) المرجع نفسه: 33.

(2947) الرجز لرؤبة في ديوانه وفي اللسان (رمض) والتاج (رمض) وبلا نسبة في العين (رمض) والتهذيب (رمض).

(2948) الأزهرى، التهذيب: 60/12.

(2949) الأزهرى، التهذيب: 293/11، الزبيدي، التاج: 374/18، وانظر أيضاً في التاج (جرض).

(شرنض) "جمل شرناض: ضخم طويل العنق وجمه شرانيض" (2950).

(عرض) "فلان عرضة للناس: لا يزالون يقعون فيه" (2951). و "عرض فلان من سلعته إا عارض بها: أعطي واحدة وأخذ أخرى" (2952). وأنشد (2953).

هل لك والعارض منك عائض

في مائة يسئر منها القابض

وقال "العرضين: أحداث الدهر والموت والرض ونحو ذلك" (2954). و "عرض الرجل: حسبه" (2955). و "العروض: طريق في عرض الجبل والجميع عرض وهو ما اعترض في عرض الجبل (قال) وعرض البحر والنهر كذلك" (2956). وقال: "تعرض لي فلان بما أكره ويقال: تعرض وصل فلان: أي دخله فساد" (2957). وأنشد (2958).

فاقطع لبانة من تعرض وصله [ولشر واصل خلة صرامها]

وقال: "عارض فلان فلاناً إذا أخذ في طريق وأخذ في غيره فالتقيا وعارض فلان فلاناً فلاناً مثل فعله وأتى إليه مثل الذي أتى إليه" (2959). وقال: "أعرضته جعلته عريضاً وتعريض الشيء جعله عريضاً" (2960). قال: "نظرت إلى فلانة معارضة، إنظرت في عرض ورجل عريض: إذا كان يتعرض للناس بالشر، (قال) والعروض عليه، فالنصف الأول عروض لأن الثاني

(2950) ابن منظور، اللسان: 165/7، الزبيدي، التاج: 375/18.

(2951) الأزهري، التهذيب: 455/1.

(2952) المرجع نفسه: 455-456.

(2953) الرجز لأبي محمد عبيد الله بن محمد الربيعي الفقعسي كما في اللسان (عرض) والتاج

(عرض)، وبلا نسبة في العين (عرض) والتهذيب (عرض) والمقاييس.

(2954) الأزهري، التهذيب: 456/1.

(2955) المرجع نفسه: 458.

(2956) المرجع نفسه: 459، وما بين الأقواس للأزهري.

(2957) المرجع نفسه: 462.

(2958) البيت من الكامل للبيد بن ربيعة، وفي العين (عرض) واللسان (عرض) والتاج (عرض)،

وجمهرة أشعار العرب، وما بين المعقوفتين لم يذكره الأزهري وذكره الآخرون.

(2959) الأزهري، التهذيب: 463/1.

(2960) ابن منظور، اللسان: 166/7، الأزهري، التهذيب: 465/1.

يبنى على الأول والنصف الأخير الشطر (قال): ومنهم من يجعل العروض
طرائق الشعر وعموده مثل الطويل تقول : هو عروض واحد، واختلاف
قوافيه يسمى ضروباً، قال : ولكل مقال. والعروض عروض الشعر مؤنثة
وكذلك عروض الجبل ⁽²⁹⁶¹⁾. وقال: "العراض: سهم يرمى به بلا ريش
يمضي عرضاً" ⁽²⁹⁶²⁾. وقال: "فلان يعود العرضة : وهو الذي يشتق في
عدوه" ⁽²⁹⁶³⁾.

(عربض) "أسد عرباض: ربح الكلل" ⁽²⁹⁶⁴⁾.

(عرمض) "العرمض: رخو" ⁽²⁹⁶⁵⁾ أخضر كالصوف في الماء المزمّن وأصله نبات،
والعرمض أيضاً شجرة من شجر القضاة لها شوك أمثال مناقير الطير هو
أصلها عيداناً ⁽²⁹⁶⁶⁾.

⁽²⁹⁶¹⁾ الأزهري، التهذيب: 465/1، وما بين القوسين للأزهري.

⁽²⁹⁶²⁾ المرجع نفسه: 466.

⁽²⁹⁶³⁾ المرجع نفسه: 467.

⁽²⁹⁶⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 328/3.

⁽²⁹⁶⁵⁾ في العين: (نبت رخو...) وأظن كلمة (نبت) سقطت من التهذيب بسبب تعدد النسخ.

⁽²⁹⁶⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 328/3.

(علهض) "علهضت رأس القارورة: غذا عالجت صمامها لتسترجه (قال) وعلهضت العين إذا استخرجتها من الرأس، وعلهضت الرجل إذا عالجتة علاجاً شديداً (قال) وعلهضت منه شيئاً [إذا نلت منه شيئاً]"⁽²⁹⁶⁷⁾.

(عوض) "العوض مصدر قولك: عاض يعوض عوضاً وعياضاً والاس العوض، والمستعمل التعويض تقول: عوضته من هبته خيراً"⁽²⁹⁶⁸⁾. وقال: "عوض كلمة تجري مجرى اليمين، وبعض الناس يقول: هو الدهر والزمان"⁽²⁹⁶⁹⁾.

(غبض) "التغبيض: أن يريد الإنسان البكاء فلا تجيبه العين"⁽²⁹⁷⁰⁾.

(عرض) "العرض: البطان وهو الغرضة [ونحو ذلك قال الأصمعي] (قال): والمعرض من البعير كالمخزم من الدابة"⁽²⁹⁷¹⁾.

(غضض) "الغض والغضيض: الطري"⁽²⁹⁷²⁾. و "الغض والغضاضة الفتور في الطرف"⁽²⁹⁷³⁾. وقال: "الغض: وزع العذل"⁽²⁹⁷⁴⁾. وأنشد⁽²⁹⁷⁵⁾:

غض الملامة إني عنك مشغول

⁽²⁹⁶⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 191/7، الأزهرى، التهذيب: 264/3، الزبيدي، التاج: 445/18-446، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى، وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽²⁹⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 68/3.

⁽²⁹⁶⁹⁾ المرجع نفسه: 68-69.

⁽²⁹⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 193/7، الأزهرى، التهذيب: 17/8، الزبيدي، التاج: 451/18.

⁽²⁹⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 6/8، وما بين المعقوفتين كلام الأزهرى وما بين القوسين للأزهرى أيضاً.

⁽²⁹⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 34/16.

⁽²⁹⁷³⁾ المرجع نفسه: 35.

⁽²⁹⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 198/7، الأزهرى، التهذيب: 36/16، الزبيدي، التاج: 453/18.

⁽²⁹⁷⁵⁾ البيت من البسيط بلا نسبة في العين (غضض) والتهذيب (غضض) واللسان (غضض) والتاج (غضض).

(غمض) "الغمض: ما تضامن من الأرض، وجمعه: غموض (2976)" (2977).
وأنشد (2978).

إذا اعتسفنا رهوة أو غمضنا

و "دار غامضة: غير شارة. وقد غمضت تغمض غموضاً الغامض من
الرجال: الفاتر عن الحملة" (2979). وأنشد (2980).

والغرب غرب بقري فارض

لا يستطيع جره الغوامض

وقال: "جاء رجل بصدقة من حشف التمر فألقاه في خلال الصدقة، فأنزل الله
ولا تلمموا ببخيث منه تنفقون ولستم بآخذيهِ إلا أن تغمضوا فيه (البقرة،
267)، أي لا تنفق في قرض ربك خبيثاً فإنك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى
تغمض فيه أي تحط من ثمنه" (2981).

(غيض) "غاض الماء وهو يغيض غيضاً ومغاضاً (قال) والمغيض: المكان الذي
يغيض فيه غيض الحر فهو مغيض (مفعول به) ويقال: غضته: أي مجرته
إلى مغيض، والغيضة الأجمة وجمعها: غياض" (2982).

(فرض) "الفرض: الجند يفترضون [أي يأخذون عطائهم]" (2983). و "الحية فارضة: إذا
كانت ضخمة" (2984). وقال: "محضرا الفراض: الطرق" (2985). وقال: "التغريض
في كل شيء كتفريض يدي الجعل" (2986). وأنشد (2987).

(2976) هكذا ضبطت في اللسان.

(2977) الأزهري، التهذيب: 20/8.

(2978) الرجز لرؤبة في ديوانه، وفي العين (غمض) والتاج (غمض) وبلا نسبة في التهذيب
(غمض)، اللسان (غمض)، وقبله في الديوان (والخمس تاج لا يريد الخفضا).

(2979) الأزهري، التهذيب: 20/8.

(2980) الرجز لأبي محمد الفقعسي كما في اللسان (فرض) والتاج (فرض)، وبلا نسبة في التهذيب
(نهض، غمض)، والمقاييس (عود).

(2981) الزبيدي، التاج: 460/18.

(2982) الأزهري، التهذيب: 156/8، وما بين الأقواس قول الأزهري، وما بين المعقوفتين أيضاً
قول الأزهري، وميزت أفعال القول التي أضافها الأزهري عن غيرها من الزيادات في
المرويات التي نقلها الأزهري.

إذا طرحا شأواً بأرض هوى له مفرض أراف الذراعين أبلج
(فضض) "الفض: تفريقك حلقة من الناس بعد اجتماعهم، ويقال: فضتم فانفضوا"⁽²⁹⁸⁸⁾
وأنشد⁽²⁹⁸⁹⁾.

إذا اجتمعوا فضضنا حجريتهم ونجمعهم إذا كانوا براد
و "قلان فضاضة ولد أبيه أي آخرهم"⁽²⁹⁹⁰⁾.

⁽²⁹⁸³⁾ الأزهري، التهذيب: 14/12، الزبيدي، التاج: 463/18، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
⁽²⁹⁸⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 15/12.
⁽²⁹⁸⁵⁾ الزبيدي، التاج: 464/18.
⁽²⁹⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 205/7، الأزهري، التهذيب: 343/8، الزبيدي، التاج: 647/18.
ونقل العلماء هذه الرواية بالقاف (التقريض) وقالوا بأن الليث صحفها وأرى إذا كان هناك من تصحيف فهو ناتج عن دخول أكثر من الزيادات والاختلافات إلى كتاب العين كما هو الحال في كثير من مصادر اللغة التي تعرضت لذلك.
⁽²⁹⁸⁷⁾ البيت من الطويل للشماخ الذبياني، كما في العين (شأو) والتهذيب (شأو) واللسان (شأو) والتاج (شأو)، وروي في الديوان بالفاء في (مفرض)، و(إن يُلقَيَا شأواً..).
⁽²⁹⁸⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 472/11.
⁽²⁹⁸⁹⁾ البيت من الوافر بلا نسبة في العين (حجر، فضض)، والتهذيب (حجر، فضض)، واللسان (حجر، فضض) والتاج (حجر).
⁽²⁹⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 209/7، الأزهري، التهذيب: 475/11، الزبيدي، التاج: 470/18.

(فوض) "تقول: فوضت الأمر إليه أي جعلته إليه"⁽²⁹⁹¹⁾. وقال: "الناس فوضى، أي متفرون"⁽²⁹⁹²⁾. وقال: "المفارقة: الاشتراك في كل شيء"⁽²⁹⁹³⁾.

(فيض) و "حديث مستفاض: مأخوذ فيه وقد اسفاضوه: أي أخذوا فيه، (قال): ومن قال مستفيض بأنه يقول" ذائع في اليأس مثل الماء المستفيض"⁽²⁹⁹⁴⁾.

(قبض) "القبض يجمع المكلف على الشيء"⁽²⁹⁹⁵⁾. ويقال: مقبض القوس، ومقبض أعم وأعرف"⁽²⁹⁹⁶⁾. وقال: "انقبض القوم إذا ساروا وأسرعوا"⁽²⁹⁹⁷⁾. وأنشد⁽²⁹⁹⁸⁾.

أذن جيرائك بانقياض.

وقال: القبيض من الدواب: السريع نقل القوائم"⁽²⁹⁹⁹⁾. وقال: "القبض: ما جمع من الغنائم فألقي في قبضة أي في مجتمعه"⁽³⁰⁰⁰⁾. "إنه ليقبضني ما قبضتك مني" يحشمني ما أحشمك [3001] و "القباضة: الحمار السريع الذي يقبض العانة: أي يعجلها"⁽³⁰⁰²⁾. وأنشد⁽³⁰⁰³⁾.

قباضة بين العنف واللبق

قال "القبضة (من النساء) القصيرة"⁽³⁰⁰⁴⁾.

⁽²⁹⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 78/12.

⁽²⁹⁹²⁾ الزبيدي، التاج: 471/18.

⁽²⁹⁹³⁾ المرجع نفسه: 472.

⁽²⁹⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 79/12 وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽²⁹⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 214/7، الأزهرى، التهذيب: 349/8، الزبيدي، التاج: 5/19.

⁽²⁹⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 349/8.

⁽²⁹⁹⁷⁾ المرجع نفسه: 349.

⁽²⁹⁹⁸⁾ الرجز بلا نسبة في العين (قبض) والتهذيب (قبض) واللسان (قبض) والتاج (قبض).

⁽²⁹⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 349/8.

⁽³⁰⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 214/7، الأزهرى، التهذيب: 350/8، الزبيدي، التاج: 7/19.

⁽³⁰⁰¹⁾ ابن منظور، اللسان: 213/7، الأزهرى، التهذيب: 350/8، الزبيدي، التاج: 5/19، وما

بين المعقوفتين توضيح للأزهرى.

⁽³⁰⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب: 350/8.

⁽³⁰⁰³⁾ الرجز لرؤية كما في العين (قبض) والتهذيب (لبق) والمقاييس (قبض) والصاح (قبض)

واللسان (قبض).

⁽³⁰⁰⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 350/8، الزبيدي، التاج: 12/9 وما بين المعقوفتين توضيح ذكر

الزبيدي.

(قرض) "القراضة: نضاله ما يقرض الفأر من خبز أو ثوب (وكذلك) قراضات الثوب: التي ينتفها الجلمان، (قال) وابن مقرض: هو ذو القوائم الأربع الطويل الظهر القتال للحمام"⁽³⁰⁰⁵⁾. وقال: "أقرضت فلاناً: وهو تعطيه ليفضيكه وكل أمر يتجازى به الناس فيما بينهم فهو من القروض"⁽³⁰⁰⁶⁾.

(قضض) "يقال: قضضنا عليهم، وانقض الحائط، أي وقع وانقض الطائر إذا هوا من طيرانه ليسقط على شيء"⁽³⁰⁰⁷⁾. وقال: "أقض الرجل إذا تتبع مذاق المطامع"⁽³⁰⁰⁸⁾. وقال: "القضضة كسر العظام والأعضاء وأسد قضقاض يقضض فريسته"⁽³⁰⁰⁹⁾. وقال "القضة أرض منخفضة ترابها رمل إلى جانبها متن مرتفع وجمها القضون"⁽³⁰¹⁰⁾. وروي عنه: "القضيض: أن تسمع من الوتر أو النسع صوتاً كأنه قطع والفعل قض يقض قضيضاً"⁽³⁰¹¹⁾.

(قعض) "القعض: عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم"⁽³⁰¹²⁾.

(قوض) "قوضت البناء إذا نقضته من غير هدم"⁽³⁰¹³⁾.

(قيض) "القيض: البيض الذي قد خرج فرضه وماؤه كله، وقد قاضها الفرخ وقاضها الطائر، أي شقها من الفرخ فانقاضت أي انشقت"⁽³⁰¹⁴⁾. وأنشد⁽³⁰¹⁵⁾.

إذا شئت أن تلقى مقيضاً بقررة مغلقة حرساؤها عن جنينها

(كرض) "الكريض: ضرب من الأقط وصعته الكراض: وهو جبن يتحلب عنه ماؤه فيحصل"⁽³⁰¹⁶⁾. و "الكراض: ماء الفحل"⁽³⁰¹⁷⁾.

⁽³⁰⁰⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 343/8، وما بين الأقواس للأزهري، وكذلك ما بين المعقوفتين لأنها لم تذكر فيما ورد في النسخة المطبوعة للعين.

⁽³⁰⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 340/8.

⁽³⁰⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 250/8.

⁽³⁰⁰⁸⁾ المرجع نفسه: 251.

⁽³⁰⁰⁹⁾ المرجع نفسه: 253.

⁽³⁰¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 222/7، الأزهرى، التهذيب: 253/8، الزبيدي، التاج: 22/19.

⁽³⁰¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 253/8.

⁽³⁰¹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 173/1.

⁽³⁰¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 215/9.

⁽³⁰¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 215/9، الزبيدي، التاج: 36/19.

⁽³⁰¹⁵⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (قيض) واللسان (قيض) والتاج (قيض).

(نضض) "للضلاض: الدليل، ولضاضته: التفاته وتحفظه"⁽³⁰¹⁸⁾. وأنشد⁽³⁰¹⁹⁾.

وبلد يعيا عن اللذلاض

أيهم مغبر الفجاج فاضي

(محض) "المحض: اللبن الخالص بلا رغوة: وكل شيء خلص حتى لا يشوبه شيء يخالطه فهو محض"⁽³⁰²⁰⁾.

(مخض) "المخض: تحريك المخض الذي فيه اللبن المخيض الذي قد أخذت زبدته"⁽³⁰²¹⁾. وقال: "يستعمل المخض في أشياء كثيرة، البعير بمخض بشقشقتة"⁽³⁰²²⁾. وأنشد⁽³⁰²³⁾.

يجمعن زأراً وهدير مخاً

وَقَالَ لَمَّا اجْتَمَعَ مِنَ الْأَلْبَانِ حَتَّى صَارَ وَقَرَّ بَعِيرٌ فِي الْغَرِيبِ : إِلَّا
مخاض ويجمع على الأمخاض"⁽³⁰²⁴⁾.

(مرض) "المريض معروف والجميع المرضى (قال): والتمريض حسن القيام على المريض يقال: مرضت المريض تمريراً إذا قمت عليه"⁽³⁰²⁵⁾. و "المرضان: واديان ملتقاهما واحد"⁽³⁰²⁶⁾.

⁽³⁰¹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 226/7، الأزهري، التهذيب: 35/10، الزبيدي، التاج: 41/19.
⁽³⁰¹⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 36/10، الزبيدي، التاج: 42/19.
⁽³⁰¹⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 462/11، الزبيدي، التاج: 43/19 وفي عبارة الزبيدي (التفاته يميناً وشمالاً).
⁽³⁰¹⁹⁾ الرجز بلا نسبة في العين (لضض) والتهذيب (رضض) واللسان (لضض) والتاج (لضض).

⁽³⁰²⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 225/4، الزبيدي، التاج: 43/19.
⁽³⁰²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 230/7، الأزهري، التهذيب: 120/7، الزبيدي، التاج: 46/19.
⁽³⁰²²⁾ الأزهري، التهذيب: 120/7.
⁽³⁰²³⁾ الرجز لرؤية كما في العين (عك، مخض) والتهذيب (عك، مخض)، واللسان (زأر) والتاج (زأر).

⁽³⁰²⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 121-120/7.

⁽³⁰²⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 34/12.

⁽³⁰²⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 35/12، الزبيدي، التاج: 57/19.

(مضض) "المض مضيض الماء كما تمتضه بفمك، ويقال: لا تمض مضض العنز" (3027).

واللض "أن يقول الإنسان بطرف لسانه شبه لا وهو هيج بالفارسية" (3028).
وأنشد (3029).

سالتها الوصل فقالت: مض

وحركت لي رأسها بالنغض

قال: "كل يمض العين، ومضيضة: حرمة" (3030). وأنشد (3031).

قد ذاق أكحلاً من المضاض

(معض) "يقال بعض الرجل من شيء سمعه وأمتعض منه، إذا شق عليه وأوجعه وتوجع منه" (3032).

(نبض) "نبض العرق ينبض نبضاً وهو تحركه، وربما أنبضته الحمى وغيره من الأمراض ومنبض القلب: يث تراه ينبض وحيث تجد همس نبضاته (قال) والنابض: اسم للغضب" (3033). وقال: "المنابض: المناوف وهي المحابض" (3034). وأنشد (3035).

لقام على الخيوم بعد هبابه
كمحلوج عطب طيرته المنابض

(3027) ابن منظور، اللسان: 234/7، الأزهرى، التهذيب: 482/11، الزبيدي، التاج: 60/19.
(3028) ابن منظور، اللسان: 233/7، الأزهرى، التهذيب: 483/11، الزبيدي، التاج: 61/19.
(3029) الرجز بلا نسبة في العين (مضض) والتهذيب (مضض) واللسان (مضض) والتاج (مضض).

(3030) الأزهرى، التهذيب: 482/11.
(3031) الرجز لرؤية كما في التاج (مضض).
(3032) الأزهرى، التهذيب: 491/1، الزبيدي، التاج: 65/19، وعبارته: (مَعَّضَه تَمْعِي ضاً: أغضبه).

(3033) الأزهرى، التهذيب: 47/12، وما بين القوسين للأزهرى.
(3034) المرجع نفسه: 47.
(3035) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (نبض) والتهذيب (نبض) والتاج (نبض).

(نتض) "نتض الحمار نتوضاً إذا خرج به داء فأشار القرباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض" وأنقض العرجون (من الكماء) وهو شيء طويلينقشر أعاليه⁽³⁰³⁶⁾.

(نخض) قال: "النخض: اللحم نفسه، والقطعة الضخمة منه تسمى نخضة"⁽³⁰³⁷⁾.

(نضض) "النض: نضيض الماء كأنما يخرج من حجر تقول: نض الماء ينض وفلان يستنض معروف فلان أي يستخرجه"⁽³⁰³⁸⁾.

(نغض) "النغض: غضروف الكتف والنغضان: تنغض الرأس والأسنان في ارتجاف إذا رجفت"⁽³⁰³⁹⁾. وقال: "يقال للغم إذا كثف ثم تمخض قد نغض، حيث تراه يتحرك بعضه في بعض متحيراً ولا يسير"⁽³⁰⁴⁰⁾. وقال: "إنما سمي الظليم نغضاً لأنه إذا عجل في مشيته ارتفع وانخفض"⁽³⁰⁴¹⁾.

(نفض) "يقال: استنفض ما عنده أي اسخرجه"⁽³⁰⁴²⁾. وقال: "النفضة (بالتحريك) الجماعة يبعثون في الأرض متجسمين لينظروا هل فيها عدو أو خوف"⁽³⁰⁴³⁾. و "النفض: من مضبان الكرام بعد ما ينظر ورقة وقبل أن يتعلق حوالقه وهو أغض ما يكون وأرخصه. وقد انتفض الكرم عند ذلك الواحدة تنفضة (جرم) وتقول: انقضت جل التمر إذا انقضت فيها من التمر، والنفض: أن تأخذ بيدك شيئاً فتنتفضه تزعزعه وتترتره، وتنفض التراب، (قال) نقض الشجرة حين تنتفض ثمرتها"⁽³⁰⁴⁴⁾.

⁽³⁰³⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 235/7 الأزهرى، التهذيب: 7/12، الزبيدي، التاج: 69/19-70، وما بين المعقوفتين ذكره ابن منظور وسقط عند الأزهرى، والزبيدي.

⁽³⁰³⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 215/4، الزبيدي، التاج: 70/19.

⁽³⁰³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 469/11.

⁽³⁰³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 12/8.

⁽³⁰⁴⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 239/7، الأزهرى، التهذيب: 13/8، الزبيدي، التاج: 78/19.

⁽³⁰⁴¹⁾ الزبيدي، التاج: 79/19.

⁽³⁰⁴²⁾ ابن منظور، اللسان: 241/7، الأزهرى، التهذيب: 45/12.

⁽³⁰⁴³⁾ ابن منظور، اللسان: 241/7 الأزهرى، التهذيب: 45/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى، وفي عبارة الأزهرى (النفضة القوم يبعثون...)، الزبيدي، التاج: 85/19.

⁽³⁰⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 46-45/12، وما بين الأقواس للأزهرى، وكذلك هو ما بين المعقوفتين.

(نقض) قال: "النقض: إفساد ما أربمت من عقد أو بناء والنقض: اسم الناء المنقوض
إذا هرم والنقضة: هما الجمل والناقة اللذان قد هزلهما الأسفار وأدبرتهما،
والجميع الأنقاض"⁽³⁰⁴⁵⁾. وأنشد⁽³⁰⁴⁶⁾:

إذا امتطينا نقضيه ونقضا

⁽³⁰⁴⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 344/8.

⁽³⁰⁴⁶⁾ الرجز لرؤية كما في العين (نقض) والتهذيب (نقض) واللسان (وفض) والتاج (نقض،
وفض)، وجميع هؤلاء نقلوه على هذه الصورة إذا مطونا نقضة أو نقضاً (وورد في الديوان
كما أوردته في المتن.

وقال:نقيض المحجمة صوتها إشلدها الحجام بمضته، يقال : انقضت
الحجمة":(3047). وأنشد(3048).

زوى بين عينيه نقيض المحاجم

قال: انقضت بالحمار إذا ألصقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بمافتيه من
غير أن ترفع طرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبه من أصوات الفراريج
والرحال (قال):اللق الذي ينقض الدمقس وحرفته النفاضة "(3049). و
"النقاض: بنات وتنقضت عظامه إذا صوتت"(3050).

"ومن المجاز: نميضة الشعر وهو أن يقول شاعر شعراً فينقض عليه شاعر
آخر حتى يجيء بغير ما قال"(3051).

(نهض) "النهوض: البراح في الموضع، والناهض الفرخ الذي قد وفر جناحاه
ونهض للطيران"(3052).

(نوض) قال: "النوض: وصلة ما بين العجز والمتن وخصصه، لكل امرأة نوضان:
وهما لحتان منتبرتان مكتنفتا قطنها، يعني وسط الورك"(3053).

(هضض) "الهض كسر دون الهدو فوق الرض (قال): "الهضضة كذلك إلا أنه في
عجلة والهض في مهلة، جعلوا ذلك كالحد والترجيع في الأصوات (قال):
والهضهاض: الفحل الذي يهض أعناق الفحول، تقول هو يهض
الأعناق"(3054).

(3047) الأزهري، التهذيب: 345/8.

(3048) البيت من الطويل للأعشى، وبلا نسبة في العين (نقض) والتهذيب (نقض) ونسبة صاحب
اللسان (نقض)، والتاج (نقض) للأعشى، ولم يرد في الديوان على هذه الصورة وإنما (زوى
بين عينيه علي المحاجم)، صدره (يزيد يغض الطرف دوني كأنما).

(3049) الأزهري، التهذيب: 345/8، الزبيدي، التاج: 92/19، وما بين الأقواس للأزهري، وما
بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(3050) الأزهري، التهذيب: 346/8، الزبيدي، التاج: 93/19.

(3051) الزبيدي، التاج: 94/19.

(3052) الأزهري، التهذيب: 101/6.

(3053) الأزهري، التهذيب: 69/12، الزبيدي، التاج: 96/19.

(3054) الأزهري، التهذيب: 349/5، وما بين الأقواس من أفعال القول للأزهري.

(هَيْض) "الهيضة: معاودة الهم والحزن، والرضة بعد الرضة"⁽³⁰⁵⁵⁾.

(وَحْض) "الوْحْض: طعن غير جائف"⁽³⁰⁵⁶⁾.

(وَرَض) "ورضت الدجاجة: إذا كانت مرخمة على البيض، ثم قامت فوضعت بمرة واحد (قال): وكذلك التوريض في كل شيء"⁽³⁰⁵⁷⁾.

(وَفَض) "الإبل تفض وفضاً، وتستوفض، أوضفها صاحبها [أي فرقها]"⁽³⁰⁵⁸⁾.

(وَمَض) "الوض والوميض: من لمعان البرق وكل شيء صافي اللون [قال: وقد يكون الوميض للنار]"⁽³⁰⁵⁹⁾.

باب الطاء:

(أَبَط) "تأبط فلان سيفاً أو شيئاً إذا أخذه تحت إبطه لذلك قيل لثابت من العميثل تأبط شراً"⁽³⁰⁶⁰⁾.

(أَطَط) "الأط والأطيط، تقبض صوت المحامل والرحال إذا أثقل عليها الركبان، وأحيط الإبل صوتها، يقال: لا أفعل كذا ما أطت الإبل"⁽³⁰⁶¹⁾.

(أَقَط) "الاقطة: هنة دون القبة مما يلي الكرش"⁽³⁰⁶²⁾.

(بَرَبَط) "البربط معرب، وهو من ملاهي العجم شبيه بصدر البط والصدر بالفارسية بتر فقبل بربط"⁽³⁰⁶³⁾.

⁽³⁰⁵⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 362/6.

⁽³⁰⁵⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 479/7، الزبيدي، التاج: 104/19.

⁽³⁰⁵⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 61/12، الزبيدي، التاج: 105/19.

⁽³⁰⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 251/7، الأزهري، التهذيب: 82/12، الزبيدي، التاج: 109/19.

⁽³⁰⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 252/7، الأزهري، التهذيب: 93/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري وما بين الأقواس لابن منظور.

⁽³⁰⁶⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 38/14.

⁽³⁰⁶¹⁾ المرجع نفسه: 53.

⁽³⁰⁶²⁾ الأزهري، التهذيب: 241/9.

⁽³⁰⁶³⁾ الأزهري، التهذيب: 59/14، الزبيدي، التاج: 138/19.

(بسط) قال: نقيض القبض، والبسيطة من الأرض كالبساط من الثياب، والجميع: أبسط، والبسطة: الفضيلة⁽³⁰⁶⁴⁾. و "السيط الرجل المنسبط اللسان والمرأة بسيط"⁽³⁰⁶⁵⁾. وعبارته عند الزبيدي "البسيط المنسبط اللسان"⁽³⁰⁶⁶⁾.

(بطط) "بط الجرح بطا وبجه بجا: إذا شقه، والمبطة الموضع (قال) والبطّة بلغة اهل مكة: الدبة"⁽³⁰⁶⁷⁾.

(بعط) يقال: "أبعط الرجل في كلامه إذا لم يرسله على وجهه"⁽³⁰⁶⁸⁾.

(بلط) "يقال بلطنا الدار فهي مبلوطة إذا فرشتها بآجر أو حجارة (قال) والبلوط: ثمر شجر يؤكل ويجبع بقشره (قال) والتبليط عراقية: هو أن يضرب فرع آذن الإنسان بطرف سبابة ضرباً بوجعه، تقول بلطت أذنه تبليطاً (قال): وأبلط المطر الأرض: إذا أصاب بلاطها وهو أن لا ترى على مشيها تراباً ولا غباراً"⁽³⁰⁶⁹⁾.

(بلنط) "البلنط شيء يشبه الرخام إلا أن الرخام أحسن منه وأرخى"⁽³⁰⁷⁰⁾. وأنشد⁽³⁰⁷¹⁾.

وساريتي رخام أو بلفظ يرن خشاش حلیمها رنینا

(بهط) "البهط، سندية، وهو الارز يطبخ باللبن والسمن بلا ماء، وعربته العرب فقالوا: بهضة طيبة"⁽³⁰⁷²⁾. وأنشد⁽³⁰⁷³⁾.

من أكلها الأرز بالبهط

⁽³⁰⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 345-344/12.

⁽³⁰⁶⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 259/7، الأزهرى، التهذيب: 345/12.

⁽³⁰⁶⁶⁾ الزبيدي، التاج: 147/19.

⁽³⁰⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 305/13، الزبيدي، التاج: 154/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث.

⁽³⁰⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 189-188/2.

⁽³⁰⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 352/13، الزبيدي، التاج: 170/19، ولم يذسب من هذه المروية لليث إلا التبليط بأنها عراقية، وعبارته: "التبليط عراقية وفسره كما ذكرنا".

⁽³⁰⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 265/7، الأزهرى، التهذيب: 56/14.

⁽³⁰⁷¹⁾ البيت من الوافر لعمر بن كلثوم في الجمهرة، كما في التهذيب (بلنط).

⁽³⁰⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 181/6، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص28.

⁽³⁰⁷³⁾ الرجز بلا نسبة في العين (بهط) والتهذيب (بهط) والعباب (بهط) واللسان (بهط)، والتاج (بهط).

(بوط) "البوطة: التي يذيب فيها الصاغة ونحوهم من الصناعات"⁽³⁰⁷⁴⁾.

(ثبط) "ثبطه عند الشيء تثبيطاً إذا شغله عنه"⁽³⁰⁷⁵⁾.

(ثطط) "الثط والنط لغتان: الثط أكثر وأصوب (قال) والثطط، مصدر الأيط، يقال ثط يثط ثطكا (قال): ومن قال رجل ثط (قال) ثط يثط ثطا، وثطوطا (قال): والثطاء من النساء التي لا إسب لها يعني شعرة ركبها"⁽³⁰⁷⁶⁾. قال: "النطاء: اسم رويته تلسع لسعاً شديداً"⁽³⁰⁷⁷⁾.

(ثعط) "الثعيط دقات الرمل يسيل على وجه الأرض تنقله الريح"⁽³⁰⁷⁸⁾.

(ثلط) "الثلط: هو سلح الفيل ونحوه ومن كل شيء إذا كان رقيقاً"⁽³⁰⁷⁹⁾. وأنشد لجريز⁽³⁰⁸⁰⁾.

يا ثلط حامضة تروح أهلها عند واسط وتندت القلاما

(ثنط) "الثنط: خروج الكمأة من الأرض والنبات إذا صدع الأرض زظهر (قال) كانت الأرض تحيد فوق الحديد فتظها الله بالجمال فصارت لها أوتادا"⁽³⁰⁸¹⁾.

(حلفظ) "الحلفاظ: الذي يشد درور السفن الجدد بالخيوط والخرق (ثم يقيرها)"⁽³⁰⁸²⁾.

⁽³⁰⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 38/14 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 27، الزبيدي، التاج: 172/19.

⁽³⁰⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 267/7، الأزهرى، التهذيب: 316/13، الزبيدي، التاج: 176/19.
⁽³⁰⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 289/12 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 31، الزبيدي، التاج: 182/19، نقل الزبيدي عن الليث (المرأة التي لا إت لها) وما وجدت أحد نقلها هكذا إلا الزبيدي، وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽³⁰⁷⁷⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 31، الزبيدي، التاج: 182/19.
⁽³⁰⁷⁸⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 31، الزبيدي، التاج: 182/19، وعبارة الزبيدي (التعيط كأمر: دقاق الرمل السيل تحمله الريح).

⁽³⁰⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 314/13 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 32، الزبيدي، التاج: 184/19، وعبارة الزبيدي (الثلط: رقيق سلح الفيل...).

⁽³⁰⁸⁰⁾ البيت من الكامل لجريز، وله أيضاً في العين (مسط) والتهذيب (مسط) والعباب (ثلط) واللسان (ثلط، مسطاد)، التاج (مسط، ثلط).

⁽³⁰⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 269/7، الأزهرى، التهذيب: 315/13، الزبيدي، التاج: 186/19، وما بين الأقواس للأزهرى وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.

⁽³⁰⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 249/11 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 34، الزبيدي، التاج: 190/19، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(حبط) "الحبط: داء يأخذ البعير في بطنه من كلاً يستوبله، يقال: حبطت الإبل حبطاً (قال) وإذا عمل الرجل عملاً ثم افسده قيل: حبط عمله وأحبطه صاحبه، وأحبط الله أعمال من يشرك به⁽³⁰⁸³⁾. وقال: "الحبطات هي من بني تميم ومنهم المسور بن عباد الحبلي"⁽³⁰⁸⁴⁾.

(حطط) "الحَطّ: وضع الأحمال عن الدواب، تقول: حططنا عنها"⁽³⁰⁸⁵⁾. و"حطت في سيرها وانحطت أي اعتمدت يقال ذلك للنجبية السريعة"⁽³⁰⁸⁶⁾، وقال: "بلغنا أن بني إسرائيل حين قيل لهم قولوا خطّة، إنما قيل لهم كي يستحطّوا بها أوزارهم فتحطّ عنهم"⁽³⁰⁸⁷⁾، وقال: "الحطاطة: بثرة تخرج في الوجه صغيرة تقيح ولا تقرح"⁽³⁰⁸⁸⁾، وأنشد⁽³⁰⁸⁹⁾:

ووجه قد جلوت، أميم، صاف
كقرن الشمس لي بذي حطاط

(حقط): قال: "الحيطان: التذرّج"⁽³⁰⁹⁰⁾.

(حلط) "حَلَطَ فلان إذا نزل بحال مهلكة، (قال) والاحتلاط الاحتكاك في محك ولجاجة"⁽³⁰⁹¹⁾، وقال: "احتلط الرجل إذا غضب"⁽³⁰⁹²⁾.

(حمت) "الحميط: نبت وجمعه الحماطيط"⁽³⁰⁹³⁾.

(حنط) "الحنطة البر، والحناط: بياعه، والحناطة: حرفته (قال): والحنوط: يخلط من الطيب للميت خاصة"⁽³⁰⁹⁴⁾.

⁽³⁰⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب: 395/4.

⁽³⁰⁸⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 272/7، الأزهرى، التهذيب: 397/4.

⁽³⁰⁸⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 415/3.

⁽³⁰⁸⁶⁾ المرجع نفسه: 416/3.

⁽³⁰⁸⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 273/7، الأزهرى، التهذيب: 416/3.

⁽³⁰⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 417/3.

⁽³⁰⁸⁹⁾ البيت من الوافر للمتنخل الهذلي، جاء له في اللسان (حطط)، والتاج (حطط) وبلا نسبة في العين (حطط)، والتهذيب (حطط).

⁽³⁰⁹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 304/5، وذكرها الأزهرى، في رباعي الحاء وهذا موضعها.

⁽³⁰⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 387/4، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 40، وفي عبارة الصاغانى (أحلط فلان إذا ترك بحال مهلكة) ما بين الأقواس للأزهرى.

⁽³⁰⁹²⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 40.

⁽³⁰⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 401/4، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 41-42، الزبيدي، التاج: 213/19.

(حوط) "حاط يحوط حوطاً وحياطة والحمار يحوط عانته أي يجمعها، والاسم الحطة، يقال: حاطه حيطة إذا تعاوده (قال) واحتاطت الخيل وأحاطت بفلان إذا أحذقت به، وكل من أحرز شيئاً كله وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به، يقال: هذا أمر ما أحطت به علماء، (قال) والحائط سُمي بذلك لأنه يحوط ما فيه، وتقول: حوطت حائطاً، (قال): الحواط عطيمة تتخذ للطعام أو الشيء يقلع عنه سريعاً" (3095)، وأنشد (3096):

إنّا وجدنا عرس الحناط

مذمومة لئيمة الحواط

(خبط) "الخَبَطُ خَبَطُ ورق العضاة من الطلح ونحوه يخبط: يضرب بالعصا فيتأثر ثم يعلف الإبل" (3097)، وقال: "يقال بفلان خَبَطَ من مس، ويقال للرجل الذي فيه رعونة في لسبه وعمله: يا خباطه" (3098)، وقال: "الخبطة [كالزكمة] تصيب في قبل الشتاء، يقال: خَبَطَ فلان فهو مخبوط" (3099). وقال: "الخبيط: حوض قد خَبَطَتْهُ الإبل حتى هَدَمَتْهُ سمي خبيطاً لأنه ضُبط طينه بالأرجل عند بناءه" (3100)، وأنشد (3101):

ونؤي كأعضاد الخبيط المهدم

(3094) الأزهرى، التهذيب: 390/4 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 43، الزبيدي، التاج: 217/19، ولم ينسب الصاغانى والزبيدي لليث إلا (الخبوط) الذي يخط للميت، الرواية كما نقلها الأزهرى، وما بين الأقواس له.

(3095) الأزهرى، التهذيب: 184/5، وما بين الأقواس للأزهرى. (3096) الرجز بلا نسبة في العين (حوط)، والتهذيب (عرس) والمقاييس (عرس) واللسان (حوط) والتاج (حوط).

(3097) ابن منظور، اللسان: 281/7، الأزهرى، التهذيب: 250/7، الزبيدي، التاج: 228/19، وضبطت في العين والتاج (الخَبَطُ خَبَطُ ورق العضاة...) وأظنه الصواب.

(3098) الأزهرى، التهذيب: 248/7. (3099) المرجع نفسه: 249 وما بين المعقوفتين للأزهرى.

(3100) الأزهرى، التهذيب: 251/7 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 47، الزبيدي، التاج: 229/19.

(3101) البيت من الطويل وبلا نسبة — على هذه الصورة — في العين (خبط) والتهذيب (خبط) والعباب (خبط) واللسان (خبط) والتاج (خبط) ولذي الرمة بيت من الطويل عجزه (شبيه بأعضاد الخبيط المهدم) في ديوانه، ص 267، وربما أراد العلماء وحدث تغيير في النقل ككثير من الأبيات التي استشهدوا بها في اللغة.

وقال: "الخبيط: لبن رائب أو مخيض يصب عليه حليب من لبن ثم يُضرب حتى تختلط"⁽³¹⁰²⁾، وأنشد⁽³¹⁰³⁾:

أو قبضة من حازر خبيط

(خرط) قال في معنى الخَرَطِ: "قشرك الورث عند الشجر اجتذاباً بكفك"⁽³¹⁰⁴⁾، و"الخرَاطة: شحمة بيضاء تُمْتَصِّحُ من أصل البرديّ، يقال له: الخراطي والخرِيطي"⁽³¹⁰⁵⁾، وقال: "استخرط الرجل في البكاء إذا اشتدّ بكأؤه ولجّ فيه"⁽³¹⁰⁶⁾، وقال: "الخريطة [مثل الكيس]: مُشَرَّجٌ من آدمٍ وخرِقٌ"⁽³¹⁰⁷⁾، و"الخرطيط: فراشة منقوشة الجناحين والطخميل: الديك والضغادر: الدجاج، الواحدة: ضغدره"⁽³¹⁰⁸⁾، وأنشد⁽³¹⁰⁹⁾:

عجبت لخرطيط ورقم جناحه وذمة طخميل ورعت الضغادر

(خطط) "الخط: أرض ينسب إليها الرماح الخطيّة، فإذا جعلت النسبة اسماً لازماً، قلت: خطيّة ولم تذكر الرماح وهو خطُّ عُمان"⁽³¹¹⁰⁾، و"الخطّة من الخطّ مثل النقطة من النقط: اسم ذلك"⁽³¹¹¹⁾، و"الخطوط من البقر الوحشي: الذي يُخَطُّ

⁽³¹⁰²⁾ الأزهري، التهذيب: 251/7-252.

⁽³¹⁰³⁾ الرجز بلا نسبة في العين (خطط) والتهذيب (خطط) والعباب (خطط) واللسان (خطط) والتاج (خطط).

⁽³¹⁰⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 227/7.

⁽³¹⁰⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 227/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص50.

⁽³¹⁰⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 229/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص51، الزبيدي، التاج: 242/19.

⁽³¹⁰⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 229/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 50، الزبيدي، التاج: 243/19، وما بين المعقوفتين أظنه كلام الأزهري.

⁽³¹⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 287/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 50، الزبيدي، التاج: 245/19.

⁽³¹⁰⁹⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في العباب (خرط) واللسان (خرط، طخمل) والتاج (خرط، صغدر).

⁽³¹¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 290/7، الأزهري، التهذيب: 557/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص51، الزبيدي، التاج: 249/19.

⁽³¹¹¹⁾ الأزهري، التهذيب: 557/5.

في الأرض بأضلافه وكذلك كل دابة⁽³¹¹²⁾، و"جَلَبَس الخطاط: اسم رجل زاجرٍ معروف، وهو الذي أتاها الثوري فسأله وخبره بكل ما عرف"⁽³¹¹³⁾.

وقال: "خَطَّ وجه فلان واختط [صارت فيه خطوط]"⁽³¹¹⁴⁾، وقال: "الخط: ضرب من البضع، يقال: خطَّ بها قساحاً"⁽³¹¹⁵⁾، وقال: الخطيطة: أرض يصيب بعضها الأمطار وبعضها لا يصيبه"⁽³¹¹⁶⁾.

(خلط) "خلطتُ الشيء بالشيء فاختلط، والخلط: كل نوع من الأخلاط كأخلاط الدواء ونحوه"⁽³¹¹⁷⁾ و"الخلاط: مخالطة الذئب الغنم... (قال): والخلاط: مخالطة الداء الجوف"⁽³¹¹⁸⁾، والخلاط مخالطة القحل الناقة إذا خالط ثيله حياها"⁽³¹¹⁹⁾، و"رجل خلط: مختلط بالناس متحبيب وامرأة خَلَطَة"⁽³¹²⁰⁾، وأنشد في مخالطة الذئب للغنم⁽³¹²¹⁾:

يضمن أهل الشاء في الخلاط

(خَمَط) "الخَمَطُ: ضرب من الأراك له حمل يؤكل"⁽³¹²²⁾، و"الخمط: أن تشوي حملاً أو غيره مسلوخاً، فإذا نَزَعَ شعره فهو السَّمِيط، (قال): [والخَمَطَةُ: ريح نور

⁽³¹¹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 557/5، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص52.

⁽³¹¹³⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص52، الزبيدي، التاج: 255/19.

⁽³¹¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 559/5، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث ذكره ابن منظور ولم ينسبه لليث.

⁽³¹¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 559/5 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 52، الزبيدي، التاج: 248/19.

⁽³¹¹⁶⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص53.

⁽³¹¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 235/6.

⁽³¹¹⁸⁾ المرجع نفسه: 239.

⁽³¹¹⁹⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص57، الزبيدي، التاج: 261/19.

⁽³¹²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 239/6، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص56.

⁽³¹²¹⁾ الرجز بلا نسبة في العين (خلط) والتهذيب (خلط) واللسان (خلط) والتاج (خلط) وفي التاج (يضيم...).

⁽³¹²²⁾ ابن منظور، اللسان: 296/7، الأزهرى، التهذيب: 260/6، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص57، الزبيدي، التاج: 273/19.

الكرم وما أشبهه مما له ريح طيبة وليس بالشديد الذكاء طيباً⁽³¹²³⁾، وقال:
"رجل متخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة"⁽³¹²⁴⁾، وأنشد⁽³¹²⁵⁾:

إذا تخمط جبار ثنوه إلى ما يشتهون، ولا يثنون إن خمطوا

وقال: "لبن خمط وهو الذي يجعل في السقاء ثم يوضع حشيش حتى يأخذ من
ريحه فيكون خمطاً طيب الريح طيب الطعم"⁽³¹²⁶⁾.

⁽³¹²³⁾الأزهري، التهذيب: 260/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص58، الزبيدي، التاج:
271/19، وما بين القوسين للأزهري، وما بين المعقوفين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي
لليث هنا.

⁽³¹²⁴⁾الأزهري، التهذيب: 291/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 58، الزبيدي، التاج:
274/19.

⁽³¹²⁵⁾البيت من البسيط لعبيد بن الأبرص، ص259.

⁽³¹²⁶⁾الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص58، الزبيدي، التاج: 272/19، وعذد الزبيدي
(يُحقن في السقاء).

(خوط) "الخُوطُ: الغصن الناعم"⁽³¹²⁷⁾، وأنشد⁽³¹²⁸⁾:

سر عرعاً خوطاً كعصن نابت

(خيٲ) "نعامة خيطاء بينة الخيط وخيٲها طول قصبها وعنقها"⁽³¹²⁹⁾، وقال: "[خاط
فلان خيٲة واحدة إذا سار سيرة ولم يقطع السير]، وخاط الحية إذا انسب
على الأرض"⁽³¹³⁰⁾، وأنشد⁽³¹³¹⁾:

وبينهما ملقى زمام كأنه مخيٲ شجاع آخر الليل نائر

(ذأٲ): "الذأٲ: الامتلاء"⁽³¹³²⁾، وأنشد⁽³¹³³⁾:

وقد فدى أعناقهنَّ المَحضُ

والذَّاٲ حتى مالهنَّ غرض

(ذعط) "الذعط: الذبح نفسه، وقد ذعطته بالسكين، وذعطته المنية وسطحته"⁽³¹³⁴⁾.

⁽³¹²⁷⁾الأزهرى، التهذيب: 500/7 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 59، الزبيدي، التاج: 276/19.

⁽³¹²⁸⁾الرجز بلا نسبة في العين (سرع) والتهذيب (سرع، خاط) والعباب (خوط) اللسان (خوط، سرع).

⁽³¹²⁹⁾ابن منظور، اللسان: 300/7، الأزهرى، التهذيب: 503/7.

⁽³¹³⁰⁾ابن منظور، اللسان: 300/7، الأزهرى، التهذيب: 504/7، الزبيدي، التاج: 283/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الزبيدي لليث.

⁽³¹³¹⁾بيت من الطويل لذي الرمة في ديوانه، ص 138، وفي اللسان (خيٲ) والتاج (خيٲ) وبلا نسبة في العين (خيٲ)، والعباب (خيٲ).

⁽³¹³²⁾الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 63، الزبيدي، التاج: 292/19، وعبارة الزبيدي: (ذأٲ الإناء: ملؤه).

⁽³¹³³⁾الرجز بلا نسبة في العباب (ذأٲ) والتاج (ذأٲ).

⁽³¹³⁴⁾الأزهرى، التهذيب: 162/2، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 63، الزبيدي، التاج: 294/19، وعبارة الزبيدي: (الضَّعْطُ: القَتْلُ الوَحْيُ).

(ذعط) "الذعطة: الذبح الوحي، يقال ذعطه إذا وحى قتله" (3135).

(ربط) "الرباط: ملازمة العدد، وملازمة الثغر، والرجل مرابط (قال): والمرابطات: جماعة الخيول الذين رابطوا" (3136).

(رمط) "الرمط: مجمع العرفط ونحوه من الشجر كالغيضة" (3137).

(رهط) "الرهط عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، وبعضهم يقول: من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى الثلاثة نفر [قال]: وتخفيف الرهط أحسن من تثقيله" (3138)، وقال: "الترخيط: عظم اللقم وشدة الأكل، وهو الدهورة" (3139)، وأنشد (3140):

يا أيها الآكل ذو الترهيط

و"الراهِطاء: جحر لليربوع بين القاصعاء والناقصاء يخبئ فيه أولاده (قال): والراهِط: آدم تقطع كقدر ما بين الحجرة إلى الركبة ثم تُشق كأمثال الشرك تلبسه الجارية، ويقال: ثوب يلبسه ولدان الأعراب، أطباق بعضها فوق بعض أمثال المراويح" (3141)،

(3135) الأزهري، التهذيب: 347/3 الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 64، الزبيدي، التاج: 294/19.

(3136) الأزهري، التهذيب: 338/13 الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 67، الزبيدي، التاج: 304/19.

(3137) الأزهري، التهذيب: 344/13 الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 69، الزبيدي، التاج: 310/19 وفي عبارة الصاغاني: (ونحوه من شجر العضاة كالغيضة) وفي عبارة الزبيدي (ونحوه من العضاة كالغيضة).

(3138) الأزهري، التهذيب: 174/6، الزبيدي، التاج: 311/19، وما بين الأقواس للأزهري، وما بين المعقوفتين هو ما نقله الزبيدي عن الأزهري ونسبه لليث.

(3139) الأزهري، التهذيب: 175/6.

(3140) الرجز بلا نسبة في العين (رهط) والتهذيب (رهط) والعباب (رهط) واللسان (رهط).

(3141) الأزهري، التهذيب: 175/6.

وَأُنْشَدَ (3142):

ضرب تسقط الهامات منه وطعن مثل تعطيط الرهاط

وقال: "يجمع الرهط من الرجال أرهطاً والعدد أرهطة ثم أرهط" (3143)،
وقال: رهططة: ركايا بالهند معربة يستقى منها بالثيران" (3144).

(ريط) "الريطة: ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد وجمعها رياط" (3145).

(زبط) قال في معنى الزبطانة: "ثاة جوفاء مضوربة بالعقب يُرمى فيها بسهام صغار
تُنفخ نفخاً فلا تكاد تخطئ" (3146).

(زطط) "الزطُّ: أعراب جت بالهندية، وهم جيل من أهل الهند إليهم تنسب الثياب
الزطُّية" (3147).

(سبط) "السَّبَطُ: نباتٌ كالثليل إلا أنه ي طول وينبت في الرمال، الواحدة سبطة" (3148)،
وقال: "السباط: سقيفة بين دارين من تحتها طريق نافذ" (3149)، و"سباط: اسم
شهر تسميه الروم شباط وهو في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي
تدور كسوره في السنين فإذا تمَّ ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي أهل الشام تلك
السنة الكبيس، وهم يتيمينون به إذا ولد فيها مولود أو قَدِمَ قادم من بلد، وسباط

(3142) البيت من الوافر للمتحدل الهذلي كما في ديوان الهذليين، كما في الجمهرة (رهط)،
والصاح (رهط، عطط)، والعباب (عطط) والاسان (عطط) وصدر البيت في الديوان
(بضرب في الجامج ذي فروع) وروي (بضرب في القوانس...).

(3143) ابن منظور، اللسان: 305/7، الأزهرى، التهذيب: 176/6، الزبيدي، التاج: 313/19.

(3144) الزبيدي، التاج: 317/19.

(3145) الأزهرى، التهذيب: 15/14.

(3146) لصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 73، وقال الأزهرى بأن الليث أهمل مادة (زبط) ولم
أعثر على هذه المروية عذد أحدٍ مروية عن الليث بالزاي، وإنما ذكرها الأزهرى بالسين
(السبطانه)، وسأذكرها في موضعها.

(3147) الأزهرى، التهذيب: 159/13، لصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 74، الزبيدي، التاج:
322/19.

(3148) ابن منظور، اللسان: 310/7، الزبيدي، التاج: 343/12، الزبيدي، التاج: 328/19.

(3149) الأزهرى، التهذيب: 343/12.

اسم للحمى مبني على الكسر⁽³¹⁵⁰⁾، وقال: "السَّبْطَانَةُ: قناةٌ جوفاء مضروبة بالعقب يرمى فيها سهام صغار، تنفخ فيها نفخاً فلا تكاد تخطئ"⁽³¹⁵¹⁾.

(سجلط) "السجلاط: الياسمين"⁽³¹⁵²⁾.

(سحط): "سَحَطَ الشاة: وهو ذبح وحي"⁽³¹⁵³⁾.

(سرط): السرطراط والسرطراط [فتح السين والراء وكسرهما]: هو الفالوذج⁽³¹⁵⁴⁾، وقال: "السرطان: من خلق الماء، تسميه الفرس "فُلُخْ"، (قال): "والسرطان: برج من بروج السماء والسرطان: داء يظهر بقوائم الدواب"⁽³¹⁵⁵⁾.

(سرمت): "السرَّوْمَطُ: الطويل من الإبل"⁽³¹⁵⁶⁾، وأنشد⁽³¹⁵⁷⁾:

بكل سارٍ سرطمٍ سرومت

⁽³¹⁵⁰⁾ المرجع نفسه: 344.

⁽³¹⁵¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 344/12 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 76، الزبيدي، التاج: 322/19.

⁽³¹⁵²⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 78، الزبيدي، التاج: 337/19.

⁽³¹⁵³⁾ ابن منظور، اللسان: 312/7، الأزهرى، التهذيب: 280/4، الزبيدي، التاج: 338/19.

⁽³¹⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 330/12 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 80، الزبيدي، التاج: 346/19، وما بين المعقوفتين أظنه للأزهرى.

⁽³¹⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 331/12.

⁽³¹⁵⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 145/13 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 81، الزبيدي، التاج: 347/19.

⁽³¹⁵⁷⁾ الرجز بلا نسبة في العين (سرمت) والتهذيب (سرمت) واللسان (سرمت) والتاج (سرمت) وفي العين واللسان (...سرمت سرومت).

(سعط): "يقال: أسعطته الريح: إذا طعنته في أنفه"⁽³¹⁵⁸⁾، و"المسعط"⁽³¹⁵⁹⁾: الذي يجعل فيه السعوط [ويصب منه في الأنف]"⁽³¹⁶⁰⁾.

(سقط): "السقيط: السخي. وقد سقط سفاطة. (قال): والسقط: معروف"⁽³¹⁶¹⁾.

(سقط): "السَّقْطُ والسَّقْطُ لغتان للولد المُسَقَّط، فأما ما سقط من النار حين تُقَدَّحُ فهو السَّقْطُ مكسور. (قال): والسَّقْطُ والسَّقْطُ في الولد: الذكر والأنثى فيه سواء"⁽³¹⁶²⁾، "وجمع سَقَطَ البيت أسقاط، نحوه الإبرة والفأس والقدر ونحوها"⁽³¹⁶³⁾.

(سلط): "السُّلْطَان: قُدْرَةُ الملك، مثل قفيز وقُفْزَان وبُعيران، وقُدْرَةُ من جُعِلَ ذلك له وإن لم يكن ملكاً. كقولك: قد جعلتُ له سلطاناً على أخذ حقي من فلان"⁽³¹⁶⁴⁾، قال: "السَّلَاطَةُ: مصدر السَّلَيط من الرجال والسليطة من النساء والفعل: سَلَطْتُ وذلك إذا طال لسانها واشتدَّ صَنْجُها"⁽³¹⁶⁵⁾.

(سمط): "الشَّعرُ المُسَمَّط الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مُقَفَّاة وجميعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي (قال): وقال امرؤ القيس في قصيدتين سَمِطِيَّتَيْنِ على هذا المثل تَسْمِيَانِ السَّمِطَيْنِ، وصدر كل قصيدة مِصْرَاعَانِ في بيت ثم سائرهُ ذو سُمُوط، فقال في إحداهما"⁽³¹⁶⁶⁾.

ومستلئم كشفت بالرمح صدره

⁽³¹⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 66/2، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص82، الزبيدي، التاج: 348/19.

⁽³¹⁵⁹⁾ هكذا ضبطت في العباب وضبطت في المروية التي نقلها الزبيدي (المُسْعُط).
⁽³¹⁶⁰⁾ لصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 82 الزبيدي، التاج: 349/19، وما بين المعقوفتين سقط عند الصاغانى.

⁽³¹⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 341/12، وما بين الأقواس للأزهرى.
⁽³¹⁶²⁾ الأزهرى، التهذيب: 390/8، وما بين الأقواس للأزهرى.
⁽³¹⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 317/7، الأزهرى، التهذيب: 391/8، الزبيدي، التاج: 359/19.
⁽³¹⁶⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 321/7، الأزهرى، التهذيب: 336/12، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص87، الزبيدي، التاج: 374/19.

⁽³¹⁶⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 320/7، الأزهرى، التهذيب: 336/12، الزبيدي، التاج: 371/19.
⁽³¹⁶⁶⁾ الأبيات من الطويل في ديوان امرئ القيس، ص150، وفي العين (سمط) والتهذيب (سمط) والعباب (سمط) واللسان (سمط) والقاموس (سمط) والتاج (سمط)، جاءت (ومستلئم كشفت بالرمح ذيله).

أَقَمْتُ بَعْضَ ذِي سَفَاسِقٍ مِيلَهُ
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ
تَرَكْتُ عَتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ
كَأَنَّ عَلَى سَرْبَالِهِ نَضْحَ جَرِيَالٍ⁽³¹⁶⁷⁾

وقال: "السمط من الرجال: الخفيف في جسمه الداهية في أمره وأكثر ما يوصف به الصياد"⁽³¹⁶⁸⁾، وأنشد⁽³¹⁶⁹⁾:

سَمَطًا بَرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا

وقال في الخروف: "إذا مرط عنه صوفه ثم شوي بإهابه فهو سميط"⁽³¹⁷⁰⁾.

(سنط): السنَّاط: الكوسج من الرجال، وفعله سَنَطَ وكذلك عامة ما جاء على بناء فعال، وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثاً⁽³¹⁷¹⁾.

(سوط): "السُّوط: خَلَطَ الشيء بعضه ببعض، والمِسْوَط الذي يُسَاطُ به، وإذا خلط الإنسان في أمره قيل: سَوَّطَ أمره تسويطاً"⁽³¹⁷²⁾، وأنشد⁽³¹⁷³⁾:

فَسَطَّهَا ذَمِيمُ الرَّأْيِ، غَيْرَ مُوَفِّقٍ فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ

وقال: "السُّوَيْطَاء: مَرَقَةٌ كَثِيرٌ مَآوُهَا وَثَمَرُهَا"⁽³¹⁷⁴⁾.

⁽³¹⁶⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 323/7 الأزهرى، التهذيب: 349/12، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص92، الزبيدي، التاج: 384-383/19.

⁽³¹⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 349/12.

⁽³¹⁶⁹⁾ الرجزوبة في مجموع أشعار العرب، ص 127، وله أيضاً في العين (سمط) والتهذيب (سمط) والعباب (سمط) واللسان (سمط) والتاج (سمط).

⁽³¹⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 322/7، الزبيدي، التاج: 379/19.

⁽³¹⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 338/12.

⁽³¹⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/13.

⁽³¹⁷³⁾ البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (سوط) والتهذيب (سوط) والعباب (سوط) واللسان (سوط)، والتاج (سوط).

⁽³¹⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/13، الزبيدي، التاج: 394/19، وفي عبارة الزبيدي (كُذِرَ مَآوُهَا).

(شبط): "الشَّبُوطُ والشُّبُوط لغة: ضربٌ من السمك دقيق الذنب، عريض الوسط، لينّ المس صغير الرأس كأنّه برَبَط، إنما يشبّه البربط إذا كان ذا طول ليس بعريض بالشَّبُوط" (3175).

(شحط): "الشَّحْطُ: البُعْدُ، ويقال: شَحَطَتِ الدار تَشْحَطُ شَحْطًا وشُحُوطًا. (قال): والشَّحْطُ: البُعْدُ في الحالات كلها يتقل ويخفف" (3176)، وأنشد (3177):

والشَّحْطُ قَطَّاع رَجَاء من رجا

وقال: "الشَّحْطَةُ: داءٌ يأخذ الإبل في صدورها لا تكاد تتجو" (3178)، وقال: "الشَّحْطُ: الاضطراب في الدّم والولد يتشَحَّط في السلي أي يضطرب فيه" (3179)،

(3175) الأزهري، التهذيب: 318/11، الزبيدي، التاج: 397/19.
(3176) الأزهري، التهذيب: 173-172/4، وما بين الأقواس للأزهري.
(3177) الأرجز للعجاج في مجموع أشعار العرب : 8/2، وله في التهذيب (شحط) والعباب (شحط) واللسان (شحط).
(3178) الأزهري، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 95.
(3179) الأزهري، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 96، الزبيدي، التاج: 400/19.

وأنشد (3180):

ويقذفن بالأولاد في كل منزل تشحط في أسلائها كالوصائل
"والمشحط: عود يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من
الأرض" (3181)، وقال: "الشوَحَطُ: ضربٌ من النِّبَعِ [شجرٌ من شجر
الجبال]" (3182).

(شرط): "الشرط: معروف في البيع، والفعل: شارطه فشرط له على كذا وكذا وهو
يشرط" (3183)، و"الشرط: بزغ الحجام بالمشروط" (3184)، وقال: "الشرطان:
كوكبان يقال أنهما قرنا الحمل وهو أول نجم من الربيع، ومن ذلك صار
أوائل كل أمر يقع أشراطه" (3185)، وقال: "ناقة شرواطٌ وجمل شرواط [أي]
طويل وفيه دقة" (3186).

(شطط): "الشطط: شط النهر، وهو جانبه، والشطط: شق السنام، ولكل سنام شطان،
وناقة شطوطٌ وهي الضخمة الشطين" (3187)، و"الشطط: مجاوزة القدر في كل
شيء" (3188)، وقال: "أشدّ القوم في طلبه: إذا أمعنوا المفازة، (قال): اشتطَّ
الرجل فيما يطلب، أو فيما يحتكم، إذا لم يقتصد" (3189).

(شلط): "شَلَطَا السكين، بلغة أهل الجوف" (3190)، وما نقله الصاغاني: "أهل الجوف
يسمّون السكن: الشلَطُ" (3191).

(3180) البيت من الطويل للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 145، وله في العين (شحط) والتهذيب
(شحط) والمحكم (شحط) والعياب (شحط) واللسان (شحط) والتاج (شحط).
(3181) الأزهرى، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 96.
(3182) الأزهرى، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 97، وما بين
المعقوفتين توضيح من الباحث.
(3183) الأزهرى، التهذيب: 308/11.
(3184) المرجع نفسه: 309.
(3185) المرجع نفسه: 310.
(3186) ابن منظور، اللسان: 333/7، الأزهرى، التهذيب: 310/11، وما بين المعقوفتين سدق
عند ابن منظور.
(3187) الأزهرى، التهذيب: 263/11.
(3188) المرجع نفسه: 364.
(3189) المرجع نفسه: 365 وما بين المعقوفتين للأزهرى.
(3190) الأزهرى، التهذيب: 311/11.

(شمط): "الشَّمَطُ في الرجل: شيبُ اللحيّة، ولا يقال للمرأة: شيباء شمطاء، ويقال للرجل: أشمط، والشَّمِيطُ من النبات: ما رأيت بعضه هائجاً وبعضه أخضر"⁽³¹⁹²⁾، وقال: الشماطيط: القِطْعُ المتفروقون"⁽³¹⁹³⁾.

(شمحط): "الشَّمْحُوطُ: الطويل ونحو ذلك"⁽³¹⁹⁴⁾.

(شوط): "الشَّوْطُ: جَرِي مَرَّةً إلى الغاية والجميع الأشواط"⁽³¹⁹⁵⁾.

(شيط): "التشْيِيطُ: شيطوطة اللحم إذا مسَّته النار يتشَيِّطُ فيحترق أعلاه"⁽³¹⁹⁶⁾.

(ضبط): "الضَبْطُ: لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء، ورجل ضابط: شديد البطش والقوة والجسم"⁽³¹⁹⁷⁾.

(ضرط): "الضَّرَاطُ: معروف، وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ ضَرَطاً"⁽³¹⁹⁸⁾.

(ضرغط): "المُضَرَّغُطُ: العظيم الجسم الكثير اللحم"⁽³¹⁹⁹⁾.

(ضغط): "الضَّغْطُ: عَصْرُ شيء إلى شيء"⁽³²⁰⁰⁾.

(ضفط): "الضَّفَاطُ: الذي قد ضَفَطَ بسلحه ورمى به"⁽³²⁰¹⁾، وقال: "الضَفِيطُ: العنبوط الذي يبدي إذا جامع أهله"⁽³²⁰²⁾.

(ضفرط): "ضَفَارِيطُ الوجّه: كسورٌ بين الخدّ والأنف وعند اللحاظين، الواحد [منها]: ضُفْرُوط"⁽³²⁰³⁾.

⁽³¹⁹¹⁾ الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص102، الزبيدي، التاج: 420/19.

⁽³¹⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 319/11، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص103.

⁽³¹⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 319/11.

⁽³¹⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 319/5.

⁽³¹⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 389/11، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص105.

⁽³¹⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 338/7، الأزهرى، التهذيب: 390/11، الزبيدي، التاج: 435/19.

⁽³¹⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 340/7، الأزهرى، التهذيب: 492/11، الزبيدي، التاج: 439/19.

⁽³¹⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 490/11.

⁽³¹⁹⁹⁾ الزبيدي، التاج: 448/19.

⁽³²⁰⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 190/16.

⁽³²⁰¹⁾ ابن منظور، اللسان: 344/7، الأزهرى، التهذيب: 492/11، الصاغاني، العباب، حرف

الطاء، ص117، الزبيدي، التاج: 454/19.

⁽³²⁰²⁾ الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص116.

⁽³²⁰³⁾ الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص115، الزبيدي، التاج: 452/19.

(ضنط) قال في معنى الضنَّاط: "هو الزَّحَام الكثير يزدهمون على بئر ونحوها"⁽³²⁰⁴⁾.

(طوط): "الطَّاطُ: الفحل الهائج يوصف به الرجل الشجاع والجميع الطَّاطون، وفحول طاطة، [قال: "يجوز في الشعر فحول طاطات وأطواط"]⁽³²⁰⁵⁾، وقال: "الطُّوط بالضم: الحية"⁽³²⁰⁶⁾، وأنشد⁽³²⁰⁷⁾:

ما إن يزال لها شأو يقوِّمها مقوِّمٌ، مثل طوطِ الماء مجدول

(عبط): "العَبْطُ: أن تعبط ناقة فتتحررها من غير داء ولا كسر"⁽³²⁰⁸⁾، و"يقال: عبطتُه الدواهي: أي نالته من غير استحقاق"⁽³²⁰⁹⁾، و"يقال زعفران عبيط يُشَبَّه بالدم

⁽³²⁰⁴⁾ الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص457، الزبيدي، التاج: 117/19.
⁽³²⁰⁵⁾ ابن منظر، اللسان: 346-345/7، الأزهر ري، التهذيب: 52/4، الزبيدي، التاج: 462/19، وما بين الألف واس للأزهر ري، وما بين المعقوفتين ه وما نقله ابن منظر والصاغاني عن الليث هنا.
⁽³²⁰⁶⁾ الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص119، الزبيدي، التاج: 461/19.
⁽³²⁰⁷⁾ البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (طوط) والتهذيب (طوط) والعباب (طوط) واللسان (طوط) والتاج (طوط).
⁽³²⁰⁸⁾ الأزهر ري، التهذيب: 184/2.
⁽³²⁰⁹⁾ الأزهر ري، التهذيب: 185/2، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 123، الزبيدي، التاج: 467/19.

العبيط" (3210).

(عجلط): "العُجالط: اللبن الخائر الطيب" (3211)، وأنشد (3212):

إذا اصطبحت لبناً عجالطاً

من لبن الضأن فلست ساخطاً

(عذط): "العذيوط: الذي أتى أهله أبدى، والجميع العذاويط والعذابيط" (3213).

(عرقط): "العُرَيْقَطَة: دويبة عريضة، ضرب من الجُعَل" (3214).

(عشنط): "العَشَنَط: الطويل من الرجال وجمعه عَشَنَطون وعشانط، و(قال): ويقال هو الشاب الضريف" (3215).

(عضرط): "العُضْرُوط والعضرط: الذي يخذلك بطعام بطنه، وهم العضاريط والعضارطة" (3216)، قال: "والعِضْرُط: اللثيم من الرجال" (3217).

(عضرفط): العضرفوط: دويبة تسمى العسودة، بيضاء ناعمة وجمعها عضايفط وعضرفوطات" (3218).

(عطط): "العَطَطَة: حكاية أصوات المُجَّات إذا قالوا: عيط عيط عند الغلبة، فيقال: هُم يعططون" (3219)، وقال: "العَطُ: شقُّ الثوب عرضاً أو طولاً من غير بينونة" (3220)، وأنشد (3221):

(3210) ابن منظور، اللسان: 348/7، الأزهرى، التهذيب: 185/2، الزبيدي، التاج: 468/19.

(3211) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص124.

(3212) الرجز بلا نسبة في العين (عجلط) والعباب (عجلط) واللسان (عجلط) والتاج (عجلط).

(3213) الأزهرى، التهذيب: 162/2، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص47.

(3214) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص126.

(3215) الأزهرى، التهذيب: 325/3 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 127، الزبيدي، التاج:

478/19، وما بين الأقواس للأزهرى وسقطت عند الصاغانى والزبيدي.

(3216) الأزهرى، التهذيب: 329/3، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص475.

(3217) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص127، الزبيدي، التاج: 476/19.

(3218) الأزهرى، التهذيب: 367/3 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 127، الزبيدي، التاج:

477/19.

(3219) الأزهرى، التهذيب: 86/1 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 129، الزبيدي، التاج:

479/19.

(3220) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص128، الزبيدي، التاج: 478/19.

وإن لجّوا حَلَقَتْ لَهُ بحلفٍ لَعَطِ البُرْدِ ليس بذِي فتوق

وروي عن الليث: "روي عن المنضّل [بن حرب] أنه قال: قرأت في مصحف
"فلما رأى قميصه عَطَّ من دُبُر" (3222).

(عَفَط): قال أبو الدَّقِيش: العافطة النَّعْجة والنافطة: العنز" (3223)، وقال: "العَفَطُ
والعفيط: نثرُ الشاةِ بأنوفها كما ينثر الحمار" (3224).

(عَفَنَط): "العَفَنَطُ: اللئيم السيئ الخلق (قال): والعَضُّطُ أيضاً: الذي يسمى عَنَاقُ
الأرض" (3225).

(عَكَلَط): "البنُّ عُكَلَطٌ وَعُكَلَدٌ: خائر" (3226).

(3221) البيت من الوافر، بلا نسبة في العباب (عطط) والتاج (عطط).
(3222) لصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 128، الزبيدي، التاج: 478/19، ولم أجد هذا الوجه
في أي من كتب القراءات.
(3223) الأزهرى، التهذيب: 183/2.
(3224) المرجع نفسه: 183.
(3225) الأزهرى، التهذيب: 347/3 لصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 130 الزبيدي، التاج :
482/19، وفي العباب: (الذي يسمى دابة الأرض).
(3226) الأزهرى، التهذيب: 304/3.

(علط): "علاط الإبرة: خيطُها، وعلاط الشمس: الذي كأنه خيطٌ إذا نظرت إليها، وكذلك النجوم" (3227)، وأنشد (3228):

وأعلاط النجوم معلّقات كحبل الفرق ليس له انتصاب
وقال: "الإعلوط: الأخذ والحبس" (3229)، وأنشد (3230):

اعلوطَ عمراً ليُشيباه

عن كل خير ويدربياه

في كل سوء ويكركساه

(عمرط): "العمرط والجمع العمارط: وهو الخفاف من الفتیان"، يقال: [الجسور الشديد] (3231).

(عنط): "العنطط: الطويل من الرجال، واشتقاقه من عنط ولكنه أردف بحرفين في عجزه" (3232)، وأنشد (3233):

يمطوا لسرى بعنقٍ عنطنط

قال: وامرأة عنطنطة: طويلة العنق مع حسن قوام (قال) وعنطها: طول قوامها وعنقها لا يجعل مصدر ذلك إلى العنط، (قال): ولو جاء في الشعر عنطنطتها في طول عنقها جاز ذلك في الشعر" (3234).

(3227) الأزهرى، التهذيب: 168/2 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 132، الزبيدي، التاج: 485/19.

(3228) بيت من الوافر، لأمية بن أبي الصلت، ص 23، هكذا نقله العين (علط) والتهذيب (علط) والعباب (علط) واللسان (علط)، ورواه الزبيدي كما هو في القصيدة (كخيل القرق غايئها انتصاب).

(3229) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 134، الزبيدي، التاج: 489/19، وعبارة الزبيدي: (اعلوط فلانص: أخذه وحبسه).

(3230) الرجز بلا نسبة في التهذيب (درب) والعباب (علط) واللسان (درب) والتاج (درب، علط). (3231) الأزهرى، التهذيب: 347/3 الصاغانى، لعباب، حرف الطاء، ص 134، الزبيدي، التاج: 492/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث هنا.

(3232) ابن منظور، اللسان: 356/7، الأزهرى، التهذيب: 177/2، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 135، الزبيدي، التاج: 494/19.

(3233) الرجز لرؤية في مجموع أشعار العرب، ص 84.

(3234) الأزهرى، التهذيب: 177/2.

(عَشَط): "والعَشَط: السيئُ الخُلُق" (3235)، وأنشد (3236):

أَتَاكَ مِنَ التَّقِيَانِ أَرْغُ مَا جُدَّ صَبُورٌ عَلَى مَا تَابَهُ غَيْرَ عَشَطٍ

(عَوَط): "يقال للناقة التي لم تحمل من غير عقر، قد اعتاطت اعتيظاً فهي معتاط، (قال): وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها التي اعتاصت" (3237).

(عَيْط): "الأعيط: الطويل الرأس والعنق، والعيطاء: الناقة الطويلة العنق، والذكر أعيط والجميع عَيْطٌ، (قال) [وعيط كلمة يُنادى بها الأشرُّ السكر ويلهج بها عند الغلبة" (3238)، وقال: "التعَيْط: تتبع الشيء من حجر أو شجر، يخرج منه شيء فيصمغ أو يسيل، وذفرى الجمل يتعيط بالعرق الأسود" (3239)، وأنشد (3240):

تَعَيْطُ ذَفَرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ كَحَيْلٍ جَرَى مِنْ قَنْفَذِ اللَّيْثِ نَابِعٍ

(غَبَط): "ناقةٌ غَبُوطٌ: وهي التي لا يُعرف طَرِقُهَا" (3241) حتى تُغَبَطَ أي تجسَّ باليد، (قال): والغَبِطَةُ: حسن الحال، يقال: هو مُغَبِطٌ: أي في غَبِطَةٍ" (3242)، ونقل الصاغانى: "الغبط: الجس باليد ليعرف هزاله من سمه" (3243)، وقال: "فرس"

(3235) الأزهرى، التهذيب: 325/3.

(3236) البيت من الطويل بلا نسبة في المقاييس (عَشَط) والصاح (عَشَط) والعباب (عَشَط) واللسان (عَشَط) والتاج (عَشَط).

(3237) ابن منظور، اللسان: 357/7، الأزهرى، التهذيب: 106/3، الزبيدي، التاج: 496/19-497، ونقل الزبيدي هذه المروية في مادة (عيط) والصواب أن تكون تحت مادة (عوط)، وما بين الأقواس في النص للأزهرى.

(3238) الأزهرى، التهذيب: 107/3 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 138، الزبيدي، التاج: 499/19 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث، وما بين القوسين كلام الأزهرى.

(3239) الأزهرى، التهذيب: 107/3 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 138، الزبيدي، التاج: 499/19، وفي عبارة الزبيدي: (التعَيْط: أن تتبع...).

(3240) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (عيط) والتهذيب (عيط) والمقاييس (عيط) والعباب (عيط)، واللسان (عيط).

(3241) هكذا ضبطت في اللسان.

(3242) الأزهرى، التهذيب: 61/8.

(3243) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 139.

مُغَبِّط الكاثبة: إذا كان مرتفع المنسج، شبه بصنعة الغبيط وهو رجل قَتَبَهُ وأحناؤه واحد⁽³²⁴⁴⁾، وأنشد⁽³²⁴⁵⁾:

سأهم الوجه شديد أسره
مُغَبِّط الحارك محبوبك الكفل

(غطط): "يقال: غطّه في الماء يغطه غطاً، أي غمسه وغطسه وقد انغطّ في الماء انغطاطاً"⁽³²⁴⁶⁾، وقال: "الغَطْنَطَةُ: يحكى بها ضرب من الصوت. (قال): [والغطاط إناث السخال]"⁽³²⁴⁷⁾.

(غلظ): "الغَلْظُ: كل شيء يعيا الإنسان عن جهة صوابه من غير تعمّد. [وقد غالطه مغالطة والمغلطة] والأغلوطة: الكلام الذي يغلط فيه"⁽³²⁴⁸⁾.

(غمط): "الأغمط النعمة والعافية: إذا لم يشكرها"⁽³²⁴⁹⁾، قال: "والغنط كالغمد، وهو جرع الماء بشدة"⁽³²⁵⁰⁾.

(غملط): "الغَمَلْطُ: [الرجل] الطويل العنق وهو الغملج"⁽³²⁵¹⁾.

(غوط): "الغوطّة: موضع بالشام كثير الماء والشجر"⁽³²⁵²⁾، قال: "والغائط: المطمئن من الأرض وجمعه الغيطان والأغواط. و(قال): والتغويط: الكناية عن الحدث"⁽³²⁵³⁾.

⁽³²⁴⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 361/7، الأزهرى، التهذيب: 62/8، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص141، الزبيدي، التاج: 450/19.

⁽³²⁴⁵⁾ البيت من الرمل للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص93، وله في العين (غبط) والتهذيب (حرك) والعباب (غبط) واللسان (غبط) والتاج (غبط)، ولم يذكر الأزهرى الشطر الأول من البيت.

⁽³²⁴⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 48/16.

⁽³²⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 48/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص142، الزبيدي، التاج: 513/19 وما بين الأقواس للأزهرى، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي للبيت هنا.

⁽³²⁴⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 362/7، الأزهرى، التهذيب: 58/8، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص143، الزبيدي، التاج: 517/19، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى وذكر ما بعده ولم ينسب الصاغانى والزبيدي ما بين المعقوفتين وما بعده للبيت، فاكتميا بنسبة معنى (الغلط) فقط للبيت.

⁽³²⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 65/8.

⁽³²⁵⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 65/8، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص144، الزبيدي، التاج: 518/19.

⁽³²⁵¹⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص144، الزبيدي، التاج: 520/19، وما بين المعقوفتين سقط عن الصاغانى.

(فرط): "الفارطان: كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش [يتقدمانها] (قال) وإنما شبها بالفارط: الذي يسبق القوم لحفر القبر" (3254).

وقال: "أفراط الصباح: أول تباشيره، الواحد: فُرْط" (3255)، وأنشد (3256):

باكرته قبل الغطاء اللُّغَطْ

وقبل أفراط الصباح الفُرْطْ

وقال: "الإفراط: إجمال الشيء في الأمر قبل التثبت، يقال: أفراط فلان في أمره أي أعجل فيه، والفراط: الأمر الذي يقرط فيه صاحبه، أي يضيّع، وكل شيء جاوز قدره فهو مُفْرِط" (3257).

(فسط): "الفسيط: علاق ما بين القمع والنواة وهو الثفروق، الواحدة فسيطة" (3258)، و"[الفسطاط: ضرب من الأبنية]، والفسطاط أيضاً مجتمع أهل الكورة حوالي مسجد جماعتهم، يقال: هؤلاء أهل الفسطاط" (3259).

(فوط): "الفوط: ثياب تجلب من السند، الواحدة فوطة، وهي غلاظ قصار تكون مآزر" (3260).

(3252) ابن منظور، اللسان: 366/7، الأزهرى، التهذيب: 165/8.

(3253) الأزهرى، التهذيب: 165/8 وما بين الأقواس للأزهرى.

(3254) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 148، الزبيدي، التاج: 532/19، وما بين المعقوفتين سقط عن الصاغاني وما بين الأقواس للصاغاني، ولم أجد هذه المروية في التهذيب لليث أو لغيره.

(3255) الأزهرى، التهذيب: 333/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 149، الزبيدي، التاج: 532/19.

(3256) جز لرؤية في مجموع أشعار العرب، ص 84، وله في العين (فرط) والتهذيب (فرط) والعباب (فرط) واللسان (فرط) والتاج (فرط).

(3257) الأزهرى، التهذيب: 333/13.

(3258) الأزهرى، التهذيب: 339/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 152، الزبيدي، التاج: 541/19.

(3259) الأزهرى، التهذيب: 339/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 152، الزبيدي، التاج: 542/19، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الصاغاني والزبيدي لليث.

(3260) الأزهرى، التهذيب: 37/14، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 155، الزبيدي، التاج: 548/19.

(قبط): "القَبْطُ: هم أهل مصر وبُنُكُهَا⁽³²⁶¹⁾ والنسبة إليهم قبطي. (قال): والقبطية وجمعها القباطي وهي ثياب بيض من كتان تعمل بمصر، فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ، فالإنسان قبطي والثوب قُبْطِي⁽³²⁶²⁾."

(قحط): "القحط: احتباس المطر، يقال: قحط القوم وأقحطوا، وقَحَطَت الأرض فهي مقحوظة وقحط المطر: أي احتبس⁽³²⁶³⁾، و"قحطان: أبو اليمن، وهو في قول نسابهم قحطان بن هود، وبعض يقول: قحطان بن أرفخشذ بن سام بن نوح⁽³²⁶⁴⁾."

(قرط): "الْقُرْطُ: معروف، يكون في شمحة الأذن، وجمعه: قِرْطَة، وجارية مُقَرَّطَة، (قال): والقراط شعلة السراج⁽³²⁶⁵⁾، وقال: "الْقَرَطُ: شِئَة⁽³²⁶⁶⁾ حسنة في المعزى، وهو أن يكون لها زنمتان معلقتان من أذنيها فهي قرطاء والذكر أَقْرَطُ⁽³²⁶⁷⁾."

(قرطط): "الْقَرِطِيطُ: لغة في القراط [كالحلس الذي يلقي تحت رحل البعير]⁽³²⁶⁸⁾. (قرمط): "الْقَرَمَطَة: دقة الكتاب وتداني الحروف والسطور، وكذلك القرمطة في مشي القَطُوف⁽³²⁶⁹⁾."

(قسط): "الْقُسْطُ: عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء⁽³²⁷⁰⁾، و"القسوط: الميل عن الحق، وأنشد⁽³²⁷¹⁾:

⁽³²⁶¹⁾ هكذا ضبطت في اللسان.
⁽³²⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 373/7، الأزهرى، التهذيب: 12/9، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص156، الزبيدي، التاج: 5/20.
⁽³²⁶³⁾ الأزهرى، التهذيب: 29/4.
⁽³²⁶⁴⁾ المرجع نفسه: ص29.
⁽³²⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 219/16، وما بين الأقواس للأزهرى.
⁽³²⁶⁶⁾ هكذا وردت في التهذيب.
⁽³²⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 221/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص158، الزبيدي، التاج: 12/20.
⁽³²⁶⁸⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص160، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
⁽³²⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 409-408/9.
⁽³²⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 379/7، الأزهرى، التهذيب: 388/8، الزبيدي، التاج: 25/20-26.

يشفى من الضغن قسوط القاسط

(قال): والرجل القسطاء: يكون في ساقها اعوجاج حتى تنتحى القدمان وتتضم الساقان والقسط خلاف الحنف، (قال): والإقساط: العدل في القسمة والحكم، يقال: أقسطت بينهم وأقسطت إليهم، قد أخذ كل واحد قسطه أي حصته، [وقد تقسطوا لشيء بينهم أي اقتسموه على السواء والعدل]"(3272).

(قشط): "استعمل القشط وهو لغة في الكشط"(3273).

(قطط): "قَطْ خفيفة بمعنى حسب، تقول: قطك الشيء أي حسبك"(3274)، (قال) ومثله قد. (قال): وهما لم يتمكننا في التصريف، فإذا اضفتها إلى نفسك قويتا بالنون، قلت: قطني وقطني، كما قووا عني ومني ولدني بنون أخرى، (قال): وقال أهل الكوفة معنى قطني: كفاني، فالنون في موضع نصب مثل نون كفاني لأنك تقول: قَطْ عبد الله درهم، وقال: أهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم، وهذه النون عماد، ومنعهم أن يقولوا حسبني أن الباء متحركة والطاء من قَطْ ساكنة فكرهوا تغييرها عن الإسكان وجعلوا النون الثانية من لدني عماداً للياء"(3275)، وقال: "وأما قَطْ فإنه الأبد الماضي"(3276).

وقال: "القَطُّ: قطع الشيء الصلب كالحقة تُقَطُّ على جذور مسبور كما يقط الإنسان قصبه على عظم"(3277)، و"القِطَّة: السنور نعت لها دون الذكر، والقَطَطُ: شعر

(3271) الرجز بلا نسبة في العين (قسط) والتهذيب (قسط) واللسان (قسط) والتاج (قسط) وفي العين (يشفى من الغيظ قسوط القاسط).

(3272) الأزهرى، التهذيب: 388/8 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 165، الزبيدي، التاج: 32/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث هنا، وما بين الأقواس للأزهرى.

(3273) ابن منظور، اللسان: 380/7، الأزهرى، التهذيب: 309/8.

(3274) في التهذيب (حسبك).

(3275) ابن منظور، اللسان: 381/7، الأزهرى، التهذيب: 263/8.

(3276) ابن منظور، اللسان: 381/3، الأزهرى، التهذيب: 263/8، الزبيدي، التاج: 37/20.

(3277) الأزهرى، التهذيب: 264/8 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 165-166، الزبيدي، التاج: 35/20.

الزنجي، يقال: رجل قَطَطٌ، وشعرٌ قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجميع قَطَاطَتٌ، قال:

وتجمع القِطَّةُ قِطَاطاً⁽³²⁷⁸⁾. وقال: "القِطْقُطُ: المطر المتفرق المتتابع المتحاتن"⁽³²⁷⁹⁾، وقال: "القِطاط: حَرَفُ الجبل أو حرف من صخر كأنما قط قطاً، والجمع الأَقِطَّة"⁽³²⁸⁰⁾.

(قِط): "جاء فلان مقتطاً إذا جاء متعمماً طابقياً وقد نهى عن ذلك"⁽³²⁸¹⁾، وأنشد⁽³²⁸²⁾:

طهيةً مقعوطاً عليها العمائم

(قِطِط): "القُعموطة والقُعموطة والبقعوطة كله: دحروجة الجُعل"⁽³²⁸³⁾.

(قِطْط): "يقال للعنز إذا حرصت على التيس فمدت مؤخرها إليها، قد أقفاطت أقفيطاطاً"⁽³²⁸⁴⁾، وقال: "رَقِيَّةٌ للعُرب شَجَّةٌ قرنيَّةٌ ملحَةٌ يجري قِطْطِي" يقرؤها سبع مرات، و(قل هو الله أحد) [الإخلاص، 1] سبع مرات"⁽³²⁸⁵⁾.

(قِطْط): "القَلْطِيّ: القصير جداً، [والقِلْطُوط: قيل - والله أعلم - أنه من أولاد الجن والشیاطین]"⁽³²⁸⁶⁾.

(قِطِط): "القَلِطُ الشعر واقلعد: وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الرأس"⁽³²⁸⁷⁾.

⁽³²⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 265/8.

⁽³²⁷⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 383/7، الأزهرى، التهذيب: 265/8، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص167، الزبيدي، التاج: 42/20، وفي العباب والتاج: (المطر المتحاتن المتتابع العظيم القطر).

⁽³²⁸⁰⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص169، الزبيدي، التاج: 44/20.

⁽³²⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 384/7، الأزهرى، التهذيب: 186/1.

⁽³²⁸²⁾ البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (قِطْط) والعباب (قِطْط) واللسان (قِطْط) والتاج (قِطْط).

⁽³²⁸³⁾ الأزهرى، التهذيب: 287/3.

⁽³²⁸⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 284/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص127، الزبيدي، التاج: 49/20.

⁽³²⁸⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 385/7، الأزهرى، التهذيب: 285/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص171، الزبيدي، التاج: 51/20.

⁽³²⁸⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 247/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص172، الزبيدي، التاج: 52/2، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث.

⁽³²⁸⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 287/3، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص172، الزبيدي، التاج: 53/20، وفي عبارة الصاغانى والزبيدي: (... هو الشعر الأجعد الذي لا يكاد يطول...).

(قمط): "القَمَطُ: شُدُّ كَشْدٍ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَفِي غَيْرِ الْمَهْدِ، إِذَا ضَمَّتْ أَعْضَاؤُهُ إِلَى جَسَدِهِ، ثُمَّ يُلَفُّ عَلَيْهِ الْقِمَاطُ، وَالْقِمَاطُ: هِيَ الْخِرْقَةُ الْعَرِيضَةُ الَّتِي تُلَفُّ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمُطَ"⁽³²⁸⁸⁾، وَيُقَالُ: "وَالْقِمَاطُ: اللَّصُوصُ، وَيُقَالُ: وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فُلَانٍ، أَوْ عَلَى بَنُوْدِهِ وَجَمَعَهُ الْقُمُطُ"⁽³²⁸⁹⁾، وَقَالَ: "القَمَطُ: الْأَخْذُ"⁽³²⁹⁰⁾.

(قمعط): القعموطة والقعموطة والبعموطة، كله: دحروجة الجُعَلِ"⁽³²⁹¹⁾.

(قنط): "القَنُوطُ: الْإِيَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ"⁽³²⁹²⁾.

(قوط): "القَوْتُ: قَطِيعٌ يَسِيرُ مِنَ الْغَنَمِ، وَجَمَعَهُ أَقَوَاطُ"⁽³²⁹³⁾، وَقَالَ: "قَوُطَةٌ بِالضَّمِّ - مَوْضِعٌ"⁽³²⁹⁴⁾.

(كشط): "الْكَشْطُ: رَفْعُكَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَطَاهُ وَغَشِيَهُ مِنْ فَوْقِهِ، كَمَا يُكْشَطُ الْجِلْدُ عَنْ لَاسِنَامٍ وَعَنْ الْمَسْلُوخَةِ، وَ(قَالَ) وَإِذَا كُشِطَ الْجِلْدُ عَنِ الْجَزُورِ سُمِيَ الْجِلْدُ كِشَاطاً [بَعْدَ مَا] يُكْشَطُ، ثُمَّ رُبَّمَا غُطِّيَ عَلَيْهَا بِهِ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: أَرَفَعَ عَنْهَا كِشَاطَهَا لِأَنْظَرَ إِلَى لَحْمِهَا، يُقَالُ هَذَا فِي الْجَزُورِ خَاصَّةً، (قَالَ) وَالْكَشْطَةُ أَرْبَابُ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةُ"⁽³²⁹⁵⁾.

(لأط): اللَّأَطُ: الْإِلْحَاحُ، تَقُولُ: قَدْ لَأَطَ فُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ لَأَطاً شَدِيداً"⁽³²⁹⁶⁾.

(لبط): "لَبَطَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ الْأَرْضَ لَبَاطاً: إِذَا صَرَعَهُ صَرَاعاً عَنيفاً، وَلَبَطَ: بِفُلَانٍ إِذَا صُرِعَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ حُمَى"⁽³²⁹⁷⁾.

⁽³²⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 16/9.

⁽³²⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 16/9، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 173، الزبيدي، التاج: 55-54/20.

⁽³²⁹⁰⁾ الزبيدي، التاج: 54/20.

⁽³²⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 287/3.

⁽³²⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 280/16.

⁽³²⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 241/9، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 174، وسقط الجمع عند الصاغانى.

⁽³²⁹⁴⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 175، وما بين الشرطتين هكذا ورد في الأصل وهو للصاغانى.

⁽³²⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 387/7، الأزهرى، التهذيب: 7/10، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 176، الزبيدي، التاج: 60/20، وما بين الأقواس للأزهرى، سقطت عند ابن منظور وذكرها الصاغانى والزبيدي، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (بعد أن).

⁽³²⁹⁶⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 177.

(لطط): "لَطَّ فلان الحق بالباطل أي سَتَرَه، [والناقة تَلَطُّ بذنبها إذا أَلَزَقَتْهُ بفرجها وأدخلته بين فخذيها]"⁽³²⁹⁸⁾، و"المَلَطَاطُ: حرفٌ من الجبل في أعلاه وملطاط البعير: حرف في وسط رأسه"⁽³²⁹⁹⁾، وقال: "اللَّطَلُطُ: الغليظ من الأسنان"⁽³³⁰⁰⁾، وأنشد⁽³³⁰¹⁾:

تفتُرُ عن قِرْدِ المنابتِ لَطْلَطِ مثل العجان وضرسيها كالحافرِ

⁽³²⁹⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 353/13.
⁽³²⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 379/7، الأزهري، التهذيب: 297/13، الزبيدي، التاج: 71/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.
⁽³²⁹⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 297/13.
⁽³³⁰⁰⁾ الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص180، الزبيدي، التاج: 69/2.
⁽³³⁰¹⁾ البيت من الكامل، لجرير في ديوانه، ص 316، وله في العين (لطط) والتهذيب (لطط) واللسان (لطط) والتاج (لطط).

(لغط): "اللَّغَطُ: أصوات مبهمة لا تفهم، يقال: سمعت لَغَطَ القوم" (3302)، وقال: لُغَاطُ: اسم جبل" (3303)، وأنشد (3304):

كَأَن تَحْتَ الرَّحْلِ وَالْفُرْطَاطِ خَنْذِيذَةً مِّنْ كَنْفِي لُغَاطِ
وَأُنْشَدَ أَيْضاً (3305):

جَعَلَنَ أُرِيكَاً بِالْيَمِينِ وَرَمَلَهُ وَزَالَ لُغَاطٌ بِالسَّحَالِ وَحَالِقَهُ
(لقط): "يقال: لَقَطَ الإنسان شيئاً يَلْقُطُهُ لَقْطاً أي أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ. (قال): وَاللُّقْطَةُ بِتَسْكِينِ الْقَافِ: اسم الشيء الذي تَجِدُهُ مُلْقًى فَتَأْخُذُهُ، وَكَذَلِكَ الْمَنْبُودُ مِنَ الصَّبِيَّانِ: لُقْطَةٌ، وَاللُّقْطَةُ بِقَتْحِ الْقَافِ: الرَّجُلُ اللَّقَاطُ يَتَّبِعُ اللَّقَّاطَاتِ يَنْتَقِطُهَا" (3306)، وقال: "اللَّقَّاطُ: السَّنْبِلُ الَّذِي تَخْطُهُ الْمَنَاجِلُ، يَنْتَقِطُهُ النَّاسُ" (3307)، وقال: "اللَّقْطُ: قَطْعُ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثَالِ الشَّذَرِ وَأَعْظَمُ فِي الْمَعَادِنِ وَهُوَ أَجُودُهُ، وَيُقَالُ: ذَهَبٌ لَقَطٌ" (3308)، وَاللَّقِيطَةُ: الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذَلُ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ" (3309)، وقال: "إِذَا التَّقَطَ الْكَلَامُ لِنَمِيمَةٍ، قُلْتَ: لُقَيْطَى خُلَيْطَى حَكَايَةَ لَفْعَلِهِ" (3310).

(3302) الأزهرى، التهذيب: 58/8 الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 182، الزبيدي، التاج: 74/20.

(3303) الأزهرى، التهذيب: 58/8، الزبيدي، التاج: 74/20.
(3304) البيت من السريع، بلا نسبة في العباب (لغط) والتاج (لغط).
(3305) البيت من الطويل للراعى في ديوانه، ص 24، ولم يذكر هذا البيت سوى الصاغانى.
(3306) ابن منظور، اللسان: 392/7 الأزهرى، التهذيب: 249/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 184، الزبيدي، التاج: 76/20.

(3307) الأزهرى، التهذيب: 251/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 183.
(3308) ابن منظور، اللسان: 393/7، الأزهرى، التهذيب: 252/16، الزبيدي، التاج: 81/20.
(3309) الأزهرى، التهذيب: 253/16، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 184، الزبيدي، التاج: 78/20.

(3310) الأزهرى، التهذيب: 253/16.

(لوط): "التَّاطُ فُلَانٌ وَلَدًا وَسَاتَلَا طَه [اسْتَلْحَقَهُ]"⁽³³¹¹⁾، وأنشد⁽³³¹²⁾:

فهل كنت إلا بُهْتَةً استَطَالَهَا شقيُّ من الأقوام، وغدٌ مُلْحَقٌ؟

وقال: "لوط [عليه السلام] كان نبيًّا بعثه الله إلى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلاً لِمَنْ فَعَلَ فِعْلَ قَوْمِهِ"⁽³³¹³⁾.

(ليط): "الليط: قَشْرُ الْقَصَبِ اللّازِقِ بِهِ، وكذلك ليطُ القنّاة، وكل قطعة منه لَيْطَةٌ (قال)، يقال للإنسان اللَّيِّنُ المَجَسَّة: إنه لليِّنُ اللَّيِّطُ"⁽³³¹⁴⁾. وقال: "لاطه الله: أي لعنه"⁽³³¹⁵⁾.

(مخط): "المَحَطُّ كما يَمَحُطُ البازي ريشه أي يدهنه"⁽³³¹⁶⁾.

(مخط): "المُخَاطُ من الأنف: كاللعاب من لافم، وقد مَخَطَ الصبيُّ مَخْطًا، وامْتَخَطَ امتخاطًا، (قال): [ورجلٌ مَخِطٌ: سيّد كريم]"⁽³³¹⁷⁾، وأنشد⁽³³¹⁸⁾:

وإن أدواء الرجال المَخِطِ

مكانها من شامتٍ وغبَطِ

(مرط): "المُرُوطُ: سرعة المشي والعدو، ويقال للخيْل هُنَّ يَمْرُطُنَ مُرُوطًا"⁽³³¹⁹⁾، وقال: المَرِطُ: نَتَفَكَ الرِّيشَ والشعر والصوف عن الجسد، تقول: مرطتُ شعرة فانمرط، وقد تمرّط الذئب: إذا سقط شعره وبقي عليه شعر قليل، فهو

⁽³³¹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/13.

⁽³³¹²⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (لوط) واللسان (لوط) والتاج (لوط).

⁽³³¹³⁾ ابن منظور، اللسان: 396/7، الأزهرى، التهذيب: 24/13، الزبيدي، التاج: 84/20.

⁽³³¹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 24/13.

⁽³³¹⁵⁾ الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص189، الزبيدي، التاج: 85/20.

⁽³³¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 403/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص190.

⁽³³¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 291/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 191، الزبيدي، التاج:

94/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغاني والزبيدي لليث هذا وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽³³¹⁸⁾ لرجز لرؤبة في مجموع أشعار العرب، ص 84، وله في العين (مخط) والتهذيب (مخط) والعباب (مخط) واللسان (مخط) والتاج (مخط)، والذي في الديوان (وإن أدواء الرجال النَحَط).

⁽³³¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 401/7، الأزهرى، التهذيب: 345/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص192، الزبيدي، التاج: 96/20.

أمرط، ورجل أمرط: لا شعر على جسده وصدره إلا قليل، فإذا ذهب كله فهو
أملط، (قال): وسَهْمٌ أمرطٌ: قد سقط عنه قُدُّهُ (قال): وسهم مرطٌ: لا ريش
عليه، والجميع أمراطٌ⁽³³²⁰⁾.

(مسط): "إذا نزا على الفرس الكريمة حسانٌ لئيمٌ أدخل صاحبها يده فخرطَ ماءه من
رحمها، يقال: مسطها ومصنتها ومساها، (قال) وكأنهم عاقبوا بين التاء الطاء
في المصت والمسط، (قال): المسطُ: خرطُ ما في المعى بالإصبع لإخراج ما
فيه، يقال: مسط يمسطُ. (قال): والماسطُ: ضربٌ من شجر الصيف إذا رعته
الإبل مسط بطونها فخرطها"⁽³³²¹⁾.

(مشط): "المشطُ: ضربٌ من المشط، والمشطُ واحدة، والمشطُ: الجارية التي
تحسن المشطاة، (قال): وضربٌ من سمات الإبل يُسمَّى المشطُ، يقال: بعير
ممشوطٌ: به سمة المشط"⁽³³²²⁾.

(مطط): "المطُ: سعة الخطو، وقد مطَّ يُمطُّ، وتكلمَ فمطَّ حاجبيه: أي مدهما"⁽³³²³⁾،
و"المطائطُ: مواضع حفر قوائم الدواب في الأرض تجتمع الرِّدَاغُ"⁽³³²⁴⁾،
وأنشد⁽³³²⁵⁾:

فلم يبقَ نطفةٌ من مطيطة من الأرض فاستصفيتها بالجحافل

(معط): "معط الذئب، ولا يقال معط شعره، وقد أمعط شعره إذا معضطه الداء
(قال)، ويقال: إنه لطويل مُمعط كأنه قد مدَّ"⁽³³²⁶⁾، و"المعطُ: ضربٌ من
النكاح، يقال: معطها إذا نكحها"⁽³³²⁷⁾.

⁽³³²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 345-344/13، وما بين الأقواس للأزهري.
⁽³³²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 402/7، الأزهرى، التهذيب: 350/12، الزبيدي، التاج: 103/20.
⁽³³²²⁾ الأزهرى، التهذيب: 319/11، وما بين المعقوفتين للأزهري.
⁽³³²³⁾ الأزهرى، التهذيب: 308/13.
⁽³³²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 309/13، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 197، الزبيدي،
التاج: 110/20.
⁽³³²⁵⁾ البيت من الطويل لأبي الطمحان القيني.
⁽³³²⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 193/2، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 198، الزبيدي، التاج:
111/20، وما بين الأقواس للأزهري.
⁽³³²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 194/2، الزبيدي، التاج: 111/20.

(مغط): "المَغْطُ: مَذَكُ الشَّيْءِ اللَّيْنِ نَحْوَ الْمَصْرَانِ" (3328).

(مقط): "المَقَاطُ: حَبْلٌ صَغِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ، وَالْجَمْعُ: مَقَطٌ" (3329)،
وَأُنْشِدَ (3330):

من البياض شُدَّ بالمَقَاطِ

وقال: "المُقَاطُ: أَجِيرُ الْكَرِيِّ، وَالْمَاقِطُ: مَوْلَى الْمَوَالِي" (3331)، و"المَقُطُ:
الضَرْبُ بِالْحَبِيلِ الصَّغِيرِ الْمُغَارِ" (3332).

(ملط): "الأَمْلَطُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَالْحَيَةَ، وَالْفِعْلُ مَلَطَ
مِلْطًا وَمُلْطَةً، كَانَ الْأَحْنَفُ بِنَقِيسٍ اِمْلُطًا، وَالْمِلْطُ: السَّخْلَةُ. (قال): [وَالْمِلْطُ:
الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْمًا عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ سَرَقَةً أَوْ اسْتَحْلَالًا]،
الْجَمِيعُ: الْمُلوَطُ وَالْمَلَاطُ، يُقَالُ: هَذَا مِلْطٌ مِنَ الْمُلوَطِ، وَالْفِعْلُ مَلَطَ
مُلُوطًا" (3333)، وقال: "الْمِلَاطَاتُ: جَانِبُ السِّنَامِ مِمَّا يَلِي مَقْدَمَهُ" (3334)، قال:
"تَقْدِيرُ الْمِلْطَاءِ أَنَّهُ مَمْدُودٌ مَذَكَّرٌ وَهُوَ بوزن الحَرْبَاءِ" (3335)، وقال: "الْمِلْطَاءُ:
الشَّجَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا السَّمْحَاقُ، يُقَالُ شَجَّ فُلَانٌ شَجَّةً مِلْطَاءً (قال): وَأَرَى أَنَّ
أَصْلَ الْمِلْطَاءِ: الْمِلْطَاءَةُ" (3336).

(3328) الأزهري، التهذيب: 64/8، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص199.

(3329) الأزهري، التهذيب: 15/9.

(3330) الجزء للعجاج في مجموع أشعار العرب: 27/2، وجاء في العين (مقط) واللسان (مقط)
لرؤبة ولم أجده في ديوانه في مجموع أشعار العرب وإنما وجدته بنصّه للعجاج.

(3331) الأزهري، التهذيب: 15/9.

(3332) الأزهري، التهذيب: 16/9، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 202، الزبيدي، التاج:
116/20.

(3333) ابن منظور، اللسان: 408/7، الأزهري، التهذيب: 359/13، الصاغاني، العباب، حرف
الطاء، ص202، الزبيدي، التاج: 118/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغاني
والزبيدي لليث هنا.

(3334) الأزهري، التهذيب: 359/13.

(3335) ابن منظور، اللسان: 408/7، الأزهري، التهذيب: 360/13، والمِلْطَاءُ (القشرة الرقيقة
التي بين عظم الرأس ولحمه).

(3336) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص203، وما بين القوسين للصاغاني.

(ميط): "الهياط المزاوله، والمياط الميّل، [يقال: أماط الله عنك الأذى أي: نحاه]" (3337).

(نبط): "النَّبَطُ: الماء الذي يُنْبَطُ من قعر البئر إذا حُفِرَتْ، وقد نَبَطَ ماؤها يَنْبِطُ نَبْطاً ونُبُوطاً، وأنبتنا الماء: أي استنبطناه وانتهينا إليه (قال): وكذلك ما يتحلّب من الجبل عَرَقٌ يخرج من أعراض الصخر" (3338)، وقال: "النَّبَطُ والنُّبْطَةُ: بياض تحت إبط الفرس وربما عَرَضَ حتى يَغْشَى البطن والصدر، (قال): وشاة نبطاء: موشحة، أو نبطاء مُحورة، فإذا كانت بيضاء فهي نَبْطَاءٌ بسوادٍ وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياضٍ، (قال): والنَّبَطُ والنَّبِيطُ كالحبش والحبيش في التقدير. (قال): والنسبة نبطي، وهو اسم جبل ينزلون السّواد والجميع الأنباط، وَعَلَكُ الأنباط، وَعَلَكُ الأنباط: هو الكامات المَذَابُ يُجْعَلُ لَزَوْقاً للجرح" (3339).

(نط): "[النَّطُّ: خروج الكمأة من الأرض، والنبات إذا صدَعَ الأرض فظهر]، (قال) وفي الحديث: كانت الأرض تميد فوق الماء فنشطها الله تبارك وتعالى بالجمال فصارت لها أوتاداً" (3340).

(نحط): "النَّحْطَةُ: داء يصيب الخيل والإبل في صدورهما، فلا تكاد تسلم منه، (قال): والنَّحْطُ: شبه الزفير" (3341)، و"القُصَّار: يَنْحِطُ إذا ضرب ثوبه على الحجر ليكون أروح له" (3342).

(نشط): "نَشَطَ الإنسان يَنْشَطُ نشاطاً فهو نشيط طيّبُ النفس للعمل، والنعت ناشطٌ" (3343)، و"طريق ناشطٌ يَنْشَطُ من لاطريق الأعظم يمناً ويسرةً" (3344)،

(3337) ابن منظور، اللسان: 410/7، الأزهرى، التهذيب: 46/14، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص205، الزبيدي، التاج: 127/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والصاغانى والزبيدي لليث.

(3338) الأزهرى، التهذيب: 370/13 وما بين الأقواس للأزهرى.

(3339) المرجع نفسه: 371، وما بين الأقواس للأزهرى.

(3340) الأزهرى، التهذيب: 315/13، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص208، الزبيدي، التاج: 136/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث هنا.

(3341) الأزهرى، التهذيب: 389/4، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص209، الزبيدي، التاج:

136/20، والنحط الذي هو شبه الزفير لم ينسبه الصاغانى والزبيدي لليث، وما بين الأقواس للأزهرى.

(3342) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص209.

و"يقال للمريض بُرؤه، وللمغشيّ عليه تُسرّع إفاقته، وللمُسرع في أمرٍ يُسرّع فيه عَزيمته: كأنما أنشد من عقال" (3345)، وقال: "النَّشُوطَةُ: كلام عراقي وهو سَمَكٌ يُمَقَرُّ في ماء وملح" (3346). وقال: النَّشِيطَةُ: ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ للموضع الذي قصدوه... والنشيط من الإبل تؤخذ فتستاق من غير أن يعمدَ لها" (3347)، وقال: "أنشطته بأنشوطه وأنشوطتين ونشط كثيرة أي أوثقته بذلك الوثاق" (3348).

(نفظ): "[النَّفْطَةُ: بَثْرَةٌ تخرج في اليد من العمل ملأى ماء]. (قال): النَّفْطُ والنَّفْطُ لغتان: حلاية جبل في قعر بئر توقد به النار، والنَّفَاطَات: ضربٌ من السُّرُج يستصبحُ بها. (قال): والنَّفَاطَات أدوات تُعمل من النحاس يُرمى فيها بالنَّفْط والنار، والنَّفَاطَةُ أيضاً: الموضع الذي يستخرج منه النفط" (3349).

(نقط): "نَقَطَ الناقطُ الكتاب: يَنْقُطُه نَقْطاً، والنَّقْطَةُ الاسم، والنَّقْطَةُ: فَعْلَةٌ واحدة" (3350)، ويقال: "نَقَطَ ثوبه بالمداد والزعفران تَنْقِيطاً" (3351).

(نمط): "النَّمَط: ظِهارةُ الفِراش" (3352).

(نوط): "النَّوْط: مصدر ناط نَوْطاً، تقول: نَطْتُ القِرْبَةَ بنياطها" (3353). قال: "النِّيَاط: عَرَقٌ غليظ قد عُلِقَ به القلب من الوتين، وجمعه أَنْوِطَةٌ، فإذا لم تُرد العدد

(3343) ابن منظور، اللسان: 413/3، الأزهرى، التهذيب: 313/11.
(3344) ابن منظور، اللسان: 413/7، الأزهرى، التهذيب: 314/11، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص211، الزبيدي، التاج: 142/20.
(3345) الأزهرى، التهذيب: 315/11.
(3346) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص212، وفي العين (النشوط).
(3347) الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص212.
(3348) المرجع نفسه: ص212.
(3349) ابن منظور، اللسان: 417/7، الأزهرى، التهذيب: 364/13، الزبيدي، التاج: 148/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.
(3350) الأزهرى، التهذيب: 280/16.
(3351) الأزهرى، التهذيب: 280/16، الزبيدي، التاج: 151/20.
(3352) الأزهرى، التهذيب: 378/13.
(3353) الأزهرى، التهذيب: 28/14.

جاز أن تقول للجمع: نُوطٌ؛ لأنَّ الياء التي في النِّياطِ واو في الأصل، وإنما قيل لبُعد الفلاة: نياطٌ، نها مَنُوطَةٌ بفلاةٍ أخرى تتصل بها⁽³³⁵⁴⁾.

(هبط): "هَبَطَ الإنسانُ يَهْبِطُ: إذا انحدر في هبوطٍ من صعود (قال): والهَبْطَةُ، ما تَطَامَنَ من الأرض، وقد هَبَطْنَا أرضَ كذا وكذا: أي نزلناها، ويقال للقوم إذا كانوا في سَفَالٍ: قد هبطوا يَهْبِطُونَ، وهو نقيض ارتفعوا. (قال): وفرق ما بين الهَبُوطِ والهَبُوطِ أن الهَبُوطَ: اسم للحدُّور، وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل، والهَبُوطُ: المصدر، (قال): والمَهْبُوطُ: الذي مرض فهَبَطَهُ المرَضُ إلى أن اضطرب لحمه⁽³³⁵⁵⁾."

(هرط): "تَعَجَّة هِرْطَةٌ: وهي المهزولة لا يُنْتَفَعُ بلحمها غثوثه⁽³³⁵⁶⁾، و"الإنسان يَهْرُطُ في كلامه: إذا سَفَسَفَ وَخَطَطَ، (قال) والهِرْطُ: لغةٌ في الهَرْتِ وهو المَرْقُ العنيف⁽³³⁵⁷⁾."

(همط): "الهِمْطُ: الخلط بين الأباطيل والظلم، يقال: هو يَهْمِطُ وَيَخْلُطُ هَمْطًا وَخَلْطًا⁽³³⁵⁸⁾."

(هيط): "الهِيَاطُ: الدُّنُو والمِيَاطُ: التباعد، وقد أُمِيتَ فعل الهِيَاطِ⁽³³⁵⁹⁾."

(وبط): "وَبَطَ رأيُ فلانٍ في هذا الأمرِ وُبُوطًا، إذا ضَعُفَ⁽³³⁶⁰⁾."

(وخط): "وَخَطَهُ بالسيف [أي] تناوله من بعيد وقد وَخِطَ فلانٌ يُوْخَطُ وَخْطًا⁽³³⁶¹⁾."

⁽³³⁵⁴⁾ المرجع نفسه: 30.

⁽³³⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 182-181/6.

⁽³³⁵⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 423/7، الأزهرى، التهذيب: 170/6، الصاغانى، العباب، حرف

الطاء، ص232، الزبيدي، التاج: 194/20.

⁽³³⁵⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 170/6، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 232، الزبيدي، التاج:

193/20، وما بين الأقواس للأزهرى، واكتفى الزبيدي بنسبة (هرط في كلامه إذا سفسف

وخلط) للبيث هنا.

⁽³³⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 183/6.

⁽³³⁵⁹⁾ المرجع نفسه: 378.

⁽³³⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 37/14.

⁽³³⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان: 425/7، الأزهرى، التهذيب: 506/7، الصاغانى، العباب، حرف

الطاء، ص220، الزبيدي، التاج: 164/20، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وفي

عبارة الصاغانى (تناولته من بعيد).

(وسط): "الْوَسْطُ مَخْفَفًا - يكون موضعاً للشيء، كقولك: زيدٌ وَسَطُ الدار، وإذا نصبت السنين صار اسماً لما بين طَرَفَي كل شيء" (3362)، وقال: "يقال: وَسَطَ فلانٌ جماعةً من الناس وهو يَسِطُهُمْ: إذا صار وسطهم، (قال): وإنما سُمِّيَ واسط الرِّحْل واسطاً لأنه وَسَطٌ بين الآخرة والقادمة. وكذلك واسطة القلادة، وهي الجوهرة التي تكون في وسط الكِرْسِ المنظوم" (3363)، وقال: "فلانٌ وَسِيطُ الدارِ والحَسَبِ في قومه وقد وَسِطَ واسطاً وسِطَةً ووسِطَ توسيطاً" (3364)، وأنشد (3365):

وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأُصْطَمَا

(وقط): "الْوَقْطُ: موضع يستتقع فيه الماء يُتَّخَذُ فيه حياض تحبس المارّة، واسم ذلك الموضع أجمع وَقْط وهو مثل الوجد إلا أن الوقط أوسع، وجمعه الوقطان" (3366).

(وهط): "الْوَهْطُ: المكان من الأرض المطمئن المستوي، يُنْبِتُ العِصاة والسمرُ به الطَّلْحُ والعُرْفُط، وهي الوهاط. (قال): والوخط شبه الوهن والضعف [يقال: رمى طائراً فأوهطه] وأوهط جناحه والفعل: وَهَطَ يَهْطُ أي: صَعَفَ" (3367).

(3362) ابن منظور، اللسان: 431/7، الأزهرى، التهذيب: 29/13.
(3363) ابن منظور، اللسان: 431/7، الأزهرى، التهذيب: 37/13، وما بين الأقواس للأزهرى.
(3364) ابن منظور، اللسان: 430/7، الأزهرى، التهذيب: 28/13، الزبيدي، التاج: 172/2.
(3365) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار العوب، ص 182، وله في التهذيب (سطم) واللسان (سطم).
(3366) الأزهرى، التهذيب: 241/9، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 228.
(3367) الأزهرى، التهذيب: 377/6، الصاغانى، العباب، حرف الطاء، ص 229، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى لليث هنا.

باب الظاء:

وروى عن الخليل: "الطاء حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد - سائر الأمم والطاء من الحروف المجهورة والطاء والذال والثاء في حيز واحد وهي الحروف الثوية لأن مبدأها واللثة والطاء حرف هجاء يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً"⁽³³⁶⁸⁾.

(بظظ): "بظ يبيظ بظاً وهو تحريك الضارب أوتاره ليهيئها ويسويها، والضاد جائز فيه"⁽³³⁶⁹⁾.

(بهظ) "يقال" يهظي هذا الأمر: أي ثقل عليّ وبلغ مني مشقته وكل شيء ثقل عليه فقط يهظك"⁽³³⁷⁰⁾.

(جهظ) "البیظ: ماء الرجل"⁽³³⁷¹⁾.

(جحظ) "الجاحظان: حدقتا العين إذا كانت خارجتين، و(قال)، عين جاحظة"⁽³³⁷²⁾.

(جحمظ) "الجحمظة: القماط"⁽³³⁷³⁾. وأنشد⁽³³⁷⁴⁾:

لنر إليه جحواظاً مدلظاً

فظل في نسعته مجحوظاً

(حعظ) "الجعظ: الرجل السيء الخلق يستخط عن الطعام"⁽³³⁷⁵⁾.

⁽³³⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 436/7.

⁽³³⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 366/14.

⁽³³⁷⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 258/6.

⁽³³⁷¹⁾ ابن منظور، اللسان: 437/7، الأزهرى، التهذيب: 400/14، الزبيدي، التاج: 204/2.

⁽³³⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 129/4، الزبيدي، التاج: 207/20، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³³⁷³⁾ ابن منظور، اللسان: 437/7، الأزهرى، التهذيب: 313/5، الزبيدي، التاج: 207/20.

⁽³³⁷⁴⁾ الرجز بلا نسبة في العين (جحمظ) والتهذيب (جحمظ) واللسان (جحمظ) والتاج (جحمظ).

⁽³³⁷⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 350/1.

(جفظ) "أجفأضت الجيفة إذا انتفخت" (3376).

(جنظ) "الجنحاة: الذي يسخط عند الطعام لسوء خلقه" (3377).

(جوظ) "الجواظة: الأكل" (3378).

(حضظ) "الحضظ: لغة في الخضض وهو دواء يتخذ من أبوال الإبل" (3379).

(حظظ) قال: الحظ: النعيب والضل والخير، وصحة حُظوظ" (3380)، وقال: "ناس من

أهل خميص: يوقولون للحظ: حظ. فإذا جمعوا رجعوا إلى الحظوظ وتلك
النون عندهم غنة وليس بأصيلة" (3381).

(حفظ) "الحفظ نقيض النسيان، وهو التعاهد وقلة الغفلة، والحفيظ: الموكل بالشيء

يحفظه" (3382). وقال: "التحفظ: قلة الغفلة في الكلام، والتيقض من
السقطة" (3383). و"أحفاطت الجيفة: إذا انتفخت" (3384).

(3376) ابن منظور، اللسان: 438/7، الأزهرى، التهذيب: 460/4، الزبيدي، التاج: 210/20.

(3377) الأزهرى، التهذيب: 318/5، الزبيدي، التاج: 213/20.

(3378) الأزهرى، التهذيب: 165/11.

(3379) الأزهرى، التهذيب: 198/4.

(3380) ابن منظور، اللسان: 440/7، الأزهرى، التهذيب: 425/3، الزبيدي، التاج: 216/20.

(3381) الأزهرى، التهذيب: 216/20، الزبيدي، التاج: 217/20.

(3382) الأزهرى، التهذيب: 458/4.

(3383) المرجع نفسه: 459.

(3384) الأزهرى، التهذيب: 460/4، الزبيدي، التاج: 222/20، وسبق أن ذكرت هذه المروية في

(جفظ) فقد روى ابن منظور والزبيدي عن الأزهرى أن الليث صحفها وتحير فيها، فذكرها

بالجيم والحاء، ربما يكون هذا التصحيف ناتج عن أخطاء حدثت من النسخ، وبديل على ذلك

أن ابن سيده نقلها في (حفظ) من المحكم والصاحب بن عباد في المحيط في اللغة (حفظ) فلو

كان الأزهرى هو وحده على صواب لأشار ابن سيده والصاحب إلى ذلك، وانظر: نعيم

سليمان الغالي، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، دار أسامة للنشر، عمان، ط 1، 1999،

ص58.

(دظظ) "الدظ: الشل بلغة أهل اليمن، وظهم في الحرب دظاً طردهم بيمانية" (3385).

(ر عظ) "الر عظ: الموضع الذي يدخل فيه سنخ النصل" (3386). وأنشد (3387).

يرمي إذا ما سد الأرعظا

على مسي هربظت حرباظا

وقال في المثل: "من أبهظ ير عظ: أي من ألجأ

عدوه عطف عليه بالشر" (3388).

(شظظ) قال: "شظظت الغرارتين بشظاظ وهو عود يجعل في عروتي الجوالقين إذا

عكما شظاظات" (3389).

(شنظ) "الشناظ: من نعت المرأة وهو اكتناز لحمها وشناظي الجبل أطرافه أعاليه،

الواحدى شَنُظُوة" (3390).

(شوظ) "الشواظ: اللهب الذي لا دخمان معه" (3391).

(عكظ) "سميت (عكاظ) عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضاً

بالمفاخرة أي يدَعَكُ" (3392).

(عنظ) "العنظوان: بنت (قال) ونوبة زائدة. إذا استكثر منه البعير وجع بطنه، (قال)

وأصل الكلمة: عين وظاء وواء، والعنظوانه: الجرادة. والعنظف:

الذكر" (3393).

(3385) ابن منظور، اللسان : 443/7، الأزهرى، التهذيب: 59/14، الزبيدي، التاج: 226/20، وعبارة الزبيدي (الدَّظُّ: الشلّ والطرد يمانية).

(3386) الأزهرى، التهذيب: 297/2.

(3387) الرجز بلا نسبة في التهذيب (ر عظ) واللسان (ر عظ) والتاج (حربظ، ر عظ).

(3388) الزبيدي، التاج: 231/20.

(3389) الأزهرى، التهذيب: 270/11.

(3390) المرجع نفسه: 331، الزبيدي، التاج: 234/20.

(3391) الأزهرى، التهذيب: 399/11.

(3392) ابن منظور، اللسان: 448-447/7، الأزهرى، التهذيب: 304/1، وما بين المعقوفتين سقط عن ابن منظور.

(3393) الأزهرى، التهذيب: 300/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 242/20، وما بين المعقوفتين للأزهري.

(غلظ) قال "الغلظ: مصدر قولك غلظ الشيء يغلظ في الخلقة، واستغلظ النبات والشجر وأغلظت الثوب وغيره. إذا وجدته غليظاً واستغلظت الثوب. إذا تركت شراءه لغلظة"⁽³³⁹⁴⁾.

(غنظ) في الغنظ أنه هو: "الهم اللازم، تقول: إنه لمغنوظ: مهموم، وقد غنظه هذا الأمر يغنظه لفتان، (قال) غنظته وأغنظته لفتاً، إذا بلغ منه الهم"⁽³³⁹⁵⁾.

(فظ) "رجل ذو فظاظة، وهو الذي فيه غلظ في منطقة، والغلظ حشونة في الكلام"⁽³³⁹⁶⁾.

(فيظ) "فاظت نفسه فيظاً وفيظوظة إذا خرجت والفعال فائظ"⁽³³⁹⁷⁾.

(قرظ) "القرظ محركة: ورق السلم يدبغ به"⁽³³⁹⁸⁾.

(قعظ) "أقعظني فلان إقعاظاً، إذا أدخل عليك مشقة في أمر، كنت عنه بمعزل"⁽³³⁹⁹⁾.

(قيظ) "القيظ: صميم الصيف وهو حاق الصيف"⁽³⁴⁰⁰⁾.

⁽³³⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 84/8.

⁽³³⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 85/8، وانظر: الزبيدي، التاج: 247/20.

⁽³³⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 365/14.

⁽³³⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 453/7، الأزهرى، التهذيب: 397/14، الزبيدي، التاج: 254/20.

⁽³³⁹⁸⁾ الزبيدي، التاج: 256/20.

⁽³³⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 212/1.

⁽³⁴⁰⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 259/9.

(كظظ) "يقال: كَظَّهُ يَكُظُّهُ كَظَّةً، معناه: غمه من كثرة الأكل"⁽³⁴⁰¹⁾. وقال: "الكظكظة

امتلاء السقاء إذا ملأته، والكظاظ في الحرب: الضيق عند المعركة"⁽³⁴⁰²⁾.

وقال في الذي يتكظكظ عند الأكل أي ينتصب قاعداً: "أي تراه منحنيًا وكلما امتلأ بطنه ينتصب جسده قاعداً"⁽³⁴⁰³⁾.

(كعظ) "يقال للجر القصير الضخم: كَعِظَ ومُكَعَّظٌ"⁽³⁴⁰⁴⁾.

(كنظ) "الكنظ: بلوغا المشقة من الإنسان، يقال: إنه المكنوظ مغنوظ وقد كنظه الأمر يَكُنُظُهُ كَنْظًا"⁽³⁴⁰⁵⁾.

(لحظ) "اللاحظ: مؤخر العين، واللحظة: النظرة من جانب الأذن"⁽³⁴⁰⁶⁾.

(الظظ) "الملاحظة في الحرب: المواظبة ولزوم القتال. ورجل ملظاظ وملظ شديد الإبلاغا بالشيء يلح عليه"⁽³⁴⁰⁷⁾.

(لعظ) "جارية ملعطة: طويلة سمينة"⁽³⁴⁰⁸⁾.

(لفظ) "اللفظ: أن ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ يلفظ لفظاً، والأرض تلفظ الميت إذا لم تقبله ورمت به، والبحر يلفظ الشيء، يرمي به إلى الساحل، والدنيا لفظة ترمي بمن فيها إلى الآخرة"⁽³⁴⁰⁹⁾.

(مشظ) "المشظ: أن يمسك الشوك أو الجذع فيدخل فيه في يده، يقال: مشظت يده تمشظ مشظاً"⁽³⁴¹⁰⁾.

⁽³⁴⁰¹⁾ ابن منظور، اللسان: 457/7، الأزهرى، التهذيب: 439/9، الزبيدي، التاج: 265/20.
⁽³⁴⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب: 439/9، انظر: الزبيدي، التاج: 265/20 وعبدارة الزبيدي (الكظكظو: امتداد السقاء إذا ملأته).

⁽³⁴⁰³⁾ الزبيدي، التاج: 264/20.

⁽³⁴⁰⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 204/1، الزبيدي، التاج: 266/20.

⁽³⁴⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 458/7، الأزهرى، التهذيب: 159/10، الزبيدي، التاج: 267/20.

⁽³⁴⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 457/4.

⁽³⁴⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 362/14.

⁽³⁴⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 461/7، الأزهرى، التهذيب: 299/2، الزبيدي، التاج: 272/20.

273

⁽³⁴⁰⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 381/14.

⁽³⁴¹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 233/11.

(مظظ) "المظ: شجر الرمان أو بريه"⁽³⁴¹¹⁾. "وأظظت العود الرطب أي توقعت ذهاب ندوبه وعرضته لذلك"⁽³⁴¹²⁾.

(نشظ) "النشوظ: نبات الشيء من أرومته أول ما يبدو حين يصرع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج، والفعل منه: نشط ينشط"⁽³⁴¹³⁾. وأنشد⁽³⁴¹⁴⁾.

ليس له أصل ولا نشوظ

وقال: "النشظ: اللسع في سرعة واختلاس"⁽³⁴¹⁵⁾.

(تعظ) "تعظ ذكر الرجل ينعظ نعظاً ونعوظاً، وأنعظ الرجل إنعاضاً، وانعظت المرأة إنعاضاً إذا اهتمت (قال) وإنعاض الجمل: انتشار ذكره"⁽³⁴¹⁶⁾.

(نكظ) "النكظة من العجلة"⁽³⁴¹⁷⁾. وأنشد⁽³⁴¹⁸⁾.

قد تعلتها على نكظ المبسط إذا خبت لامعات الآل

⁽³⁴¹¹⁾ الزبيدي، التاج: 281/20.

⁽³⁴¹²⁾ المرجع نفسه: 282.

⁽³⁴¹³⁾ ابن منظور، اللسان: 464/7، الأزهري، التهذيب: 331/11، الزبيدي، التاج: 284/20.

⁽³⁴¹⁴⁾ الرجز بلا نسبة كما في العين (نشظ) والتهذيب (نشظ) واللسان (نشظ) والتاج (نشظ).

⁽³⁴¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 464/7، الأزهري، التهذيب: 331/11، الزبيدي، التاج: 284/20.

⁽³⁴¹⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 301/2، الزبيدي، التاج: 285/20.

⁽³⁴¹⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 159/10.

⁽³⁴¹⁸⁾ البيت من الخفيف، للأعشى من معلقة في الجمهرة، ص210، كما في العين (نكظ) واللسان (نكظ) والتاج (نكظ)، وبلا نسبة في التهذيب (نكظ) وروي في التهذيب (قد تجاوزتها...).

(وشظ) الوشيظ من الناس يعترف ليس أصلهم واحداً وجمعه الوشائظ والوشيفة .
الوشيفة الدخلاء في القوم ليسوا في صميم (قال) والوشيفة، قطعة عظم
تكون زيادة في العظم الصميم) (3419).

(وعظ) "العظة: الموعظة، وكذلك الوعظ والرجل يتعظ إذا قبل الموعظة" (3420).

(وقظ) "الوقظ: حوض ليس له أعضاء إلا أنه يجتمع فيه ماء كثير" (3421).

(يقظ) "يقال للذي يثير التراب قد يقظه، وأيقظه إذا فرقه، وأيقظت الغبار أثرته
وكذلك يقظته تيقظاً" (3422). وقال: "اليقظة: نقيض النوم، والعل استيقظ
وأيقظت أنا والنعت يقظان، والتأنيث يقظى ونسوة يقاظي ورجال
أيقاظ" (3423).

(3419) ابن منظور، اللسان : 465/7 الأزهرى، التهذيب : 398/11، الزبيدي، التاج : 288/20-
289، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث، وما بين الأقواس للأزهرى.

(3420) الأزهرى، التهذيب : 146/3.

(3421) ابن منظور، اللسان : 466/7، الأزهرى، التهذيب : 259/9، الزبيدي، التاج : 291/20،
رواية ابن منظور: (الوقيظ...).

(3422) ابن منظور، اللسان : 467/7، الأزهرى، التهذيب : 260/9، الزبيدي، التاج : 294/20.

(3423) الأزهرى، التهذيب : 260/9.

باب العين:

العين المفردة. قلها! أراد الخليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين : أعمل فكرة فيه فلم يمكنه أن يبتدئ من أول أ ب ت ث لأن الألف حرف مقبل فلما فاتته أول الحروف كره أن يجعل ل الثاني أولاً وهو الياء وبعد استقصاء، تدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحق نحو أب، أت، أح، أع . فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها، فجعل أول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الأرفع فالأرفع حتى أتى على الحروف، وأقصى الحروف كلها العين، وأرفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا هتة في الهاء لاثبت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلاثة في حيز واحد. فالعين والحاء والхар والغين حلقية⁽³⁴²⁴⁾.

(أمع) "رجل إمعة: يقول لكل أحد أنا معك [قال]: والفعل من هذا تأمع الرجل واستأمع (قال): ويقال للذي يتردد في غير صنعة إمعة]"⁽³⁴²⁵⁾.

(بتع) "البتع"⁽³⁴²⁶⁾: الشديد المفاصل والمواصل من الجسد"⁽³⁴²⁷⁾. وقال: "رُسغ أبتع: أي ممتلئ"⁽³⁴²⁸⁾. وأنشد⁽³⁴²⁹⁾.

وقصباً فعما ورسغا اتبعاً

⁽³⁴²⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 3/8، الأزهرى، التهذيب: 41/1.
⁽³⁴²⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 4/8 الأزهرى، التهذيب: 249/3، الزبيدي، التاج: 300/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث، وما بين الأقواس للأزهرى.
⁽³⁴²⁶⁾ هكذا ضبطت في اللسان.
⁽³⁴²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 286/2، الزبيدي، التاج: 301/20.
⁽³⁴²⁸⁾ الزبيدي، التاج: 301/20.
⁽³⁴²⁹⁾ الرجز لرؤية في ديوانه في مجموع أشعار العرب، ص 178، كما في المحكم (بتع) واللسان (بتع) والتاج (بتع).

(بثع) "البثع: ظهور الدم في الشفتين وغيرهما من الجسد (قال) وهو البثع في الجسد" (3430).

(بدع) "وقرئ (بديع السموات والأرض) [الأنعام، 11]، بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى بدعاً قلتهم وبديعاً اخترقتم فنصبه على التعجب (قال) والله أعلم أنه ذلك أم لا" (3431).

قال في معنى البدغة: هي ما استحدث به عد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهوال والأعمال" (3432).

(بذع) "البذع: شبه الفزع، والمبذوع، المذعور" (3433).

برقع: "البرقع: اسم للسماء الرابعة" (3434). قال: "جمع البرقع البراقع" (قال) وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الأعراب وفيه خرقان للعينين" (3435).

(بركع) "البركة: القيام على أربع، ويقال: بركعت الحمامة للحمامة الذكر" (3436). وأنشد (3437):

هيهات أيما جدنا أن يصرعا

ومن ابحتا بحزة تبركعا

(بزع) "يقال: غلام بزيع وجارية بزيعة. إذا وطفا بالظرفاء والملاحة ونكأ القلب ولا يقال إلا للأحداث (قال) وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد" (3438).

(3430) الأزهري، التهذيب: 334/2، الزبيدي، التاج: 303/20، وما بين القوسين للأزهري.
(3431) ابن منظور، اللسان: 7/7 الأزهري، التهذيب: 242/2، ولم أجد في كتب القراءات أنها قرئت بالنصب، وذكر أنها قرئت بالنصب على المدح دون ذكر من قرأها، وذلك في تفسير الألوسي، مج4، ص228.

(3432) الزبيدي، التاج: 309/20.
(3433) ابن منظور، اللسان: 8/8، الأزهري، التهذيب: 323/2، الزبيدي، التاج: 313/20.
(3434) ابن منظور، اللسان: 10/8، الأزهري، التهذيب: 294/3، الزبيدي، التاج: 321/20.
(3435) ابن منظور، اللسان: 9/8، الأزهري، التهذيب: 294/3، الزبيدي، التاج: 320/20، وما بين القوسين للأزهري.

(3436) الأزهري، التهذيب: 307/3.
(3437) الرجز لرؤية في ديوانه في مجموع أشعار العرب، ص 93، وروي في العين (بركع) والتهذيب (بركع) واللسان (بركع) (ولو أرادوا غيره تبركعا).

(بشع) "أشع: طعم كريحه فيه حفوف ومرارة طعم الإهليلج (قال) ورجل بشع أيضاً وامرأة بشعة الفم. إذا كان رائحة فمها كريهة لا يتخللان ولا يساكان" (3439).

(بصع) "البصع: الخرق الضيق والذي لا يكاد ينفذ فيه الماء" (3440).

(بضع) "بضعت اللحم بضعا وبضعته تبضعا، إذا قطعته، وإن فلانا لشديد البضعة حسنها إذا كان ذا جسم وسمن (قال) والبضع اللحم أيضاً" (3441) وأنشد (3442):

خاظمي البضيع لحمة ضظا بظا

قال: "وبضعت من صاحبي بضوعاً إذا أمرته بشيء فلم يفعله، فدخلك منه ما سئمت من أن تأمره أيضاً بشيء" (3443). وقال: "البضع ما بين الثلاثة إلى السبعة، ويقال البضع: سبعة" (3444). "بضعته فابضع وبضع: أي بينته فتبين، (قال) والباضعة من الغنم قطعة انقطعت منها، يقول فرق بواضع" (3445). قال: "أبضعه بالكلام إبطاعاً: إذا بينته وبين له ما ينازعه بياناً شافياً كائناً ما كان" (3446).

(بعع) "والبعاية: الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة" (3447). "بع السحاب بيع بعا وبعا، إذا لج بمطره". وقال الأزهري عن الليث: "البعا: ثقل السحاب من المطر" (3448). و "البعبعة [بهاء]: حكاية بعض الأصوات" (3449).

(ببع) "البع: شدة الضرب المتتابع، تقول: بكعه بالسيف والعصا" (3450).

(3438) الأزهري، التهذيب: 151/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 323/20، وما بين القوسين للأزهري.

(3439) الأزهري، التهذيب: 447/1، انظر: الزبيدي، التاج: 326/20.

(3440) الأزهري، التهذيب: 53/2، الزبيدي، التاج: 329/20.

(3441) الأزهري، التهذيب: 487/1.

(3442) الرجز للأغلب العجلي في العين (بظو) والتهذيب (بظو) واللسان (بظا، خطا) والتاج (خزب).

(3443) الأزهري، التهذيب: 487/1، الزبيدي، التاج: 336/20.

(3444) الأزهري، التهذيب: 488/1.

(3445) المرجع نفسه: 488، الزبيدي، التاج: 336/20، ما بين القوسين للأزهري.

(3446) الزبيدي، التاج: 341/20.

(3447) الأزهري، التهذيب: 118/1.

(3448) الزبيدي، التاج: 344/20.

(3449) المرجع نفسه: 345، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

(بلع) "يقال بلع الماء بلعاً إذا شربه: (قال): وابتلاع الطعام: ألا يمضعه (قال): والبلع الواحدة بلعة وهي من قامة البكرة: سحبها وتقبها (قال) والبالوعة والبلوعة لغتان، بئر تحفر ويضيف رأسها يجري فيها ماء المطر (قال): وبالعو لغة أهل العصر" (3451). وقال: "رَجُلٌ بَلَعُ بالفتح كأنه يبلع الكلام" (3452). وأنشد (3453):

بلع إذا استتطقتني صفوت

(بوع) "البوع والباع لغتان ولكنهم يسمون البدع في الخلقة فأما بسط الباع في الكلام ونحو، فلا يقولون إلا: كريم والباع (قال) والبدع أيضاً مصدر باع يبوع هو بسط الباع في المشي، والإبل تبوع في سيرها والرجل يبوع إذا ابسط به باعه" (3454). وأنشد (3455):

خفت أن ألقى المنايا ولم أنل من الماء ما أسمو به وأبوع

(بيع) "لبياعه بالكسر: السلعة، تقول: ما أرخص هذه البياعة جمعه: بياعات وهي الأشياء التي يُتَبَّاعُ بها" (3456).

(تبع) "تبع فلاناً وأتبعته واتبعته سواء، واتبع فلان فلاناً إذا تبعه يريد به شراً كما اتبع الشيطان الذي انسلخ عن آيات الله فكان من الغاوين وكما اتبع فروعن موسى (قال) وأما التتبع فإن تتبع في مهلة شيئاً بعد شيء، وفان يتتبع مساوئ فلا وأثره ويتتبع قداماً الأمور ونحو ذلك" (3457). وقال: "التبع: ما تبع أثر شيء فهو تبعه" (3458). وأنشد (3459):

(3450) الأزهري، التهذيب: 326/1.
(3451) الأزهري، التهذيب: 411/2، وما بين الأقواس للأزهري.
(3452) الزبيدي، التاج: 358/20.
(3453) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار الوب، ص 26 كما في العين (بلع) والتاج (بلع).
(3454) الأزهري، التهذيب: 239/3.
(3455) البيت من الطويل للطرماح في ديوانه، ص 25.
(3456) الزبيدي، التاج: 367/20.
(3457) ابن منظور، اللسان: 28/8، الأزهري، التهذيب: 282/2، انظر: الزبيدي، التاج: 380/20، وما بين الأقواس للأزهري وسقط من اللسان.
(3458) الأزهري، التهذيب: 282/2، الزبيدي، التاج: 374-373/20.

وقوائم تبع لها من خلفها زمع معلق

وقال: "التبعية جعل المدرك إلا أنه يتبع أ مه بَعْدُ"⁽³⁴⁶⁰⁾. وقال: "يقال للذي له عليه مال يتابعك به أي يطالبك به : تبعية، (قال) وتابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا وإلى بينهما، ففعل هذا على أثر بلا مهلة بينهما"⁽³⁴⁶¹⁾. وقال: تتابعت الأشياء، والأمطار والأمور إذا جاء واحد خلف واحد على إثره"⁽³⁴⁶²⁾. وقال: "التبع: ضرب من العباسية وأعظمها وأحسنها جمعه [التتابع]"⁽³⁴⁶³⁾. وقال: "كان تبع ملكاً من الملوك وكان مؤسس وكان فيهم تابعه، (قال) ويقال: إذا أشق لهم هذا الاسم من تبع ولكن فيه عجمة ولُكْنَه"⁽³⁴⁶⁴⁾، و: "التبعية في حمير كالأكاسرة في الفرس والقياصرة في الروم"⁽³⁴⁶⁵⁾.

(ترع): الترع امتلاء الشيء وقد ابرعت الإنان ولم اسمع ترع الإناء"⁽³⁴⁶⁶⁾. وقال: "يقال: ترع الرجل أي اقتحم الأمور فرحاً ونشاطاً وإنه لتترع إلى الشر"⁽³⁴⁶⁷⁾. وأنشد⁽³⁴⁶⁸⁾.

الباعي الحرب يسعى نحوها ترعاً حتى إذا ذاق منها جاحماً برداً

(تسع) "التسع والتسعة من العدد يجري وجوهه على التأنيث والتذكير: تسعة رجال وتسعة نسوة"⁽³⁴⁶⁹⁾.

⁽³⁴⁵⁹⁾ البيت من مجزوء الكامل لأبي دؤاد الإيادي، كما في العين (تبع) والتعذيب (تبع) واللسان (تبع) والتاج (تبع).

⁽³⁴⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 29/8، الأزهرى، التعذيب: 283/2، الزبيدي، التاج: 376/20.

⁽³⁴⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان: 30/8، الأزهرى، التعذيب: 283/2.

⁽³⁴⁶²⁾ الزبيدي، التاج: 382/20.

⁽³⁴⁶³⁾ الأزهرى، التعذيب: 284/2، الزبيدي، التاج: 378/20، ماغ بين المعقوفتين جاء في التاج (التتابع).

⁽³⁴⁶⁴⁾ الأزهرى، التعذيب: 284/2.

⁽³⁴⁶⁵⁾ الزبيدي، التاج: 377/20.

⁽³⁴⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 32/8، الأزهرى، التعذيب: 267/2، انظر: الزبيدي، التاج: 386/20.

⁽³⁴⁶⁷⁾ الأزهرى، التعذيب: 268/2، الزبيدي، التاج: 386/20.

⁽³⁴⁶⁸⁾ البيت من البسيط للراعي في ديوانه، ص 199، كما في التاج (ترع)، وبلا نسبة في العين (ترع) والتعذيب (ترع) واللسان (ترع)، وأما القالي: 236/1، وفي اللسان والتاج (...حامياً برداً).

وقال: "رجل متسع وهو المنكمش الماضي في أمره"⁽³⁴⁷⁰⁾.

(تلع) "التلعة: أرض ارتفعت وهي غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلعة أسفل منها وهي مكرمة والمنابت"⁽³⁴⁷¹⁾. وقال: "هو اتلع وتلع للطويل العنق. (قال): ورجل تلع كثير التلف"⁽³⁴⁷²⁾.

⁽³⁴⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 77/2.
⁽³⁴⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 35/8، الأزهرى، التهذيب: 77/2، الزبيدي، التاج: 394/20.
⁽³⁴⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 272/2.
⁽³⁴⁷²⁾ المرجع نفسه: 272، الزبيدي، التاج: 401/20.

(توع) "التوع كسرك لباً أو سمناً بكسرة غير ترمعه بها"⁽³⁴⁷³⁾.

(تيع) "الرجل يتتايح: أي يرمي بنفسه في الامر سريعاً، والبعير يتتايح في مشيه إذا حرك ألواحاه كأنما يتفكك"⁽³⁴⁷⁴⁾.

(ثع) "ثع: إذا ماء"⁽³⁴⁷⁵⁾.

(تطع) "تطع فهو قطوع، وهو مثل الزكام والسعال"⁽³⁴⁷⁶⁾.

(جدع) "الجدع: قطع الأنف والأذن والشفة، تقول: جدعته جدعاً فأنا جادع وإذا لزمه النعت قلت: أجدع وقد جدع جدعاً (قال): الجدعة موضع الجدع عن المجدوع"⁽³⁴⁷⁷⁾.

(جذع) "الجذع: من الدواب والأنعام قبل أن يثني بسنة، وهو أول ما يستطيع ركوبه والانتباع به [والجمع جذعٌ وجذعان]"⁽³⁴⁷⁸⁾.

(جرشع) "الجرشع: الضخم الصدر، وقيل الجرشع المنتفخ الجبين"⁽³⁴⁷⁹⁾.

(جزع): "[لا يمر جزع الوادي جزعاً حتى تكون له سعة تثبت الشجر وغيره] (قال) والجادع الخشبة التي ترفع بين خشبتين عرضاً منصوبتين ليوضع عليه سروغ الكروم وقضبانها، لترفعها عن الأرض"⁽³⁴⁸⁰⁾، وقال: "الجزعة من اللبن في السقاء: ما كان أقل من نصفه وكذلك الماء في الحوض"⁽³⁴⁸¹⁾.

(جع) "جعجت الإبل: إذا حركتها لإناخة أو نهوض"⁽³⁴⁸²⁾. وأنشد⁽³⁴⁸³⁾:

⁽³⁴⁷³⁾ ابن منظور، اللسان: 37/8، الأزهرى، التهذيب: 144/3، الزبيدي، التاج: 403/20.

⁽³⁴⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 145/3.

⁽³⁴⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 39/8، الأزهرى، التهذيب: 99/1.

⁽³⁴⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 162/2.

⁽³⁴⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 347/1.

⁽³⁴⁷⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 44/8، الأزهرى، التهذيب: 353/1، الزبيدي، التاج: 421/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽³⁴⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 311/3.

⁽³⁴⁸⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 344/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 435/2، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث من هذه المروية وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽³⁴⁸¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 344/1.

⁽³⁴⁸²⁾ المرجع نفسه: 69، الزبيدي، التاج: 443/20.

عود إذا ججع بعد الهب

وقال: "الججاع من الأرض: معركة الأبطال" (3484).

(جلع) "المجالعة تنازع القوم عن شرب أو قمار [أو شراب أو قسمة]" (3485).
وأنشد (3486):

في تيه مهممة كأن صولبها أيدي مخالعة وتنهد

وقال: "الجلع من الإبل: الحديد النفس" (3487).

(جمع) "يقال: المسجد الجامع نعت له لأنه علامة للإجماع يجمع أهله (قال): [ولا يقال: مسجد الجامع]" (3488). وقال: "الجمعة: يوم خص به لإجتماع الناس في ذلك اليوم، وتجمع على الجمعات والجمع والفعل منه جمع الناس: أي شهدوا الجمعة" (3489). وقال: "جماع كل شيء مجتمع خلفه" (3490). وقال: "ويقال: ضربت فلان بجمع نفي ومنهم من يكسر فيقول: بجمع كفر، وتقول أعطتك الدراهم جمع كفي كما تقول ملء كفي" (3491). و "المجتمع: يكون اسما للناس وللوضع الذي يجتمعون فيه (قال): والجماعة عدد كل شيء وكثرته" (3492).

(3483) الرجز للأغلب في العين (جع) ولدُكَيْن في التاج (جعع)، وبلا نسبة في التهذيب (جع) واللسان (جعع).

(3484) الزبيدي، التاج: 443/20.

(3485) الأزهرى، التهذيب: 375/1، الزبيدي، التاج: 449/20، ما بين المعقوفتين سقط عدد الأزهرى.

(3486) بيت من الكامل للطرماح، ص 27، وبلا نسبة في التهذيب (جلع) واللسان (جلع) والتاج (جلع) وروي في المعاجم (مجالعة) ولم يرو الشطر الأول من البيت في المعاجم.

(3487) الأزهرى، التهذيب: 376/1، الزبيدي، التاج: 448/20.

(3488) ابن منظور، اللسان: 55/8، الأزهرى، التهذيب: 400/1، الزبيدي، التاج: 453/20، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور بدسبته لليث، وزعم الأزهرى بأنه جميع النحويين أجازوا ما أنكره الليث إلا أن القول في ذلك أن البصريين لم يقبلوا ذلك وهذا ما تحدث عنه الأنباري في الإنصاف: 438-436/2، في مسألة إضافة الاسم إلى نفسه.

(3489) الأزهرى، التهذيب: 398/1.

(3490) المرجع نفسه: 399.

(3491) المرجع نفسه: 400.

(3492) المرجع نفسه: 400.

وقال "رجع جميع: أي مجتمع في خلقه"⁽³⁴⁹³⁾. و "يقال: لك هذا المال أجمع
ولك هذه الحنطة جماء"⁽³⁴⁹⁴⁾.

(جندع) "جندع وجنادع، وفي الحديث إني أخاف عليكم الجنادع، يعني الآفات
والبلايا"⁽³⁴⁹⁵⁾.

(جوع) "الجوع. اسم للمخمصة والفعل جاع يجوع جوعاً وجوعة"⁽³⁴⁹⁶⁾.
وأنشد⁽³⁴⁹⁷⁾.

كان الجنيد وهو فينا الزملف

فجوع الطن كلابي الخلق

(ضبع) "الضبع لغة تميم في الخبء، وامرأة ضبعة ضبأة بمعنى واحد (قال) ضبع
الصبي ضبوعاً: إذا فحم من البكاء أي انقطع نفسه"⁽³⁴⁹⁸⁾.

(ختع) "ختع، يختع ختوعاً، وهو ركوب الخيل الظلمة والمضي على القصد بالليل
كما يفعل الدليل بالقوم"⁽³⁴⁹⁹⁾.

(خدع) "خادعته مخادعة وخداعاً، ورجل مخدع، خدع مراراً، (قال) والخيدع:
الرجل الخدوع وطريق خيدع وخادع"⁽³⁵⁰⁰⁾. وقال: "خدع الضب: إذا دخل
حجره وكذلك غيره"⁽³⁵⁰¹⁾. وأنشد⁽³⁵⁰²⁾.

يلاوذ من حر تكاد أواره يذيب دماغ الضب وهو خدوع

⁽³⁴⁹³⁾ المرجع نفسه: 400.

⁽³⁴⁹⁴⁾ المرجع نفسه: 401.

⁽³⁴⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 61/8، الأزهرى، التهذيب: 314/3، الزبيدي، التاج: 472/20.

⁽³⁴⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 50/3.

⁽³⁴⁹⁷⁾ الرجز بلا نسبة في العين (جوع) والتهذيب (جوع) واللسان (جوع) والتاج (جوع).

⁽³⁴⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 169/1.

⁽³⁴⁹⁹⁾ المرجع نفسه: 160.

⁽³⁵⁰⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 158/1.

⁽³⁵⁰¹⁾ الزبيدي، التاج: 484/20.

⁽³⁵⁰²⁾ البيت من الطويل للطرماح، كما في التهذيب (لوذ) واللسان (لوذ) والتاج (خدع، لوذ)،
وروي في التهذيب (يلاوذ من حر كأن أداره يذيب دماغ الضب وهو جدوع)، وهكذا
نقله عنه ابن منظور.

وقال: "انخدع: رضي بالخدع"⁽³⁵⁰³⁾.

(خذع) "الخدع: قطع في اللحم، أو في شيء رطب لا صلابة له، مثل القرعة تخذع بالسكين، ولا يكون قطعاً في عظم أو في شيء صلب"⁽³⁵⁰⁴⁾.

(خرع) "الخرع الرجل: الكسر وضعف"⁽³⁵⁰⁵⁾.

(خرفع) "الخرفع: القطن الذي يفسد في براعيه"⁽³⁵⁰⁶⁾.

⁽³⁵⁰³⁾ الزبيدي، التاج: 491/20.

⁽³⁵⁰⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 161/1.

⁽³⁵⁰⁵⁾ الزبيدي، التاج: 500/20.

⁽³⁵⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 275/3.

(خزع) "يقال خزع فلان عن أصحابه. إذا كان معهم في مسير فنخس عنهم (قال):
وسما خزاعة بهذا الاسم لأنهم لما ساروا من مأرب فأنتهوا إلى مكة تخزعوا
بمنهم فأقاموا، وسارت الآخرون إلى الشام"⁽³⁵⁰⁷⁾. وأنشد⁽³⁵⁰⁸⁾.

فلما هبطنا بطن مر نخزعت خزاعة بالجموع السكراكير

(خشع) "خشع الرجل يخشع خشوعا. إذا رمى ببعيره إلى الأرض... (قال):
والخشوع من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن والإقرار بالاستخدام،
والخشوع في البدن والصوت والبصر"⁽³⁵⁰⁹⁾. وقال: "الخشعة من الأرض:
قف قد غالبت عليه السهولة أي ليس بحجر الأطين"⁽³⁵¹⁰⁾. وقال: "تخشع:
تضرع"⁽³⁵¹¹⁾.

(خضع) "الخضعة: خيث يخضع الأقران بعضهم لبعض، (قال) ويقال للسيوف
خضعة وهو صوت وقعها"⁽³⁵¹²⁾. وقال: "الأخضع: الراضي بالذل وهي
خضعاء"⁽³⁵¹³⁾. وأنشد⁽³⁵¹⁴⁾.

وصرت عبداً للبعوض أخضعا

(خضرع) "الخضارع: هو البخيل المتستحم وتأبى شيمته السماحة"⁽³⁵¹⁵⁾.

⁽³⁵⁰⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 175/1.

⁽³⁵⁰⁸⁾ أنبت من الطويل لحسان بن ثابت في ديوانه : 317/1، كما في العين (خزع)، والتهذيب (خزع) واللسان (خزع) والتاج (خزع) وروي في العين (... في حطول كراكر) ونقله الآخرون بهذه الصورة.

⁽³⁵⁰⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 152/1، الزبيدي، التاج: 506/20.

⁽³⁵¹⁰⁾ الزبيدي، التاج: 509/20.

⁽³⁵¹¹⁾ الزبيدي، التاج: 509/20.

⁽³⁵¹²⁾ الأزهري، التهذيب: 155/1، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³⁵¹³⁾ الزبيدي، التاج: 514/20.

⁽³⁵¹⁴⁾ الرجز للعجاج في ديوانه في مجموع أشعار الجع، ص 82، كما في العين (خضع) والمقاييس (خضع) والتاج (خضع).

⁽³⁵¹⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 274/3، الزبيدي، التاج: 510/20.

(خفع) "ضع الرجل والجوع فهو فخور" (3516). وأنشد (3517).

يمشون قد نفخ الخنزير و غدا و ضيف بني عقال يخفع

وقال: "انخفت رئته إذا انشقت من داء قال له الخضاع" (3518).

(خلع) "المخلع من الناس: الذي كأن به هبته أو هساً" (3519). وقال: "الخلع كالمنع):

النزع إلا أن في الخلع مهلة" (3520). وقال في معنى الخلع، "القديد يشوى فيجعل في وعاء بإهالته" (3521).

(فمع) "قم في مشيه: إذا عرج، والخماع: العرج" (3522).

(خنع) "الخانع: الفاجر" (3523). و "النع: الضجور تقول: قد خنع إليها (كمنع) أي أتاها للفضور" (3524).

(خنبع) قال في معنى الخنبعة: "هي شبه القنبعة تخاط كالمنعة تغطي المتين والخنبع أوسع وأعرف عند العامة" (3525).

(3516) الأزهرى، التهذيب: 168/1.

(3517) البيت من الكامل لجريد في ديوانه: 917/3، كما في العين (خفع) والتهذيب (خفع)

واللاس (خفع) والتاج (خفع).

(3518) الأزهرى، التهذيب: 168/1.

(3519) المرجع نفسه: 165.

(3520) الزبيدي، التاج: 518/20، وما بين المعقوفتين للأزهرى.

(3521) المرجع نفسه: 519.

(3522) الأزهرى، التهذيب: 169/1، الزبيدي، التاج: 529/20.

(3523) الأزهرى، التهذيب: 167/1.

(3524) الزبيدي، التاج: 531/20، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

(3525) الزبيدي، التاج: 530/20.

(خوع) الخوع: جبل أبيض⁽³⁵²⁶⁾. وأنشد⁽³⁵²⁷⁾.

كما يلوخ الخوع بين الأجبال

(درع) "الدرع في الشاة: بيان في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ⁽³⁵²⁸⁾. قال: والليالي الدرع: هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرهما أسود مظلم"⁽³⁵²⁹⁾. وقال: "أدرع الرجل وتدرع: إذا لبس الدرع. والدراعة: ضرب من الثياب التي تلبس، والمدرعه ثوب آخر ولا يكون إلا من الصوف"⁽³⁵³⁰⁾.

(دسع) "المدسع: مضيق قولج المرئ وهو مجرى الطعام في الحلق، ويسمى ذلك العظم الدسع وهو العظم الذي فيه الترقوتان"⁽³⁵³¹⁾. وقال: "الدسيعة: مائدة الرجل إذا كانت كريمة"⁽³⁵³²⁾. "ودسعت الحجر: إذا أخذت دسامة من خرقة، فسددته به دسع البحر بالعنبر ودرسر إذا أجمعه كبالزبد ثم يقذفه إلى ناحية فيؤخذ وهو أجود الطيب"⁽³⁵³³⁾.

(دعع) "الدعاعة: حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أجربوا (قال) ويقال: لتعلة سوداء، تشاكل هذه الحبة وعامة والجميع وجماع"⁽³⁵³⁴⁾. و "الدعدعة: أن تقول للعاشر: دع دع، أي قم وانتعش"⁽³⁵³⁵⁾.

⁽³⁵²⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 25/3.

⁽³⁵²⁷⁾ الرجز للعجاج في مجموع أشعار الوهب، ص 86، وقبله (ينضحن من حمأته بالأبوال)، وروي في العين (خوع) لرؤية، ونقله التهذيب (خوع) والمحكم (خوع) واللسان (خوع) والتاج (خوع)، ولم أجده في شعر رؤية.

⁽³⁵²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 82/8.

⁽³⁵²⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 201/2، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³⁵³⁰⁾ المرجع نفسه: 201، انظر: الزبيدي، التاج: 538/20.

⁽³⁵³¹⁾ الأزهري، التهذيب: 75/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 547/20.

⁽³⁵³²⁾ الأزهري، التهذيب: 76/2.

⁽³⁵³³⁾ المرجع نفسه: 76.

⁽³⁵³⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 86/8، الأزهري، التهذيب: 94/1، الزبيدي، التاج: 549/20.

⁽³⁵³⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 93/1.

وقال: "الدعدة: عدو في الثراء وبطء" (3536). وأنشد (3537).

أسعى على جل قوم كان سعبهم وسط العشيرة سهواً غير دعداع
وقال: "الدعدة تحرك مكيالاً أو جوالقاً أو غير ذلك حتى يكتنز" (3538)،
وأنشد (3539).

المطمعون الجفنة المدعدة

(دفع) "الاندفاع: المضي في الأرض كائناً ما كان" (3540). وقال: "الدفع: معروف
يقول: دفع الله عنك المكروه دفعاً، ودافع عنك دفاعاً. (قال) والدفعة: انتهاء
جماعة قوم إلى موضع بمرة، والدفعة: ما دفعت من سقاء أو إناء فأنصب
بمرة" (3541). وقال: "الدافة: التلعة تدفع في تلعة أخرى من مسایل الماء إذا
جرى في صبيب وخذور من حذب، فترى له في مواضع قد انبسط شيئاً أو
استدار ثم دفع في أخرى أسفل عنه" (3542).

(دقع) "الدقع من الرجال: الذي يطلب مذاق الكبس (قال) والدافع الكئيب المهتم
أيضاً" (3543).

(دكع) "الدكاع: داء يأخذ الخيل في صدورهما كالخبطة في الناس. يقال: دكع الفرس
فهو مدكوع" (3544).

(3536) الأزهري، التهذيب: 94/1.
(3537) البيت من البسيط لسان بن ثابت في ديوانه: 300/1، وأنشد بلا نسبة في العين (دع)
والتهذيب (دع) واللسان (دع) والتاج (دع) وجاء في المعاجم هكذا:
أسقى على كل قوم كان سعيهم وسط العشيرة سعيّاً غير دعداع
ونقلوه هكذا عن العين.
(3538) الأزهري، التهذيب: 95/1.
(3539) الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص 59، كما في العين (دع) والتهذيب (دع) والمحكم
(دع) واللسان (دع) والتاج (دع)، وبعده (الضاربون الهام تحت الخيضعه).
(3540) ابن منظور، اللسان: 88/8، الأزهري، التهذيب: 227/2، الزبيدي، التاج: 558/20.
(3541) الأزهري، التهذيب: 226/2، وما بين الأقواس للأزهري.
(3542) الأزهري، التهذيب: 226/2.
(3543) الأزهري، التهذيب: 207/1.
(3544) المرجع نفسه: 301، وانظر: الزبيدي، التاج: 561/20.

(دلع) "دلع اللسان يدلّع دلوّعاً: إذا خرج من الفهم واسترخى، وأدلع الرجل لسانه وقد يقال اندلع لسانه (قال): وجاء في الأثر عن بلعم أن الله لعنه فأدلع لسانه فسقطت أسكته على صدره فبقيت كذلك"⁽³⁵⁴⁵⁾. وقال في معنى الدليّع: "هو الطريق السهل في مكان خزن لا صعود فيه ولا هبوط والجمع الدلائع"⁽³⁵⁴⁶⁾.

(دمع) قال: "الدمع: ماء العين والمدمع مجتمع الدمع في نواحي العين وجمعه مدامع يقال: فاضت مدامعه (قال): المقيات من المدامع والمؤخران كذلك. وامرأة دمعة: سريعة الدمعة والبكاء وما أكثر دمعته"⁽³⁵⁴⁷⁾. وقال: "الدماع: ما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وهي النعفة، فإذا اشتد ذهب عنه هذا الاسم"⁽³⁵⁴⁸⁾.

(دنع) "رجل دنيعة من قوم دنائع وهو الفسل الذي لا لب له ولا عقل"⁽³⁵⁴⁹⁾.

(دهع) "دهاع وهداع: زجر للعنوق، يقال: دهوع بها راعيها دهدعه وكلاهما مجردان"⁽³⁵⁵⁰⁾.

(ذرع) "الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يداً من الروحانيين ذو الأبدان"⁽³⁵⁵¹⁾. وقال: "الذراع من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى، وقد ذرعت الثوب أذرعه فأنا ذارع وهو مذروع"⁽³⁵⁵²⁾. وقال: "موت ذريع: سريع فاش، لا يكاد الناس يتدافنون، والذراع اسمه بني ثعلبة من اليمن قال: وذراع العامل صدر القناة، قال: والذريعة: حلقة يعلم عليها الرمي، والذريعة: جمل يستتر به الرامي والصيد فيرميه ويسيب الجمل مع الصيد حتى يأثلفا، ويمشي

⁽³⁵⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 217/2، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³⁵⁴⁶⁾ الزبيدي، التاج: 563/1.

⁽³⁵⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 257/2.

⁽³⁵⁴⁸⁾ الزبيدي، التاج: 566/20.

⁽³⁵⁴⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 92/8، الأزهرى، التهذيب: 224/2، الزبيدي، التاج: 568/20-

569.

⁽³⁵⁵⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 138/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 570/20.

⁽³⁵⁵¹⁾ ابن منظور، اللسان: 93/8، الأزهرى، التهذيب: 314/2، الزبيدي، التاج: 6/21.

⁽³⁵⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب: 314/2.

الصيد إلى جنبه فيرمي الصيد إذا اكثبه⁽³⁵⁵³⁾. وقال: "هن المذروعات أي ذوات ذرعان (قال) [وأذروعات: بلد تنسب إليها الخمر]"⁽³⁵⁵⁴⁾.
 (ذمع) "الذعذعة: التفريق"⁽³⁵⁵⁵⁾.

(ربع) "أرفع على ظلعك، واربع على نفسك وأربع عليك، كل ذلك واحد معناه: النظر"⁽³⁵⁵⁶⁾. وقال: "اربعث الناقة إذا استغلق رحمها ولم يقبل الماء"⁽³⁵⁵⁷⁾.
 وقال: "يوم الأربعاء بكسر الياء ممدود"⁽³⁵⁵⁸⁾.

(رتع) "في الرتع: الأكل والشرب رغداً في الريف"⁽³⁵⁵⁹⁾.

(رثع) "رجل رثع وراثع، حريص ذو طمع"⁽³⁵⁶⁰⁾.

(رجع) "ويقال: ليس هذا البيع مرجوع، أي لا يرجع فيه (قال): ورجع إلى فلان فرجوعه كذا يعني رده الجواب قال: والرجع: بنات الربيع"⁽³⁵⁶¹⁾. وقال: "الرجيع من الكلام: المردود إلى صاحبه"⁽³⁵⁶²⁾، و"الرجع: ما امتدَّ فيه السيل"⁽³⁵⁶³⁾، وقال: "الترجيع: تقارب ضروب الحركات في الصوت، (قال) وترجيع وشي النقش والوشم: خطوطه"⁽³⁵⁶⁴⁾.

(ردع) "الردع: أن تردع ثوباً بطيب زعفران، كما تردع الجارية حبیبها بالزعفران بملء كفها"⁽³⁵⁶⁵⁾. و"يقال: خر في بئر فركب ردعه إذا هوى فيها، وركب فلان ردع المنية، (قال) والدرع: مقادير الإنسان إذا كانت في ذلك

⁽³⁵⁵³⁾ المرجع نفسه: 315.

⁽³⁵⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 96/8 الأزهرى، التهذيب: 315/2، الزبيدي، التاج: 13/21، وما بين الأقواس للأزهري، وما بين الأقواس ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽³⁵⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 97/1.

⁽³⁵⁵⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 371/2.

⁽³⁵⁵⁷⁾ المرجع نفسه: 374.

⁽³⁵⁵⁸⁾ المرجع نفسه: 375.

⁽³⁵⁵⁹⁾ الزبيدي، التاج: 59/21.

⁽³⁵⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 328/2.

⁽³⁵⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 365/1، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³⁵⁶²⁾ المرجع نفسه: 365، الزبيدي، التاج: 72/21.

⁽³⁵⁶³⁾ الزبيدي، التاج: 71-70/21.

⁽³⁵⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 368/1.

⁽³⁵⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 205/2.

منيته⁽³⁵⁶⁶⁾. وقال: "الرادعة: قميص قد لمع بالزعفران أو بالطي في مواضع وليس مصبوغاً كله، إنما هو مبلق"⁽³⁵⁶⁷⁾. وأنشد⁽³⁵⁶⁸⁾.

ورداعة بالمسك صفراء عندنا لجس الندامي في يد الدرع مفتق

(رضع) "الرضع: مثل الرسح: وهي رصعاء إذا لم تكن عجزاء (قال) وقال بعضهم: وهي التي لا استيكن لها، (قال): وأما الرضع بسكون الصاد -فشدة الطعن، يقال رصعه بالرمح أو أرصعه"⁽³⁵⁶⁹⁾، و "الرصيعة العقدة التي في اللجام عند المعذر حتى كأنه فلس، (قال): فإذا أخذت سيراً فعقدت فيه عقداً مثله فذلك الترصيع، وهو عقد التميمة وما أشبه ذلك"⁽³⁵⁷⁰⁾. وقال: "الرضع: فراخ النحل"⁽³⁵⁷¹⁾.

(رضع) قال الخليل: امرأة مرضع: ذات رضيع والراضعات من لسن: اللتان شربن عليها اللبن"⁽³⁵⁷²⁾.

(رفع) "برق رافع: ساطع"⁽³⁵⁷³⁾. وأنشد⁽³⁵⁷⁴⁾.

أصاح ألم يحزنك ريح مريضة و برق تلاًلأ بالعقيقتين رافع

وقال: "المرفوع من سير الفرس والبرزون دون الخضر وفوق الموضوع"⁽³⁵⁷⁵⁾ وقال الزبيدي عن الليث زرع الحمار ترفيعاً في عدوه : عدا

⁽³⁵⁶⁶⁾ المرجع نفسه: 206، انظر: الزبيدي، التاج: 86/21، وما بين الأقواس للأزهري . وعبارة الزبيدي: (الرَّجْعُ: مقاديرُ الإنسان).

⁽³⁵⁶⁷⁾ الزبيدي، التاج: 83/21.

⁽³⁵⁶⁸⁾ البيت من الطويل للأعشى في ديوانه، ص 33، كما في التهذيب (ردع) واللسان (ردع) والتاج (ردع)، وفي رواية التهذيب: (ورداعة بالطيب صفراء عندها).

⁽³⁵⁶⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 23/2، وما بين الأقواس للأزهري . وما بين الشرطتين هكذا في الأصل وأظنه للأزهري، وانظر : الزبيدي، التاج: 91/21، ذكر الرضع الذي هو شدة الطعن ونسبة لليث.

⁽³⁵⁷⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 23/2، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³⁵⁷¹⁾ المرجع نفسه: 23، الزبيدي، التاج: 91/21.

⁽³⁵⁷²⁾ الأزهري، التهذيب: 472/1.

⁽³⁵⁷³⁾ الأزهري، التهذيب: 358/2، الزبيدي، التاج: 106/21.

⁽³⁵⁷⁴⁾ البيت من الطويل للأحوص في ديوانه، ص 125، كما في المحكم (رفع) واللسان (رفع) والتاج (رفع)، وفي الديوان (...لامع).

⁽³⁵⁷⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 358/2.

عدواً بعضه أرفع من بعض، (قال) وكذلك لو أخذت شيئاً فرفعته الأول فالأول⁽³⁵⁷⁶⁾.

(رفع) "رفع يرفع رفعاً ورفعاً وهو التحرك، الرفاعة: ما يتحرك من رأس الصبي الرضيع من يافوخه من رفته (قال) والرفاعة: الأست لترفعها أي لتحركها (قال) واليرفع: الحصى الأبيض التي تتلألا في الشمس الواحدة يرمعه⁽³⁵⁷⁷⁾". وقال: "رَمَعَ: منزل للأشعريين"⁽³⁵⁷⁸⁾.

⁽³⁵⁷⁶⁾ الزبيدي، التاج: 108/21.
⁽³⁵⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 393/2.
⁽³⁵⁷⁸⁾ الزبيدي، التاج: 125/21.

(روع) "كل شيء بروعك من جمال وكثرة، تقول: راعني فهو راع: (3579).
 (ريع) "الريع: فضل كل شيء على أصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل
 البر، وريع البذر: فضل ما يخرج من النزل على أصل البذر" (3580).
 (زبع) "الزوبعة: اسم للشيطان" (3581). وقال: "صبيان الأعراب يكونون الإعصار أبا
 زوبعة" (3582). و "تزع الرجل: إذا فمشى وساء خلقه. تزبعك أذى الناس
 وشراهم" (3583).
 (زرع) "الزرع: نبات كل شيء يحرث" (3584).
 (زعم) "الزعزعة: تحريك الريح الشجرة ونحوها" (3585).
 (زقع) "الزقع: أشد ضراط الحمار، قد زقع يزقع زقعا" (3586).
 (زلع) "الزلوع: شقوق تكون ظهر القدم وباطنه، يقال: زلعت رجله وقدمه. (قال) و
 (الزلع: استلاب فيختل) تقول: زلعت وأزدلعت" (3587). وقال: "أزلعت فلاناً في
 كذا: أي أطعمته" (3588). و "الزِيلع: ضرب من الودع صغار" (3589).
 (زمع) "الزمع: صفات شبه أظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا
 من قطع القرون: (قال): وذكروا أن للأرانب زمعات خلف قوائمها ولذلك
 تتعت فيقال لها: زَمُوع" (3590). وقال: "الزماعة بالزاي: التي تتحرك من رأس

(3579) ابن منظور، اللسان: 135/8، الأزهرى، التهذيب: 177/3، الزبيدي، التاج: 128/21.
 (3580) الأزهرى، التهذيب: 180/3.
 (3581) الأزهرى، التهذيب: 151/2، الأزهرى، التهذيب: 143/21.
 (3582) الزبيدي، التاج: 143/21.
 (3583) المرجع نفسه: 145.
 (3584) الأزهرى، التهذيب: 132/2.
 (3585) الزبيدي، التاج: 150/21.
 (3586) الأزهرى، التهذيب: 186/1.
 (3587) الأزهرى، التهذيب: 137/2، الزبيدي، التاج: 154/21، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته
 الزبيدي لليث هنا.
 (3588) الأزهرى، التهذيب: 137/2، الزبيدي، التاج: 155/21.
 (3589) الزبيدي، التاج: 154/21.
 (3590) ابن منظور، اللسان: 143/8، الأزهرى، التهذيب: 155/2، الزبيدي، التاج: 155/21-
 156.

الصبي في يافوخه. (قال) وهي الرماة واللماعة⁽³⁵⁹¹⁾. وقال: "أزعم النبت
إزماعاً إذا لم يسبكو العشب كله وكان قطعاً متفرقة وبعضه أفضل من
بعض"⁽³⁵⁹²⁾. وقال "الزعم: ماء صغية ضيقة"⁽³⁵⁹³⁾.

(زو) "الزوع: جذبك الناقة بالزمام التنقاد"⁽³⁵⁹⁴⁾. وروي عنه قوله "زوع اسم
امرأة"⁽³⁵⁹⁵⁾.

(سبع) "الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ويجمع على أسبوعان"⁽³⁵⁹⁶⁾. و
"الأيام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبوع
ويجمع أسابييع، ومن العرب من يقول سبوع في الأيام والطواف بلا ألف
مأخوذة من عدد السبع والكلام الفصيح الأسبوع"⁽³⁵⁹⁷⁾. وقال: في قولهم:
لأعملن بفلان عمل السبعة، أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية، وقال بعضهم:
أرادوا عمل سبعة رجال"⁽³⁵⁹⁸⁾. وروى الزبيدي عن الليث قال: "ابن الكلبي:
سبعة أذنّب ذنباً عظيماً فأخذه بعض ملوك اليمن فقطع يديه ورجليه وصلبه،
ف قيل لأعبنك عذاب سبعة"⁽³⁵⁹⁹⁾.

(ستع) "رجل مستع أي سريع ماض كمسده"⁽³⁶⁰⁰⁾.

(سجع) "سجع الرجل: إذا أنطق بكلام له فواصل" وصاحبه سجاعة"⁽³⁶⁰¹⁾.

(سدع) "رجل مسدع" ماض لوجهه"⁽³⁶⁰²⁾.

⁽³⁵⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 144/8، الأزهرى، التهذيب: 155/2، الزبيدي، التاج: 158/21،
وسبق وأن ذكرت هذه المروية في مادة (رمع) نقلاً عن الأزهرى، وما بين الأقواس
للأزهرى.

⁽³⁵⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 156/2.

⁽³⁵⁹³⁾ الزبيدي، التاج: 156/21.

⁽³⁵⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 145/8، الأزهرى، التهذيب: 101/3.

⁽³⁵⁹⁵⁾ الزبيدي، التاج: 163/21.

⁽³⁵⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 146/8، الأزهرى، التهذيب: 115/2، الزبيدي، التاج: 173/21.

⁽³⁵⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 146/8، الأزهرى، التهذيب: 115/2، وانظر: الزبيدي، التاج:

172/21.

⁽³⁵⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 146/8، الأزهرى، التهذيب: 118/2، الزبيدي، التاج: 165/21.

⁽³⁵⁹⁹⁾ الزبيدي، التاج: 165/21.

⁽³⁶⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 150/8، الأزهرى، التهذيب: 77/2، الزبيدي، التاج: 179/21.

⁽³⁶⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 339/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 180/21.

(سرع) "السرع: قضيب سنة من قضبان الكرم والجمع: السروع، (قال): وهي تسر سروعاص وهنسوارع والواحدة سارعة. (قال) والسرع: اسم القضيب من ذلك خاصه"⁽³⁶⁰³⁾. قال: "وأسرع فعل مجاوز يقع معناه مضمرًا على مفعوله، ومعناه. أسرع المشي وأسرع كذا غير أنه لما كان مكعروفاً عند المخاطبين استغنى عن إظهاره فأضمر"⁽³⁶⁰⁴⁾.

(سطع) "يقال: سمعت لضربته سطعاً وقال يعني صوت الضربة، قال وإنما ثقلت لأنه حكاية وليس بنعت ولا مصدر، (قال) والحكايات يخال بينها وبين النعوت أحياناً"⁽³⁶⁰⁵⁾.

(رفع) وأنشد في السعسة التي هي الاضطراب من الكبر⁽³⁶⁰⁶⁾.

لم تسمعي يوماً لها من دعوة

إلا بقول: حاء أو بالسعسة

(سفع) "سفع بناصيته وبركله يسفع سفعاً قبض عليها فأجتذبه"⁽³⁶⁰⁷⁾. وقال: "السفع: أثفيه من حديد توضع عليها القدور، (قال): هكذا أهصل عربيته، أو السبع: هي الأثافي واحدها سعاء وإنما سميت لسوادها"⁽³⁶⁰⁸⁾. و: "السفعة بالضم: ما في دمنة الدار من أبل أو رمل أو رماد أو حمام متلبد فتراه مخالفاً للون الأرض"⁽³⁶⁰⁹⁾. قال: "ولا تكون السفعة في اللون إلا سواداً أشرف حُمْرَةً"⁽³⁶¹⁰⁾.

⁽³⁶⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب: 75/2، الزبيدي، التاج: 183/21.
⁽³⁶⁰³⁾ الأزهرى، التهذيب: 91/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 188/21، وجعل الزبيدي (السَّرْعَرَع).

⁽³⁶⁰⁴⁾ الزبيدي، التاج: 192-191/21.

⁽³⁶⁰⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 65/2، الزبيدي، التاج: 195/21.

⁽³⁶⁰⁶⁾ الرجز بلا نسبة في التاج: 198/21، ولم يذكر أحد هذا الرجز فلا أظن أنه لليث.

⁽³⁶⁰⁷⁾ الزبيدي، التاج: 200/21.

⁽³⁶⁰⁸⁾ المرجع نفسه: 202، وما بين الأقواس للأزهرى.

⁽³⁶⁰⁹⁾ المرجع نفسه: 203.

⁽³⁶¹⁰⁾ المرجع نفسه: 203.

(سترفع) "السقرفع: شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب" (3611).

(سكع) "سكع الرجل كنع: إذا مشى مشياً متعسفاً لا يدري أين يسكع أي أن يأخذ في بلاد الله" (3612).

(سلع) "المسلع لمنبر: الدليل الهادي" (3613).

(سلفع) وقال: "السلفع: الشجاع الجسيم. ورجل سلفع، امرأة سلفع الذكر والأنثى فيه سواء" (3614).

(سلقع) "استلقع البرق: إنما هي خطفة خفيفة لا لبث بها... وقال الليث: الحصى إذا حميت عليه الشمس تقول: اسلقع بالبريق" (3615).

(سلنطع) "السلنطع: الرجل المتعته في كلامه كأنه مجنون" (3616).

(سمع) "السمع: الأذن وهي المسمعة (قال) والمسمع خرقها. والسمع: ما وقر فيها من شيء تسمعه" (3617). و "السماع: اسم ما استلذت الأذن من صوت حسن والسماع: ما سمعت به فشاع وتكلم به" (3618). و "يقال: سمعت أذني زيدا يفعل كذا وكذا أي أبصرته بعيني يفعل ذلك" (3619). و "السمع من الرجال: المنكس الماضي، (قال) وغول سمع وأمرأ' سمع كأنها غول أو ذكية" (3620). وقال: "السميعان: من أدوات الحراثين، عودان طويلان في المقرن الذي يقرن به الثور لحراثة الأرض" (3621).

(3611) الزبيدي، التاج: 207/21.

(3612) المرجع نفسه: 209، وكرر الزبيدي هذه المروية في ذات الموضع وأشار إلى ذلك.

(3613) الزبيدي، التاج: 216/21.

(3614) الأزهرى، التهذيب: 339/3.

(3615) الزبيدي، التاج: 221/21.

(3616) الأزهرى، التهذيب: 369/3، الزبيدي، التاج: (سلطع)، ص211.

(3617) الأزهرى، التهذيب: 123/2.

(3618) المرجع نفسه: 123.

(3619) ابن منظور، اللسان: 164/8، الأزهرى، التهذيب: 123/2، وجعل الأزهرى هذا الكلام فاسداً لأنه لم يسمعه من أحد.

(3620) الأزهرى، التهذيب: 127-126/2.

(3621) ابن منظور، اللسان: 167/8، الأزهرى، التهذيب: 127/2، الزبيدي، التاج: 237/21.

(سمدع) "السميدع: الشجاع"⁽³⁶²²⁾.

(سنع): "السَّنْعُ: السلمي الذي يصل بين الأصابع والرسغ في جوف الكف، والجميع: الأسنَّاعُ والسَّنعة والسَّنائع: الطُّرُق في الجبال، الواحدة: سنيعة"⁽³⁶²³⁾، وقال: السنيعة: المرأة الجميلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام في جمال"⁽³⁶²⁴⁾.

(سوع): سُواع، اسم صنمٍ عبَدَ زمن نوح [لوع عليه السلام] فغرقه الله أيام الطوفان ودَفَنَه فاستنَّاره إبليس لأهل الجاهلية فعبدوه"⁽³⁶²⁵⁾، وقال: "الساعة: جزء من أجزاء الجديدين الليل والنهار"⁽³⁶²⁶⁾.

(سيع): "السِّياع: [تطيينك] بالجص والطين والقيِر"⁽³⁶²⁷⁾، و"المسيعة: خشبة مملسة يطِينُ بها، والفعل منه سَيَّعته تسييعةً أي طَيَّنْته تطييناً"⁽³⁶²⁸⁾، وقال: "السَّيَّع: الماء الجاري على وجه الأرض"⁽³⁶²⁹⁾.

(شبع): "الشَّبْع: اسم ما أشبع من الطعام وغيره"⁽³⁶³⁰⁾، وأنشد⁽³⁶³¹⁾:

وكلكم قد نال شَبْعاً لبطنه وشبع الفتى لَوْمٌ إذا جاع صاحبه

(شجع) قد قيل أن الأشجع من الرجال الذي كأن به جنونا . (قال): وهذا خطأ ولو كان كذلك لما مدَّع به الشعراء"⁽³⁶³²⁾.

⁽³⁶²²⁾ الزبيدي، التاج: 222/21.

⁽³⁶²³⁾ الأزهرى، التهذيب: 104-103/2.

⁽³⁶²⁴⁾ انظر: الزبيدي، التاج: 239/21، ولم أضع هذا القول بين قوسين ودوجي ن فلم أنقله بحرفيته وإنما استخلصت قول الليث مما أورده الزبيدي.

⁽³⁶²⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 89/3.

⁽³⁶²⁶⁾ الزبيدي، التاج: 241/21.

⁽³⁶²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 96/2، وما بين المعقوفتين أظنه سقط عند الأزهرى أو أثناء نسخ التهذيب، وذكره ابن منظور ونسبه للأزهرى.

⁽³⁶²⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 96/2، الزبيدي، التاج: 245/21، وعبارة الزبيدي: "خشبة مملسة يطِينُ بها تكون الطيانين الحذاقين".

⁽³⁶²⁹⁾ الزبيدي، التاج: 244/21.

⁽³⁶³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 447/1.

⁽³⁶³¹⁾ البيت من الطويل لبشر بن المغيرة كما في اللسان (شبع) والتاج (شبع) وعيون الأخبار لابن قتيبة، وشرح ديوان الحماسة: 265/1.

⁽³⁶³²⁾ ابن منظور، اللسان: 173/8، الأزهرى، التهذيب: 332/1، الزبيدي، التاج: 254/21، وما بين الأقواس للأزهرى.

وقال: الشجعة من النساء الجريئة على الرجال في كلامها وسلطانها ⁽³⁶³³⁾. وقال: الشجع في الغبل سرعة نقلها قوامها، جمع شجع وفاقه شجعة ⁽³⁶³⁴⁾. وأنشد ⁽³⁶³⁵⁾:

على شجعات لا شخات ولا عصل

وقال: "جمع الشجاع الحية الشجعان، وثلاثة أشجعة (قال) ورجل شجاع، وامرأة شجاعة ونسوة شجاعا وقوم شجعاء وشجعان (قال): ويقال: رجل شجاع وشجاع مثل عجيب وعجاب (قال) والشجاعة شدة اللب عند البأس (قال): ويقال: للأسد أشجع وللبؤة شجعاء" ⁽³⁶³⁶⁾. وأنشد ⁽³⁶³⁷⁾:

فولدت فرامر أسد أشجعا

وقال: الأشجع في اليد والرجل : العصب الممدود فوق السلامي ما بين الرسغ إلى أول الأصابع التي يقال لها : أطناب الأصابع فوق ظهر الكف (قال) بعضهم: هو العيم الذي عمل الأصابع بالرسغ، الكل أصبع أشجع ⁽³⁶³⁸⁾.

(شرع) "شرعت للواردة الشريعة إذا تناولت الماء بعينها، والشريعة: المشرعة (قال) [وبها شجي ما شرع الله للعباد شريعة، من الصلاة والصوم والنكاح والحج وغيره] وقال: ذا يقال أشرع الرماح نحوهم وشرعناها فشرعت فهي شوارع" ⁽³⁶³⁹⁾. وأنشد ⁽³⁶⁴⁰⁾:

⁽³⁶³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 332/1.

⁽³⁶³⁴⁾ المرجع نفسه: 332.

⁽³⁶³⁵⁾ الرجز بلا نسبة في العين (شجع) والتهذيب (شجع) واللسان (شجع) والتاج (شجع)، وفي العين والتهذيب (على شخات) وفي اللسان والتاج (شحاب).

⁽³⁶³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 331/1، وأفعال القول بين الأقواس للأزهرى.

⁽³⁶³⁷⁾ الرجز لرؤية في ديوانه في مجموع أشعار الوب، ص 92، وذكر في التهذيب (شجع) واللسان (شجع) والتاج (شجع) للعجاج، ولم أجده وإنما وجدته في شعر رؤية وقبله (فامترشت هضبة عز أتبع).

⁽³⁶³⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 333/1.

⁽³⁶³⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 175/8 الأزهرى، التهذيب: 426/1، الزبيدي، التاج: 254/21 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

⁽³⁶⁴⁰⁾ البيت من المتقارب بلانبة في العين (شرع، فوخ)، والتهذيب (شرع، فوخ)، واللسان (شرع) والتاج (شرع).

أفأخوا من الرماح سخط لما رأونا قد شرعناها نمالاً
وقال: "تسمى الأوتار شراعاً ما داممتشدودة على قوس أو عود" (3641).
وأنشد (3642).

كقوس الماسخي أرن فيها من الشرعي مربوع متين
وإذا رفع البعير عنقه قيل: رفع شراعه وجمع الشراع أشراعه (قال) ويقال: هذا
سرعة ذاك أي مثله" (3643). وأنشد (3644).

وأخرى ثلاثة آلافها

وتعمئها لها شرعة

وقال: "الشرعة قبالة من اعقب يجعل شركاً يضاد به القطا" (3645). وقال: "حيثان
شروع: رافعة رأسها" (3646).

(شرح) "الشرج: هو السرير الذي يحمل عليه الميت. (قال) والمشرج من مطارق
الحدادين: ما لا حروف لنواحيه. وكذلك من الخشب إذا كان مربعه" (3647).
وأنشد (3648).

كأنما عينيها ومذبحها فشرج من علاه العين ممطول.

(شسع): الشسع: السير نفسه وجملة شسوع (قال) والشاسع: المكان البعيد وقد شسع
شسوعاً" (3649). وأنشد (3650).

(3641) الأزهرى، التهذيب: 427/1.
(3642) البيت من الوافر للناطقة الذبياني في ديوانه، ص 221، كما في التهذيب (شرع)، والمحكم
(شرع) واللسان (شرع).
(3643) الأزهرى، التهذيب: 427/1.
(3644) الأبيات من المتقارب للخليل بن أحمد كما في العين (شرع) والتهذيب (شرع) واللسان
(شرع) والتاج (شرع) والشعر والشعراء: 744/2، والعقد الفريد: 202/6.
(3645) الأزهرى، التهذيب: 428/1.
(3646) المرجع نفسه: 428.
(3647) الأزهرى، التهذيب: 311/3.
(3648) البيت من البسيط للشماخ كما في التاج (شرج)، وبلا نسبة في العين (شرج) والتهذيب
(شرج) واللسان (شرج)، وفي اللسان (كأن ما).
(3649) الأزهرى، التهذيب: 403/1، وما بين الأقواس للأزهرى.

ويل لأجمال الكرى مني

إذا غدوت وغدون إنني

أحدقو بها منقطعاً شسعتي

(شسع) "الشعشعان وكل شيء الطويل العنق" (3651).

(شفع) "الشفع والعدد ما كان زوجاً. تقول: كان وترأ منشفعته بآخر (قال) والشافع

الطالب لغيره يستشفع به إلى المطلوب" (3652).

(شقع) "يقال: شقع الرج في الإناء إذا كرع فيه" (3653).

(شمع) "أشمع الشراع إذا سطع نوره" (3654). وأنشد (3655).

أو لمع برق أو سراج أشمعا

(شنع) "تقول لأيته أمراً شنعت به شنعاً أي أستشنعته" (3656). وأنشد (3657).

فوض إلى الله الأمور فإنه سيكفيك لا يشنع برأيك شانع

وقال: الشنع والشناعة والشنوع، كل هـ ذا من قبح الشيء الذي يستشنع قبحه، وهو

شنيع أشنع، وقصة شنعاء، ورجل أشنع اخلق" (3658).

(شيع) "شاع الشيء يشيع مشاعاً وشيعوعة فهو شائع: إذا ظهر وتفرق" (3659). وقال

"الشيع: و أولاد الأسد، ورجل مشياع، وزياح لا يكتم السر. يقال أشعت السر

(3650) الرجز بلا نسبة في التهذيب (شسع) واللسان (شسع) والتاج (شسع).

(3651) الأزهرى، التهذيب: 72/1.

(3652) المرجع نفسه: 437.

(3653) المرجع نفسه: 172، الزبيدي، التاج: 288/21.

(3654) الأزهرى، التهذيب: 450/1.

(3655) الرجز لرؤية في ديوانه، ص 91، وبلا نسبة في العين (شمع) والتهذيب (شمع) والمقاييس

(شمع)، واللسان (شمع) والتاج (شمع)، والذي ورد عند جميع هؤلاء (كلمع برق).

(3656) ابن منظور، اللسان: 187/8، الأزهرى، التهذيب: 433/1.

(3657) البيت من الكامل لمروان بن الحكم كما في العين (شنع) والتهذيب (شنع) واللسان (شنع)

والتاج (شنع).

(3658) الأزهرى، التهذيب: 433/1.

(3659) الأزهرى، التهذيب: 61/3.

وضعت إذ أذعت به⁽³⁶⁶⁰⁾. و "الشياخ: صوت قصبة ينفع فيها الراعي"⁽³⁶⁶¹⁾.
وأنشد⁽³⁶⁶²⁾:

حنين النيب تطرب للشياخ

(صبع) "يقال هذا إصبع على التذكير في بعض اللغات"⁽³⁶⁶³⁾. وأنشد⁽³⁶⁶⁴⁾:

من يبسط الله عليه إصبعا

بالخير والشر بأي أولما

(صتع) "جاء فلان يصتع علينا (أي يذهب) لا زاد ولا نفقة ولا حق واجب"⁽³⁶⁶⁵⁾.

(صدع) "الصدع: شق في شيء له صلابة (قال) وصدعت الفارة أي قطعته في
وسط جوزها"⁽³⁶⁶⁶⁾. و "الصداع وجه الرأس، وقد صدع الرجل تصديعاً
(قال) ويجوز في الشعر صدع فهو مصدوع بالتخفيف"⁽³⁶⁶⁷⁾ وقال: "الصدع
"الفتي من الأوعال (قال)، ويقال: هو الرجل الشاب المستقيم القناة"⁽³⁶⁶⁸⁾.

(صرع) "الصرع: الطرح بالأرض للإنسان، تقول: صرعة صرعاً والمصارعة
والصراع، معالجتها أيهما يصرع صاحبه"⁽³⁶⁶⁹⁾. و "قال معاوية: لم أكن
صرعة ولا نكحة"⁽³⁶⁷⁰⁾.

(صمع) "الصمصعة: التحريك"⁽³⁶⁷¹⁾. وأنشد⁽³⁶⁷²⁾:

⁽³⁶⁶⁰⁾ المرجع نفسه: 61.

⁽³⁶⁶¹⁾ المرجع نفسه: 61.

⁽³⁶⁶²⁾ البيت من الوافر لقيس بن ذريح، كما في الحور العين للحميري، والتاج (شيع)، وصدرة
(إذا ما تُذكرين يحنُّ قلبي)، ولم أجده في ديوانه.

⁽³⁶⁶³⁾ الزبيدي، التاج: 314/21.

⁽³⁶⁶⁴⁾ الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص60، وروي في التاج (من يمدد الله...).

⁽³⁶⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 12/2، انظر: الزبيدي، التاج: 319/21، وما بين المعقوفتين توضيح
من الباحث.

⁽³⁶⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 2/2، الزبيدي، التاج: 320/21، وعبارته (الصدع: الشق في شيء
صُلب).

⁽³⁶⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 5/2.

⁽³⁶⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 5.

⁽³⁶⁶⁹⁾ المرجع نفسه: 25.

⁽³⁶⁷⁰⁾ الزبيدي، التاج: 330/21 ولم أجد هذه المروية عند غيره من المعجميين فلا أعلم كيف
انفرد بها.

تحسبه ينحي لها الغاولا

ليثاً إذا صمصعته مقاتلاً

(صفع) "صفعه (المنعة) يصفعه صفعاً: ضرب قفاه بجمع كفه لا شديداً في ضرباً ليس بالشديد" (3673).

(صقع) "الأصقع من الفرس: ناصيته البيضاء" (3674).

(صلع) قال: "الصلاع، الصفاح وهو العريض من الصخر، والواحدة صلاعة" (3675).
قال: "التصليع: السلاح، قال: فالأصليع من الحياة، العريض العنق كان رأسه بندقة مدرجة" (3676). وقال: "صلع فلان تصليعاً يقال ذلك للمجسس إذا وضع يده مستوية مبسطة على الأرض فسلح" (3677).

(صنع) "التصنع: تكلف حسن السمات وإظهاره والتزين به والباطن مدخول، قال والصناع الذين يعملون بأيديهم والحرفة الصناعية، والواحد صانع" (3678).
وقال: "الصناعة: خشبة تتخذ في الماء ليُحبس بها الماء وتمسكه حيناً" (3679)،
وقال: "صنع فرسه بالتحقيق وصنع جاريته بالتشديد لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة" (3680).

(صنتع) "حمار صنتع شديد الرأس ناتئ الحاجبين عريض الجبهة" (3681).

(3671) المرجع نفسه: 337.

(3672) الرجز لأبي النجم العجلي كما في التهذيب (صع) واللسان (صعع) والتاج (صعصع).

(3673) الزبيدي، التاج: 339/21.

(3674) الأزهري، التهذيب: 180/1.

(3675) الأزهري، التهذيب: 31/2.

(3676) المرجع نفسه: 31.

(3677) الزبيدي، التاج: 352/21.

(3678) الأزهري، التهذيب: 38/2.

(3679) المرجع نفسه: 39.

(3680) ابن منظور، اللسان: 210/8، الأزهري، التهذيب: 39/2، وانظر: الزبيدي، التاج:

367/21.

(3681) الأزهري، التهذيب: 330/3.

(صوع) "إذا هيأت المرأة لندف القطن موضعاً يقال: صوعت مرضعاً والصاعة البقعة الجرداء ليس فيها شيء"⁽³⁶⁸²⁾. وقال: "صاع الشجاع أقرانه، الراعي يصوع ماشيته: جاءهم ونواصيهم"⁽³⁶⁸³⁾. وأنشد⁽³⁶⁸⁴⁾:

فالصاع يكسوها الغبار الأصيعا

قال: "لو رد إلى الواو لقال الأصوعا".

⁽³⁶⁸²⁾ ابن منظور، اللسان: 214/8، الأزهري، التهذيب: 83/3، الزبيدي، التاج: 380/21.
⁽³⁶⁸³⁾ ابن منظور، اللسان: 214/8، الأزهري، التهذيب: 83/3، الزبيدي، التاج: 380/21، وفي التهذيب (الكمي يصوع أقرانه...)، ويبدو أن الزبيدي نقل النص الذي في المتن عن اللسان ونسبه إلى الأزهري، ولم أجده في التهذيب على هذه الصورة (صاع الشجاع...).
⁽³⁶⁸⁴⁾ الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 90، كما في العين (صديق) والأزهري (صديق) والمحكم (صوع) واللسان (صوع، صيع)، والتاج (صوع، صيع)، وروي (فضل يكسوها...)، وروي (...النجاد الأصيعا).

(ضبع) "يقال أضيعت فهي مضبعة قال: (المضبعة: اللحم الذي تحت الإبط من قدم و فرس ضابع وجمعه ضوابع، وهو الكثير الجري) ⁽³⁶⁸⁵⁾. وقال: "ضيعت الناقة (نوح) ضبعاً وضبعة محركتين: أرادت العمل وأشتهته" ⁽³⁶⁸⁶⁾. وقال: "العامة يقولون ضبع تضبيعاً إذا حبن، اشتقوه من الضبع، لأنها تسكن حين يدخل عليها" ⁽³⁶⁸⁷⁾.

(ضجع) "يقال: أضجعت فلاناً إذا وضعت جنبه بالأرض، وضجعه، وهو يضجع نفسه (قال) وكل شيء تخفضه فقد أضجعتة" ⁽³⁶⁸⁸⁾. وقال في الطاء في اضطجع: "كانت هذه الطاء في الأصل تاء، ولكنه قبح عندهم أن يقولوا اضطجع فأنزلوا التاء طاء وله نظائر أذكرها في مواضعها" ⁽³⁶⁸⁹⁾. ويقال: فلان يحب الضجعة بالتحريك: اسم الجنس وبالفتح المصدر، بمعنى الرقدة" ⁽³⁶⁹⁰⁾.

(ضرع) "رجل ضرع وهو الغمر من الرجال الضعيف" ⁽³⁶⁹¹⁾. وأنشد ⁽³⁶⁹²⁾.

أتاة وجلماً وانتظاراً بهم غداً فما أنا بالواني ولا الضرع المر

⁽³⁶⁸⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 486/1، وما بين المعقوفتين نقله الزبيدي، التاج: 385/21، ونسبه لليث.

⁽³⁶⁸⁶⁾ الزبيدي، التاج: 389/21، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

⁽³⁶⁸⁷⁾ المرجع نفسه: 394.

⁽³⁶⁸⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 335/1، وما بين الأقواس للأزهري.

⁽³⁶⁸⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 335/1، الزبيدي، التاج: 398/21، وما أشار إليه هو ما عرف عند المحدثين من العلماء بالإبدال القياسي.

⁽³⁶⁹⁰⁾ الزبيدي، التاج: 401/21.

⁽³⁶⁹¹⁾ الأزهري، التهذيب: 471/1.

⁽³⁶⁹²⁾ البيت من الطويل: واختلف في روايته فنسب في العين (ضرع) ولم أجده في شعر طرفة ونسب لابن الذئبة الثقفي في شرح شواهد المعني للسيوطي، وإلى الأجرد الثقفي في الشعر والشعراء: 735/2 وإلى وعلة بن الـ حارث في الأغاني، وجاء بلا نسبة في التهذيب (ضرع) والمقاييس (ضرع، واللسان (ضرع).

و "يقال: جسدك ضارع وجنبك ضارع" (3693). وأنشد (3694).

من الحسن إنعاماً وجنبك ضارع

وقال: قوم ضرع ورجل ضرع ... (وقالوا) ضرعت الناقة فهي مضرع، إذا فـ رب
نتاجها، قال: والمضارعة للشئ أفع: يضارعه كأنه مثله ذو شبهه (3695).
وأنشد (3696).

وأنتم لا أشابات ولا ضرع

وقال: "الضريع: الجلدة التي على العظم تحت اللحم والضلع" (3697).

(ضفع) "ضفع: إذا حدث وفضع لغة في ضفع وهو الإبداء" (3698).

(ضلع) وقال في محفية الجنب: "وهي الضلع والضلع لغتان قال، والعرب تقول هذه
ضلع وثلاث أضلع" (3699). وقال: "يقال: إني بهذا الأمر مضطلع ومطلع،
الفساد تدغم في التاء فيصيران طاء مشددة، كما تقول: أظنني أي اتهمني
وأظلم إذا احتمل لظلم، واضطلع الجمل أي احتملته أضلاعه" (3700). و "رجل
اضطلع (وامرأة ضلعاء وقوم ضلع) إذا كانت سينه شبيهة الضلع (قال)
والأضلع يوصف به الشديد الغليظ" (3701).

(ضلفع) "ضلفع: موضع" (3702). وأنشد (3703).

(3693) الأزهرى، التهذيب: 471/1.

(3694) البيت من الطويل للأحوص، كما في العين (ضرع) والتاج (ضرع)، و صدره في العين:

كفرت الذي أسدوا إليك ووسدوا

(3695) الأزهرى، التهذيب: 471/1.

(3696) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (ضرع) والتهذيب (ضرع) واللسان (ضرع) والتاج

(ضرع) و صدره في العين:

تعدو غواة على جيرانكم سقها

(3697) الزبيدي، التاج: 407/21.

(3698) الأزهرى، التهذيب: 483/1، انظر: الزبيدي، التاج: 417/21.

(3699) الأزهرى، التهذيب: 478/1.

(3700) ابن منظور، اللسان: 228/8، الأزهرى، التهذيب: 478/1، وانظر: الزبيدي، التاج:

425/21.

(3701) الأزهرى، التهذيب: 478/1، الزبيدي، التاج: 424/21، وما بين المعقوفتين سقط عدد

الزبيدي، وما بين الأقواس للأزهرى ولم يذكر الزبيدي ما جاء بعد الأقواس أيضاً.

(3702) الأزهرى، التهذيب: 327/3.

بعمكايتين إلى جوانب ضلفع

(ضوع) "الضوع، نضوع الريح الطيبة أي نفختها"⁽³⁷⁰⁴⁾. وأنشد⁽³⁷⁰⁵⁾.

إذا قامنا نضوع المسك منهما بنسيم الصبا جاءت برياً القرفل

وضاع الصبي يضوع وهو نضوره في البكاء في شدة ورفع الصوت، قال،
والصبي كاؤه تضوع⁽³⁷⁰⁶⁾. وقال: "الضوع: كائر من طائر الليل من جنس
الهام"⁽³⁷⁰⁷⁾.

(ضيع) "الضياع: النمازل، سميت ضياعاً لأنها إذا ترك تعهدتها وعماترتها
تضيع"⁽³⁷⁰⁸⁾.

(طبع) "طبعَت الإناء تطبيعاً وقد تطبع النهر حتى إنه ليتوقف (ومعناه امتلاؤها)
قال)، والضبيع لوك السقاء حتى لا مزيد فيه وشدة نلية"⁽³⁷⁰⁹⁾. وقال مما قول
لبيد⁽³⁷¹⁰⁾.

فتولوا فاتراً مشبهم كراديا الطبع همت بالوطل

"ولا يقال للمصدر طبع، لأن فعله لا يخفف كما يخفف في ملأت (قال) ويقال: الطبع
في بيت لبيد: الماء الذي يملأ به الراوية"⁽³⁷¹¹⁾. وقال: "الطبع: اوسخ الشديد
من الصرا"⁽³⁷¹²⁾.

⁽³⁷⁰³⁾ (البيته من الكامل، للكلابي، كما في الكامل في اللغة والأدب للمبرد : 463/1، وشرح أدب
الكاتب للجواليقي، وبلا نسبة في التهذيب (ضلفع) وصدرة:
أقربت إنك لو رأيت فوارس
⁽³⁷⁰⁴⁾ (الأزهري، التهذيب: 69/3.
⁽³⁷⁰⁵⁾ البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص 99، ص25، وجمهرة أشعار العرب،
ص117، وفي التاج (ضوع) ولم يذسب في العين (ضوع) والتهذيب (ضوع) واللسان
(ضوع).

⁽³⁷⁰⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 229/8، الأزهري، التهذيب: 70/3، الزبيدي، التاج: 430/21.
⁽³⁷⁰⁷⁾ (الأزهري، التهذيب: 71/3.
⁽³⁷⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 230/8، الأزهري، التهذيب: 72/3، الزبيدي، التاج: 433/21.
⁽³⁷⁰⁹⁾ (الأزهري، التهذيب: 187/2، وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.
⁽³⁷¹⁰⁾ البيت من الرمل، للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص 96، كما في العين (طبع) والتهذيب (طبع)
والمقاييس (طبع)، واللسان (طبع، وحل)، والتاج (طبع، وحل).
⁽³⁷¹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 233/8.

(طمع) "الطمع من الرجال الذي لا غيره له" (3713).

(طعم) "الطعطة: حكاية صوت اللاطع، والناطع والمتمطق، وذلك إذا ألصق لسانه بالغار الأعلى ثم لطم من طيب شيء أكله" (3714).

(طلع) "يقال طلع فلان علينا (قال) وطلعت: رؤيته، يقال: حيا الله طلعك قال أطلع فلان إذا أشرف على شيء" (3715). و "طيف القوم الذين يبغتون ليلطلوا طلع العدو ويسمى الرجل الواحد طليعة والرجل الواحد طليق: (3716). وقال "طلاع الارض في قول عمر (3717). ما طلعت عليه السم من الأرض (3718). وقال: "الطلاع هو نفسه الاطلاع في قول حميد بن ثور (3719).

فكان جلاعا من خصاص ورقبة بأعين أعداء وطرفا مقسما (3720)

وقال: "إن نفسك لطلعة إلى هذا الأمر وإنها لتتطلع إليه، أي لتتازع إليه، وامرأة طلعة قبة: تنتظر ساعة ثم تختبر ساعة" (3721).

(طمع) قال: "إنه لطمع الرجل بضم الميم في التعجب كقولك إنه لحسن الرجل وكذلك التعجب في كل شيء مضموم، كقولك لخرجت المرأة فلانة إذا كثر خروجها ولقضوا النافي فلان ونحو ذلك أجمع إلا ما قالوا في نعم وبئس فإن الرواية جاءت فيها بالكسر" (3722).

(3712) الزبيدي، التاج: 441/21.

(3713) الأزهري، التهذيب: 67/2.

(3714) الأزهري، التهذيب: 87/1، الزبيدي، التاج: 246/21.

(3715) الأزهري، التهذيب: 169/2.

(3716) المرجع نفسه: 171.

(3717) قول عمر الذي قصده ما قاله رضي الله عنه قبل موته: "...والله لو أن لي طلاع الأرض ذهباً لافتديت به من عذاب الله عز وجل قبل أن أراه" في صحيح البخاري.

(3718) ابن منظور، اللسان: 236/8، الأزهري، التهذيب: 171/2، الزبيدي، التاج: 450/21.

(3719) ابن منظور، اللسان: 239/8، الأزهري، التهذيب: 172/2، الزبيدي، التاج: 454/21.

(3720) البيت من الطويل لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه، ص23، كما في العين (طلع) والتهذيب (طلع) واللسان (طلع) والتاج (طلع).

(3721) الأزهري، التهذيب: 172/2.

(3722) المرجع نفسه: 193.

(طوع) "الطوع: نقيض الكره لتفعلنه طوعاً أو كرهاً وطائعاً أو كارهاً" (3723).

(ظلع) "الظالع يستوي في المذكر والمؤنث وكذلك الغافر ولا يقولون للأنثى ظالعة لا غامزة" (3724). و "الظلاع (الغراب) داء في قوائم الدابة لا من سير ولا من تعب فتظلع منه" (3725).

(عكنع) "العكنع: الذكر من الغيلان" (3726).

(مهجع) "قال الخليل بن أحمد: سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف (قال): سأل أعرابي عن ناقلته فقال: تركتها ترعى المعهجع (قال) وسألنا النقات من علمائهم مأنكروا ان يكون هذا الاسم من كلام الوب (قال) وقال الغزمنهم : هي شجرة يتداوى بهاء بورقها (قال) وقال اعرابي اخر انما هي المهجع وهذا موقف لقياس العربية والتأليف" (3727).

(فجع) " الفجع: ان يوضع الانسان بشيء تكرم عليه من المال والولد الحميم فيعدمه وقد فجع بماله وولده كعني" (3728).

(فدع) " الفدع ميل من المقاصل كلها كأن المفاصل زالت مواضعها اكثر ما يكون في الارساغ (قال) وكل ظليم افزع لان في اصابعه اعوجاجا" (3729).

(فرع) " اعلا كل شيء فرعة وفرعة فلان فلانا إذا اعلاه وفرعت رأس الجبل علوته (قال) والفرع : المال الطائل المعد" (3730).

(فرقع) " الفرقة : تنقيص الاصابع يقال : فرقتها متفرقة : (قال) والمصدر الافرتقاع" (3731).

(3723) الأزهرى، التهذيب: 103/3.

(3724) الزبيدي، التاج: 470/21.

(3725) المرجع نفسه: 472، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

(3726) الأزهرى، التهذيب: 302/3، الزبيدي، التاج: 473/21، وعدارة الزبيدي (العكنع كَسَمَنْدَل: الغول الذكر).

(3727) الأزهرى، التهذيب: 263/3، الأزهرى، التهذيب: 474/21، وهذا القول للخليل نقله الليث عنه إلا آخر جملة فيه (وهذا موافق لقياس العربية وللتأليف) هي لليث.

(3728) الزبيدي، التاج: 476/21.

(3729) الأزهرى، التهذيب: 229/2، الزبيدي، التاج: 479/21.

(3730) الأزهرى، التهذيب: 357/2.

(فزع) " الفزع: الخوف" (3732)

(فصع) " فصع الرطوبة (كنع) يفصعها مفصعا إذا عصرها باصبعيه حتى تنتبشر ويفعل ذلك بالتين أيضا" (3733).

(فضع) " فضع الامر يفضع فضاة فهو فظيع وقد افضعني هذا الامر وفَضَعْتُ (3734). به واستفضعته أو رايته فظيعا وافضعته كذلك" (3735).

(فقع) " الفقع : كمء يخرج من اصل الاجرد وهو نبت (قال) وهو من ارداء الكمأة اسرعها فسادا" (3736). وقال " الفقاع : الشراب المعروف (قال) والفقاقيع واحدتها فقاعة وهي الحجا التي تعلو ماء المطر ويشرب إذا مزج بالماء كأنها قوارير صناعة مستديرة" (3737). وقال : الافقاع: سوء الحال وقد افقع فهو مفقع : فقير مجهود" (3738). وقال انه لفقاع (كشداد) : خبيث (3739).

(فلع) " فلع فلان راسه بالحجر يفلعه ما نفلع أي انشق" (3740).

(فنع) " الفنع : نفحة المسك ونشر النشاء الحسن" (3741). : الفنع : الكثير من كل شيء وكذلك الفنيع والfnع ويقال له فنع في الجود وقال ذو منفع وفناً أي ذو كثرة وقال والfnع اعرف واكثر في الكلام" (3742).

(قبع) " قبع النزير يقبع قبعاً وقباع [أي نخر]" (3743). " القباع الاحمق وكان في الجاهلية رجل رجل احمق يقال له قباع بن حنبة يضرب مثلاً لكل

(3731) الأزهري، التهذيب: 295/3.

(3732) الأزهري، التهذيب: 146/2.

(3733) الزبيدي، التاج: 502/21، ما بين المعقوفتين للزبيدي.

(3734) هكذا ضبطت في اللسان (فضع).

(3735) الأزهري، التهذيب: 301/2.

(3736) ابن منظور، اللسان: 255/8، الأزهري، التهذيب: 269/1، الزبيدي، التاج: 507/21،

وما بين القوسين لابن منظور ذكره الزبيدي ولم يرد عند الأزهري.

(3737) الأزهري، التهذيب: 269/1.

(3738) المرجع نفسه: 269.

(3739) الزبيدي، التاج: 510/21، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

(3740) الأزهري، التهذيب: 404/2.

(3741) الأزهري، التهذيب: 4/3.

(3742) المرجع نفسه: 5.

(3743) الأزهري، التهذيب: 283/1 وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

احمق⁽³⁷⁴⁴⁾. قبع الانسان يقبع قبوعا إذا تخلف عن اصحابه
«(3745). وأنشد⁽³⁷⁴⁶⁾».

يُثَابِرُ حَتَّى يَتْرَكَ الْخَيْلَ خَلْفَهُ قَوَابِعُ غَمٍّ عِجَاجٍ وَعَثِيرُ

(3744) المرجع نفسه: 284.

(3745) المرجع نفسه: 284.

(3746) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (قبع) والتهذيب (قبع) والمحكم (قبع) واللسان (قبع)
والنَّاجِ (قبع).

(قتع) " القتع : دود حُمْرٌ تَأْكُلُ الخشب الواحدة قنعة وقيل القنع الارضة"⁽³⁷⁴⁷⁾. وأنشد⁽³⁷⁴⁸⁾.

غداة غادرتهم متلى كأنهم خشب تقصف في اجوافها القتع

(قزع) "قزعت الرجل اقزعه قزعا إذا رقبته بالخفش من القول"⁽³⁷⁴⁹⁾.

(قرثع) " القرثع : المرأ الجريئة القليلة الحياء "⁽³⁷⁵⁰⁾.

(قردع) " القردوعة : الزاوية تكون في شعب الجبل "⁽³⁷⁵¹⁾. وأنشد⁽³⁷⁵²⁾.

في الثيائل مأواها القرديع

(قرصع) " قرصعت المرأة قرصعة وهية مشية قبيحة "⁽³⁷⁵³⁾.

قزع " رجل مقزع لا يرى على راسه الا شعيرات متفرقة تتطاير مع الريح والمقزع من الخيل: ما تتنقق ناصيته حتى ترق "⁽³⁷⁵⁴⁾. وأنشد⁽³⁷⁵⁵⁾.

نزائع الصريح واعوجى من الجرد والمقزع العجال

⁽³⁷⁴⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 211/1، الزبيدي، التاج: 521/21.
⁽³⁷⁴⁸⁾ البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قتع) والتهذيب (قتع) والمحكم (قتع) واللسان (قتع) والتاج (قتع)، وروى الأزهري صدر البيت على هذه الصورة: (غادرتهم باللوى صَدَرُ عَى كأنهم).

⁽³⁷⁴⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 213/1.
⁽³⁷⁵⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 289/3، الزبيدي، التاج: 529/21.
⁽³⁷⁵¹⁾ الأزهري، التهذيب: 288/3، الزبيدي، التاج: 531/21.
⁽³⁷⁵²⁾ الشطر المذكور لبيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قردع) والتهذيب (قردع) واللسان (قردع) والتاج (قردع).
⁽³⁷⁵³⁾ الأزهري، التهذيب: 279/3، انظر: الزبيدي، التاج: 532/21، وعبارته: (هي مشية لينة فيها اضطراب).

⁽³⁷⁵⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 185/1، الزبيدي، التاج: 9/22، ولم يذكر المقزّع من الخيل.

⁽³⁷⁵⁵⁾ البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (قزع) واللسان (قزع) والتاج (قزع).

وأنشد أيضا⁽³⁷⁵⁶⁾.

مقزح أطلس الاطمار ليس له الا الضراء الاصيدها نشب

(قشع) " القشع: السحاب المتقشع عن وجه السماء وانقشع الهم عن القلب والقشعة :
قطعة من السحاب إذا انقشع الغيم نبقى القشعة في نواحي الافق والقشعة بيت
من ادم يتخذ من جلود الابل والجمع قشع وربما اتخذ جلود الابل صوان
للمتاع بسمر قشعا⁽³⁷⁵⁷⁾.

(قضع) " وقال ابن الاعرابي في موضع اخر القضاة القهر وبه سمية
فضاعة⁽³⁷⁵⁸⁾.

(قطع) " القطع : القضيب الذي يقطع ببري السهام وجمعه قطعان واقطع⁽³⁷⁵⁹⁾.
وأنشد⁽³⁷⁶⁰⁾.

وهاهما من قالض متلبب في لغة جشئ اجش واقطع

وقال: "ويقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون
اقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من قبل نفسه لقل قطع أو قطع وقطع
الله عمره على المثل⁽³⁷⁶¹⁾. "القطيع السوط المتقطع⁽³⁷⁶²⁾. يقطعك قميصا
يقطع لك قميصا واذا صلح ان يقطع قميصاً⁽³⁷⁶³⁾. " الاقطوعة : شيء تبعث
به الجارية إلى صاحبها علاقة انها صارمته⁽³⁷⁶⁴⁾. وأنشد⁽³⁷⁶⁵⁾:

⁽³⁷⁵⁶⁾ البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه ص 20، كما في العين (قزع) والتهذيب (قزع)
والصاح (طلس) والعباب (طلس) واللسان (طلس، قزع) والتاج (قزع).
⁽³⁷⁵⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 172/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 11/22.
⁽³⁷⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 173/1.
⁽³⁷⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 277/8، الأزهرى، التهذيب: 192/1.
⁽³⁷⁶⁰⁾ البيت من الكامل، لأبي ذؤيب الهذلي في الجمهرة، ص 542، كما في العين (لب) والجمهرة
(جشأ) والصاح (نم) والعباب (جشأ) واللسان (جشأ، لب) والتاج (جشأ، لب)، وجميع من
سبق رواه (ونميمة...)
⁽³⁷⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان: 278/8، الأزهرى، التهذيب: 191/1، الزبيدي، التاج: 45/22.
⁽³⁷⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 282/8، الأزهرى، التهذيب: 193/1، الزبيدي، التاج: 30/22.
⁽³⁷⁶³⁾ الأزهرى، التهذيب: 194/1.
⁽³⁷⁶⁴⁾ المرجع نفسه: 194.
⁽³⁷⁶⁵⁾ البيت من السريع، بلا نسبة في العين (قطع) والتهذيب (قطع) واللسان (قطع) والتاج
(قطع).

قالت الجاريتها اذهبا اليه باقطوعة إذا هجره
و"مُقَطَّعة الشَّعر: هنات صغار مثل شعر الارنب"(3766).

(قع) " الققع طائر وصوته الققعقة وهو طائر ابلق ببياض وسواد ضخم من طير
البر طويل المنقار"(3767). " الققعقة: حكاية اصارت السلاح والترسة (كعنبية)
جمع تريس والجلود اليابسة والتبكرة والحلي"(3768). " بالاهواء جبل يقال له
معيقان ومنه تحت اساطين مسجد البصرة "(3769). " يقال للمهزول :
صار عظام تققع وكل شيء دقته صوت واحد فانك تقول تققع"(3770). اقع
القوم اقعاعا اذ انبطحو أي حفرو فهجو إلى مأو قعاع"(3771). القعاع من إذا
من إذا مشي سمع لمفاصل رجليه تققعقة أي تحرك واضطرب (3772). وأنشد
في الققعقة التي هي صوت الحلي : (3773).

يشهد من ليل التمام سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع

(قفع) " يقال احمر قفاعي وهو الاحمر الذي يتمقر انفه من شدة حمرة "(3774).
(القفعاء) حشيشة من حوارة نبات الربيع خشناء الورقة لها نور احمر مثل
شرر النار وورقها تراها مستعليات من فرق وثمره مقفعة من تحت والاذن
القفعاء كانما اصابتها نار فتزوت من اعلاها واسفلها والرجل القفعاء التي
ارتدت اصابعها إلى القدم وقد قفعت مقفعا"(3775).

(3766) ابن منظور، اللسان: 283/8، الأزهرى، التهذيب: 192/1، الزبيدي، التاج: 47/22.

(3767) الأزهرى، التهذيب: 62/1.

(3768) الزبيدي، التاج: 53/22.

(3769) الأزهرى، التهذيب: 63-62/1، الزبيدي، التاج: 51/22، وما بين الأقواس للأزهرى.

(3770) الأزهرى، التهذيب: 64/1، وما بين الأقواس للأزهرى.

(3771) انظر: الزبيدي، التاج: 49/22.

(3772) المرجع نفسه: 50.

(3773) البيت من الطويل للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 33، كما في العين (قع) والتهذيب (قع)
والمحكم (قع) واللسان (سهد، قع)، والتاج (قعع).

(3774) ابن منظور، اللسان: 290/8، الأزهرى، التهذيب: 269/1، الزبيدي، التاج: 58/22.

(3775) ابن منظور، اللسان: 289/8، الأزهرى، التهذيب: 270/1، الزبيدي، التاج: 56/22،
المروية بكاملها أوردتها كما جاءت في التهذيب وما بين المعقوفتين هو ما اشترك ابن منظور
والزبيدي في نسبه لليث.

القفع : خنجر يتخذ من الخشب يمشي بها الرجال إلى الحصون في الحرب
يدخل تحتها الرجل ويقال لهاذا الدوارة التي يجعل الدهانون فيها لسمسم
مطحون يصنعون بعضه على بعض : القفعات⁽³⁷⁷⁶⁾. " والقفعة من حوص
مستديرة يجتفى فيها الرطب ونخوة⁽³⁷⁷⁷⁾.

(مقرع) القرعة هي المرأة القصيرة جدا⁽³⁷⁷⁸⁾.

(قلع) " يقال : قداقلعو بهاذة البلاد قلاعا إذا ابتتوها⁽³⁷⁷⁹⁾. وأنشد⁽³⁷⁸⁰⁾.

مواخرة في سماء الم مقلعة إذا غلوا ظهر موج شمت انحدروا

⁽³⁷⁷⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 271/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 56/22.

⁽³⁷⁷⁷⁾ الزبيدي، التاج: 56/22.

⁽³⁷⁷⁸⁾ المرجع نفسه: 55.

⁽³⁷⁷⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 249/1.

⁽³⁷⁸⁰⁾ البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قلع) والتهذيب (قلع) والمحكم (قلع) واللسان (قلع) والتاج (قلع)، وفي التهذيب والمحكم والتاج (في سواء اليم).

شبيهها بالقلعة اقلعت جعلت كأنها قلعة ⁽³⁷⁸¹⁾. " القلاع : الطين الذي يشقق إذا نصب عنه الماء كل قطعة منها قلاعة ⁽³⁷⁸²⁾. " القلعة : الضعيف الذي إذا بطش به الصراع لم يشبت قدمه ⁽³⁷⁸³⁾.

(قمع) " المقمعة : خشبة يضرب بها الانسان على راسه ⁽³⁷⁸⁴⁾.

(قنع) " الاقناع: ان يقنع البعير راسه إلى الحوض ليشرب منه وهو مد راسه ولرجل يقنع الايثاء للحماء الذي يسيل من شعب ويقنع راسه نحو الشيء إذا قبل به إليه ال يصرفه عنه ⁽³⁷⁸⁵⁾. " القنوع: بمنزله الهبوط بلغة هزيل مؤنثه ⁽³⁷⁸⁶⁾. " القنعة : ما تقنع به المرأة راسها (والقناع اوسع منها) ⁽³⁷⁸⁷⁾. (قنيع) " القنيعة مثل الخنبة الا انها اصغر وقنبعة الشجرة إذا صارت زهرته في قنبعة أي في غطاء ⁽³⁷⁸⁸⁾. (قنزع) " القنزع والقنزع: الديوث ⁽³⁷⁸⁹⁾.

(قنزغ) " المقنزعة، المرأة القصيرة جداً ⁽³⁷⁹⁰⁾. و "القنزعة من الحجارة: ما هو أعظم من الجوزة ⁽³⁷⁹¹⁾.

(قنفع) " القنفعة: اسم من أسماء القنفذة الأنثى، (قال) وتقنفعت إذا انقبضت ⁽³⁷⁹²⁾. و "القنفعة: الفرقة وهي الأست، يمانية ⁽³⁷⁹³⁾. وأنشد ⁽³⁷⁹⁴⁾.

قفرنية كأن بطبطبيها وقنفعها طلاء الأرجوان

-
- ⁽³⁷⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 292/8، الأزهرى، التهذيب: 249/1.
⁽³⁷⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 251/1.
⁽³⁷⁸³⁾ الزبيدي، التاج: 68/22.
⁽³⁷⁸⁴⁾ المرجع نفسه: 75.
⁽³⁷⁸⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 259/1.
⁽³⁷⁸⁶⁾ المرجع نفسه: 261.
⁽³⁷⁸⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 301/8 الأزهرى، التهذيب: 261/1، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
⁽³⁷⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 300/3، وانظر: الزبيدي، التاج: 83/22، وعبارته: (القنبعة: الخنبة أو شبهها إلا أنها أصغر).
⁽³⁷⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 289/3، انظر: الزبيدي، التاج: 85/22.
⁽³⁷⁹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 285/3.
⁽³⁷⁹¹⁾ الزبيدي، التاج: 87/22.
⁽³⁷⁹²⁾ الأزهرى، التهذيب: 299/3، الزبيدي، التاج: 102/22.
⁽³⁷⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 299/3، الزبيدي، التاج: 102/22.
⁽³⁷⁹⁴⁾ البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (قنفع) والتهذيب (قنفع) واللسان (قنفع) والتاج (قنفع).

(قوع) "القاع: أرض واسعة سهلة مطمئنة قد انفجرت على الجبال والأكام" (3795)
و"تقوع الحرباء الشجرة إذا أعلاها، كما يتقوع الفحل الناقة" (3796). وقال:
"القواع (الغراب): الأرنب الذكر" (3797).

(كبع) "الكبع: النقد" (3798). وأنشد (3799).

قالوا لي اكبع قلت لست كابعاً

(كتع) "الكتع: من أولاد الثعالب ويجمع: كتعاناً (قال) وأكع: حرف يوصل به
(أجمع) لا يفرد" (3800).

(كثع) "شفة كاثعة: إذا كثر دمها حتى كادت تتقلب" (3801). و "امرأة مكثعة (كمحدثة)
كثر دم شفتها" (3802).

(3795) الأزهرى، التهذيب: 33/3.

(3796) المرجع نفسه، ص33، الزبيدي، التاج: 105/22.

(3797) الزبيدي، التاج: 105/22، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

(3798) ابن منظور، اللسان: 305/8، ونسب الأزهرى هذا القول لأبي عمرو.

(3799) الرجز بلا نسبة في العين (كبع) والتهذيب (كبع) والمقاييس (كبع) واللسان (كبع) والتاج

(كبع)، ونسب الأزهرى إنشاد هذا الرجز لأبي عمرو.

(3800) الأزهرى، التهذيب: 303/1، انظر: الزبيدي، التاج: 109/22.

(3801) الأزهرى، التهذيب: 305/1.

(3802) الزبيدي، التاج: 111/22.

(كدع) (3803) "أهملها: الليث.

(كرع) "كرع الإنسان في الماء تكرر كرعاً وكروعاً، إذا تناوله بفيه من موضعه" (3804). و "جارية كركة: مغليم" (3805). و "الكراع: اسم يجمع الخيل والسلاح إذا ذكر مع السلاح" (3806).

(كربع) "كربه... أي: صرعه فتكربع وقع على أسته" (3807).

(كرسع) "الكرسوع: حرف الزند الذي يلي الخنصر الناتئ عند الرسغ، وامرأة مكرسة نائئة الكرسوع، تعاب بذلك" (3808).

(كسع) "الكسعة: الريش المجتمع الأبيض تحت ذنب العقاب. وجمعها كسع" (3809). وقال: "كسع الناقة بغبرها: ترك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تغزيرها وهو أشد لها" (3810). وروي عنه: "كسع: هي باليمن رماة" (3811).

(3803) أهملت هذه المادة في العين وأهملها بعده الأزهرى، ولكن ورد في ا لتاج قولاً عن الليث تحت هذه المادة، وهو "إن الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جد له"، ولم أجد هذا القول حتى في المعاجم المتأخرة كاللسان، فكيف ينفرد به الزبيدي دون غيره؟؟ لذلك لا أظن أن هذا القول لليث.

(3804) الأزهرى، التهذيب: 309/1.

(3805) المرجع نفسه: 310.

(3806) المرجع نفسه: 310.

(3807) الزبيدي، التاج: 114/22.

(3808) الأزهرى، التهذيب: 303/3، الزبيدي، التاج: 114/22.

(3809) الأزهرى، التهذيب: 299/1.

(3810) الزبيدي، التاج: 123-122/22.

(3811) المرجع نفسه: 124.

(كع) "رجل كع وكاع هو الذي لا يمضي في حزم ولا عزم، وهو الناكص على عبيه. والكاع الضعيف العاجز" (3812). وأنشد (3813).

وإني نكرار بسيفي لدى الوغى إذا كان كع القوم للرجل لازماً.

(لكع) "كلع البعير كلعا: إذا تشقق فرسنه وهو كلع (قال): والكلعة داء يأخذ البعير في مؤخره فيجرد شعره عن مؤخره وينشق ويسود وربما هلك منه" (3814).

(كمع) "يقال: كامعت المرأة" إذا ضمها إليه يصونها" (3815).

(كنع) "الأكنع والكنع: الذي قد تشنجت يده (قال) وتكنع فلان بفلان: إذا تضبث به وتعلق" (3816).

(كوع) "الكوع: طرف الزند الذي يلي الإبهام وهو أخفاها، والكاع: طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكر سوع" (3817). و "يقال للذي يعظم كاعه: أكوع كوعاء الأنثى" (3818). وأنشد في ذلك.

وواحس في سرغ غير أكوعا

وقال: "وتصغير الكاع كويح، والكوع (أيضاً) يبس في الرسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وبعير اكوع وناقاة كوعا" (3819).

(لذع) "لذع يلذع لذعاً، وهي حرقاة كحرقاة النار (قال) ولذعت فلاناً بلساني (قال) والقرحة إذا قبحت تتلذع، والقيح يلذعها، (قال): والطائر يلذع الجناح إذا رفر ف ثم حرك شيئاً قليلاً جناحيه" (3820).

(3812) الأزهرى، التهذيب: 66/1.

(3813) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (كع) والتهذيب (كع) واللسان (كع)، و صدر البيت ذكر في العين.

(3814) الأزهرى، التهذيب: 314/1.

(3815) ابن منظور، اللسان: 313/8، الأزهرى، التهذيب: 329/1.

(3816) الأزهرى، التهذيب: 319/1.

(3817) الأزهرى، التهذيب: 41/3.

(3818) الرجز بلا نسبة في العين (كوع) والتهذيب (كوع) واللسان (كوع).

(3819) الأزهرى، التهذيب: 42/3، وما بين المعقوفتين للأزهرى.

(3820) الأزهرى، التهذيب: 319/2.

(لسع) "السع: للعقرب، (قال): ويقال للحية: تسع (قال) وزعم أعرابي أن من الحيات ما يسع بلسانه كلسع حمة العقرب، وليس له أسنان، (قال)، ويقال لسع فلان فلاناً بلسانه إذا قرضه"⁽³⁸²¹⁾.

(لطح) "لطح الإنسان الشيء يلطعه لطحاً إذا لحسه، (قال)، والألطح: الرجل الذي قد ذهب أسنانه وبقيت أسناضها في الدردر قال: ويقال: بل اللطح: رثة في شفة الرجل الألطح، وامرأة لطاء"⁽³⁸²²⁾.

(للع) "امرأة لعة: مليحة عفيفة، ورجل لعاعة يتكلف الألحان من غير صواب"⁽³⁸²³⁾. وقال: "اللوع: السراب"⁽³⁸²⁴⁾.

(لفع) "(إذا اخضرت الأرض وانفع المال بما يصيب من السرعى قيل قد تلفعت الإبل والغنم) قال: وقد لفعت المزايدة فهي ملفعة، إذا قلبت أو نقضت فجعل أطبتها في وسطها فذلك تلفيعها"⁽³⁸²⁵⁾. و "لفع الشيب رأسع (لمع) وكذا لحيته: شمله"⁽³⁸²⁶⁾.

(لقع) "اللقاع: الكساء الغليظ"⁽³⁸²⁷⁾. و "التلقاعة: الرجل الداهية الذي يتلقع بالكلام أي: يرمي به رمياً"⁽³⁸²⁸⁾.

(لكع) "لكع الرجل يل kec لكعاً فهو ألكع وملكعان (أي دنيء) وامرأة لكاع ولكعانة"⁽³⁸²⁹⁾، وقال: الل kec: أهله وسخ القلفة ثم جعل للذي لا يبين

⁽³⁸²¹⁾ المرجع نفسه: 98، وانظر: الزبيدي، التاج: 146/22.

⁽³⁸²²⁾ الأزهرى، التهذيب: 174/2، انظر: الزبيدي، التاج: 150/22، وعبارته (اللطع: رقة في الشفة).

⁽³⁸²³⁾ الأزهرى، التهذيب: 108/1، الزبيدي، التاج: 153/22.

⁽³⁸²⁴⁾ الزبيدي، التاج: 152/22.

⁽³⁸²⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 321/8، الأزهرى، التهذيب: 403/2، الزبيدي، التاج: 157/22، وما بين المعقوفتين نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽³⁸²⁶⁾ الزبيدي، التاج: 156/22، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

⁽³⁸²⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 322/8، الأزهرى، التهذيب: 248/1، الزبيدي، التاج: 159/22.

⁽³⁸²⁸⁾ الزبيدي، التاج: 159/22.

⁽³⁸²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 315/1، الزبيدي، التاج: 162/22، وعبارة الزبيدي: (لكع فلان لكعاً ولكعاعة: لؤم)، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

الكلام⁽³⁸³⁰⁾. و "لا يقال ملكعان إلا في النداء، يقال: يا ملكعان. يا مخبثان يا محمقان يا مرقعان يا ملامان"⁽³⁸³¹⁾. أنشد في اللكوع الذي هو الدنيء⁽³⁸³²⁾.

أنت الفتى ما دام في الزهر الندى وأنت إذا اشتد الزمان لكوع

(لمع) "لمع البرق يلمع إذا أضاء، وألمع الرجل بثوبه للانداز (قال) ألمعت الناقة بذنبها فهي ملمع (قال) وهي ملمع: قد لقمت، وهي تلمع إذا حملت، ولمع ضرعها عند نزول الدرة فيه"⁽³⁸³³⁾. و "اتلمع: تلميع يكون في الحر أو الثوب أو الشيء يتلون ألواناً شتى"⁽³⁸³⁴⁾ و "اليكمعي والألمعي: الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب"⁽³⁸³⁵⁾. و "اليلمع: اسم البرق الخلب الذي لا يمطر من السحاب"⁽³⁸³⁶⁾.

⁽³⁸³⁰⁾ الزبيدي، التاج: 161/22.

⁽³⁸³¹⁾ المرجع نفسه: 162.

⁽³⁸³²⁾ البيت من الرجز بلا نسبة في التهذيب (لعم) واللسان (لعم) والتاج (لعم).

⁽³⁸³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 423-422/2.

⁽³⁸³⁴⁾ المرجع نفسه: 423.

⁽³⁸³⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 423/2، الزبيدي، التاج: 169-168/22.

⁽³⁸³⁶⁾ الزبيدي، التاج: 167/22.

(لهم) "اللع من الرجال المسترسل إلى كل أحد" (3837).

(لوع) "وقال أبو خيرة: هي اللاعة بهذا المعنى، امرأة لاعة إذا كانت مليخة بعيدة من الربية" (3838). و "رجل هاع لاع أي: حريص سيء الخلق، الفعل منه لاع يلوع لوعاً ولووعا والجمع الألواع واللاعون" (3839). و "المتاع من أمتعة البيت: في يستمتع به الإنسان في حوائجه كذلك كل شيء، قال: والدنيا متاع الغرور، يقول: إنما العيش متاع أيام ثم يزول أي لقاء أيام" (3840). وقال: "ومنهم متعة وجمعها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع" (3841).

(جمع) وأنشد في المجمع (هو التمر يعجن باللبن، وهو ضرب من الطعام" (3842).
جاري للخبيص والهز للفرأ سآتي، إذا اشتيتها مجيعا" (3843).

(مزع) "الزعة من الريش والقطن كالزقة والبتكة وجمعها مزع، ومزاعة الشيء سقاطته" (3844). و "يقال: مزع الظبي يمزع إذا أسرع في عدوه، والمرأة تمزع القطن بيديها إذا ازبدته تقطعه ثم تولفه فتجوده بذلك" (3845).

(مشع) قال: "المشع: ضرب من الأكل، يقال مشعت الفناء مشعاً أي مضغته" (3846).

(مصع) "المصع: ثمر الوسج يكون أحمرأ حلواً يؤكل، ومنه ضرب أسود لا يؤكل وهو أردأ العوسج فأخبثه شوكاً (قال) والمصع: الحريك والدابة تمصع بذنبها" (3847)، وأنشد (3848).

(3837) الأزهرى، التهذيب: 143/1، الزبيدي، التاج: 177/22.

(3838) الأزهرى، التهذيب: 194/3، الزبيدي، التاج: 176/22.

(3839) الزبيدي، التاج: 175/22.

(3840) الأزهرى، التهذيب: 294/2، الزبيدي، التاج: 182/22.

(3841) ابن منظور، اللسان: 332/8، الأزهرى، التهذيب: 295/2.

(3842) ابن منظور، اللسان: 335/8، الأزهرى، التهذيب: 395/1.

(3843) البيت من الخفيف، بلا نسبة في العين (مجمع) والتهذيب (مجمع) واللسان (مجمع) والتاج (مجمع).

(3844) الأزهرى، التهذيب: 160/2.

(3845) المرجع نفسه: 161.

(3846) الأزهرى، التهذيب: 450/1، الزبيدي، التاج: 200/22.

(3847) الأزهرى، التهذيب: 63/2.

يمصعن بالأذنان من لوح وبق

وأنشد في المصع (الذي هو الضرب بالسيف) (3849).

أزهير إن يشب القذال فإنني كم هضل مصع لففت بهضيل (3850).

(مطع) "المطع: ضرب من الإبل بأدنى الفم" (3851).

(مطع) "المطعة: بقية من الكأ (قال) والريح تمطع الحنثبة حتى تستخرج

ندوته" (3852). قال: "مطع (فلان) ونره تمطيعاً: إذا ملسه ويبسه، وكذلك الخبشبة" (3853).

(مع) قال: "إذا أكثر الرجل من قول (مع) قيل: تممع معمة، (قال) ودرهم

معمي: كتبت عليه (مع مع)" (3854) و "كنا معاً معناه كنا جميعاً" (3855).

(3848) العرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه، ص 108، كما في التهذيب (مصع) والمقاييس (بقق) والصاح (مصع)، واللسان (مصع، بقق) والتاج (مصع، بقق).

(3849) انظر: الأزهري، التهذيب: 63/2.

(3850) البيت من الكامل، لأبي كبير الهذلي، واسمه عامر بن الحليس في ديوان الهذليين : 99/2، وفي العين (مصع) والتهذيب (مصع) واللسان (مصع، هضل) والتاج (مصع).

(3851) الأزهري، التهذيب: 194/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 207/22، وعبارته: (مَطْعَ أَكَل الشيء بأدنى الفم وثناياه وما يليها من مقدّم الأسنان).

(3852) الأزهري، التهذيب: 305/2.

(3853) الأزهري، التهذيب: 305/2، الزبيدي، التاج: 208/22، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(3854) الأزهري، التهذيب: 132/1.

(3855) ابن منظور، اللسان: 340/8.

(مقع) "المقع والمعق: الشرب الشديد، (قال) والفصيل يمقع أمه إذا رضعها" (3856).

(منع) "المنع: أن تحول بين الرجل وبين الشيء الذي تريده" (3857).

(ميع) قال: ماع الماء يميع ميعاً إذا جرى على وجه الأرض منبسطاً في هينة، وكذلك الدمع يميع" (3858). وأنشد (3859).

كأنه ذو لبد ولهمس بساعديه جسر مورس

من الدماء مانع ويبس

قال: "الميع: شيء من العطر" (3860).

(نتع) "نتع العرق نتوعاً وهو شبه نبع بنوعاً: إلا أن نتع في العرق أحسن" (3861).

(نجع) "انتجعنا أرض نطلب الريف، وانتجعنا فلاناً نطلب معروفه" (3862). وأنشد (3863).

سمعت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح انتجعي بلالا

(نزع) "يقال للخیل إذا جرت: لقد نزعت سنناً" (3864). وأنشد (3865).

والخیل تنزع غرباً في أعنتيها كالطير تتجو من الشؤبوب ذي البرد

قال: "وغنم نزع: إذا حنت فاشتتهت الفحل" (3866).

(نسع) "امرأة ناسعة: طويلة البظر، ونسوعة: طوله" (3867).

(3856) الأزهري، التهذيب: 294/1.

(3857) الأزهري، التهذيب: 19/3.

(3858) المرجع نفسه: 251.

(3859) الرجز بلا نسبة في العين (ميع، يبس) والتهذيب (ميع) واللسان (ميع، جسد) والتاج (ميع).

(3860) الأزهري، التهذيب: 251/3، انظر: الزبيدي، التاج: 223/22.

(3861) الأزهري، التهذيب: 275/2.

(3862) الأزهري، التهذيب: 380/1.

(3863) البيت من الوافر لذي الرمة في ديوانه، ص 198، كما في العين (نجع) والجمهرة (صدح)

والتهذيب (نجع) والمحكم (صدح) واللسان (صدح، نجع) والتاج (صدح، نجع).

(3864) الأزهري، التهذيب: 143/2.

(3865) البيت من البسيط للناطقة الذبياني في ديوانه، ص 23، كما في العين (نزع)، والمقاييس

(عرب) إذ روي (والخیل تنزع عرباً) بالعين، والصاحح (غرب) واللسان (غرب، نزع).

(3866) الأزهري، التهذيب: 143/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 251/22.

(نشع) "النشوع: أي يعطر الكاهن جعلاً على كمانته"⁽³⁸⁶⁸⁾.

(نصع) "إذا تصدى الرجل للشر: قد أنصع له إنصاعاً"⁽³⁸⁶⁹⁾. و "النصيغ:
البحر"⁽³⁸⁷⁰⁾. وأنشد⁽³⁸⁷¹⁾.

أو ليت دلوي بالنصع الزاخر

(نطع) "النطع"⁽³⁸⁷²⁾: ما ظهر من الغار الأعلى، وهي الجلدة الملزقة بعظم الخليقاء
فيها آثار كالتحزيز، والجميع النطوع"⁽³⁸⁷³⁾.

(نفع) "يقال: نفع ينفع نفعاً نافع، والنفع ضد الضرر ولفلان ينشفع بكذا وكذا (قال):
والنفع في المرادة في جانبيها، يشق الأديم فيجعل في جانبيها، في كل جانب
نفعة"⁽³⁸⁷⁴⁾.

⁽³⁸⁶⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 105/2، الزبيدي، التاج: 252/2.
⁽³⁸⁶⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 434/1.
⁽³⁸⁶⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 36-35/2، الزبيدي، التاج: 260/22.
⁽³⁸⁷⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 36/2، الزبيدي، التاج: 261/22.
⁽³⁸⁷¹⁾ الرجز بلا نسبة في العين (نصع) والتهذيب (نصع) والمحكم (نصع) واللسان (نصع)
والتاج (نصع).
⁽³⁸⁷²⁾ ضبطت في اللسان: (النَّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ)، ورويت في اللسان (النَّطْعَةُ).
⁽³⁸⁷³⁾ الأزهري، التهذيب: 179/2.
⁽³⁸⁷⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 58/3، الزبيدي، التاج: 270-269/22، وما لبين المعقوفتين لم يكن
مما نسبه الزبيدي لليث.

(نقع) "النقع: البئر الكثيرة المانء، والجميع الأنقعة"⁽³⁸⁷⁵⁾. و "الأنقوعة: وقبة الثريد التي فيها الودك"⁽³⁸⁷⁶⁾. و "كل مكان سال إليه الماء من مثعب ونحوه فهو انقوعة"⁽³⁸⁷⁷⁾. وأنشد في النقع (الغبار) قول الشاعر⁽³⁸⁷⁸⁾.

فهن بهم ضوامر في عجاج يثرن النقع أمثال السراحي

(نكع) "الأنكع: المتعثر الأنف، وقد نكع ينكع نكعاً مع حمرة لون شديدة"⁽³⁸⁷⁹⁾. وقال: "ويقال كسعه ونكعه إذا ضرب دبره بظهر قدمه"⁽³⁸⁸⁰⁾. وأنشد.

بني ثعل لا تتكحوا العنز إنه بني ثعل من ينكع العنز ظالم

(نهم) "نهم ينهم نهوعاً: إذا تهوع للقيئ ولم يقلس شيئاً"⁽³⁸⁸¹⁾.

(نوع) :النوع وأنواع جماعة، وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثقاب والثمار وغير ذلك حتى الكلام (قال): واختلف في النوع فقال بعضهم هو الجوع وقال بعضهم هو العطش، و (قال) وهو بالعطش أشبه"⁽³⁸⁸²⁾.

(هبل) " الهبلع: الأكل العظيم اللقم الواسع الحنجور (قال) وهبلع من أسماء الكلام السلوقية"⁽³⁸⁸³⁾. وأنشد⁽³⁸⁸⁴⁾.

والشر يدني لاحقاً وهلبعا

(هجرع) "الهجرع من وصف الكلام السلوقية الجفاف، والهجرع الطويل الممشوق"⁽³⁸⁸⁵⁾.

⁽³⁸⁷⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 264/1.

⁽³⁸⁷⁶⁾ المرجع نفسه: 265.

⁽³⁸⁷⁷⁾ الزبيدي، التاج: 280/22.

⁽³⁸⁷⁸⁾ البيت على الوافر لعبد العزى في العين (نقع) والتاج (نقع).

⁽³⁸⁷⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 320/1.

⁽³⁸⁸⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 320/1، الزبيدي، التاج: 284/22.

⁽³⁸⁸¹⁾ الأزهري، التهذيب: 147/1، الزبيدي، التاج: 290/22.

⁽³⁸⁸²⁾ ابن منظور، اللسان: 364/8، الأزهري، التهذيب: 220/3، الزبيدي، التاج: 287/22،

وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽³⁸⁸³⁾ الأزهري، التهذيب: 272/3، الزبيدي، التاج: 382/22.

⁽³⁸⁸⁴⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، ص 90، كما في المحكم (مطلع) واللسان (مطلع) والتاج (مطلع، هبلع).

⁽³⁸⁸⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 264/3، الزبيدي، التاج: 383/22.

(هجنع) "الهجنع: الشيخ الأصلع و (أيضاً) الظليم الأقرع"⁽³⁸⁸⁶⁾.

(هرع) "يساقون وهم أسارى"⁽³⁸⁸⁷⁾. أي يساقون ويعجلون"⁽³⁸⁸⁸⁾.

وقال "أهرع القوم رماحهم.. أي أشرعوها ثم مضوا بها"⁽³⁸⁸⁹⁾. وأنشد⁽³⁸⁹⁰⁾.

عند البديهة والرماح تهرع

(هربع) "لص هربع وذئب هربع أي خفيف"⁽³⁸⁹¹⁾.

(هرمع) "أهرمع الرجل في منطقة وحديثه إذا انهمل فيه، والنعت مهرقع، (قال) والعين تهرمع: إذا أدرت الدمع سريعاً"⁽³⁸⁹²⁾.

(هرنع) "الهرنوع القملة الضخمة، وقيل للصغير" وقيل للصغير"⁽³⁸⁹³⁾. وأنشد⁽³⁸⁹⁴⁾.

يهز الهرانع عقده عند الخصا بأذل حيث يكون من يتذل.

(هزع) "الأهزع من السهام: ما يبقى في الكناية وحده وهو أرداؤها (قال) ويقال: ما في الجعبة إلا سهم هزاع أي وحده"⁽³⁸⁹⁵⁾. وأنشد⁽³⁸⁹⁶⁾.

وبقيت بعدهم كسهم هزاع

(هزلع) "الهزلع: لسمع الأزل (قال) وهزلعته انسلاله ومضيه"⁽³⁸⁹⁷⁾.

⁽³⁸⁸⁶⁾ الزبيدي، التاج: 387/22، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

⁽³⁸⁸⁷⁾ هو قول المهلهل:

فجاؤوا يُهرعون وهم أسارى نقودهم على رغم الأنوف

والبيت من الوافر للمهلهل بن ربيعة كما في التهذيب (هرع) واللسان (هرع) والتاج (هرع).

⁽³⁸⁸⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 369/8، الأزهرى، التهذيب: 141/1، الزبيدي، التاج: 391/22.

⁽³⁸⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 141/1، الزبيدي، التاج: 391/22.

⁽³⁸⁹⁰⁾ شطر البيت من الكامل، بلا نسبة في العين (هرع)، والتهذيب (هرع) واللسان (هرع)

والتاج (هرع) وفي رواية العين (عند الكريهة) ورواها الباقون كما نقلتها.

⁽³⁸⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 270/3، الزبيدي، التاج: 389/22.

⁽³⁸⁹²⁾ ابن منظور، اللسان: 370/8، الأزهرى، التهذيب: 269/3، الزبيدي، التاج: 393/22.

⁽³⁸⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 268/3، انظر الزبيدي، التاج: 393/22.

⁽³⁸⁹⁴⁾ البيت من الكامل للفرزدق في منتهى الطلب، والتاج (هرنع)، ولم أجده في ديوان الفرزدق.

⁽³⁸⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 133/1، انظر: الزبيدي، التاج: 393/22.

⁽³⁸⁹⁶⁾ الشطر من الكامل بلا نسبة في العين (هزع) والتهذيب (هزع) واللسان (هزع) والتاج

(هزع).

⁽³⁸⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 267/3، الزبيدي، التاج: 397/22.

(هطع) "بغير مهطع في نقبة تصويب خلقه، يقال للرجل إذا أقر وذل: أريخ وأهطع"⁽³⁸⁹⁸⁾، وأنشد⁽³⁸⁹⁹⁾.

تعبدني نمر بن سعد وقد أرى نمر بن سعد لي مطمع ومهطع
قال: "وهطع يهطع إذا أقبل على شيء ببصره"⁽³⁹⁰⁰⁾.

(هطلع) "رجل هطلع وهو الطويل الجسيم وبوش هطلع أي كثير"⁽³⁹⁰¹⁾.

(هلع) "ناقة هلواع: حديدة سريعة مذعان"⁽³⁹⁰²⁾.

(هلبع) وقال في معنى الهلابع: "هو الليئم الجسور الكرزي"⁽³⁹⁰³⁾.

(همع) "الهميع (بالياء والميم قبل العين) الموتى الوحي (قال) ذبحه ذبحاً هيمعاً أي سريعاً"⁽³⁹⁰⁴⁾.

(هملع): "الهمَّلع: المتخَطِّرف الذي يوقع وطأه توقيعاً شديداً من خفة وطئه"⁽³⁹⁰⁵⁾، وأنشد⁽³⁹⁰⁶⁾.

رأيت الهمَّلع ذا اللعوتيّ — من ليس بآبٍ ولا ضهيدي

(هلمع) "الهلمع ذا العويدس ليس بآب ولا ضهير

وأمد أيضاً واصفاً الجمل السريع"⁽³⁹⁰⁷⁾.

⁽³⁸⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 372/8، الأزهري، التهذيب: 135/1.

⁽³⁸⁹⁹⁾ البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (هطع) والتهذيب (هطع) والمقاييس (هطع) واللسان (هطع) والتاج (هطع).

⁽³⁹⁰⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 135/1.

⁽³⁹⁰¹⁾ الأزهري، التهذيب: 268/3.

⁽³⁹⁰²⁾ الأزهري، التهذيب: 144/1.

⁽³⁹⁰³⁾ الزبيدي، التاج: 404/22.

⁽³⁹⁰⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 376/8، الأزهري، التهذيب: 149/1، الزبيدي، التاج: 410/22-411، وما بين المعقوفتين لم يثبتها الأزهري لليث، وسقطت عند الزبيدي.

⁽³⁹⁰⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 272/3، الزبيدي، التاج: 412/22، وفي عبارة الزبيدي: (المتخَطِّرف الخفيف الوطاء...).

⁽³⁹⁰⁶⁾ البيت من المتقارب، بلا نسبة في العين (هلمع) والتهذيب (هلمع) واللسان (هلمع) والتاج (هلمع).

⁽³⁹⁰⁷⁾ البيت على الرجز بلا نسبة في العين (هلمع) والتهذيب (هلمع) والمحكم (هلمع) واللسان (هلمع) والتاج (هلمع).

جاوزت أهوالاً وتحتي شيقب يعدو برحلي كالفنيق هملع

(هنبع) "سمعت عُقبة بن روبة يقول: الهُنْبُع شبه مِقْنَعَةٍ قد خِيطَ مُقَدَّمُهَا يلبسناها الجواري" (3908).

(هوع): "الهاع: سوء الحرص، يقال: هاع يهاع هيعة وهاعاً... يقال: رجل هاع وامرأة هاعة قال: وهاع يهوع هوعاً وهاعاً وهواعاً إذا جاءه القيء من غير تكلف" (3909).

(3908) الأزهري، التهذيب: 273/3، الزبيدي، التاج: 413/22، وعبارة الزبيدي: (شبه مقنعة يلبسها الجواري قد خيط مقدمها).
(3909) الأزهري، التهذيب: 23/3.

وأنشد (3910).

الكيس والقوة خير من الـ إشفاق والفهة والهاع

(وجع) "الوجع: اسم جامع لكل مرض مؤلم" (3911). و "الوجعاء الدبر ممدودة" (3912).

(ودع) "العرب لا تقول: ودعته فأنا وادع أي تركته (فأنا تارك). ولكن يقولون في الغابر يدع وفي الأمر دعة وفي النهي لا تدعه" (3913). وأنشد (3914).

وكان ما قدموا لأنفسهم أكثر نفعاً من الذي ودعوا

وقال: "الودع: جمع ودعة وهي منامق صغار، تخرج من البحر تزيه بها العثاكيل، وهي يرض في بطنها مشق كشق النواة، وهي جوف في جوفها دويبة كالحلمة (قال) والوديع الرجل الهادي الساكن ذو التدعة" (3915). وقال: "ودعان: موضع" (3916). وأنشد (3917).

بيض ودعان بساط سيء

وقال: "الأودع من أسماء اليربوع، ويقال: تودع الفريقان، إذا أعطى كل واحد منهما الآخرين عهداً أل يغزوهم" (3918).

(ورع) "الورع" الجبان سمي به لا حجارة ونكوصه" (3919).

(وزع) "الوزع: كف النفس عن هواها، يقال: وزعته أزعاً وزعاً" (3920). و "التوزيع، القسمة" (3921).

(3910) البيت من السريع لأبي قيس بن الأسلت كما في العين (هوع) واللسان (هيع) والتاج (هوع)، وفي البيان والتبيين لجاحظ: 241/1، وفي الحيوان: 45/3، وفي التذكرة الحمدونية: 435/2.

(3911) الأزهرى، التهذيب: 51/3.

(3912) المرجع نفسه: 51.

(3913) ابن منظور، اللسان: 384/8، الأزهرى، التهذيب: 136/3، الزبيدي، التاج: 305/22، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(3914) البيت من المذسرح، بلا نسبة في العين (ودع) والتهذيب (ودع) واللسان (ودع) والتاج (ودع).

(3915) الأزهرى، التهذيب: 137/3، انظر: الزبيدي، التاج: 294/22.

(3916) الأزهرى، التهذيب: 141/3.

(3917) الرجز بلا نسبة في التهذيب (ودع) واللسان (ودع) والتاج (ودع).

(3918) الأزهرى، التهذيب: 141/3.

(3919) الزبيدي، التاج: 314/22.

(وشع) "الوشية وجمعها وشائع وهي خشبة يلوى عليها الغزل من ألوان شتى من الوشي ومن غير ألوان الوشي" (3922). و "الوشع: شجر ألبان والمجمع الوشوع (قال) والوشع من زهر البقول ما اجتمع على أطرافها فهو وشع ووشوع، (قال) ووشعت البقلة إذا انفرجت زهرتها والوشوع: شجرة ألبان، الواحدة شوعة" (3923). وأنشد (3924).

في جلس أكار أطاع السرجها جني ثمر بالواديين وشوع
(وصع) "الوصع والوصع من صغارها (أبي العصافير) خاصة والجمع الوضعان" (3925).

(3920) الأزهرى، التهذيب: 99/3.

(3921) المرجع نفسه: 100.

(3922) الأزهرى، التهذيب: 65/3.

(3923) المرجع نفسه: 66.

(3924) البيت من الطويل للطرماح في ديوانه، كما في العين (وشع) والتهذيب (وشع) والعياب (جلس) واللسان (جلس، وشع) والتاج (وشع).

(3925) الأزهرى، التهذيب: 84/3، وما بين المعقوفين توضيح من الباحث.

(وضع) "الدابة تضع السير وضعاً وهو سير دون ومنه قوله تعالى: "الأوضاعوا خلالكم" (التوبة، 47)" (3926). وأنشد (3927).

بماذا تريدان أمراً جاء لا يرى كودك ودأً قد أكل أوضاعاً

قال: "والخياط بوضع القطن توضيحاً على الثوب، والمواضع معروفة واحدها موضع" (3928).

(وع) "الوعوة من أصوات الكلاب وبنات آوى (قال) وتقول خطيب وعوع: نعت حسن" (3929). "يضاعف في الحكاية وعوع الكلب وعوة والمصدر الوعوة الوعواع (قال) ولا يكسر واد الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال ونحوه، كراهية الكسر في الواو (قال) وكذلك حكاية اليعيعة، واليعياع من فعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء على صبي آخر لأن الياء خلقتها الكسر فيستقيمون الواو بين كسرتين، والواو خلقتها فيستبحون النقاد كسرة، وضمة فلا تجدهما في كلام العرب أصل البناء" (3930).

(وقع) "الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمة، ووقائع العرب أيام حروبهم والوقاع: الموقعة في الحرب" (3931). و "الموقع: موضع لكل واقع (و) تقول إن هذا الشيء ليقع من قلبي موقعاً يكون ذلك في المسرة والمساءة" (3932). و "التوقيع في الكتاب أن يلحق فيه شيئاً بعد الفراغ منه" (3933). و "إذا أصاب الأرض مطر متفرق أصاب وأخطأ فذلك توقيع في نبتها" (3934). و "التوقيع إقبال

(3926) ابن منظور، اللسان: 398/8، الأزهرى، التهذيب: 72/3، الزبيدي، التاج: 338/22.

(3927) البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (وضع) واللسان (وضع) والتاج (وضع).

(3928) الأزهرى، التهذيب: 74/3.

(3929) الأزهرى، التهذيب: 260/3.

(3930) ابن منظور، اللسان: 401/8، الأزهرى، التهذيب: 261/3، انظر: الزبيدي، التاج:

347/22.

(3931) ابن منظور، اللسان: 403/8، الأزهرى، التهذيب: 35/3.

(3932) ابن منظور، اللسان: 404/8، الأزهرى، التهذيب: 38/3، وما بين المعقوفتين سقط عند

ابن منظور.

(3933) ابن منظور، اللسان: 406/8، الأزهرى، التهذيب: 38/3.

(3934) ابن منظور، اللسان: 406/8، الأزهرى، التهذيب: 37/3، الزبيدي، التاج: 362/22.

الصيقل على السيف يحدده بميقعه⁽³⁹³⁵⁾. و "التوقيع سمح بأطراف الدابة من الركوب، وربما تحاص عنه الشعر فنبت أبيض⁽³⁹³⁶⁾. وأنشد⁽³⁹³⁷⁾.

ولم يوقع بركوب حجبه

و "التوقيع: رمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء وكذلك توقيع الاركان⁽³⁹³⁸⁾. و "يقال وقعته (أي الحافر) الحجارة توقيعاً، كما يسن الحديد بالحجارة⁽³⁹³⁹⁾.

(و كع) "الوكع: ميلان في صدر القدم نحو الخنصر، وربما كان ذلك في إبهام اليد" وأكثر ما يكون ذلك لإملاء اللواتي يكددن في العمل⁽³⁹⁴⁰⁾. و "فرس وكيع: إذا كان شديد الإهاب صلباً⁽³⁹⁴¹⁾. وأنشد⁽³⁹⁴²⁾.

عبل وكيع ضليع مقرب أرن للمقربات أمام الخيل مفترق

وقال: "أستوكع الشقاء: متن تمتناً واستدت مخارزه بعدما شربت⁽³⁹⁴³⁾.

(ولع) "أولع فلان بكذا ولوعاً وإيلاعاً إذا لج (قال) ويقال: ولع يولع ولعاً فهو ملع وولوع ولاعة (قال): والولع: نفس الولوع⁽³⁹⁴⁴⁾. و "المولع: الذي أصابه لمع من برص في جسده، أي برصه⁽³⁹⁴⁵⁾. وأنشد⁽³⁹⁴⁶⁾.

كأنها في الجلد توليع البهق

⁽³⁹³⁵⁾الأزهري، التهذيب: 37/3.

⁽³⁹³⁶⁾المرجع نفسه: 35.

⁽³⁹³⁷⁾الرجز بلا نسبة في العين (حجب، وقع) والتهذيب (وقع) واللسان (حجب، وقع).

⁽³⁹³⁸⁾الأزهري، التهذيب: 35/3، الزبيدي، التاج: 362/22.

⁽³⁹³⁹⁾الأزهري، التهذيب: 35/3، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

⁽³⁹⁴⁰⁾ابن منظور، اللسان: 409-408/8، الأزهري، التهذيب: 42/3، الزبيدي، التاج:

371/22.

⁽³⁹⁴¹⁾الأزهري، التهذيب: 42/3.

⁽³⁹⁴²⁾البيت من البسيط، سليمان بن يزيد العدوي كما في العين (ضلع، وكع) والتاج (وكع).

⁽³⁹⁴³⁾الزبيدي، التاج: 371/22.

⁽³⁹⁴⁴⁾الأزهري، التهذيب: 199/3.

⁽³⁹⁴⁵⁾المرجع نفسه: 200.

⁽³⁹⁴⁶⁾الرجز لرؤية في ديوانه، ص104، كما في العين (بهق) والتهذيب (بهق) والمقاييس (بهق)

واللسان (ولع، بهق) والتاج (ولع، بهق)، وجاءت في اللسان (بهق): (كأنها في الجسم...).

(يدع) "الأيدعُ: صِبْغٌ أحمر وهو خشب البقم وهو على تقدير أفعَل" (3947).

(يرع) "اليراع: القصب، الواحدة: براعة، (قال) القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى اليراعة" (3948).

(يفع) "اليفاع: التل المشرف، وكل شيء مرتفع فهو يفاع، وعلام يفعة، وقد أيفع إذا شب ولم يبلغ والجارية يفعة والأيفاع: جماعة" (3949).

(3947) الأزهرى، التهذيب: 142/3، الزبيدي، التاج: 424/22.
(3948) الأزهرى، التهذيب: 183/3.
(3949) المرجع نفسه: 233.

باب الغين:

(بدغ) "البدغ: التزحف على الأست"⁽³⁹⁵⁰⁾.

برزغ "البرزغ: كقنفذ) نشاط الشباب"⁽³⁹⁵¹⁾. وأنشد⁽³⁹⁵²⁾.

هيهات ريعان الشباب البرزغ

(بزغ) "بزغت الشمس بزوغاً: وإذا بدامتها طلوع، ونجوم يوازغ"⁽³⁹⁵³⁾.

(بغغ) "البغغ: حكاية ضرب من الهدير"⁽³⁹⁵⁴⁾. وأنشد⁽³⁹⁵⁵⁾.

برجس بغباغ الهدير البهبة

وقال: "البغبيغة: عين غزيرة الماء كثيرة النخل لآل الرسول صلى الله عليه وسلم"⁽³⁹⁵⁶⁾.

(بلغ) "البلغ: البليغ من الرجال، وقد بلغ بلاغة وبلغ الشيء يبلغ بلوغاً وقد بلغته أنا تبليغاً وأبلغته إبلاغاً، وتقول: أنه في هذا الأمر بلاغ وبلغة وتبلغ: أي كفاية،

⁽³⁹⁵⁰⁾الأزهري، التهذيب: 77/8، الزبيدي، التاج: 438/22، الصاغاني، العباب، باب الغين، ص22، وعبارة الزبيدي (التزحف على الأرض) وهكذا وردت في العين.

⁽³⁹⁵¹⁾الزبيدي، التاج: 440/22، وما بين المعقوفتين لليث.

⁽³⁹⁵²⁾الرجز لرؤبة في ديوانه، ص97، كما في العين (برزغ) والتهذيب (برزغ) والعباب (برزغ) واللسان (برزغ) والتاج (برزغ) والرواية في الديوان (بعد أفاتين الشباب البرزغ)، وفي رواية العين والتهذيب (هيهات معياد الشباب البرزغ).

⁽³⁹⁵³⁾الأزهري، التهذيب: 54/8.

⁽³⁹⁵⁴⁾الأزهري، التهذيب: 113/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 24، الزبيدي، التاج: 444/22.

⁽³⁹⁵⁵⁾الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 166، والرواية في الديوان (رجس بخباخ...)، وروي بالغين في المقاييس (بغ)، والعباب (بغغ)، واللسان (بغغ) والتاج (بغغ) كما روي بالخاء ([خبخاخ] في المحكم (رجس) واللسان (رجس، به).

⁽³⁹⁵⁶⁾الزبيدي، التاج: 443/22.

وشيء بالغ، أي جيد، والمبالغة: أن تبلغ من العمل جهدك⁽³⁹⁵⁷⁾.

(بوغ) "البوغاء التراب الهابي في الهواء (قال) وطاشة الناس وحمقاهم (هم) البوغاء"⁽³⁹⁵⁸⁾.

(بيغ) "البیغ ثؤور الدم وفورته حين يظهر في العروق، وقد تبیع به الدم"⁽³⁹⁵⁹⁾.

(تغغ) (التغغنة: حكاية صوت الحلي)⁽³⁹⁶⁰⁾.

(ثغغ) "الثغغنة: عض الصبي قبل أن يشقاً ويشغر"⁽³⁹⁶¹⁾.

(تثغ) "تثغ رأسه يتلغه تثغاً إذا شدخه"⁽³⁹⁶²⁾. و "المتثغ من الرطب والتمر الذي قد أصابه المطر فأسقطه ودقه، وقد تناثرت الثمار لتثغت تثغاً"⁽³⁹⁶³⁾.

(ثمغ) "الثمغ: خلط البياض بالسواد"⁽³⁹⁶⁴⁾.

(دغغ) قال: "الدغدغة في البضع (التحريك)"⁽³⁹⁶⁵⁾.

(دمغ) "الدمغ: كسر الصافورة عن الدماغ (قال) والقهر والأخذ من فوق: دفع، كما يدفع الحق الباطل (قال) والدامغة: طلعة بين شطيات قلبها طويلة صلبة إن تركت افسدت النخلة، فإذا علم بها امتصخت"⁽³⁹⁶⁶⁾.

(رثغ) "الرثغ: لغة في اللثغ"⁽³⁹⁶⁷⁾.

⁽³⁹⁵⁷⁾الأزهري، التهذيب: 139/8.

⁽³⁹⁵⁸⁾الأزهري، التهذيب: 213/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص27، الزبيدي، التاج: 452/22، 453، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

⁽³⁹⁵⁹⁾الأزهري، التهذيب: 213/8.

⁽³⁹⁶⁰⁾ابن منظور، اللسان: 422/8، الأزهري، التهذيب: 58/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص28.

⁽³⁹⁶¹⁾الأزهري، التهذيب: 65/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص29، الزبيدي، التاج: 459/22.

⁽³⁹⁶²⁾الأزهري، التهذيب: 91/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص29، وعبارته: (الثغغ: هشم الرأس).

⁽³⁹⁶³⁾الأزهري، التهذيب: 91/8.

⁽³⁹⁶⁴⁾المرجع نفسه: 96، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص30، الزبيدي، التاج: 460/22.

⁽³⁹⁶⁵⁾الأزهري، التهذيب: 53/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص32، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

⁽³⁹⁶⁶⁾الأزهري، التهذيب: 80/8.

(ردغ) "الردغة"⁽³⁹⁶⁸⁾: الوحل الكثير، ومكان ردع (وجل) وارتدغ الرجل: إذا وقع في الرداغ"⁽³⁹⁶⁹⁾.

(رزغ) "الرزغة أشد من الردغة (قال) والرزغ: المرتطم فيه"⁽³⁹⁷⁰⁾.

(رسغ) "الرسغ: مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك كذلك من كل دابة، والرساغ مراسغة الصريعين في الصراع إذا أخذوا أرساغهما"⁽³⁹⁷¹⁾.

(رصغ) "الرصغ: لغة في السرخ معروفة"⁽³⁹⁷²⁾.

(رغغ) "الرغغغة: مرقة تطبخ للنفساء"⁽³⁹⁷³⁾. و "الرغغرة: من رفاغة العيش والانغماس في الخير"⁽³⁹⁷⁴⁾.

⁽³⁹⁶⁷⁾المرجع نفسه: 91، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص36، الزبيدي، التاج: 476/22.

⁽³⁹⁶⁸⁾جاء في اللسان (الرَدَّغَة، الرَدَّغَة).

⁽³⁹⁶⁹⁾الأزهري، التهذيب: 96/8، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

⁽³⁹⁷⁰⁾الأزهري، التهذيب: 47/8.

⁽³⁹⁷¹⁾المرجع نفسه: 34، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص38، الزبيدي، التاج: 480/22.

⁽³⁹⁷²⁾الأزهري، التهذيب: 23/8، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص38، الزبيدي، التاج: 480/22.

⁽³⁹⁷³⁾الأزهري، التهذيب: 66/16.

⁽³⁹⁷⁴⁾الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص39، الزبيدي، التاج: 482/22.

(رفع) قال: "الرفع والرفع لغتان، وهو من باطن الفخذ عن الأربية، وناقاة رفعاء: واسعة الرفع، وناقاة رفعة: قرحة، قال: الرفع: وسخ الظفر"⁽³⁹⁷⁵⁾. و "عيش رفيع: خصيب وإنه لفي رفاغة ورفاغية:"⁽³⁹⁷⁶⁾. وأنشد⁽³⁹⁷⁷⁾.

تحت دجنات النعيم الأرفع

(روغ) "الرواغ: الثعلب، وهو أروغ من ثعلب، وطريق رائغ: مائل. وراغ فلان إلى فلان: إذا ما عليه سرّاً"⁽³⁹⁷⁸⁾. وأنشد⁽³⁹⁷⁹⁾.

يديرونني عن سالم وأريغه وجلده بين والعين والأنف سالم

(زغغ) "زغغت الرجل: إذا سخرت منه"⁽³⁹⁸⁰⁾.

(زلغ) "تزلغت رجلي (إذا تشققت والتزلغ الشقاق)"⁽³⁹⁸¹⁾.

(زيغ) "الزيغ: الميل والتزايغ: التمايل"⁽³⁹⁸²⁾.

(سبغ) "سبغ الشعر سبوغاً وسبغت الدرع، وكل شيء طال الأرض فهو سابغ، وناقاة سابغة الضلوع. عجيزة سابغة إليه سابغة، وثيجة ومطر سابغ، ونعمة سابغة قد أسبغها الله، إنهم لفي سبغة وسعة من العيش، وإسباغ الضوء: المبالغة فيه (قال) وسبغت الناقة تسبيغاً فهي مسبغ"⁽³⁹⁸³⁾. إذا كانت كلما بنت على ولدها في بطنها الوبر أجهضته وكذلك من الحوامل كلها"⁽³⁹⁸⁴⁾. و "الثة سابغة: قبيحة"⁽³⁹⁸⁵⁾.

⁽³⁹⁷⁵⁾الأزهري، التهذيب: 108/8.

⁽³⁹⁷⁶⁾المرجع نفسه: 109.

⁽³⁹⁷⁷⁾الرجز بلا نسبة في العين (رفع) والتهذيب (رفع) واللسان (رفع) والتاج (رفع).

⁽³⁹⁷⁸⁾الأزهري، التهذيب: 186/8.

⁽³⁹⁷⁹⁾البيت من الطويل، لعبد الله بن عمر بن الخطاب في الصحاح (سلم) واللسان (سلم) والتاج (سلم) ونسب لدارة أبو سالم في التهذيب (روغ) والعباب (روغ).

⁽³⁹⁸⁰⁾الأزهري، التهذيب: 47/16.

⁽³⁹⁸¹⁾ابن منظور، اللسان: 432/8، الأزهري، التهذيب: 49/8، الصاغاني، العباب، حرف

الغين، ص44، الزبيدي، التاج: 495/22، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (أي).

⁽³⁹⁸²⁾الأزهري، التهذيب: 163/8.

⁽³⁹⁸³⁾هكذا ضبطت في اللسان.

⁽³⁹⁸⁴⁾الأزهري، التهذيب: 40/8، انظر: الزبيدي، التاج: 498/22.

⁽³⁹⁸⁵⁾الزبيدي، التاج: 499/22.

(سرغ) قال في السروغ التي هي قضبان الكرم الرطبة: "هي السروع بالعين" (3986).

(سغغ) قال: "سغسغت شيئاً في التراب إذا دحدخته" (3987). وأنشد (3988).

إن لم يعتتي عائق التسغسغ

في الأرض فازقيني وعجم المقنع

(سلغ) "يقال: سلغت الشاة إذا طلع نابها، ونعجة سالغ" (3989).

(سوغ) "ساغ سراه في حلقه سوغاً وسواغاً (سهل دخوله في الحلق)، وأساغه الله وسوغت فلاناً ما أصاب (هناه)" (3990).

(شرغ) "الشرغ" (3991) يخفف ويثقل: الضفدع الصغير، ويقال الشرغ، والشريرغ" (3992). وأنشد (3993).

ترى الشريرغ يطفو فوق طاحرة مسخطراً ناظراً نحو الشناغيب

(شغشغ) "الشغشغة في الشرب: التصريد وهو التقليل" (3994).

(شلغ) "شلغ راسه وتلغه: إذا شدخه" (3995).

(صبغ) "الأصبغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه" (3996). و "الضبع والضباع ما يكون به الثياب، والضبع المصدر، والصبغة حرفة الصباغ، (قال) الصبغ والصباغ ما يصطبغ من الأدم" (3997).

(3986) الأزهرى، التهذيب: 34/8، الزبيدي، التاج: 502/22.

(3987) الأزهرى، التهذيب: 44/16.

(3988) الجزء لرؤبة في ديوانه، ص 97، كما في العين (سغغ) والتهذيب (سغغ) والصحاح (صغغ) والعباب (سوغ) واللسان (سغسغ) والتاج (سغغ).

(3989) الأزهرى، التهذيب: 36/8، انظر: الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص48، الزبيدي، التاج: 505/22.

(3990) الأزهرى، التهذيب: 162-161/8، وما بين المعقوفتين للباحث.

(3991) جاءت في التهذيب بالكسر (الشرغ).

(3992) ابن منظور، اللسان: 436/8، الأزهرى، التهذيب: 168/16، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص50، الزبيدي، التاج: 510/22.

(3993) البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (شرغ) والتهذيب (شرغ) واللسان (طحر، شرغ).

(3994) الأزهرى، التهذيب: 33/16، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص 51، الزبيدي، التاج: 512/22.

(3995) الأزهرى، التهذيب: 169/16، وزاد ابن منظور (فلغه).

(صدغ) "الصدغان ما بين الحاضي العينين إلى أصل الأذن" (3998). و "المصدغة والمزدغة (مخدة) تتوسد تحت الصدغ" (3999). و "الصدغ: الولد قبل استتمامه سبعة أيام، لأنه لا يشتد صدغه إلى إلى تمام السبعة" (4000).

(صلغ) "صلغتن الشاة تصلغ صلوغاً وسلغت" (4001). و "الصلغة: السفينة الكبيرة" (4002).

(صمغ) "الصمغ: لحي يسيل من شجرته، إذا جمدت القطعة فيها فهي الصبغة والجميع الصمغ (قال) الصمغان: ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين" (4003).

(صوغ) "الصوغ: مصدر يصوغ (سبك الشيء) والصياغة والحرفة، والشي مصوغ" (4004).

(ضغ) "الضغيفة: لوك الدرداء" (4005).

(ضمع) :أضع شدقه (قال) الأضماغ: أن يكثر بصاق شدقه: " (4006). وأنشد (4007).

وأضع شدقه يبكي عليها يسيل على عوارضه البصاقا

(غوغ) "الغاغة: نبات شبه الهرنوي" (4008).

(فدغ) "الفدغ شدخ شيء أجوف مثل حبة عنف وفحوه" (4009).

(3996) الأزهرى، التهذيب: 27/8.

(3997) المرجع نفسه: 27، وزاد ابن منظور (الصَّبغ والصَّبَاغ والصَّبْغة).

(3998) المرجع نفسه: 21.

(3999) المرجع نفسه: 22، وما بين المعقوفتين للباحث.

(4000) المرجع نفسه: 22.

(4001) الأزهرى، التهذيب: 22/8.

(4002) الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص56، الزبيدي، التاج: 529/22.

(4003) الأزهرى، التهذيب: 32/8.

(4004) الأزهرى، التهذيب: 158/8، وما بين المعقوفتين للباحث.

(4005) الأزهرى، التهذيب: 39/16.

(4006) الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص60.

(4007) البيت من الوافر، بلا نسبة في المحكم (صمغ) والعباب (صمغ) واللسان (صمغ) والتاج (صمغ).

(4008) الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص63، الزبيدي، التاج: 541/22.

(4009) الأزهرى، التهذيب: 76/8.

(فرغ) "يقال فرغ يفرغ وفرغ يفرغ فراغاً وقرئ قوله تعالى: (حتى إذا فرغ على قبولهم) (سبأ، 33): (حتى إذا أفرغ عن قلوبهم) ⁽⁴⁰¹⁰⁾. وفسر أنه فرغ قلوبهم من الفرغ" ⁽⁴⁰¹¹⁾. وقال في قوله تعالى " (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً) (القصص 10) "أي خالياً من الصبر وقرئ (فرغاً) ⁽⁴⁰¹²⁾. أي مفرغاً" ⁽⁴⁰¹³⁾.

(فشغ) "الفشغة: قطنة في جوف القصبة. والفشغة: ما تطاير من دوف الصوصلة وهو بنت يقال له: صاصلي يأكل جوفه حبيان العراق" ⁽⁴⁰¹⁴⁾.

(فضع) "الألثغ: الذي يتحول لسانه من السين إلى الثاء، والمصدر اللثغة" ⁽⁴⁰¹⁵⁾.

(لدغ) "اللدغ: بالباب وقد تلدغ العقرب، وقال أبو خيره: اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغاً ورجل لدغ وامرأة لدغ" ⁽⁴⁰¹⁶⁾.

(لصغ) "لصغ يلصغ لصوغاً إذا يبس على العظم عجفاً" ⁽⁴⁰¹⁷⁾.

(ليغ) "الأليغ: الذي يرجع لسانه إلى الياء" ⁽⁴⁰¹⁸⁾.

(مرغ) "المرغ: الإشباع بالدهن، رجل أمرغ وقد مرغ عرضه (دنس) والمجداور من فعله الإمراغ وشعر مرغ ذو قبول للدهن، والتمرغ" الذي يصنع نفسه

⁽⁴⁰¹⁰⁾ورد في تفسير الطبري: 93/22، أن الحسن قرأ على هذا الوجه، وانظر طيماً : معاني القرآن للنحاس: 416/5.

⁽⁴⁰¹¹⁾الأزهري، التهذيب: 109/8.

⁽⁴⁰¹²⁾لم أجد في كتب القراءات أن أحداً قرأها (فرغاً) ولكن جاء في تفسير القرطبي: 255/13 أنه حكى عن قطرب أن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرأ (فرغاً) [الفاء والراء والغين المعجمة من غير ألف، وعد ابن جني في المحتسب : 148/2، وذكر الزمخشري في كشفه: 158/3 أنه قرئ (فرغاً) ولم يصرح باسم من قرأها.

⁽⁴⁰¹³⁾الأزهري، التهذيب: 110/8، الصاغاني، العباب، حرف اللغين، ص 68، الزبيدي، التاج: 553-552/22.

⁽⁴⁰¹⁴⁾الأزهري، التهذيب: 178/16.

⁽⁴⁰¹⁵⁾الأزهري، التهذيب: 92/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص72، الزبيدي، التاج: 557/22.

⁽⁴⁰¹⁶⁾ابن منظور، اللسان: 448/8، الأزهري، التهذيب: 73/8، الزبيدي، التاج: 558/22.

⁽⁴⁰¹⁷⁾الأزهري، التهذيب: 24/8.

⁽⁴⁰¹⁸⁾المرجع نفسه: 199، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 73، الزبيدي، التاج: 561/22.

بالأدهان والتزلق⁽⁴⁰¹⁹⁾. و "مراغ الإبل: متمرغها"⁽⁴⁰²⁰⁾. و "المراغة الأمكن لا تمتنع من الفحول"⁽⁴⁰²¹⁾.

(مشغ) "المشغ: ضرب من الأكل، ليس بشديد"⁽⁴⁰²²⁾.

(مضغ) قال: "المضاغ: كل طعام يمضغ"⁽⁴⁰²³⁾. و "المضاغة: ما يبقى في الفم من آخر ما مضغته والمضغة: قطعة اللحم وقلب الإنسان مضغة من جسده"⁽⁴⁰²⁴⁾. و "كل لحمة يفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضیغة، (قال) واللهزمة: مضغة (و الماضغان أصلاً للحيين عند منبت الأضراس بحیاله) (قال) العضلة مضیعة⁽⁴⁰²⁵⁾. المضاغة الأحمق، والمضغ من الجراح صغارها"⁽⁴⁰²⁶⁾.

(مغمغ) "المغمغة الاختلاط"⁽⁴⁰²⁷⁾. وأنشد⁽⁴⁰²⁸⁾.

ما منك خلط الخلق المغمغ

(ملغ) "الملغ"⁽⁴⁰²⁹⁾. الأحمق الوقس اللفظ"⁽⁴⁰³⁰⁾. وأنشد⁽⁴⁰³¹⁾.

والمलग يلکي بالكلام الأملغ

⁽⁴⁰¹⁹⁾الأزهر ري، التهذيب: 126/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص75، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
⁽⁴⁰²⁰⁾الأزهر ري، التهذيب: 127/8.
⁽⁴⁰²¹⁾الزبيدي، التاج: 566/22.
⁽⁴⁰²²⁾الأزهر ري، التهذيب: 187/16.
⁽⁴⁰²³⁾الأزهر ري، التهذيب: 18/8، والضبط هكذا كما جاء في اللسان.
⁽⁴⁰²⁴⁾المرجع نفسه: 18.
⁽⁴⁰²⁵⁾الزبيدي، التاج: 570/22.
⁽⁴⁰²⁶⁾النص بأكمله عند الأزهر ري، التهذيب: 19/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص77، وما بين المعقوفتين سقط عند الصاغاني.
⁽⁴⁰²⁷⁾الأزهر ري، التهذيب: 122/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص77، الزبيدي، التاج: 572/22، وعبارته (مَغْمَغ الأمر: اختلط).
⁽⁴⁰²⁸⁾الرجز لرؤية في ديوانه، ص97، والرواية في الديوان (الكذب المغمغ)، كما نسب له في العين (مَغ) والتهذيب (مع) والصاح (مغمغ) والعباب (مغغ) واللسان (مغمغ) والتاج (مغمغ).
⁽⁴⁰²⁹⁾هكذا ضبطت في اللسان.
⁽⁴⁰³⁰⁾الأزهر ري، التهذيب: 143/8.
⁽⁴⁰³¹⁾الرجز لرؤية في ديوانه، ص98، كما في العين (ملغ) والجمهرة [دغ] والتهذيب (ملغ)، الصاح (لكي) والعباب (ملغ) واللسان (ملغ) والتاج (ملغ) وعند الأزهر ري (الملغ يَلْغَى...).

(نِبع) (يقال نبع الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال فأجاد، فيقال: نبع منه شعر شاعر، وبلغنا أن زياداً قال الشعر على كبر سنه ولم يكن نشأ في بيت الشعر نسبي النابغة وقيل أنه سمي لقوله (وقد نبغت لنا منهمشؤون⁽⁴⁰³²⁾).⁽⁴⁰³³⁾

(نقغ) "النتغ انتاغاً إذا ضحك ضحك المستهزئ"⁽⁴⁰³⁴⁾. وأنشد⁽⁴⁰³⁵⁾.

لما رايت المنتغين انتغوا

(ندغ) الندغ شبه النخس والمنادعة شبه المغازلة⁽⁴⁰³⁶⁾.

(نزغ) النزغ: أن تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم⁽⁴⁰³⁷⁾.

(نسغ) "المنسعة: اضبارة من ذنب طائر ينسغ كالخباز الخبز، واللسنغ تغيرز الإبرة وذلك أن الواشمة إذا وشت يدها ضبرت عدة إير فنسعت بها يدها ثم أسعفته النؤور، فإذا برأ قلع قرفه عن سواد قد رصن"⁽⁴⁰³⁸⁾.

(نشغ) "نشغت الصبي وحواراً فأنشغه جرعة بعد جرعة، والاسم من النشغوخ⁽⁴⁰³⁹⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁴⁰⁾.

أهوى وقد ناشغ شرباً وأغلا

(نغغ) "النغغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور، فإذا عرض فيه داء قيل: تنغغ فلان"⁽⁴⁰⁴¹⁾.

⁽⁴⁰³²⁾ انظر: ديوان النابغة، ص13.

⁽⁴⁰³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 147/8.

⁽⁴⁰³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 82/8، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص80، الزبيدي، التاج: 578/22.

⁽⁴⁰³⁵⁾ الرجز بلا نسبة في العين (نتغ) والتهذيب (نتغ) والعباب (نتغ) واللسان (نتغ) والتاج (نتغ).

⁽⁴⁰³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 74/8.

⁽⁴⁰³⁷⁾ المرجع نفسه: 51.

⁽⁴⁰³⁸⁾ المرجع نفسه: 39.

⁽⁴⁰³⁹⁾ من منظور، اللسان: 455/8 الأزهرى، التهذيب: 170/16، الزبيدي، التاج: 583/22، وعبارته: (نشغ الصبي نشغاً: إذا أوجره).

⁽⁴⁰⁴⁰⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، ص127، ولم يندسب في التهذيب (نشغ) واللسان (نشغ) والتاج (نشغ).

⁽⁴⁰⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 104/16، الصاغانى، العباب، حرف الغين، ص83، الزبيدي، التاج: 586/22، وجعلها الصاغانى والزبيدي (النُّغغ).

(نمغ) "انمغ: مجمجة سواد وحمرة، وبيان ورجل منمغ الخلق (قال) النمغة ما تحرك من الرماة"⁽⁴⁰⁴²⁾.

(صيغ) "الهيوغ: النوم"⁽⁴⁰⁴³⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁴⁴⁾.

صبغنا بين أذرعهن حتى تبخبخ حر ذي رمضان حاني

(هذغ) "الهدلوغة: الرجل الأحمق القبيح الخلق"⁽⁴⁰⁴⁵⁾.

(هرنغ) "الهرنوغ: شبه الطرثوث يؤكل"⁽⁴⁰⁴⁶⁾.

(هغ) "الهلياغ: شيء وصغار السباع"⁽⁴⁰⁴⁷⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁴⁸⁾.

وهلياغها فيها معاً والخناجل

وقال: "الهلياغ: المرأة الممانعة الملاعبة المضاحكة"⁽⁴⁰⁴⁹⁾.

(وبغ) "الوبغ: داء يأخذ الإبل فترى فسادها في أوبارها"⁽⁴⁰⁵⁰⁾.

(هبع) "الهبع: شدة الجوع"⁽⁴⁰⁵¹⁾.

(وتغ) "الوتغ: الإثم وقلة العقل في الكلام، يقال: اوتغت القول"⁽⁴⁰⁵²⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁵³⁾.

يا أمنا لا تغضبني إن شئت

⁽⁴⁰⁴²⁾ لأزهري، التهذيب: 150/8، الصاغاني، العباب، حرفلغين، ص 84، الزبيدي، التاج: 588/22.

⁽⁴⁰⁴³⁾ لأزهري، التهذيب: 387/5، الصاغاني، العباب، حرفلغين، ص 89، الزبيدي، التاج: 596/22.

⁽⁴⁰⁴⁴⁾ البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (هبع) والعباب (هبع) واللسان (هبع) والتاج (هبع).
⁽⁴⁰⁴⁵⁾ لأزهري، التهذيب: 497/6، الزبيدي، التاج: 597/22، وجعلها الزبيدي (الهدلوغة) بالبدال.

⁽⁴⁰⁴⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 457/8، الأزهري، التهذيب: 497/6، الزبيدي، التاج: 598/22.
⁽⁴⁰⁴⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 457/8، الصاغاني، العباب، حرفلغين، ص 89، الزبيدي، التاج: 599-598/22.

⁽⁴⁰⁴⁸⁾ الرجز بلا نسبة في العين (هغ) والتهذيب (هغ) والعباب (هغ) والتاج (هغ).

⁽⁴⁰⁴⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 457/8، الأزهري، التهذيب: 387/5.

⁽⁴⁰⁵⁰⁾ الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 90، الزبيدي، التاج: 600/22.

⁽⁴⁰⁵¹⁾ لأزهري، التهذيب: 214/8.

⁽⁴⁰⁵²⁾ المرجع نفسه: 173.

⁽⁴⁰⁵³⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (وتغ) والعباب (وتغ) واللسان (وتغ) والتاج (وتغ).

ولا تقولي وثغاً إن فئت

وقال: "الوثغ: الوجد، يقال: والله لأوثغنك، أي لأوجعنك" (4054).

(وزغ) قال: "الوزغ: سوام أبرص" (4055).

(وشغ) "الوشغ: الوتج، يقال أوشغ أوتج" (4056). وأنشد (4057).

ليس كإيشاع القلي الموشغ.

(ولغ) "الولغ: شرب السباع بألسنتها، وبعض العرب يقول يالغ: أرادوا بيان الواو فجعلوا مكانها ألفاً" (4058).

(4054) الأزهري، التهذيب: 173/8.

(4055) المرجع نفسه: 164.

(4056) المرجع نفسه: 155.

(4057) الرجز لرؤية في ديوانه، ص 97، كما في العين (وشغ) والعياب (وشغ) والالسان (وشغ) والتاج (وشغ).

(4058) الأزهري، التهذيب: 199/8.

باب الفاء:

(أثف) "والأثفية مغلوية"⁽⁴⁰⁵⁹⁾. من أثفت (قال) ومن جعلها كذلك قال: أثفت القدر فهي مؤثفة"⁽⁴⁰⁶⁰⁾.

(أرف) "الأرفي: اللبس المحض"⁽⁴⁰⁶¹⁾.

(أزف) "كل شيء اقترب فقد أزف أزفاً"⁽⁴⁰⁶²⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁶³⁾.

أزف الترحل غير ان اركابنا لما نزل برحالها كأ، قد

(أسف) "الأسف في حال الحزن وفي حال الغضب: إذا جاءك أمر من هو دونك فكنت أسف أ غضبان وقد أسفك إذا جاءك أمر فحزنت له ولم تطعه فأن أسبق أي حزين متأسفاً أيضاً (قال) وإسف اسم صنم كان لقريش ويقال، أن إسافا ونائلة كانا رجلاً وامراً دخلا الكعبة، فوجد خلوة فأحدثا، مسخهما الله حجرين"⁽⁴⁰⁶⁴⁾. و "الأسيف العبد لأنه مقهور"⁽⁴⁰⁶⁵⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁶⁶⁾.

كثر الناس فيما بينهم وأسيف ببتغي الخير دحر

(أصف) "الأصف: لغة في اللف"⁽⁴⁰⁶⁷⁾. وة "أصف كاتب سليمان (عليه السلام) الذي دعا الله جل وعز باسمه الأعظم، فرأى سليمان العرش مستقراً عنده"⁽⁴⁰⁶⁸⁾.

⁽⁴⁰⁵⁹⁾ وروي فيها (أفعولة) وجعلها من تقيت القدر، انظر: قول الزمخشري في اللسان (أثف).
⁽⁴⁰⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 149/15، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص15.
⁽⁴⁰⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 245/15.
⁽⁴⁰⁶²⁾ الأزهرى، التهذيب: 266/13.
⁽⁴⁰⁶³⁾ البيت من الكامل، للنابعة الذبياني في ديوانه، ص 89، كما نسب له في العباب (أزف)، والتاج (أزف) وروي في الديوان (أفد الترحل...)، وله في البيان والتبيين: 280/2.
⁽⁴⁰⁶⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 5/9، الأزهرى، التهذيب: 97/13.
⁽⁴⁰⁶⁵⁾ الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص22، الزبيدي، التاج: 15/23.
⁽⁴⁰⁶⁶⁾ البيت من الرمل، للمرار بن منقذ، في المفضليات، ص 88، ولم ينسب في العين (أسف) والعباب (أسف) والتاج (أسف)، وجاء في نص القصيدة في المفضليات (كثر الناس فيما ينكرهم...).
⁽⁴⁰⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 252/12.
⁽⁴⁰⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 252، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص24، الزبيدي، التاج: 20/23.

(أنف) "الأنف: معروف وجهه أنوف، ورجل حمي الانف، إذا كان أنفاً يأنف أ، يضام وقد أنف يأنف أنفا وأنفة"⁽⁴⁰⁶⁹⁾. "أتيت فلان أنفاً كما تقول من ذي قبل"⁽⁴⁰⁷⁰⁾.

(أوف) إذا الآفة: عرف مفسد لما أصاب من شيء، ويقال: آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان (قال) وإذا دخلت الآفة على قوم قيل "قد (إفوا)"⁽⁴⁰⁷¹⁾.

(تحف) "التحفة: أبدلت التاء فيها من الواو إلا أن هذه التي تلزم تصريف فعلها إلا في التفعيل فإنه يقال: يتوحف ويوقولن أتحتته تحفة يعني طرف الفواكة وغيرها من الرياضيين"⁽⁴⁰⁷²⁾.

(ترف) "الترفة والطرفة: من وسط الشفة خلقه وصاحفها أترف"⁽⁴⁰⁷³⁾.

(تفف) "التفف: وسخ الأظفار، واولأف وسخ الأذن، (قال) والتسفيف والتف كالتأفيف من الألف"⁽⁴⁰⁷⁴⁾.

(تلف) "التلف: الهلاك والعطب في كل شيء، تلف يتلف تلفاً"⁽⁴⁰⁷⁵⁾.

(ثقف) ثقفنا فلاناً في موضع كذا ومصدره الثقف (قال) وثقيف حي من قيس وخل ثقيف وقد ثقف ثقافة، ومنهم من يقول خل ثقيف كما قالوا: خردل حريف، وليس تحنن (قال) والثقاف: جديدة تكون مع القواسي والرماح يقوم بها الشيء المعوج والصدد أثقفه ويقال: ثقف الشيء وهو سرعة التعلم"⁽⁴⁰⁷⁶⁾.

⁽⁴⁰⁶⁹⁾الأزهري، التهذيب: 481/15.

⁽⁴⁰⁷⁰⁾ابن منظور، اللسان: 15/9، الأزهري، التهذيب: 483/15، الزبيدي، التاج: 44/23.

⁽⁴⁰⁷¹⁾الأزهري، التهذيب: 587/15 اكتفى ابن منظور في اللسان : 16/9، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص40، الزبيدي، التاج: 50/23 بنسبة ما بين المعقوفتين لليث.

⁽⁴⁰⁷²⁾الأزهري، التهذيب: 445/4، وسأذكرها إن شاء الله في (وحف) لأنه الأصل فيها، انظر : الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص41، الزبيدي، التاج: 52/23.

⁽⁴⁰⁷³⁾الأزهري، التهذيب: 271/14، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 42، الزبيدي، التاج: 53/23.

⁽⁴⁰⁷⁴⁾الأزهري، التهذيب: 255/14.

⁽⁴⁰⁷⁵⁾ابن منظور، اللسان : 18/9، الأزهري، التهذيب: 284/14، الزبيدي، التاج: 56/23، وعبارة التهذيب (عطبٌ وهلاكٌ في كل شيء...).

⁽⁴⁰⁷⁶⁾الأزهري، التهذيب: 83/9، وذكر الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 48، الزبيدي، التاج: 61/23 معنى الأخذ من المروية المنقولة عن الأزهري، وروى الأزهري نصاً لليث

(جأف) "الجأف: ضرب من الفزع والخوف" (4077).

(جحف) "الجحف: شدة الجرف إلا أن الجرف للشيء الكثير والجحف للماء" (4078).

(جرف) "الجرف: اجتراك الشيء عن وجه الأرض، حتى يقال: كانت المرأة ذات لثة فاجترفها الطبيب، أي استحأها عن الأسنان قطعاً (قال) (والطاعون الجارف نزل بأهل العراق ذريعاً فسمي جارفاً (قال) والجارف: شؤم أو بلية يجترف مال القوم)، ورجل مجرف: قد جرفته الدهر أي اجتاح ماله وافقره" (4079).

(جزف) "والجزاف في البيع والشراء: وخيل وهو بالحاس بلا كيل أو وزن تقول بعته بالجزاف والجزافة، والقياس جزاف، واجتزف الشيء اجتزافاً، إذا اشترتيه جزافاً".

(جعف) "جعف: حي من اليمن، والجعف: شدة الصرع" (4080).

(جفف) "الجفة ضرب من الدلاء، يقال: هو الذي يكون مع السقائين يملؤون به المزاييد (4081). وأنشد (4082).

كل عجوز راسها كالقفة.

تسعى بجف معها هرشقة.

و "التجفاف: معروف وجمعه التجافيف، والتجفاف بفتح الفاء: مثل التجفيف، جف فته تجفيفاً وتجفافاً" (4083).

(ت: 180هـ)، نقله عن ابن الأعرابي الذي جاء بعده وهذا مما احتج به الزبيدي ليثبت أن العين ليس للخليل، واعتبر الدكتور حسين نصار أن مثل هذه الأقوال هي من الزيادات التي دخلت على العين فلم أذكرها.

(4077) ابن منظور، اللسان: 20/9، الأزهرى، التهذيب: 209/11.

(4078) الأزهرى، التهذيب: 160/4، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص58، الزبيدي، التاج: 78/23، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث.

(4079) الأزهرى، التهذيب: 625/10.

(4080) الأزهرى، التهذيب: 385/1.

(4081) ابن منظور، اللسان: 29/9، الأزهرى، التهذيب: 505/10.

(4082) الرجز بلا نسبة في العين (فف، جف) التهذيب (فف، جف) غريب الحديث لأبي عبيد: 266/2، العباب (هرشف) واللسان (قفف، هرشف) والتاج (هرشف)، ويذسب لعيسى بن عمر في المعاني الكبير لابن قتيبة: 565/1.

(جلف) (القشر) أجفى من الجرف وأشد استئصالاً، تقول: جلفت ضفره عن إصبعه ورجل مجلف قد جلفه الدهر، أي أتى على ماله، وهو أيضاً مجرف، والجلائف السنون وأحدها جليفة⁽⁴⁰⁸⁴⁾. و "الجلف" فحال النخل الذي يلحق بطلعه⁽⁴⁰⁸⁵⁾.

(جلف) "طعام جلفاه وهو القفار الذي لا أدم فيه"⁽⁴⁰⁸⁶⁾.

(جلف) "الجلف: الميل في الكلام وفي الأمور كلها، تقول: جلف فلان علينا (بالكسر)، وأجلف في حكمه وهو أشبه بالخيف إلا أن الخيف من الحاكم خاصة والجلف عام"⁽⁴⁰⁸⁷⁾.

(جندف) "الجنادف: الجافي الجسم من الناس والإيل، يقال: ناقة جنادفة وأمة جنادفة ولا توصف به الحرة"⁽⁴⁰⁸⁸⁾.

(جوف) "الجوف معروف وجمعه أجواف، والجالفة الطعنة تدخل الجوف والجوف: خلاء الجوف، كالقصبية الجوفاء والجوفان أجمع الأجوف"⁽⁴⁰⁸⁹⁾.

(جتف) "الجتف: الموت، وقول العرب: مات فلان حتف أنفه أي بلا ضرب ولا قتل، والجمع الحتوف، ولم أسمع للحتف فعلاً"⁽⁴⁰⁹⁰⁾.

⁽⁴⁰⁸³⁾الأزهري، التهذيب: 507/10.
⁽⁴⁰⁸⁴⁾الأزهري، التهذيب: 83/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 69، الزبيدي، التاج: 101/23، وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.
⁽⁴⁰⁸⁵⁾الأزهري، التهذيب: 84/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 68، الزبيدي، التاج: 97/23.
⁽⁴⁰⁸⁶⁾ابن منظور، اللسان: 32/9، الأزهري، التهذيب: 259/11، الزبيدي، التاج: 102/23.
⁽⁴⁰⁸⁷⁾ابن منظور، اللسان: 33/9، الأزهري، التهذيب: 111/11، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري وأظنه زيادة من ابن منظور.
⁽⁴⁰⁸⁸⁾الأزهري، التهذيب: 252/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 70، الزبيدي، التاج: 102/23.
⁽⁴⁰⁸⁹⁾الأزهري، التهذيب: 209/11.
⁽⁴⁰⁹⁰⁾ابن منظور، اللسان: 38/9، الأزهري، التهذيب: 444/4، ما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور لليث.

(حجف) "الحجف: ضرب من الترسة، تتخذ من جلود الإبل، مقورة، الواحدة حجة"⁽⁴⁰⁹¹⁾. و "الحجاف: ما يعتري من كثرة الأكل، أو من شيء لا يلائمه فيأخذه البطن استطلاقاً ورجل محجوف"⁽⁴⁰⁹²⁾ وأنشد⁽⁴⁰⁹³⁾.

يا أيها الدارئ كالمنكوف

والمشتكي فعله المحجوف.

(حذف) الحذف: قطف الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة (قال): والمحذوف: الزق⁽⁴⁰⁹⁴⁾. وأنشد⁽⁴⁰⁹⁵⁾.

قاعداً حول الندامى فما يذ فك يؤتى بمركز محذوف

و "الحذف للزمي عن جانب والضرب عن جانب"⁽⁴⁰⁹⁶⁾. و "الحذف: الزاع الصغير الذي يؤكل"⁽⁴⁰⁹⁷⁾.

(حرف) "الحرف حروف الهجاء، وكل كلمة بنيت أداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني فاسمها حرف وإن كان بناؤها بحرفين أو أكثر مثل: "حتى وهل وبل ولعل"⁽⁴⁰⁹⁸⁾. و "التحريف في القرآن تغيير كلمة عن معناها وهي قريبة الشبه، كما كانت اليهود تغير معاني التوراة بلا أشباه، فوصفهم الله بفعلهم فقال: (يحرفون الكلم عن مواضعه) (النساء: 46) وإذا مال الإنسان عن شيء يقال: تحرف وانحرف وأحرورو"⁽⁴⁰⁹⁹⁾. وأنشد⁽⁴¹⁰⁰⁾.

⁽⁴⁰⁹¹⁾الأزهري، التهذيب: 159/4.

⁽⁴⁰⁹²⁾المرجع نفسه: 159.

⁽⁴⁰⁹³⁾الرجز لرؤية في ديوانه، ص 178، كما في العين (جذف) والتهذيب (جذف) والعباب (جحف) واللسان (درا، جحف)، والتاج (درا، جحف).

⁽⁴⁰⁹⁴⁾ابن منظور، اللسان: 40/9، الأزهري، التهذيب: 468/4، انظر: الزبيدي، التاج: 125/23.

⁽⁴⁰⁹⁵⁾البيت للأعشى من الخفيف في ديوانه، ص 315، كما في العين (حذف) والتهذيب (حذف، جذف) رواها في (حذف): (محذوف) وفي العباب (جذف، حذف) واللسان (جذف، حذف) والتاج (حذف)، إذ رويت مرة (محذوف) ومرة (محذوف) وما وجدته في الديوان (محذوف) بالذال.

⁽⁴⁰⁹⁶⁾الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 86، الزبيدي، التاج: 121/23.

⁽⁴⁰⁹⁷⁾الزبيدي، التاج: 124/23.

⁽⁴⁰⁹⁸⁾الأزهري، التهذيب: 12/5.

⁽⁴⁰⁹⁹⁾المرجع نفسه: 14.

وإن صاب عدواء احرورفا

و "الحرف: حب الخرد الواحدة حرفه (قال)، والمحارفة المقايضة بالمحراف، وهو النيل الذي يسبر به الجرحات" (4101). وأشد (4102).

يزل قنود الرجل عن دأياتها كأزل عند رأس الشجيع المحارف
(حرجف) "الحرجف: الريح الباردة" (4103).

(حشرف) "الحشرف: فلوس السمكة، (قال) وحشرف السلاح ما زين به" (4104).

(حرقف) "الحرقفة: عجم الحجة (رأس الورك)، والدابة الشديدة الهزال، يقال لها: حرقوف" (4105).

(حسف) "الحسافة: حسافة التمر وهي قشوره وزدينه (تقول: حسفت التمر أحسفه حسفا)" (4106).

(حشف) "الحشف من التمر: ما لم ينو، فإذا يبس صلب وفسد، لا طعم له ولا لحاء ولا حلاوة" (4107).

(حصف) "الحصف: بثر صغار يقبح ولا يعظم. وربما خارج في فراق البطن أيام الحر" (4108). و "الحصافة: تخانة العقل، ورحل حصيف وحصف" (4109).

⁴¹⁰⁰الرجز للعجاج في ديوانه، ص 83، كما في العين (عدو) والتهذيب (حرف) والمحكم (عدو) واللسان (طفل، عدو) والتاج (حرف، ظلف) وبعده في الديوان (عنها دولاًها ظلوفاً ظلقاً).

⁴¹⁰¹الأزهري، التهذيب: 15/5.

⁴¹⁰²البيت من الطويل، لأوس بن حجر، في منتهى الطلاب، وبلا نسبة في التهذيب (حرف) واللسان (حرف)، ولم ينشد الأزهري وابن منظور الشطر الأول.

⁴¹⁰³الأزهري، التهذيب: 309/5.

⁴¹⁰⁴المرجع نفسه: 317، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 88، الزبيدي، التاج: 126/23.

⁴¹⁰⁵الأزهري، التهذيب: 300/5.

⁴¹⁰⁶ابن منظور، اللسان: 46/9 الأزهري، التهذيب: 323/4، الزبيدي، التاج: 139/23، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

⁴¹⁰⁷الأزهري، التهذيب: 187/4.

⁴¹⁰⁸المرجع نفسه: 252.

⁴¹⁰⁹المرجع نفسه: 252.

(حفف) "الحفوف: ييوسه من غير دسم"⁽⁴¹¹⁰⁾. و "المحفة: رحل يحف بثوب تركبه المرأة"⁽⁴¹¹¹⁾. و "احتفت المرأة: إذا أمرت من تحف شعر وجهها نتقاً بخيطين"⁽⁴¹¹²⁾. و "جف الخانك خشبته العريضة ينسق بها اللحم بين السدى"⁽⁴¹¹³⁾. و "الجفان: الخدم، والجفان الصغار من الإبل والنعام، الواحدة صفانة"⁽⁴¹¹⁴⁾. و "سويف حاف: أي غير ملتوت"⁽⁴¹¹⁵⁾.

(حقف) "الأحقاف في القرآن: جبل محيط بالدنيا من زبرجده خضراء تلتهب يوم القيامة فتحسر الناس من كل أفق"⁽⁴¹¹⁶⁾. و "يقال للرمل إذا طال واعوج قد احقوقف واحقوقف ظهر البعير، ويجتمع الحف أحقافاً أو حقوفاً"⁽⁴¹¹⁷⁾.

(حلف) "الحلف والحلف لغتان في القسم الواحدة حلفة"⁽⁴¹¹⁸⁾. تقول محلوفة بالله ما قال ذلك ينعبون على (ضمير) يحلف بالله محلوفة أي قسمًا، والمحلوفة هي القسم"⁽⁴¹¹⁹⁾. و "رجل حلاف كثير الحلف"⁽⁴¹²⁰⁾. و "حالف فلان فلاناً فهو حليفه وبينهما حلف لأنهما تحالفا بالأيمان أن يكون أمرهما واحداً بالوفاء، فما لزم ذلك عندهم في الأحلاف التي في العشائر والقبائل صار كل شيء لزم شيئاً فلم يفارقه فهو حليفه، حتى يقال فان حليف الجود وحليف الإكثار (فلان) حليف الإخلال"⁽⁴¹²¹⁾. وأنشد⁽⁴¹²²⁾.

⁽⁴¹¹⁰⁾المرجع نفسه: 3.

⁽⁴¹¹¹⁾المرجع نفسه: 4.

⁽⁴¹¹²⁾المرجع نفسه: 3، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص107، الزبيدي، التاج: 148/23.

⁽⁴¹¹³⁾الأزهري، التهذيب: 4/4.

⁽⁴¹¹⁴⁾المرجع نفسه: 5.

⁽⁴¹¹⁵⁾الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص88، الزبيدي، التاج: 150/23.

⁽⁴¹¹⁶⁾ابن منظور، اللسان: 52/9 الأزهرى، التهذيب: 68/4، الصاغاني، العباب، حرف الفاء،

ص108، الزبيدي، التاج: 157/23.

⁽⁴¹¹⁷⁾الأزهري، التهذيب: 68/4.

⁽⁴¹¹⁸⁾الأزهري، التهذيب: 66/5.

⁽⁴¹¹⁹⁾المرجع نفسه: 66، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص110، الزبيدي، التاج:

158/23، وما بين المعقوفتين عند الزبيدي (الإضمار) ويُقصد بذلك إضمار الفعل (يحلف).

⁽⁴¹²⁰⁾الأزهري، التهذيب: 67/5.

⁽⁴¹²¹⁾ابن منظور، اللسان: 54/9، الزبيدي، التاج: 160/23، ما بين المعقوفتين سقط عند

الزبيدي.

وشريكين في كثير من المال كانا محالفي إقلال

"أحلف الغلام إذا جاوز رهاف الحلم (قال) وقال بعضهم: قد أحلف"⁽⁴¹²³⁾. و "الحلفاء نبات حمله مصب الشباب"⁽⁴¹²⁴⁾.

(حنف) "السيوف تنسب إلى الأحنف بين قيس لأنه أول من أمر باتخاذها، (قال) والقياس أخفي"⁽⁴¹²⁵⁾. و "الجيف المسلم الذي يستقبل البيت الحرام على ملة إبراهيم فهو حنيف"⁽⁴¹²⁶⁾. و "الحنف: ميل في صدر القوم، ورجل أحنف ورجل حنفاء"⁽⁴¹²⁷⁾.

(حوف) "الحوف القرية في بعض اللغات وجمعه الأحواف (قال) ملحوف بلغة أهل الجوف واهل الشحر كالهودج وليس به (ولا برجل) تركب المرأة البعير"⁽⁴¹²⁸⁾.

(حيف) "الحافان عقان أخضران من تحت اللسان: الواحد جاف: خفيف، (قال) وناحية كل شيء حافته ومنه حافتا الوادي وتصغيره حويفة"⁽⁴¹²⁹⁾.

(خجف) "الخجيف لغة في الجخيف، وهي الخفة والطيش والكثير (قال) والخبيفة المرأة القطيفة، هن الخجاف ورجل خجيف قضيف"⁽⁴¹³⁰⁾.

⁽⁴¹²²⁾ البيت من الخفيف للأعشى في ديوانه ص 13، وفي الجمهرة، ص 227، وفي التهذيب (حلف) واللسان (حلف) والتاج (حلف).

⁽⁴¹²³⁾ ابن منظور، اللسان: 55/9، الأزهرى، التهذيب: 68/5، الزبيدي، التاج: 163/23.

⁽⁴¹²⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 56/9، الأزهرى، التهذيب: 69/5.

⁽⁴¹²⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 109/5، الصاغاني، العباب، حرفلفاء، ص 117، الزبيدي، التاج: 169/23.

⁽⁴¹²⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 110/5.

⁽⁴¹²⁷⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 116، الزبيدي، التاج: 168/23.

⁽⁴¹²⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 263/5، الصاغاني، العباب، حرفلفاء، ص 120، الزبيدي، التاج: 174/23، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى والزبيدي.

⁽⁴¹²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 263/5، الصاغاني، العباب، حرف الفاء (حوض)، ص 121.

⁽⁴¹³⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 60/9، الأزهرى، التهذيب: 66/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 124، الزبيدي، التاج: 179/23.

(خذف) "الخذف: رميك بحصاة أو نواة، تأخذها بين سبابتيك أو تجعل محذفة من خشبة ترمى بها بين الإبهام والسبابة"⁽⁴¹³¹⁾. و "الحذوف: يوصف به الدواب السريعة، والخفان: ضرب من سير الإبل"⁽⁴¹³²⁾.

(خذرف) "الخذروف: السريع في جريه"⁽⁴¹³³⁾. و "الخذروف: عويد أو قسبة مشقوقة بغرض في وسطه ثم يشد بخيط، فإذا مد دار وسمعت له حفيفاً، يلعب به الصبيان، ويسمى الخزارة وبه يوصف الفرس لخفته وسرعته"⁽⁴¹³⁴⁾. و "الخذران: نبات ربيعي إذا أحس بالصيف يبس، الوحدة خذرافة"⁽⁴¹³⁵⁾.

(خزف) "الخزيف: ثلاثة أشهر بين آخر القيظ وأول الشتاء، وإذا مطر الناس في الخريف قيل قد خرفوا (قال) ومطر الخريف خرفي (قال) وسمي هذا بفصل خريفاً يخترف فيه الثمار (أي تجتني)"⁽⁴¹³⁶⁾.

خوف الشيخ، يخرف خرفاً وأخرفه الهرم، فهو طرف :"⁽⁴¹³⁷⁾. و "أخرفت فلاناً نخلة أي جعلتها حرفة له، يخترف منها، أي يجتني، (قال) والمخرف زنبيل يخترف فيه من أطايب الرطب (قال) اسم النخلة التي تعزل للخرفة : خريفة وجمعها خرائف وأخرف النخل فهو مخرف إذا حان خرافه "⁽⁴¹³⁸⁾. و "الخروف: الحمل الذكر والعدد أخرفة، والجميع خرفان (قال) واشتقاقه من

⁽⁴¹³¹⁾الأزهري، التهذيب: 327/7-328، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 127، الزبيدي، التاج: 183/23.

⁽⁴¹³²⁾الأزهري، التهذيب: 328/7 الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 128، الزبيدي، التاج: 184/23، وفي العباب (توصف).

⁽⁴¹³³⁾الأزهري، التهذيب: 687/7، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 126، الزبيدي، التاج: 182/23.

⁽⁴¹³⁴⁾الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص126، الزبيدي، التاج: 182/23، وفي التاج (لخفة سرعته).

⁽⁴¹³⁵⁾الأزهري، التهذيب: 687/7، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 127، الزبيدي، التاج: 182/23، وعند الزبيدي (الواحدة بهاء).

⁽⁴¹³⁶⁾الأزهري، التهذيب: 350/7، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 131، الزبيدي، التاج: 191/23، وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.

⁽⁴¹³⁷⁾الأزهري، التهذيب: 348/7.

⁽⁴¹³⁸⁾المرجع نفسه: 349.

أنه يخرف من هنا وههنا أي يرتفع ⁽⁴¹³⁹⁾. و "الخرافة: حيث مستلمح، كذب" ⁽⁴¹⁴⁰⁾.

(خزف) "الخزف: الجر" ⁽⁴¹⁴¹⁾.

(خسف) "الخسف: بئوخ الأرض بما عليها" ⁽⁴¹⁴²⁾. "الخسف: ما نشأ من الحاب من قبل المغرب الأقصى عن يمين القبلة، (قال) والحسف أن يحملك الإنسان ما تكره" ⁽⁴¹⁴³⁾.

(خشف) "الخشفان: الجولان بالليل وسمي الخشان به لجولانه وهو (أحسن) من الخفاش (قوالص) قال خفاش فاشتقاق اسمه من صغر عينيه" ⁽⁴¹⁴⁴⁾. و "الخشيف الثلج وكذلك الجمد الرخو والمخشف اليخدان، وليس للخشيف فعل يقال أصبح الماء خشيفاً" ⁽⁴¹⁴⁵⁾. وأنشد ⁽⁴¹⁴⁶⁾.

أنت إذا ما انحدر الخشيف

ثلج وشفان له شفيف

وقال في معنى الأخشف من الإبل: "هو الذي يبس عليه حربه" ⁽⁴¹⁴⁷⁾.

(خصف) "الأختصاف: أن يأخذ العريان ورقاً عراضاً فيحفف بعضها على بعض ويستتر بها، يقال: خصف وأختصف يخصف ويختصف إذا فعل ذلك (قال)

⁽⁴¹³⁹⁾ المرجع نفسه: 349، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 130، انظر: الزبيدي، التاج: 189/23، وعبرة الزبيدي: "هو الذكر من أولاد الضأن أو إذا رعى وقوي منه خاصة".

⁽⁴¹⁴⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 351/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 132، الزبيدي، التاج: 193/23.

⁽⁴¹⁴¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 211/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 136، الزبيدي، التاج: 198/23.

⁽⁴¹⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب: 184/7.

⁽⁴¹⁴³⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 137-138، وفي اللسان (الخشيف من السحاب).

⁽⁴¹⁴⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 70/9 الأزهرى، التهذيب: 87/7، الزبيدي، التاج: 206/23، وما بين المعقوفتين عند الصاغاني (أفصح).

⁽⁴¹⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 87/7.

⁽⁴¹⁴⁶⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، ص 178، وفي العباب (شدف) والتاج (شدف) ولم يذسب في التهذيب (خشف) والعباب (خشف) واللسان (خشف) والتاج (خشف).

⁽⁴¹⁴⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 70/9، الأزهرى، التهذيب: 87/7، الزبيدي، التاج: 209/23.

والأحصف الظليمنسواد فيه وبياض والنعامه د ضفاء⁽⁴¹⁴⁸⁾. "الإحضاف: سرعة العدو وأحصف يخصف إذا أسرع في عدوه"⁽⁴¹⁴⁹⁾. و "الخصف: ثياب غلاظ جداً، بلغنا أن تبعاً أن تبعاً كسا البيت المنسوج فانتفض البيت ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبلها"⁽⁴¹⁵⁰⁾ و "الخصف: لغة في الخزف، والخصفة: القطعة مما يخفف به النعل والمخصف: مثقب ذلك"⁽⁴¹⁵¹⁾. و "الخصيف والأخصف: لون كلون الرماد فيه سواد وبياض وكذلك من الجبال ما كان أبرق بقوة سوداء وأخرى ببيضاء فهو خصيف وأخصف"⁽⁴¹⁵²⁾.

(خصف) "البطيخ أو ما يخرج يكون قعسراً صغيراً، ثم يكون خصفاً أكبر من ذلك، ثم يكون (فجا) قبل أن ينضج، والخدج يجمعها"⁽⁴¹⁵³⁾.

(خضرف) "الخضرفة: هرم العجوز وفضول جلدتها"⁽⁴¹⁵⁴⁾.

(خضاف) "الخضلاف: شجر المقل"⁽⁴¹⁵⁵⁾.

(خطف) "باز مخطف (يخطف الصيد) (قال) والخطف: سرعة انجذاب السير، وجمل خيطف ذو عنق خيطف (أي سريع المر وعنقه يجتذبه)"⁽⁴¹⁵⁶⁾. وأنشد⁽⁴¹⁵⁷⁾.

⁽⁴¹⁴⁸⁾ ابن منظور، اللسان : 72/9، الأزهرى، التهذيب : 148/7، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 147، الزبيدي، التاج: 213/23.

⁽⁴¹⁴⁹⁾ ابن منظور، اللسان : 74/9، الأزهرى، التهذيب : 147/7، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 147، الزبيدي، التاج: 218/23، ويجوز فيه الحاء. انظر: الصاغانى والزبيدي (خصف).

⁽⁴¹⁵⁰⁾ ابن منظور، اللسان : 72/9، الأزهرى، التهذيب : 146/7، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 145، الزبيدي، التاج: 214/23.

⁽⁴¹⁵¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 147/7، الزبيدي، التاج: 219/23.

⁽⁴¹⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب: 147/7.

⁽⁴¹⁵³⁾ المرجع نفسه: 113، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 149، الزبيدي، التاج: 222/23، وما بين المعقوفتين جاء عند الصاغانى والزبيدي (فحاً) بالقاف والحاء، وجاء في العين كما أوردته (فجاً).

⁽⁴¹⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 654/7، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 149، الزبيدي، التاج: 222/23.

⁽⁴¹⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 653/7.

⁽⁴¹⁵⁶⁾ ما بين المعقوفتين في المروية توضيح من الباحث، انظر اللسان (خطف).

وعنقاً بعد الرسيم خيطفا

أيكان يختطف في مشيته عنقه أي : يجتذبه⁽⁴¹⁵⁸⁾. وبغير مخطف البطن وحمار
مخطف البطن منطوية⁽⁴¹⁵⁹⁾.

(خطرف) "الخطوف: العجوز الفانية، وقد خطرف جلدها أي استرخى يقال بالظلا
والطاء، والطاء أكثر وأحسن، وجمل خطروف : يخطرف خطوة، ويتخطرف
في مشيه أي يطعل خطوتين خطوة من وساعته⁽⁴¹⁶⁰⁾.

(خفف) "الخفف البعير وهو مجمع فراسته⁽⁴¹⁶¹⁾. و "الخفة: خفة الوزن، وخفة
الحال وخفة الرجل طيشه وخفته في عمله، والفعل من ذلك كله خف يخف
خفة فهو خفيف، فإذا كان خفيف القلق متوفداً فهو خفاف⁽⁴¹⁶²⁾. وأنشد⁽⁴¹⁶³⁾.

جوز خفاف وقلبه مثقل.

"نعامة خفافة: سريعة⁽⁴¹⁶⁴⁾.

(خلف): "خَلَفٌ ضِدُّ قُدَّامٍ. (قال): تقول فأس ذات خَلْفَيْنِ وذات خَلْفٍ والجميع:
خُلُوفٍ"⁽⁴¹⁶⁵⁾، و"الخُلُوف جمع خَلَفٍ وهي القصيري، [وقال] والخَلْفُ: الآخر
من الأطباء، ويقال: الخَلْفُ: هو الضرع نفسه"⁽⁴¹⁶⁶⁾، و"الخَلْفُ: القوم الذين
هبوا من الحي يستقون وخلفوا أثقالهم"⁽⁴¹⁶⁷⁾، و"رجل خالف وخالفة أي يخالف

⁽⁴¹⁵⁷⁾ الرجز لحذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف، وهو جد جرير، انظر : البيان والتبيين للجاحظ :
266/1، الشعر والشعراء لابن قتيبة: 464/1، والأغاني لأبي فرج.

⁽⁴¹⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 243/7.

⁽⁴¹⁵⁹⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص153، الزبيدي، التاج: 229/23.

⁽⁴¹⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 79/9، (خطرف) الأزهرى، التهذيب: 675/7، الصاغاني، العباب،
حرف الفاء، ص150، الزبيدي، التاج: 224/23.

⁽⁴¹⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 8/7.

⁽⁴¹⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 80/9، الأزهرى، التهذيب: 8/7.

⁽⁴¹⁶³⁾ الرجز لأبي النجم العجلي، كما في العين (خَفَّ) والعباب (حفف)، والتاج (خفف)، وخزانة
الأدب.

⁽⁴¹⁶⁴⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص157، الزبيدي، التاج: 239/23.

⁽⁴¹⁶⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 82/9، الأزهرى، التهذيب: 393/7، انظر: الزبيدي، التاج:

240/23، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽⁴¹⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 397/7.

⁽⁴¹⁶⁷⁾ المرجع نفسه: 397.

كثير الخلاف⁽⁴¹⁶⁸⁾، و"الخليفان من الإبل: كالإبطين من الناس، (قال) والخليف: فرج بين قنّتين مُتَدَانٍ قليل العرض والطول. (قال): والخليف: مدافع الأودية"⁽⁴¹⁶⁹⁾، و"الخالف: اللحم الذي تجد منه رويحة ولا بأس بمضغه، والخلف: اسم موضع الإخلاف. (قال) والخالفة: الأمة الباقية بعد السالفة"⁽⁴¹⁷⁰⁾، وأنشد⁽⁴¹⁷¹⁾:

ولا وقت منايها القرون السوالف كذلك تلقاها القرون الخوالف

و"يقال: هو يختلفني في النصيحة أي يخلفني"⁽⁴¹⁷²⁾، و"يقال: فلان من مخلاف كذا وكذا، وهو عند أهل اليمن كلارستاق والجميع مخاليف"⁽⁴¹⁷³⁾، و"اختلفت إليه اختلافاً واحدة"⁽⁴¹⁷⁴⁾، (قال): والخلاف: شجر والواحدة خلافة، ويقال: جاء الماء ببزره فنبت مخالفاً لأصله فسمي خلافاً، (قال): والمخلاف بلغة أهل اليمن: الكورة، ومخاليفها: كورُها (قال) والمتوشح يخالف بين طرفي ثوبه"⁽⁴¹⁷⁵⁾.

(خنف): "صدر أخنف وظهر أخنف، وخنفة انهضام أحد جانبيه"⁽⁴¹⁷⁶⁾، و"الخائف: الذي يميل رأسه نحو الزمام، يفعل ذلك من نشاطه، (قال): وجمل خانف مخناف"⁽⁴¹⁷⁷⁾.

(خوف): "خاف يخاف خوفاً، وإنما صارت الواو ألفاً في يخاف على بناء عمل يعمل فاستقلوا الواو فألقوها وفيها ثلاثة أشياء الحرف والصرف والصوت، وربما

⁽⁴¹⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان : 90/9 الأزهرى، التهذيب : 410/7، وعند الأزهرى (مخالف كثير الخلاف).

⁽⁴¹⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب : 404/7.

⁽⁴¹⁷⁰⁾ المرجع نفسه: 410.

⁽⁴¹⁷¹⁾ البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (سلف) والتهذيب (خلف، سلف) والعياب (سلف) واللسان (خلف، سلف)، والتاج (خلف).

⁽⁴¹⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب : 411/7.

⁽⁴¹⁷³⁾ المرجع نفسه: 411، الزبيدي، التاج : 255/23.

⁽⁴¹⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان : 91/9.

⁽⁴¹⁷⁵⁾ الأزهرى، التهذيب : 413/7.

⁽⁴¹⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان : 97/9، الأزهرى، التهذيب : 437/7، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص178، الزبيدي، التاج : 286/23.

⁽⁴¹⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب : 438/7.

أَلْقُوا الحرف بصرفها وأَبْقُوا منها الصوت، وقالوا يخاف، وكان حَدَّه يَخَوْفُ بالواو منصوبة فأَلْقُوا الواو واعتمدوا الصوت على صرف الواو، وقالوا خاف وحَدَّه خَوْفَ مكسورة فأَلْقُوا الواو بصرفها وأَبْقُوا الصوت واعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار أَلْفًا لَيِّنَةً⁽⁴¹⁷⁸⁾، و"الخَافَةُ: تصغيرها خُوَيْفَةٌ. واشتقاقها من الخوف، وهي جَبَّةٌ من أدم يلبسها العسال والسقاء"⁽⁴¹⁷⁹⁾، و"خَوَّفْتُ الرجل إذا جعلتُ فيه الخوف"⁽⁴¹⁸⁰⁾.

(خيف): "خُفِيَ الأمر بينهم، أي وُزِعَ: وخُفِيتْ عُمُورُ اللَّثَّةِ بين الأسنان: أي تفرقت"⁽⁴¹⁸¹⁾، و"الخيفانة: الجرادة قبل أن يستوي جناحها"⁽⁴¹⁸²⁾.

(دسف): "الدُّسْفَان: شبه لارسول يطلب الشيء"⁽⁴¹⁸³⁾.

(دفف): "الدَّفُّ والدَّفَّة: الجنب لكل شيء"⁽⁴¹⁸⁴⁾، وأنشد⁽⁴¹⁸⁵⁾:

دوانية زَجَرْتُ على وَجَاحِها قريح الدَّفَّتَيْنِ من البطان

"الدَّفِيف: أن يُدْفَ الطائر على وجه الأرض يحرك جناحيه، ورجلاه بالأرض وهو يطير ثم يستقل"⁽⁴¹⁸⁶⁾.

⁽⁴¹⁷⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 99/9، الأزهر ري، التهذيب: 592/7-593، الزبيدي، التاج: 288/23.

⁽⁴¹⁷⁹⁾ الأزهر ري، التهذيب: 592/7.

⁽⁴¹⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 592.

⁽⁴¹⁸¹⁾ الأزهر ري، التهذيب: 592/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 183، الزبيدي، التاج: 297/23.

⁽⁴¹⁸²⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 181، الزبيدي، التاج: 294/23.

⁽⁴¹⁸³⁾ الأزهر ري، التهذيب: 369/12، الصاغاني، العباب، حرف الباء، ص 185، الزبيدي، التاج: 299/23.

⁽⁴¹⁸⁴⁾ الأزهر ري، التهذيب: 72/14.

⁽⁴¹⁸⁵⁾ البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب (دفف، ونى)، واللسان (ونى) والتاج (دفف).

⁽⁴¹⁸⁶⁾ الأزهر ري، التهذيب: 73/14.

(دلغف): "الأدلغاف: مجيء الرجل مستتراً ليسرق شيئاً" (4187).

(دنف): "الدَّنَف: المَرَضُ المخامر اللازم، وصاحبه دَنَفٌ ومُدْنَفٌ وقد أدْنَفَ فهو مدْنَفٌ وامرأة دَنْفَةٌ" (4188).

(ذأف): "الذذئفان: السُّمُّ الذي يذأف ذأفاً، والذأف: سرعة الموت" (4189).

(ذرف): "الذَّرَف: صبُّ الدَّمع، يقال: ذَرَفَتْ عينه الدَّمع ذَرْفاً وذَرَفَاناً، وقد يوصف به الدَّمع نفسه، يقال: ذرف الدَّمع يذرف ذُرُوفاً" (4190)، وأنشد (4191):

عينيَّ جوداً بالدموع الذوارف

(ذعف): "الذُّعاف: سُمٌّ ساعه، جعل فيه الذُّعاف" (4192)، وأنشد (4193):

فيها ذُعافُ الموت أبردُهُ يغلي بها وأحرُّه يجري

(ذفف): "ماءٌ ذُفافٌ" (4194)، وجمعه ذُفُفٌ وذُفَّةٌ، أي قليل" (4195).

(رجف): "رَجَفَ الشيء يَرْجُفُ رَجْفاً ورَجَفَاناً، كَرَجَفَانِ البعير تحت الرَّحْلِ، وكما ترجف الشجرة إذا رَجَفَتْها الريح، وكما يَرْجُفُ السِّنُّ إذا نفَضَ أصلها" (4196)، و"الرَّجَّةُ في القرآن: كل عذابٍ أخذ قوماً فهي رَجَّةٌ وصيحةٌ وصاعقةٌ،

(4187) ابن منظور، اللسان: 107/9، الأزهرى، التهذيب: 204/8، الزبيدي، التاج: 306/23.

(4188) الأزهرى، التهذيب: 137/14.

(4189) الأزهرى، التهذيب: 20/15، الزبيدي، التاج: 313/23.

(4190) الأزهرى، التهذيب: 423/14.

(4191) الرجز بلا نسبة في التهذيب (ذرف) واللسان (ذرف) والتاج (ذرف).

(4192) الأزهرى، التهذيب: 320/2 الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص196، الزبيدي، التاج: 315/23.

(4193) البيت من الكامل لدرّة بنت أبي لهب كما في المحكم (ذعف) والعباب (ذعف) واللسان (ذعف) والتاج (ذعف) وبلاغات النساء لابن طيفور.

(4194) وفي اللسان (ذفف): (ماء ذُفاف وذُفاف).

(4195) الأزهرى، التهذيب: 411/14.

(4196) الأزهرى، التهذيب: 43-42/11، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص202، الزبيدي، التاج: 323/23.

والرَّعْد يَرْجِف رَجْفًا وَرَجِيفًا، وذلك تردد هَدَّهَتْهُ فِي السَّحَابِ⁽⁴¹⁹⁷⁾،
و"أَرْجَفَ الْقَوْمُ إِذَا خَاضُوا فِي الْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ وَذَكَرَ الْفِتْنِ"⁽⁴¹⁹⁸⁾.
(رخف): "الرَّخْفَةُ: الزُّبْدَةُ، اسْمُ لَهَا"⁽⁴¹⁹⁹⁾، وَأُنْشِدَ⁽⁴²⁰⁰⁾:

تَضْرِبُ ضَرْبَتَهَا إِذَا اشْتَرَكْتَ نَافِطَهَا وَالرَّخَافَ تَسْلُوَهَا

(ردف): "الرَّدْفُ: مَا تَبَعَ شَيْئًا فَهُوَ رَدْفُهُ، وَإِذَا تَتَابَعَ شَيْءٌ خَلْفَ شَيْءٍ فَهُوَ التَّرَادْفُ،
وَالْجَمِيعُ الرُّوَافِي"⁽⁴²⁰¹⁾، "يُقَالُ: نَزَلَ بِهِمْ أَمْرٌ قَدْ رَدِفَ لَهُمْ أَعْظَمُ مِنْهُ (قَالَ)
وَالرَّدَافُ: مَوْضِعُ مَرَكَبِ الرَّدِيفِ"⁽⁴²⁰²⁾، وَأُنْشِدَ⁽⁴²⁰³⁾:

لِيِ التَّصْدِيرِ فَاتَّبِعْ بِالرَّدَافِ

"وَهَذَا بِرَدْفٍ لَا يُرَدِّفُ وَلَا يُرَادِفُ، أَيْ لَا يَدْعُ دَرِيفًا يَرْكَبُهُ"⁽⁴²⁰⁴⁾، و"الدَّرِيفُ:
كَوْكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ، وَالرَّدِيفُ فِي قَوْلِ أَصْحَابِ النُّجُومِ هُوَ النُّجْمُ
الْناظِرُ إِلَى النُّجْمِ الطَّالِعِ"⁽⁴²⁰⁵⁾، و"الرَّدْفُ:

الْكَفْلُ⁽⁴²⁰⁶⁾، [وَأَرْدَافُ النُّجُومِ: تَوَابِعُهَا]⁽⁴²⁰⁷⁾.

⁽⁴¹⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 113/9، الأزهرى، التهذيب: 43/11، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص203.

⁽⁴¹⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 113/9، الأزهرى، التهذيب: 43/11، الزبيدي، التاج: 325/23.

⁽⁴¹⁹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 352/7.

⁽⁴²⁰⁰⁾ البيت من المنسرح لحفص الأموي، كما في اللسان (خرف) والتاج (خرف) وبلا نسبة في العين (رخف، شكر) التهذيب (رخف، شكر) والعباب (رخف).

⁽⁴²⁰¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 96/14.

⁽⁴²⁰²⁾ المرجع نفسه: 97.

⁽⁴²⁰³⁾ الرجز بلا نسبة في العين (ردف) والتهذيب (ردف) واللسان (ردف) والتاج (ردف).

⁽⁴²⁰⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 116/9، الأزهرى، التهذيب: 97/14، انظر: الزبيدي، التاج: 334/23.

⁽⁴²⁰⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 97/14، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 206، الزبيدي، التاج: 330-328/23.

⁽⁴²⁰⁶⁾ هكذا ضبطت في اللسان.

⁽⁴²⁰⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 116/9، الأزهرى، التهذيب: 97/14، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(رسف): "الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسْفَانُ: مشيُّ المَقِيدِ، وقد رَسَفَ في القيد يرسف رسيفاً فهو راسِفٌ" (4208).

(رشف): "الرَّشْفُ: ماء قليل يبقى في الحوض ترشُّفه الإبل بأفواهها، والرشيف تناول الماء بالشفنتين وهو فوق المَصِّ" (4209).

(رصف): "الرَّصْفَةُ: عَقَبَةٌ تُلَوَّى على موضع الفُوق [بين الوتر وأعلى أصل نصل السهم]" (4210)، و"يقال للقائم إذا صَفَّ قدميه: رَصَفَ قدميه، وذلك إذا ضمَّ إحداهما إلى الأخرى" (4211).

(رضف): "الرَّضْفُ: حجارةٌ على وجه الأرض قد حَمِيتْ وشواءٌ مرضوف يشوى على تلك الحجارة، الحَمَلُ المرضوف: تُلْقَى تلك الحجارة إذا احمرت في جوفه حتى ينشوي الحَمَلُ" (4212)، "مُطْفِئَةُ الرِّضْفِ: شَحْمَةٌ إذا أصابت الرِّضْفَ ذابت فأخمدته" (4213)، و"الرَّضْفُ: عِظام الرِّكْبَةِ كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضاً الواحدة رَضْفَةٌ، ومنهم من يتقل فيقول: رَضْفَةٌ" (4214)، وقال: "الرَّضْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى بحجارةٍ حيثما كانت" (4215).

(رعف): "الرَّاعِفُ: آنف الجبل، وجمعه الرِّوَاعِفُ، والرَّاعِفُ: طرف الأرنبة" (4216)، و"يقال: له أروعوفة [أراد بذلك الحجر الذي يكون على باب البئر يقف عليها المستقي]" (4217).

(4208) الأزهرى، التهذيب: 407/12.

(4209) الأزهرى، التهذيب: 349/11، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص213، الزبيدي، التاج: 340/23.

(4210) ابن منظور، اللسان: 120/9 الأزهرى، التهذيب: 164/12، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص216، الزبيدي، التاج: 343/23، وما بين المعقوفتين لم يذسبها الأزهرى وابن منظور لليث.

(4211) ابن منظور، اللسان: 119/9، الأزهرى، التهذيب: 167/12.

(4212) ابن منظور، اللسان: 122/9، الأزهرى، التهذيب: 12/12.

(4213) ابن منظور، اللسان: 122/9، الأزهرى، التهذيب: 12/12، الزبيدي، التاج: 348/23-349.

(4214) الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص219، الزبيدي، التاج: 348/23.

(4215) الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص219، الزبيدي، التاج: 350/23.

(4216) الأزهرى، التهذيب: 348/2.

(4217) المرجع نفسه: 349 وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(رغف): "الرَّغِيفُ: يُجْمَعُ عَلَى الرَّغْفِ وَالرُّغْفَانِ"⁽⁴²¹⁸⁾.

(رفف): "الرَّفُّ: رَقُّ الْبَيْتِ وَالْجَمِيعِ الرَّفُوفِ، وَالرَّفْرَفَةُ: تَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ وَهُوَ فِي الْهَوَاءِ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ، (قَالَ): وَالرَّفِيفُ وَالْوَرِيفُ لَغَتَانِ، يُقَالُ لِلنَّبَاتِ الَّذِي يَهْتَزُّ خَضِرَةً وَتَلَأُلُوًّا: قَدْ رَفَّ رَفِيفًا"⁽⁴²¹⁹⁾، و"الرَّفْرَافُ: الظَّلِيمُ يَرْفَرِفُ بِجَنَاحِيهِ ثُمَّ يَعْدُو"⁽⁴²²⁰⁾، و"الرَّفْرَفُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ"⁽⁴²²¹⁾.

(رنف): "الرَّانِفُ: مَا اسْتَرَخَى مِنَ الْأَيَّةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْأَيَّةُ رَانِفٌ"⁽⁴²²²⁾.

(رهف): "الرَّهْفُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الرَّهِيْفِ وَهُوَ اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ، وَالْفِعْلُ رَهْفٌ يَرْهَفُ رَهَافَةً، وَقَلَمًا يَسْتَعْمَلُ إِلَى مُرْهَفَصًا، وَأَرْهَفْتَ السَّيْفَ إِذَا رَقَّقْتَهُ"⁽⁴²²³⁾.

⁽⁴²¹⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 105/8.

⁽⁴²¹⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 170/15.

⁽⁴²²⁰⁾ المرجع نفسه: 171.

⁽⁴²²¹⁾ المرجع نفسه: 172، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص227.

⁽⁴²²²⁾ ابن منظور، اللسان: 127/9، الأزهري، التهذيب: 208/15.

⁽⁴²²³⁾ الأزهري، التهذيب: 279/6.

(ريف): "الرَّيفُ: الخَصْبُ والسَّعةُ في المَأْكَلِ والمَطْعَمِ" (4224).

(زحف): "الزَّحْفُ: جماعةٌ يزحفون إلى عدوّ لهم بَمَرَّةٍ، فهو الزَّحْفُ وجمعه الزُّحُوفُ، والصَّبِيُّ يَتَزَحَّفُ على بطنه قبل أن يمشي" (4225).

(زخرف): "الزُّحْرُفُ: الزَّيْنَةُ، بيت مُزَخَّرَفٌ، وقد زَهَرَفْتَهُ زَخْرَفَةً، وتزخرف الرجل إذا تزين، ويقال: الزَّخْرَفُ: الذَّهَبُ، والزَّخَارِفُ: السُّنَنُ (قال): والزَّخَارِفُ: دويّيات تطير على الماء، ذوات أربع مثل الذباب" (4226).

(زرف): "نَاقَةٌ زَرْوُفٌ: طويلة الرجلين واسعة الخطو (قال) أزرف القوم إزْرافاً: إذا أعجلوا في هزيمة أو نحوها" (4227).

(زعنف): "الزَّعْنَفَةُ: طائفة من كل شيء، وجمعها زعانف، و(قال) وإذا رأيت جماعة ليس أصلهم واحداً، قلت: إنهم زعانف بمنزلة زعانف الأديم، وهو نواحيه، حيث يشدُّ فيها الأوتاد إذا مدَّ في الدِّبَاغِ" (4228).

(زغف): "الزَّغْفُ: الدَّرْعُ المحكَّمة، يقال: دَرَعَ زَغْفٌ ودروع زَغْفٌ" (4229)، وأنشد (4230):

تحتي الأغرُّ، وفوق جلدي نثرة زغف ترد السيف وهو متلَّم

و"رجل مَزَغَفٌ: الجِرَّافُ المنهوم الرغيب يزدغف كل شيء (قال) والزَّغْفُ: دِقَاقُ الحطب (قال) وازدغف الشيء وازدلمه: أي أخذه" (4231).

(4224) الأزهرى، التهذيب: 239/15، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 232، وفي العباب (...في المأكَل والمَشْرَب).

(4225) الأزهرى، التهذيب: 369/4.

(4226) الأزهرى، التهذيب: 672/7، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 238.

(4227) الأزهرى، التهذيب: 192/13، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 239، الزبيدي، التاج: 381/23، وذكر الصاغانى والزبيدي ما جاء تحت هذه المادة تحت المادتين (زرف، زرف) ولم أجد (زرف) مستعملة في العين لذلك أوردتها تحت مادة (زرف) كما جاء في العين.

(4228) الأزهرى، التهذيب: 343/3.

(4229) الأزهرى، التهذيب: 52-51/8، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 244، الزبيدي، التاج: 390/23.

(4230) البيت من الكامل، لطريف بن تميم العنبري، كما في الأصد معيات، والبيات ويلتبيد : 101/3، والعقد الفريد: 180/5 والعباب (زغف) والتاج (زغف).

(زفف): "زَفَّتْ العروس إلى زوجها زَفًّا، والريح تَزِفُ زُفُوفًا: وهو هبوب ليس بالشديد، ولكنه في ذلك ماضٍ"⁽⁴²³²⁾، و"زَفَّ الطائر في طيرانه زفيفًا: إذا ترامى بنفسه"⁽⁴²³³⁾، و"الزَفْزَفَةُ: تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه"⁽⁴²³⁴⁾.

(زلف): "الزَّلْفَةُ: لاصفحة وجمعها زَلَفٌ"⁽⁴²³⁵⁾، و"المَزْلَفَةُ: قرية تكون بين البرّ وبلاد اريف والجميع المزالف"⁽⁴²³⁶⁾.

(زهف): "الزَّهْفُ: استعمل منه الزدهاف وهو الصُّدود"⁽⁴²³⁷⁾، وأنشد⁽⁴²³⁸⁾:

فيه ازدهاف أيما ازدهاف

(زوف): "الزَّوْفُ: يقال أن الغلمان يتزاوفون، وهو يجيء أحدهم إلى ركن الدكان فيضع يدع على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور حوالي ذلك الدكان في الهواء حتى يعود إلى مكانه، وإنما يتعلمون بذلك الخِفَّةَ للفروسية"⁽⁴²³⁹⁾.

(سأف): "سَفَّ اللَّيْف وهو ما كان ملتزقاً بأصول لاسَّعَف من خلال الليف وهو أَرْدؤه وأخشنه لأنه يسأف من جوانب السَّعَف فيصير كأنه ليف، وليس به ولينت همزته"⁽⁴²⁴⁰⁾.

(سجف): "السَّجْفَانُ: سِتْرَا باب الحَجَلَة، وكلُّ باب يستره سِتْرَان بينهما مشقوق فكل شقٍّ منهما سجف، وكذلك الخباء والتسجيف إرخاء السَّجْفَيْن"⁽⁴²⁴¹⁾.

⁽⁴²³¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 52/8، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص244، وفي العباب (الجزاف) بالزاي.

⁽⁴²³²⁾ ابن منظور، اللسان: 137/9، الأزهرى، التهذيب: 170/13، الزبيدي، التاج: 392/23.

⁽⁴²³³⁾ الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص246.

⁽⁴²³⁴⁾ المرجع نفسه: 248.

⁽⁴²³⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 214/13، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص252.

⁽⁴²³⁶⁾ الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص252.

⁽⁴²³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 142/9، الأزهرى، التهذيب: 157/6.

⁽⁴²³⁸⁾ الرجز لرؤبة في ديوانه، ص100، وقبله (قولك أقوالاً مع التجلف) كما في التهذيب (ضعف) والعباب (زهف).

⁽⁴²³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 262/13، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص256، الزبيدي، التاج: 406/23.

⁽⁴²⁴⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 144-143/9، الأزهرى، التهذيب: 96/13، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص261، الزبيدي، التاج: 414/23.

(سحف): "السَّحْفُ: كَشَطُّكَ الشَّعْرُ عَنْ الْجِلْدِ حَتَّى لَا سَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ، تَقُولُ: سَحَفْتُ سَحْفًا"⁽⁴²⁴²⁾، و"السَّحَائِفُ: طَرَائِقُ الشَّحْمِ الَّتِي بَيْنَ طَرَائِقِ الطِّفَافِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا يُرَى مِنْ شَحْمَةٍ عَرِيضَةٍ مُلْزَقَةٍ بِالْجِلْدِ وَاحِدُهَا سَحِيفَةٌ"⁽⁴²⁴³⁾.

(سحف): "السُّخْفُ: رِقَّةُ الْعَقْلِ، وَرَجُلٌ سَخِيفُ الْعَقْلِ: بَيِّنُ السُّخْفِ، وَهَذَا مِنْ سَخْفَةٍ عَقْلِكَ وَسَخَافَةِ عَقْلِكَ، وَثُوبٌ سَخِيفٌ رَقِيقٌ النِّسِيجِ بَيْنَ السَّخَافَةِ، لَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ السُّخْفَ إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَةً"⁽⁴²⁴⁴⁾.

(سدف): "السُّدْفَةُ: اللَّبَابُ"⁽⁴²⁴⁵⁾، وَأُنْشِدُ⁽⁴²⁴⁶⁾:

لَا يَرْتَدِي بَرَادِيَّ الْحَرِيرِ

وَلَا يُرَى بِسُدْفَةِ الْأَمِيرِ

(سر عف): "السَّرْعَةُ: حَسَنُ الْغِذَاءِ وَالنَّعْمَةِ، وَهُوَ سُرْعُوقٌ: نَاعِمٌ"⁽⁴²⁴⁷⁾.

(سعف): وَقَالَ فِي السَّعْفِ: "وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لَهُ السَّعْفُ إِذَا بَيَسَ، وَإِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَهِيَ الشَّطْبَةُ"⁽⁴²⁴⁸⁾، و"الإِسْعَافُ: قِضَاءُ الْحَاجَةِ، وَالْمُسَاعَفَةُ: الْمَوَاتَةُ عَلَى الْأَمْرِ فِي حَسَنٍ مَصَافَاةٍ وَمَعَاوَنَةٍ"⁽⁴²⁴⁹⁾، وَأُنْشِدُ⁽⁴²⁵⁰⁾:

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بَغْرَةٌ وَإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ صَيْدِقٌ مُسَاعِفٌ

⁽⁴²⁴¹⁾ ابن منظور، اللسان: 144/9، الأزهرى، التهذيب: 596-595/10، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص262، الزبيدي، التاج: 414/23.

⁽⁴²⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب: 325/4، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 263، الزبيدي، التاج: 416/23.

⁽⁴²⁴³⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص263، الزبيدي، التاج: 416/23.

⁽⁴²⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 186-185/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 266، انظر: الزبيدي، التاج: 422/23.

⁽⁴²⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 368/12.

⁽⁴²⁴⁶⁾ الرجز لامرأة من قيس تهجو زوجها كما في العين (سدف) والتهذيب (سدف) والعباب (سدف) واللسان (سدف).

⁽⁴²⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 341/3.

⁽⁴²⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 111/2، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 273، الزبيدي، التاج: 435/23.

⁽⁴²⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 111/2، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 276، الزبيدي، التاج: 438/23.

⁽⁴²⁵⁰⁾ البيت من الطويل، لأوس بن حجر في ديوانه، ص74.

و"السَّعْفَةُ: قروح تخرج على رأس الصبي وفي وجهه، يقال: صبي مسعوف" (4251).

(سفف): "سَفَفْتُ السَّوِيْقَ أَسْفُهُ سَفًّا إِذَا اقْتَحَمْتُهُ. (قال) واقمتاح كل شيء يابس: سَفٌّ، السَّفُوفُ: اسم ما يُسْتَفُّ، وأسَفَفْتُ الجُرْحَ دواءً، وأسَفَفْتُ الوشم نُّوراً" (4252)، و"السَّفْسَفَةُ: انتخال الدقيق بالمنخل" (4253)، و"السُّفُّ: الحية التي تطير في الهواء" (4254)، وأنشد (4255):

وحتى لو أن السُّفَّ ذا الريش عضني لما ضررتني من فيه نابٌ ولا تُعْرُ
"السفيف: المرور على وجه الأرض، يقال: سفَّ الطائر على وجه الأرض" (4256).

(سقف): "السَّقْفُ: غماء البيت، والسماء سَقَفٌ فوق الأرض" (4257)، و"السَّقِيفَةُ: كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يُسَقَفَ به قَتَرَةٌ أو غيره" (4258)، و"السقيفة: خشبة عريضة طويلة توضع يُلَفُّ عليها البواري فوق سطوح أهل البصرة" (4259).

(سكف): "الأسْكُفَّة: عتبة الباب التي يوطأ عليها، والإسكاف: مصدره السَّكَافَةُ ولا فعل له، وهو الأسكف" (4260).

(4251) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص275، الزبيدي، التاج: 437/23.
(4252) الأزهرى، التهذيب: 309/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص279، الزبيدي، التاج: 442/23.
(4253) الأزهرى، التهذيب: 311/12.
(4254) المرجع نفسه: 311.
(4255) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (سدف) والتهذيب (سدف) والعباب (سدف) واللسان (سفف) والتاج (سفف).
(4256) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص276، الزبيدي، التاج: 439/23.
(4257) الأزهرى، التهذيب: 413/8.
(4258) المرجع نفسه: 413.
(4259) ابن منظور، اللسان: 156/9، الزبيدي، التاج: 449/23.
(4260) ابن منظور، اللسان: 157/9، الأزهرى، التهذيب: 77/10، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص286، وقال (الإسكاف حرفته السَّكَافَةُ)، الزبيدي، التاج: 452/23.

(سلف): "السَّلفُ: القَرَضُ، والفعل أسَلَفْتُ، يقال: سَلَفْتُه مالاً: أي أقرضته"⁽⁴²⁶¹⁾،
و"الأمم السَّالفة: الماضية أمام الغابرة، وتجمع سَوالف"⁽⁴²⁶²⁾، وأنشد⁽⁴²⁶³⁾:

ولاقت منايها القرون السوالف كذلك تلقاها القرون الخوالف

"السَّالفة: أعلى العنق: وسالقة العرس وغيره: هاديته، أي ما تقدّم من
عنقه"⁽⁴²⁶⁴⁾، "تسمى غزلة الصبي سُلْفَةً، والسُلْفَةُ: جلد رقيق يجعل بطانة
للخفاف، ربما كان أحمر وأصفر، والسُّلُوف من نِصال السهام: ما
طال"⁽⁴²⁶⁵⁾،

وأنشد⁽⁴²⁶⁶⁾:

شَكَّ كُلاها بسُلوْفٍ سُنْدري

(سنف): "بغير مِسْنَفٍ: إذا كان يؤخّر الرّحْل [والجميع مسانيف]"⁽⁴²⁶⁷⁾.

(سَهف): السَّهْفُ: تشحُّط القتيل، يَسْهَفُ في نزعه واضطرابه... (قال) والسَّهْفُ:
حُرْشَفُ السمك خاصّة"⁽⁴²⁶⁸⁾.

(سوف): "السَّوْفُ: ما بين ساقات البناء، ألفه واو في الأصل"⁽⁴²⁶⁹⁾، و"التسويق:
التأخير، من قولك: سوف أفعل"⁽⁴²⁷⁰⁾، و"السَّواف: فناء يقع في الإبل، يقال

⁽⁴²⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان: 158/9، الأزهرى، التهذيب: 430/12.

⁽⁴²⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 158/9، الأزهرى، التهذيب: 432/12.

⁽⁴²⁶³⁾ سبق وأن ذكرنا مصادرنا لهذا البيت في مادة (خلف).

⁽⁴²⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 432/12.

⁽⁴²⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 433/12، الصاغانى، العباب، حرف الباء، ص 290، الزبيدي،
التاج: 463/23.

⁽⁴²⁶⁶⁾ الرجز بلا نسبة في العين (سلف) والتهذيب (سلف) والعباب (سلف) والاسان (سلف)
والتاج (سلف).

⁽⁴²⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 4/13، الزبيدي، التاج: 469/3-470، وما بين المعقوفتين سقط عند
الزبيدي.

⁽⁴²⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 130/6، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 300، الزبيدي، التاج:
478/23.

⁽⁴²⁶⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 166/9، الأزهرى، التهذيب: 91/13، الزبيدي، التاج: 474/23.

⁽⁴²⁷⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 92/13.

أساف الرجل: إذا هلك ماله، (قال) والأسواف موضع بالمدينة معروف⁽⁴²⁷¹⁾،
و"المسافة: بُعد المفازة والطريق"⁽⁴²⁷²⁾.

(سيف): "السيف معروف وجمعه سيوفٌ وأسياف"⁽⁴²⁷³⁾، وقال: "جارية سيفانة وهي
الشطبة كأنها نصل سيف، (قال): ولا يوصف به الرجل"⁽⁴²⁷⁴⁾، و"قومٌ سيافة:
حصونهم سيوفهم"⁽⁴²⁷⁵⁾. وقال: "استيف القوم: تضاربوا بالسيوف"⁽⁴²⁷⁶⁾.
(شخف): "الشخاف بالحميرية: اللبن"⁽⁴²⁷⁷⁾.

(شدف): "الشدف: الشخوص الواحد شدف"⁽⁴²⁷⁸⁾.

(شرف): "الشرف: مصدرُ الشَّريف من الناس، والفعل شَرَفَ يُشْرِفُ، وقومُ أشراف
مثل شهيد وأشهد ونصيرٌ وأنصار"⁽⁴²⁷⁹⁾، و"الشرف: شجر له صبغٌ أحمرٌ
يقال له الدار برينان"⁽⁴²⁸⁰⁾، و"المشرف: المكان الذي تُشْرِفُ عليه وتعلوه،
(قال): ومشارف الأرض أعاليها، ولذلك قيل مشارف الشام"⁽⁴²⁸¹⁾، و"الشرفة:
التي تُشْرِفُ بها لأقصور وجمعها شُرَفٌ، والشرف: الإشفاء على خطر من
خيرٍ أو شد، يقال: هو على شرفٍ من كذا، وأشرفَ المريض وأشفى على
الموت"⁽⁴²⁸²⁾، و"استشرفت الشيء إذا رفعت رأسك تنظر إليه، (قال) وناقّة

⁽⁴²⁷¹⁾ المرجع نفسه: 92.

⁽⁴²⁷²⁾ المرجع نفسه: 92.

⁽⁴²⁷³⁾ المرجع نفسه: 96.

⁽⁴²⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 167/9، الأزهرى، التهذيب: 96/13، الزبيدي، التاج: 481/23.

⁽⁴²⁷⁵⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص301، الزبيدي، التاج: 480/23.

⁽⁴²⁷⁶⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص302، الزبيدي، التاج: 482/23.

⁽⁴²⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 98/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 305، الزبيدي، التاج:
487/23.

⁽⁴²⁷⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 324/11.

⁽⁴²⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 341/11.

⁽⁴²⁸⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 174/9، الأزهرى، التهذيب: 342/11، الصاغاني، العباب، حرف

الفاء، ص311، الزبيدي، التاج: 508/23.

⁽⁴²⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 170/9، الأزهرى، التهذيب: 342/11.

⁽⁴²⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 342/11.

شُرَافِيَّةٌ: ضخمةُ الأذنين جسيمةٌ⁽⁴²⁸³⁾، وأنشد في صفة الناقة المشارف (وهي التي قد أسنت)⁽⁴²⁸⁴⁾ قول الشاعر⁽⁴²⁸⁵⁾:

نَجَاةٌ مِنَ الْهُوجِ الْمَراسِيلِ هَمَّةٌ كَمِيٌّ عَلَيْهَا كَبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفٌ
و"يقال: أشرفت علينا أنفسه، وهو مُشْرِفٌ علينا أو مُشْفِقٌ والإشراف:
الشفقة"⁽⁴²⁸⁶⁾، وأنشد⁽⁴²⁸⁷⁾:

وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَى إِشْرَافٌ أَنْفُسٍ عَلَيْنَا وَحْيَاهَا إِلَيْنَا تَمَضُّرًا
(شرسف): "الشُّرْسُوفُ: ضَلَعٌ عَلَى طَرْفِهَا الْغَضْرُوفُ الرَّقِيقُ، وَشَاةٌ مَشْرُسْفَةٌ: إِذَا
كَانَ بَجَنْبِهَا بَيَاضٌ، قَدْ غَشِيَ الشَّرَاسِيفَ وَالشُّوَاكِلَ"⁽⁴²⁸⁸⁾.

(شرنف): "الشَّرْنَفُ: وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يَخَافُ فُسَادَهُ فَيَقْطَعُ، يَقَالُ
حِينَئِذٍ شَرْنَفْتُ الزَّرْعَ، وَهِيَ كَلِمَةٌ يَمَانِيَّةٌ"⁽⁴²⁸⁹⁾.

(شسف): "[اللحم الشسيف الذي قد كاد يبيس وفيه ندوةٌ بعد]، وَقَالَ اللَّيْثُ: الشَّاسِفُ:
الْقَاحِلُ الضَّامِرُ، يَقَالُ: سَقَاءَ شَاسِفٍ وَشَسِيفٍ، وَقَدْ شَسَفَ يَشْسِفُ شَسُوفًا،
وَشَسَافَةً لَخْتَانٍ"⁽⁴²⁹⁰⁾.

(شظف): "الشَّظْفُ: يُبْسُ الْعَيْشُ"⁽⁴²⁹¹⁾، وأنشد⁽⁴²⁹²⁾:

⁽⁴²⁸³⁾ المرجع نفسه: 343.
⁽⁴²⁸⁴⁾ انظر: الأزهرى، التهذيب: 343/11.
⁽⁴²⁸⁵⁾ البيت من الطويل لأوس بن حجر في ديوانه، ص 65، والبيت في الديوان على هذا النحو:
عَلَاةٌ مِنَ النُّوقِ الْمَراسِيلِ وَهَمَّةٌ نَجَاةٌ عَلَّيْهَا كَبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفٌ
وأنشد بلا نسبة في التهذيب (شرف) واللسان (شرف) والتاج (شرف).
⁽⁴²⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 173/9، الأزهرى، التهذيب: 344/11.
⁽⁴²⁸⁷⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (شرف) والعباب (شرف) واللسان (شرف) والتاج (شرف).
⁽⁴²⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 448/11، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 309، الزبيدي،
التاج: 492/23.
⁽⁴²⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 499/11، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 319.
⁽⁴²⁹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 176/9، الأزهرى، التهذيب: 300-299/11، وما بين المعقوفتين
هو ما نسبته ابن منظور لليث.
⁽⁴²⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 332-331/11.
⁽⁴²⁹²⁾ البيت من الوافر للكميت بن زيد في ديوانه، ص 456، كما في العين (شظف) والتهذيب
(شظف) والصاحح (ودن)، والعباب (شظف) واللسان (شظف، وذن) والتاج (شظف).

وراج لين تغلب عن شظاف كمتدين الصقا كيما يلينا

(شغف): "[الشَّعْفُ: رؤوس الكمأة والأثافي المستديرة]"، (قال): وشعفة القلب: رأسه عن معلق النياط، ولذلك يقال شغفني حبها، (قال) وشعفات الأثافي والأبنية: رؤوسها⁽⁴²⁹³⁾، و"الشَّعْفُ: داء يصيب الناقة فيتمتع شعر عينيها، يقال: شغفت وهي تشَّعَف وناقة شغفاء ولا يقال جمل أشعف، إنما هو للإناث خاصة"⁽⁴²⁹⁴⁾.

(شغف): "شَغَفٌ: موضع بعُمان بينت الغاف العظام، وأنشد⁽⁴²⁹⁵⁾:

حتى أناخ بذات الغاف من شَغَفٍ وفي البلاد لهم وسع ومضطرب

(قال) والشغاف: مَوَلَجِ البلعم⁽⁴²⁹⁶⁾، و(قال) بل هو غشاء القلب، وقول الله تعالى: "قد شَغَفَهَا حُبًّا" [يوسف، 30]، أي غشي الحُبُّ قلبها، وأنشد⁽⁴²⁹⁷⁾:

وقد حال همُّ دون ذلك باطنٌ مكان الشَّغاف تبتغيه الأصابع⁽⁴²⁹⁸⁾

(شفف): "الشَّفَفُ: ضربٌ من السُّتُور يرى ما وراءه، وهو سِتْرٌ أحمر من صوف، وجمعه شفوف، ويقال: علَّقَ على باب شَفًّا"⁽⁴²⁹⁹⁾، وأنشد⁽⁴³⁰⁰⁾:

زانهنَّ الشُّفوف يَنْضَحْنَ بالمسك ك وعيش مغانق وحرير

⁽⁴²⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 440/1، الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 332، الزبيدي، التاج: 514/23، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الصاغانى والزبيدي لليث.

⁽⁴²⁹⁴⁾ الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 325، الزبيدي، التاج: 515/23.

⁽⁴²⁹⁵⁾ البيت من البسيط بلا نسبة في العين (شغف) والتهذيب (شغف) واللسان (شغف) والتاج (شغف).

⁽⁴²⁹⁶⁾ في اللسان (البلغم) بالغين.

⁽⁴²⁹⁷⁾ البيت من الطويل للنابعة الذبياني في ديوانه، ص 32، كما في الجمهرة (شغف) واللسان (شغف) والتاج (شغف)، وبلا نسبة في التهذيب (شغف)، وفي الديوان (وقد حال هم دون ذلك شاغلٌ...).

⁽⁴²⁹⁸⁾ النص بأكمله عند الأزهرى، التهذيب: 175-174/16.

⁽⁴²⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 180/9، الأزهرى، التهذيب: 284/11.

⁽⁴³⁰⁰⁾ البيت من الخفيف لعدي بن زيد العبادي، كما في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي (ت: 224): 218/1، وأساس البلاغة للزمخشري (ت: 538)، (فذك) والعباب (شفف) واللسان (لأنق) والتاج (لأنق).

و"يقال: للربح والفضل؛ شَفُّ وشَفٌّ⁽⁴³⁰¹⁾، و"الشَّفْشَفَةُ: الارتعاد والاختلاط،
والشَّفْشَفَةُ: سوء الظن مع الغير"⁽⁴³⁰²⁾.

(شَنَف): "الشَّنَفُ: شِدَّةُ البُغْضِ، يقال: شَنَفَهُ، أي أَبْغَضَهُ"⁽⁴³⁰³⁾، و"الشَّنَفُ: معلاق في
قوقِ الأذن"⁽⁴³⁰⁴⁾، وأنشد في الشَّنَفِ (البغض)⁽⁴³⁰⁵⁾:

ولن أزال وإن جامت مُحْتَسِباً في غيرِ نائِرةٍ ضَبّاً لها شَنَفاً

(شَنَع): "الشَّنَعُ: الطويل الشديد، والشَّنَعُف: الطويل الرخو العاجز"⁽⁴³⁰⁶⁾،
وأنشد⁽⁴³⁰⁷⁾:

تزوجتِ شَنَعافاً فآنستِ مَقْرَفاً إذا البدرُ الأقوامَ مجدداً تقنعا

(شَوْف): "الشَّوْفُ: الجَلْوُ والمَشَوْفُ المَجْلُو"⁽⁴³⁰⁸⁾، و"تَشَوَّفَتِ الأوعال: إذا ارتفعت
إلى معاقِلِ الجبال فأشرفت"⁽⁴³⁰⁹⁾.

(صَحَف): "الصَّحْفَةُ: شبه قصعة مُسلنطحة عريضة وجمعها صحاف"⁽⁴³¹⁰⁾، و"الذي
يروى الخطأ على قراءة الصُّحُف هو المُصَحِّفُ والصَّحْفِيُّ"⁽⁴³¹¹⁾، "الصُّحُفُ:
جماعة الصَّحِيفَةِ وهذا من النوادر، وهو أن تجمع فعيلة على فُعْل، قال:
ومصله سفينة وسُفُن، وكان قياسهما: صحائف وسفائن، (قال) وقول الله جلَّ

⁽⁴³⁰¹⁾ الأزهري، التهذيب: 286/11.

⁽⁴³⁰²⁾ المرجع نفسه: 287.

⁽⁴³⁰³⁾ المرجع نفسه: 375.

⁽⁴³⁰⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 183/9 الأزهري، التهذيب: 376/11، الصاغاني، العباب، حرف
الفاء، ص333.

⁽⁴³⁰⁵⁾ البيت من البسيط لكعب بن زهير في ديوانه، ص45، وفي الديوان (وإن جاملت مضطغناً).

⁽⁴³⁰⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 326/3، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 333، الزبيدي، التاج:
528/23.

⁽⁴³⁰⁷⁾ البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (شِنَعف) والعباب (شَنَعف) والتاج (شَنَعف).

⁽⁴³⁰⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 425/11.

⁽⁴³⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 185/9، الأزهري، التهذيب: 425/11، الزبيدي، التاج: 533/23.

⁽⁴³¹⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 254/4.

⁽⁴³¹¹⁾ المرجع نفسه: 255.

وعزّ: "صحف إبراهيم وموسى" [الأعلى، 19] يعني الكتب التي أنزلت عليهما، (قال): "وصحيفة الوجه: بشرة جلده، وأنشد⁽⁴³¹²⁾:

إذا بدا من وجهك الصّحيف

(قال) وإنما سُمّي المصحف مُصحفاً لأنه أصحّ أي جعل جامعاً للصحف المكتوبة بين الدّفتين⁽⁴³¹³⁾.

(صدف): "الصدّف: غشاء خلق في البحر تضمّه صدفتان مفروجتان عن لحم فيه روح يسمّى المحارة، وفي مثله يكون اللؤلؤ"⁽⁴³¹⁴⁾، و"الصدوف: الميل عن الشيء، وأصدفني عنه كذا وكذا"⁽⁴³¹⁵⁾.

(صرف): "تصرف الرياح: صرفها من جهة إلى جهة، وكذلك تصرف السيول والخيول والأمور والآيات [قال]: وصرفُ الدّهر: حدّته، وصرف الكلمة: إجراؤها بالتّوين، والصّرّف أن تصرف إنساناً على وجه يريده إلى مصرف غير ذلك"⁽⁴³¹⁶⁾، و"الصّرّيف: الخمر الطيبة"⁽⁴³¹⁷⁾. و"الصّرّاف: حرمة الشاء والكلاب والبقر"⁽⁴³¹⁸⁾، و"الصرفي: ضرب من النجائب منسوبة"⁽⁴³¹⁹⁾.

(صف) "الصف [واحد الصفوف] معروف، والطير الصواف: التي تصف أجنتها فلا تحركها، والبُدن الصواف التي تُصف ثم تُتحرّ"⁽⁴³²⁰⁾، "صففت القوم افصطفوا، والمصف: الموقف والجميع المصاف والصفيف القدير إذا شرر

⁽⁴³¹²⁾ الرجز بلا نسبة في العين (صحف) والتهذيب (صحف) والمحكم (صحف) واللسان (صحف) والتاج (صحف).

⁽⁴³¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 254/4.

⁽⁴³¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 188/9، الأزهرى، التهذيب: 146/2، الزبيدي، التاج: 7/24.

⁽⁴³¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 147/12.

⁽⁴³¹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 189/9، الأزهرى، التهذيب: 162/12، الزبيدي، التاج: 20/24، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽⁴³¹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 162/12.

⁽⁴³¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 191/9، الأزهرى، التهذيب: 163/12، الزبيدي، التاج: 17/24.

⁽⁴³¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 163/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص348، الزبيدي، التاج: 19/24.

⁽⁴³²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 194/9، الأزهرى، التهذيب: 118/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.

في الشمس، يقال: صفته أصفه صفاً⁽⁴³²¹⁾، و"الصفة: صفة لاسرج [التي تضم العرقوتين والبدايين من أعلاهما وأسفلهما]"⁽⁴³²²⁾، و"الصفة من البنيان: [شبه البهو الواسع الطويل السمك]"⁽⁴³²³⁾، و"عذاب يوم الصفة: كان قوم عصوا رسولهم فأرسل الله عليهم حرّاً وغماً غشياً من فوقهم حتى هلكوا"⁽⁴³²⁴⁾، و"الصفصة: دخيل في الوبية وهو الدويبة التي يسميها العجم السيسك"⁽⁴³²⁵⁾، و[الصفصاف]: هو شجر الخلاف بلغة أهل الشام⁽⁴³²⁶⁾.

(صلف): "الصِّلَف: مجاوزة قدر الظرف والبراعة والإدعاء فوق ذلك، وطعام صلف: مسيخ لا طعم له، والصليف: نعت للذكر، والصليفات: صفحتا العنق"⁽⁴³²⁷⁾.

(صنف): "الصَّنْف: طائفة من كل شيء، وكل ضرب من الأشياء صنف على حدة، والتصنيف: تمييز الأشياء بعضها من بعض"⁽⁴³²⁸⁾، و"الصِّفْنَة والصَّنْفَة: قطعة من الثوب"⁽⁴³²⁹⁾.

(صوف): "الصوف للضأن وما أشبهه، ويقال كبش صاف ونعجة صائفة"⁽⁴³³⁰⁾، و"وكبش صوفاني ونعجة صوفانة، ويقال لواحدة الصوف صوفة وتصغر صويفة"⁽⁴³³¹⁾، وقال في الصُّوفَانَة: "هي بقلة زغباء قصيرة (قال): وتسمى زغبات القفا: صوفة القفا، (قال): وصوفة اسم حي من بني تميم وكانواي

⁽⁴³²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 118/12.

⁽⁴³²²⁾ المرجع نفسه: 118، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

⁽⁴³²³⁾ ابن منظور، اللسان: 195/9، الأزهرى، التهذيب: 119/12، الزبيدي، التاج: 26/24، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.

⁽⁴³²⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 195/9، الأزهرى، التهذيب: 119/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 353، الزبيدي، التاج: 26/24، وما ذكر عذاب يوم الصفة قط والذي ذكر هو عذاب يوم الظُّلَّة عذب به قوم شعيب عليه السلام.

⁽⁴³²⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 196/9، الأزهرى، التهذيب: 119/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 354، الزبيدي، التاج: 29/24.

⁽⁴³²⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 119/12.

⁽⁴³²⁷⁾ المرجع نفسه: 191.

⁽⁴³²⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 198/9، الأزهرى، التهذيب: 202/12، الزبيدي، التاج: 36/24.

⁽⁴³²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 198/9، الأزهرى، التهذيب: 202/12.

⁽⁴³³⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 247/12.

⁽⁴³³¹⁾ المرجع نفسه: 247.

جيزون الحاج في الجاهلية من منى فيكونون أول من يدفع، يقال أجزى صوفة⁽⁴³³²⁾.

(صيف): "الصَّيْف: ربع من ارباع لاسنة وعند العامة نصف السنة"⁽⁴³³³⁾، و"الصَّيْف: هو النظر الذي يقع بعد فصل الربيع"⁽⁴³³⁴⁾.

(ضعف): "يقال: ضَعُفَ الرجل يضعف ضَعْفًا وضُعْفًا، وهو خلاف القوة، (قال) ومنهم من يقول: الضَّعْف في العقل والرأي والضَّعْفُ في الجسد"⁽⁴³³⁵⁾، و"يقال: ضعفت الشيء ضاعفته، إذا زدت على أصل الشيء فجعلته مثلين أو أكثر من ذلك"⁽⁴³³⁶⁾، و"أضعفهم [كمنعهم] ضعفًا كثرتهم، فصار له ولأصحابه الضَّعْف عليهم"⁽⁴³³⁷⁾، و"التضعيف: حملان الكيمياء"⁽⁴³³⁸⁾.

(ضفف): "الضَّفَّة والضَّفَّة لغتان، وهما جانبا النهر اللذان يقع عليهما النباتات، والجميع: الضَّفَات والضَّفَات"⁽⁴³³⁹⁾، و"الضَّفَف: العجلة في الأمر"⁽⁴³⁴⁰⁾، وأنشد⁽⁴³⁴¹⁾:

وليس في رأيه وهنٌ ولا ضَفَف

"والضَفَف: الحلب بالكف كله"⁽⁴³⁴²⁾، وأنشد⁽⁴³⁴³⁾:

بضَفَّ القوادم ذات الفضو ل لا بالبكاء الكماش اهتصارا

و"دخل فلان في ضفة القوم وضمضفتهم أي في جماعتهم"⁽⁴³⁴⁴⁾.

⁽⁴³³²⁾ المرجع نفسه: 247.

⁽⁴³³³⁾ ابن منظور، اللسان: 202/9، الزبيدي، التاج: 43-42/24.

⁽⁴³³⁴⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 364، الزبيدي، التاج: 43/24.

⁽⁴³³⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 482/1.

⁽⁴³³⁶⁾ المرجع نفسه: 482.

⁽⁴³³⁷⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 369، الزبيدي، التاج: 50/24، وما بين المعقوفتين للزبيدي، وجاء عند الزبيدي (ضَعَفُهم ضَعْفًا...) بلا همزة، وجاء في العين والعباب بالهمزة.

⁽⁴³³⁸⁾ الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص370، الزبيدي، التاج: 52/24.

⁽⁴³³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 470/11.

⁽⁴³⁴⁰⁾ المرجع نفسه: 471.

⁽⁴³⁴¹⁾ الشطر لبيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب (ضفف) واللسان (ضفف) والتاج (ضفف).

⁽⁴³⁴²⁾ الأزهرى، التهذيب: 472/11.

⁽⁴³⁴³⁾ البيت من المتقارب، بلا نسبة في التهذيب (ضفف) والعباب (ضفف) واللسان (ضفف).

(طحف): "الطَّحْف: حب يكونب اليمن يُطْبَخ"(4345).

(طرف): "الطَّرْف: تحريك الجفون في النظر، يقال: شَخَصَ بصرفه فما يطرف، (قال): والطرف: اسم جامع للبصر، لا يثنى ولا يجمع، والطرف: إصابتك عيناً ثوباً أو غيره، الاسم الطرفة، يقول: طرفت عينه، وأصابتها طُرْفَة"(4346)، و"الأطراف: اسم الأصابع، ولا يفردون إلا بالإضافة إلى الإصبع، كقولك: أشارت بطرق إصبعها"(4347)، وأنشد(4348):

يبدين أطرافاً لطافاً عنمه

إذ حُب أروى همُّه وسدَّمه

و"الطرف: الطائفة من الشيء، يقول: أصبت طرفاً من الشيء"(4349)، و"الطرف: الفرس الكريم الأطراف يعني الآباء والأمهات، ويقال: هو المستطرف ليس من نتاج صاحبه، والأنثى طِرْفَة"(4350)، وأنشد(4351):

وطِرْفَة شُدَّتْ دخالاً مدمجاً

وقال: "قد صفون بالطرف والطرفة النجيب والنجيبة على غير استعمال في الكلام"(4352).

(طفف): "الطَّفُّ: طَفُّ الفرات، وهو الشاطئ"(4353)، و"أطفَّ فلانٌ لفلان إذا طَبَنَ له وأراد ختله، وأنشد(4354):

(4344) ابن منظور، اللسان: 207/9، الأزهرى، التهذيب: 472/11، الزبيدي، التاج: 56/24.

(4345) ابن منظور، اللسان: 212/9، الأزهرى، التهذيب: 392/4، الزبيدي، التاج: 67/23.

(4346) الأزهرى، التهذيب: 319/13.

(4347) المرجع نفسه: 320.

(4348) لرجز لرؤبة في ديوانه، ص 150، كما في العين (عنم) والتهذيب (عنم) والمقاييس (عنم) والعباب (سجف) واللسان (عنم).

(4349) الأزهرى، التهذيب: 321/13.

(4350) ابن منظور، اللسان: 214/9، الأزهرى، التهذيب: 321/13، الزبيدي، التاج: 72/24.

(4351) الرجز للعجاج في ديوانه، ص 10، هكذا رويت في العين (طرف) وما في الديوان (...مذرجا)، ونسب للعجاج أيضاً في العباب (طرف) والتاج (طرف، دخل) ولم ينسب في العين (طرف) والتهذيب (طرف، دخل) واللسان (طرف).

(4352) الصاغانى، العباب، حرف الفاء، ص 385، الزبيدي، التاج: 71/24.

أطفَ لها شَنُّ البنانِ جنادفُ

(قال) واستطف لنا شيء: أي بدا لنا أخذه⁽⁴³⁵⁵⁾.

(طلحف): "ضربه ضرب طَلْحِيفاً وَطَلْحِيفاً وَطَلْحِيفاً"⁽⁴³⁵⁶⁾.

(طنف): "الطَّنَف: التهمة، يقال: رجل مُطَنَّف: أي متهم، وطنفته أي اتهمته، وفلان يُطَنَّف بهذه السرقة، وإنه لطنف بهذا الأمر أي متهم"⁽⁴³⁵⁷⁾.

(طهف): "الطَّهْف: طعام يختبز من الذرة"⁽⁴³⁵⁸⁾.

(طوف): "الطيف"⁽⁴³⁵⁹⁾: كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف"⁽⁴³⁶⁰⁾، و"يقال: أطف فلان بالأمر إذا أحاط به، والطائف: العاس بالليل، (قال): والطائف التي بالغور سميت طائفاً لحائطها المبني حولها المحدث بها، والطائفة من كل شيء قطعة، يقال: طائفة من الناس وطائفة من الليل، ويقال: طاف بالبيت طوافاً، واطَّوَّفَ اطَّوَّافاً والأصل تطوَّفَ تطوفاً"⁽⁴³⁶¹⁾، و"الطوف: قَرَبَ ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بهض، كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة ويُعَبَّرُ عليها"⁽⁴³⁶²⁾.

(طيف): "الطَيَّاف: سواد الليل"⁽⁴³⁶³⁾، وأنشد⁽⁴³⁶⁴⁾:

عَقْبَانِ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَيَّافَا

⁽⁴³⁵³⁾ (الأزهري، التهذيب: 300/13، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 392، الزبيدي، التاج: 92/24.

⁽⁴³⁵⁴⁾ الشطر لبَّيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (طفف) واللسان (طفف) والتاج (طفف).

⁽⁴³⁵⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 221/9، الأزهري، التهذيب: 301/13، الزبيدي، التاج: 94/24.

⁽⁴³⁵⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 327/3، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص395.

⁽⁴³⁵⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 362/13.

⁽⁴³⁵⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 180/6.

⁽⁴³⁵⁹⁾ أشار ابن منظور في هذه الكلمة واوية ويائية على حد سواء فسأذكر ما جاء منها بالواو دون أن أكرره في (طيف).

⁽⁴³⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 226/9، الأزهري، التهذيب: 35/14، الزبيدي، التاج: 104/24 (طيف).

⁽⁴³⁶¹⁾ الأزهري، التهذيب: 35/14.

⁽⁴³⁶²⁾ المرجع نفسه: 35.

⁽⁴³⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 229/9، الأزهري، التهذيب: 36/14، الزبيدي، التاج: 109/24.

⁽⁴³⁶⁴⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (طيف) واللسان (طيف) والتاج (طيف).

(ظرف): "الظَرْفُ: مصدر الظريف، وقد ظَرْفُ يظَرْفُ وهم الظُرفاء، تقول فتيةٌ ظروف أي ظُرفاء، وهذا في الشعر أحسن، ونسوةٌ ظِرَاف وظرائف: وهو البراعةُ وذكاء القلب، ولا يوصف به السيد ولا الشيخ إنما يوصف به الفتيان الأزوال والتفيات الزَّولات"⁽⁴³⁶⁵⁾، و"الظرف: وعاء كل شيء حتى إن الإبريق ظرفٌ لما فيه، الليث: والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفًا من نحو أمام وقدّام وأشباه ذلك، تقول: خلفك زيد إنما انتصب لأنه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره"⁽⁴³⁶⁶⁾.

(ظلف): "الظِّلْفُ: ظِلْفُ البقرة وما أشبهها مما يجتر وهو ظفرها"⁽⁴³⁶⁷⁾، و"يستعار الظِّلْف للخيّل"⁽⁴³⁶⁸⁾، وأنشد⁽⁴³⁶⁹⁾:

وخيل تطأكم بأظلافها

و"الظِّلْفَةُ: طَرْف حنو القتب وحنو الإكاف وأشباه ذلك مما يلي الأرض من جوانبها، (قال) والظليف: الدليل السيء الحال في معيشته، و(قال) ذهب به مجاناً وظليفاً إذا اخذه بغير ثمن"⁽⁴³⁷⁰⁾، وأنشد⁽⁴³⁷¹⁾:

يأكلها ابن وعلة في ظليفٍ ويأمن هيثم وابنا سنان

(عترف): "العُتْرُفان: الديك، ونبتٌ عريض من نبات الربيع يقال له: العُتْرُفان"⁽⁴³⁷²⁾.

(عجف): "العَجَف: ذهاب السَّمَن، والذكر أعجف والأنثى عجفاء، والجمع عَجَاف في الذكران والإناث والفعل: عَجَفَ يَعْجِفُ عَجْفاً. (قال): وليس في كلام العرب

⁽⁴³⁶⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 373/14، انظر: الزبيدي، التاج: 112/24.

⁽⁴³⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 229/9، الأزهري، التهذيب: 373/14، الزبيدي، التاج: 111/24.

⁽⁴³⁶⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 379/14.

⁽⁴³⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 379.

⁽⁴³⁶⁹⁾ من المتقارب لعمر بن معد يكرب في ديوانه، ص152، والعين (ظلف) والتهذيب

(ظلف)، وأساس البلاغة (ظلف) والمقاييس (ظلف) واللسان (ظلف) والتاج (ظلف).

⁽⁴³⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 232/9، الأزهري، التهذيب: 380/14.

⁽⁴³⁷¹⁾ البيت من الوافر لقيس بن مسعود في الجيم لأبي عمرو الشيباني، والعباب (ظلف) والتاج

(ظلف) وله أيضاً في الأغاني.

⁽⁴³⁷²⁾ الأزهري، التهذيب: 354/3.

أفعل وفعلاء جمعها على فعال غير أعجف وعجفاء وهي شاذة، حملوها على لفظ سِمَان، فقالوا سمان وعجاف⁽⁴³⁷³⁾.

باب القاف:

(فأق) "الفأق داءٌ يأخذُ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماعه [فيقال: فَنُقَ الرجل فأقاً فهو مُفَنَّقٌ] واسم ذلك العَظْمُ"⁽⁴³⁷⁴⁾، وأنشد⁽⁴³⁷⁵⁾:

أو مشتك فائقه من الفأق

(فتق) "الفتاق: خميرة ضخمة لا تلبث العجين إذا جعلت فيه أن يُدْرِكَ، تمت العجين إذ جعلت فيه فتاقاً، (قال) والفتاق: أدوية مدقوقة تُفَتَّقُ، أي تُخلطُ بدهن الزنبق كي تفوح ريحُه، وتصلُ فتيق الشفرتين: إذا جُعِلَ له شُعْبَتَانِ فكأن إحداهما فُتِقَتْ من الأخرى" ⁽⁴³⁷⁶⁾ وأنشد ⁽⁴³⁷⁷⁾:

فتق الغرايين حشاً سنينا

⁽⁴³⁷³⁾ الأزهرى، التهذيب: 383/1.

⁽⁴³⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان، ج10 - ص296، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص345، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

⁽⁴³⁷⁵⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، ص106 وبلا نسبة في العين (فأق) والجمهرة (فرع) والتهذيب (فأق)، واللسان (فأق) والتاج (فأق)، وقيله (أو مُقَرَّع من ركضها دامي الزنق).

⁽⁴³⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب، ج9، ص63، وانظر الزبيدي، التاج، ج26، ص273.

⁽⁴³⁷⁷⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (فتق) واللسان (فتق) والتاج (فتق).

" والفَتْقُ: شقُّ عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغرٍ أو غير ذلك " (4378) وأنشد (4379):

ولا أرى فتقهم في الدين يُرْتَقُ

(فرق) " الفُضْرُق: موضع المِفرق من الرأس، والفرق: تفريق بين الشيئين حتى يتفرق " (4380).

وقال في قوله تعالى " (وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ) [الإسراء، 106] معناه أحكماه كقوله (فيها يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ س) [الدخان، 40] " (4381) و " الأفرق شبه الأفلج إلا أن الأفلج - زعمو - ما يُفَلِّجُ والفرق خلقه " والوفاء من الشاء: البعيدة ما بين الخصيتين (4382) (قال): الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفتيه شاخصة والأخرى مطمئنة " (4383).

و"المطعون إذا برأ قيل أفرق يُفْرَقُ إفرأقا" (4384)، و " يوم الفُرْقَانِ يوم بدر وأُحْد، فرق الله بين الحق والباطل " (4385)، " إذا أخذ الناقة المخاضُ فندَّت في الأرض فهي فراقٌ وجمعها فُرُق. وقد فَرَقَتْ تَفْرُقُ فُرُوقًا " (4386).

(فسق) " الفِسْق: التَّرك لأمر الله، وقد فَسَقَ يَفْسُقُ فُسُوقًا. (قال) وكذلك الميل عن الطاقة عن المعصية، كما فسق إبليس عن أمر ربه " (4387)، " رحل فُسُقٌ

(4378) (الأزهري، التهذيب، ج9، ص64 .
(4379) شطر البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (فتق) والتهذيب (فتق) واللسان (فتق) والتاج (فتق) .

(4380) الأزهري، التهذيب، ج9، ص103-104.
(4381) ابن منظور، اللسان، ج 10، ص301 الأزهري، التهذيب، ج 9، ص105. انظر الزبيدي، التاج، ج26، ص280.

(4382) هكذا وردت في التهذيب واللسان، وأظنه خطأ، فقد جاء في العين (شاء فراقاً: بعيداً ما بين الطبيبين)، والأفرق من ذكورها: بعيد ما بين الخصيتين).
(4383) ابن منظور، اللسان، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص106 الزبيدي، التاج، ج 26، ص286، 287.

(4384) ابن منظور، اللسان >10/ ص304 الأزهري، التهذيب، ج 9، ص107، الزبيدي، التاج، ج26، ص294 .

(4385) الأزهري، التهذيب، ج9، ص106 .

(4386) المرجع نفسه، ص107.

(4387) الأزهري، التهذيب، ج8، ص414، انظر: الزبيدي، التاج، ج26، ص302.

وفسَّقُ " (4388)، " الفُؤَيْسِقَةُ: سميت لخروجها من حجرها على الناس " (4389).

(مشق) " الفسَّق: المباغتة " (4390) وانشد (4391):

فبات والنفس من الحرص الفسَّق

وقال (معناه أنه يباغت الورْدَ لئلا يفطن له الصياد " (4392). و " الغشَقُ هو ضربٌ من الأكل في شدَّة " (4393).

(فقق) " الفقق والانفقاق: الانفراج " (4394) و " الفَقَقَّةُ: حكاية عواءات الكلاب " (4395).

(فلق) " فَلَقْتُ الفستقةَ وغيرها فانفلقت، والفَلَقَةُ: كسرة الخبز، وشاعر مُفَلَّقٌ: يجيء بالعجائب في شعره، ورجل مفلاق: دنيء رذل قليل الشيء، والفَلِيقُ: عرق في العَضُد " (4396).

(فنق) " ناقةٌ فنقٌ جسيمةٌ حسنة الخلقِ ن وجارية فنقٌ، مُفَنِّقةٌ مُنَعَمَةٌ ن وفنَّقها أهلها تفينقاً وفناقاً (قال) والفنيق: الفحل المُقَرَّم لا يُركبُ على أهله " (4397).

(فندق) " الفُنداقُ: هو صحيفة الحساب " (4398) و " الفُنْدُق ... حمل شجرة مدحرج وهو البُنْدُق يُقْسَرُ عن حبٍّ كالْفُسْتَقِ " (4399).

(4388) الأزهري، التهذيب، ج8، ص414.

(4389) الزبيدي، التاج، ج26، ص304.

(4390) الأزهري، التهذيب، ج8، ص333.

(4391) الرجز لرؤية في ديوانه، ص107، وفي التهذيب (فشق) واللسان (فشق، نعم)، والتاج (فشق).

(4392) ابن منظور، اللسان، ج 10، ص309، الأزهري، التهذيب، ج8، ص333، الزبيدي، التاج، ج26، ص306.

(4393) الزبيدي، التاج، ج26، ص305.

(4394) الأزهري، التهذيب، ج8، ص297.

(4395) المرجع نفسه، ص297.

(4396) الأزهري، التهذيب، ج9، ص158. وانظر: الزبيدي، التاج، ج26، ص313.

(4397) الأزهري، التهذيب، ج9، ص189.

(4398) ابن منظور، اللسان، ج 10، ص313، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص412، الزبيدي، التاج، ج26، ص316.

(4399) الزبيدي، التاج، ج26، ص316.

(فهق) " الفَهَقَةُ: عَظْمٌ عند فائق الرأس مشرفٌ على اللهاة. وهو العظم الذي يسقط على اللهاة " (4400)، و " الفَهَقُ: اتساع كل شيء ينبعُ منه ماءٌ أو دمٌ، تقول: انفهقت الطعنة وانفهقت العين وهو أرضٌ تنفهُقُ مياها عذاباً " (4401)، و " المُتَفَهِقُ: الذي يَتَفَحَّحُ بالبذخ، يقال: هو يتفهِق عليها بمال غيره " (4402).

(فوق) " فوق: نقيضُ التحت، فمن جعله صفةً كان سبيلُهُ النصب كقولك " عبدُالله فوقَ زيد " لأنه صفةٌ، فإن صيرتَه اسماً رَفَعْتَه فقلت: " فوقُهُ رأسُهُ " صار رفعاً ههنا لأنه هو الرأس نفسه، رَفَعْتَ كُلَّ واحدٍ منهما بصاحبه فوقَ الرأسِ والرأسُ بالفوق، وتقول: فوقُهُ قُلْنُسُوءٌ، نصبتُ الفوق لأنه صفة غير القُلْنُسُوءِ " (4403)، " فواقُ الناقَةِ: رجوع اللبن في ضرعها بعد حَلَبِها. تقول العرب: ما أقام عندي فواق ناقة (قال)، وكلما اجتمع من الفواق دِرَّةٌ فاسمُها الفِيقَةُ. وقد أفاقت الناقة واستفاقها أهلُها إذا نَفَسُو حَلَبَها حتى تجتمع درتها. وبعضُ يقول: فوق الناقة بمعنى الإفاقة كإفاقة المغشي عليه، تقول: أفاق يفيق إفاقةً وفواقاً. (قال) وكلُّ مغشي عليه أو سكران أو معتوه إذا انجلى ذلك عنه قيل: قد آفاق واستفاق " (4404) و " الفاق: الجَفَنَةُ المملوءة طعاماً " (4405).

باب اللام:

(حصل) "تقول: حصل الشيء يحصل حصولاً، (قال) (الحاصل من كل شيء : ماوثنيّت وذهبما سواء، يكون من الحساب والاعمال ونحوها " (4406) ، و"الحوصلة: حوصلة الطائر، ويقال للشاة التي عظم بطنها ما فوق صررتها، حوصلة" (4407) "والطائر إذا عنقه وأخرج حوصلته يقال: قد احوصل" (4408)

(4400) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص403 .

(4401) المرجع نفسه، ص403.

(4402) المرجع نفسه، ص404.

(4403) ابن منظور، اللسان، ج10، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص326، انظر: الزبيدي، التاج، ج26، ص319 .

(4404) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص338.

(4405) المرجع نفسه، ص339.

(4406).الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 241

(4407).المرجع نفسه ص 241 .

(حضل) "يقال للنخلة إذا فسد قد حضلت وحظلت بالضاد والظاء، (قال) وصلاحها أن تشعل النار في كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود بعد ذلك" (4409)

(حضل) "يذكرها تحتها المادة (حضل)، لم أذكرها طلباً لعدم التكرار بذات الوضع.
(حفل) "الحفل : اجتماع الماء في محفله، تقول : حفل الماء حفولاً وحفلاً، وحفل القوم إذا اجتمعوا والمحفل المجلس، والمجتمع فيغير مجلس أيضاً، تقول : احتفلوا أي اجتمعوا، وشكوا حافل، وقد حفلت حفولاً، إذا احتفل لبنها في ضرعها وهن حفل وحوافل" (4410)

(حقل) " الحقل : الزرع إذا تعشب قبل أن يغلط سوقه " (4411) ، " الحقيلة : ماء الرطب في الأمعاء، وربما جعله الشاعر حقلاً " (4412) وأنشد (4413) :

إذا الغروض اضطمت الحقائلا

و "الحوقلة: الغرمول اللين وهو الدوقلة أيضاً" (4414).

(حلل) " تقول: حل يحل حلوياً، وذلك نزول بمحلة، (قال) وهو نقيض الارتحال، والمحل .

نقيض المرتحل" (4415) وأنشد (4416) :

الرجز بلا نسبة في التهذيب (حصل) واللسان (حصل)

(4408).الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 241 .

(4409).انظر أبو منظور اللسان، ج11، ص159، الأزهري، التهذيب، ج5، ص76

(4410).الأزهري، التهذيب، ج4، ص47.

(4411).المرجع نفسه ص49، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص156.

(4412)..المرجع نفسه، ص48.

(4413)الرجز لرؤية في ديوانه، ص 124، وبلا نسبة في العين (حقل) والتهذيب (حقل) والجيم

(حقل) والمحكم (حقل) واللسان (حقل) وروي في العين (الفروض) بالفاء، وفي التهذيب

روي (الغروض) بالغين وفي اللسان روي (العروض) بالغين، والصواب ما ذكره الأزهري

فقد وافقته رواية الديوان

(4414) ابن منظور اللسان، ج11، ص161 الأزهري، التهذيب، ج4، ص49

(4415)الأزهري، التهذيب، ج3، ص435.

إن محلاً وإن مرتحلاً وإن في السفر ما مضى مهلاً

و "الحلة: القوم النزول"⁽⁴⁴¹⁷⁾ و "يقال: حل عليه الحق يحل محلاً، (قال) وكانت العرب إذا نظرت إلى الهلال قالت: لا مرحباً بمحل الدين مقرب الأجل (قال) ومحل الهديوم النحر بمنى"⁽⁴⁴¹⁸⁾ و "الحل: الحلول والنزول ... (قال) والحل: حل العقدة"⁽⁴⁴¹⁹⁾ و "الحل: الرجل الحلال الذي لا يحرم، وإن كان أحرم فحل من إحرامه"⁽⁴⁴²⁰⁾ و "غير محلل غير يسير، (قال) ويحتمل هذا المهني أن يقول: غذاها غذاء ليس بمحلل أي ليس بيسير ولكنه غذاء مرئ ناجع، (قلوب) نوى غير محلل، أي غير منزول عليه فيكدره ويفسده"⁽⁴⁴²¹⁾ و "الحلان: الحي يقرر عنه بطن أمه"⁽⁴⁴²²⁾، و "الحليل والحليلة: الزوجان سميا به لأنهما يحلان في موضع واحد ولجميع الحلائل"⁽⁴⁴²³⁾ و "يقال حلحلت بالإبل إذا مكث لها حل بالتخفيف"⁽⁴⁴²⁴⁾ وأنشد⁽⁴⁴²⁵⁾:

قد جعلت باب دكين تزحل أخراً، وإن صاحوا به وحلحوا

و "الإحليل: مخرج الحليب من طبي الناقة وغير ها"⁽⁴⁴²⁶⁾ و "المحال: الغنم التي ينزل اللبن في ضروعها من غير نتاج ولا ولاد"⁽⁴⁴²⁷⁾، وقال في شرح النخعي:

⁽⁴⁴¹⁶⁾ البيت من الشرح للأعشى في ديوانه ص 233 وفي العين (حل، رحل) والتهذيب (حل، رحل) واللسان (رحل) والتاج (حل رحل).

(4417) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص436

⁽⁴⁴¹⁸⁾. المرجع نفسه، ص437

(4419) ابن منظور اللسان، ج11، ص163، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص43

(4420) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص437

(4421) المرجع نفسه ص439

(4422) المرجع نفسه ص439.

(4423) المرجع نفسه ص440.

(4424) المرجع نفسه ص441.

(4425) الرجز بلا نسبة في العين (حل) والتهذيب (حل، زحل) واللسان (حل، زحل) والتاج (زحل)

(4426) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص442.

(4427) ابن منظور اللسان، ج11، ص170، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص442

أحل بمن أحل بك " : معنته " من ترك الاحرام وأحل بك فقاتلك فأحل أنت أيضاً به فقاتله وإن كنت محرماً ⁽⁴⁴²⁸⁾ و "أرضٌ محلال وروضة محلال إذا أكثر القوم الحلول بها " ⁽⁴⁴²⁹⁾ ونقل الليث قولاً عن الخليل في بيت الأعشر السابق فقال: "قلت للخليل ألسنت تزعم أن العرب العاربة لا تقول أن رجلاً في الدار، لا تبدأ بالنكرة ولكنها تقول إن في الدار رجلاً؟، قال ليس هذا على قياس ما تقول، هذا حكاية سمعها رجل من رجل إن محلاً وإن مرتحلاً، ويصف بعدها حيث يقول:

هل تذكر العهد في تقمص، إذ

تضرب لي قاعداً بها مثلاً

إن حلاً وإن مرتحلاً

المحل: الآخرة والآخرة، ... ⁽⁴⁴³⁰⁾ وأراد بالسفر : الذين ماتوا فصاروا في البرزخ ⁽⁴⁴³¹⁾.

(حمل): "الحمل الخروف والجميع الحملات، والحمل : برج من بروج السماء أو له شرطان وهما _____ الحمل ثم الطين ثلاثة كواكب ثم الثريا . هي إليه الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملاً و " حمل الشيء يحمله حملاً وحملناً ⁽⁴⁴³²⁾ ويكون الحملان أجراً لما يحمل، (قال) والحملان : ما عليه من الدواب في الهيئة خاصة " ⁽⁴⁴³³⁾ و "الحمولة: الإبل التي يحمل عليها الأثقال، و الحمل: الإبل بأنقالها" ⁽⁴⁴³⁴⁾ وأنشد ⁽⁴⁴³⁵⁾:

(4428) ابن منظور اللسان، ج11، ص166، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص443.

(4429) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص443

(4430) هكذا في الأصل بياض في اللسان نقلاً عن مصدره.

(4431) النص بكامله في اللسان، ج11، ص163

(4432) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص90

(4433) المرجع نفسه ص90

(4434) المرجع نفسه ص91

أصاح ترى، وأنت إذا بصير^١ حمول الحي يرفعها الوجين

ماعلى" فلان محمل من تحميل وما على البعير محمل من ثقل الحمل⁽⁴⁴³⁶⁾ (1)
و"الحميل: المنبوذ يحمله قوم فيربونه، (قال) ويسمى الولد في بطن الأم إذا
أخذت من أرض الشرك حميلاً"⁽⁴⁴³⁷⁾.

(حنبل) "الحنبال: والحنباله: الكثير الكلام"⁽⁴⁴³⁸⁾.

(حنضل) "الحنضل: هو قلت في صخرة"⁽⁴⁴³⁹⁾.

(حنكل) "الحنكل: اللئيم"⁽⁴⁴⁴⁰⁾.

(حول) "الحول: سنة بأسرها، تقول: حال الحول، وهو يحول حولاً وحؤولاً، وأحال
الشيء إذا أتى عليه حول كامل، ودار محيلة إذا أتمت عليها أحوال، ولغة
أخرى أحولت ا لدار"⁽⁴⁴⁴¹⁾ و "الحوال: المحاولة حاولته حولاً ومحاولة أي
طالبته بالحيله والحوال كل شيء حال بين اثنين"⁽⁴⁴⁴²⁾، و "حال الشيء بين
الشيئين تحول حولاً وتحويلاً، وحال الشيء نفسه يحول حؤولاً بمعنيين يكون
تغيراً ويكون تحويلاً"⁽⁴⁴⁴³⁾، لغة" تميم حالت عليه تحول حولاً وغيرهم

(4435)يت من الواق، للناطقة الذيباني في ديوانه ص 219، وفي اللسان (حمل) وبلا نسبة في
التهذيب (حمل).

(4436)الأزهرى، التهذيب، ج5 ص92

(4437)المرجع نفسه ص92

(4438)المرجع نفسه ص334

(4439)المرجع نفسه ص316

(4440)المرجع نفسه ص306.

(4441)ابن منظور اللسان، ج 11، ص187، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص441، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج14، ص182.

(4442)ابن منظور اللسان، ج11، ص187، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص242.

(4443)ابن منظور اللسان، ج11، ص191، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص242.

يقول: حولت عينه تحول حولاً وهو إقبال الحدقة على الانف (قال) وإذا كان
الحول يحدث ويذهب . قيل احولت عينه إحولالاً واحوالاً إحولياً⁽⁴⁴⁴⁴⁾.

و " الحال: الوقت الذي أنت فيه"⁽⁴⁴⁴⁵⁾ ، " والحوالة: إحالتك __ تحول ماء نهر إلى
نهر" و "المحالة:المنجنون يستقى عليها الماء"⁽⁴⁴⁴⁶⁾.

(الحيل) " الحيلان: هي الحداث يداس بها الكدس"⁽⁴⁴⁴⁷⁾

(الخبيل) "الخبيل: جنون أو شبهه في القلب ورجل مخبول وبه خبلٌ وهو مخبلٌ لا فؤاد
معه"⁽⁴⁴⁴⁸⁾ وأنشد⁽⁴⁴⁴⁹⁾

يكر عليه الدهر حتى يردده دوى شنجته جن دهر وخابله

و "دهر خبر: ملئ على أهله لا يرون فيه سروراً، (قال) والخبيل: فساد الأعضاء
حتى لا يدري كيف يمشي فهو متخبل خبل "⁽⁴⁴⁵⁰⁾ و "مختبلة قوائمها
واختبالها أن لا تثبت في مواطنها "⁽⁴⁴⁵¹⁾ ، و "يقال: بفلان خبال : أي
قس"⁽⁴⁴⁵²⁾ .

(خنل) "الخنل: تخادع عن غفلة "⁽⁴⁴⁵³⁾ .

-
- (4444)الأزهري، التهذيب، ج5، ص245، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص183
(4445)إبن منظور اللسان، ج11، ص190، الأزهري، التهذيب، ج5، ص246.
(4446)الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص184.
(4447)إبن منظور اللسان، ج11، ص195، الأزهري، التهذيب، ج5، ص247، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج14، ص188.
(4448)إبن منظور اللسان، ج11، ص198، الأزهري، التهذيب، ج5، ص424.
(4449)البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (خبل) والتهذيب (خبل) واللسان (خبل) والتاج
(خبل).
(4450)الأزهري، التهذيب، ج7، ص424.
(4451)إبن منظور اللسان، ج11، ص199، الأزهري، التهذيب، ج7، ص426، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج14، ص180.
(4452)الأزهري، التهذيب، ج7، ص426.
(4453)المرجع نفسه ص298.

(خجل) " الخجل أن يفعل الإنسان فعلاً ينتشر منه فيستحي، وأخجله غيره وقف د
خجلته وأخجلته" (4454)

(خدل) " تقول امرأة خدلة الساق وساق خدلة، وقد خدلت خدالة والجميع خدال و
خدالتها استدارتها، كأنما طويت طيًّا" (4455) .

(خفّل) "يخذل خذلاً وخذلاناً وهو ترك نصرة أخيك، وخذلان الله تعالى العبد :
الا لا يعصمه من السيئة فيقع فيها، (قال) والخذل والخذول من البقر : التي
تخذل صواحباتها في المرعى وتنفر مع ولدها وأخذلها ولدها" (4456) .

(خردل) "الخردولة عضو من اللحم وافر" (4457)، " وخردل اللحم: إذا قطع أعضائه
واخره أو قطعه صغاراً وفرقه" (4458) .

(خرمل) "عجوز خرمل: متهدمة" (4459) .

(خزل) "الخزل : من الانخزال في المشي كأن الشوك شاك قدمه، (قال) والأخذل
الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر، وفي ظهره خزلة : أي مثل
سرج، (قال) والأخذل من الإبل الذي ذهب سنامه كله " (4460) و " المخزول
من الشعر: ما فيه خزلة، (قال) والخزلة : سقوط تاء متفاعلين ومفاعلتين
وبعضهم يقول خزلة" (4461)

و مثل على ذلك بقول الشاعر (4462)

(4454) ابن منظور اللسان، ج11، ص200، الأزهري، التهذيب، ج7، ص56

(4455). الأزهري، التهذيب، ج7، ص270.

(4456) المرجع نفسه ص323

(4457) الأزهري، التهذيب، ج7، ص679.

(4458) الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص195.

(4459) الأزهري، التهذيب، ج7، ص690.

(4460) المرجع نفسه ص203، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4461) ابن منظور اللسان، ج11، ص204، الأزهري، التهذيب، ج7، ص205، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4462) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (خزل) والتهذيب (خزل) واللسان (خزل) والتاج
(خزل).

وأعطى قومه الأنصار فضلاً وإخوتهم من المهاجرين

"وثامه: المتهاجرين، ولا يكون ذلك إلا في الوافر الكامل" (4463)

(خزنبل) "امرأة خزنبل: وهي الحمقاء" (4464)

(خشل) "الخشل من المقل كالحشف من التمر" (4465)

(خصل) "الخصلة [بالضم] قيفة من الشعر وجمعها خصل" (4466)، و "الخصلة:

الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان، وقد غلب على الفضيلة والجميع

الخصال، والخصلة الخلعة وهي حالات الأمور" (4467) والخص لفي النضال :

إذا وقع السهم بلزق القرطاس، (قال) وإذا تناضلوا على سبق حسبوا خصلتين

مقرطسة" (4468)

(خضل) "الخضل كل شيء ند يترشش م ن نداه، فهو خضل ويسمى اللؤلؤ

خضلاً" (4469) و "لم أسمعهم يقولون خضل الشيء" (4470).

(خطل) "الخطل: خفة وسرعة. ويقال للأحمق العجل خطلٌ وللمقاتل السريع الطعن :

خطل" (4471) (3) وأنشد (4472):

(4463) ابن منظور اللسان، ج11، ص205، الأزهري، التهذيب، ج7، ص205، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4464) ابن منظور اللسان، ج11، ص205، الأزهري، التهذيب، ج7، ص693.

(4465) ابن منظور اللسان، ج11، ص205، الأزهري، التهذيب، ج7، ص83، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4466) ابن منظور اللسان، ج11، ص207، الأزهري، التهذيب، ج7، ص140، وما بين
المعقوفتين لابن منظور لم يذكرها الأزهري.

(4467) ابن منظور اللسان، ج11، ص206، الأزهري، التهذيب، ج7، ص141

(4468) ابن منظور اللسان، ج7، ص142، انظر، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج14،
ص199

(4469) الأزهري، التهذيب، ج7، ص110

(4470) الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص202

(4471) الأزهري، التهذيب، ج7، ص233-234

(4472) الرجز ورد على هذه الصورة بلا نسبة في العين (حوس) والتهذيب (خطل) والمقاييس
(حوس) والصاحح (حوس) واللسان (حوس، خطل). وروي في العباب (أحوس يوم الروع

أحوس بالظلماء بالرمح الخطل

و الخطلاء من الشاء العريضة الأذنين جداً، أذناه خطلاوان ك أنهما نعلان، ويقال للمرأة الجافية الخلق الطويلة اليدين امرأة خطلاء⁽⁴⁴⁷³⁾ و "الخيطل: السنورط⁽⁴⁴⁷⁴⁾.

(خفجل) "الخفجل: الرجل الذي فيه سماجة وفحج"⁽⁴⁴⁷⁵⁾ وأنشد⁽⁴⁴⁷⁶⁾:

خفجل يغزل بالدرارة

(خل) "الاختلال من الخل من عصير العنب والتمر"⁽⁴⁴⁷⁷⁾ و "يقال اختل العصير إذا صار خلًا"⁽⁴⁴⁷⁸⁾ و "سمي الطريق بين الرمل خلًا لأنه يتخلله، أي ينفذه، والخل في العنق: عرق متصل بالرأس"⁽⁴⁴⁷⁹⁾ وأنشد⁽⁴⁴⁸⁰⁾:

ثم إلى هادٍ شديد الخل

وعنق كالجذع متمهل

و "خلل السحاب : ثقبه وهي مخارج مصب القطر، ولجميع الخلال، والخلال، والخلل: الرقة في الناس ... (قال) حفن السيف المغشي بالأدم"⁽⁴⁴⁸¹⁾

(خمل) : "خمل ذكره يخمل خمولاً، والخامل : الخفيّ، وهو خامل الذكر، لا يعرف ولا يذكر، والقول الخامل : الخفيض"⁽⁴⁴⁸²⁾ و "الخمل - مجزوم - خمل

بالرمح الخطل) وأنشده أبو زياد الكلابي، وجاء في شعر الشماخ الذبياني (أحوس بين بالقوم بالرمح الخطل) في ديوانه، ص391.
(4473) ابن منظور اللسان، ج11، ص209، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص234.
(4474) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص235
(4475) المرجع نفسه ص 694
(4476) الرجز بلا نسبة في العين (خفجل) والتهذيب (خفجل) والتاج (خفجل).
(4477) ابن منظور اللسان، ج11، ص211-212، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص567.
(4478) ابن منظور اللسان، ج11، ص211-212، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص567
(4479) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص567
(4480) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي (شاعر وراجز من تميم) في الجمهرة (خل)، وبلا نسيية في التهذيب (خل) واللسان (خل) والتاج (خل)، انظر ترجمة الشاعر في الإعلام للزركلي، ج2، ص140
(4481) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص572
(4482) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص429.

القطيفة ونحوه وهو من غزل نسج، قد أفضلت له فضول كخمل الطنفسة،
ويقال لريش النعام خمل، (قال) والخملة: ثوب مخمل من صوف كالكساء، له
خمل، (قال) والخمال داءٌ يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرقاً أو يهلكُ
«(4483) وأنشد للأعشر (4484):

لم تعطف على حوار ولم يق طع عبيدٌ عرقها من خمال

و "الخملة: والجميع الخميل: ريش النعام (قال) والخمل: ضرب من السمك" (4485)
(خنشل) "رجل خنشل وخنشليل وهو المسن القوي" (4486) وأنشد (4487):

قد علمت جارية عطبول

أتي بنصل السيف خنشليل

(خنطل) "الخنطولة طائفة من الغبل والدواب ونحوها . وإيل خناطيل: متفرقة" (4488)

(خول) "الخال: أخوالام والخاله: أختها، والمصدر الخؤولة وأخول الرجل وأخول :
إذا كان ذا أخوال، فهو مخولٌ أو مخول" (4489)

(خيل) "الخالثة في الوجه تضرب إلى السواد والجميع الخيلان" (4490)، و"الخال
ثوب ناعم من ثياب اليمن" (4491) وأنشط (4492):

(4483)الأزهري، التهذيب، ج7، ص430.

(4484)البيت من الخفيق في ديوانه، ص5، وفي جمهرة أشعار العوب، ص 209، وفي العين
(خمل) والتهذيب (خمل) والمقاييس (خمل) واللسان (عبد، خمل) والتاج (خمل)
(4485)الأزهري: التهذيب، ج7، ص430-431، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر ر)، ج14،
ص213

(4486)إبن منظور اللسان، ج11، ص223، الأزهري، التهذيب، ج7، ص648
(4487)جز على هذه الصورة بلا نسبة في العين (خنشل) والتهذيب (خنشل) واللسان (خنشل)
والتاج (خنشل).

(4488)الأزهري، التهذيب، ج7، ص678

(4489)المرجع نفسه ص559

(4490)الأزهري، التهذيب، ج7، ص559

(4491)المرجع نفسه ص560

(4492) الرجز للحجاج في ديوانه ص86 وفي غريب الحديث لابن قتيبة، ج1، ص385 وفي
الصحاح (خيل) واللسان (خيل) والتاج (خيل) وبلا نسبة في العين (خال) والتهذيب (خال)
وعند الأزهري أو الليث ذكر هذا الرجز استشهاد على الخال بمعنى الثوب واعتبر ذلك من
أخطاء الليث فالخال هنا كما يقول (هو الكبر، والأزهري في ذلك على ص واب.

الخال ثوب من ثياب الجهال

"الخال كالظلع والغمز في الدابة" (4493) و"يقال للرجل السمع: خال، تبشيبها بالخالن وهو السحاب الماطر (قال) ويقال يُلْتَ السحابة إذا غيمتم ولم تمطر" (4494) و"كل شيء اشتبه عليك فهو مخيل وقد أخال" (4495)، وأنشد (4496):

والصد أبلح لا يخيل سبيله والصدق يعرفه ذو الألباب

و"أخالت الناقة فهي مخيلة إذا كانت العطل في ضرعها لنبت (قال) والخول: ما أعطى إليه الإنسان من العبيد، والنعم" (4497) و"يسمر الشاهين: الأخيل وجمعه الأخيل (قال) والخيال: كل شيء مرأه كالظل، وكذلك خيال الإنسان في المرأة" (4498).

(دبل) "الدبلة: كتلة من ناطف أو حيس أو شيء معجون أو نحو ذلك، وقد دبلت الحيس تدبيلاً أي جعلته دبلاً" (4499).

(دجل) "الدجل شدة طلي الجرب بالقطران" (4500) والداد هو الم سيح الكذاب وإنما دخله: سرحه وكذبه لأنه يدجل الحق بباطله، ويقال أنه رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمة" (4501).

(ربحل) "هو سبحل وربحل إذا وصف بالترارة النعمة وجارية سبحلة ربحلة ضخمة لحيمة" (4502).

(4493) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص560

(4494) المرجع نفسه ص536

(4495) المرجع نفسه ص564

(4496) البيت من الكامل بلا نسبة في العين (خال) والتهذيب (خال) والاسان (خيل) والتاج (خيل) الكثير عزة في التذكرة المدونية، ج 6، ص410 وفي العين والتذكرة روي (والحق أبلج..)

(4497) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص564

(4498) المرجع نفسه، ص565

(4499) ابن منظور اللسان، ج11، ص236، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص126-127 الزبيدي

التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص227

(4500) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص653.

(4501) المرجع نفسه، ص653

(4502) ابن منظور، اللسان، ج11، ص265، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص354

(رتل) "الرتل: تنسيق الشيء رتل حسن التنفيذ، ورتلت الكلام ترت يلاً ي تمهلت فيه وأحسنت تأليفه" (4503).

(رجل) "الرجل معروف وفي معنى تقول :هذا رجل حامل : وهذا رجل فوق الكلام" (4504). و"الرجلة مبيت العرفج الكثير في روضة واحدة، (قال) والتراجيل الكرفس بلغة أهل العجم وهو سام سوادي من بقول البساتين" (4505) و"الرجلة نجابة الرحيل من الدواب والإبل وهو الصبور على طول السير (قال) ولم أسمع منه فعلاً إلا في النعوت، ثقة رحيله وحماراً رجيل، ورجل رجيل: مشاء" (4506) ارتجل الرجل . إذا ركب رجليه في حاجته ومضى" (4507).

(رحل) "الرحل كجاء البعير، والرحالة نحوه، كل ذلك من مراكب النساء" (4508) و"رحل الرجل مسكنه" (4509) "وارتحل القوم ارتحالاً والرحلة : اسم ارتحال القوم للمسير (قال) والمرتحل: نقيض المحل" (4510) وأنشد قول الأعشى: (4511).

إن محلاً وإن مرتحلاً

(رخل) "الرخل" (4512): الأنثى من سخال الضأن" (4513).

(ردخل) "الإردخل: التار السمين" (4514).

(4503). الأزهرى، التهذيب، ج14، ص268

(4504). الأزهرى، التهذيب، ج10، ص409.

(4505). المرجع نفسه، ص30.

(4506). ابن منظور، اللسان، ج11، ص217، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص31

(4507). الأزهرى، التهذيب، ج11، ص31

(4508). الأزهرى، التهذيب، ج5، ص3

(4509). المرجع نفسه، ص4.

(4510). المرجع نفسه، ص9.

(4511). المبيت من الشرح للأعشى، سبق وأن خرجنا لهذا بيت في مادة (حل).

(4512). ضبطت في اللسان (الرخل والرخل) وفي التهذيب بلا ضبط.

(4513). الأزهرى، التهذيب، ج7،

(4514). ابن منظور، اللسان، ج12، ص11، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص679، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص278.

(رذل) "الردل التدون من الناس في منظره و حالاته، ورجل رذل الثياب والفعل
رذل يرذل رذالة وهم الرذلون والأرذال" (4515) "رذالة كل شيء أردؤه،
وثوب رذل وسخ، وثوب رذيل رديء" (4516):

(4515) الأزهرى، التهذيب، ج1415، ص419.
(4516) المرجع نفسه ص489.

(رسل) "الرسل -بفتح الراء الذي فيه لين واسترخاء، يقال : نقاة رسالة القوام أي سلسلة لينة المفاصل" (4517). وأنشد (4518):

(برعم) "البراعم: أكمام الشجر فيها الثمرة، يقال: برعمت الشجرة فهي مبرعمة

برسلة وثق ملتقاهما

موضع جلب الكور من مطاها

الاسترسال إلى الإنسان كالاستئناس والمطأينة يقال تجبن المسترسل إليك رباً " (قال) **نزل** سل من الرسل في الأمور والمنطق : كالتهمل والتوقر والتثبیت" (4519).

(رطل) "الرطل: مقدار من وتكسر الراء فيه" (4520).

(رعل) "الرعل: شدة الطعن يقال رعلة بالرمح وأرعل الطعن، (قال) والرعلة: القطيع من الخيل تكون في أوائلها، وهو الرعيل" (4521) و"الرعلة: النعامة، سميت بذلك لأنها لا تكاد ترى إلا سابقة للظليم" (4522).

(رعل) "رعلت اللحم رعبلة، والقطعة الواحدة رعبولة، والرعايل الثياب الممزقة، قال وامرأة رعل في خلقان الثاب" (4523).

(رغل) "الرغم: نبات تسمية الفرس السرمق" (4524) وأنشد (4525)

(4517). ابن منظور، اللسان، ج11، ص285، الأزهرى، التهذيب، ج12، ص390، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص284

(4518) الرجز بلا نسبة في العين (رسل) والتهذيب (رسل) واللسان (رسل) والتاج (رسل)..
(4519) منظور، اللسان، ج11، ص283، الأزهرى، التهذيب، ج12، ص393، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظر لليث.

(4520) ابن منظور، اللسان، ج11، ص286، الأزهرى، التهذيب، ج13، ص317. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص284

(4521) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص338
(4522) المرجع نفسه، ص338، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص285.

(4523) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص363، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص288 وفي التاج (وامرأة رعل: ذات خلقان من الثياب).

(4524). ابن منظور، اللسان، ج11، ص291، الأزهرى، التهذيب، ج8، ص98. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص289

(4525) الرجز بلا نسبة في التهذيب (رغل) واللسان (رغل) والتاج (رغل)

بات الخلاء في رغل أغن

و"أرغلت الأرض إذ انبتت الرغل"⁽⁴⁵²⁶⁾.

(رغل) "الرغ: جر الذي لوركضه بالرجل"⁽⁴⁵²⁷⁾ وأنشد: ⁽⁴⁵²⁸⁾.

يرفلن في سرق الحرير وقزه يسحب من هدايه أذيالا

و"امرأة رافلتخبر ذيلها إذا مشت وتمييس في ذلك، وامرأة رفلاء : وهي التي لا تحسن المشي في الثياب"⁽⁴⁵²⁹⁾.

(رقل) قلت الناقة أرقالاً إذا أسرع وأرقل إلى الحرب أرقالاً ⁽⁴⁵³⁰⁾. و"أرقل المفازة: قطعها"⁽⁴⁵³¹⁾ وأنشد ⁽⁴⁵³²⁾:

والمرقلات كل سهب سملق

(ركل) "الركل للضرب برجل واحدة، والركلان من الدابة : هما موضعا القرسيين من الجنبيين ولذلك يقال فرسٌ نهـد المراكـل"، و"المركل: الرجل من الراكب، (قال) والتركـل: ككـما يحفر الحاضر بالمسحاة إذا تركـل عليها"⁽⁴⁵³³⁾.

(رمل) "الرمل معروف وجمعه الرمال، والقطعة منه رملة" ⁽⁴⁵³⁴⁾ و"غلام أرمولة: كقولك بالفارسية "زادة"⁽⁴⁵³⁵⁾.

⁽⁴⁵²⁶⁾الأزهري، التهذيب، ج8، 98.

⁽⁴⁵²⁷⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص291، الأزهري، التهذيب، ج15، ص201. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص291.

⁽⁴⁵²⁸⁾ البيت من الكامل بلا نسبة في العين (رغل) روى شطره الاول فقط والتهذيب (رغل) واللسان (سرق، رفل) والتاج (رفل).

⁽⁴⁵²⁹⁾الأزهري، التهذيب، ج15، ص201

⁽⁴⁵³⁰⁾الأزهري، التهذيب، ج9، ص865.

⁽⁴⁵³¹⁾ الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص293.

⁽⁴⁵³²⁾الرجز للجـاج في ديوان ص 40 في طبقات فحول الشعراء لابن سلام ج 2، ص756، في العين (ركل) والتهذيب (ركل) واللسان (ركل) والتاج (ركل) وبلا نسبة في المقاييس (ركل)

وقبله (يارب رب البيت والمشرق)

⁽⁴⁵³³⁾ الأزهري، التهذيب، ج10، ص188

⁽⁴⁵³⁴⁾الأزهري، التهذيب، ج15، ص205.

⁽⁴⁵³⁵⁾ المرجع نفسه، ص 206 ولم يذكر لها معنى في المعاجم إذا لم تعرف كما يقول ابو منصور الأزهري، انظر أيضاً الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص297.

(رهل) "شبه ورم ليس من داء ولكن رخاوة من سمن وهو إلى الضعف تقول: فرس رهل الصدر"⁽⁴⁵³⁶⁾.

(رول) "الروال نيزاق الدابة، يقال: هو يرول في مخالته [والراوول: مثله (قال) والعرب لا تهمز فاعولاً]"⁽⁴⁵³⁷⁾ و"الرائل والرائلة: سن تنبت للدابة تمنعه من الشراب والقضم"⁽⁴⁵³⁸⁾. وأنشد⁽⁴⁵³⁹⁾:

يظل يسكوها الروال الرائل

(زبل) "الزبلانريقين وما أشبه، والمزبلة ملقى ذلك الزبيل: الجراب وهو الزنبيل فإذا جمعوا قالوا: زناويل"⁽⁴⁵⁴⁰⁾.

(زجل) "زل الرمي بالشيء تأخذه بيدك فترمي به، والزجل: إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد، وقد زجل به يزجل والزاجل: رفع الصوت والضرب، يقال: جاد زجل ومغن زجل ومن زجل يزجل زجلاً"⁽⁴⁵⁴¹⁾.

(زحل) "الشيء إذا زال عن مكانه زحل .. (قال) والناقاة تزحل زحلاً إذا تأخرت في سيرها"⁽⁴⁵⁴²⁾. وأنشد⁽⁴⁵⁴³⁾:

وقد جعلت ناب ذكين تحزل

أخراً وأن صاحوا بها وصلحوا

⁽⁴⁵³⁶⁾الأزهري، التهذيب، ج6، ص272.

⁽⁴⁵³⁷⁾ابن منظور، اللسان، ج11، ص299، الأزهري، التهذيب، ج15، ص224، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

⁽⁴⁵³⁸⁾الأزهري، التهذيب، ج15، ص224، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص299 ونسب ابن منظور هذه الرواية لغير الليث وأظنه في ذلك قد أخطأ لأنه ذكر في العين ونسبه الزبيدي لليث.

⁽⁴⁵³⁹⁾الرجز بلا نسبة في العين (رول) والتهذيب (رول) واللسان (رول)

⁽⁴⁵⁴⁰⁾الأزهري، التهذيب، ج13، ص216

⁽⁴⁵⁴¹⁾الأزهري، التهذيب، ج10، ص616

⁽⁴⁵⁴²⁾الأزهري، التهذيب، ج4، ص363

⁽⁴⁵⁴³⁾الرجز بلا نسبة في العين (حل، زحل) والتهذيب (حل أزحل) واللسان (حل، زحل) والتاج (حل زحل).

و"المزحل الممكن الذي ترحل إليه" (4544)، والترحول من الإبل : التي إذا غشيت الحوض ضرب الزائد وجهها فولته عجزها ولم تزل ترحل حتى ترد الحوض" (4545).

(زعل) "الزعل: النشيط الأشهر، وحمارٌ زحل: قد أزعله الرعى [نشطة]" (4546). والزعل من الحوامل التي تلد سنة ولا تلد سنة، كذلك تكون ما عاشت" (4547).

(زعل): "الزعل: الصبي الذي لم ينجح فيه الغذاء فعظم بطنه ودقت عنقه" (4548). (زغل) "زغلت المرأة من عزلاء المزايدة ماءً [صبت]" (4549).

(زعل) "يقال: زل السهم عن الدرع زليلاً وكذلك الإنسان من الصخرة يزل زليلاً فإذا زلت مدممة قبلي زل، وإذا زل في مقال أو نحوه قيل : زل زلة، وفي الخطيئة ونحوها" (4550). وأنشد (4551):

هلا على غيري جعلت الزلة

فسوف أعلو بالجسام القلة

الزولة من كلام الناس عند الطعام، تقول : اتخذ فلان زلة : أي صنيعة للناس" (4552). و"الزلة عراقيتهم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق، وإن ما

(4544) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص363

(4545) المرجع نفسه، ص363، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر، ج41، ص304.

(4546) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص138 وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.

(4547) المرجع نفسه، ص138، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص306

(4548) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص344

(4549) ابن منظور، اللسان، ج11، ص304، وما بين المعقوفتين للباحث

(4550) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص163.

(4551) الرجز للبراض بن قيس الضمري في العقد الفردي ج 5، ص218، وفي نهاية الأدب

اللغوي، ج15، ص325، وبلا نسبة في التهذيب (زل) واللسان (زلل) والتاج (زلل) قالها

البراض بعد أن قتل عروة الرحال عندما طلب المنذر رجلاً يجير الإبل إلى أهل نجد، القصة

في العقد الفردي ونهاية الأدب.

(4552) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص163 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص310

اشتق ذلك من الصنع للناس ⁽⁴⁵⁵³⁾. و"الزلة منثى زل يزل زليلاً " ⁽⁴⁵⁵⁴⁾ وأنشد ⁽⁴⁵⁵⁵⁾:

وعادية سوم الجراد وزعتها فكلفتها سيداً أزل مصدرا

(زمل) الدابة تزمل في مشيها وعدوها زمالاً : إذا رأيتها تتحامل على يديها بغياً ونشاطاً ⁽⁴⁵⁵⁶⁾. وأنشد ⁽⁴⁵⁵⁷⁾:

تراه في إحدى اليدين زاملاً

و"الزاملة: الذي يحمل عليه الطعام والمتاع، (قال) الزميل: الرديف على البعير والرديف على الدابة يتكلم به العرب ⁽⁴⁵⁵⁸⁾ و"الأزدمال: احتمال الشيء كله بمرة واحدة" ⁽⁴⁵⁵⁹⁾.

(زول) "الزوال: زوال الشمس وزوال الملك ونحو ذلك مما يزول عن حاله وقد زالت الشمس زوالاً وزال القوم عن مكانهم: إذا حاصوا عنه" ⁽⁴⁵⁶⁰⁾.

(سأل) "يقال: سأل سؤلاً ومسألة (قال) والعرب قاطبة تحذف همزة سل فإذا وصلت بالفاء والواو همزت كقولك : فاسأل واسأل وجمع المسألة مسائل، فإن حذفوا الهمزة قالوا مسلة، والفقير يسمى سائلاً" ⁽⁴⁵⁶¹⁾

(سبل) "السبولقي سنبله الذرة والأرز ونحو إذا م الت" ⁽⁴⁵⁶²⁾ و"يقال: سبل سابل [كما يقال شعر اشتقوا له اسماً فاعلاً" ⁽⁴⁵⁶³⁾.

⁽⁴⁵⁵³⁾ من منظور، اللسان، ج 11، ص 307، الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 164 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 14، ص 311

⁽⁴⁵⁵⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 165
⁽⁴⁵⁵⁵⁾ البيت في الطويل للنايعة الجعري في ديوانه ص 81 في جمهرة أشعار العرب، للقرشي ص 624، وبلا نسبة في العين (زل) والتهذيب (زل) واللسان (زلل).

⁽⁴⁵⁵⁶⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 221
⁽⁴⁵⁵⁷⁾ الرجز بلا نسبة في العين (زمل) والتهذيب (زمل) واللسان (زمل) والتاج (زمل).

⁽⁴⁵⁵⁸⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 221
⁽⁴⁵⁵⁹⁾ المرجع نفسه، ص 222

⁽⁴⁵⁶⁰⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 252
⁽⁴⁵⁶¹⁾ المرجع نفسه، ص 67.

⁽⁴⁵⁶²⁾ من منظور، اللسان، ج 11، ص 321، الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 347 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 14، ص 326.

(سبحل) "السبحل هو الشبل إذا أدرك الصبر" (4564) و"يقال هو رحل سبحل إذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الإبل خير؟ فقالت : السبحل الرحل الراحلة الفحل" (4565).

(ستل) "الستل: من قولك تسائل علينا الناس، أي خرجوا من موضع واحد بعد آخر تباعاً متسائلين، [وكل ما جرى قطراناً فهو تسائل نحو الدمع والؤلؤ إذا القطع سلكه] (قال) والسئلة : الرذالة من كل شيء" (4566).

(سجل) "السجيل من الضروع: الطويل" (4567).

(4563) نظر ابن منظور، اللسان، ج 11، ص322، الأزهرى، التهذيب، ج12، ص437، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (كقولك) .

(4564) ابن منظور، اللسان، ج11، ص324، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص324، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص331

(4565) ابن منظور، اللسان، ج11، ص323، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص324، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص331

(4566) الأزهرى، التهذيب، ج21، ص383، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص332 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته الزبيدي لليث.

(4567) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص588.

(4568) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص315

(4569) المرجع نفسه، ص306

(4570) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص329، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص307، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص337 ما بين المعقوفتين في الروية هو ما نسبته ابن منظور لليث وتبعه في ذلك الزبيدي والمروية بكاملها عند الأزهرى منسوبة لليث.

(4571) ابن منظور، اللسان، ج11، ص331، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص323، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص341

(4572) الرجز بلا نسبته في التهذيب (سحب) واللسان (سحب).

(سحل) السحيل جمع السحلثوب لا يبرم غزله أي لا يقتل طاقين
 طاقين⁽⁴⁵⁶⁸⁾. والمسلح الحمار الوحشي وسحيلة : أشد نهيقه⁽⁴⁵⁶⁹⁾ و[السحل:
 نحتك الخشبة المسلح وهو المبرد]، و(قال) سحلة بلسانه إذا اشتمه والرياح
 تشل الأرض سحلاً إذا كشطت عنها أدمتها [والسحالة: ما تحات من الحديد
 وبرد من الموازين] و(قالها) تحات من الارز، الذرة إذ ادق شبه النخالة
 فهي أيضاً سحالة (قال) وانسحال الناقة: إسراعها في سيرها⁽⁴⁵⁷⁰⁾.
 (سحب) "السحب: العريض البطن"⁽⁴⁵⁷¹⁾. وأنشط⁽⁴⁵⁷²⁾:

ولكنني أحببت ضباً سحلاً

(سخل) "السخل: أولد الشاة والسحلة : الواحد والواحدة كراً كان أو أنثى وجميع : السخال السخل، ويقال للأوغاد من الـ رجال سخل وسخال ولا يعرف منه الواحد" (4573). و"السخل أخذ الشيء مخاتلة واجتذاباً" (4574).

(سدل) "شعر منسدل منسدر كثير طويل وقد وقع على الظهر" (4575).

(سرل) "السراويل أعجمية أعربت وأنثت، وتجمع سراويلات (قال) : وسرولته إذا ألْبسته السراويل (4576).

(سيطل) "السيطل: الطسيصة الصغيرة، ويقال: إنه على صنعة تور وله عروة كعروة المرجل والسطل مثله" (4577).

(سغل) "السغل: الدقيق القوائم الصغير الجثة" (4578).

(سفل) "الأسفل نقيض الأعلى والسفلى نقيض العليا، والسفل نقيض العلو في التسفل والتعلي والسافلة: نقيض العالية في النهر" (4579).

(سقل) "السقل لغة في الصقل وهو الخصر" (4580).

(4573) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص472.

(4574) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص322، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص712 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص342

(4575) ابن منظور، اللسان، ج11، ص333، الأزهرى، التهذيب، ج12، ص361 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص343

(4576) ابن منظور، اللسان، ج11، ص334، الأزهرى، التهذيب، ج12، ص390 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص344

(4577) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص331

(4578) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص36

(4579) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص430

(4580) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص407

(سَلَل) يُتَسَلَّلُونَ وَيَنْسَلُونَ واحد ⁽⁴⁵⁸¹⁾. و"السلسل: وهو الماء العذب الصافي الذي إذا شرب تسلسل في الحلق" ⁽⁴⁵⁸²⁾.

(سَمَل) "السوملة: فيالجة صغيرة ويقال فنجانة صغيرة" ⁽⁴⁵⁸³⁾.

(سهل) "السهل: السهل كل شيء إلى اللين وذهاب الخشونة، تقول : سهل سهولة (قال) والسلهة. تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة فإذا قلت سهلة : فهي نقيض حزنه ⁽⁴⁵⁸⁴⁾ و"بلغنا أن سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فمسخه الله كوكباً" ⁽⁴⁵⁸⁵⁾.

(سِيلِيل) معروف وجمعه سيول ومسيل الماء وجمعه أمسلة ⁽⁴⁵⁸⁶⁾ و"السيال: شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثايا العذاري" ⁽⁴⁵⁸⁷⁾.
(شَبِل) "الشبل: ولد الأسد" ⁽⁴⁵⁸⁸⁾.

(شَخَل) "الشخل: الغلام الحدث يصادف رجلاً (قال) والشخل: بزل الشراب بالمشخلة وهو المصفاة" ⁽⁴⁵⁸⁹⁾ (شعل) و"الشعل: بياض في الناصية والذنب والاسم الشعلة" ⁽⁴⁵⁹⁰⁾

(شَغَل) شَغَلْتُ فلاناً وشَغَلْتُ به وشَغَلَ شاغل ويقال : اشتغل فلان بأمره وهو مشغول ⁽⁴⁵⁹¹⁾ (شَقَل) "الشاقول: خشبة قدر ذراعين في رأسها زج يكون مع الزراع بالبصرة يجعل أحدهم رأس الحبل ثم يرزها في الأرض" ⁽⁴⁵⁹²⁾.

⁴⁵⁸¹ ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 339، الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 294، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 14، ص 250.

⁴⁵⁸² ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 340، الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 294

⁴⁵⁸³ الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 455

⁴⁵⁸⁴ الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 125

⁴⁵⁸⁵ المرجع نفسه، ص 126 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 14، ص 363.

⁴⁵⁸⁶ الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 71

⁴⁵⁸⁷ المرجع نفسه، ص 72.

⁴⁵⁸⁸ الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 369

⁴⁵⁸⁹ الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 84، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 14، ص 371

⁴⁵⁹⁰ الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 43

⁴⁵⁹¹ الأزهرى، التهذيب، ج 16، ص 168

⁴⁵⁹² ابن منظور، اللسان، ج 8، ص 323، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 14، ص 379

(شكل) "الأشكال: الأمور والحوائج فيما يتكلف منها ويهتم لها"⁽⁴⁵⁹³⁾.

(شلل) "الشل: الطرد"⁽⁴⁵⁹⁴⁾ و"ويقال للصبي: هو يشل شل ببوله"⁽⁴⁵⁹⁵⁾، و"الشلل ذهاب اليد يقال لا شلل في معنى لا تشلل لأنه في موقع الأمر"⁽⁴⁵⁹⁶⁾.

(شمل) "شملهم أمرٌ أي عشيتهم يشملهم شمالاً وشمولاً (قال) واللون الشامل أن يكون لون أسود يعلوه لون آخر، والشمال: خلاف اليمين"⁽⁴⁵⁹⁷⁾ و"المشملة والمشملة: كساء له خمل متفرق يلتحف به"⁽⁴⁵⁹⁸⁾.

(شمردل) "الشمردل: الفتى القوي الجلد وكذلك من الإبل"⁽⁴⁵⁹⁹⁾. وأنشد⁽⁴⁶⁰⁰⁾.

مواشكة الإيغال حرف شمردل

⁽⁴⁵⁹³⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص357، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص23، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص380

⁽⁴⁵⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، ج11، ص276

⁽⁴⁵⁹⁵⁾ المرجع نفسه، ص277

⁽⁴⁵⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص361، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص276، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص385

⁽⁴⁵⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج5، ص320

⁽⁴⁵⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب، ج11، ص371

⁽⁴⁵⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص368، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص273، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص395

⁽⁴⁶⁰⁰⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (شمردل) واللسان (شمردل) والتاج (شمردل).

(شهل) يقال للمرأة النصقة العالة : شهلة كهلة، نعت لها خاصة لا يوصف الرجال بالسهل وكلهل " (4601) "المشاهلة: المشارة" (4602).

(شول) "شال الميزان: إذا ارتفعت إحدى كفتيه لختها" (4603).

(صل) "الصل صوت فيه بحة، يقال : صل صوته صلاً فهو صل الصوت" (4604)

(صل) "رجل صل: إذا صغر رأسه وقد يقال: رجل أصل وامرأة صلاء" (4605).

(صل) "الصقلان: القربان من كل دابة" (4606).

(صلل) "الصلل طائر تسمية العجم الفاضلة ويقال بل هو الذي يشبهها" (4607).

ويقال صل اللجام إذ توهمت في صوت حكاية صوت صل فإن توهمت ترجيعاً قلت صلصل " (4608).

(صل) "خمل الشيء يصمل صمولاً :إذا صلب واشتد " (4609). و"الصميل: السقاء اليابس والصامل : الخلق" (4610) وأنشد (4611):

إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى أخا قرية يسي أخاً بصيصل

(صندل) "الصندل خشب أحمر، ومنه الاصفر طيب الريح" (4612).

(4601) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص83

(4602) المرجع نفسه ص83

(4603) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص411

(4604) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص242

(4605) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص33

(4606) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص371

(4607) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص384، الأزهرى، التهذيب، ج12 ص113 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج14، ص410

(4608) ابن منظور، اللسان، ج11، ص381، الأزهرى، التهذيب، ج12 ص114

(4609) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص199

(4610) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص386، الأزهرى، التهذيب، ج12 ص200 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج14، ص413

(4611) البيت من الطويل للأخطل في ديوانه، ص 363، وبلا نسبته في العين (صمل) والتهذيب

(صمل) واللسان (صمل)

(4612) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص269

- (صهل) "الصهيل للخيول وقد صهل الفرس يصهل صهيلاً" (4613).
- (ضأل) "الضئيل: نعت للشيء في ضعفه وصغره ودقته وجمعه ضوئاً وضئيلون والأنثى ضئيلة" (4614).
- (ضحل) "الضحل: الماء القريب من القعر، وهو الضحضاح إلا أن الضحضاح أعم منه" (4615).
- (ضغل) "الضغل: صوت فم الحجام إذا امتص من مجمعه" (4616).
- (ضلل) الضالة من الإبل : التي بمضيعة لا يعرف لها مالك، وهو اسم للذكر والأنثى والجميع الضوال" (4617).
- (منهل) "منهلت الناقة، إذا كل لبنها فهي ضهول" (4618).
- (طبل) "الطبل معروف وفعله التطبيل وحرفته الطبالة" (4619).
- (طلل) "الحلة لون بين الغبرة والبياض في سواد قليل كسواد الرماد، ذئب أجل وماد أجل (قال) وشراب طاحل إذا لم يكن صافي اللون" (4620).
- (طسل) "يقال طسل السراب: إذا اضطرب" (4621).
- (طفل) "لتطفيل من كلام أهل العراق ويقال: هو يتطفل في الأعراس" (4622). "غلام طفل: إذا كان رخص القديمن واليدين" (4623).

(4613) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص111

(4614) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص389، الأزهرى، التهذيب، ج12 ص65 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص417

(4615) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص208

(4616) الأزهرى، التهذيب، ج8 ص10 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص419

(4617) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص467

(4618) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص99

(4619) الأزهرى، التهذيب، ج13 ص355 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص429

(4620) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص386

(4621) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص331

(4622) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص404، الأزهرى، التهذيب، ج13 ص349 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص436

(4623) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص348

(ظل)"الظل: المظللصغار القطر الدائم وهو أرسبخ المطر ندى" (4624)، و"الإطلال الإشراف على الشيء وظلل السفينة: جلالها والجميع الأطلال" (4625).

(ظمل)"الظمل: الرجل الغمش البذيء الذي لا يبالي ما أتى وما قيل لهإنه لمط والجميع طمول" (4626).

(طهل)"الطهلللتئين في الحوض، وهو ما انحنت فيه من الحوض بعدما يط، تقول: أخرج هذه الطهئة من الحوض" (4627).

(طول)الطول فلان فلاناً إذا فاقه في الطول" (4628). و"الطويلة: اسم جل تشد قائمة الدابة، ثم ترسل في المرعى، وكانت العرب تتكلم به، يقال: طول لفرسك يا فلان، أي أرخ له حبله في مرعاه" (4629).

(ظلل)"يقال: ظل فلان نهاره صائماً ولا تقول العرب ظل يظل إلا لكل عمل بالنهار كما لا يقولون بات يبيت إلا بالليل (قال) ومن العرب من يحذف لام ظلت ونحوها حيث يظهران فإن أهل الحجاز يكسرون الظاء كسرة اللام التي ألقيت فيقولون ظلنا وظلتم، المصدر الظلول والأمر أظلل ظل، قال تعالى (ظلت عليها عاطفا) [طه: 79] ظلت ضمن فتح فالأصل فيه ظللت (4630)، ولكن اللام حذفت لثقل التضعيف والكسر وبقيت الظاء على فتحها، ومن قرأ ظلت بالكسر حول كسرة اللام على الظاء ويجوز في غير المكسور نحو همت بذلك أي هممت وأحست بذلك أي أحسست (قال) وهذا قول حذاق النحويين" (4631). "ومكان ظليل: دائم الظل قد دامت ظلاله والظلة كهنية الصفة، (قال) وعذاب يوم الظلة يقال والله أعلم عذا يوم الصفة" (4632).

(4624) المرجع نفسه، ص294.

(4625) المرجع نفسه، ص294.

(4626) الأزهري، التهذيب، ج12، ص360

(4627) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص409، الأزهري، التهذيب، ج6 ص176 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج14، ص449

(4628) الأزهري، التهذيب، ج14، ص17

(4629) المرجع نفسه، ص18.

(4630) لم أعثر في كتب القراءات على من قرأ بالكسر، أما الفتح فقرأ بها جمهور القراء.

(4631) ابن منظور، اللسان، ج11، ص415، الأزهري، التهذيب، ج14 ص375

(4632) الأزهري، التهذيب، ج14، ص359

(عبل) "صخرة عبلاء: بيضاء" (4633). وأنشد (4634):

يبرق نابه كالأعبل

(عبل) "ملك معبل: لا يرد أمره في شيء" (4635).

(عتل) "العتل أن تأخذ بتليب الرجل فتعتل به إليك أي تجره إليك وتذهب به إلى حسن أو بلية" (4636) وقال في معنى العتلة: "هي حديدة كأنها حد فأس عريضة في اصلها خشبة تحفر بها الأرض والحيطان ليست بمعقفة كالفأس ولكنها مستقيمة مع الخشبة" (4637).

(عتجل) "العتجل: الواسع الضخم من الأساقي والأوعية".

(عتكل) "العتكل ما علق من صدفة أو زينة فتذبذب في الهواء" (4638).

(عجل) "العجل ينتعجل به من طعام فقدم قبل إدراك الغداء" (4639) و"الاستعجال والإعجال والتعجل واحد" (4640).

(عدل) "العدل أن تعدل الشيء عن وجهه، تقول: عدلت فلاناً عن طريقة وعدلت الدابة إلى موضع كذا فإذا أراد الإعوجاج نفسه قال: هو ينعدل أي يعوج" (4641). و"المعتدلة من النوق المحسنة المثقفة الأعضاء بعضها ببعض" (4642). "العدولية: نسبت إلى موضع كان يسمى عدولة وهو بوزن فعولة" (4643).

(4633) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص409

(4634) الرجز بلا نسبة في التهذيب (عبل) واللسان (عبل) والتاج (عبل).

(4635) ابن منظور، اللسان، ج11، ص432، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص271

(4636) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص270

(4637) المرجع نفسه، ص270.

(4638) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص318 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص464

(4639) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص306

(4640) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص370

(4641) المرجع نفسه، ص372.

(4642) ابن منظور، اللسان، ج11، ص436، الأزهرى، التهذيب، ج2، ص213 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج14، ص476

(4643) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص215

- (عذل) "العذل: اللوم" (4644).
- (عرجل) "العرجلة من الخيل، القطيع وهو بلغة تميم الحرجلة" (4645).
- (عرطل) "العرطل: الطويل من كل شيء" (4646).
- (عزل) "الأعزل نم الدواب للذي يميل بذنبه عن وبره، والأعزل من الرجال : الذي لا سلاح معه" (4647).
- (عسل) "العسل: الجمل الشديد الضرب السريع رجع إليه بالضرب" (4648).
- (عسقل) "العسقل ضرب من الجبأة" (4649). والعسقلة والعسقول : تلمع السراب" (4650).
- (عصل) "الأعصل من الرجال: الذي عُصبت ساقه فاعوجت" (4651).
- (عضل) "العضلة: لحمة غليظة منتبرة مثل لحم الساق والعضد" (4652). و"يقال للقطاة إذا نشب ببيضها : قطاة معضل" (4653) و"بنو عضل حي من كنانة" (4654).
- (عطول) "المرأة تعطل عطلاً وعطولاً وتعطلت إذا لم تلبس الزينة" (4655). و"شاة عطلة تعرف في عنقها أنها غزيرة" (4656) و"أمرأة عيطل: الطويلة من السناء في حسن جسم" (4657).

-
- (4644) المرجع نفسه، ص308.
- (4645) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص320
- (4646) المرجع نفسه، ص347 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص480
- (4647) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص134
- (4648) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص96
- (4649) المرجع نفسه، ص280
- (4650) المرجع نفسه، ص281
- (4651) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص29
- (4652) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص415، الأزهرى، التهذيب، ج 1 ص476 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص495
- (4653) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص452، الأزهرى، التهذيب، ج 1 ص475 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص496
- (4654) ابن منظور، اللسان، ج11، ص435، الأزهرى، التهذيب، ج 1 ص475
- (4655) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص156

(عطل) "عطل الجراد والكلاب كل ما يلزم في السفاد" (4658).

(عقل) "عفلت المرأة عفلاً فهي عفلاء، وعفلت الناقة والعفلة الاسم وهو شيء يخرج من حيائها شبه الأدرّة" (4659).

(4656) المرجع نفسه، ص166، الزبيدي و التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص499

(4657) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص166

(4658) المرجع نفسه، ص297

(4659) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص458، الأزهرى، التهذيب، ج2 ص402 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص502

(عقل) "العقل: المعقل وهو الحصل" (4660).

(عقل) "العقول: الذي يخرج بين الشفتين في غب الحمى الواحدة عقولة والجميع العقابي" (4661).

(عكل) "عكل السائق الإبل عكلاً: إذا ساقها وضخم قواصيتها" (4662). وأنشد (4663):

نعماً يشل إلى الرئيس ويعكل

(عمل) "يقال: عملت الرجل إعامله معاملة في المبايعة وغيرها" (4664)، "اعمل الرجل إذا عمل لنفسه" (4665).

(عمثل) "العمثل: الضخم الثقيل وكأن فيه بطناً من عظمة وجمعه العمائل" (4666).

(عندل) "يقال في معنى العندليب هو طائر يصوت ألواناً" (4667).

(عنسل) "العنسل: الناقة القوية السريعة" (4668).

(4660) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 465، الأزهرى، التهذيب، ج 1 ص 241 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 506

(4661) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 298

(4662) الأزهرى، التهذيب، ج 1، ص 312

(4663) شطر البيت من الكامل للفرزدق في ديوانه ج 2 ص 322، وصدرة (وهم الذين على الأصيل تداركوا) وفي العين (عكل) والمقاييس (عكل) واللسان (عكل) والتاج (عكل) وبلا نسبة في التهذيب (عكل).

(4664) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 421

(4665) المرجع نفسه، ص 422

(4666) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 362

(4667) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 480 الأزهرى، التهذيب، ج 3 ص 352

(4668) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 480، الأزهرى، التهذيب، ج 3 ص 339 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 527

(عنصله) ات أصله شبه البصل، ورقه كورق الكراث أو أعرض منه، ونوره اصفر يتخذه صبيان العرب أكاليل⁽⁴⁶⁶⁹⁾.

(عهل) "امرأة عييلة لا تستقر نزقاً تردد إقبالاً وإدباراً"⁽⁴⁶⁷⁰⁾.

(عول) "العوال تفاع الحساب في الفرائض ويقال للفارض أعلى الفريضة"⁽⁴⁶⁷¹⁾ و"العول: قوت العيال"⁽⁴⁶⁷²⁾. "المعول: حديدة ينقر بها الجبال وجمعه معاول"⁽⁴⁶⁷³⁾.

(غرل) "الاجرل: الأقف والغزل: القلف، والغرلة: القلفة"⁽⁴⁶⁷⁴⁾.

(غرمل) "الغرمول: الذكر الضخم"⁽⁴⁶⁷⁵⁾ وأنشد: ⁽⁴⁶⁷⁶⁾

وخنزير ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار

(غزل) "الغزل حديث الفتيان والفتيات، يقال تغازلها مغازلة والتغزل: التكلف"⁽⁴⁶⁷⁷⁾.

(غسل) "غسلين: شديد الحر"⁽⁴⁶⁷⁸⁾. "والمغتسل: موضع الاغتسال وتصغيره مغيسل"⁽⁴⁶⁷⁹⁾.

(غطل) "الغيطل والغيطلة تتجر ملتف أو عشب ملتف"⁽⁴⁶⁸⁰⁾، و"الغيطلة جلبة القوم وأصواتهم"⁽⁴⁶⁸¹⁾.

⁽⁴⁶⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب، ج3، ص335

⁽⁴⁶⁷⁰⁾ الأزهرى، التهذيب، ج1، ص143

⁽⁴⁶⁷¹⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص484، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص195

⁽⁴⁶⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج3، ص196

⁽⁴⁶⁷³⁾ المرجع نفسه، ص198

⁽⁴⁶⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، ج8، ص98

⁽⁴⁶⁷⁵⁾ المرجع نفسه، ص243.

⁽⁴⁶⁷⁶⁾ البيت من الوافر لبشر بن أبي خازم وفي الحكم (غرمل) واللسان (خند، غرمل) والتاج (خند، غرمل).

⁽⁴⁶⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج8، ص49

⁽⁴⁶⁷⁸⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص495، الأزهرى، التهذيب، ج8، ص35 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص543

⁽⁴⁶⁷⁹⁾ الأزهرى، التهذيب، ج8، ص35

⁽⁴⁶⁸⁰⁾ المرجع نفسه، ص75.

⁽⁴⁶⁸¹⁾ المرجع نفسه، ص75.

(غفل) "أغفلت الشيء تركته غافلاً وأنت له ذاكراً (قال) وغفل عن الشيء يغفل غفلة غفولاً والتغافل: التعمد" (4682).

(غلل) "غل البعير غلة إذا لم يقض ريه" (4683). "الغللة: سرعة السير، تغلغوا فمضوا" (4684).

(غمل) "الغملول حشيشة تؤكل مطبوخة شمية الفرس برغست" (4685). "الغماليل الروابي" (4686).

(غول) "غاله الموت أي أهلكه" (4687). و"الغول: بغد المفازة وذلك أن تغتال سير القوم" (4688).

(غيل) "الغيل مكان من الغيضة فيه عين ماء" (4689). وأنشد (4690):

حجارة غيل وارسات يطحلب

(فتل) "فتل لي الشيء كليك الخبل وكفتل الفتيلة" (قال) وناقاة فتلاء إذا كان في ذراعها فتل" (4691).

(فجل) "الفجل: ارومة نبات" (4692).

(فحل) "الفحل جميع الفحولة والفحالة والفحلة افتتاح الإنسان فحلاً لدوابه" (4693). و"يقال للنخلة الذكر الذي يلحق به حوائل النخل: فحال، والواحدة فحالة" (4694).

(4682) المرجع نفسه، ص 137.

(4683) الأزهرى، التهذيب، ج 16، ص 98

(4684) المرجع نفسه، ص 99.

(4685) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 143

(4686) المرجع نفسه، ص 144.

(4687) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 507، الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 192 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 556 وسقطت (الموت) عند الزبيدي.

(4688) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 192

(4689) ابن منظور، اللسان، ج 1، ص 512، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 460

(4690) طر البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص 76. وصدرة (ويخطو على صمم

صلاب كأنها) وفي الجمهرة (صقل) والعباب (درس) واللسان (درس) والتاج (درس)

(4691) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 289

(4692) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 83

(4693) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 289

(فرجل) "الفرجلة: التفحج" (4695).

(فرعل) "الفرعل البرعل: ولد الضبع من الضبع والجميع الفراعل" (4696).

(فسل) "الفسل: النذل الذي لا مروءة له ولا جلد" (4697). و"فسالة الحديد: ما تتأثر منه عند الضرب إذا طبع" (4698).

(فشل) "رجل فشيل أو قد فشل يفشل عند الحرب والشدة إذا ضعف وذهبت قواه [ويقال: إنه فشل فشل وإنه لخشل فشل]" (4699).

وصلاً وفصلاً وتجميعاً ومفترقاً فتقاً ورتقاً وتأليفاً للإنسان

(4694) ابن منظور، اللسان، ج11، ص517، الأزهري، التهذيب، ج5 ص74 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص568
(4695) الأزهري، التهذيب، ج11، ص255
(4696) الأزهري، التهذيب، ج3، ص363
(4697) الأزهري، التهذيب، ج12، ص429
(4698) المرجع نفسه، ص430.
(4699) ابن منظور، اللسان، ج11، ص520، الأزهري، التهذيب، ج11 ص368 ما بين المعقوفين لم ينسبه ابن منظور لليث.

(فصل) "الفصل: بدن ما بين الشئيين، والفصل من الجسد موضع المفصل وبين كل فصين وصل" (4700)، وأنشد: (4701).

و"الفصيلة: فخذ الرجل من قومه الذين هم منهم، والفصيل من أولاد الإبل وجمعه الفصلان" (4702).

(فضل) "الفضل معروف والفاضلة الاسم والفضال: اسم للتفاضل والفضالة: ما فضل من الشيء" (4703). و"التفضل التوشح، ورجل فضل ومتفضل وامرأة فضل ومتفضلة وعليها ثوب فضل وهي أن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به" (4704) و"الفضال: الثوب الواحد يتفضل به الرجل يلبسه في بيته" (4705).

(فطحل) "الفطحل: هو دهر لم يخلق الناس فيه بعد" (4706).

(فعل) "فعل يفعل فعلاً وفعلاً فالمصدر مفتوح والاسم مكسور (قال): [والفعال اسم الفعل الحسن مثل الجود والكرم ونحوه] (4707) و"الفعلة: قوم يعملون عمل الطين والحفر وما اشبه ذلك من العمل" (4708).

(فكل) "الأفكل: رعدة تعلو الإنسان ولا فعل به" (4709).

(فلل) "الفل: المنهزمون، والجميه الفلال (قال): والتفليل: تقلل في حد السيق أو في غرويه هو أن خبأ شيء في التراب ثم يقسم إلى قسمين، ثم يقول الخابئ لصاحبه في أي القسمين هو؟ فإن أخطأ قال له: فال رأيك" (4710).

(4700) ابن منظور اللسان، ج11، ص521 الأزهرى، التهذيب، ج12، ص192 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص572

(4701) البيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب (فصل) واللسان (فصل) والتاج (فصل).

(4702) ابن منظور، اللسان، ج11، ص522، الأزهرى، التهذيب، ج12 ص193

(4703) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص39

(4704) المرجع نفسه، ص40.

(4705) ابن منظور، اللسان، ج11، ص526، الأزهرى، التهذيب، ج12 ص40 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص582

(4706) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص327

(4707) ابن منظور، اللسان، ج11، ص528، الأزهرى، التهذيب، ج25 ص404 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص582

(4708) الأزهرى، التهذيب، ج2 ص405

(4709) ابن منظور، اللسان، ج11، ص529، الأزهرى، التهذيب، ج10 ص257

(فول) "الفول: حب يقال له: الباقل، الواحدة فولة" (4711).

(لفيل) "يقال: فيال وفيال، فمن فتح الفاء جعله اسماً ومن كسرهما جعله مصدراً، وهو أن يخبأ شيء في التراب ثم يقسم إلى قسمين ثم يقول الخائب لصاحبه في أي القسمين هو؟ فإن أخطأ قال له: فال رأيك" (4712).

(قبل) "قبل عقيب بعد وغذا أفدوا قالوا: هو من قبل وهو من بعد، (قال) وقال الخليل قبل وبعد رفعاً بلا تنوين لأنهما غايتان وهما مثل قولك: ما رأيت مثله قط فإذا أضفته إلى شيء ضبت إذا وقع موقع الصفة كقولك جاءت قبل عبدالله، وهو قبل زيد قادم، فإذا أوقعت عليه من صار في حد الاسماء كقولك: من قبل زيد فصارت من صفة وخفض قبل لأن "من" من حروف الخفض، وإنما صار "قبل" منقاداً لمن وتحول من وصفيته إلى الأسمية لأنه لا يجتمع صفتان وغلبة "من" لأن "من" صافي صدر الكلام فغلب" (4713). و"القبل: خلاف الدبر وقبل المرأة: فرجها (قال) والقبل إقبالك على الإنسان كأذك لا تريد غيره" (4714)، و"القبل في العين: إقبال السواد على المحجر" (4715) "اصابني هذا [الأمر] من قبله: أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى من عنده" (4716) و"قبيله رأس كل فلكة قوبلت بالأخرى" (4717)، و"إذا ضمنت شيئاً إلى شيء قلت: قابلته به، ومقابلة الكتاب بالكتاب وقباله به: معارضته" (4718).

(قتل) القتل معروف يقال قتلته إذا أماته بضرب أو بحجر أو بسم علة (4719) و"القتل من الدواب: الذي ذل ومرن على العمل" (4720).

(4710) الأزهري، التهذيب، ج15، ص335

(4711) المرجع نفسه، ص376.

(4712) ابن منظور، اللسان، ج11، ص535، الأزهري، التهذيب، ج15 ص377 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص593

(4713) ابن منظور، اللسان، ج11، ص536، الأزهري، التهذيب، ج9 ص163

(4714) الأزهري، التهذيب، ج9، ص162

(4715) ابن منظور، اللسان، ج11، ص542، الأزهري، التهذيب، ج9 ص163 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص598

(4716) ابن منظور، اللسان، ج11، ص543، الأزهري، التهذيب، ج9 ص164 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص599

(4717) ابن منظور، اللسان، ج11، ص541، الأزهري، التهذيب، ج9 ص165 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص600

(4718) ابن منظور، اللسان، ج11، ص540، الأزهري، التهذيب، ج9 ص168 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص601

(4719) الأزهري، التهذيب، ج9، ص54

(4720) المرجع نفسه، ص55.

(قحل) "القاحل: اليابس من الجلود سقاء قاحل وشيخ قاحل وقد قحل يقحل قحولاً" (4721).

(قذل) "القذال: مؤخر الرأس فوق فأس القفا والجميع القذل العدد أفذلة" (4722).

(قرزل) "القرزل شيئان: أحدهما سام فرس في الجاهلية، وشيء تتخذة المرأة فوق رأسها كالقنزعة" (4723).

(قرطل) "القرطالة: البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط" (4724).

(قسطل) "القسطل: الغبار الساطع وهو القسطلات (قال) [القسطلاني: قطف منسوبة إلى عامل أو بلد]" (4725).

(قصصل) "القسطل: الشيء من وسطه أو أسفل من ذلك قطعاً وحيماً" (4726)،
و"القصل: الضعيف الفسل، والقصالة ما يعزل من البر إذا نقي ثم يداس ثانية" (4727).

(قعبل) "القعبل: ضرب من الكمأة ينبت مستطيلاً كأنه عود إذا يبس أخذ له رأس مثل الدخنة السوداء." (4728).

(قفل) "القفل معروف وفعله الإقفال وقج أفلته فاقتفل" (4729). و"القفل: رجوع الجند بعد منزلة القعد، اسم يلزمهم" (4730).

(قلقل) "الشيء يقل قلة فهو قلي ل وقلال (قال) رجل قل قصر الجثة" (4731). و"قلة كل شيء رأسه وقلة الجبل : أعلاه" (4732) و"القلقلة والنقلقل قلة الثبوت في

(4721) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص50

(4722) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص72

(4723) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص400

(4724) ابن منظور، اللسان، ج11، ص555

(4725) الأزهرى، التهذيب، ج9 ص390 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص617 وما

بين المعقوفتين هو ما نسبته الزبيدي لليث

(4726) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص372

(4727) المرجع نفسه، ص372.

(4728) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص298

(4729) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص160

(4730) المرجع نفسه، ص160

(4731) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص287

المكان والمسمار التقلص يتقلقل في [مكانه] إذا قلق" (4733) و"القلقل: [شجر] له حب عظام ويؤكل" (4734) و"القلاني كالفاختة ورجال قلقال : صاحب أسفار" (4735)

(قمل) "القمل: دواب صدغار من جنس القردان إلا أنها أصغر منها واحدها قملة، القمل الذر الصغار ويقال : هو شيء أصغر من الطير الصغير له جناح أحمر أكر" (4736). و"أمرأة عملية: قصيرة جداً" (4737).

-
- (4732) المرجع نفسه، ص288
- (4733) ابن منظور، اللسان، ج11، ص567، الأزهرى، التهذيب، ج8، ص290 وما بين المعقوفتين عند الأزهرى في موقعه.
- (4734) ابن منظور، اللسان، ج11، ص567، الأزهرى، التهذيب، ج8، ص290 وما بين المعقوفتين عند الأزهرى.
- (4735) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص291
- (4736) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص187
- (4737) المرجع نفسه، ص187.
- (4738) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص297 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص634
- (4739) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص297 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص634
- (4740) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص302
- (4741) المرجع نفسه، ص304
- (4742) المرجع نفسه، ص304
- (4743) المرجع نفسه، ص304
- (4744) ابن منظور، اللسان، ج11، ص574، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص305
- (4745) ابن منظور، اللسان، ج11، ص577، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص305 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص643

(قمعل) "القمعل: القدح الضخم بلغة هذيل"⁽⁴⁷³⁸⁾. و"القمعال: سيد القوم"⁽⁴⁷³⁹⁾.

(قول) "القول: لا كلام تقول : قال يقول قولاً والفاعل قائل والمفعول مقول"⁽⁴⁷⁴⁰⁾. و"رجل تقواله منطيق، ورجل قوال قواله وامرأة قواله كثيرة الكلام"⁽⁴⁷⁴¹⁾ اقتال قولاً أي اجتر إلى نفسه قولاً من خير أو شر "⁽⁴⁷⁴²⁾ و"يقال انتشرت لفلان في الناس قالة حسنة، أو قالة سيئة (قال) والقالة تكون بمعنى قائلة"⁽⁴⁷⁴³⁾ و"تقول العرب أكثر فيه القال والقيل ويقال أن اشتقاقهما من كثرة ما يقولون قال وقيل له، ويقال: بل هما أسمان مشتقان من القول"⁽⁴⁷⁴⁴⁾.

(قيل) "القيولة : نومة نصف النهار وهي لاقائلة، قال يقيل"⁽⁴⁷⁴⁵⁾.

(كبل) "الكبل: قيد ضخم"⁽⁴⁷⁴⁶⁾.

(كثل) "الكتلة أعظم من الجمز، وهي قطعة من كنيز التمر" (4747). و"الأكتل من أسماء الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكتال وهو سوء العيش" (4748).

(كثل) "الكوثل: مؤخر السفينة، وفي الكوثل يكون الملاحون وأدواتهم" (4749).

(كحل) "اكتحل ما يكتحل به المكحل: الميل تكون به العين من المكحلة" (4750). و"الكحل: مصدر الأكل والكلاء من الرجال والنساء وهو الذي يلعب مناقب أشفاره سواء خلقة من غير كحل" (4751)، وأنشد (4752):

كأن بها كحلاً وإن لم تكحل

و"الكحل : ضرب من القطران" (4753).

(كسل) "الكسل: التثاقل عما لا ينبغي أن يتثاقل عنه، والفعل كسل يكسل كسلاً رجل كسلان وامرأة كسلى" (4754).

(كشل) "الكوشلة: الفشلة الضخمة، وهي الكوش والفيش" (4755).

(4747) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 582، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 134 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 647 وفي اللسان (أعظم من الخيزة) وتبعه الزبيدي في ذلك.

(4748) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 135

(4749) المرجع نفسه، ص 197.

(4750) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 99

(4751) المرجع نفسه، ص 99.

(4752) الرجز بلا نسبة في التهذيب (كحل) واللسان (كحل) والتاج (كحل).

(4753) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 100

(4754) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 587، الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 60 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج 15، ص 60

(4755) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 20 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 656

(كفل) "الكفل: ردف العجز وإنها لعجزاء الكفل (قال) الكفل من الأجر والإثم : الضعف" (4756) و"الكفيل: الضامن للشيء" (4757).

(كلل) "الكليل الذي لا ولد له ولا والد كل الرجل يكل كلاله" (4758) و"الكليل: السيف الذي لأحد له، ولسان كليل ذو كلاله" (4759) و"الإكليل: شبه عصابة مزينة بالجواهر (قال والإكليل منزل من منازل القمر" (4760) و"يقال في قولهم "كلام الرجلين" إن اشتقاقه من كل القوم ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيف" (4761)، و"الكلاكل: هي الجماعات كالكرامر" (4762) وأنشد (4763):

حتى يحلون الربا الكلاكلا

(كمل) "كمل الشيء يكمل كمالاً ولغة أخرى كمل يكمل فهو كامل وفي اللغتين وأكملت الشيء أي أجملته وأتممته" (4764).

(كهل) "الكل: الذي وخطه الشيب فرأيت له بجاله، وأمرأة كهلة (قال) وما يقولون للمرأة كهلة مفردة إلا أن يقولوا : كهلة شهلة وجمع الكهل : كهول" (4765)، و"الكاهل: مقدم الظهر مما يلي العنف وهو الثلث الأعلى فيه ست فقرات" (4766).

(4756) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص253

(4757) المرجع نفسه، ص253.

(4758) ابن منظور، اللسان، ج11، ص582، الأزهرى، التهذيب، ج10 ص134

(4759) ابن منظور، اللسان، ج11، ص592، الأزهرى، التهذيب، ج9 ص446

(4760) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص450

(4761) بن منظور، اللسان، ج11، ص591، الأزهرى، التهذيب، ج9 ص450

(4762) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص451

(4763) الرجز للعجاج كما في التهذيب (كل) والتاج (كلل) لم أجده في ديوانه.

(4764) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص256

(4765) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص19

(4766) المرجع نفسه، ص20

(كول) "الكولان، نبات ينبت في الماء مثل ال بردي يشبه ورقة وساقه الشعر إلا أنه أغلظ وأعظم" (4767).

(كيل) "الكيل: كيل البر ونحوه، تقول كاد يكيل كيلاً وبر قليل، ويجوز في القياس مكيول لغة بني اسد قلول" (4768) المكيال : ما يكال به حديداً كان أو خشباً و[اكتلت من فلان] اكتلت عليه أخذت منه " (4769) و"الفرس يكايل الفرس في الحري إذا عارضه وباراه كأنه يكيل من جريه مثل ما يكيل الآخر" (4770).

(ليل) "تقول الغرب هذه ليلة ليلاء إذا اشتدت ظلمتها وليل الليل" (4771).

(مثل) "المثل: الشيء الذي يضرب مثلاً فيجعل مثله" (4772). وقال في قوله تعالى (مثل الجنة التي وعد المتقون) [الرعد: 35] "مثلها هو الخبر عنها" (4773).

(مجل) "مجلت يده إذا قرنت وصلبت، وكذلك الرهصة تصيب الدابة في حافرها فيشتد ويصلب" (4774).

(4767) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص354

(4768) لمرجع نفسه، ص355

(4769) ابن منظور، اللسان، ج11، ص604، الأزهرى، التهذيب، ج10 ص355 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(4770) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص606، الأزهرى، التهذيب، ج10 ص357 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص676

(4771) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص606، الأزهرى، التهذيب، ج15 ص443 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص678

(4772) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص95

(4773) ابن منظور، اللسان، ج11، ص611، الأزهرى، التهذيب، ج15 ص950 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص681

(4774) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص105

(محل) "المحل: انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلاء، وأرض محل ومحول وربما جمع المحل أمحالا" (4775) و"المحول من اللبن، الذي حقن ثم شرب قبل أن يأخذ الطعم" (4776).

(مرجل) "المراجل : ضرب من برود اليمن" (4777). وأنشد (4778):

وأبصرت سلمى بين بردي مراجل وأخياش عصب من مهلهلة اليمن

(مصل) "المصل: معروف.. والمصول: تميز الماء من اللبن، والأقط إذا علت مصل ماؤه فقطر فيه" (4779).

(مطل) "المطل: مدافعتك الدين يقال ماطلني بحقي ومطلني بحقي وهذو مطول ومطال" (4780). و"كل ممدود ممطول والمطل في الحق والدين مأخوذ منه وهو تطولي اعدة التي يضربها الغريم للطالب" (4781).

(مغل) "المغل : وحع البطن من تراب" (4782).

(4775) الأزهرى، التهذيب، ج 5 ص 95

(4776) المرجع نفسه، ص 97

(4777) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 622، الأزهرى، التهذيب، ج 11 ص 256 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 691

(4778) البيت من الطويل بلانسبة لفي الين (مرجل) والتهذيب (مرجل) واللسان (مرجل، خيش)

(4779) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 200

(4780) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 361

(4781) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 625، الأزهرى، التهذيب، ج 13 ص 361 الزبيدي،

التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 694

(4782) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 142

(مقل) "مقلة العين سزادها وبياضها الذي يدور كله في العين يقال : مقلته بعيني، وما مقلت عيناى مثله، أي ما أبصرت" (4783). المقل: ضرب من الرضاع" (4784) و"المقل [بالضم] الكندر الذي يتدخن به اليهود وحبه يحعل في الدواء" (4785).

(ملمك) "مكلت البئر إذا اجتمع الماء في وسطها وكثر" (4786)

(ملل) "الملة: الرماد والجمر يقال مللت الخبزة في الملة فهي مملولة" (4787). و"بغير ملامل: سريع" (4788).

(مهل) "المهك: السكينة والوقار تقول مهلاً يا فلان أي رفاً وسكوناً لا تعجل" (4789). و"المهل" ضرب من العطران، إلا أنه ماه رقيق شبيه بالزيت لمهاوته يضرب إلى الصفرة" (4790).

(مول) "المال معروف ومه أموال ومال أهل البادية : النعم ورجل ماله ذو مال، والفعل تمول" (4791).

(4783) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص184

(4784) ابن منظور، اللسان، ج11، ص628، الأزهرى، التهذيب، ج9 ص185

(4785) الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص697

(4786) ابن منظور، اللسان، ج11، ص628، الأزهرى، التهذيب، ج10 ص267 الزبيدي،

التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص698

(4787) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص350

(4788) المرجع نفسه، ص353

(4789) ابن منظور، اللسان، ج11، ص628، الأزهرى، التهذيب، ج6 ص321 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص704

(4790) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص323

(4791) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص395

(ميل)الميلاء من الرمل :عقدة ضخمة معتزلة ⁽⁴⁷⁹²⁾.و"الميل منار يبني للمسافر في
انشاز الأرض وأشراقها"⁽⁴⁷⁹³⁾ و"والأميل من الرجال الجبار"⁽⁴⁷⁹⁴⁾.

(تأجل) "التأجيل الجوز الهندي (قال) وعامة اهل العراق لا يهمزونه وهو
مهموز"⁽⁴⁷⁹⁵⁾

(النبل) "النبل: في الفضل والفضيلة وأما النبالة فهي اعم تجري مجرى النبل وتكون
مصدراً للشيء النبل"⁽⁴⁷⁹⁶⁾.

(نثل) "يقال للزرع السابعة نثلة ونثرة وقد نثلها عليه أي صبها"⁽⁴⁷⁹⁷⁾.

(نجل) "نجل ناجل: وهو لكريم الكثير النجل"⁽⁴⁷⁹⁸⁾.

(نحل)فلان فلاناً إذا سابه فهو ينحله يسابه ⁽⁴⁷⁹⁹⁾. و"والنحل: إعطاؤك إنساناً
شيئاً بلا استعاضة (قال) ونحل المرأة: مهرها، وتقول أعطيتها مهرها نحلة
إذا لم ترد منه شيئاً"⁽⁴⁸⁰⁰⁾. و"النحل : دبر العسل الواحدة نحلة"⁽⁴⁸⁰¹⁾.

(نخل) "النخلة:شجرة التمر، والجماعة نخل ونخيل وثلاث نخلات، ونخيلة موضع
البادية بطن نخلة: موضع آخر"⁽⁴⁸⁰²⁾.

(ندل) "النكئة: الوسخ من غير استعمال في العربية وتتدلت بالمنديل : أي
تمسحت به من أثر الوضوء أو الطهور"⁽⁴⁸⁰³⁾.

⁽⁴⁷⁹²⁾ المرجع نفسه، ص396

⁽⁴⁷⁹³⁾ المرجع نفسه، ص396

⁽⁴⁷⁹⁴⁾ المرجع نفسه، ص396

⁽⁴⁷⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص639

⁽⁴⁷⁹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص358

⁽⁴⁷⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص32389

⁽⁴⁷⁹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب، ج11، ص81

⁽⁴⁷⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج11، ص651، الأزهرى، التهذيب، ج5 ص65 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص722

⁽⁴⁸⁰⁰⁾ الأزهرى، التهذيب، ج5، ص64

⁽⁴⁸⁰¹⁾ المرجع نفسه، ص64

⁽⁴⁸⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج7، ص391

⁽⁴⁸⁰³⁾ الأزهرى، التهذيب، ج4، ص124-125

(نذل) "النيل والنذل من الرجال الذي تزويره في خلقته وعقله، وهم الأندال، قد نذل نذالة" (4804).

(نرجل) "النارجيلي: الجوز الهندي (قال) وعامة أهل العراق لا يهمزونه وهو مهموز" (4805).

(نزل) "النزول : ما يهياً للضيف إذا نزل" (4806).

(نقل) "النقل: تحويل شيء من موضع إلى موضع" (4807). و"المنقل: الطريق المختصر، والمنقلة مرحلة من مراحل السفر، والمناقل: المراحل" (4808). و"النقل: سرعة نقل القوائم، فرس منقل أي ذو نقل وذو نقال وفرس نقال: سريع النقل للقوائم" (4809).

(نكل) "النكا: اسم لما جعلته نكالا لغيره، إذا رآه خاف أن يعمل عمله (قال) والمنكل: اسم للصخر هزلية" (4810).

(نمل) "كتاب منمل مكتوب هزلية (قال) والنمل : الرجل الذي ل اينظر إلى شيء سوى عمله" (4811).

(نهل) "يقال: انهلت الإبل: وهو أول سقيها وقد نهلت وهي إذا شربت في أول الورود" (4812). و"المنهل: المورد حتى إذا احتارت منازل السفار على المياه مناهل" (4813).

(نهبل) "شيخ نهبل عجوز نهبله" (4814).

(نهشل) "نهشك: اسم الذهب" (4815).

-
- (4804) المرجع نفسه، ص432
(4805) الأزهرى، التهذيب، ج11 ص257 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص728 ذكرها ابن منظور في (ناجل) بلا راء ونسبها لليث
(4806) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص213
(4807) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص150
(4808) المرجع نفسه، ص151
(4809) المرجع نفسه، ص153
(4810) ابن منظور، اللسان، ج11، ص677، الأزهرى، التهذيب، ج10 ص246
(4811) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص366
(4812) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص300
(4813) المرجع نفسه، ص301
(4814) المرجع نفسه، ص535

(نول) "المنوال : الحائك الذي ينسج الوسائد ونحوها وآدائه المنصوبه تسمى ايضاً المنوال" (4816).

(نيل) "[النيل]: ما نلت من معروف إنسان، وكذلك النواب" (4817).

(هبل) "الهبل كالتكل، وهبلته امه تكلته" (4818). و"الهبل: الشيخ الكبير والمسمن من الإبل" (4819) و"الهبال: المحتال والصياد يهتبل الصيد أي يغتتمه" (4820).

(هجل) "الهجل كالغائط يكون منفرجاً بين الجبال مطمئناً موطنه صلب" (4821). و"الهوجل المفازة البعيدة" (4822).

(هدل) هذلت الحمامة تهذل هديلاً، ويقال : هديلها: فرضها" (4823). و"الهدل: استرخاء الحشفر أسفل ومشفر هادل وأهدل، وشفة هدلاء منقلبة على الذقن" (4824).

(هذل) "الهذلول: ما ارتفع من الارض من الجبال صغار" (4825). وأنشد (4826):

يعلوا الهذليل ويعلو القroda

و"الهوذلة: القذف بالبول....[والهوذلة أن يضطرب في عدوة]" (4827).

(هركل) "امرأة هر كولة: ذات فخذين وجسم وعجز" (4828).

-
- (4815) المرجع نفسه، ص571
(4816) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص684 الأزهرى، التهذيب، ج15 ص373 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص760
(4817) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص683، الأزهرى، التهذيب، ج15 ص371 وما بين المعقوفتين جعله ابن منظور (التائل)
(4818) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص306
(4819) المرجع نفسه، ص307
(4820) المرجع نفسه، ص307
(4821) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص90
(4822) المرجع نفسه، ص53
(4823) المرجع نفسه، ص198
(4824) المرجع نفسه، ص199
(4825) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص694، الأزهرى، التهذيب، ج6 ص259 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص798
(4826) الرجز بلا نسبة في العين (هذل) والتهذيب (هذل) والتاج (هذل).
(4827) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص6639، الأزهرى، التهذيب، ج6 ص260 وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.
(4828) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص507

(هزل) "الهزال: نقيض السمن يقال: هزلت الدابة أهزل الرجل: إذا أهزلت دابته تقوم هزلتها فعجفت والهزيلة: اسم مشتق من الهزال كالشتيمة من الشتم" (4829).

"الهزل نقيض الجد، فلان يهزل في كلامه إذا لم يكن جاداً" (4830).

(هضل) "الهضيل: جماعة متسلحة أمرهم واحد في الحرب" (4831).

(4829) المرجع نفسه، ص151

(4830) المرجع نفسه، ص151

(4831) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص698، الأزهرى، التهذيب، ج 6 ص 99 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج15، ص804

(هطل) الهيطل والهياطلة: جنس من الترك والهند⁽⁴⁸³²⁾. و"الهطلة: آنية من صفر يطبخ فيها"⁽⁴⁸³³⁾، و"الهطلان: تتابع المطر المتفرق العظام"⁽⁴⁸³⁴⁾.

(هقل) "الهقل والهقلة: الفتیان من النعام"⁽⁴⁸³⁵⁾.

(هكل) "الهيكلت للنصارى فيه صنم على خلقة مريم فيما يزعمون"⁽⁴⁸³⁶⁾ و".
"الهيكل: الفرس الطويل عولوا وعدوا"⁽⁴⁸³⁷⁾.

(هلل) "السحاب بالمطر وانهل بالمطر انهلالاً وهو شدة اصبايه"⁽⁴⁸³⁸⁾. و"قال أبو الخطاب كل متكلم رافع الصوت أو خافضه فهو مهمل ومستهل"⁽⁴⁸³⁹⁾، و"المحرم يهل بالإحرام إذا أوجب الحرم على نفسه، تقول أهل [فلان] بعمتر أو بحجة في معنى أحرم بها وإنما قيل للإحرام أهلال لأنه إذ رامهم كان عند إهلال الهلال"⁽⁴⁸⁴⁰⁾، "يقال للبعير إذا استقوس وحنى ظهره واللتزق بطنه هزالاً وإحنماً قد هلل البعير مهليلاً"⁽⁴⁸⁴¹⁾. و"الهلال: الحية الذكر"⁽⁴⁸⁴²⁾ والهلهل السم القاتل"⁽⁴⁸⁴³⁾.

(همرجل) "الهمرجل: الجواد السريع وجمل همرجل: سريع"⁽⁴⁸⁴⁴⁾.

(هول) "الهول: فخامة من الأمر لا ندري على ما تهجم عليه منه كهول الليل وهول البحر"⁽⁴⁸⁴⁵⁾.

-
- (4832) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص178
(4833) ابن منظور، اللسان، ج11، ص700، الأزهرى، التهذيب، ج6 ص178.
(4834) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص177
(4835) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص401
(4836) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص14
(4837) ابن منظور، اللسان، ج11، ص700، الأزهرى، التهذيب، ج6 ص14 99 الزبيدي،
التاج (طبعة دار الفكر) ج15، ص807
(4838) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص365
(4839) المرجع نفسه، ص367
(4840) بن منظور، اللسان، ج11، ص701، الأزهرى، التهذيب، ج5 ص366 الزبيدي، التاج
طبعة دار الفكر) ج15، ص811
(4841) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص367
(4842) المرجع نفسه، ص386
(4843) المرجع نفسه، ص300
(4844) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص536
(4845) المرجع نفسه، ص413

(هيل) الهيل والهائل من الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط (4846).
و"الهيول : الهباء المنبث بالعبراني أو بالرومية، وهو الذي تراه في ضوء ال
شمس في كوة المغزل" (4847).

(وأل) "المال والموئل: الملجأ يقال: من الموئل وتلت مثل وعلت من المال ألت مثل
علت مآلاً بوزن معالاً" (4848). و"الوأل الوعد: الملجأ" (4849).

(وبل) "سحاب وابل للمطر هو الوبل، كما يقال : ودق. وأدق (قال) والوبيل من
المرعى: الوضيم" (4850).

(وجل) الوجل: الخوف، أنا وجل من هذا الأمر، وقد وجلت فأنت توجل (4851).

(وخل) "الوخل: طين يرتطم فيه الدوام" (4852).

(وسل) "وسل فلان إلى ربه وسيلة: إذا عمل عملاً تقرب به إليه" (4853).

(وشل) "الوشل: الماء القليل يتحلب وحبل وشال: يقطر منه الماء" (4854).

(وصل) "كل شيء اتصل بشيء، فيما بينهما وصلة، والجمع وصل" (4855).

(وعل) الوعل وجمعه الأوعال : وهي الشاء الجبلية، وقد استوعلت في الجبال،
ويقال: وعل وعلق (قال) لغة العرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير
أن يكون ذلك مطرداً لأنه لم يجيء في كلامهم فعل أسماً إلا وئل وهو
شاذ" (4856).

(4846) المرجع نفسه، ص 416

(4847) المرجع نفسه، ص 416 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 821

(4848) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 715، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 442

(4849) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 715، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 422

(4850) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 720، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 387

(4851) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 190

(4852) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 250

(4853) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 67

(4854) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 414

(4855) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 727، الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 234 الزبيدي،

التاج (طبعة دار الفكر) ج 15، ص 777

(4856) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص 731، الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 201 الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج 15، ص 781

باب الميم:

(أثم) "أثم فلان يأثم إثماً، أي وقع في الإثم، وتأثم أي ترجح من الإثم، وكف عنه" (4857). و"الأثم في جملة التفسير عقوبة الأثم" (4858).

(أجم) "يقال: أكلته حتى أجمته [كرهته]" (4859).

(أدم) "يقال ليهما أدمة وملحة أي خلطة قالوا : [الأدمة في الناس شربة من سواد، وفي الإبل والضباء بياض، يقال : ضبية أدماء، لم أسمع أحداً يقول للذكر من الضباء آدم وإن كان قياساً]" (4860). و"الأجم جمع الأديم (قال) وأديم كل شيء ظاهر جلده وأدمة الأرض وجهها والإدام والأدم: ما يؤدم به مع الخبر" (4861).

(أرم) "أروم الأضراس: اصل فيابتها" (4862). و"الآرام ملتقى قبال الرأس، ولذلك سمي الراس الضخم مؤروماً، وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى، وأروم شجرة: اصلها والجماعة الأروم (قال) ولا يقال : أرومة بضم الهمز (قال) والأرم الجارة" (4863).

(4857) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص160

(4858) ابن منظور، اللسان، ج12، ص6، الأزهرى، التهذيب، ج15 ص161

(4859) ابن منظور، اللسان، ج12، ص7، الأزهرى، التهذيب، ج11 ص227 وما بين المعقوفتين توضيح الباحث.

(4860) ابن منظور، اللسان، ج12، ص11، الأزهرى، التهذيب، ج14 ص214 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص10 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

(4861) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص215

(4862) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص300

(4863) المرجع نفسه، ص300.

(أزم) "أزمت يد الرجل آزمها أزماً وهو أشد العض"⁽⁴⁸⁶⁴⁾. و"سنة أزمة وأزوم (قال)
أزمت العنان أزماً إذا اقلمت ضفره وهو مأزوم، والأزم شدة العض بالأنياب،
والأنياب هي الأوزام والأزم الجذب والمحل"⁽⁴⁸⁶⁵⁾.

(أطم) "تأطم السيل: إذا ارتفعت في جوه طحمت كالأمواج"⁽⁴⁸⁶⁶⁾.

(أكم) "الأكمة كل من القف والجميع الأكم والإكام والأكم والآكام . هو حجر
واحد والمأكتان: لحتان بين العجز والمتني والجميع: المأكم"⁽⁴⁸⁶⁷⁾.

(أمم) و"الأمة الائتتمام بالإمام يقال : فلان أحق بأمة هذا المسجد من قلا أي
بالإمامة"⁽⁴⁸⁶⁸⁾.

كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمته : وقيل أمة محمد صلى الله عليه وسلم
كل من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر . (قال) وكل جيل من الناس هم أمة
على حدة"⁽⁴⁸⁶⁹⁾ و"تأمم فلان أما إذا أخذها لنفسه أما (قال) وتفسير الأم في كل
معانيها أمة لأن تأسيسه، من حرفني صحيحين والهاء فيه أصلية ولكن العرب
حذفت تلك الهاء آمنوا اللبس، ويقول بعضهم في تصغير أم أميمة (قال)
والصواب أميمة ترد إلى اصل تأسيسها "⁽⁴⁸⁷⁰⁾ و"من العرب من يحذف ألف
أم، كقول عدي بن زيد"⁽⁴⁸⁷¹⁾.

أيها العائب بمن أم زيد أنت تغدي من آراك تعيب

⁽⁴⁸⁶⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، ج13، ص271

⁽⁴⁸⁶⁵⁾ المرجع نفسه، ص274.

⁽⁴⁸⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص44-45

⁽⁴⁸⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج10، ص409.

⁽⁴⁸⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص26، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص638.

⁽⁴⁸⁶⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص46، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص637، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص26.

⁽⁴⁸⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص29، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص630.

⁽⁴⁸⁷¹⁾ البيت من الحديد لعدي بن زيد في العين (أم) والتهذيب (أم) واللسان (أمم).

إنما أراد عندي أم زيد . فلما حذف الألف انتقت الياء بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك، فكأنه قال :عندي أم زيد ⁽⁴⁸⁷²⁾ وإذا قالت العرب : لا أم لك فإنه مدح عندهم ⁽⁴⁸⁷³⁾.

(أنم) "والأنام ما على ظهر الأرض من جميع الخلق (قال) يجوز في الشعر الأنيم". ⁽⁴⁸⁷⁴⁾

(بتم) "البتم والبتم: جبل عن ناحية فرغانة" ⁽⁴⁸⁷⁵⁾.

(بزم) "البزم: العاقل الغضب من الرجال، يعلم ما يغضب له، يقال: بزم بذامة" ⁽⁴⁸⁷⁶⁾.

(برم) "البرم: الذي لا يدخل مع القوم في الميسر وجمعه أبرام" ⁽⁴⁸⁷⁷⁾ وأنشد ⁽⁴⁸⁷⁸⁾:

إذا عقب القدور عددن مالاً تحت حلائل الأبرام عرسي

و"البريم: خيط ينظم فيه خرزة فتشده المرأة إلى حقولها" ⁽⁴⁸⁷⁹⁾.

(برعم) "البراعيم أكمام الشجر فيها الثمرة، يقال : برعمت الشجرة فهي مبرعمة إذا أخرجت برعمها" ⁽⁴⁸⁸⁰⁾.

⁽⁴⁸⁷²⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص30، الأزهري، التهذيب، ج15، ص631

⁽⁴⁸⁷³⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص30، الأزهري، التهذيب، ج15، ص641

⁽⁴⁸⁷⁴⁾ الأزهري، التهذيب، ج15، ص507.

⁽⁴⁸⁷⁵⁾ الأزهري، التهذيب، ج14، ص308.

⁽⁴⁸⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص42، الأزهري، التهذيب، ج14، ص444.

⁽⁴⁸⁷⁷⁾ الأزهري، التهذيب، ج15، ص220.

⁽⁴⁸⁷⁸⁾ البيت من الوافر لدريد بن الصمة في الأغاني، والأماشي وبلا نسبة في العين (برم) و

التهذيب (برم) واللسان (برم) والتاج (برم).

⁽⁴⁸⁷⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص44، الأزهري، التهذيب، ج15، ص220، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص44.

⁽⁴⁸⁸⁰⁾ الأزهري، التهذيب، ج13، ص364.

(بزم) "البزومة العض بمقدم الفم وهو أخف من العض" (4881)، ويقال "البزيم وهو الدزيم: حزمة ن البقل" (4882).

(بسم) "بسم يبسم بسمًا إذا فتح شفتيه كالمكاشر، ورجل بسم وأمرأة بسامة، وفي صفته صلى الله عليه وسلم - أنه كان جل ضحكه التبسم" (4883).

(بشم) "البشم: تخمة على الدسم، وربما بشم الفصيل من كثرة اللبن حتى يرقى سلماً فيهلك" (4884).

(بطم) "البطم: شجرة الحبة الخضراء، الواحدة بطمة، ويقال بالتشديد" (4885).

((بغم) "بغم الظبي ييغم يغموماً: وهو أرخم صوته" (4886).

(بقم) "البقم: دخيل وهو اسم الشجرة، وهو صبغ يصبغ به" (4887).

(بكم) "ويقال للرجل إذا امتنع عن الكلام جهلاً أو تعمدًا: بكم عن الكلام" (4888).

(بلعم) "البلعوم: البياض الذي في حقلة الحمار في طرف الفم" (4889).

(بهم) "باب مبهم يهتدي لفتحته إذا أغلق وليل بهيم : لا ضوء فيه إلى الصباح" (4890)، و"البهمة: اسم للذكر والأنثى من أولاد بقر الوحش والغنم

(4881) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص233.

(4882) ابن منظور، اللسان، ج12، ص42، الأزهرى، التهذيب، ج13، ص234.

(4883) ابن منظور، اللسان، ج12، ص50، الأزهرى، التهذيب، ج13، ص23، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص53

(4884) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص384

(4885) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص379

(4886) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص152

(4887) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص205.

(4888) ابن منظور، اللسان، ج12، ص53، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص295، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص59.

(4889) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص364.

(4890) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص337

والماعز والجميع البهم والبهام⁽⁴⁸⁹¹⁾. والبهمى: نبت تجز به الغنم وجداً شديداً
ما دام أخضرًا فإذا يبس هر شوكة وامتنع⁽⁴⁸⁹²⁾.

(تأم) "التوأم: ولدان معاً، ولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توأمته
فإذا جمعا فهما توأم"⁽⁴⁸⁹³⁾.

(تحم) "الأتحمي: ضرب من البرود"⁽⁴⁸⁹⁴⁾ وأنشد⁽⁴⁸⁹⁵⁾:

أمسي كسحق الأتحمي أرسمه

(تخم) "التخوم: مفصل ما بين الكورتين والقريتين (قال) ومنتهى أرض كل كورة
القرية تخومها"⁽⁴⁸⁹⁶⁾.

(تلم) "التلام: هم الصاغة الواحد تلم، (قال) * وقال بعضهم: التلاميذ الحماليج التي
ينفخ فيها"⁽⁴⁸⁹⁷⁾، والتلم: شق الكراب في الأرض بلغة أهل اليمن وأهل
الغور"⁽⁴⁸⁹⁸⁾.

(تمم) "تمم الرجل: إذا صار تميمي الرأي والهوى والمحلة"⁽⁴⁸⁹⁹⁾

والتتممة في الكلام: أن لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع إلى لفظه كأنه
التاء والميم وإن لم يكن بيناً"⁽⁴⁹⁰⁰⁾.

(تهم) "تهامة: اسم مكة والنازل فيها متهم"⁽⁴⁹⁰¹⁾.

⁽⁴⁸⁹¹⁾ المرجع نفسه، ص337

⁽⁴⁸⁹²⁾ ابن منظور، اللسان، ج 12، ص60، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص337، الزبيدي، التاج
(طبعة دار الفكر) ج16، ص65.

⁽⁴⁸⁹³⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص62، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص69.

⁽⁴⁸⁹⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص451

⁽⁴⁸⁹⁵⁾ الرجز لرؤية في ديوانه ص149، وفي الديوان (...أتممة) وفي التهذيب (تمم) واللسان
(تمم).

⁽⁴⁸⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص64، الأزهرى، التهذيب، ج17، ص318، الزبيدي، التاج
(طبعة دار الفكر) ج16، ص71.

⁽⁴⁸⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج41، ص429.

⁽⁴⁸⁹⁸⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص71، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص264، الزبيدي، التاج
(طبعة دار الفكر) ج16، ص77

⁽⁴⁸⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص67، الأزهرى، التهذيب، ج6، ص295، الزبيدي، التاج
(طبعة دار الفكر) ج16، ص75.

⁽⁴⁹⁰⁰⁾ ابن منظور، اللسان، ج12، ص71، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص261

(توم) "التومة: القرط" (4902).

(تجم) "التجم: مثل الصرف عن الشيء" (4903).

(ثرم) "الثرم: مصدر الأثرم، وقد ثرمت الرجل فثرم" (4904).

(ثعم): "الثعم: النزع والجر، ويقال تثعمت فلاناً أرض بني فلان إذا أعتجته وجرته إليها" (4905).

(ثغم) "الثغمة إثبات ذو ساق جماعته مثل هامة الشيخ" (4906).

(ثمم) "ثم: حرف من حروف النسق لا يشرك ما بعدها ما قبلها إلا أنها تبين الآخر من الأول" (4907).

(4901) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص242

(4902) ابن منظور، اللسان، ج12، ص74، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص339، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص80

(4903) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص27

(4904) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص85

(4905) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص336

(4906) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص97.

(4907) ابن منظور، اللسان، ج12، ص81، الأزهرى، التهذيب، ج1511، ص70، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص94.

(جثم) "الجاثم: اللازم مكانه لا يبرح ... والجاثمة واللبد الذي لا يبرح بيته" (4908).
الجثمّان بمنزلة الجسمان جامع لكل شيء تريد جسمه وألواحه ... الجثمة
والجثمة كلاهما الأكمة" (4909).

(جدم) "يقال للفرس إجدم وأقدم إذا هيج ليمضي" (4910).

(جذم) "الإجذام السرعة رفي السيرة وأجذم البعير في سيره أي أسرع، ورجل مجذام
الركض في الحرب سريع الركض فيها" (4911).

(جرم) "جرمنا هذه السنة، أي خرجنا منها، وتجرمت السنة أي انقضت وتجرم الليل
ذهب" (4912)، و "الجرم: نقيض الصرد، وهذه أرض جرم وهذه أرض صرد،
وهما دخيلان مستعملان في الحر والبرد (قال) والجرم: الواح الجسد وجثمانه
ورجل جريم وامرأة جريمة : ذات جرم وجسم، (قال) وجرم الصوت :
جهارته، نقولما عرفته إلا بجرم صوته" (4913) و "جرم قبيلة من
اليمن" (4914).

(جرثم) "الجرثومة: أصل شجرة مجتمع إليها التراب (قال) "وجرثومة كل شيء
أصله ومجمعه، وأجرثم القوم إذا اجتمعوا ولزموا موضعاً" (4915).

(4908) ابن منظور، اللسان، ج12، ص81، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص26، الزبيدي، التاج
(طبعة دار الفكر) ج16، ص94

(4909) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص27

(4910) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص677

(4911) ابن منظور، اللسان، ج12، ص89، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص16.

(4912) ابن منظور، اللسان، ج12، ص93، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص67.

(4913) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص664

(4914) المرجع نفسه، ص67.

(4915) ابن منظور، اللسان، ج12، ص95، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص254، الزبيدي، التاج
(طبعة دار الفكر) ج16، ص105 وما بين المقدمتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

(جرشم) "جرشم: الرجل مهزولاً أو مريضاً ثم اندمل" (4916).

(جرضم) "[الجراضم] والجراضيم [من الغنم] الأكل الواسع البطن" (4917).

(جزم) "الجزم: عزيمة في النحو في الفعل، فالحرف المجزوم آخره فلا إعلاب له، ومن القراءة أن تجزم الكلام جزماً بوضع الحروف في مواضعها في بيان ومهل، والجزم: الحرف إذا سكن آخره" (4918).

(جسم) "الجسم: يجمع البدن وأعضائه من الناس والإبل والدواب ونحو ذلك مما أعظم من الخلف الجسيم، والفعل: جسم يجسم جسامه" (4919).

(جشم) "جشمت الأمر أجشمه جشماً أي تكلفته وجشمته: مثله" (4920).

(جعم) "والجعماء من النساء التي أنكر عقلها هرماً، (قال) لا يقلل للرجل أج عم (قال) يقال للناقة المسنة جعماء و (قال) طعم الرجل جعماً إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك أكل" (4921).

(جعثم) "الجعثوم: الغرمول الضخم" (4922).

(4916) انظر ابن منظور، اللسان، ج12، ص96، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص239، والعبارة بذنبها من التهذيب وعبارة ابن منظور، (جرشم الرجل وجرشوب بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال).

(4917) ابن منظور، اللسان، ج12، ص97، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص240، وما بين المقدمتين زيادة عن ابن منظور.

(4918) ابن منظور، اللسان، ج12، ص97، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص627، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص108.

(4919) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص599.

(4920) المرجع نفسه، ص547.

(4921) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص396.

(4922) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص319.

(جلم) "الجلم: اسم يقع على الجلمين، كما يقال المقراض والمقراضان والقلم والقلمان"⁽⁴⁹²³⁾، و"جلمة الشاة والجزور بمنزلة المسلوخة إذا أخذ أكارعها وفضولها"⁽⁴⁹²⁴⁾.

(جمم) "جم الشيء وانجم أي كثر (قاله) جممت المكيال جمّاً، والجمام والجمام : الكيل إلى رأس المكيال"⁽⁴⁹²⁵⁾ والجمجمة: ألاّ تبين كلامك من عي"⁽⁴⁹²⁶⁾.

(جهم) "رجل جهم الوجه : غليظه، وفيه جهومة : غلظ وتجهمت لفلان إذا استقبلته بوجه كرية، ويقال للأسد جهم الوجه، و (قال) رجل جهوم : عاجز ضعيف"⁽⁴⁹²⁷⁾.

(جهرم) "الجهرمية: ثياب نسوية"⁽⁴⁹²⁸⁾ وأنشد⁽⁴⁹²⁹⁾:

لا يشتري كتانه وجهرمه

(جهضم) "تجهضم الفحل على أقرانه إذا علاها بكلكلة"⁽⁴⁹³⁰⁾.

(جوم) "الجوم : كأنها فارسية وهم الرعاة أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد"⁽⁴⁹³¹⁾.

(جيم) "الجيم من الحروف تؤنث ويجوز تذكرها وقد جيمت جيماً إذا كتبتها"⁽⁴⁹³²⁾.

⁽⁴⁹²³⁾الأزهري، التهذيب، ج11، ص101.

⁽⁴⁹²⁴⁾المرجع نفسه، ص102.

⁽⁴⁹²⁵⁾المرجع نفسه، ص115.

⁽⁴⁹²⁶⁾المرجع نفسه، ص519.

⁽⁴⁹²⁷⁾الأزهري، التهذيب، ج6، ص67.

⁽⁴⁹²⁸⁾المرجع نفسه ص512.

⁽⁴⁹²⁹⁾الرجز لرؤية في ديوانه ص150، وفي اللسان (ندل، جهرم) والتاج (جهرم)

⁽⁴⁹³⁰⁾الأزهري، التهذيب، ج6، ص511.

⁽⁴⁹³¹⁾ابن منظور، اللسان، ج12، ص115، الأزهري، التهذيب، ج11، ص225، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر) ج16، ص122.

⁽⁴⁹³²⁾الأزهري، التهذيب، ج11، ص227.

(حتم) "الحتم: القاضي، والحتم: إيجاب القضاء⁽⁴⁹³³⁾، و "التحتم الشيء إذا أكلته فكان في فمك هشاً، والحتمة والسواد والأحتم الأسود"⁽⁴⁹³⁴⁾.

(حجم) "الحجم: وجدانك مس شيء تحت ثوب، تقول مسس بطن الحُبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها"⁽⁴⁹³⁵⁾ و "الحجام: شيء يجعل على خطم البعير لكيلا يعرض وهو بعير محجوم (قال) الحجم تفك إنسان أمر يريده " ⁽⁴⁹³⁶⁾، و "الحجم: فعل الحاجة وهو الحجام وفعله أو حرفته الحجامه"⁽⁴⁹³⁷⁾.

(حدم) "الحدم: شدة إحماء الشيء بحر الشمس والنار تقول: حدمه كذا فاحتمد"⁽⁴⁹³⁸⁾.
(حذم) "الحذم: لقطع الوحي وسيف حذيم : قاطع"⁽⁴⁹³⁹⁾ حذام من أسماء الناس "⁽⁴⁹⁴⁰⁾، وأنشد⁽⁴⁹⁴¹⁾:

وإن قالت حذام فصدقوها فخير القول ما قالت حذام

قال "جرت العرب في موضع الرفع لأنها معروفة عن حذامة فلما صُرُفت في فعال كسرت، لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث إلى الكسر"⁽⁴⁹⁴²⁾.

(حرم) "الحرام: ما حرم الله والحرمة ما لا يحق لك انتهاكه "⁽⁴⁹⁴³⁾ و "الحرام: حرم مكة وما أحاط إلى قريب من الحرم"⁽⁴⁹⁴⁴⁾ وقال في قول الأعشى⁽⁴⁹⁴⁵⁾.

⁽⁴⁹³³⁾الأزهري، التهذيب، ج4، ص450

⁽⁴⁹³⁴⁾ابن منظور، اللسان، ج12، ص114، الأزهري، التهذيب، ج4، ص451، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص127.

⁽⁴⁹³⁵⁾ابن منظور، اللسان، ج12، ص114، الأزهري، التهذيب، ج4، ص166، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص129.

⁽⁴⁹³⁶⁾الأزهري، التهذيب، ج4، ص166

⁽⁴⁹³⁷⁾المرجع نفسه، ص165.

⁽⁴⁹³⁸⁾المرجع نفسه، ص433

⁽⁴⁹³⁹⁾المرجع نفسه، ص475.

⁽⁴⁹⁴⁰⁾المرجع نفسه، ص475.

⁽⁴⁹⁴¹⁾الليث الوافر، للجيم بن صعب في شرح التصريح، ج 2، ص225، شرح شواهد المغني،

ج2، ص596، ولسان العرب (رقش) والمقاصد النحوية ج4، ص370، وبلا نسبة في العين

(حذم) والأزهري (حذم، وأوضح المسالك ج4، ص131

⁽⁴⁹⁴²⁾الأزهري، التهذيب، ج4، ص476

⁽⁴⁹⁴³⁾المرجع نفسه، ص44.

بأجساد غربي الصفا والحرم

"المحرم هو الحرم" (4946).

(حسم) أن تحسم عرقاً فتكويه بالنار كيلا يسيل دمه " (4947) و"الحسوم: الشؤم، يقال: هذه ليالي الحسوم تحسم الخير عن أهلها" (4948).

(حسم) "الحشم: خدم الرجل" (4949) و"الحشمة: الانقبضا على أخيك في المطعم وطلب الحاجة" (4950)، و"الحشوم: الإقبال بعد الهزال" (4951).

(حصرم) "الحصرم: العودق" (4952).

(حطم) "الحطم: كسرك الشيء اليابس كالقصر ونحوه، حطمته فاعظم، والحطام ما تكسر من ذلك" (4953).

(حكم) "الحكم الله تبار وتعالى، وهو أحكم الحاكمين وهو الحكيم له الحكم (قال) والحكم: العلم والفقهاء" (4954) يقال للرجل إذا كان حكيماً : قد أحكمته التجارب (قوله) تحكم فلان في مال فلان، إذا جاز فيه حكمه " (4955)، و"التحكيم: قول

(4944) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص 122، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 43، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 16، ص 134

(4945) البيت من الطويل للأعشى في ديوانه، ص 123 له في العين (وحرمة) والتهذيب (حرم) واللسان (حرم) والتاج (حرم).

(4946) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص 123، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 44، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 16، ص 134

(4947) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 343

(4948) المرجع نفسه، ص 344.

(4949) المرجع نفسه، ص 194.

(4950) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص 135، الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 194، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج 16، ص 151

(4951) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 194

(4952) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 320

(4953) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 399

(4954) المرجع نفسه، ص 110.

(4955) المرجع نفسه، ص 133.

الحرورية لا حكم إلا لله ولا حكم إلا له ⁽⁴⁹⁵⁶⁾، "وبلغني [أي الليث] أنه فهي أن يُسمى الرجل حكماً" ⁽⁴⁹⁵⁷⁾.

(حلم) "الحلم: الرؤيا: يقال: فلان إذا رأى في المنام ⁽⁴⁹⁵⁸⁾ و"فلم نهر بالبحرين" ⁽⁴⁹⁵⁹⁾، والحلمة.. شجرة السعدان وهي من أفاضل المراعي ⁽⁴⁹⁶⁰⁾ و"الحلام الجدي" ⁽⁴⁹⁶¹⁾.

(حلقم) "الحلمة: قطع الحلقوم، وجمعه حلاقم وحلاقيم" ⁽⁴⁹⁶²⁾.

(حمم) "حمم هذا الامر : إذا قضي قضاؤه (قال) والحمام: قضاء الموت ⁽⁴⁹⁶³⁾ و"الحميم الغريب الذي توده ويدك" ⁽⁴⁹⁶⁴⁾، و"الحميم: الماء الحار، والحمام : مشتق من الحميم تذكره العرب ⁽⁴⁹⁶⁵⁾. و"الجمعة: عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالاغتسال فيها" ⁽⁴⁹⁶⁶⁾، و"الحمم: ما اضطهرت أهالته من الإلية والشحم" ⁽⁴⁹⁶⁷⁾ و"الحمل: لحم البارد، الواحدة حممة" ⁽⁴⁹⁶⁸⁾ و"الحميم: المنايا" ⁽⁴⁹⁶⁹⁾.

(ختم) "الختم من الجرار: الخضر وما تضرب لونه إلى الحمرة" ⁽⁴⁹⁷⁰⁾.

(حوم) "الحوم: القطيع الضخم من الإبل (قال) والحومة: أكثر موضع في البحر ماء" ⁽⁴⁹⁷¹⁾، "الحومان دومان الطير، يدوم و يحوم حول الماء" ⁽⁴⁹⁷²⁾،

⁽⁴⁹⁵⁶⁾ المرجع نفسه، ص114

⁽⁴⁹⁵⁷⁾ ابن منظور، اللسان، ج 12، ص141، الأزهرري، التهذيب، ج4، ص114، وما بين المقومتين للباحث.

⁽⁴⁹⁵⁸⁾ الأزهرري، التهذيب، ج5، ص106

⁽⁴⁹⁵⁹⁾ المرجع نفسه، ص108.

⁽⁴⁹⁶⁰⁾ المرجع نفسه، ص107.

⁽⁴⁹⁶¹⁾ المرجع نفسه، ص109.

⁽⁴⁹⁶²⁾ الأزهرري، التهذيب، ج5، ص311

⁽⁴⁹⁶³⁾ الأزهرري، التهذيب، ج4، ص13

⁽⁴⁹⁶⁴⁾ ابن منظور اللسان، ج12، ص135 الأزهرري، التهذيب، ج4، ص14

⁽⁴⁹⁶⁵⁾ الأزهرري، التهذيب، ج4، ص15

⁽⁴⁹⁶⁶⁾ المرجع نفسه، ص17

⁽⁴⁹⁶⁷⁾ المرجع نفسه، ص17

⁽⁴⁹⁶⁸⁾ المرجع نفسه، ص18

⁽⁴⁹⁶⁹⁾ المرجع نفسه، ص18

⁽⁴⁹⁷⁰⁾ الأزهرري، التهذيب، ج5، ص330

و"الحومان: نبات يكون بالبادية" (4973)، و"الحوائم: الإبل العطاش جداً، ويقال لكل عطشان: حائم" (4974).

(ختم) "ختم يختم: أي طبع، والخاتم: الفاعل والخاتم: ما يوضع على الطينة وهو اسم" (4975).

(خثم) "ثور أخثم وبقرة خثماء [قصر أنف الثور]" (4976).

(خرم) "الخرمة: طرف الأرنبة إذا غلظت" (4977).

(4971) المرجع نفسه، ص 277

(4972) المرجع نفسه، ص 278

(4973) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 136 الأزهرري، التهذيب، ج 5، ص 278، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج 16، ص 188.

(4974) الأزهرري، التهذيب، ج 3، ص 278

(4975) الأزهرري، التهذيب، ج 7، ص 313

(4976) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 165 الأزهرري، التهذيب، ج 7، ص 342، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج 16، ص 193. وما بين المقدمتين للباحث.

(4977) الأزهرري، التهذيب، ج 7، ص 689

(حزم) "الحزم: سرعة القصع وسرعة السير" (4978).

(خرم) "خرم الرجل فهو مخروم، وخرم أنفه يخرم خرمًا، وهو قطع في الوتر، وفي النشارتين أو في طرف الأرنبة ولا يبلغ الجدع" (4979).

(خرشم) "الخرشوم: أنف الجبل المشرف على واد" (4980).

(خزم) "الخزم: الشكل تقول: شراك مخزوم ومشكوك (قال) والخزامة: برة في أنفق الناقة يشك فيها الزمام والجميع الخزائم" (4981)، وغمرة خرما: مقيمة وترتها، ويقال: ذكر أخرم" (4982). والخرمة: خوص المقل يعمل منه أحفاش النساء" (4983).

(خشم) "الخشم: كسر الخيشوم والخشام: داء يأخذ فيه" (4984).

(خشرم) "الخشرم: أوى الزنابير والنحل وبيتها ذو النخاريب" (4985) و"حجارة الخشرمة أعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب (قال) وإذا كانت الخشرمة مستوية مع الأرض فهي القفاف" (4986).

(4978) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص330

(4979) ابن منظور اللسان، ج12، ص170 الأزهرى، التهذيب، ج7، ص370، الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص199

(4980) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص2645

(4981) المرجع نفسه، ص217.

(4982) المرجع نفسه، ص218.

(4983) المرجع نفسه، ص219.

(4984) المرجع نفسه، ص93

(4985) المرجع نفسه، ص644

(4986) ابن منظور اللسان، ج12، ص180 الأزهرى، التهذيب، ج7، ص745، الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص214

(خضم) "الخصم: واحد وجميع قال تعالى (هل أتاك نبأ الخصم إذا تسوروا المحراب) [ص، 21] فجعله جمعاً لأنه سمي بالمصدر وخصيمك الذي يخاصمك وجمعه خصماء" (4987).

(خظم) "من البازي ومن كل شيء منقاره، ومن كل دابة خطمه : مقدم أنفه وفمه نحو الكلب والبعير (قال) والأخطم الأسود" (4988) و"الخطمي: نبات يتخذ منه غسل" (4989).

(خلم) "الخطم بض للغيبة أو كناس تتخذه مألفاً وتأوي إليه (قال) ويسمى الصديق خلماً لألفته ويقال: فلان حلم فلان" (4990).

(خمم) "[الحم الخطم ذي قد تغير ريحه ولما يفسد كفساد الجيف] (قال) وغذا خبت ريح السقاء فأفسد اللبن، قيل: أحم اللبن" (4991).

(خمم) "الخممة: ضرب من الأكل القبيح وبه سمي الخمخام، ومنه سمي التخمم والجمخم بنت" (4992)، وأنشد (4993).

مارعتي إلى حموله أهلها
وسط الديار تسق حب الخمخم
و "الخمامة: ريشة رديئة فاسدة تحت الريش" (4994).

(خيم) "تقول حام يخيم خيماً، إذا كاد يكيد كيداً فرجع عليه ولم ير فيه ما يحب" (4995) و"خيمت البقرة: أقامت في كناسها فلم تبرحه" (4996).

(4987) الأزهري، التهذيب، ج3، ص278

(4988) المرجع نفسه، ص256

(4989) المرجع نفسه، ص257

(4990) الأزهري، التهذيب، ج7، ص432-433.

(4991) ابن منظور اللسان، ج12، ص190 الأزهري، التهذيب، ج7، ص16، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص227 وما بين المعقوفتين هو الذي نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

(4992) الأزهري، التهذيب، ج7، ص17

(4993) البيت من الكامل، لعنترة بن شداد في الجمهرة، ص352 وفي التهذيب، (حمم، خمم) وفي العباب (وسط) والصاحح (خمخم) واللسان (صمم، خمم) والتاج (خمم) ذكر الأزهري الشطر الثاني من البيت فقط.

(4994) الأزهري، التهذيب، ج7، ص17

(4995) المرجع نفسه، ص606

(دَام) "الدَّام: إذا رفع حائطاً فدأمته بمرة واحدة على شيء في وهدة، فتقول، دأمته عليه" (4997).

(لننقشمت) دجم الأباطيل إنه لفي دجم الهوى أي في غمراته وظلمه الواحدة دمجة" (4998).

(دحم) "دحم ودحمان: اسمان والدحم: النكاح يقال: دحمها دحماً" (4999).

(دحسم) "الدحسم والدماحس: الغليظان" (5000).

(دريغ) "دريم حي من بني تميم فيه بيتها وشرفها" (5001) و"الدرامة من أسماء تفتقد والأرانب، والدرامة من نص المرأة الفقيرة" (5002)، ودر الدرهم: استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه، وإذا لم ينتبر فهو أدريم، والفعل درم يدرم فهو درم" (5003).

(درهم) "رجل درهم" ودرهم ورجل مدرهم: كثير الدراهم" (5004).

(دسم) "الدليل الثعلب والدسم كل شيء له ودك من اللحم والشحم، والفعل : دسم يدسم فهو دسم" (5005).

(دعم) "الدعم: أن يميل الشيء فتدعمه بدعام كم تدعم عروش الكرم ونحوه" (5006).

(دغم) "الدغم كشر الأنف إلى باطنه هشماً" (5007) و"الإدغام] هو إدخال حرف في حرف" (قال) والأدغم: الأسود الأنف وجمعه الدغم والدغمان" (5008).

(4996) المرجع نفسه، ص 608
(4997) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 195 الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 220
(4998) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 684
(4999) الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص 434
(5000) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 196 الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 323
(5001) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 114.
(5002) المرجع نفسه، ص 117.
(5003) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 197 الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 116، الزبيدي، التاج، طبعة دار الفكر) ج 16، ص 235
(5004) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 527
(5005) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 377
(5006) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 201 الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 258، الزبيدي، التاج، طبعة دار الفكر) ج 16، ص 241

(دقم) "الدعم ففعل الشيء مفاجأة، تقول : دقمته عليهم، وقد اندقمت عليهم الرياح الخيل" (5009).

(دكم) "الدم: دق الشيء بعضه على بعض يقال: دكم يدكم دكماً" (5010).

(ولم) "الأولم من الرجال الطويل الأوسد، ومن الجبال ك ذلك في ملمومسة الصخر غير جد شديد السواد،" (5011) و"الديلم: جبل من الناس" (5012).

(دلظم) "الدلظم والدلظم: الناقة الهرمة الفانية" (5013).

(5007) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص78

(5008) المرجع نفسه، ص78.

(5009) الأزهرى، التهذيب، ج914، ص44

(5010) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص130

(5011) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص133

(5012) ابن منظور اللسان، ج12، ص206 الأزهرى، التهذيب، ج14، ص134.

(5013) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص246

(دحم) "الدم العقل من الدما هو كل دواء يلطخ على ظاهر العين" (5014).
وأنشد (5015):

تجلو بقادمتي حمامي أَيْكة برداً تعل الثائه بدمام

"يقال اساء فلان وأدم أي أقرح والفعل اللازم دم يدم والدميم القبيح، وقد قيل دممت
يا فلان تدم (قال) وليس في المضاعف مثله" (5016).

(دهم) "الأدهم للأسود، وبه دهمة شديدة، وأدهام الزرع إذا علاه السواد رياً" (5017)
و"الدهم الجماعة الكثيرة ومن دهمونا أي جاء بمرة جماعة" (5018)،
و"الدهماء: القدر والدهماء: سحنة الرجل أو الدهماء: بقلة" (5019).

(دهثم) "مكان دهثم: دمث سهل" (5020).

(دوم) "التدويم تحليق الطائر في الهواء ودورانه" (5021) و"تدويم الزعفران: دومة
وإدارته في دوخة" (5022)، و"استدامة الأمر: الأناة فيه" (5023)، وأنشد (5024):

فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم

(ديم) "الديمة: مطر يدوم يوماً وليلة أو أكثر" (5025).

(5014) المرجع نفسه، ص18.
(5015) البيت من الكامل للأعشى في ديوانه ص 129، وعجز البيت كما في الديوان (برداً أسف
لثاته بسواد) وبلا نسبة في العين (دم) والتهذيب (دم) واللسان (دمم).
(5016) ابن منظور اللسان، ج12، ص 208 الأزهرى، التهذيب، ج14، ص83، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج16، ص251
(5017) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص224
(5018) ابن منظور اللسان، ج12، ص210 الأزهرى، التهذيب، ج6، ص224، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج16، ص260
(5019) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص225
(5020) المرجع نفسه، ص528.
(5021) ابن منظور اللسان، ج12، ص216 الأزهرى، التهذيب، ج14، ص211
(5022) ابن منظور اللسان، ج12، ص217 الأزهرى، التهذيب، ج14، ص212، الزبيدي، التاج،
(طبعة دار الفكر) ج16، ص255
(5023) ابن منظور اللسان، ج12، ص213 الأزهرى، التهذيب، ج14، ص213
(5024) البيت من الوافر، لقيس بن زهير في الأغاني ي نسب الربيع بن زياد، وفي أساس البلاغة
(دوم) واللسان (دوم) والتاج (دوم).
(5025) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص210

(ذحلم) "ذحلمة فتذحلم إذا دهوره فتدهور" (5026).

(ذمم) "تقول العربك ذم يذم ذماً وهو اللوم في الإساءة ومنه التذمم" (5027).

(رأم) "الرأم : البو أو ولد ظئرت عليه غير أمه" (5028).

(رتم) "الرتم: خيط يعقد على الأصبع أو الخاتم للعلامة.. والرثيمة والرثمة: نبات من دق الشجر كأنه من دقته يشبه بالرتم والفعل أرتم إرتاماً" (5029).

(رثم) "تقول العرب: رثمت فاه رثماً [كسره حتى تقطر منه الدم والرثم : بياض على أنف الفرس، وهو ارثم وقد رثم] (قال) والرثم تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج الدم فيقطر (قال)، والرثم : كسر من طرف منسم البعير" (5030).

(رجم) "الرجمة: حجارة مجموعة كأنها قبول عاد" والجمع رجماً" (5031).

((رحم) "الرحمن الرحيم" اسمان اشتقاقهما من الرحمة (قال) ورحمة الله وسعت كل شيء وهو ارحم الراحمين" (5032)، و"يقال بما أقرب رحم فلان" إذا كان ذا مرحمة، وبراً، (قال) وقول الله جل عز (وأقرب رُحماً) [الكهف:81] يقول: ابر بالوالدين من القتل الذي قتله الخضر وكان الأبوان مسلمان والابن كان كافراً فلود لهما بعد بنت فولدت نبياً" (5033)، "المرحمة الرحمة تقول رحمته أرحمه رحمة ومرحمة، وترحمت عليه، أي قلت: رحمة الله عليه" (5034).

(5026) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص332

(5027) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص415-416

(5028) ابن منظور اللسان، ج12، ص224 لأزهرى، التهذيب، ج15، ص282، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص267

(5029) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص279

(5030) ابن منظور اللسان، ج12، ص226 لأزهرى، التهذيب، ج15، ص85-86 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(5031) ابن منظور اللسان، ج12، ص228 لأزهرى، التهذيب، ج11، ص69، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص271

(5032) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص49

(5033) المرجع نفسه، ص50.

(5034) المرجع نفسه، ص50-51.

(رخم) "أرخت الدجاجة والنعام على بيضها إذا خضعت بيضها فهي مرخم" (5035).

(ردم) "الرجم بك بابا كله أو ثلثة أو مدلاً ونحو ذلك : يقال: ردمته ردماً والاسم الردم وجمعه ردوم" (5036).

(رقضم) رذوم وهي التي قد امتلأت حتى إن جوانبها لتتدي وتصبب ب والفعل رذمت ترذم وقلماً يستعمل إلا بفعل مجاوز نحو أرذمت (5037) وأنشد (5038):

لا يملأ الدلو جسابات الوزم

إلا سجال رزم على رزم

"الرزم ههنا: الامتلاء والرزم الاسم والرزم المصدر" (5039).

(رزم) "الرزمة من الثياب ما شد في ثوب واحد" (5040).

(رسم) "الرسم : الأثر وترسمت: أي نظرت إلى رسوم الدار" (5041).

(رشم) "الرشم: أن تُرسم يد الكدري أو العليج كما توشم يد المرأة بالنبل لكي تعرف بها وهو كالوشم (قال): [والرشم: خاتم البر والحبوب وهو الروشم بلغة أهل السواد]" (5042).

(رضم) "برذون مرضون الغضب: إذا تشنج وصار فيه كالعقد" (5043) وأنشد (5044):

مبين الأمشاش مرضوم القصب

(5035) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص381

(5036) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص117

(5037) المرجع نفسه، ص429.

(5038) الرجز بلا نسبة في العين (رزم) والتهذيب (رزم) واللسان (رزم).

(5039) ابن منظور اللسان، ج12، ص238 الأزهرى، التهذيب، ج14، ص430

(5040) ابن منظور اللسان، ج12، ص239 الأزهرى، التهذيب، ج13، ص203، الزبيدي، التاج،

طبعة دار الفكر) ج16، ص285

(5041) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص422

(5042) ابن منظور اللسان، ج12، ص243 الأزهرى، التهذيب، ج11، ص362.

(5043) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص32

(5044) الرجز بلا نسبة في العين (رضم) والتهذيب (رضم) واللسان (رضم) والتاج (رضم).

(رطم) "رطمت الشيء في الوحل رطماً فارتطم فيه، وكذلك ارتطم فلان في أمر لا مخرج له منه إلا بغمة لزمته، (قاله) الرطوم من نعت النساء :
الواسعة"⁽⁵⁰⁴⁵⁾.

(رغم) "الرغلم: يسيل من الأنف من داء أو غيره " ⁽⁵⁰⁴⁶⁾ و"الرغامي لغة في الرخامي وهو نبت "⁽⁵⁰⁴⁷⁾، و"رغم فلان: إذا لم يقدر على الانتصاف، وهو يرغم رغماً، وبهذا المعنى رغم أنفه"⁽⁵⁰⁴⁸⁾.

(رقم) "الرقم والترقيم: تعجيم الكتاب، كتاب مرقوم، أي قد بينت حروفه بعلاماتها من التتقيط، (قاله) التاجر يرقم ثوبه بسمته ⁽⁵⁰⁴⁹⁾، و"الترقيم من كلام ديوان أهل الخروج"⁽⁵⁰⁵⁰⁾، يقال للذكر من الحيات: أرقم ولا يقال للأنثى رقام لأنها رقصاء"⁽⁵⁰⁵¹⁾.

(ركم) "الركم: جمعك شيئاً فوق شيئاً حتى تجعله ركماً مركوماً كركام الرمل والسحاب، ونحو ذلك من الشيء المتركم بعضه على بعض"⁽⁵⁰⁵²⁾.

(ررم) "الرم: إصلاح الشيء الذي قد فسد بعضه من نحو حبل يبلى فترمه أو دار تم شأنها مرمة"⁽⁵⁰⁵³⁾، و"ويقال لك عند ذلك الأجر صم ولا رم [أما جم جمعناه: ليس يحول دونه قضاء ورم: صلة كقولهم: حسن بسن]"⁽⁵⁰⁵⁴⁾.

(رنم) "الرنيم: تطريب الصوت، والترنم منه"⁽⁵⁰⁵⁵⁾.

⁽⁵⁰⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب، ج13، ص340

⁽⁵⁰⁴⁶⁾ ابن منظور اللسان، ج12، ص247 الأزهرى، التهذيب، ج8، ص132، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص259

⁽⁵⁰⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج8، ص132

⁽⁵⁰⁴⁸⁾ المرجع نفسه، ص132

⁽⁵⁰⁴⁹⁾ الأزهرى، التهذيب، ج9، ص141

⁽⁵⁰⁵⁰⁾ المرجع نفسه، ص142.

⁽⁵⁰⁵¹⁾ المرجع نفسه، ص142.

⁽⁵⁰⁵²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج10، ص242

⁽⁵⁰⁵³⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص190-191

⁽⁵⁰⁵⁴⁾ ابن منظور اللسان، ج12، ص254 الأزهرى، التهذيب، ج15، ص193 وما بني المعقوفتين هو ما نسبته الأزهرى وابن منظور لليث وما قبله من الروية لم ينسب لليث، وذكرته المراجع أنه لليث لارتباطه بما نسب إلى الليث.

⁽⁵⁰⁵⁵⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص215

(رهم) "الرهمظرة ضعيفة دائمة وجمعها رهم ورهام، وروضة مرهومة ...
الرهام من الطير: كل شيء لا يصطاد"⁽⁵⁰⁵⁶⁾.

(ريم) "الريم: البراح، والفعل رام يريم"⁽⁵⁰⁵⁷⁾.

(زأم) "زأمت الرجل: ذعرتة، وقد زئم وازدأم: إذا فزع ورجل زئم فزع"⁽⁵⁰⁵⁸⁾.

⁽⁵⁰⁵⁶⁾الأزهري، التهذيب، ج6، ص297
⁽⁵⁰⁵⁷⁾الأزهري، التهذيب، ج15، ص281
⁽⁵⁰⁵⁸⁾الأزهري، التهذيب، ج13، ص273

(زجم) "ما تكلم بزجمة أي ما نبس بكلمة (قال) والزجوم من القسي، التي ليست بشديدة الارنان" (5059).

(زحم) "يزحم القوم بعضهم بعضاً من كثرة الـ زحام إذا ازدحموا، والأمواج تزدهم إذا التطمت" (5060).

(زررم) "الزررم من السنانير والكلاب: ما يبقى جعره في وبره والفعل منه زرم" (5061).
(زرقم) "إذا اشتدت زرقة عين المرأة قيل إنها لزرقاء زرقم" (5062).

(زعم) سمعت أهل العربية يقولون : إذا قيل كذا فلان كذا وكذا فإنما يُقال ذلك لأمر يستيقن أنه حق وإذا شك فيه فلم يدر لعله كذب أو باطل قيل : زعم فلان (قال): كذلك تفسر هذه الآية (فقالوا هذا لله بزعمهم) [الإنعام:136] أي بقولهم الكذب" (5063). و"يقال: زعم وزعم (قال) والزعم تميمية، والزعم حجازية (قال) نقول زعمت أن لا أحبها زعمتي لا أحبها يجيء في الشعر" (5064).
(زغم) "الزغم والتغضب وتروم الشفة في برطمة" (5065).

(زقم) "الزقم للفعل من اكل الزقوم، والازدقام : كالابتلاع (قال) ولما نزلت آية الزقوم لم تعرفه قريش فقدم رجل من أفريقية وسئل عن الزقوم، فقال الأفريقي الزقوم بلغة أمريقية الزبد بالتمر، فقال أبو جهل: هات يا جارية زبداً وتمراً نردقمه لجعلوا يأكلوا منه ويتزقمون ويقولن : أبهاذا تخوفنا يا محمد، فأنزل الله (إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم) [الصافات: 64]" (5066).

(5059) الأزهري، التهذيب، ج10، ص631

(5060) الأزهري، التهذيب، ج4، ص377

(5061) الأزهري، التهذيب، ج13، ص202

(5062) ابن منظور اللسان، ج12، ص264 الأزهري، التهذيب، ج9، ص401 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص316

(5063) ابن منظور اللسان، ج12، ص264 الأزهري، التهذيب، ج2، ص156 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص316

(5064) الأزهري، التهذيب، ج2، ص158

(5065) الأزهري، التهذيب، ج8، ص54

(5066) الأزهري، التهذيب، ج8، ص441

(زلم) "الزلمة تكون للمعزى في حلوقها متعلقة كالقرط [ولها زلمتان] وإذا كانت في الأذن فهي زلمة (بالنون) والنعت أزلّم وأزلم والأنثى زلماء وزنماء"⁽⁵⁰⁶⁷⁾.

(زرم) "زرفعل من الزمام تقول : زمرت الناقة أزمتهأ زماً (قال) والعصفور تزرم بصوت له ضعيف والعظام من الزنانير يفعلن ذلك (قال) والذئب يأخذ السنحلة فيحملها ويذهب بها زاماً :أي رافعاً رأسه"⁽⁵⁰⁶⁸⁾، و"زرم العليج: إذا تكلف بالكلام عند الأكل وهو مطبق فمه"⁽⁵⁰⁶⁹⁾.

(زنم) "الزمنمتان زمنمتا فوق من السهم .. (قال) وزمنمتا العنز الأذن والزمنة أيضاً اللحممة المتدلّية في الحلق تسمى ملازة"⁽⁵⁰⁷⁰⁾.

(زهم) "الزهومة: ريح لحم متن ولحم زهم"⁽⁵⁰⁷¹⁾.

(زيم) "يقال للخم بتزيم وبتزيب إذا صار زيماً زيمياً، و هو شدة اكتتازه وانضمام بعضه إلى بعض"⁽⁵⁰⁷²⁾.

(سجم) "سجمت العين تسجم سجوماً، وهو قطران الدمع وسيله أقل أو أكثر، وكذلك الساجم من المطر"⁽⁵⁰⁷³⁾.

(سحم) "السحم: سواد كلون الغراب الأسحم (قال) والأسحم: الليل في بيت الأعشى"⁽⁵⁰⁷⁴⁾.

بأسحم داج عوض لا نتفرق⁽⁵⁰⁷⁵⁾

⁽⁵⁰⁶⁷⁾ ابن منظور اللسان، ج 12، ص 271 الأزهر ري، التهذيب، ج 13، ص 219 وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور وليست لليث.

⁽⁵⁰⁶⁸⁾ ابن منظور اللسان، ج 12، ص 272 الأزهر ري، التهذيب، ج 13، ص 174

⁽⁵⁰⁶⁹⁾ الأزهر ري، التهذيب، ج 13، ص 174

⁽⁵⁰⁷⁰⁾ ابن منظور اللسان، ج 12، ص 262 الأزهر ري، التهذيب، ج 13، ص 230

⁽⁵⁰⁷¹⁾ الأزهر ري، التهذيب، ج 6، ص 166

⁽⁵⁰⁷²⁾ الأزهر ري، التهذيب، ج 13، ص 272.

⁽⁵⁰⁷³⁾ الأزهر ري، التهذيب، ج 10، ص 601

⁽⁵⁰⁷⁴⁾ البيت من الطويل للأعشى في ديوانه ص 225، و صدره (رضيعي لبان ثدي أم تحالفا)

⁽⁵⁰⁷⁵⁾ ابن منظور اللسان، ج 12، ص 281 الأزهر ري، التهذيب، ج 5، ص 345 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج 16، ص 334

(سخم) "السخم: مصدر السخيمة وهي الموجودة في النفس والحق، وسخمت بصدر فلان إذا أغضبته وسللت سخيمته بالقول اللطيف والترضي" (5076).

(سدم) "السدم: هم وندم، تقول رأيته سادماً، ورأيته سدماً ندمان، وقلما يفرد السدم من الندم" (5077)، و"ماء سدم: وهو الذي وعقت فيه الأقمشة والجولان حتى يكاد يندض وقد سدم يسدم (ومياه أسدام) (قال) ويقال: فهل سدوم في موضع سدم" (5078).

(سرم) "السرم: ضرب من زجر الكلاب، يقال: سرماً سرماً إذا هيجته" (5079).
(سعم) "السعم: سرعة السير والتمادي فيه" (5080) وأنشد (5081):

سعم المهاري والسرى دوائي

(5076) الأزهري، التهذيب، ج7، ص196

(5077) الأزهري، التهذيب، ج12، ص373-374

(5078) ابن منظور اللسان، ج12، ص285 الأزهري، التهذيب، ج12، ص374 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص339 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(5079) ابن منظور اللسان، ج12، ص286 الأزهري، التهذيب، ج12، ص418 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص340.

(5080) الأزهري، التهذيب، ج2، ص122

(5081) الرجز بلا نسبة في العين (سعم) والتهذيب (سعم) والحكم (سعم) واللسان (سعم) والتاج (سعم)

(سغم) "فلان يسغم فلاناً: أي يبلغ الأذى قلبه" (5082).

(سقم) "والسقم والسقم والسقام لغات، وقد سقم الرجل يسقم فهو سقيم، ورجل مسقام إذا كان يعتريه السقم كثيراً، ويقال: أسقمه الداء فسقم" (5083).

(سلم) "ورق السلم: القرظ الذي يدبغ به الأدم" (5084) و"السلم: اللدغ" (5085) و"السلامي: عظام الأصابع والأشاجع والأكارع وهي كعابر وكأنها كعاب والجمع سلاميات" (5086) و"استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومسحه بالكف" (5087).

(سلمه) "السلمه: الذي برأه المرض الذؤوب فصار كأنه مسلول" (5088).

(سمم) "السمم القاتل وجمعها سمام (قال) والسمان: عرقان في خيشوم الفرس (قال) والسامة والجميع سوام: عروق في خيشومه" (5089) و"السامة: الموت" و"السموم: الودع وأشباهه يتسخرج من البحر ينظم للزينة وأحدها سم وسمه" (5090)، وأنشد (5091):

على مصلخم ما يكاد جسيمه يمد بعطيفيه الوضين المسمما

و"تبات مسموم: أصابته السموم" (5092) و"يقال لدويبة على خلقه الأكلة الحمراء هي السمسة" (5093).

(5082) ابن منظور اللسان، ج12، ص288 الأزهري، التهذيب، ج13، ص41

(5083) الأزهري، التهذيب، ج8، ص424

(5084) الأزهري، التهذيب، ج12، ص449

(5085) ابن منظور اللسان، ج12، ص292 الأزهري، التهذيب، ج12، ص450 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص345

(5086) ابن منظور اللسان، ج12، ص298 الأزهري، التهذيب، ج12، ص450 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص356.

(5087) ابن منظور اللسان، ج12، ص298 الأزهري، التهذيب، ج12، ص451 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص351.

(5088) ابن منظور اللسان، ج12، ص302 الأزهري، التهذيب، ج6، ص523 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص363.

(5089) الأزهري، التهذيب، ج12، ص319.

(5090) المرجع نفسه، ص319

(5091) البيت من الطويل لحמיד بن ثور في ديوانه ص32، وفي التهذيب (وضن) واللسان (وضن)

(5092) الأزهري، التهذيب، ج2، ص122.

(سَنَم) جَمْل سَنَم وناقَة سَنَمَة ضَخْمَة السَنَام، وَأَسْنَمَت النَّار :إِذَا أَعْظَمَ لَهْبُهَا ⁽⁵⁰⁹⁴⁾
وَالسَّيْمُ جَمْعُ وَالْوَحْدَةُ سَنَمَة : وَهِيَ رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ يَكُونُ عَلَى
رَأْسِهَا كَهَيْئَةِ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَصَبِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْنٌ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ أَكْلًا
خَضْمًا ⁽⁵⁰⁹⁵⁾، وَ"أَسْنَامُ أَسْمُ جَبَلٍ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ أَنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ" ⁽⁵⁰⁹⁶⁾.
(سَهْم) اسْتَهَمَ الرَّجُلَانِ إِذَا اقْتَرَعَا ⁽⁵⁰⁹⁷⁾ وَ"بَرَدٌ مَسْهَمٌ: وَهُوَ الْمَخْطُطُ ... (قَالَ)
وَالسَّهْمُ: عَبُوسُ الْوَجْهِ مِنَ الْهَمِّ" ⁽⁵⁰⁹⁸⁾ "السَّهَامُ: مَنْ وَهَجَ الصَّيْفُ وَغَبَرَتْهُ
يُقَالُ: سَهَمَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهُ السَّهَامُ" ⁽⁵⁰⁹⁹⁾.
(سُوم) "السَّوْأَةُ: تَجَشُّمُ إِنْسَانًا مَشَقَّةً أَوْ سُوءًا أَوْ ظُلْمًا" ⁽⁵¹⁰⁰⁾ وَسُومُ فَلَانٍ فَرَسُهُ : إِذَا
أَعْلَمَ عَلَيْهِ بِحَرِيرَةٍ أَوْ بَشْيَاءٍ يَعْرِفُ بِهِ (قَالَ) وَالسَّيْمَا يَأْوُهَا فِي الْأَصْلِ وَאו،
وَهِيَ الْعَلَامَةُ الَّتِي يَعْرِفُ بِهَا لَا خَيْرَ وَالشَّرَّ" ⁽⁵¹⁰¹⁾.
(شَام) "الشَّامُ رَضٌ، سَمِيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا عَنْ مَشَامَةِ الْقَبْلَةِ، وَيُقَالُ : شَامَتْ الْقَوْمُ أَيِ
يَسِرْتَهُمْ وَالْمَشَامَةُ مِنَ الشُّومِ وَرَجُلٌ مَشُوءٌ: قَدْ شُئِمَ" ⁽⁵¹⁰²⁾.
(شَبِم) "الشَّبِمُ: بَرَدُ الْمَاءِ، يُقَالُ: مَاءٌ شَبِمَ وَمَطَرٌ شَبِمَ" ⁽⁵¹⁰³⁾.
(شَتَم) "شَتَمَ فَلَانٌ فَلَانًا شَتْمًا، وَأَسَدٌ شَتِيمٌ وَحَارٌ شَتِيمٌ وَهُوَ الْوَجْهُ الْكَرِيهُ" ⁽⁵¹⁰⁴⁾.

⁽⁵⁰⁹³⁾ إِبْنُ مَنْظُورِ اللِّسَانِ، ج 12، ص 286 الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 12، ص 418 الزَّيْدِيُّ، التَّاجُ،
(طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ) ج 16، ص 340.
⁽⁵⁰⁹⁴⁾ إِبْنُ مَنْظُورِ اللِّسَانِ، ج 12، ص 286 الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 12، ص 418 الزَّيْدِيُّ، التَّاجُ،
(طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ) ج 16، ص 340.
⁽⁵⁰⁹⁵⁾ الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 2، ص 122
⁽⁵⁰⁹⁶⁾ إِبْنُ مَنْظُورِ اللِّسَانِ، ج 12، ص 286 الزَّيْدِيُّ، التَّاجُ، (طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ) ج 16، ص 340.
⁽⁵⁰⁹⁷⁾ الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 6، ص 138
⁽⁵⁰⁹⁸⁾ الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص 139.
⁽⁵⁰⁹⁹⁾ الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص 140.
⁽⁵¹⁰⁰⁾ إِبْنُ مَنْظُورِ اللِّسَانِ، ج 12، ص 302 الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 13، ص 110 الزَّيْدِيُّ، التَّاجُ،
(طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ) ج 16، ص 372.
⁽⁵¹⁰¹⁾ إِبْنُ مَنْظُورِ اللِّسَانِ، ج 12، ص 320 الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 13، ص 112 الزَّيْدِيُّ، التَّاجُ،
(طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ) ج 16، ص 373.
⁽⁵¹⁰²⁾ الْأَزْهَرِيُّ، التَّهْذِيبُ، ج 11، ص 436
⁽⁵¹⁰³⁾ الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ، ص 384
⁽⁵¹⁰⁴⁾ الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ ص 328

(شحم) "والشحم والقطعة منه شحمة، ورجل شاحم لاحم، إذا أطعم الناس الشحم والحم" (5105).

(شذم) "الشيمذان والشيزمان: من أسماء الذئب" (5106).

(شرم) "الشرم: قطع ما بين الأرنبة، وقطع في ثغر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة" (5107).

(شرذم) "الشرذمة: القطعة من السفرجلة ونحوها" (5108).

(شكم) "جمع الشكيمة: الشكائم والشكم، ويقال فلان شديد الشكيمة إذا عارضه وحده" (5109) و"الشكم: النعمى يقال: فعلا فلانُ أمراً فشكمته أي أثبتته" (5110).

(شلم) "شالم وشيلم، بلغة أهل السواد وهو الزوان الذي يكون في البر" (5111).

(شمم) "الشمم: من قولك شممت الشيء أشمه ومنه التشمم كما تشمم البهيمة إذا التمست رعيّاً (قال) والمشامة مفاعلة من شامت العدد، أي دنوت منهم حتى يروك وتراهم والشمم: الدنو" (5112).

(شهم) "الشهم وجمعه الشهوم وهم السادة الأنجاد الناقدون في الأمور وفرس شهم : سريع نشيط قوي" (5113) و"الشيهم: الدلدل وما عظم شوكة من ذكران القنافظ" (5114).

(5105) الأزهري، التهذيب، ج4، ص197

(5106) ابن منظور اللسان، ج12، ص320 الأزهري، التهذيب، ج11، ص336 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص386.

(5107) الأزهري، التهذيب، ج11، ص361

(5108) ابن منظور اللسان، ج12، ص322 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص388.

(5109) الأزهري، التهذيب، ج10، ص34

(5110) ابن منظور اللسان، ج12، ص324 الأزهري، التهذيب، ج10، ص34 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص390.

(5111) الأزهري، التهذيب، ج11، ص369

(5112) المرجع نفسه ص291

(5113) الأزهري، التهذيب، ج6، ص93

(5114) المرجع نفسه ص93

(شليم) "م من الدواب ومن كل شيء الذي به شامة والجمع شيم" (5115) و"شمت البرق والسحاب: إذا نظرت أين يقصد وأين يمطر" (5116).

(صتم) "الصتم من كل شيء: ما عظم وأشد وجمل صتم وبيت صتم" (5117).

(صدم) الصدم حُرب الشيء الصلب بشيء مثله (5118) و"صدام: اسم فرس ... الصدام داء يأخذ في رؤوس الدواب" (5119).

(صرم) الصرم دخیل، والصرم لقطع البائن للجنل والعزق ونحو ذلك الصرام . وقد صرم العزق عن النخلة (5120)، و"رجل صارم: أي ماضٍ في كل أمر وقد صرم صراحة" (5121).

(صكم) "الكما تخدمه شديدة بحجر أو نحو ذلك، تقول: صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب" (5122).

(صلم) "الصلم: قطع الإذن والأنف نم أصله، والاصطلام، إذا أبيد قوم من أصلهم قيل: اصطلموا (قال) والصيلم: الأكلة الواخذ كل يوم، والصيلم: الأمر المفني المستأصل" (5123) و"الظليم: يسمى مصلماً بقصر أذنه وصغرها، (قال) والأصلم: المصلم من الشعر وهو ضرب من السريع يجوز في قافيته فعلن فعلن" (5124).

(صلخم) "جمل صلخم وصلخد وصلخدم وهو الماضي" (5125).

(5115) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 329 الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 453 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج 16، ص 97.

(5116) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 435

(5117) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 333 الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 158

(5118) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 149

(5119) المرجع نفسه ص 149

(5120) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 334 الأزهري، التهذيب، ج 11، ص 184

(5121) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 186

(5122) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 340 الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 43-44 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج 16، ص 412.

(5123) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص 199

(5124) المرجع نفسه ص 199

(5125) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 655

(صلدم) "الصلدم: القوي الشديد الحاضر، الأنتى صلدمة وكذلك الصلادم" (5126).

(صلقم) "الصلقمة: تصادم الأنباب" (5127) وأنشد (5128):

ألقه العز بناب فاصلقم

(صمم) الصمم في الأذن : ذهاب سمعها، وفي القناة اكتناز جوفها وفي الحجر صلابته وفي الأمر شدته " (5129) و"الصمة من أسماء الأسد (قال) والصميم:

هو العظم الذي به قوام العضو مثل صميم الوظيف وصميم الرأس وبه يقال للرجل إذا كان من صميم قومه إذا كان من خالصهم " (5130)، و"الصمصامة: اسم للسيف القاطع" (5131).

(صخم) "الصخم: معروف والأصنام الجميع" (5132).

(صهم) "الصهيميم: من نعت الإبل في سوء الخلق" (5133).

(صوم) "الصوم ترك الأكل وترك الكلام، وصام الفرس ع ن آريه، إذا لم يعتلف، والصوم: قيام بلا عمل وصامت الريح إذا ركبت" (5134).

(ضجم) "الضجم" عوج "في الأنف يميل إلى أحد شقيه" (5135).

(ضخم) "الضخم: العظيم من كل شيء والمصدر الضخامة، وقد ضخم وامرأة ضخمة ونسوة ضخمات بسكون الخاء لأنه نعت، والأسماء تجمع على فعلات نحو شربه شربات، وقرية قريات، وتمررة تمرات وبنات الواو فيا لأسماء

(5126) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص269

(5127) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص387

(5128) الرجز بلا نسبة في التهذيب (صلقم) واللسان (صلقم) والتاج (صلقم).

(5129) ابن منظور اللسان، ج12، ص343 الأزهرى، التهذيب، ج12، ص126 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص416.

(5130) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص128

(5131) المرجع نفسه ص129

(5132) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص212

(5133) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص114

(5134) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص260

(5135) ابن منظور اللسان، ج12، ص352 الأزهرى، التهذيب، ج10، ص560 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص425.

تجمع على فعلات، نحو جوزة جوزات، لأنه ثقل صارت الواو ألفاً فتركت الواو على حالها⁽⁵¹³⁶⁾.

(ضرم) "الضرم من الحطب: ما التهب سريعاً، الواحدة ضرمة"⁽⁵¹³⁷⁾ و"الضريم: اسم للحريق"⁽⁵¹³⁸⁾ وأنشد⁽⁵¹³⁹⁾:

شدا كما تشيع الضريما

و"الضرم : شدة العدو"

(ضرغم) "تضرغت الأبطال في ضرغمتها بحيث تأخذ في المعركة"⁽⁵¹⁴⁰⁾.

(ضمم) "الضمم :ضمك الشيء، تقول : ضمنت هذا إلى هذا فأنا ضام وهو مضموم"⁽⁵¹⁴¹⁾.

(ضيض) "ما في الأمر حقه يضيضه ضيماً، وهو الانتقاص، ويقال : ما ضمت أحداً ولا ضمت: بأي ما ضمني أحد"⁽⁵¹⁴²⁾.

⁽⁵¹³⁶⁾الأزهري، التهذيب، ج7، ص124

⁽⁵¹³⁷⁾الأزهري، التهذيب، ج12، ص30

⁽⁵¹³⁸⁾ابن منظور اللسان، ج12، ص355 الأزهري، التهذيب، ج12 ص31

⁽⁵¹³⁹⁾الرجز بلا نسبة في التهذيب (ضرم) واللسان (ضرم).

⁽⁵¹⁴⁰⁾ابن منظور اللسان، ج 12، ص357 الأزهري، التهذيب، ج8، ص231 الزبيدي، التاج،

(طبعة دار الفكر) ج16، ص428.

⁽⁵¹⁴¹⁾الأزهري، التهذيب، ج11، ص481

⁽⁵¹⁴²⁾الأزهري، التهذيب، ج12، ص92.

باب النون:

(جون) "الجول الأسود اليموميّ، والأنثى جونة، والجميع جون، ويقال : كل بغير جون من بعيد، وكل حمار جون من بعيد، وعين الشمس تسمى جونة" (5143).
و"الجونة سائلة مستديرة مغشاة آدماء، تكون مع العطارين وجمعها جون" (5144).

(حبن) "الحبن ما يعتري الإنسان في الجـ سد فيقيح ويرم، والجميع الحبون" (5145)، وأم حبين: "هي دويبة على خلقة الحرباء عريضة البطن جداً" (5146) وأنشد (5147):

أم حبين أبسطي يديك

إن الأمر داخل عليك

وضارب بالسيف منكبيك

(حتن) "الحتن من قولك تحاتنت دموه إذا تتابعت، (قال): وتحاتنت الخصال في النصال، إذا وقعت خصلات في أصل القرطاس، يقال : تحاتنت أي تتابعت و(قال): الخصلة: كل رمية لزمت القرطاس من غير أن تصيبه" (5148).

(حجن) " الحجن: اعوجاج الشيء الأحجن، والصقر أحجن المنقار، ومن الأنوف أحجن وهو ما أقبلت روثته نحو الفم، واستأخرت ناشزته قبحاً والناشزة حرف المنخر" (5149).

(حرن) "حرنـت الدابة وحرنـت لغتان، وهي تحرن حراناً" (5150).

(حللض) "ب" في الحزن نعتان، فإذا فتحوا ثقلوا، وإذا ضمّوا خففوا، يقال : أصابه حزن شديد وحزن شديد" (5151) وللحزن من الدواب والأرض : ما فيه

(5143) (الأزهري، التهذيب، ج11، ص203.

(5144) (المرجع نفسه، ص204.

(5145) (الأزهري، التهذيب، ج5، ص114.

(5146) (المرجع نفسه، ص114.

(5147) (الرجز بلا نسبة في التهذيب (حبن) واللسان (حبن).

(5148) (الأزهري التهذيب، ج4، ص442.

(5149) (المرجع نفسه، ص152.

(5150) (الأزهري، التهذيب، ج5، ص8-9.

خشونة، والأنثى حزنة، والفعل حزن يحزن حزونة ⁽⁵¹⁵²⁾."و"يقول الرجل لصاحبه: كيف حشمك وحزانتك، أي كيف تتحزن بأمرهم [وفي قلبه عليك حزنة، أي فتنة]، و(قال): تسمى سفنجانية العرب على العجمي أول قدومهم، الذي استحقوا به من الدور والضياع ما استحقوا حزنة" ⁽⁵¹⁵³⁾.

(حزبن) "الحيزبون: العجوز من النساء" ⁽⁵¹⁵⁴⁾.

(حسن) "الحسن تعت لما حسن، تقول نحسن الشيء حسناً" ⁽⁵¹⁵⁵⁾ أو "المحسنو الجميع المحاسن، يُعنى به المواضع الحسنة في البدن" ⁽⁵¹⁵⁶⁾ أو "المحاسن في الأعمال: ضد المساوىء" ⁽⁵¹⁵⁷⁾.

(حشن) "حشن التسقاء يحشن حشناً، وأحشنته أتا إحشانا، إذا أكثر استعماله بحقن اللبن فيه، ولم تتعهده بما ينظفه من الوضر والدّرّن فأروح وتغير باطنه، والزقابة وسخ اللبن" ⁽⁵¹⁵⁸⁾.

(حصن) "الحصن موضع حصين، لا يوصل إلى ما في جوفه، تقول : حصن يحصن حصانة، وحصنه صاحبه وأحصنته، والدرع الحصينة: المحكمة" ⁽⁵¹⁵⁹⁾ و"الحصان الفحل من الخيل وجمعه حصن" ⁽⁵¹⁶⁰⁾، و"حصنت

⁽⁵¹⁵¹⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص112، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص364. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج18، ص27.
⁽⁵¹⁵²⁾ (الأزهري، التهذيب، ج4، ص365.
⁽⁵¹⁵³⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص112، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص365، ما بين المعقوتين، سقط عند الأزهري.
⁽⁵¹⁵⁴⁾ (الأزهري، التهذيب، ج5، ص325.
⁽⁵¹⁵⁵⁾ (الأزهري، التهذيب، ج4، ص314.
⁽⁵¹⁵⁶⁾ (المرجع نفسه، ص314.
⁽⁵¹⁵⁷⁾ (المرجع نفسه، ص315.
⁽⁵¹⁵⁸⁾ (المرجع نفسه، ص184.
⁽⁵¹⁵⁹⁾ (الأزهري، التهذيب، ج4، ص244.
⁽⁵¹⁶⁰⁾ (المرجع نفسه، ص245.

المرأة تحصن، إذا عفت عن الريبة، فهي حصان، (قال): والمحصنة التي أحصنها زوجها، وهنّ المحصنات والمعنى أنهن أحصن بأزواجهن⁽⁵¹⁶¹⁾.

(حُضن) "الحُضن: ما دون الإبط إلى الكشح، ومنه الاحتضان وهو احتمالك الشيء وجعله في حضنك، كما تحتضن المرأة ولداها فتحمله في أحد شقيها⁽⁵¹⁶²⁾ .

و"الحضاضة" الحاضن والحاضنة، وهما الموكلان بالصبي يرفعانه^ه ويربّيانه، (قال): وناحيتا الفلاة حضناها⁽⁵¹⁶³⁾ و"احتجن فلانُ بأمر دوني واحتضنني منه وحضنني منه، أي أخرجني منه في ناحية⁽⁵¹⁶⁴⁾ و"جاء في الحديث أن بعض الأنصار قال يوم بويج أبو بكر : تريدون أن تحضنونا من هذا الأمر⁽⁵¹⁶⁵⁾ و"الأعنز الحُضنيّات: ضرب منها شديد الحمرة وضرب سود شديد السواد [كأنها نسبت إلى حضن وهو جبل بقلة نجد معروف]⁽⁵¹⁶⁶⁾ .

(حفن) "الحفن: أخذك الشيء براحة الكف والأصابع مضمومة، وملء كل كف حفنة واحتفنت إذا أخذت لنفسك⁽⁵¹⁶⁷⁾ .

(حقن) "الحقين لبن محقون في محقن⁽⁵¹⁶⁸⁾، و" [وإذا اجتمع الدم في الجوف من طعنة جائفة تقول : احتقن لدم في جوفه]... (قال): وبغير محقان: وهو الذي يحقن البول، فإذا بال أكثر، (قال): الحاقنتان: نقرتا الترقوتين، والجميع الحواقن⁽⁵¹⁶⁹⁾

(5161) المرجع نفسه، ص245.

(5162) المرجع نفسه، ص209.

(5163) المرجع نفسه، ص209.

(5164) ابن منظور، اللسان، ج13، ص123، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص210.

(5165) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص211.

(5166) ابن منظور، اللسان، ج13، ص124، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص211. وما بين

المعقوفتين هو ما نسبته ابن المنظور، لليث.

(5167) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص113.

(5168) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص64.

(5169) ابن المنظور، اللسان، ج13، ص126، الأزهرى، التهذيب، ج4، ص65، وما بين

المعقوفتين هو ما نسبته ابن المنظور، لليث.

(حنن) "الحنّحي من الجن، يقال: منهم الكلاب البهم" (5170) و"حنين الناقة: على مغنيين، حنيتها: صوتها إذا اشتاقت لولدها، وحنيتها: نزاعها إلى ولدها من غير صوت" (5171)، و"الحنان: الرحمة، والفعل: التحنن، (قال): والله الحنان المنان الرحيم بعباده" (5172)، و"حنانيك يا فلان افعل كذا ولا تفعل كذا، يذكره الرحمة والبر" (5173)، و"الحنّة: الخرقّة تلبسها المرأة فتغطي بها رأسها" (5174)، و"بلغنا أن أم مريم تسمه حنّة" (5175).

(حين) "الحين: الهلاك، يقال: حان يحين حيناً، وكلّ شيء لم يوفق للرشاد فقد حان حيناً" (5176)، و"إيل محينة، إذا كانت لا تحلب في اليوم واللييلة إلا مرة واحدة، ولا يكون ذلك إلا بعدما تشول ويقل لبنها" (5177).

(خين) "خبنت الثوب خبناً إذا رفعت لذلل الثوب فخطته أرفع من موضعه كـ ي يتقلص ويقصر كما يفعل بثوب الصبي، [الفعل خبن يخبن]، (قال) و الخبنة ثياب رجل، وهو لذلل ثوبه المرفوع" (5178).

(خبعتن) "الخبعتن من كل شيء التارّ البدن" (5179).

(ختن) "الختن: فعل الخاتن الغلام، يقال: خنته يخنته خنتاً، فهو مختون والختانة صنعته" (5180)، و"الختن: الصهر، تقول خاتنت فلاناً مختاتة، وهو الرجل

-
- (5170) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص445.
(5171) ابن المنظور، اللسان، ج13، ص129، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص445، الزبيدي التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص160.
(5172) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص446.
(5173) ابن منظور، اللسان، ج13، ص130، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص447.
(5174) ابن منظور، اللسان، ج13، ص132، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص448. الزبيدي التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص167.
(5175) ابن منظور، اللسان، ج13، ص132، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص447.
(5176) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص255..
(5177) المرجع نفسه، ص256.
(5178) ابن منظور، اللسان، ج13، ص136. الأزهرى، التهذيب، ج7، ص446-447. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص171.
(5179) ابن منظور، اللسان، ج13، ص137. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص172.
(5180) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص299.

المتزوج في القوم، (قال): والأبوان أيضاً ختناً ذلك الزوج والرجل ختنٌ
والمرأة خنتة⁽⁵¹⁸¹⁾.

(خذن) "الخذن والخذين: الذي يخادتك، يكون معك في كل أمر ظاهر وباطن، وخذن
الجارية: محدثها، (قوال)نوا في الجاهلية لا يمتنعون من خذن يحدّ ث
الجارية، فجاء الإسلام بهدمه⁽⁵¹⁸²⁾.
(خذن) "الخذنتان: الأذنان⁽⁵¹⁸³⁾، وأنشد⁽⁵¹⁸⁴⁾:

يا ابن التي خذنتها باع

(خزن) "خزن الشيء يخزنه خزناً، إذا أحرزه في خزانة واختزنه لنفسه، وخزانة
الرجل: قلبه، وخزانه: لسانه⁽⁵¹⁸⁵⁾.

(خشن) "خشن الشيء يخشن خشونة، فهو خشن أخشن، والمخاشنة في الكلام ونحوه،
واخشوشن الرجل إذا لبس خشناً وأكل خشناً وقال قولاً فيه خشونة⁽⁵¹⁸⁶⁾.

(خصن) "الخصين: فأس ذات خلف واحد والعرب تؤنث الخصين وتذكره⁽⁵¹⁸⁷⁾.

(خضن) "المخاضنة: الترامي بقول الفحش⁽⁵¹⁸⁸⁾ وأنشد⁽⁵¹⁸⁹⁾:

تخاضن أو ترنو لقول المخاضن

(خفن) "الخفان: رثال النعام، الواحدة خفانة، وهو فرخها⁽⁵¹⁹⁰⁾ و"الخيفان: الجراد أول
ما يطير⁽⁵¹⁹¹⁾.

(5181) المرجع نفسه، ص301.

(5182) المرجع نفسه، ص280.

(5183) ابن منظور، اللسان، ج13، ص139. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر)، ج18، ص175.

(5184) الرجز بلا نسبة في التهذيب (خذن) واللسان (خذن) والتاج (خذن).

(5185) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص208.

(5186) المرجع نفسه، ص85.

(5187) المرجع نفسه، ص145.

(5188) المرجع نفسه، ص11.

(5189) شطر البيت من الطويل للطرماح في العين (خضن) والتهذيب (خضن) والمقاييس (خضن)
واللسان (خضن) والتاج (خضن) وصدر البيت L وألقت إليّ القول منهجاً زولة

(5190) ابن منظور، اللسان، ج13، ص141، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص436. الزبيدي،
التاج، 0 طبعة دار الفكر، ج18، ص180.

(خقن): خاقان اسم يسمى به من يخقنه الترك على أنفسهم⁽⁵¹⁹²⁾

(خمن) "الخمن: خمنك الشيء بالوهم، خمن يخمن خمناً"⁽⁵¹⁹³⁾

(ختن) (يخنّ خنيئاً، وهو بكاء المرأة تخن في بكائها دون الانتحاب، (قال) و
الخنين: الضحّا إذا أظهره الإنسان فخرج جافياً، يقال: خن يخن خنيئاً، فإذا
أخرج صوتاً رقيقاً فهو الرنين، فإذا أخفاه فهو الهنين⁽⁵¹⁹⁴⁾، و"الخنان في
الإبل كالزكام في الناس، يقال: خنّ البعير فهو مخنون، والخنان: داء يؤخذ
الطير في حلقها"⁽⁵¹⁹⁵⁾، و"الخنن: ألا يبين الكلام، فيخنن في
خياشيمه"⁽⁵¹⁹⁶⁾.

(خون) "المخانة: خون النصح وخون الودّ"⁽⁵¹⁹⁷⁾، و"الخوان: المائدة، معربة وهي
الخون والعدد: أخونة"⁽⁵¹⁹⁸⁾.

(دجن) "الدجن: ظل الغيم في اليوم المطير"⁽⁵¹⁹⁹⁾، و"الدجنة: الظلماء، والفعل منها:
ادجوجن"⁽⁵²⁰⁰⁾ وأنشد⁽⁵²⁰¹⁾:

ليسق ابنة العمري سلمى وإن نأت

كثاف العلى داجي الدجنة رائح

"كلبٌ داجنٌ، قد ألف البيت"⁽⁵²⁰²⁾ و"والديدجان: الإبل تحمل التجارة"⁽⁵²⁰³⁾

⁽⁵¹⁹¹⁾ (الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 437. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 180.

⁽⁵¹⁹²⁾ (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 142. الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 35..

⁽⁵¹⁹³⁾ (الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 451.

⁽⁵¹⁹⁴⁾ (الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 3.

⁽⁵¹⁹⁵⁾ (المرجع نفسه، ص 3

⁽⁵¹⁹⁶⁾ (المرجع نفسه، ص 4.

⁽⁵¹⁹⁷⁾ (المرجع نفسه، ص 581.

⁽⁵¹⁹⁸⁾ (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 146. الأزهري، التهذيب، ج 7، ص 584.

⁽⁵¹⁹⁹⁾ (الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 661.

⁽⁵²⁰⁰⁾ (المرجع نفسه، ص 662.

⁽⁵²⁰¹⁾ (البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (دجن) واللسان (دجن).

⁽⁵²⁰²⁾ (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 148. الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 661.

⁽⁵²⁰³⁾ (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 148. الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 662.

(دحن) "الدَّحْنُ العَظِيمُ البطن، وقد دحن دحناً" (5204)، و"الدَّحْنَةُ: الكثير اللحم الغليظ" (5205).

(دخن) "دخن النار والدخان دخوناً، إذا سطع" (5206).

(درن) "الدَّرْنُ: تَلَطَّخُ الوَسْخِ، وثوب درن أدرن أي وسخ" (5207) و"البييس الحولي": هو الدَّرين: ويقال: ما في الأرض من اللبيس إلا الدَّرانة، (قال) وناسٌ من أهل الكوفة يسمونه الأحمق: درينة،...درانة: اسم من أسماء الجواري وهو فعلانة" (5208).

(دشن) "داشن معربٌ من الدَّشْن، وهو كلام عراقي ليس من كلام البادية" (5209).

(دغن) "يقال للأحمق دغة ودغينة، ويقال إنها كانت امرأة حمقاء" (5210).

(دغن) يدفنه دفناً، والدِّقْن: بئر أو حوض، أو منهل، سَفَتَ الريح فيه التراب حتى ادقن" (5211).

(دكن) "الدَّكْنَةُ: لون الأدكن، كلون الخَزِّ الذي يضرب إلى الغبرة بين الحمرة والسواد والنعت أدكن، والفعل تدكن يدكن دكناً، (قال): والدَّكَّان، الفَعَّال والفعل التدكين" (5212).

(دملن) أيضاً ما اندمن من الحقد في الصدر، وجمعها دمن" (5213) و"الدَّمن: ما تلبد من السَّرْقَيْن وصار كرساً علة وجه الأرض، وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض فتلبد" (5214).

(5204) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص425.

(5205) ابن منظور، اللسان، ج13، ص149. الأزهرى، التهذيب، ج4، ص425-426، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر)، ج18، ص189.

(5206) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص281.

(5207) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص92.

(5208) المرجع نفسه، ص92-93.

(5209) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص322.

(5210) ابن منظور، اللسان، ج13، ص155. الأزهرى، التهذيب، ج8، ص74. وفي التهذيب (...كانت دغة امرأة حمقاء)

(5211) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص146.

(5212) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص123.

(5213) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص146.

(دَنن) "الدَّنْ ما عظم من الرواقيد، والجميع الدَّنان، وهو كهيئة الجبِّ إلا أنه طويل مستوي الصنعة في أسفله كهيئة قونس البيضة"⁽⁵²¹⁵⁾.

و"الدَّنين والدَّندنة: أصوات النحل والدَّنابير"⁽⁵²¹⁶⁾ وأنشد⁽⁵²¹⁷⁾:

كدندنة النحل في الخشرم

(دهن) "الدَّهن: الاسم والدهن: الفعل الماجوز والإدَّهان: الفعل اللازم"⁽⁵²¹⁸⁾ في الدَّهين

نه الإبل وهي قليلة اللبن وهي التي يمرى ضرعها فلا يدرّ قطرة "⁽⁵²¹⁹⁾

و"الأدَّهان الأمطار اللينة وإحداها دهنٌ"⁽⁵²²⁰⁾، و"رجل دهين: ضعيف ويقال:

أتيت بأمر دهين"⁽⁵²²¹⁾، والإدَّهان اللَّين والمداهن المصانع "⁽⁵²²²⁾ و "المدهن:

كان في الأصل من هدهناً، فلما كثر في الكلام ضمَّوه"⁽⁵²²³⁾.

(دهقن) "الدَّهقنة: الإسم من الدهقان، [وهو نبزٌ، ودهقن الرجل جعل دهقاناً]"⁽⁵²²⁴⁾.

⁽⁵²¹⁵⁾ (المرجع نفسه، ص69.

⁽⁵²¹⁶⁾ (الأزهري، التهذيب، ج14، ص70.

⁽⁵²¹⁷⁾ (بلا نسبة في التهذيب (دن) واللسان(دَنن) والتاج(دَنن).

⁽⁵²¹⁸⁾ (الأزهري، التهذيب، ج6، ص205.

⁽⁵²¹⁹⁾ (المرجع نفسه، ص206.

⁽⁵²²⁰⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص161. الأزهر ري، التهذيب، ج6، ص207. وعبدارة

الأزهري (الدَّهن: من المطر قدر ما يبطل وجه الأرض).

⁽⁵²²¹⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص161.

⁽⁵²²²⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص162. الأزهر ري، التهذيب، ج6، ص207. الزبيدي

التاج، (طبعة دار الفكر) 18، 210.

⁽⁵²²³⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص161. الأزهر ري، التهذيب، ج6، ص208. الزبيدي

التاج، (طبعة دار الفكر) 18، 209.

⁽⁵²²⁴⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص164. الأزهر ري، التهذيب، ج6، ص500. الزبيدي

التاج، (طبعة دار الفكر) 18، 213. وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

(دون) "يقال زيدٌ دونك، أي أحسن منك في الحسب، وكذلك الدّون يكون صفة ويكون نعتاً على هذا المعنى، ولا يشتق منه فعل" (5225).

(دين) "إن الرجل فهو مدين أي مستدين . . الدّين من الأمطار ما تعاهد موضعاً لا يزال يرب به ويصبه" (5226).

(ذعن) "الإذعان: الانقياد، أذعن إذا انقاد وسلس بناؤه، ذعن يذعن ذعناً" (5227).

(ذقّ) "مجتمع اللحيين، وناقاة ذقون تحرك رأسها إذا سارت والذقن : الشيخ" (5228).

(ذهن) "الذهن: حفظ القلب، يقول: اجعل ذهنك إلى كذا وكذا" (5229).

(ربن) "أرربت الرجل، إذا أعطيته ربوناً، وهو دخيل، وهو نحو عربون" (5230).

(رتن) "المرتنة: الخبزة المشحمة والرثم والرتن: خلط الشحم بالعجين" (5231).

(رجن) "الرّاجن: الالف من الطير وغيره، (قال): ورجن فلان دابّته رجناً فهي راجن ومرجونة إذا أساء علفها حتى هزلت" (5232).

(رجحن) "ارجحن الشيء إذا وقع بمرة وارجحن إذا اهتز" (5233) وأنشد (5234):

وشراب خسرواني إذا ذاقه الشيخ تغنى وارجحن

(5225) ابن منظور، اللسان، ج13، ص165. الأزهرى، التهذيب، ج14، ص180.
(5226) ابن منظور، اللسان، ج13، ص167، 171. الأزهرى، التهذيب، ج14، ص184. وجاء المعنيين عند ابن منظور في موضعين ونسب كل منهما لليث. أوردتهما كما نقلهما الأزهرى.

(5227) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص320.

(5228) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص73.

(5229) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص262.

(5230) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص213.

(5231) ابن منظور، اللسان، ج13، ص175. الأزهرى، التهذيب، ج14، ص269.

(5232) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص38.

(5233) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص309.

(5234) البيت من الرمل للأعشى في ديوانه، ص359، وبلا نسبة في التهذيب (رجدن) واللسان (رجحن) وفي الديوان (وطلاء...)

(ردن) "الرّدن: مقدمكمّ القميص" (5235)، و"الأردن: أرض بالشام" (5236) و"الرّادني من الإبل جعد وبره، وهو منها كريم جميل يضرب إلى السواد قليلاً" (5237)، و"ليل مردن أي مظام، وعرق مردون: قد نمّس الجسد كله" (5238).

وقال في تفسير قول الأعشى (5239):

يشقّ الأمور ويجتابها كشقّ القرار ثوب الرّدن.

"الرّدن: الخزّ الأصفر" (5240).

(رزن) "الأرزن: شجر تتخذ منه عصيّ صلبة" (5241) وأنشد (5242):

ونبعة تكسر صلب الأرزن

(رسن) "الرّسن: الحبل ودمعه الأرسان، (قال): والمرسن: الأنف وجمعه المراسن" (5243).

(رسلطن) "الرساطون: شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل" (5244)

(5235) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص93.

(5236) المرجع نفسه، ص94.

(5237) المرجع نفسه، ص94.

(5238) المرجع نفسه، ص94.

(5239) البيت من المتقارب في ديوانه، ص25، وفي اللسان (ردن) والتاج (ردن) وبلا نسبة في التهذيب (ردن).

(5240) ابن منظور، اللسان، ج13، ص178، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص94.

(5241) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص189.

(5242) الرجز بلا نسبة في التهذيب (رزن) واللسان (رزن).

(5243) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص397.

(5244) ابن منظور، اللسان، ج13، ص180. الأزهرى، التهذيب، ج13، ص147. الزبيدي

التاج (طبعة دار الفكر)، ج18، ص236.

(رصن) "رصن الشيء يرصن رصانةً، وهو شدّه الثبات، وأرصنته أنا
إرصاناً" (5245)

(رضن) "المرضون: شبه المنضود من الحجارة، أو نحو ذلك، يُضم بعضها إلى
بعض في بناء أو غيره" (5246).

(رطن) "الرطانة تتكلم الأعجمية، تقول: رأيت عجميين يترطنان وهو كلام لا تفهمه
العرب" (5247) وأنشد (5248)

كما تراطن في حافاتها الروم

(رعن) "الرّعن من الجبال ليس بطويل وجمعه رعون" (5249)

(رعتن) "الرعتنة: التلثة تتخذ من جف الطلعة فيشرب بها" (5250)

(رغن) "أرغن فلان لفلان، أي أصغى إليه قابلاً راضياً" (5251) وأنشد (5252):

وأخرى تصفها كل ريح سريع لدى الحور إرغانها

(5245) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 159.

(5246) المرجع نفسه ص 10.

(5247) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 317-318.

(5248) البيت من البسيط، لذي الرمة في ديوانه ص 250، ولم يرد على الصورة التي ذكرها

الليث. ونص البيت كما في الديوان (دوية ودجى ليل كأنهما
الروم). يَمّ تراطن في حافاته

(5249) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 183. الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 341. الزبيدي التاج

(طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 239.

(5250) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 183، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 360..

(5251) الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 100.

(5252) البيت من المتنقارب بلا نسبة في العين (رغن) والتهذيب (رغن) واللسان (رغن)

والتاج (رغن).

(رقن) "الترقين: ترقين [الكتاب] وهو تزيينه، وكذلك تزيين الثوب بالزعران والورس" (5253)، وأنشد (5254):

دار كرقم الكتاب المرقن

(ركن) "الرّكين: الجرد" (5255)، و"ركن إلى الدنيا إذا مال إليها" (5256)

(رنن) "الرّنة: الصيحة الحزينة، يقال: عود ذو رنة، (قال) والرّنين: الصياح عند البكاء" (5257).

(رهن) "الرّهن: معروف، نقول: رهنت فلاناً داراً رهناً، وارتهنه، إذا أخذه رهناً (قال) الرّهون والرّهان والرّهن: جماعة الرهن، والرّهان أيضاً مراهنّة للبل على سباق الخيل وغير ذلك، (قال): وأرهنّت فلاناً ثوباً، إذا دفعته إليه ليرهنه، وأرهنّت الميت قبراً، إذا ضمنته إياه" (5258)

(زبن) "الزبن: دفع الشيء عن الشيء، كالناقة تزبن ولدها عن ضرعها برجلها، وتزبن الحالب، والحرب تزبن الناس، إذا صدمتهم وحرب زبون" (5259)

(زحن) "زحن الرجل يزحن زحناً، وكذلك يتزحّن تزحّناً، وهو بطؤه عن أمره وعمله، (قال): إذا أراد رحيلاً فعرض له شغل فبطاً به، قلت له زحنة بعد، (قال): والرجل الزّيحنة: المتباطئ عند الحاجة تطلب إليه" (5260).

(5253) (ابن منظور، اللسان، ج13، ص185. الأزهري، التهذيب، ج9، ص95. وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (الكتابة).

(5254) (الرجز لرؤية في ديوانه، ص160، وفي التهذيب (رقن) واللسان (عين) وبلا نسبة في (رقن)

(5255) (الأزهري، التهذيب، ج10، ص190.

(5256) (المرجع نفسه، ص189.

(5257) (الأزهري، التهذيب، ج15، ص169.

(5258) (الأزهري، التهذيب، ج6، ص273.

(5259) (الأزهري، التهذيب، ج13، ص227.

(5260) (الأزهري، التهذيب، ج4، ص366.

- (زرجن) "الزرجون: قضبان الكرم بلغة أهل الطائف، ولغة أهل الغور" (5261)
- (زفن) "الزفن الرقص، والزفن بلغة عُمان : ظلةٌ يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم وهـد البحر، أي حرّه ونداه" (5262)، وثاقه زفون وزبون : وهي التي إذا دنا منها حلبها زبنته برجلها، وقد زفنت وزبنت، وأتيت فلاناً فزفنتي وزبنتي" (5263).
- (زكن) "الإزكان: أن تزكن شيئاً بالظن فتصيب، تقول: أزكنته إزكاناً" (5264).
- (زمن) "لرّمن من الزّمان، والزمن : ذو الزمانه، والفعل زمن يزمن زمناً وزمانه، والقوم زمني، وأزمن الشيء طال عليه الزمان" (5265).
- (زنن) "أبو زنة: كنية القرد" (5266)
- (زون) "الزّوانجب يكون في الحنطة تسمية أهل الشام الشّيلم" (5267) و"رجل زون" وامرأة زونة، إذا كانا قصيرين" (5268)
- (زفانة) "الحسن يزينه زينا، وازدانت الأرض بنباتها ازدياناً، وازينت وتزيّنت : أي حسّنت وبهجت، (قال) والزينة: اسم جامع لكل شيء يتزين به" (5269).

(5261) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص245.

(5262) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص224.

(5263) المرجع نفسه، ص224.

(5264) ابن منظور، اللسان، ج13، ص198. الأزهرى، التهذيب، ج10، ص99. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص262.

(5265) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص232.

(5266) المرجع نفسه، ص168.

(5267) ابن منظور، اللسان، ج13، ص200. الأزهرى، التهذيب، ج13، ص256.

(5268) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص255.

(5269) الأزهرى، التهذيب، ج13، ص255.

(سبن) "السَّبْيُونُ" من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان، أغلظ ما يكون⁽⁵²⁷⁰⁾

(سحن) "السحنة: لين البشرة ونعمتها"⁽⁵²⁷¹⁾، و"السحن: أن تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير أن تأخذ الخشبة شيئاً"⁽⁵²⁷²⁾.

(سخن) "السُّخْنُ: نقيض البارد، تقول: سَخَنَ الماء سخونة، وأسخنته إسخاناً، وسخنته تسخيناً فهو سخن وسخين ومُسَخَّنٌ"⁽⁵²⁷³⁾.

(سطن) "الإسطوانة معروفة، ويقال للرجل الطويل الرَّجْلين والظهر: اسطوانة، (قال) ونون الإسطوانة من أصل بناء الكلمة، وهو على تقدير أفعالة، وبيان ذلك أنهم يقولون: أساطين مسطنة"⁽⁵²⁷⁴⁾.

(سعن) "السُّعْنُ: ظلَّة يتخذها أهل عُمان فوق سطوحهم من أجل ندى الوقد. والجميع: السَّعون، (قال) والسَّعن: الودك"⁽⁵²⁷⁵⁾، و"السعن شيء يتخذ الأدم، شبه دلو إلا أنه مستطيل مستدير، وربما جُعِلَتْ له قوائم ينتبذ فيه، والجميع السَّعنة والأسعان"⁽⁵²⁷⁶⁾.

(سفن) "قد يجعل من الحديد ما يُسَفَّن به الخشب، أي يحكّ به حتى يلين، (قال) والريح تسفن التراب: تجعله دقاقاً"⁽⁵²⁷⁷⁾.

(سكن) "السَّكَنُ: السَّكان، والسكن: أن تسكن إنساناً منزلاً بلا كراء، (قال) والسكنالعيال، وأهل البيت، الواحد ساكن"⁽⁵²⁷⁸⁾ و"[السَّكان: ذنب السفينة التي به تعدل]... وسكان السفينة: عربي، سمّي سكاناً لأنها تسكن به عن الحركة والاضطراب، (قال) السَّكين توث وتذكر، ومتخذ السكين يقال له: سَكَّانٌ

(5270) المرجع نفسه، ص13.

(5271) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص318.

(5272) المرجع نفسه، ص319.

(5273) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص176.

(5274) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص338.

(5275) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص104.

(5276) المرجع نفسه، ص104.

(5277) ابن منظور، اللسان، ج13، ص210. الأزهرى، التهذيب، ج13، ص5.

(5278) ابن منظور، اللسان، ج13، ص212. الأزهرى، التهذيب، ج10، ص64.

وسكاكيني⁽⁵²⁷⁹⁾، "المسكنة: مصدر فعل المسكين، وإذا اشتقوا منه فعلاً قالوا
تمسكن الرجل، أي صار مسكيناً⁽⁵²⁸⁰⁾ و"تعال الحسن: جعل الله لهم [أي بني
إسرائيل] في التابوت سكيناً، لا يفرّون عنه أبداً وتطمئن قلوبهم إليه"⁽⁵²⁸¹⁾.
(سمن) "النقيض الهزال، والفعل سمن يسمن سمناً، ورجل مسمن سمي ن،
وأسمن الرجل إذا اشترى سميناً، والسمنة: دواء تسمن به المرأة"⁽⁵²⁸²⁾.
(سنن) "يقلل من ثوم، أي حبة من رأس ثوم، وأسنان المنجل : أشره"⁽⁵²⁸³⁾ و"
السنة: الدبة أو الفهدة"⁽⁵²⁸⁴⁾.
(سين) "طور سينا: جبل، (قال) وسينين: اسم جبل بالشام"⁽⁵²⁸⁵⁾، و"السين حرف
هجاء، يذكر ويؤنث، ف من أنت فعلى توهم الكلمة، ومن ذكر فعلى توهم
الحرف"⁽⁵²⁸⁶⁾.
(شأن) "الشؤون: عروق الدموع من الرأس إلى العين، (قال): والشؤون نمائم في
الجمجمة بين القبايل"⁽⁵²⁸⁷⁾.

(5279) ابن منظور، اللسان، ج13، ص211. الأزهري، التهذيب، ج10، ص68.
(5280) ابن منظور، اللسان، ج13، ص217، الأزهري، التهذيب، ج10، ص66.
(5281) الأزهري، التهذيب، ج10، ص66.
(5282) الأزهري، التهذيب، ج13، ص21.
(5283) الأزهري، التهذيب، ج12، ص304.
(5284) ابن منظور، اللسان، ج13، ص228. الأزهري، التهذيب، ج12، ص304. الزبيدي،
التاج (طبعة دار الفكر، ج18، ص299.
(5285) الأزهري، التهذيب، ج13، ص79.
(5286) المرجع نفسه، ص79.
(5287) ابن منظور، اللسان، ج13، ص230. الأزهري، التهذيب، ج11، ص415.

(الشتن) الشتن النّسج، والشاتن والشّتون : النّاسيح، يقال: شتن الشاتن الثوب أي نسجه وهي لغة هذلية⁽⁵²⁸⁸⁾.

(شثن) "الشّثن: الرجل الذي في أنامله غلظ، والفعل شثن وشثن شثنًا وشثونة"⁽⁵²⁸⁹⁾.

(شجن) الشّجن الهم والحزن ...، أشجنني الأمر فشجنبت، أشجن شجوناً، والحمامة تشجن شجوناً إذا ناحت وتحزّنت "⁽⁵²⁹⁰⁾ و" [يقال] شجنبت أشجنشجنأ، أي صار الشجن فيّ، وأما تشجنبت فكأنه بمعنى تذكرت، وهو ك قولك: فطنت فطناً، وفطنت للشيء فطنةً ومظناً"⁽⁵²⁹¹⁾ وأنشد⁽⁵²⁹²⁾:

هيجن أشجاناً لمن تشجنا

(شحن) "الشّطننؤ السفينة وإتمامك جهازها كله، فهي مشحونة : مملوؤة"⁽⁵²⁹³⁾ و"الشحناء: العداوة وهو مشاحن لك"⁽⁵²⁹⁴⁾.

(شدن) "شدن الصبي والخشف، فهو يشدن شدوناً إذا صلح جسمه وترعرع"⁽⁵²⁹⁵⁾.

(شزن) "الشّزن شدّة الإعياء من الحفا، يقال شّزنت الإبل من الحفا شزناً "⁽⁵²⁹⁶⁾، و"الشّزن: الكعب الذي يُلعب به،، ويقال: شزن"⁽⁵²⁹⁷⁾ وأنشد⁽⁵²⁹⁸⁾:

كأنه شزن بالدو محكوك

(شطن) "الشّطّ الخيل الطويل الشديد الفتل، يستقى به ويشدّ به الخيل "⁽⁵²⁹⁹⁾ وغرّوة شطون، أي بعيدة، وشطنت الدار شطوناً إذا بعدت"⁽⁵³⁰⁰⁾، و"الشيطان

(5288) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص327.

(5289) المرجع نفسه، ص337.

(5290) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص538.

(5291) ابن منظور، اللسان، ج13، ص233. الأزهرى، التهذيب، ج10، ص539.

(5292) بلا نسبة في العين (شجن) والتهذيب (شجن) واللسان (شجن) والتاج (شجن).

(5293) الأزهرى، التهذيب، ج4، ص184.

(5294) المرجع نفسه، ص184.

(5295) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص322.

(5296) المرجع نفسه، ص302.

(5297) المرجع نفسه، ص303.

(5298) بلا نسبة في التهريب (شزن) واللسان (شزن) والتاج شزن.

(5299) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص311.

(5300) المرجع نفسه، ص312.

في عالم شطن، أي بعد، (قال) ويقال: شيطان الرجل، وتشيطان، إذا صار كالشيطان، وفعل فعله⁽⁵³⁰¹⁾

(شَقَن) "الشَقَن: القليل"⁽⁵³⁰²⁾

(شَنَن) "الشَنَن قطران الماء في الشنة شيء بعد شيء"⁽⁵³⁰³⁾، و"الشَنَن: المهزول من الدواب، (قال) ويقال: الشَنَن: الشمين، (قال): والذئب الشَنَن: الجائع"⁽⁵³⁰⁴⁾ وأنشد⁽⁵³⁰⁵⁾:

يظل غرابها ضرماً شذاه شبح بخصومة الذئب الشَنَن

(شَيْن) "الشَيْن معروف، وقد شأنه يشينه شيئاً"⁽⁵³⁰⁶⁾

(صَبَن) "الصَبْنُوية الكعيبين في الكف ثم تضرب بهما، يقال: أجل ولا تصبن، (قال) خبأ الرجل شيئاً في كفه ولا يفطن له كـ الدرهم وغيره، قيل: صبن وإذا صرف الكأس عمّن هو أحقّ بها إلى غيره قيل له: صبنها"⁽⁵³⁰⁷⁾ وأنشد⁽⁵³⁰⁸⁾:

صبنت الكأس عناً أمّ عمرو وكان الكأس مجراها اليميناً

(صَحَن) "الصَحَن: ساحة وسط الدار، وساحة وسط الفلاة، ونحوها من متون الأرض واسعة بطونها"⁽⁵³⁰⁹⁾.

(صَدَن) "الصِيدَن: من أسماء الثعالب"⁽⁵³¹⁰⁾ وأنشد⁽⁵³¹¹⁾:

⁵³⁰¹ (المرجع نفسه، ص312،
⁵³⁰² (الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص331.
⁵³⁰³ (الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص279.
⁵³⁰⁴ (المرجع نفسه، ص281.
⁵³⁰⁵ (البيت من الوافر للطرماح في العين (شن) والمحاكم شن والمحكمة (شن) واللسان (شنن، شذا)
⁵³⁰⁶ (الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص415.
⁵³⁰⁷ (الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص209.
⁵³⁰⁸ (البيت من الوافر لعمر بن كلثوم في ا لجمهرة، ص274 وفي العين (صبن) والصاح (صين) واللسان (صبن) والتاج (صين)
⁵³⁰⁹ (الأزهرى، التهذيب، ج 4، ص247.
⁵³¹⁰ (الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص144.

كَأَنَّ خَلِيفِي زورَهَا وَرَحَاهَا بُنِيَ مَكْوِينَ تَلَّمَا بَعْدَ صِيدِن.

و" الصَّيْدَان: ضرب من حجر الفضة، القطعة صيدانة"(5312).

(صَفَن) "كُل دَابَّةٌ وَخَلَقَ شِبْهَ زَنْبُورٍ يَنْضُدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقاً أَوْ حَشِيشاً أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ثَمَّ يَبِيتُ فِي وَسْطِهِ بَيْتاً لِنَفْسِهِ أَوْ لِفِرَاحِهِ، فَذَلِكَ الصَّفَن، وَفَعَلَهُ التَّصْفِين"(5313).

(صَنَن) "الصَّن: شِبْه السَّلَّةِ الْمَطْبِقَةِ يُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَام"(5314).

(صَوْن) "الصَّوْنَانُ تَقِي شَيْئاً مِمَّا يَفْسِدُهُ، وَالصَّوَّان : الشَّيْءُ الَّذِي تَصُونُ بِهِ أَوْ فِيهِ، شَيْئاً أَوْ ثَوْباً، وَالْفَرَسُ يَصُوتُ عَدْوُهُ وَجَرِيهِ : إِذَا ادَّخَرَ مِنْهُ ذَخِيرَةً لِحَاجَتِهِ إِلَيْهِ"(5315).

(ضَان) "الضَّانُ: ذَوَاتَا الْأَصْوَافِ مِنَ الْغَنَمِ، وَيُقَالُ لِلْوَّاحِدَةِ : ضَائِنَةٌ، وَرَجُلٌ ضَائِنٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ اللَّيْنُ كَأَنَّهُ نَعْجَةٌ"(5316).

(5311) البيت من الطويل لكثير في العين (مكو) والتهذيب (مكو) والعباب (خلف) واللسان (خلف)، صدن) والتاج (خلف). وبلا نسبة في التهذيب (صدن) وأنشد شطره الثاني فقط.

(5312) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص145.

(5313) ابن منظور، اللسان، ج13، ص248. الأزهرى، التهذيب، ج12، ص072.

(5314) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص115.

(5315) المرجع نفسه، ص242.

(5316) الأزهرى، التهذيب، ج12، ص68.

(ضبن) "الضبنّ ما تحت الإبط والكشح" (5317)، "والضوبان: الجمل المسن القوي" (5318) .

(ضزن) "والضيزن: الشريك في المرأة" (5319)

(ضطن) "الضيطن والضيطن الذي يحرك منكبیه وجسده حين يمشي مع كثرة لـ حم، يقال ضيطن الرجل ضيطنة وضيطاناً إذا مشى تلك المشية" (5320)

(ضغن) "الضغن الحقد، وكذلك الضغينة، ويقال شللت ضغن فلان وضغينته : إذا طلبت مرضاته، الضغن في الدابة: التواءة وعسره" (5321)، وأنشد (5322):

والضغن من تتابع الأسواط

و"الاضطغان: الدّول بالكلل" (5323) . وأنشد (5324) :

واضطغن الأقوام حتى كأنهم ضغابيس تشكو الغمّ تحت كبايئاً

(ضغن) "الضغن ضربك بظهر قدمك است الشاة ونحوها، (قال): والاضطغان: أن تضرب به است نفسك" (5325)، و"امرأة ضفنة إذا كانت رخوة صخمة" (5326)

(5317) المرجع نفسه، ص48.

(5318) المرجع نفسه، ص48.

(5319) الأزهرى، التهذيب، ج11، ص487.

(5320) ابن منذر، اللسان، ج13، ص254. الأزهرى، التهذيب، ج11، ص491. الزبيدي،

التاج (طبعة دار الفكر)، ج18، ص254.

(5321) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص11.

(5322) بلا نسبة في التهذيب (ضغن) واللسان (ضغن).

(5323) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص11.

(5324) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (ضغن) واللسان (ضغن)

(5325) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص44.

(5326) المرجع نفسه، ص44.

(ضمن) كل شيء أحرز فيه شيء فقد ضمنه ⁽⁵³²⁷⁾، المضمن من الشعر : ما لم يتم معاني بيته إلا بالبيت الذي يليه ⁽⁵³²⁸⁾.

(المضمّن) والضنّ والمضنة، كل ذلك من الإمسال والبخل، تقول : رجل ضنين ⁽⁵³²⁹⁾.

(طبن) "الطَّبْنَةُ يخطّها الصبيان، يلعبون بها، مستديرة، يسمونها الرّحى ويقال : الطّبر ⁽⁵³³⁰⁾ وأنشد ⁽⁵³³¹⁾ :

من ذكر أطلال ورسم ضاحي

كالطبن في مختلف الرياح

(طجن) "وأهملت الجيم والطاء في الثلاثي الصحيح ⁽⁵³³²⁾

(طحن) " الطّحن الطحين المطحون، والطّحن : الفعل، والطحانة : فعل

الطحان، (قال) : والطاحونة والطّحانة : التي تدور بالماء، والجميع

الطواحين، (قال) وكلّ سنّ من الأرض اس طاحنة ⁽⁵³³³⁾ .

(طرن) " الطّرن : الخز، والطّارنيّ : ضرب منه ⁽⁵³³⁴⁾ .

⁵³²⁷ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص258. الأزهرى، التهذيب، ج8، ص50.

⁵³²⁸ (الأزهرى، التهذيب، ج8، ص50.

⁵³²⁹ (الأزهرى، التهذيب، ج11، ص467.

⁵³³⁰ (الأزهرى، التهذيب، ج13، ص369.

⁵³³¹ (بلا نسية، التهذيب (بطن) واللسان (بطن) والتاج (بطن).

⁵³³² (ابن منظور، اللسان، ج13، ص264. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص354.

⁵³³³ (الأزهرى، التهذيب، ج4، ص387.

⁵³³⁴ (الأزهرى، التهذيب، ج13، ص318.

(طعن) بالرمح يطعنه طعناً، وطعن بالقول السيء ويطعن طعنناً⁽⁵³³⁵⁾
واحتج بقول الشاعر⁽⁵³³⁶⁾ :

وأبى الكاشحون يا هند إلا طعنناً وقول لا يقال

والعين في يطعن مضمومة، (قال) وبعضهم يقول: يطعن بالرمح ويطعن بالقول
ففرق بينهما⁽⁵³³⁷⁾، و"فلان يطعن في المغازة ونحوها إذا مضى فيها"⁽⁵³³⁸⁾.

(طفن) الطفانية: نعت سوء في الرجل والمرأة⁽⁵³³⁹⁾

(طمن) "اطمأن قلبه: إذا سكن، واطمأنت نفسه"⁽⁵³⁴⁰⁾.

(طنن) "الطنّ ضرب من التمر، والطن الحزمة من القصب، والطنين : صوت
الأذن والطنست ونحوه، وطنّ الذباب : إذا مرج فسمعت لطيرانه صوتاً،
(قال) والإطنان سرعة القطع، يقال : ضربته بالسيف فأطننت به
ذراعه"⁽⁵³⁴¹⁾.

(طين) "الطين: معروف، يقلّبت الكتاب، جعلت عليه طيناً لأحتمه به"⁽⁵³⁴²⁾.
وطيّت البيت والسطح، والطيّانة : حرفة الطيّان من الطوى، وهو الجوع
فليس من هذا، والطينة: قطعة الطين يختم بها. الصك ونحوه"⁽⁵³⁴³⁾.

(ظعن) "الظعيلة امرأة لأنها تظعن إذا ظعن زوجها وتقيم بإقامته، (قال) ويقال هو
الجميل الذي يركب، تسمى المرأة ظعينة لأنها تركبه [، (قال): وأكثر ما يقال
الظعينة للمرأة الراكبة"⁽⁵³⁴⁴⁾.

(5335) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 177.
(5336) البيت من الخفيف بلا نسبة في العين (طعن) والتهذيب (طعن) والمقاييس (طعن)
واللسان (طعن)
(5337) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 266. الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 177. الزبيدي،
التاج، (طبعة دار الفكر) ج 18، ص 357.
(5338) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 177.
(5339) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 363.
(5340) المرجع نفسه، ص 377.
(5341) المرجع نفسه، ص 298.
(5342) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 26.
(5343) المرجع نفسه، ص 26.

(ظنن) "الظنين: المعادي، والظنين المتهم الذي تظن به التهمة ومصدره الظنّنة بالتشديد، والظنون: الرجل السيء الظن بكل أحد، والظنون: الرجل القليل الخير" (5345).

(عبن) "العبنّ والعبنى: الجمل الضخم الجسم، وناقاة عبّانة وجمل عبن الخلق، وناقاة عبنة" (5346).

(عثن) "عثن اللحية طرقتها، وعثانين الرياح : أوائلها، وعثانين السحاب ما تدلى من هيدبها" (5347).

(عجن) "العجّالأخفق، وكذلك العجينة، ويقال إن فلاناً ليعجن بمرفقيه حمقاً" (5348).
"العجاء: الناقة الكبيرة لحم الضرع، مع قلة لبنها، بيّنة العجن، (قال) المتعجل للغير المكتنز سمن كأنه لحم بلا عظم، (قال) والعجان: معروف، وهو آخر الذكر ممدود في الجلد والجميع العجن، وثلاثة أعجنة" (5349).

(عدن) "المعدن: مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه، نحو معدن الذهب والفضة والأشياء" (5350).

(عرن) "العرن مثل السّحج يكون في الجلد فيذهب الشعر، فهو عرن وبه عرن وعرنه عران على لفظ العضاض والخرائط" (5351) أو "العرنين: الأنف وجمعها لعرانين" (5352)، و "العرين: مأوى الأسد" (5353)، و "عرينة: حيّ من اليمن" (5354).

(5344) ابن منظور، اللسان، ج13، ص271. الأزهرى، التهذيب، ج2، ص301. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص363 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

(5345) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص363.

(5346) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص8.

(5347) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص330.

(5348) ابن منظور، اللسان، ج13، ص277. الأزهرى، التهذيب، ج1، ص377.

(5349) الأزهرى، التهذيب، ج1، ص377.

(5350) ابن منظور، اللسان، ج13، ص277. الأزهرى، التهذيب، ج2، ص219. الزبيدي،

التاج (طبعة دار الفكر) ج18، ص371.

(5351) الأزهرى، التهذيب، ج2، ص338.

(5352) المرجع نفسه، ص339.

(عرجن) "العرجون: أصل العزق وهو أصفر عريض، شبّه الله به الهلال لما عاد
دقيقاً" (5355).

(عرضن) "العرضنة والعرضنى: عدو في اشتقاق" (5356) وأنشد (5357):

تعدو العرضنى خيلهم حراجلا

(عسن) "العسن نجوع العلف والرّعي في الدواب ، تقول: عسنت الإبل عسناً إذا نجع
فيها الكلاً وسمنت" (5358).

-
- (5353) المرجع نفسه، ص340.
(5354) المرجع نفسه، ص34.
(5355) الأزهري، التهذيب، ج3، ص320.
(5356) ابن منظور، اللسان، ج13، ص284. الأزهري، التهذيب، ج3، ص327. الزبيدي،
التاج، (طبعة دار الفكر)، ج8، ص378.
(5357) لرؤية في ديوانه ص 122، وللعجاج في المقاييس (عرض) وليس بصحيح، ولرؤية في
التاج (عرضن). وفي رواية الديوان (...عراجلا)
(5358) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص101.

(عشزن) "العشوزن للعسر الخلق من كل شيء، ويقال : عشزنته: خلافه،(قال)
وجمع العشوزن عشاوز، وناقاة عشوزنة"(5359) وأنشد(5360):

أخذك بالميسور والعشوزن

(عظن)مُبْرَك يكون فأكفاً للإبل فهو عطن له بمنزلة الوطن للغنم والبقر، (قال)
ومعنى معاطن الإبل في الحديث: مواضعها"(5361)

(عفن) "عفن الشيء يعفن عفناً فهو عفن، وهو الشيء الذي فيه ندوّه ويحبس في
موضع مغموم فيعفن ويفسد"(5362) .

(عكن) "العكن: الأطواء في بطن الجارية من السمن"(5363) .

(علن) "أعلن الأمر إذا اشتهر، (قال) وتقول: يا رجل استعلنه أي أظهره، (قال)،
والعلان: المعالنة إذا أعلن كل واحد لصاحبه ما في نفسه"(5364) وأنشد(5365):

وكفى عن أذى الجيران نفسي وإعلاني لمن يبغى علاني

(عنن) "عنن السلاءن لك منها إذا نظرت إليها، أي ما بدا لك منها"(5366)
والعلوان لغة في العنوان، غير جيّدة "(5367) . "وقال: عننت الكتاب عنّا، (قال)
وعنونه،(قال) وهو فيما ذكر مشتق من المعنى"(5368) .

(عهن) "يقال لكل صوف عهن والقطعة عهنة"(5369) .

-
- (5359) الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص325.
(5360) الرجز لرؤية في ديوانه، ص165، وفي اللسان(غشز) وفي التاج(عشز)
(5361) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص286، الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص176. الزبيدي،
التاج،(طبعة دار الفكر)، ج18، ص381.
(5362) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص4.
(5363) الأزهرى، التهذيب، ج1، ص317.
(5364) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص395.
(5365) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (علن) والتهذيب(علن) واللسان (علن) والتاج (علن).
(5366) الأزهرى، التهذيب، ج1، ص110.
(5367) ابن منظور، اللسان، ج13، ص294، لأزهرى، التهذيب، ج1، ص113.
(5368) الأزهرى، التهذيب، ج1، ص113.
(5369) المرجع نفسه، ص145.

(عون) "كل شيء أعانك فهو عون لك، كالصوم عون على العبادة، والجميع الأعوان"، (قال): وتقول أغنته إعانة واستعنته، واستعنت به، وعاونته⁽⁵³⁷⁰⁾، و"عاناتموضع بالجزيرة، تنسب إليه الخمر العائنة"⁽⁵³⁷¹⁾ و"رجل معوان: حسن المعونة"⁽⁵³⁷²⁾.

(عين) "يقال إن فلاناً لكريم عين الكرم"⁽⁵³⁷³⁾ و"العينة: السلف، وقد تعين منه عينة، وعينه التاجر"⁽⁵³⁷⁴⁾

(غب) يقال للفاتر عن العمل : غابن، والمغابن الأرفاغ والآباط، واحدها مغبن ، وغبنت الشيء إذا خبأته في المغبن"⁽⁵³⁷⁵⁾.

(غسن) " ويقال للفرس الجميل: ذو غسن، وللرجل الجميل جداً: غساني"⁽⁵³⁷⁶⁾.

(غصن) "الغصن: ما تشعب عن ساق الشجرة، دقاقها وغلاظها، والجميع الغصون، ويجمع الغصن غصنة وأغصاناً، ويقال غصنة والجميع غصن"⁽⁵³⁷⁷⁾.

⁽⁵³⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 299. الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 202. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 395 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

⁽⁵³⁷¹⁾ ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 300. الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 203.

⁽⁵³⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 204.

⁽⁵³⁷³⁾ المرجع نفسه، ص 208.

⁽⁵³⁷⁴⁾ المرجع نفسه، ص 209.

⁽⁵³⁷⁵⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 148.

⁽⁵³⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب، ج 8، ص 38.

⁽⁵³⁷⁷⁾ المرجع نفسه، ص 25.

(غضن) "الغضن والغضون: مكاسر الجلد في الجبين والنَّصِيل، وكذلك غضون الكمّ، وغضون درع الحديد" وأنشد⁽⁵³⁷⁸⁾ :

ترى فوق النطاق لها غضونا

(غنن) "الغننوت فيه ترخيم، نحو الخياشيم، تكون من نفس الأنف، (قال) وقال الخليل: النون أشد الحروف غنة... وقرية غناء: جمّة الأهل والبنيان"⁽⁵³⁷⁹⁾.

(فتن) "فتنة يفتنه فتوناً فهو فاتن، وقد فتن وافتتن، جعله لازماً ومتعدياً"⁽⁵³⁸⁰⁾.

(فجن) "الفجّانة إتياء صفر وجمعها فجاجين، (قال) والفجان: مقدار لأهل الشام في أراضيهـم"⁽⁵³⁸¹⁾.

(فدن) "الفدن: القصر المشيد، وجمعه أفدان"⁽⁵³⁸²⁾، وأنشده⁽⁵³⁸³⁾:

كما تراطن في أفدائها الرّوم

(فرن) "الفرنّي: طعام الواحدة فرنية، وهي خبزة مسلكة مصنعة تشوى ثم تروى لبناً وسمناً وسكراً"⁽⁵³⁸⁴⁾.

(فرجن) "الفرجون: المحسّة"⁽⁵³⁸⁵⁾.

⁵³⁷⁸ (المرجع نفسه، ص10. شطر البيت الوافر لعمر بن كلثوم في الجمهرة ص293، وصدر البيت (علينا كل| ضابغة دلاص) واللسان (دلاص) وبلا نسبة في العين (غضن) واللسان (غضن).

⁵³⁷⁹ (الأزهرى، التهذيب، ج16، ص102-103.

⁵³⁸⁰ (الأزهرى، التهذيب، ج14، ص300.

⁵³⁸¹ (الأزهرى، التهذيب، ج11، ص113.

⁵³⁸² (الأزهرى، التهذيب، ج14، ص141.

⁵³⁸³ (شطر البيت من البسيط الذي الرّمة في ديوانه ص 250. سبق وأن خرجنا لهذا البيت في مادة (رطن) ويظهر لنا التغيير الذي أجراه اللّيث في هذا البيت ليصحّ الاستشهاد به.

⁵³⁸⁴ (الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص209.

⁵³⁸⁵ (الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص257. هكذا ضبط في اللسان.

(فشن) "فيشون: اسم نهر" (5386).

(فطن) "يقال: رجل فطن بيّن الفطنة والفطن، وقد فطن لهذا يفطن فطنة فهو فاطن له، [فأما الفطن فذو فطنة للأشياء (قال) ولا يمتنع كل فعل من النعوت من أن يفتق العمل، فطن أي صار فطناً إلا القليل، وفطنة لهذا الأمر تقطيناً : فهمه]" (5387).

(فلن) "قال الخليل: "فلان" تقديره "فعال" تصغيره فكين (قال) وبعض يقول: هو في الأصل "فعلان" حذفت منه واو (قال) وتصغيره على هذا القول فليّان، وكالإنسان، حذفت منه الياء، أصله إنسيان وتصغيره أنيسان، (قال) وحجتهم في قولهم فل بن فل، كقولهم : هي بن بيّ، وهيّان بن بيّان، وفلان وفلانة كناية عن أسماء الآدميين، (قال) [وإذا سمي به الإنسان لم تحسن فيه الألف واللام، يقلّظ فلان آخر لأنه لا نكرة له ولكن العرب إذ اسموا به الإبل قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة، فإذا نسبت قلت فلان الفلاني، لأن كل اسم ينسب إليه فإن الياء تلحقه تصيّره نكرة وبالألف واللام يصير معرفة في كل شيء]" (5388).

(فنن) "الفن: الحال والفنون: الضروب، يقال: رعيننا فنون النبات، وأحبسنا فنون الأموال، وأنشد (5389) :

قد لبست الدهر من أفنانه كل فن ناعم منه حبر

(5386) ابن المنظور، اللسان، ج 13، ص 323، الأزهر ري، التهذيب، ج 11، 377. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 433.

(5387) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 323. الأزهر ري، التهذيب، ج 13، ص 364. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 434 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن المنظور والزبيدي لليث. وفعل القول بين الأقواس سقط عند الأيوبي.

(5388) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 324. الأزهر ري، التهذيب، ج 15، ص 354. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 435 وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن المنظور والزبيدي لليث

(5389) البيت من الرمل، للمرار بن المنقأ في المفصليات ص 82، وفي العين (حبر) والتهذيب (حبر) والمحكم (حبر) واللسان (حبر) والتاج (حبر)، وبلا نسبة في العين (فن) والتهذيب (فن) واللسان (فنن).

(قال: والرجل يفنن الكلام أي يشتق في فن بعد فن، (قال) والتقنن: فعلك .(قال):
والتقنين: فعل الثوب إذا بلي فتفرز بعضه من بعض من غير تشقق، (قال):
والفنن: الغصن المستقيم طويلاً وعرضاً⁽⁵³⁹⁰⁾

(قطن) "الفتين: الليل الطعم واللحم"⁽⁵³⁹¹⁾، و"مسك قاتن: وقد قطن قتوناً : وهو اليابس
الذي لا ندوة فيه"⁽⁵³⁹²⁾ .

(قرن) "القرنجد رابية مشرفة على وهدة صغيرة"⁽⁵³⁹³⁾ و"القرنان: نعت سوء في
الرجل الذي لا غيره له"⁽⁵³⁹⁴⁾ .

(قسن) "القسين: الشيخ القديم"⁽⁵³⁹⁵⁾ وأنشد⁽⁵³⁹⁶⁾:

وهم كمثل البازل القسين

"فإذا اشتقوا منه فعلاً أهمزوا فقالوا: اقسأن (قال) واقسأن الليل: إذا اشتد ظلمة"⁽⁵³⁹⁷⁾

(قسطن) "القسطانية: ندأة قوس قزح، أي عوجه"⁽⁵³⁹⁸⁾ وأنشد⁽⁵³⁹⁹⁾ :

ونؤي كقسطانية الدجن ملبد

(قطن) "القطن الموضع العريض بين الثبج والعجز"⁽⁵⁴⁰⁰⁾ وقال أبو الدقيشن :
القطان: أشجار اليهودج، وجمعه قطن⁽⁵⁴⁰¹⁾، و"يقال للكرم، إذا بدت زمعاته،

⁵³⁹⁰ (الأزهري، التهذيب، ج15، ص465.

⁵³⁹¹ (الأزهري، التهذيب، ج9، ص58.

⁵³⁹² (المرجع نفسه، ص59.

⁵³⁹³ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص330، الأزهري، التهذيب، ج9، ص93. الزبيدي التاج (طبعة

دار الفكر)، ج18، ص453.

⁵³⁹⁴ (الأزهري، التهذيب، ج9، ص93.

⁵³⁹⁵ (الأزهري، التهذيب، ج8، ص409

⁵³⁹⁶ (الرجز بلا نسبة في العين (قسن) والتهذيب (قسن) والتاج (قسن)

⁵³⁹⁷ (الأزهري، التهذيب، ج8، ص409.

⁵³⁹⁸ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص335، الأزهري، التهذيب، ج9، ص390، الزبيدي، التاج

(طبعة دار الفكر)، ج81، ص456.

⁵³⁹⁹ (بلا نسبة في العين (قسطن) والتهذيب (قسطن) واللسان (قسطن) والتاج (قسطن).

⁵⁴⁰⁰ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص343، الأزهري، التهذيب، ج16، ص269، الزبيدي،

التاج، (طبعة دار الفكر) ج18، ص459.

⁵⁴⁰¹ (الأزهري، التهذيب، ج16، ص270

قد عطب وقطن، (قال) والقيطون: هو المخدع بلغة أهل مصر وبربر، (قال) وحبّه يستشفى بها يسميها أهل العراق: بزر قطونا⁽⁵⁴⁰²⁾.

و"القطين كالخليط، لفظ واحد والجميع فيه سواء، (قال) والقطين: تباع الملك ومماليكه⁽⁵⁴⁰³⁾.

(قعن) "القيعون من العشب معروف على بناء فيعول، وهو ما طال منه (قال) واشتقاقه من قعن (قال) أن يكون قيعون فعلونا من القيع، كما قالوا : زيتون من الزيت، والنون مزيدة⁽⁵⁴⁰⁴⁾.

(قنن) "القن: العبد للتعبيدة، والجمع الأفنان، وهو إذا ملكته وأبويه، يقال منه أمة قنة وعبد قن، وكذلك الاثنان والجميع⁽⁵⁴⁰⁵⁾ و"القننة: وعاء يتخذ من خيزران أو قضبان قد فصل بحواجز بين مواضع الآنية على صيغة القشوة⁽⁵⁴⁰⁶⁾.
(قون) "قون وقوين: موضعان⁽⁵⁴⁰⁷⁾

(قين) "القين: الحداد وجمعه قيون ..القين والقينة العبد والأمة⁽⁵⁴⁰⁸⁾ و"عوام الناس يقولون: القينة المغنية⁽⁵⁴⁰⁹⁾ و"ربما قالت العرب للرجل المتزين باللباس قينة، إذا كان الغناء صنعة له أو لم يكن، وهي كلمة هذلية⁽⁵⁴¹⁰⁾ و"القنان..الوظيفان لكل ذي أربع⁽⁵⁴¹¹⁾.

⁽⁵⁴⁰²⁾ (المرجع نفسه،ص271.

⁽⁵⁴⁰³⁾ (المرجع نفسه،ص272.

⁽⁵⁴⁰⁴⁾ (الأزهرى، التهذيب، ج1، ص258

⁽⁵⁴⁰⁵⁾ (الأزهرى، التهذيب، ج8، ص292

⁽⁵⁴⁰⁶⁾ (المرجع نفسه ص293

⁽⁵⁴⁰⁷⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص350، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص322، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر)، ج18، ص468.

⁽⁵⁴⁰⁸⁾ (الأزهرى، التهذيب، ج9، ص320

⁽⁵⁴⁰⁹⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص351، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص320، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر، ج18، ص469.

⁽⁵⁴¹⁰⁾ (الأزهرى، التهذيب، ج9، ص320

⁽⁵⁴¹¹⁾ (ابن منظور، اللسان، ج13، ص352، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص322، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر، ج18، ص470.

(كبن) " الكبن: عدو لّين في استرسال" (5412)، وأنشد (5413) :

يمر وهو كابن حييّ

(كتن) "الكتن لظخ الدخان بالبيت والسواد بالشفّة " ونحوه يقال للدابة إذا أكلت
الدرين: قد كتنت جحافلها أي اسودّت" (5414) وقال في قول الأعشى (5415) :

هو الواهب المسمعات الشرو ب بين الحرير وبين الكتن

الكتن في شعر الأعشى : الكتّان" (5416). (كدن) امرأة ذات كدنة أي ذات لحم (5417)،
و" الكيدون : دقاق التراب ودقاق السارقين يجلى به الدروع" (5418) .

(كذن) الكذانة: حجارة كأنها المدر فيها رخاوة، وربما كانت نخرة وجمعها
الكذان" (5419)

(كرن) "الكرينة: الضاربة بالصنج، والكران الصنج" (5420)

(كفن) "كفن الرجل يكفن أي غزل الصوف، والكفنة شجرة من دق الشجر صغيرة
جعدة إذا يبست صلبت عيدانها كأنها قطع شقت عنها القنا" (5421) .

(كلقة) كمون، وهي الكتوم للقاح، إذا لقحت لم تبشر بذنبها ولم تشل . وإنما
يعرف حملها بشولان ذنبها " (5422)، و"كمن يكمن كموناً إذا استخفى في مكن
لا يفطن له" (5423) و "الكمون معروف، وأنشد (5424) :

-
- 5412 (الأزهرى، التهذيب، ج10، ص284
5413 (الرجز للعجاج في ديوانه، ص 71، وفي العين (كبن) والتهذيب (كبن) واللسان (كبن) وفي
الديوان (يمور...)
5414 (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص354، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص139، الزبيدي التاج
طبعة دار الفكر، ج18، ص473.
5415 (البيت من المتقارب للأغشى في ديوانه، ص21، وفي العين (كتن) والتهذيب (كتن)
والمقاييس (كتن)
5416 (الأزهرى، التهذيب، ج10، ص139.
5417 (الأزهرى، التهذيب، ج10، ص121.
5418 (المرجع نفسه، ص121.
5419 (ابن منظور، اللسان، ج13، ص357، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص166.
5420 (الأزهرى، التهذيب، ج10، ص188.
5421 (ابن منظور، اللسان، ج13، ص359.
5422 (الأزهرى، التهذيب، ج10، ص290.

فأصبحت كالكمون مانت عروقه وأغصانه مما يمنونه خضر
و(قال): والكمنة: جرب وحمّة تبقى في العين من رمد يساء علاجه فتكمن وهي
مكمونة⁽⁵⁴²⁵⁾.

(⁵⁴²³) المرجع نفسه، ص290.
(⁵⁴²⁴) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (كمن) واللسان (كمن) والتاج (كمن).
(⁵⁴²⁵) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص290

(كنن) "أمكن: كل شيء وقى شيئاً فهو كنبه وكنانة، والفعل من ذلك كننت الشيء، أي جعلته في كن" (5426) الكنانة كالجعبة غير أنها صغيرة تتخذ للنبيل (5427) "استكن الرجل وكن إذا صار في كن، واكتنت المرأة إذا سترت وجهها حياءً من الناس، (قال) والكنانة امرأة الابن أو الأخ، والجميع الكنائن، (قال) وكل فُعلة أو فُعلة أو فُعلة من باب التضعيف فإنها تجمع على فعائل، لأن الفُعلة إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعل، والتصريف يضم فعلا إلى فعيّل، كقولك جلد وجليد، وصلب وصيلب فردوا المؤنث من هذا النعت على ذلك الأصل" (5428).

(كهن) "كهن الرجل يكهّن كهانة، وقلماً يقال إلا تكلهن الرجل، وتقول ما كان فلاناً كاهناً ولقد كهن، ويقال كهن لهم إذا ما قال لهم قول الكهنة" (5429).

(كون) "المكان اشتقاقه من كان يكون، ولكنه لما كثر في الكلام صارت الميم كأنها أصلية" (5430) و"الكون: الحدث يكون من الناس، وقد يكون مصدراً من كان يكون، كقولهم تعوذ بالله من الحور بعد الكون، أي نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان، ومن نقض بعد كون، (قال): والكائنة أيضاً: الأمر الحادث" (5431).

(كين) "الكين وجمعه الكيون: غدد داخل قبل المرأة" (5432).

(البن) "البن خلاص الجسد ومستخلصه من بين الفرث والدم، وهو كالعرق يجري في العروق [والجمع ألبن] والطائفة قليلة لبنة" (5433) و"البنى: شجرة لها لبن كالعسل، يقال له عسل لبنى" (5434).

(5426) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص452.
(5427) ابن منظور، اللسان، ج13، ص361، الأزهرى، التهذيب، ج9، ص453، الزبيدي التاج طبعة دار الفكر، ج18، ص485.
(5428) الأزهرى، التهذيب، ج9، ص453.
(5429) الأزهرى، التهذيب، ج6، ص24.
(5430) ابن منظور، اللسان، ج13، ص365، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص378،
(5431) الأزهرى، التهذيب، ج10، ص376.
(5432) المرجع نفسه، ص375.
(5433) ابن منظور، اللسان، ج13، ص372، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص363، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهرى.
(5434) الأزهرى، التهذيب، ج15، ص363.

(لجن) "الجوزة الشجر يخبط تك يخلط بدقيق أو شعير في علف للابل، وكل ورق أو نحوه فهو ملجون [لجين] حتى آس الغسلة" (5435).

(لحن) "اللحن تلحن إليه بلسانك، أي تميل إليه بقولك" (5436)، و"الألحان: الضروب من الأصوات الموضوعة المصوغة، (قال) واللحن ترك الصواب في القراءة والنشيد يخفف ويثقل" (5437) و"قول الناس: قد لحنفلان تأويله قد أخذ ناحية عن الصواب أي عدل عن الصواب إليها" (5438).

(لخن) "لخن السقاء يلخن لخنًا، إذا أديم فيه صب اللبن فلم يغسل وصار فيه تحبيب أبيض قطع صغار مثل السمسم أو أكبر منه متغير الريح والطعم" (5439) لخنوت الجوزة تلخن لخنًا إذا فسدت، ولخن الأديم لخنًا إذا فسد في دباغه ولم يصلح" (5440).

(لذن) "اللدن من كل شيء ما لأن من عود أو حبل أو خلق وقد لدن لدونة وفتاة لدنة لينة المهزة" (5441). "لؤن في معنى من عند، تقول : وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد، ونحو ذلك إذا اتصل ما بين شيئين، وكذلك في الزمان، من لدن طلوع الشمس إلى غروبها، أي من حين" (5442). (لزن) "اللزن [بالتحريك] اجتماع القوم على البئر للاستسقاء حتى ضاقت بهم وعجزت عنهم" (5443).

(5435) ابن منظور، اللسان، ج13، ص378، الأزهرى، التهذيب، ج11، ص80

(5436) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص60.

(5437) المرجع نفسه، ص63.

(5438) ابن منظور، اللسان، ج13، ص381.

(5439) الأزهرى، التهذيب، ج7، ص390.

(5440) المرجع نفسه، ص390.

(5441) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص123

(5442) ابن منظور، اللسان، ج13، ص384. الأزهرى، التهذيب، ج14، ص124، الزبيدي،

التاج (طبعة دار الفكر)، ج18، ص506.

(5443) ابن منظور، اللسان، ج13، ص385، الأزهرى، التهذيب، ج13، ص212. ما بين

المعقوفتين لابن المنظور يذكرها الأزهرى.

(لعن) "اللعن: التعذيب، (قال) والعين: المشتوم والمسبوب، ولعنه الله أي عذبه، (قال) واللعنة في القرآن العذاب (قال) للعين ما يتخذ في المزارع كهياً خيال يذعر منه

السباع والطيور" (5444)، و "التلاعن كالشتاتم في اللفظ غير أن التشاتم يستعمل في وقوع فعل كل واحد منهما بصاحبه، والتلاعن ربما استعمل في فعل أحدهما" (5445) و "الملعن المعذب" (5446).

(لقل) "لقل إعراب لكن، وهو شبيه طست من صُفر، (قال) واللقن: مصدر لقنت الشيء فهّمته، لقنه لقناً" (5447)، و "ملقن: اسم موضع" (5448).

(لكن) "الألكن: الذي لا يقيم عربيته، وذلك لعجمة غالبية على لسانه" (5449).
(لنن) "زعيم الخليل في لن" أنه "لا أن" فوصلت لكثرتها في الكلام ألا ترى أنها تشبه في المعنى "لا" ولكنها أوكد، تقول لن يكرمك زيد، معناه ك أنه كان يطمع في إكرامه فنفيت ذلك ووكدت النفي بلن فكانت أوجب من لا" (5450).

(لين) "يقال في فعل الشيء اللّين، لأن يلين ليناً ولياناً" (5451).
(مأة) "المائلقنم ما يموّن أي يتكلف من المؤونة" (5452) أو "مأنة الصدر: لحمة سمينة أسف الصدر، كأنها لحمل فضل، وكذلك مأنة الطفطفة" (5453).

(مقن) "المتن والمنتنة: لغتان، (قال): والمتن يذكر ويؤنث، وهو متنان، لحمتان معصوبتان بينهما صلب الظهر، معلوتان بعقب والجميع المتون" (5454)، و "يقال: متنت الرجل متناً، إذا ضربت متته بالسوط" (5455) و "المماتنة المباعدة في الغاية".

(5444) الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 396.

(5445) المرجع نفسه، ص 397.

(5446) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 388، الأزهرى، التهذيب، ج 2، ص 397.

(5447) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص 150.

(5448) المرجع نفسه، ص 150.

(5449) الأزهرى، التهذيب، ج 10، ص 247.

(5450) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 392، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 332.

(5451) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 370.

(5452) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 396، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 509.

(5453) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 509.

يقال بنا سيراً مماتنا أي بعيداً، قال: والمتن من الأرض : ما ارتفع وصلب
والجميع المتان، ومتن كل شيء ما ظهر منه⁽⁵⁴⁵⁶⁾ .

(مثن) "المثانة: معروفة"⁽⁵⁴⁵⁷⁾ .

(مجن) " الماكن والماجنة: معروفان، والمجانة: ألا يبالى ما صنع وما قيل له،
والفعل مجن مجوناً"⁽⁵⁴⁵⁸⁾، و"المجان: عطية الشيء بلا منه ولا ثمن"⁽⁵⁴⁵⁹⁾ .

(محن) "المحنة: الكلام الذي يمتحن به ليعرف بكلامه ضمير قلبه، تقول :
امتحنته وامتحنت الكلمة، أي نظرت إلى ما يصير إليه صيورها"⁽⁵⁴⁶⁰⁾ .

(مخن) " رجل مخن وامرأة مخنة إلى القصر ما هو وفيه زهو وخفة"⁽⁵⁴⁶¹⁾ .

(مدالمة) دية فعيلة تهمز في الفاعل، لأن الياء زائدة، ولا تهـ مزياء المعاش، لأن
الياء أصلية"⁽⁵⁴⁶²⁾ . و"المدينة اسم مدينة الرسول عليه السلام خاصة، والنسبة
للإنسان مدني، فأما الطير ونحوه فلا يقال إلا مديني وحمامة مدينية، وكل
أرض يبنى بها حصن في أصطمتها في مدينة والنسبة إليها مدني"⁽⁵⁴⁶³⁾ .

(مرن) "مرن الشيء يمرن مروناً إذا استمر وهو لين في صلابة"⁽⁵⁴⁶⁴⁾ .

(مزن) "مزن يمزن مزوناً، إذا مضى لوجهه"⁽⁵⁴⁶⁵⁾ .

(مسن) "المسن: الضرب بالسوط"⁽⁵⁴⁶⁶⁾ واحتج بقول رؤبة⁽⁵⁴⁶⁷⁾ :

-
- (5454) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 305-306
(5455) المرجع نفسه، ص 306
(5456) المرجع نفسه، ص 306
(5457) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 108.
(5458) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 130.
(5459) ابن منظور اللسان، ج 13، ص 400، الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 130.
(5460) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 401، الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 121
(5461) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 402، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 451
(5462) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 145.
(5463) المرجع نفسه، ص 145.
(5464) الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 217
(5465) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 231
(5466) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 407، الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 22

وفي أخاديد السيّاط المسنّ

(مشن) "المشن: ضربٌ من الضرب بالسياط يقال مشنة وممتة، مشنات لأي ضربات، فيقال: مشن ما في ضرع الناقة ومشقه إذا حلبه" (5468).

(معن) "المعن: المعروف والسعن: الودك (قال) ويقال: معناه ماله قليل ولا كثير" (5469) وأنشد (5470):

ولا ضيعته فأنام عنه فإن ضياع مالك غير معن

(5467) الرجز لرؤية في ديوانه ص 165، وفي العين (مشن) والتهذيب (مسن) واللسان (مسن، مشن) والتاج (مشن). رواه الليث بالسين في المسنّ. وصدوابه بالشين. وعند الرجوع للعين وجدنا أنه روي بالسين في (مسن) والشين في (مشن).

(5468) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 383

(5469) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 411، الأزهرى، التهذيب، ج 3، ص 17

(5470) البيت من الوافر، للنمر بن تولب، في المقاييس (معن) واللسان (معن) والتاج (معن).

"أمعن الفرس وغيره، إذا تباعد في عدوه" (5471) .

(مكن) "مكان في أصل تقدير الفعل "مفعّل" لأنه موضع لكيثونة الشيء فيه، غير أنه لما كثر أجروه في التصريف مجرى "فعال"، فقالوا: مكاناً له وقد تمكن، وليس هذا يا عجب من تمسكن من المسكين، (قال) والدليل على أن مكان مفعّل أن العرب لا تقول: في معنى هو مني مكان كذا وكذا إلا مفعّل كذا وكذا بالنصب" (5472) .

(منن) "المنّ: كان يسقط على بني اسرائيل من السماء إذ هم في التّيه وكان كالعسل الحامس حلاوة" (5473) .

(مهنة) "المهنة: الخدمة في العمل ونحوه، وقد مهن يمهّن مهناً، إذا عمل في ضيعته، والماهن: العبد، ويقال: لقاء لا تحسن المهنة، أي لا تحسن الخدمة" (5474) و"رجل مهين: ضعيف حقير، وقد مهن مهانة" (5475) .

(نون) "النونوزف فيه نونان بينهما واو، وهي مدّة" (5476) وقال في معنى النونة : "الخنعبة مشقّ ما بين الشاربين بحيال الوترّة" (5477) .

(هجن) "الهاجن: العناق التي تحمل قبل أن تبلغ وقت السّقاد، والجميع الهواجن، ولم أسمع له فعلاً" (5478)، والهجان من الإبل: البيض الكرام، ناقّة هجان وبعير هجان، ويجمع على الهجائن، (قال): وأرض هجان، إذا كانت تربتها بيضاء" (5479) وأنشد (5480) :

-
- (5471) (الأزهري، التهذيب، ج 3، ص18)
(5472) (ابن منظور، اللسان، ج13، ص416، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص294)
(5473) (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص418، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص470، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج18، ص547.
(5474) (الأزهري، التهذيب، ج6، ص329)
(5475) (المرجع نفسه، ص330.
(5476) (الأزهري، التهذيب، ج 15، ص570.
(5477) (ابن منظور، اللسان، ج13، ص429.
(5478) (الأزهري، التهذيب، ج 6، ص58.
(5479) (المرجع نفسه، ص58.
(5480) (البيت من الطويل الذي الرّمه في ديوانه، ص105، وفي المقاييس (عذي) واللسان (عذا).

بأرض هجان الترب وسميّة الثرى عذاة نأت عنها المؤوجة والبحر

و"الهجين: ابن العربي من الراعية التي لا تحصن، فإذا حصنت فليس الولد بهجين، والجميع الهجناء المهاجنة، والفعل هجن يهجن هجانة وهجناً" (5481).

(هجن) هجنة من الهدنة وهو السكون، يقال منه : هدنت أهدان هدوناً، إذا سكنت فلم تتحرك" (5482)، والهودنات: النوق" (5483).

(همن) "الهميان: التكة، وقيل للمنطقة : هميان، ويقال للذي تجعل فيه النفقة ويشدّ

على الوسط: هميان، والهميان: دخيل معرب، والعرب تكلموا قديماً فعربوه" (5484).

(هنن) "هن: كلمة يكنى بها اسم الانسان، كقولك آتاني وأنتني هنة، النون مفتوحة في

هنة إذا وقفت عندها لظهور الهاء، فإذا أدرجناها في كلام اتصلت به سكنت

النون، لأنها بنيت في الأصل على التسكين، فإذا ذهبت الهاء جاءت الـ تاء

حسن تسكين النون مع التاء كقولك : رأيت هنت مقبلة، لم تصرفها لأنها اسم

معرفة للمؤنث، وهاء التأنيث إذا سكن ما قبلها صارت تاء مع ألف الفتح،

لأن الهاء تظهر معها، لأنها بنيت على إظهار الصرف فيها، فهي بمنزلة

الفتح الذي قبله كقولك القناة، الحياف وهاء التأنيث أصد ل بناءها من التاء

ولكنهم فرقوا بين تأنيث الفعل وتأنيث الاسم . فقالوا في الفعل فعلت فلما جعلوها

اسما قالوا فعلة، وإنما وقفوا عند هذه التاء بالهاء من بين سائر الحروف، لأن

الهاء ألين الحروف الصّاح، والتاء من الحروف الصحيحة، فجعلوا البدل

صحيحاً مثلها، ولم يكن في الحروف حرفٌ أهش من الهاء لأن الهاء نفس

(قأله) هن فمن العرب من يسكن يجعله لقد وبل، فيقول : دخلت على هن

يا فتى، ومنهم من يقول هن فيجريها مجراها، والتتوين فيها أحسن" (5485).

(5481) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 60.

(5482) ابن منظر، اللسان، ج 13، ص 435، الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 203.

(5483) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 204.

(5484) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 332.

(5485) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 373.

(هون) "الهون فصدر الهين في مهنى السكينة والوقار، تقول : هو يمشي هوناً" (5486)

(وأن) "القرأنة: سواء فيه الرجل والمرأة، يعني المقتدر الخلق" (5487).

(وتن) "الواتن والواتن: لغتان وهو الشيء المقيم الدائم الراكد في مكانه" (5488).

(وثن) "الواتن والواتن، وهو الشيء المقيم الراكد في مكانه" (5489) وأنشد (5490) :

على أخلاء الصفاء الوثن

ويروى بالثاء والتاء، ومعناها الدوم على العهد، وقد وتن ووثن بمعنى واحد" (5491).

(وجن) "الوجنة: ما ارتفع من الخدين، الشدق والمحجر، والأوجن من الجمال والوجناء من النوق ذات الوجنة الضخمة، وقلما يقال: جمل أوجن، ويقال: الوجنة: الضخمة شبّهت بالوجين من الرض، وهو متن ذو حجارة صغيرة" (5492)

(5486) الأزهرى، التهذيب، ج 6، ص 440
(5487) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 441، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 454، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج 18، ص 565.
(5488) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 442.
(5489) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 442، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 145
(5490) الرجز لرؤية ديوانه ص 163، وفي العين (وثن) والتهذيب (وثن) واللسان (وثن).
(5491) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 442، الأزهرى، التهذيب، ج 15، ص 145
(5492) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 202

(ودن) "الودن حسن القيام على العروس، يقال وُدنوه وأخذوا في ودانه" (5493)
وأنشد (5494):

بئس الودان للفتى العروس

ضربك بالمنقار والفؤوس

والمودن من الناس : القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر الألواح
واليديين، (قال) بنت الشيء أي دقفته، فهو مودون أي مدقوق (5495)
و"المودونة: دخله من الدخايل قصيرة العنق وخناء ورقاء" (5496).

(وزن) "الوزن ثقل شيء بشيء مثله كأوزان الدراهم، ومثله الرزن" (5497).
و"جارية موزونة: فيها قصر"، (قال) والوزين: الحنظل المطحون، وكانت
العرب تتخذ طعاماً من هبيد الحنظل، يبلونه باللبن فيأكلونه، يسمونه
الوزين" (5498) وأنشد (5499):

إذا قل العثان وصار يوماً خبيئة بيت ذي الشرف الوزين

(وسن) "الوسن ثقل النوم، ووسن فلان : إذا أخذته سنة النعاس، ورجل وسن
ووسنان، وامرأة وسنى، إذا كانت فاترة الطرف" (5500).

(وضن) "الوضننج السرير واشباهه بالجواهر والثياب، وهو موضون، (قال):
الوضين: البطان العريض" (5501)

(5493) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 186.

(5494) الرجز بلا نسبة في العين (ودن) والتهذيب (ودن) واللسان (ودن) والتاج (ودن).

(5495) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 186.

(5496) المرجع نفسه، ص 187.

(5497) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 446، الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 257

(5498) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 448، الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 258 وما بين

المعقوفتين هو ما نسبة ابن منظور لليث.

(5499) البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (وزن) واللسان (وزن) والتاج (وزن).

(5500) الأزهرى، التهذيب، ج 13، ص 78.

(5501) الأزهرى، التهذيب، ج 12، ص 69

(وطن) "الوطن: موطن الانسان ومحلهن (قال) وأوطان الغنم مرائبها التي تأوي إليها، ويقال: أوطن فلان أرض كذا وكذا أي اتخذها محلاً ومسكناً يقيم فيها" (5502).

(وعن) "الوعنة جمعها الوعان، بياض تراه على الأرض تعلم به أنه وادي النمل لا ينبت شيئاً" (5503).

(وقن) "الأقنة: شبه حفرة تكون في ظهر قف أو جبل ضيقة الرأس، قعرها قدر قامة أو قامتين خلقة" (5504).

(وكن) "وكن الطائر يكن دكوناً، إذا حضن على بيضة، والجميع دكون" (5505).

(وهن) "الوهن: الضعف في العمل والأمر، وكذلك والعظم ونحوه، وقد وهن العظم يهن وهناً. وأوهنه يوهنه، ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم والبدن، والوهن لغة فيه" (5506)، "أوهن الرجل: دخل في ساعة من الليل (قال): والوهن: ساعة تمضي من الليل يقال: لقينته موهناً، أي بعد وهن (قال) الواهن: عرق مستبطن حبل العائق إلى الكتف" (5507).

(يفن) "اليفن: الشيخ الفاني (قال) والياء فيه أصلية، (قال) وقال بعضهم هو على تقدير يفعل لأن الدهر فنّه وأبلاه" (5508).

5502 (الأزهري، التهذيب، ج 14، ص 28).

5503 (الأزهري، التهذيب، ج 3، ص 204).

5504 (الأزهري، التهذيب، ج 9، ص 325).

5505 (الأزهري، التهذيب، ج 10، ص 381).

5506 (الأزهري، التهذيب، ج 6، ص 442).

5507 (المرجع نفسه، ص 445).

5508 (ابن منظور، اللسان، ج 13، ص 457).

(يقن) "اليقن: اليقين" (5509) وأنشد (5510):

وما بالذي ابصرته العيو ن من قطع يأس ولا من يقن

"واليقين: إزاحة الشك وتحقيق الأمر، وقد أيقن يوقن إيقاناً فهو موقنويقن ييقن يقناً فهو يقن" (5511)

باب الهاء:

(هـ): "قال الخليل: الهاء حرف هش لين يجيء خلفاً من الألف التي تنبئ للقطع وهاء بمعنى خذ فيه لغات للعربية معروفة، ويقال: ها يا رجل وللرجلين هاؤما، وللرجال هاؤم" (5512).

(أله) بلغنا ان اسم الله الأكبر هو : الله لا اله الله وحده، (قال) وتقول العرب: لله ما فعلت ذاك يريدون والله ما فعلت، (قال) والتأله: التعير" (5513)

(أيه) "أيه وايه . في الاستزاده والاستنطاق، وإيه إيه في الزجر والنهي، كقولك إيه حسبك وإيه حسبك" (5514) و "هيه هيه بالكسر والفتح في موضع إيه وإيه" (5515)

(بده) "البدمان تستقبل الانسان بأجر مف اجأه والاسم البديهة في أول ما يفاجأ به، تقول بادهنني مبادهة أي باغتني مباغتة، (قال) والبداهة: البديهة في أول جري الفرس، تقول: هو ذو بديهة، و ذو بداهة" (5516)

(بره) "البرهان: الحجة، وإيضاحها" (5517) و "أما قولهم برهن فلان إذا جاء بالبرهان فهو مولد، والصواب أن يقول أبره إذا جاء بالبرهان" (5518) و "أبرهة: اسم

(5509) ابن منظور، اللسان، ج13، ص458، الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص325.

(5510) البيت من المتقارب، للأعشى، في ديوانه ص 458، وفي العين (يقن) والتهذيب (يقن) واللسان (يقن) والتاج (يقن)

(5511) الأزهرى، التهذيب، ج 9، ص325.

(5512) الأزهرى، التهذيب: 478/6.

(5513) ابن منظور، اللسان: 467/13، الأزهرى، التهذيب: 421/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 6/19، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(5514) الأزهرى، التهذيب: 482/6.

(5515) ابن منظور، اللسان: 474/3، الأزهرى، التهذيب: 482-481/6.

(5516) الأزهرى، التهذيب: 220/6.

أي يكسوم ملك الحبشة، الذي ساق الفيل إلى البيت فأهلكه الله (قال):
والبرهرهة: الجارية البيضاء (قال) وبرهها: تراتها وبضاضتها .

(قال) صغير برهرهة وبريهة، ومن أسمها قال : بريرهة، وأما بريهرهة فقبيحة
قلما يتكلم بها⁽⁵⁵¹⁹⁾.

(بله) "البلة: الغفلة عن الشر" ⁽⁵⁵²⁰⁾، "والتبلة: تطلب الدابة الضالة، والعرب تقول
فلان يتبله في سيره إذا تعسف طريقا لا يهتدى فيه ولا يستقيم عن صوبه
⁽⁵⁵²¹⁾ و "بله: كلمو بمعنى أجل" ⁽⁵⁵²²⁾ وأنشد ⁽⁵⁵²³⁾:

بله أني لم أظن عهدا ولم اقترف ذنبا فتجزيني النقم

(بوه) "البوهة: طارت به الريح من جلال التراب، يقال : هو اهون من صوفة في
بوهة (قال) والبوهة من الرجال: الضعيف الطباشر" ⁽⁵⁵²⁴⁾.

(تره) "الترهات: البواطل من الأمور" ⁽⁵⁵²⁵⁾ وأنشد ⁽⁵⁵²⁶⁾:

وخفة ليست بقول الترة

(تفه) "التافلهشيء الخسيس القليل، وقد تفه الشيء يتفه تفها فهو تافه، تفه : رجل
تافه العقل أي قليله" ⁽⁵⁵²⁷⁾

(تله) "قلاة متلهة: أي متلفة، والتله لغة في التلف" ⁽⁵⁵²⁸⁾ وأنشد ⁽⁵⁵²⁹⁾

⁽⁵⁵¹⁷⁾ المرجع نفسه: 294.
⁽⁵⁵¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 476/13، الأزهرى، التهذيب: 294/6.
⁽⁵⁵¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 295/6.
⁽⁵⁵²⁰⁾ المرجع نفسه: 311.
⁽⁵⁵²¹⁾ المرجع نفسه: 312-313.
⁽⁵⁵²²⁾ ابن منظور، اللسان : 478/13 الأزهرى، التهذيب : 313/6، الزبيدي، التاج، (طبعة دار
الفكر): 19/19.
⁽⁵⁵²³⁾ البيت من الرمل، بلا نسبة في العين (بله) والتهذيب (بله) واللسان (بله) والتاج (بله).
⁽⁵⁵²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 461/6.
⁽⁵⁵²⁵⁾ المرجع نفسه: 235.
⁽⁵⁵²⁶⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، 166، وفي المقاييس (تره) واللسان (تره) والتاج (تره).
⁽⁵⁵²⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 239/6.
⁽⁵⁵²⁸⁾ المرجع نفسه: 236.
⁽⁵⁵²⁹⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، ص167، وفي الديوان (ميله)، وفي اللسان (مهر، وله، مطا).

به تمطت نمول كل قتلة

(تمه) "تمه اللبن: تغير طعمه، وشاة متماه: يتمه لبنها ريثما يحلب" (5530).

(توه) "يقال: يتيه توها وتيها، والتيه أعمتها ، ويقال: توهته وتيهته ، والواو أعم، (قال) والتيها للأرض التي لا يهتدى فيها ، يقال: أرض تيه وتيهاء وأرض تيهة" (5531) وأنشد (5532):

مشتبه متيه تيهاءه

(جيه) "الجبهة: مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصيه، وجبعت فلانا إذا استقبه بكلام فيه نحلظة والجبهة : مصدر الأجبة: وهو العريض الجبهة، (قال) والجبهة: النجم الذي يقال له جبهة الأسد " (5533) "والجبهة: اسم يقع على الخيل لا يفرد" (5534)

(جله) "الجله: أشد من الجلح " (5535)، "والجلهتان: جنبتا الوادي إذا كان فيهما صلابة " (5536)

(5530) الأزهري، التهذيب: 242/6.

(5531) المرجع نفسه: 396، وذكرت هذه المروية في الواو لأنها واوية يائية والواو فيها أعم.

(5532) الرجز لرؤية في ديوانه: 4، واللسان (تیه).

(5533) الأزهري، التهذيب: 65/6.

(5534) ابن منظور، اللسان: 484/13، الأزهري، التهذيب: 66/6.

(5535) الأزهري، التهذيب: 57/6.

(5536) المرجع نفسه: 57.

(جوه) "الجاء: المنزل عند السلطان ولو صغرت قلت جوبهة ورجل وجيه ذو جاه" (5537)

(دره) "أميت فعله: لا قولهم: رجل مدره حرب، ومدره القوم هو الدافع عنهم" (5538)
(دله) "الدله ذهاب الفؤاد من هم ، كما يدلّه عقل الإنسان من عشق أو غيره، وقد دله عقله تدليها"

(دمه) "الدمه: شدة الرحل" (5539) وأنشد (5540)

ظلت على شزن في دامه دمه كأنه أوار الشمس مرعون

(دهده) "قول تدهدى الحجر وغيره تدهديا ، إذا تدرج، ودهديته وهداة، وهداء إذا دحرجته" (5541) "ده كلمه كانت العرب تتكلم بها يرى الرجل ثأره فتقول له :
يا فلان إلا ده فلا ده، أي إنك إن لم تتأر بفلان الآن لم تتأر به ابدا " (5542)،
والدهدهة: قذفك الحجاره من اعلى إلى اسفل دحرجة، وأنشد (5543):

يدهدن الرؤوس كما تدهدى حزاورة بأبطحها الكرنيا

(قال) حول الهاء الآخرة ياء لقرب شبهها بالهاء، ألا ترى أن الياء مده والهاء نفس" (5544)

(رده) "الردمته أكمة خشنه كثيرة الحجارة، والواحدة ردهة وهي قلال القفاف " (5545) وأنشد (5546)

(5537) ابن منظور، اللسان : 488/3، الأزهرى، التهذيب: 198/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 33/19.

(5538) الأزهرى، التهذيب: 201/6.

(5539) الأزهرى، التهذيب: 230/6.

(5540) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (دمه) والجمهرة (دمه) واللسان (دمه).

(5541) الأزهرى، التهذيب: 392/6.

(5542) ابن منظور، اللسان: 490/13، الأزهرى، التهذيب: 355/5، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 36/16.

(5543) البيت من الوافر لعمر بن كلثوم في الجمهرة، ص 285، وفي العين (ده) وبلا نسبة في اللسان (ده) والتاج (ده).

(5544) الأزهرى، التهذيب: 357/5.

(5545) الأزهرى، التهذيب: 196/6.

سن بعض أنضاد القفاف الرده

يوسمى البيت العظيم الذي لا يكون أعظم منه الردهة ، وجمعها الرداه، وقد ردهت
المرأه تردهه ردها" (5547)

(ريه) "الريه: هو التريه، وهو تهتهت السراب على وجه الأرض" (5548)

(زله) "الزله: ما يصل إلى النفس من غم الحاجه، وهم من غيرها" (5549)

(سبه) "السبه: ذهاب العقل من الهرم" (5550)

(سته) "السته: مصدر الأسته، وهو الضخم الأست، يقال للواسعه من الدبر: ستهاء

وستهم وتصغير الأست ستيهة والجميع الأستاه" (5551)

(سمه) "سمه البعير، أو الفرس في شوطه يسمى سموها فهو سامه لا يعرف
الإعياء" (5552)، وأنشد (5553)

يا ليتنا والدهر جري السمه

(5546) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 167، وفي ديوانه (تعديل أنضاد...)، وفي التهذيب (رده)
واللسان (رده).

(5547) الأزهرى، التهذيب: 197/6.

(5548) المرجع نفسه: 412.

(5549) الأزهرى، التهذيب: 154/6.

(5550) المرجع نفسه: 137.

(5551) المرجع نفسه: 117.

(5552) المرجع نفسه: 141.

(5553) الرجز لرؤبة في ديوانه: 165، وفي المقاييس (سمه)، واللسان (جله، سمه) والتاج (سمه).

قال: "أراد ليتنا والدهر نجري إلى غير غاية" (5554).

(سنه) "السنه نقصانها حرف الهاء، وتصغيرها سنيهة، والمعامله من وقتها مسانهة ثلاث سنوات" (5555)

(شبه) "الشبه: ضرب من النحاس، يلقي عليه دواء فيصغر وسمي بالشبه لأنه شبه بالذهب" (5556) والمشتبهات من الأمور: المشكلات، وتقول تشبهت علي يا فلان إذا خلط عليك واشتبهى الأفراد إذا اختلط واشتبه عليه الشيء " (5557) و "الشبأه: حب على لون الحرف يشرب للدواء" (5558)

(شره) "رجل شره شرهان النفس حريص، ويقال: شره فلان إلى الطعام يشره شرها: إذا اشتد حرصه عليه (قال) وقولهم: هيا شراها، معناه: يا حي يا قبوم بالعبرانية" (5559)

(شفه) "الشفه، حذفت منها الهاء وتصغيرها شفيهة، والجميع الشفاه، (مال) و ماء مشفوه: مطلوب مبسول" (5560)، "إذا تلتوا الشفه قالو شفها وشفوات والهاء أقيس والواو أعم لأنهم شبهوا بالسنوات ونقصانها حذف هائها" (5561)

(شوه) "الأشوه السريع الاصابه بالعين، وا لمرأه شوهاء، (قال) والشوه مصدر الأشوه والشوهاء، وهما القبيحا الوجه والخلقه، (قال): وفرس شوهاء وهي التي في رأسها طول، وفي منخريها وفمها سعة " (5562)، و "الشاه تصغر شويها، والعدد شيا هو الجميع شاء، فإذا تركوا هاء التأنيث قدوا الألف، وإذا قالوها بالهاء قصرُوا، و قالوا: شاة، وتجمع على الشوي أيضا" (5563)

(5554) الأزهرى، التهذيب: 141/6.

(5555) المرجع نفسه: 127.

(5556) المرجع نفسه: 90.

(5557) ابن منظور، اللسان: 505/13، الأزهرى، التهذيب: 92/6.

(5558) الأزهرى، التهذيب: 93/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 51/19.

(5559) الأزهرى، التهذيب: 82/6.

(5560) المرجع نفسه: 85-86.

(5561) ابن منظور، اللسان: 506/13، الأزهرى، التهذيب: 86/6.

(5562) ابن منظور، اللسان: 508/13، الأزهرى، التهذيب: 358/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 55/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور والزبيدي لليث.

(5563) الأزهرى، التهذيب: 359/6.

(صهصه) "صه: كلمة زجر للسكوت" (5564) وأنشد (5565):

إذا قال حادينا لتشبيه نبأه صه، لم يكن إلا دوي المسامع

"وكل شيء من موقوف، الزجر فإن العرب تتونه مخفوضا وما كان غير موقوف
فعلى حركة صرفه في الوجوه كلها ويضاعف صه فيقال : صهصهت
بالقوم" (5566).

(طهطه) "الطهطاه الفرس الغني الرائع، (قال) وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه
بالحبشه يا رجل (قال) ومن قرأ "طاهي" فهما حرفان من الهجاء (قال)
وبلغنا أن موسى لما سمع كلام الرب استغفره الخوف حتى قام على أصابع
قدميه خوفا، فقال الله: طه، أي اطمئن" (5567).

(5564) الأزهرى، التهذيب: 349/5.

(5565) بيت من الطويل لذي الرمة في ديوانه، ص 167، وفي التهذيب (صه) ولم ينسب في العين
(صه) واللسان (صهصه).

(5566) ابن منظور، اللسان: 511/13، الأزهرى، التهذيب: 349/5، الزبيدي، التاج (طبعة دار
الفكر): 59/19.

(5567) ابن منظور، اللسان: 512/13، الأزهرى، التهذيب: 352/5، انظر: الزبيدي، التاج (طبعة
دار الفكر): 60/19.

(عته) "المعتوه: المدهوش من غير مس أو جنون، (قال) والتعته: التجنن" (5568)
وأنشد (5569):

عن التصابي وعن التعته

(عزه) "جمع العزهاة عزهون، تسقط منه الهاء والألف المحاله لأنها زائده فلا تستخلف فتحة ولو كانت اصلية مثل ألف مثني لاستخلفت فتحه كقولك مثنون (قال) وكل ياء محالة مثل عيسى وموسى فهي مضمومة بلا فتحة، تقول في جمع عيسى وموسى عيسون وموسون وتقول في جمع أعشى أعشون ويحيى يحيون لأنه على بناء أفعل ويفعل فلذلك فتحت الألف في الجمع" (5570)

(عضله) "رسول الله صلى الله عليه وسلم العاضه والمستعضهه" (5571)
ذكر الأزهري بأنه فسر الساحره والمستسحرة

(عله) "العلمان: من تنازعه نفسه إلى الشر، والفعل عله علها، (قال) والعلمان: الجائع والمرأه على (قال) والعله: أصله الحده والانهماك" (5572)

(عوه) "التعويه والتعريس: نومه خفيفه عند وجه الصبح وقيل هو النزول في آخر الليل (قال): وكل ملحتبس في مكان فقد عوه، العاهة : الآفه، وعاه الزرع والمال يعوه عاهة عؤوها وأعاه، وقعت فيها عاهة" (5573) و "العاهة: البلاء والآفات، أي فساد يصيب الزرع ونحوه من حر أو عطش، (قال) وأعاه الزرع إذا أصابته آفه من اليرقان ونحوه فأفسده، وأعاه القوم إذا أصاب زرعهم خاصة عاهة" (5574)

(فره) "فره الإنسان يفره فراهة، فهو فاره بين الفراهة والفراهية" (5575)

(5568) الأزهري، التهذيب: 139/1.

(5569) لرجز لرؤبة في ديوانه : 165، وفي العين (عته) والتهذيب (عته) واللسان (عته) والتاج (عنه).

(5570) ابن منظور، اللسان: 515/13، الأزهري، التهذيب: 134/1.

(5571) الأزهري، التهذيب: 30/1.

(5572) المرجع نفسه: 142.

(5573) ابن منظور، اللسان: 520/13.

(5574) ابن منظور، اللسان: 520/13، الأزهري، التهذيب: 22/3.

(5575) الأزهري، التهذيب: 279/6.

(فقه) "الفقه: العلم في الدين، ويقال فقه الرجل يفقه فهو فقيه، وأفقهته أنا، أي بينت له تعلم الفقه" (5576)

(فكه) الفاكهة قد اختلف فيها، فقال بعض العلماء : كل شيء قد سمي من الثمار في القرآن نحو العنب والرمان، فإننا لا نسميه فاكهة، (قال) ولو حلف أن لا يأكل فاكهة عنباً ورماناً لم يكن حالفاً، وقال آخرون كل الثمار فاكهة، وإنما كرر وإنما كرر في القرآن، فقال عز وجل : (فيهما فاكهة ونخل ورمان) (الرحمن 68) فضيل النخل والرمان على سائر الفواكه " (5577) و "فكته القوم تفكيهاً بالفاكهة، (قال): فاكته القوم مفاكهة بملح الكلام والمزاح، والاسم الفكيهة والفاكهة، وتقول تفكهنا من كذا وكذا : تعجبنا (قال) قول الله جل وعز : (فاكهين بما آتاهم ربهم) (الطور، 18) أي ناعمين معجبين بما هم فيه، ومن قرأ (فكهين) (5578) فمعناه فرحين .

(قال) وسمعت أهل التفسير يختارون ما كان في وصف أهل الجنة فاكهين، وما كان من وصف أهل النار فكهين يعني أشرين بطرين" (5579)

(فوه) "الفوه أصل بناء تأسيس الفم، تقول فاه الرجل بالكلام يفوه إذا لفظ به " (5580)

و "الفوهة: فم النهر ورأس الوادي، (قال) والفوه: عروق يصبغ بها" (5581)

(قره) "القره في الجسد كالقلمح في الأسنان، وهو الوسخ" (5582)

(5576) الأزهرى، التهذيب: 404/5.

(5577) الأزهرى، التهذيب: 25/6.

(5578) بها عاصم كما ذكر أبو عمرو الداني في جامع البيان : 185/3، وانظر معجم القراءات لعبد اللطيف الخطيب: 151/9.

(5579) الأزهرى، التهذيب: 26/6.

(5580) ابن منظور، اللسان: 525/13، الأزهرى، التهذيب: 450/6.

(5581) ابن منظور، اللسان: 530/13، الأزهرى، التهذيب: 451/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 78/19.

(قله) "القله لغة في القره" (5583)

(قمه) "قال) في قول الشاعر (5584):

يعدل أنضاد القفاف القمه

(قال): القمه من نعت القفاف، وهي التي تغيب وتظهر في السراب (قال) ويقال: قمه الشيء في الماء يقمهه إذا قمسه فارتفع رأسه أحيانا و انغمر أحيانا فهو قامه" (5585)

(قهقهة) "قه يحكى به ضرب من الضحك ثم يكوؤ بتصريف الحكايه، فيقال قهقهه يقهقهه قهقهة، إذا مد وإذا رجع" (5586)

(5582) الأزهري، التهذيب: 394/5.

(5583) المرجع نفسه: 401.

(5584) الرجز لرؤبة في ديوانه: 167، وفي الرواية (...القفاف الردة)، وفي اللسان (قمه).

(5585) الأزهري، التهذيب: 5/6.

(5586) ابن منظور، اللسان: 531/13.

(قوه) "القاهي: الرجل المخصب في رحله، وإنه في عيش قاه أي رفاه بين القهوه والقهوه وهم قاهيون" (5587)، و "القاه: الطاعة وهو بمنزلة الجاه" (5588)

(كده) "الكده: صكة بحجر ونحوه، يؤثر أثرا شديدا" (5589)

(كره) إذا ضموا أو خفضوا قالوا: كره، وإذا فتحوا قالوا: كرها، تقول فعلته على كره وهو كره، وتقول فعلته كرها، (قال) الكره: المكروه" (5590)، و "الرهاء هي أعلى النقرة بلغة هذيل" (5591)

(كمه) "الكمه في التفسير العمى الذي يولد به الإنسان" (5592)

(كنه) كنه كل شيء غليته، وفي بعض المعاني وقته ووجهه، تقول: بلغت كنه هذا الأمر: أي غايته، وفعلت هذا في غير كنهه" (5593) وأنشد (5594)

وإن كلام المرء في غير كنهه لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها

(كهكه) "قلة كهة وكهاة لغتان، وهي الضخمة المسنه الثقيله" (5595)، "الكهكهة: حكاية صوت الزمر، وهي في الزمر أعرف منها في الضحك" (5596)، "كه: حكاية المكهكهة، والأسد يكهكه في زئيره" (5597)

(5587) ابن منظور، اللسان: 532/13، الأزهرى، التهذيب: 342/6.

(5588) الأزهرى، التهذيب: 341/6.

(5589) الأزهرى، التهذيب: 9/6.

(5590) ابن منظور، اللسان: 534/13، الأزهرى، التهذيب: 13/6.

(5591) الأزهرى، التهذيب: 13/6.

(5592) المرجع نفسه: 29.

(5593) المرجع نفسه: 23.

(5594) البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (كنه) واللسان (كنه) والتاج (كنه).

(5595) الأزهرى، التهذيب: 342/5.

(5596) الأزهرى، التهذيب: 342.

(5597) المرجع نفسه: 342.

(لثه) "اللثة: اللهاة، ويقال: اللثة واللثة من اللثة: لحم على أصول الأسنان" (5598).

(منه) "التمته: التمه في البطالة والغواية" (5599)

(مده) "المده: يضارع المدح، إلا أن المده في نعت الجمال والهيئة والمدح في كل شيء عام" (5600)

(مره) "المره: ضد الكحل، يقال: مرهء: لا تتعهد عينها بالكحل، وشراب أمره أي أبيض" (5601).

(مقه) "المهق والمقه: البياض في رزقه، (قال): وبعضهم يقول المقه أشدهما بياضا وامرأة مهقاء ومقهاء، وسراب أمقه" (5602)

(موه) "الموهة: لون الماء، يقال ما أحسن موهة وجهه، وتصغير الماء: مويه، والجميع: المياه، ويقال ماهت السفينه وتموه وتماه إذا دخل فيها الماء، و أماهت الأرض إذا ظهر فيها النز " (5603)، والماء مدته في الأصل زيادة وانما هي خلق من هاء محذوفه وبيان ذلك أن تصغيره مويه، ومن العرب من يقول: ماءه، كبني تميم، يعنون الركيه بمائها، فمنهم من يرويها ممدوده ماءه ومنها من يقول هذه ماه مقصوره وماء كثير على قياس شاة وشاء " (5604)

(نبه) "النبه: الضاله توجد على غفلة، يقال وجدته نبها عن غير طلب" (5605)

(نجه) "تجهت الرجل نجها إذا استقبلته بما ينهذهه ويكف عنك فينقدع عنك" (5606)

(5598) الأزهرى، التهذيب: 271/6.

(5599) المرجع نفسه: 243.

(5600) المرجع نفسه: 230.

(5601) الأزهرى، التهذيب: 299/6.

(5602) المرجع نفسه: 4.

(5603) المرجع نفسه: 472.

(5604) ابن منظور، اللسان: 543/13.

(5605) الأزهرى، التهذيب: 326/6.

(5606) ابن منظور، اللسان: 547/3، الأزهرى، التهذيب: 63/6.

(نده) "اللومجر عن الحوض وعن كل شيء، إذا طردت الابل عنه بالصياح"
(5607)

(نكران) نثره وقد نزه نزاهاة، والإنسان يتنزه إذا خرج إلى نزهه، والتنزه : أن
يرفع نفسه عن الشيء تكرما ورغبة عنه، (قال) وتنزيه الله: تسبيحه، وهو
تبرئته عن قول المشركين" (5608)

(نقه) "نقه ينقه: معناه فهم يفهم، فهو نقه سريع الفطنة" (5609)

(نكه) "تقول نكهت فلانا واستنكهته، أي تشممت ريح فمه، والاسم النكهة" (5610)

(نهنه) "النهنه: الكف، تقول نهنت فلانا إذا زجرته" (5611) وأنشد (5612)

نهنه دموعك إن من يغتر بالحدثان عاجز

(نوه) "تهت بالشيء ونوهت به، إذا رفعت بذكره" (5613)

(هوه) "هه: تذكره في حال وتحذير في حال، فإذا مددتها، وقلت هاه، كانت وعيدا

في حال، وحكاية لضحك الضاحك في حال، تقول: ضحك فلان فقال: هاه

هاه (قال) وتكون هاه في موضع آه من التوجع في قوله (5614)

إذا ما قمت أرحلها بليل تأؤه آهة الحل الحزين

(5607) ابن منظور، اللسان: 548/13، الأزهرى، التهذيب: 211/6.

(5608) الأزهرى، التهذيب: 155/6.

(5609) الأزهرى، التهذيب: 402/5.

(5610) الأزهرى، التهذيب: 24/6.

(5611) الأزهرى، التهذيب: 377/5.

(5612) البيت من مجوزء الكامل، لعبيد بن الأبرص في العين (نجز)، وبلا نسبة في (نه) والتهذيب

(نه)، واللسان (نهنه) والتاج (نهنه).

(5613) الأزهرى، التهذيب: 443/6.

(5614) البيت من الوافر، للمتقّب العبدى، في المفضّ ليات: 291، وفي العين (هوه) واللسان (رحل)

والتاج (رحل).

ويروي تهوه هاهه الرجل الحزين، (قال) وبيان القطع أحسن⁽⁵⁶¹⁵⁾

(وجه) "الوجه مستقبل كل شيء، والجهة : النحو، تقول كذا على جهة كذا، وتقول رجل أحمر من جهته الحمرة، وأسود فب جهته السواد، والوجهة: القبلة"⁽⁵⁶¹⁶⁾، "المواجهة: المواجهة، والمواجهة استقبالك الرجل بكلام أو وجه"⁽⁵⁶¹⁷⁾

(وله) "الوجه: هاب العقل لفقدان الإلف، يقال : وله يوله ويله، والإنثى واله ووالهة، (قال) الولهانم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الماء "⁽⁵⁶¹⁸⁾

باب الألف والواو والياء:

(أبو) "يقال: فلان يأبو هذا اليتيم إياوة، أي يغذو كما يغذو الوالد ولده"⁽⁵⁶¹⁹⁾

(أخا) "قال الخليل: يقال: الأخ للواحد ... والاثنتان أخوان والجميع إخوان وإخوه"⁽⁵⁶²⁰⁾

وتأو الأخت أصلها هاء التانيث " (5621) و "الأخت كان حدها أختة فصار الإعراب على الهاء والحاء في موضع رفع ولكنها انفتحت بحال هاء التانيث، فاعتمدت عليها لأنها لا تعتمد إلا على حرف متحرك بالفتحة وأسكنت الحاء

فتحول صرفها على الألف وصار الهاء تاء كأنها من أصل الكلمة ووقع الإعراب على التاء وألزمت الضمة التي كانت في الحاء الألف " (5622) و "الإخاء والمؤاخاة والتأخي لأخوه قرابة الأخ، والتأخي اتخاذ الإخوان " (5623)

⁽⁵⁶¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 551/13، الأزهرى، التهذيب: 480/6.

⁽⁵⁶¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 351/6.

⁽⁵⁶¹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 557/13.

⁽⁵⁶¹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 421/6.

⁽⁵⁶¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 8/14، الأزهرى، التهذيب: 601/15، الزبيدي، التاج: 132/19.

⁽⁵⁶²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 623/7.

⁽⁵⁶²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 21/14 جاء في سر صناعة الإعراب : 149/1: "قالوا أخت وبينت وهنت وكتنا. أصل ذلك كله : أخوه وبنوه هنوه وكلوا... فقالوا: أخت وبنيت، وليست التاء فيهما بعلامة تانيث، كما يظن من لا خبرة له بهذا الشأن لسكون ما قبلها هكذا مذهب سيبويه".

⁽⁵⁶²²⁾ ابن منظور، اللسان: 22-21/14، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 143.

⁽⁵⁶²³⁾ ابن منظور، اللسان: 12/14، الأزهرى، التهذيب: 626/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 144/19.

"الأخيه يعرض في الحائط تشد إليه الدابة، وجمعها الأواخي والأخايا"
(5624)

(أذى) "الأذى كل ما تأذيت به، ورجل أذى إذا كان شديد التأذي، فعل له لازم" (5625)
(أري) وقال في قول زهير (5626):

يشمن بروقها ويرش أري ال جنوب على حواجبها العماء

"أي ما وقع من الندى على الشجر والعشب فلم يزل يلزق بعضه ببعض ويكثر"
(5627)

له يؤر بها أي لم يذعر، ويروى: لم يؤر بها، أي لم يشعر بها (قال) وهو مقلوب
أرتيه أي أعلمته، (قال) ووزنه لم يلفع ويروى لم يورا على تخفيف الهمزة
ويروى لم يؤر بها بوزن لم يعر والأري أي لم يلصق بصدرة الفرج" (5628)

(أزأه) "الشيء بعضه إلى بعض نحو اكتنار اللحم وما انضم من نحوه" (5629)
و"أزيت لفلان أزي له أزياء، إذا أتيت من وجهه مأمنا لتختله" (5630)

(أفلان) "يأتسي بفلان أي يرضى لنفسه ما رضى به، ويقتدى به، وكان في مثل
حاله، والقوم أسوه في هذا الأمر أي حالهم فيه واحده، والتأسي في الأمور
(من) الأسوه وكذلك المؤاساة" (5631)، "رجل آسيان و امرأة آسيا، والجمع
آساي وإن شئت قلت آسيان و آسيان، (قال) وآسيه: اسم امرأة فرعون"
(5632)

(5624) الأزهري، التهذيب: 620/7.

(5625) الأزهري، التهذيب: 51/15.

(5626) البيت من الوافر لزهير بن أبي سلمى في ديوانه، ص 10، وفي التهذيب (أري) واللسان (أري).

(5627) الأزهري، التهذيب: 310/15.

(5628) ابن منظور، اللسان: 29/14.

(5629) ابن منظور، اللسان: 31/14، الأزهري، التهذيب: 283/13، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 153/19.

(5630) ابن منظور، اللسان: 32/14، الأزهري، التهذيب: 282/13، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 154/19.

(5631) ابن منظور، اللسان: 35/14، الأزهري، التهذيب: 14/13.

(5632) الأزهري، التهذيب: 140/13.

(أضأ) "الأضأة:غدير صغير؁ ويقال هو قسيل الماء إلى الغدير؁ المتصل بأ لغير وثلاث أضوات" (5633)

(أما) "الإمأة: شجرة" (5634)

(ألا) "ألية الخنصر: اللحمه التي تحتها وهي ألية اليد وألية الكف وهي اللحمه التي في أصل الإبهام وفيها الضره وهي اللحمه التي الخنصر إلى الكر سوع والجمع الضرائر و الألية الشحمه " (5635) و"يقال: ألية الشاة وألية الإنسان" (5636)

(أمثول ثلاث آم وهو على تقدير أفعل" (5637)؁ و "أما استفهام جحود كقولك أما تستحي من الله؁ (قال) وتكون أما تأكيدا للكلام واليمين؁ كقولك أما إنه لرجل كريم وفي اليمين كقولك : أما والله لئن سهرت لك ليلة؁ لأدعئك نادما أما لو علمت بمكانك لأزعجئك منه" (5638)

(5633) الأزهرى؁ التهذيب: 98/12.

(5634) الأزهرى؁ التهذيب: 374/9؁ وأورد ابن منظور (أفا) مروية قال فيها عن الإقاة التي ذكرت في المتن أنه لا يعرفها: (ولا أعرفه) وهذا يدل على تناقض نسخ كتاب العين.

(5635) ابن منظور؁ اللسان: 43/14؁ الأزهرى؁ التهذيب: 433/15.

(5636) الأزهرى؁ التهذيب: 433/15.

(5637) ابن منظور؁ اللسان: 45/14؁ الأزهرى؁ التهذيب: 643/15.

(5638) ابن منظور؁ اللسان: 46/14؁ الأزهرى؁ التهذيب: 628/15.

(أني) الشيء يأتي أنيا، إذا تأخر عن وقته " (5639) و استأنيت بفلان : أي لم أعجله، ويقال: استأن في امرك، أي لا تعجل " (5640) وأنشد (5641):

استأن تطفر في أمورك كلها وإذا عزمت على الهوى فتوكل

يقال للمرأة المباركة الحليمة الموانية :أناة، والجمع أنوات، (قال) وقال أهل المكونة إنما هي الونة من الضعف فهمزوا الواو " (5642)

(أوا)وه بمنزلة فعله أوه لك " (5643)، و "ابن آوى لا يصرف على حال و يحمل على أفعال مثل أفعى ونحوها، ويقال في جمعه بنات آوى " (5644)

(أيا) "آيات هي بمنزلة متى، (قال) ويختلف في نونها فيقال أصليه ويقال زائده" (5645)

"إي يمين قال الله عز وجل : (قل إني وربي إنه لحق)، (يونس،53) و المعنى أي والله" (5646)، و "يقال أبييت بالإبل أأي بها إذا زجرتها تقول لها أيا أيا" (5647)

(بدا) "البادية: اسم للأرض التي لا حضر فيها وإذا خرج الناس من الحضر إلى المراعي في الصحاري قيل قد بدوا، والاسم البدو " (5648)، "بدا الشيء يبدو بدوا، إذا ظهر، وبداية في هذا الأمر بداء" (5649)

(برى) "برى العود، يبريه برىا، وبرى القلم يبريه برىا (قال) وناس يقولون هو يبرو القلم، وهم الذين يقولون يقلو البر (قال) وبرة مبروة أي معمولة" (5650)

(بزا) "أبزيت بفلان: إذا بطشت به وقهرته" (5651) وأنشد (5652):

(5639) ابن منظور، اللسان: 49/14، الأزهري، التهذيب: 553/15.

(5640) ابن منظور، اللسان: 49/14، الأزهري، التهذيب: 554/15.

(5641) البيت من الكامل، لحارثة بن بدر في أساس البلاغة (أنى)، وبلا نسبة في العين (أنى) والتهذيب (أنى) واللسان (أنى) والتاج (أنى).

(5642) ابن منظور، اللسان: 50/14، الأزهري، التهذيب: 554/15.

(5643) ابن منظور، اللسان: 54/14، الأزهري، التهذيب: 661/15.

(5644) ابن منظور، اللسان: 55/14.

(5645) ابن منظور، اللسان: 57/14، الأزهري، التهذيب: 656/15.

(5646) ابن منظور، اللسان: 58/14.

(5647) المرجع نفسه: 63.

(5648) ابن منظور، اللسان: 67/14، الأزهري، التهذيب: 203/14.

(5649) الأزهري، التهذيب: 202/14.

(5650) الأزهري، التهذيب: 267/15.

لو كان عيناك كسيل الرواية

إذا لأبزيت بمن أبزى بتيه

"يقال أخذت منه بزو كذا وكذا، أي عدل ذلك ونحو ذلك (قال) والبازي يبزو في تطاوله وتأنسه، (قال) والأبزى والبزواء : وهو الرجل الذي في ظهره انحناء عند العجز في أصل القطن، وربما قيل أبزى أبزخ كالعجوز البزو اء والبزخاء التي إذا شئت مشيت كأنها راكمه" (5653)

(بطا) "باطية: اسم مجهول أصله" (5654)

(بغا) "البغي في عدو الفرس : اختيال ومرح، وإنه ليبغي في عدوه، ولا يقال فرس باغ" (5655)

(بقى) "تقول العرب: نشدتك الله والبقيا (وهو الابقاء) مثل الرعوى والرعياء من الإرعاء على الشيء وهو الابقاء عليه" (5656)، و "بقي الشيء يبقى بقاء وهو ضد القناء" (5657) "والباقى حاصل الخراج ونحوه، ولغة طيء بقى يبقى، وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها يجعلونها ألفا نحو بقى ورضى وفنى" (5658)

(بلا) "بلي: حي من اليمن: والنسبه إليهم: بلوي، (قال) ويقال: بلي فلان، وابتلي إذا امتحن" (5659)، "بلى جواب استفهام فيه حرف نفي كقولك، ألم تفعل كذا ؟ فيقول: بلى" (5660)

(5651) الأزهرى، التهذيب: 268/13.

(5652) الأرجز بلا نسبة في التهذيب (بزى) واللسان (بزى).

(5653) الأزهرى، التهذيب: 268/13.

(5654) الأزهرى، التهذيب: 38/14.

(5655) الأزهرى، التهذيب: 209/8.

(5656) ابن منظور، اللسان : 80/14 الأزهرى، التهذيب : 347/9، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهرى (وهو البقية).

(5657) الأزهرى، التهذيب: 348/9.

(5658) ابن منظور، اللسان: 80/14، الأزهرى، التهذيب: 348/9.

(5659) الأزهرى، التهذيب: 391/15.

(5660) المرجع نفسه: 393.

(بنى) بنى البناء البناء بنيا، وبناء، وبنى مقصود، والبنية : الكعبة، يقال : لا ورب هذه البنية، (قال) والبنوة مصدر الابن، ويقال: تبنيته إذا ادعيت نبوته⁽⁵⁶⁶¹⁾

(بها) "البهو: البيت المقدم أمام البيوت، والجميع الأبهاء، والبهو : كناس واسع يتخذه الثورني في أصل الأرطى"⁽⁵⁶⁶²⁾

(بيي) "هي بن بي، وهيان بن بيان، (قال) يقال: إن هي بن بي من ولد آدم ذهب في الأرض لمل تفرق سائر ولد آدم، فلم يحس منه عين ولا أثر وفقد"⁽⁵⁶⁶³⁾

(تغا) "تغت الجارية الضحك، إذا أرادت أن تخفيه ويغالبا"⁽⁵⁶⁶⁴⁾

(تلا) "تلا يتلو تلاوة، يعني قرأ قراءة"⁽⁵⁶⁶⁵⁾

(توا) "التو: الجبل يفتل طاقا واحدا، لا يجعل له قوى مبرهة والجميع الأتواه"⁽⁵⁶⁶⁶⁾

و"التوى: ذهاب مال لا يرجى، والفعل منه توني يتوى توى، أي ذهب، وأتوى فلان ماله فتوى، أي ذهب به"⁽⁵⁶⁶⁷⁾

(ثأى) "إذا وقع بين القوم جراحات، قيل عظم الثأى بينهم، (قال) ويجوز للشاعر أن يقلب مد الثأى حتى تصير الهمزة بعد الألف، كقوله إذا ما شاء في معد ، (قال): ومثله رآه وراءه بوزن رعاه وراءه ونأى وناء، ومثله:

نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي

أراد أن يقول اليوم فقلب"⁽⁵⁶⁶⁸⁾

(ثرى) "الثرى: كل تراب لا يصير طينا لازبا إذا بل"⁽⁵⁶⁶⁹⁾

⁽⁵⁶⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان: 91/14، الأزهري، التهذيب: 490/15، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.

⁽⁵⁶⁶²⁾ الأزهري، التهذيب: 457/6.

⁽⁵⁶⁶³⁾ ابن منظور، اللسان: 101/14، الأزهري، التهذيب: 593/15.

⁽⁵⁶⁶⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 102/14، الأزهري، التهذيب: 173/8.

⁽⁵⁶⁶⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 104/14، الأزهري، التهذيب: 316/14.

⁽⁵⁶⁶⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 348/14.

⁽⁵⁶⁶⁷⁾ المرجع نفسه: 349.

⁽⁵⁶⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 107/14، الأزهري، التهذيب: 164/15.

⁽⁵⁶⁶⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 115/15.

(ثطا) الثَّطَا إفراط الحمق، يقال : رجل ثط بين الثَّطَا، أنه يمشي مشي الحمقى كما يقال فلان يمشي بالحمق، ومنه قولهم : فلان من ثطاته، لا يعرف قطاته من لطاته، (قال) القطاقموضع الرديف من الدابة، واللَّطَا عرة الفرس، أر أنه لا يعرف من حمقه مقدم الفرس من مؤخره، (قال) ويقال إن أصل الثَّطَا من الثَّاطَة وهي الحمأة، وقيل للذي يفرط في الحمق : ثَّاطَة مدت بماء وكأنه مقلوب⁽⁵⁶⁷⁰⁾

(ثغا) الثَّغَاء من أصوات الغنم، والفعل : ثغا يثغو، ويقال سمعت ثواغي الشاء أي ثغاءها، الواحدة ثاغية، وكذلك سمعت راغية الابل ورواغيها وصواهل الخيل⁽⁵⁶⁷¹⁾

(ثقا) الثَّقَاية فعلوية من أثقت، (قال) ومن جعلت كذلك قال : أثقت القدر فهي مؤثقة، وقال أثقت القدر فهي مؤثقة⁽⁵⁶⁷²⁾، "النقاء الخردل، بلغة أهل الغور ، الواحد: ثقاءة (قال) ويقال: هو الخردل المعالج بالصباغ، والمدة فيهمزة أصلية"⁽⁵⁶⁷³⁾

(ثثى) "عقلت البعير بثنايين، يظهرن الياء بعد الألف، وهي المدة التي كانت فيها، وإن مد ماد لكان صوابا، كقولك : كساء وكسوان، وكسان، (قال) وواحد الثنايين ثثاء، مثل كساء، ممدود⁽⁵⁶⁷⁴⁾، "والثثي: ضم واحد إلى واحد، والثثي الاسم"⁽⁵⁶⁷⁵⁾ و"إذا أراد الرجل وجهها فصرفتة عن وجهه، قلت ثثيته ثثيا، ويقال فلان لا يثثى عن قرنه ولا عن وجهه، (قال) وإذا فعل أمرا ثم ضم إليه أمرا آخر قيل ثثى بالأمر الثاني يثثي ثثية "⁽⁵⁶⁷⁶⁾، و"الاثنان: اسمان (

⁽⁵⁶⁷⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 5/14.

⁽⁵⁶⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 178-177/8.

⁽⁵⁶⁷²⁾ ابن منظور، اللسان: 184/14، الأزهرى، التهذيب: 149/15.

⁽⁵⁶⁷³⁾ الأزهرى، التهذيب: 150/15.

⁽⁵⁶⁷⁴⁾ المرجع نفسه: 134.

⁽⁵⁶⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 142.

⁽⁵⁶⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 115/14، الأزهرى، التهذيب: 141/15.

لايفردان قرينان) لا يقال لأحدهما ثن، كما إن الثلاثة : أسماء مقترنه لا
تفرق " (5677)

(ثوا) "الثواء: طول المقام، والفعل ثوي يثوى ثواء" (5678)

(جذا) "رجل جاذ وامرأة جاذية بين الجذو وهو قصير الباع" (5679)

(جدا) "يقال: فلان يجذو جدوى، وأجذى فلان أي أعطى، و (قال) وقوم
جداة مجتدون" (5680)، "والجدية: هي لون الوجه" (5681) و "جدية السرج: التي

يسمونها الحديدية، الجميع الجديات" (5682)

(جرا) "الخليل تجري والرياح تجري والشمس تجري جريا إلا الماء فإنه يجري
جرية، والجراء: للخليل خاصة" (5683) وأنشد (5684):

غمر الجراء إذا قصرت عنانه

(جزى) "فلان ذو جزاء، وذو غناء، محدودان، (قال) المجزوء من الشعر ، إذا ذهب
فعل واحد من مفاصله" (5685)

(عجا) "العجامة: عصب مركب فيه فصوص عظام يكون عند رسغ الدابة، (قال)
فإذا جاع أحدهم دقها بين فهرين فأكلهما" (5686)

(5677) ابن منظور، اللسان: 117/14، الأزهرى، التهذيب: 142/15، وما بين المعقوفتين عند
الأزهرى (قرينان لا يفردان).

(5678) الأزهرى، التهذيب: 166/15.

(5679) ابن منظور، اللسان: 139/14، الأزهرى، التهذيب: 167/11.

(5680) الأزهرى، التهذيب: 158/11.

(5681) المرجع نفسه: 159.

(5682) المرجع نفسه: 159.

(5683) ابن منظور، اللسان: 141/14، الأزهرى، التهذيب: 172/11.

(5684) شطر البيت من الكامل، لبدر بن حارثة في العين (نوص) والتهذيب (نوص) واللسان
(نوص)، والتاج (نوص)، وبلا نسبة في ذات المعاجم في مادة (جرى).

(5685) الأزهرى، التهذيب: 147/11.

(5686) الأزهرى، التهذيب: 45/3.

(جفا) الجفاء، يقصر ويمد : نقيض الصلة⁽⁵⁶⁸⁷⁾ "الجفوة ألزم في ترك الصلة من الجفاء، يكون في فعلاته إذا لم يكن له ملق ولا لبق " ⁽⁵⁶⁸⁸⁾ "وجفا الشيء يجفو جفاء، ممدود، كالسرح يجفو عن الظهر إذا لم يلزم وكالجنب يجفو عن الفراش و تجافي مثله" ⁽⁵⁶⁸⁹⁾

(جلا) "يقال جلا الصيقل السيف جلاء، واجتلاه لنفسه، قال لبيد ⁽⁵⁶⁹⁰⁾ :

جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال

(قال): الماشطه تجلو العروس جلوة وجلوة ، وقد جليت على زواجها واجتلاها زوجها إذا نظر إليها " ⁽⁵⁶⁹¹⁾ ، "يقال: ما أقمت عندهم ألا جلاء يوم واحد، أي بياض يوم واحد " ⁽⁵⁶⁹²⁾ و"قال الحسن: فلما تجلى (أراد بذلك قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل) الأعراف143) بدا للجبل نور العرش " ⁽⁵⁶⁹³⁾ "وأجليت عنه الهم إذا فرجت عنه، وانجلت عنه الهموم، كما تتجلي الظلمة وأجلو ا عن القتل لا غير، أي انفرجوا" ⁽⁵⁶⁹⁴⁾

(جنى) "جنى الرجل جناية إذا جر جريرة على نفسه أو على قومه، يجني، وتجنى فلان على فلان ذنبا لم يجنه، إذا تقوله عليه وهو بريء" ⁽⁵⁶⁹⁵⁾

(جوا) "الجواء: موضع، (قلل)جة ما بين محلة القوم وسط البيوت تسمى جواء " ⁽⁵⁶⁹⁶⁾ "والجو: الهواء، وكانت اليمامة تسمى جوا" ⁽⁵⁶⁹⁷⁾ وأنشد ⁽⁵⁶⁹⁸⁾

أخلف الدهر بجو طللا

⁽⁵⁶⁸⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 148/14، الأزهرى، التهذيب: 206/11.

⁽⁵⁶⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 206/11.

⁽⁵⁶⁸⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 206/11.

⁽⁵⁶⁹⁰⁾ البيت من الوافر للبيد بن ربيعة في ديوانه: 68، وفي اللسان (كعب، نقب، جنح، هلك).

⁽⁵⁶⁹¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 184/11.

⁽⁵⁶⁹²⁾ المرجع نفسه: 185.

⁽⁵⁶⁹³⁾ المرجع نفسه: 185.

⁽⁵⁶⁹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 153/14، الأزهرى، التهذيب: 187/11.

⁽⁵⁶⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 195/11.

⁽⁵⁶⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 159/14، الأزهرى، التهذيب: 228/11.

⁽⁵⁶⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 228/11.

⁽⁵⁶⁹⁸⁾ بلا نسبة في العين (جوا) والتهذيب (جوا) واللسان (جوا) والتاج (عنهن).

الجوى" مقصور داء يأخذ في البطن لا يستمرأ معه الطعام، يقال : رجل جو
وامرأة جوية كما ترى، واستجوينا الطعام واجتويناها" (5699)

(حبلى) يحبو قبل أن يقوم، والبعر إذا عقل يحبو فيزحف، حبوا " (5700)،
"والحبي: سحاب فوق السحاب، (قال) ويقال للسفينه إذا جرت حبت،
وأنشد (5701):

فهو إذا حبي له حبي

ويقال: حبا له الشيء إذا اعترض، فمعنى إذا حبا له أي اعترض له موج (قال) و
الحباء: عطاء، بلاء من ولا جزاء، تقول حبوته أحبوه حباء ومنه اشتقت
المحابة" (5702)

(حنا) "الحنو: فك هذب لمكساء ملزما به، تقول : حنوته أحنوه حنوا، (قال) وفي
لغة: حناته حنا" (5703) و "الحنى: سويق المقل" (5704)

(حنا) "يقال: حنى في وجهه التراب حنيا وهو يحنى" (5705)

(حبا) "تقول: حاجيته فحجوته، إذا ألقى عليه فحجية مخالفة المعنى للفظ،
والجوارى يتحاجين" (5706) و "والحجاة فقاعة ترتفع فوق الماء كأنها قاروره
والجميع الحجوات" (5707) "والحجا: الزمزمة" (5708) و "الحجوة: هي الحجمة
يعني الحدة" (5709)

(حدا) "الحديا من التحدي، يقال فلان يتحدى فلانا أي يباريه وينازعه الغلبة، فتقول :
أنا حدياك بهذا الأمر، أي ابرز لي وجاريني" (5710) و أنشد (5711):

(5700) ابن منظور، اللسان: 161/14، الأزهرى، التهذيب: 265/5، وما بين المعقوفين جاء عند
ابن منظور (المعقول).

(5701) الرجز للعجاج في ديوانه، ص 68، وفي المحكم (حبو) واللسان (حبا) والتاج (حبا)، وبلا
نسبة في العين (حبو) والتهذيب (حبو).

(5702) الأزهرى، التهذيب: 266/5.

(5703) ابن منظور، اللسان: 163/14.

(5704) الأزهرى، التهذيب: 200/5.

(5705) الأزهرى، التهذيب: 209/5.

(5706) المرجع نفسه: 130.

(5707) المرجع نفسه: 131.

(5708) المرجع نفسه: 131.

(5709) ابن منظور، اللسان: 167/14، الأزهرى، التهذيب: 132/5.

(5710) الأزهرى، التهذيب: 187-186/5.

حديا الناس كلهم جميعا لتغلب في الخطوي الأولينا

و "حدا يحدو حدوا وحداء، ممدود: إذا رجز الحادي خلف الإبل" (5712)

(حذل) ذوت له نعلا إذا قطعنها على مثال، وتقول : فلان يحتذى على فلان، إذا

اقتدى به في أمور، ويقال: حاذيت موضعا، إذا صرت بحذاءه" (5713)

(حري) "الحرارة: حرارة تكون في طعم، نحو الخردل وما أشبهه" (5714)

الحرى مقصور والجمع أحرأء، وهو الأفصوص والأدحي " (5715) و"الحري:

النقصان بعد الزيادة يقال : إنه يحري كما يحري القمر حريا، ينقص الأول

منه فالأول" (5716)

(حزا) "الحازي: الكاهن تقول: حزا يحزو ويحزي ويتحزى" (5717) وأنشد (5718):

ومن تحزى عاطسا أو طرقا

و"الحزى، مقصور: نبات يشبه الكرفس في أحرار البقول، والريحة فمطة، يزعم

الأعراب أن الجن لا يدخل بيتا يكون فيه الحزا، والواحدة حزاة" (5719)

(حسا) "الحسو الفعل، يقال حسا يحسو حسوا، والشيء الذي يحسى اسمه الحساء

ممدود والحسو: ملء الفم" (5720)

(حشا) "الحشوا حشت به فراشا أو غير ذلك" (5721) و "الحشا: ظاهر البطن وهو

الخصر" (5722) و "تقول: حشوته سهما إذا أحببت حشاه، (قال) و تقول: حشأته

(5711) بيت من الوافر لعمر بن كلثوم، في جمهرة أشعار العرب : 286، روى الأزهري الشطر الثاني ونقله عنه ابن منظور والزبيدي والذي في الديوان (مقارنة بينهم عن بنينا).

(5712) الأزهري، التهذيب: 186/5.

(5713) المرجع نفسه: 204.

(5714) المرجع نفسه: 212.

(5715) المرجع نفسه: 213.

(5716) ابن منظور، اللسان: 172/14.

(5717) ابن منظور، اللسان: 174/14، الأزهري، التهذيب: 175/5.

(5718) الرجز بلا نسبة في العين (حزا، طرق) والتهذيب (حزا) واللسان (حزا) والتاج (حزا).

(5719) الأزهري، التهذيب: 176/5.

(5720) المرجع نفسه: 168.

(5721) المرجع نفسه: 137.

(5722) المرجع نفسه: 138.

بالعصا حشاً، مهموز، إذا ضربت بطن بها " (5723) و"المحاش كأنه مفعول، من الحوش وهم قوم لفيف أشابة" (5724) وأنشد (5725):

جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم وتميما

(حصى) "الحصى: صغار الحجارة، الواحدة: حصة وثلاث حصيات، (قال) الحصى: كثرة العدد، شيه بحصى الحجارة في الكثرة، (قال) وحصة اللسان: ذرابته" (5726) و "يقال لكل قطعة من المسك حصة، (قال) والحصة: داء في المثانة، وهو أن يختبر البول فيشتد حتى يصير كالحصة" (5727)

(حظا) "الحظ: المكان والمنزلة للرجل، من ذوي سلطان ونحوه، تقول: حظي عنده يحظى حظوة" (5728)

(حفا) "الحفوة والحفا: مصدر الحافي، يقال: حفي يحفى إذا كان بغير بلا خوف ولا نعل، وإذا انسحبت القدم أو فرس البعير أو الحافر من المشي حتى رقت قيل، حفا يحفى فهو حاف" (5729)

"وأحفى فلان فلانا إذا برح به في الإلحاف عليه، أو سألّه فأكثر عليه في الطلب" (5730) و "الحفي: هو اللطيف بك، يبرك ويلطف ويحتفي بك" (5731)

(حقا) "الحقوان: الخاصرتان، والجميع الأحقاء، والعدد أحق، كما ترى، تقول عدت بحقو فلان إذا عاد به ليمنعه " (5732) و "إذا نظرت على رأس الثنية من ثنايا الجبل رأيت لمخرجيها حقوين" (5733)

(5723) المرجع نفسه: 138.

(5724) ابن منظور، اللسان: 181/14.

(5725) البيت من الكامل للنابغة الذبياني، ص 102، وفي التهذيب (حشا) والمحكم (حشا) والصاح (محش)، واللسان (حوش، محش، حشا) والتاج (حوش، محش).

(5726) الأزهرى، التهذيب: 163/5.

(5727) ابن منظور، اللسان: 184/14، الأزهرى، التهذيب: 164/5.

(5728) الأزهرى، التهذيب: 203/5.

(5729) المرجع نفسه: 258.

(5730) ابن منظور، اللسان: 187/14، الأزهرى، التهذيب: 258/5.

(5731) ابن منظور، اللسان: 260/5.

(5732) الأزهرى، التهذيب: 124/5.

(حكى) "الحكاية كقولك: حكيت فلانا وحاكيته إذا فعلت فعله سواء وقلت مثل قوله
سواء لا تجاوزه" (5734)

(حلا) "الحلو: كل ما في طعمه حلاوة، والحلوة من الرجال والنساء من تستحليه
العين، وقوم حلون، والحلواء: اسم لا يؤكل من الطعم إذا كان معالجا
بحلاوة" (5735) و "قال بعضهم: حلا في عيني وحلا في فمي وهو يحلو حلوا،
وحكي بصدري وهو يحكي حلوانا " (5736) و "تقول حليت السويق (قال) ومن
العرب من همزه فقال حلأن السويق (قال) وهذا منهم غلط " (5737) و "حلوان
المرأة: مهرها، ويقال: بل ما كنت تعطي على متعتها بمكة (قال): احتلى
فلان لنفقة امرأته ومهرها وهو أن يتمحل لها ويحتال، أخذ من الحلوان " (5738)
وحلاوة القفا حاق وسط القفا، تقول: ضربته على حلاوة القفا، أي
على وسط القفا، وحلواء القفا وهو وسط القفا " (5739) و "الحلي: كل حلية
حليت بها امرأة أو سيفاً ونحوه، والجميع حلي " (5740) و "الحلي: يبس النصي،
(قال) وهو كل نبت يشبه نبات الزرع" (5741)

(حما) "الحمو: أبو الزوج وأخو الزوج، وكل من ولي الزوج من ذي قرابته فهم
أحماء المرأة، فأما زوجها حماتها " (5742)، و "الحماة: لحمة منتبره في باطن
الساق" (5743) و "الحمى: موضع فيكلاً يحمى من الناس أن يرعى " (5744)، و
"حميت من هذا الشيء أحمى منه حمية، أي أنفا ونميطا، وإنه لرجل حمي لا

(5733) ابن منظور، اللسان: 190/14، الأزهرى، التهذيب: 124/5، الزبيدي، التاج (طبعة دار
الفكر): 333/19.

(5734) الأزهرى، التهذيب: 129/5.

(5735) المرجع نفسه: 233.

(5736) ابن منظور، اللسان: 192/14، الأزهرى، التهذيب: 234/5.

(5737) ابن منظور، اللسان: 192/14، الأزهرى، التهذيب: 234/5.

(5738) الأزهرى، التهذيب: 234/14.

(5739) المرجع نفسه: 235.

(5740) ابن منظور، اللسان: 195/14، الأزهرى، التهذيب: 236-235/5.

(5741) ابن منظور، اللسان: 196/14، الأزهرى، التهذيب: 236/5، وما بين المعقوفتين هو ما

رواه ابن منظور لليث.

(5742) الأزهرى، التهذيب: 272/5.

(5743) ابن منظور، اللسان: 198/14، الأزهرى، التهذيب: 273/5.

(5744) ابن منظور، اللسان: 199/14، الأزهرى، التهذيب: 273/5.

يحتمل الضيم وحمي الأنف " (5745)، و "الحميا: بلوغ الخمر من شاربها" (5746) و "الحمه في افواه العامة إبرة العقرب أو الزنبور ونحوه، وإنما الحمة سم كل شيء يلدغ أو يلسع " (5747)، "احمومى من الشيء فهو محموم، يوصف به الأسود من نحو الليل والسحاب، والمحوي من السحاب : المتراكم الأسود، وحماة: موضع" (5748)

(حنا) "الحنوطل شيء فيه اعوجاج، والحجميع الأحناء " (5749)، و "إذا أمكنت الشاة الكبش، يقال حنت فهي حانية وذلك من شدة صرامتها " (5750)، و "الحاني" صاحب الحانوت" (5751).

(حوا) "الحواء: أخبية تداني بعضها من بعض القول هم أهل حواء واحد" (5752).

و "الحوية: مركب يهيأ للمرأة لتركبه وهي الحوايا، (قال) وقال عمير بن وهب يقوم بدر حين رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وحزرهم، فرجع إلى أصحابه فقالوا له : ما وراءك فأجابهم وقال : "ورأيت الحوايا عليها المنايا" (5753).

و "حوى فلان ماله حيا وحواية، إذا جمعه وأحزره، واحتوى عليه، (قال): و الحوي: استداره كل شيء كحوى الحية، وكحوى بعض النجوم إذا رأيتها على نسق واحد مستديرة" (5754).

(حيلة) كتبت بالواو في المصحف ليعلم أن الواو و بعد الياء، وقال بعضهم بل كتبت واواً على لغة من يفخم الألف التي مرجعها إلى الواو، نحو الصلاة

(5745) ابن منظور، اللسان: 199/14، الأزهرى، التهذيب: 274/5.

(5746) ابن منظور، اللسان: 201/14، الأزهرى، التهذيب: 275/5.

(5747) ابن منظور، اللسان: 201/14، الأزهرى، التهذيب: 276/5.

(5748) ابن منظور، اللسان: 202/14، الأزهرى، التهذيب: 276/5.

(5749) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 250.

(5750) ابن منظور اللسان، ج14، ص 203، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 251.

(5751) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 251.

(5752) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 210، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 293.

(5753) الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 293.

(5754) المرجع نفسه، ص 292.

والزكاة، وحيوة اسم رجل بسكون الياء ⁽⁵⁷⁵⁵⁾. و "حي يحيا فهو حي، ويقال للجميع حيوا بالتشديد (قال) نولغة أخرى، يقال: حي يحيا، والجميع حيوا بالتخفيف ⁽⁵⁷⁵⁶⁾.

و"حيا في الحديث أن الرجل الميت يسأل عن كل شيء حتى عن حية أهله، (قال) معناه عن كل شيء حي في منزله مثل الهرة وغيره، فأنت الحي، وقال الحية ⁽⁵⁷⁵⁷⁾.

و"حيا الناقة يقصر ويمد ⁽⁵⁷⁵⁸⁾. و "يجوز قصر الحياء ومده أو هو عنك، لا يجوز قصره لغير الشاعر، لأن أصله الحياء من الاستحياء ⁽⁵⁷⁵⁹⁾.

حواء"المن الاستحياء ممدوداً، ورجل حيي بوزن فعيل وامرأة حيية، ويقال: استحيا الرجل واستحيت المرأة ⁽⁵⁷⁶⁰⁾. وجاء عند الأزهري أن حي مثقلة يندب بها ويدعي بها، حيث يقال: حي على الغداء، حي على الخير، وذكر عن الليث أن قال: لو لم يشتق منه فعل ⁽⁵⁷⁶¹⁾. و "المحياة: الغذاء للصبي بما به حياته، و (قال) حيا الربيع: تحيا به الأرض من الغيث ⁽⁵⁷⁶²⁾. أو "التحيات لله، (قال) معناه البقاء لله ⁽⁵⁷⁶³⁾. و "الحيوان: كل ذي روح والجميع والواحد فيه سواء، (قال) والحيوان: ماء في الجنة لا يصيب شيئاً إلى حيي بإذن الله، (قال) اشتقاق الحية من الحياة، ويد قال: هي في أصل البناء حيوة فأدغمت الياء في الواو وجعلتا ياء شديدة ⁽⁵⁷⁶⁴⁾.

⁽⁵⁷⁵⁵⁾ المرجع نفسه، ص 285.

⁽⁵⁷⁵⁶⁾ المرجع نفسه، ص 283.

⁽⁵⁷⁵⁷⁾ الأزهري، التهذيب، ج5، ص 286.

⁽⁵⁷⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 219.

⁽⁵⁷⁵⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 219، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 291-292.

⁽⁵⁷⁶⁰⁾ الأزهري، التهذيب، ج5، ص 288.

⁽⁵⁷⁶¹⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 222، الأزهري، التهذيب، ج1، ص 282.

⁽⁵⁷⁶²⁾ الأزهري، التهذيب، ج5، ص 291.

⁽⁵⁷⁶³⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 216، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 292.

⁽⁵⁷⁶⁴⁾ الأزهري، التهذيب، ج5، ص 288.

(ختا) "ختا الرجل يختو ختواً وهو أن تراه منكسراً من حزن أو مرض متخبشعاً"⁽⁵⁷⁶⁵⁾. و "المختتي: الذليل"⁽⁵⁷⁶⁶⁾.

(خدى) "الوخد سعة الخطو في المشي، ومثله الخدي، لغتان"⁽⁵⁷⁶⁷⁾.

(خزا) "الخزوكف النفس عن هتها، وخبرها على مر الحق"⁽⁵⁷⁶⁸⁾. و "الخزي: السوء"⁽⁵⁷⁶⁹⁾. و "رجل خزيان وامرأة خزيا وهو الذي عمل امرأً قبيحاً فاشتد لذلك حياؤه وخزايته والجمع الخزايا"⁽⁵⁷⁷⁰⁾.

(خظا) "وزكا كلمة محنتها أفراد الشيء، يلعب بالجوز، فيقال : اخسا زكا فخسا فرد وزكا زوج، كما يقال: شفع ووتر"⁽⁵⁷⁷¹⁾.

(خشى) "الخشية: الخوف، والفعل خشى يخشى"⁽⁵⁷⁷²⁾.

(حصا) "الحصاء: أن تحصي الشاة أو الدابة حصاء ممدود، لأنه عيب والعيوب تجيء على فعال مثال العثار والنفار والعضاد، وما أشبهها"⁽⁵⁷⁷³⁾.

⁽⁵⁷⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 514.

⁽⁵⁷⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 224، الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 515، الزبيدي التاج، طبعة دار الفكر ج19، ص 796.

⁽⁵⁷⁶⁷⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 224، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص 511.

⁽⁵⁷⁶⁸⁾ الأزهرى، التهذيب، ج7، ص 192.

⁽⁵⁷⁶⁹⁾ المرجع نفسه، ص 490.

⁽⁵⁷⁷⁰⁾ ابن منظور اللسان، ج14، ص 227، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص 491.

⁽⁵⁷⁷¹⁾ ابن منظور اللسان، ج14، ص 227، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص 484.

⁽⁵⁷⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج7، ص 461.

⁽⁵⁷⁷³⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 231، الأزهرى، التهذيب، ج7، ص 477.

(خطوط خطوة واحدة، والاسم الخطوة، والجمع الخطا)⁽⁵⁷⁷⁴⁾، وقال في معنى قوله تعالى: (لا تتبعوا خطوات الشيطان) (النور، 21): "معناه لا تقتدوا به، (قال) وقرأ بعضهم⁽⁵⁷⁷⁵⁾ خطوات الشيطان من الخطيئة: المأثم"⁽⁵⁷⁷⁶⁾.

(خطا) "يقال: خطا يخطو، وحظى يحظي فهو خاط وخظ، وهو المكتنز اللحم، الخطاة من كل شيء: المكتنزة"⁽⁵⁷⁷⁷⁾. وأنشد⁽⁵⁷⁷⁸⁾.

لها متتان خطاتا كما
أكب على ساعديه النمر

(خفا) "الخفية: من قولك: أخفيت الشيء، أي سترته، (قال): ويقال خفية بكسر الخاد، (قال) لقيته، خفياً أي سراً، والخافية: نقيض العلانية، (قال) و(الخفا مقصور: هو الشيء الخافي، وهو الموضع الخافي"⁽⁵⁷⁷⁹⁾، و "أخفيت الصوت وأنا أخفيه إخفاء (قال) وفعله اللازم اختفى"⁽⁵⁷⁸⁰⁾، و "الخفاء: رداء تلبسه المرأة فوق ثيابها، وكل شيء غطيته بشيء من كساء أو نحوه فهو خفاؤه والجمع الأخفية"⁽⁵⁷⁸¹⁾.

(خلا) "الخلاء ممدود: البراز من الأرض"⁽⁵⁷⁸²⁾. و "خلا المكان والشيء يخلو خلواً وخلاء، وأخلى إذا لم يكن فيه أحد، ولا شيء فيه، فهو خال، والخلاء لأرض قرار خال، وخلا الرجل يخلو خلوة"⁽⁵⁷⁸³⁾، "خاليت فلاناً إذا صارت وكذلك المخالاة في كل أمر"⁽⁵⁷⁸⁴⁾. وأنشد⁽⁵⁷⁸⁵⁾.

⁽⁵⁷⁷⁴⁾ الأزهري، التهذيب، ج7، ص 495.
⁽⁵⁷⁷⁵⁾ قرأ بضم الخاء والطاء والهمزة، علي بن أبي طالب وقتادة والأعمش، والأعرج وعمرو بن ميمون، انظر تفسير القرطبي، ج3، ص 208.
⁽⁵⁷⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 232، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 496، والمحكم (خطو) والتاج (خطا).
⁽⁵⁷⁷⁷⁾ الأزهري، التهذيب، ج7، ص 519.
⁽⁵⁷⁷⁸⁾ البيت من المتقارب لامرئ القيس في ديوانه، ص 107.
⁽⁵⁷⁷⁹⁾ ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 235، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 598، وما بين المقوسين لم ينسبه ابن منظور للبيت، وأفعال القول بين القوسين سقطت عند ابن منظور.
⁽⁵⁷⁸⁰⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 234، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 594-595.
⁽⁵⁷⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 237.
⁽⁵⁷⁸²⁾ الأزهري، التهذيب، ج7، ص 575.
⁽⁵⁷⁸³⁾ المرجع نفسه، ص 571.
⁽⁵⁷⁸⁴⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 241، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 570.

ولا يدري الشقي بمن يخالي

و "إذا سويت الخلية من طين فهي كواره، (قال) ويقال: خلي أيضاً بغيرها، (قال) و الخلية من السفن التي لا يسيرها ملاحها تسير من غير جذب" (5786). و "يقال: ما في الدار خلا زيدا وزيد نصب وجر، إذا قلت ما خلا زيدا فانصب بأنه قد بين الفعل" (5787)، و "الخلي: هو الحشيش الذي يحتش من بقول الربيع، وقد اختليته وبه سميت المخالاة والواحدة خلاء" (5788).

(خنى) "الخنا من الكلام أفحشه" (5789).

(خوا) "خوت الدار، أي باد أهلها وهي قائمة بلا عامر" (5790).

(دأى) "الدأى: جمع الداية وهي فقار الكل هل في مجتمع ما بين الكتفين من كاهل البعير خاصة، والجمع الدأيات: وهي عظام ما هنالك وكل عظم دأية" (5791).
(دبى) "الدباء: القرع الواحدة دباءة" (5792).

(دجا) "الدجوائظلمة، وليلة داجية ومدجية وقد دجت تدجو وأدجت تدجى" (5793). و "يقال: إنه كفى عيش داج ددى" (5794). وأنشد (5795):

والعيش داج كنفا جلبابه

(دحا) "المدحاة: خشبة يدحى بها الصبي فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا أجفلته" (5796).

(5785) شطر البيت من الوافر لأبي دلالة في الأنثى، ج 10، ص 276، وفي نهاية الأرب، ج 10، ص 55 وشطره الأول (وراغني ليخلو بي خداعا).

(5786) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 240، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 574.

(5787) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 242، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 576.

(5788) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 243، الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 575.

(5789) الأزهرى، التهذيب، ج 7، ص 585.

(5790) المرجع نفسه، ص 617.

(5791) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 247.

(5792) الأزهرى، التهذيب، ج 14، ص 201.

(5793) الأزهرى، التهذيب، ج 11، ص 160.

(5794) المرجع نفسه، ص 162.

(5795) الرجز بلا نسبة في العين (دجا) والتهذيب (دجا) واللسان (حلب) دجا.

(5796) الأزهرى، التهذيب، ج 5، ص 190.

(ددا) "دد: حكاية الستنان للطرب وضرب الأصابع في ذلك وإن لم تضرب بعد الجري في بطالة فهو دد" (5797).

(درى) "المدرلخديدة يحك بها الرأس، يقال لها سرخارة" (5798)، و "يقال: درى يدري درياً ودراية ودرياً" (5799).

(دسا) "دسا فلان يدسو دسوة وهو تقيض زكا يزكو زكاة وهو داس لا زاك ودسى نفسه، (قال) و دسى يدسى لغة ويدسو أصوب" (5800).

(دعا) "دعا يدعو دعوة ودعا ء، وأدعى يدعى أدعاء ودعوى (قال) (والادعاء في الحرب الاعتزاز وكذلك التداعي)" (5801)، و "النادبة تدعو الميت إذا ندبته" (5802).

(دغا) "دغاوة: جيل من السودان" (5803)، و "دغة: اسم امرأة حمقاء، يقال: فلان أحمق من دغة" (5804).

(دفا) "يقال: أدفيت واستدفيت، أي لبست ما يديني، (قال) (وهذا على لغة من يترك الهمز، (قال) و الدخاء يهموز مقصور، هو الدفء نفسه، إلا أن الدفء كأنه شبه الضمأ، والدفأ شبه الضما)" (5805)، و "الأدفى من الطير، ما طال جناحاه من أصول قوادمه، وطرف ذنبه، وطالبت قادمة ذنبه" (5806).

(5797) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 253، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 223.

(5798) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 255، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 159.

(5799) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 156.

(5800) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 256، الأزهرى، التهذيب، ج13، ص 40-41.

(5801) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 261، الأزهرى، التهذيب، ج3، ص 120 وما بين المعقوفين لم ينسبه ابن منظور لليث.

(5802) الأزهرى، التهذيب، ج3، ص 121.

(5803) الأزهرى، التهذيب، ج8، ص 172.

(5804) المرجع نفسه، ص 172.

(5805) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 264، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 195، وما بين المعقوفين لم ينسبه ابن منظور لليث.

(5806) الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 195.

(دقيل) دق وهو الذي يكثر اللبن فيفسد بطنه ويكثر سلخه والأنثى : دقية، والعل
دفي يدقي دقي⁽⁵⁸⁰⁷⁾.

(دلا) "الملعوزوفة، وقد اليتها أي أرسلتها في البئر لاستقي بها⁽⁵⁸⁰⁸⁾، والدالية :
شيء يتخذ من حوص وخشب يستقى بها بجبال تسد رأس جذع طويل، (قال)
والإنسان يدلي شيئاً في مهواة ويتدلى هو نفسه، وأدلى خلاف بحقه وحجته،
إذا هو احتج بها وأحضرها⁽⁵⁸⁰⁹⁾.

(دمى) "الدم: معروف، والقطعة منها دمة واحدة وكأن أصله دمي لأنك تقول دميت
يده⁽⁵⁸¹⁰⁾، و "الدمية: الصنم والصورة المنقشة"⁽⁵⁸¹¹⁾، و "نقطة لها زهرة يقال
دمية الغزلان"⁽⁵⁸¹²⁾، و المدمى من الخيل : الأشقر الشديد الحمرة شبه لون
الدم، وكل شيء في لونه سواد وحمرة فهو مدمى⁽⁵⁸¹³⁾.

(دنا) "الدنو: غير مهموز، مصدر دنا يدنو فهو دان وسميت الدنيا لدنوها ولأنها دنت
وتأخرت الآخرة، وكذلك السماء الدنيا هي القربى إلينا، والنسبة إلى الدنيا :
دنياوي، ويقال: دنياوي و(دنيي، غيره، والنسبة إلى الدنيا دنياوي)، (قال)
وكذلك النسبة إلى كل ما مؤنثه نحو حبلى ودهتا وأشباه ذلك⁽⁵⁸¹⁴⁾.

(دها) "الهي والدهو لغتان في الدهاء، ويقال : دهوته ودهيته فهو مدهو مدي،
ودهيته ودهوته نسبته إلى الدهاء، ورجل داهية منكر بصير بالأمور، وتدهى
الرجل: فعل فعل الداهة والمصدر الدهاء⁽⁵⁸¹⁵⁾.

⁽⁵⁸⁰⁷⁾ الأزهرى، التهذيب، ج9، ص 251.

⁽⁵⁸⁰⁸⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 171.

⁽⁵⁸⁰⁹⁾ المرجع نفسه، ص 173.

⁽⁵⁸¹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 216.

⁽⁵⁸¹¹⁾ المرجع نفسه، ص 217.

⁽⁵⁸¹²⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 271، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 217.

⁽⁵⁸¹³⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 217.

⁽⁵⁸¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 272، الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 188-189، وما

بين المعقوفتين زيادة من ابن منظور لم يذكرها الأزهرى، ليست من كلام الليث.

⁽⁵⁸¹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب، ج6، ص 385.

(دهدى) "تدهدى الحجر وغيره تدهدياً، إذا تدرج وهديته هداة، وهداء إذا
دحرجته" (5816).

(دوا) "الدوى: داء باطن في الصدر وإنه لدوي الصدر" (5817). وأنشد (5818).

وعينك تبدي إن صدرك لي دوى

(5816) المرجع نفسه، ص 392.

(5817) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 278.

(5818) هجز البيت من الطويل، ليزيد من الحكم الثقي، في الأغاني، ج 12، ص 297، وصدر هذا البيت (تكاشرني كرهاً كأنك ناصح).

و "الدواة: معروفة، إذا عددت قلت: ثلاث دويات، كما يقال: نواة وثلاث نويات، وإذا جمعت من غير عدد فهي الدوى، كما يقال نواة ونوى، (قال) ويجوز أن يجمع نويًا"⁽⁵⁸¹⁹⁾.

(ذأى) "يقال ذأى يذأى ويذعو، ذأيا وذأواً، وهو ضرب من عدد الإبل"⁽⁵⁸²⁰⁾.

(ذذلت) "الريح التراب تذروه ذرواً، إذا حملته فأتارته، ويقال: ذريت الطعام وذروته تذريه ذرواً، والخشبة التي تذري بها الطعام يقال لها: المذراة، (قال) والذرى: اسم لما تذروه"⁽⁵⁸²¹⁾. و "الذرية: تقع على الآباء والأبناء والأولاد والنساء"⁽⁵⁸²²⁾.

(ذقا) "فرس أذقى والأنثى ذقواء، والجمع الذقو، وهو الرخو رانف الأنف"⁽⁵⁸²³⁾.

(ذكاء) "الذكاء: من قولك: قلب ذكي، وصبي ذكي، إذا كان سريع الفطنة"⁽⁵⁸²⁴⁾.

(ذوا) "لغة أهل بئينة، ذأى العود (قال) وذوى العود يذوي"⁽⁵⁸²⁵⁾.

(رأى) "الرأى زأى اللب، والجمع الآراء"⁽⁵⁸²⁶⁾، و "رأيت ريا حسنة (قال) ولا تجمع الرؤيا"⁽⁵⁸²⁷⁾، و "الرئحتي يتعرض للرجل يريه كهانة و طباً، يقال: مع فلان ربي، (قال) والرواعنسن المنظر في البهاء والجمال"⁽⁵⁸²⁸⁾. و يقال من الظن: إذا كان يرى رأيه ويميل إليه، ويقندي به، يقال منازلهم رثاء على تقدير رعاء، إذا كانت متحاذية"⁽⁵⁸²⁹⁾ و "الترية، مشددة الراء والتبرية

⁽⁵⁸¹⁹⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 244.

⁽⁵⁸²⁰⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 52.

⁽⁵⁸²¹⁾ المرجع نفسه، ص 605.

⁽⁵⁸²²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج14، ص 285.

⁽⁵⁸²³⁾ الأزهرى، التهذيب، ج9، ص 261.

⁽⁵⁸²⁴⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 287، الأزهرى، التهذيب، ج10، ص 337.

⁽⁵⁸²⁵⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 291، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 503.

⁽⁵⁸²⁶⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 316.

⁽⁵⁸²⁷⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 297، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 317.

⁽⁵⁸²⁸⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 297، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 318.

⁽⁵⁸²⁹⁾ الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 324.

خفيفة الراء، والتربة بحزم الراء كلها لغات، وهو ما تراه المرأة من بقية مخيضها من صفرة أو بياض⁽⁵⁸³⁰⁾.

(رجا) "الرجاء ممدود: وهو يفيض اليأس والعل منه: رجا يرجو، ورجى يرجا وارتجى يرتجي، وترجى يترجى، (قال) ومن قال: فعلت ذلك رجا كذا وكذا، فهو خطأ.

إنما يقال: رجال كذا وكذا، (قال) والرجو: المبالاة، يقال: ما أرجو أي ما أبالي⁽⁵⁸³¹⁾، و "الرجا مقصور": ناحية كل شيء، والجمع الأرجاء، والإثنان الرجوات⁽⁵⁸³²⁾.

(رحا) "الرحلى نبات نشمية الفرس أسبانج⁽⁵⁸³³⁾، و "الرحى القطعة وانحف تعظم من نحو ميل مشرفة على ما حولها⁽⁵⁸³⁴⁾، ويقال: رجا، ورحيات، وثلاث أرح، وأرحاء كثيرة⁽⁵⁸³⁵⁾، و "رحا الحرب: حومتها، ورحا الموت و مرحى الحرب⁽⁵⁸³⁶⁾. و "يقال لفراسن الفيل أرحاؤه⁽⁵⁸³⁷⁾.

⁽⁵⁸³⁰⁾ المرجع نفسه، ص 325.

⁽⁵⁸³¹⁾ ابن منظور، اللسان، ج14، ص 298، الأزهرى، التهذيب، ج15، ص 325.

⁽⁵⁸³²⁾ الأزهرى، التهذيب، ج11، ص181.

⁽⁵⁸³³⁾ المرجع نفسه، ص 183.

⁽⁵⁸³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب، ج5، ص 215.

⁽⁵⁸³⁵⁾ المرجع نفسه، ص 214.

⁽⁵⁸³⁶⁾ المرجع نفسه، ص 214.

⁽⁵⁸³⁷⁾ المرجع نفسه، ص 215.

(رخا) "الرخو والرخطعتان في الشيء الذي فيه رخاوة" (5838). و "الرخاء: سعة العيش" (5839). و "الرخاء من الرياح، اللينة السريعة لا تزعه شيئاً" (5840). و "الترaxي: هو التقاعس عن الشيء، (قال) والمرخاة: إن تراخي رباطاً أو رباقاً" (5841). و "ناقة مرخاء وفرس مرخاء في سيرها، وأرخيت الفرس وتراخى الفرس، (قال) الإرخاء: عدو فوق التقريب" (5842). و "يقال: تراخى عني فلان، أي أبطأ عني" (5843)، و "وأرخت الناقة إرخاءً، وإرخاؤها هو صلويها فهي مرح" (5844).

(ردى) "التردي هو التهور في مهواة" (5845)، و "تسمى قوائم الإبل مرادي لتقلها وشدة وطئها، نعت لها خاصة، وكذلك قرادي الفيل" (5846). و "لغة العرب أردأ على الخمسين، زاد" (5847).

(ردى) "الردى: المتروك الهالك و الإبل، الذي لا يستطيع براحاً، والإنثى رذية والفعل ردى يرذى رذاة" وقد أرذيته" (5848).

(5838) الأزهرى، التهذيب: 540/7.

(5839) المرجع نفسه: 540.

(5840) ابن منظور، اللسان: 315/14، الأزهرى، التهذيب: 541/7.

(5841) الأزهرى، التهذيب: 541/7.

(5842) المرجع نفسه: 542.

(5843) المرجع نفسه: 543.

(5844) المرجع نفسه: 543.

(5845) ابن منظور، اللسان: 316/14.

(5846) المرجع نفسه: 319.

(5847) المرجع نفسه: 319، الأزهرى، التهذيب: 167/14.

(5848) الأزهرى، التهذيب: 11/15.

(رشا) "الرشو فعل الرشوة، تقول: رشوته، والمرشاة المحاباة" (5849)، والرشاة بنات يشرب لدواء المشي" (5850).

(رضى) "رضي فلان يرضى رضى" والرضي المرضي، والرضا مقصور" (5851).

(رعى) "يقال فلان يرعى أمر فلان" أي ينظر إلى ما يصير أمره، وراعى النجوم، وإبل راعية والجميع الرواعي" (5852)، و"أرعوى فلان عن الجهل أرعواء حسناً، و رعوى حسنة، وهو نزوعه وحسن رجوعه" (5853).

(رغا) "رغا البعير يرغو رغاءً، (قال) والضبع ترغو، وسمعت رواغي الإبل، أي راغاءها وأصواتها، وأرغى فلان بغيره : إذا فعل به يرغو منه لسمع الحي صوته فيدعوه إلى القرى، وقد يرغى صاحب الإبل إله بالليل لسمع ابن السبيل رغاءها فيصل إليها وإن الضيف إذا ارغى بغيره وجد فيها قرى" (5854)، و "الارتغاء يخف الرغبة وإحتساؤها، ومن أمثالهم : هو يسر حسوا في إرغاء، يضرب مثلاً لمن يظهر طالب القليل وهو يسر أخذ الكثير" (5855).

(رفا) "أرفت السفينة قربت إلى الشط" (5856) و "الأرفى: اللبن المخض" (5857). و "الرفة: عناق الأرض تعيد كما يعيد الفهد" (5858).

(5849) الأزهرى، التهذيب: 406/11.

(5850) المرجع نفسه: 406.

(5851) الأزهرى، التهذيب: 64/12.

(5852) الأزهرى، التهذيب: 163/3.

(5853) المرجع نفسه: 163.

(5854) الأزهرى، التهذيب: 188-187/8.

(5855) المرجع نفسه: 188.

(5856) ابن منظور، اللسان: 331/4، الأزهرى، التهذيب: 245/15 وفي التهذيب (أرفت).

(5857) الأزهرى، التهذيب: 245/15.

(5858) ابن منظور، اللسان: 333/14، الأزهرى، التهذيب: 245/15.

(ركا) "الركو: أن تحفر حوضاً مستطيلاً وهو المрко" (5859).

(رمى) "رمى يرمى رمياً فهو رام" (5860).

(رنا) "فلان رنو فلانة، إذا كان يديم النظر إليها، وفلان رنو الأماني، أي صاحب أمانى يتوقعها" (5861).

(رها) "الركي يسمى: رهواً، ويقال: هو من طير الماء، شبيه به، والرهو : مشي في سلكون" (5862).

(روط) "توت مفاصل الدابة إذا اعتدلت وغلظت، وارتوت النخلة : إذا غرست في مقر ثم سقيت في أصلها" (5863).

(ريا) "الراية: من رايات الأعلام، وكذلك الراية التي تجعل في الصف (قال): وهما من تأليف ياء وراء وتصغير الراية ربية، والفعل ربيت ريا وربيت ترية، والأمر بالتخفيف أرية والتشديد رية، وعلم مري بالتخفيف وإن شئت بينت الياءات فقلت: مريي ببيان الياءات" (5864).

(زبى) "الزبيخة يسزى فيها الرجل للصيد، وتحقر للذئب فيصطاد فيها" (5865) و "الزبيان: نهران في سافله الفرات، وربما سموها مع ما حواليهما من الأنهار الزوابي، وعامتهم يحفون منه منه الياء، ويقولون : الزاب، كما يقولون للبازي الباز" (5866).

(زجا) "الترجييع الشيء كما تزجى البصرة ولدها أي تسوقه" (5867)، و "زجا الخراج يزجو، أي تيسرت جبلته" (5868) وأنشد على المعنى الأول (5869).

(5859) ابن منظور، اللسان: 333/14، الأزهري، التهذيب: 350/10.

(5860) ابن منظور، اللسان: 335/14، الأزهري، التهذيب: 276/15.

(5861) الأزهري، التهذيب: 227/15.

(5862) الأزهري، التهذيب: 403/6.

(5863) ابن منظور، اللسان: 347/14، الأزهري، التهذيب: 314/15.

(5864) ابن منظور، اللسان: 352/14، الأزهري، التهذيب: 324-323/15.

(5865) الأزهري، التهذيب: 269/13.

(5866) المرجع نفسه: 270.

(5867) الأزهري، التهذيب: 155/11.

(5868) المرجع نفسه: 155.

وصاحب ذي غمرة زاجيته زجيته بالقول وأزدجيته

(زدا) "الزدو: لغة فسدو، وهو من لعب الصبيان بالجوز . والغالب عليه الزاي" (5870).

(زرى) "زرى عليه عمله إذا عابه وعنفه (قال) (وإذا أخل على أخيه عيباً فقد أزرى به وهو مزري به)" (5871).

(زفى) "الريح تزفي الغبار والسحاب وكل شيء، إذا رفعته وطرده على وجه الأرض كما تزفي الأمواج السفينة" (5872).

(زقا) "زقا المكاء والديك يزقو ويزقي زقوا وزقوا وزقيا وزقاء" (5873).

(زكا) "الزكاة المال، وهو تظهيره والفعل منه زكى يزكي تركية، والزكاة : الصلاح" (5874).

(زها) "الزهو: الكبر والعظمة، ورجل مزهو أي معجب بنفسه، (قال) والرياح تزها النبات، إذا هزته بعد غب الم طر" (5875)، و "زهو النبات: نوره، (قال) يقال: يزهو في النخل خطأ، وإنما يزهي، والإزهاء أن يحمر أو يصفر" (5876). و "الزهو: المنظر الحسن والنبت الناضر" (5877).

(زوى) "الزواة أشبه الطرد والشل، يقول: "زوزى به" (5878). و (تزيا فلان بزي حسن وقد زييته تزية" (5879)، و الزاي والزاء لغتان، والفها ترجع في التصريف إلى الياء وتصغيرها زبية ويقال: زويت زايا في لغة من يقول

(5869) الرجز بلا نسبة في العين (زجا) والتهذيب (زجا) والعباب (بأبأ) واللسان (زجا).

(5870) الأزهرى، التهذيب: 237/13.

(5871) ابن منظور، اللسان: 356/14 الأزهرى، التهذيب: 246/13، وما بين المعقوفتين هو ما رواه ابن منظور عن الليث.

(5872) الأزهرى، التهذيب: 265/13.

(5873) الأزهرى، التهذيب: 239/9.

(5874) الأزهرى، التهذيب: 319/10.

(5875) الأزهرى، التهذيب: 370/6.

(5876) المرجع نفسه: 371.

(5877) المرجع نفسه: 371.

(5878) ابن منظور، اللسان: 365/14، الأزهرى، التهذيب: 279/13.

(5879) ابن منظور، اللسان: 366/14.

الزاي، ومن قال الزاء، قال : زبيت، ما يقال يبيت ياء ويظهر زويت كوفت كافاً⁽⁵⁸⁸⁰⁾.

(سبا) "السبعونوف والسبي الاسم، وتسابى القوم، إذا سبى بعضهم بعضاً، يقال : هؤلاء سبي كثير، وقد سبيتهم سبباص وسباءً والجارية تسبى قلب الفتى وتسبيه"⁽⁵⁸⁸¹⁾، و "إذا كثر نسل الغنم سميت السابياء فيقع اسم السابياء على المال الكثير والعدد الكثير"⁽⁵⁸⁸²⁾. وأنشد⁽⁵⁸⁸³⁾.

ألم تر أن بني السابياء إذا قارعوا نههوا الجهلاً؟

(سجلين) ساجية، فاترة النشر، يعتري الحسن في الـ نساء⁽⁵⁸⁸⁴⁾، وقال في وصف الليل الساجي، "إذا أظلم وركد في طوله، كما يقال بحر ساج وليل ساج إذا أظلم وركد"⁽⁵⁸⁸⁵⁾.

(سحا) "سحوت الطني بالمسحاة عن الأرض سحو وسحياً وأنا أسحاه وأسحوه وأسحيه ثلاث لغات"⁽⁵⁸⁸⁶⁾، و "سمي رؤية سنابك الحمر مساحي لأنها تسحى بها الأرض فقال"⁽⁵⁸⁸⁷⁾.

سهى مساحيهن تقطيط الحقق

(قال): رجل اسحوان: كثير الأكل (قال) والاسحية: كل قشرة تكون على مضائغ اللحم من الجلد"⁽⁵⁸⁸⁸⁾.

(سحا) السخا: بقلة من يقول الربيع ترتفع على ساقها كهية سنبله فيها حبات كحـب الينبوت، ولب حبها دواء للجرح، (قال) والواحدة سخاة"⁽⁵⁸⁸⁹⁾.

⁽⁵⁸⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 366.

⁽⁵⁸⁸¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 101/13.

⁽⁵⁸⁸²⁾ ابن منظور، اللسان: 369/14، الأزهرى، التهذيب: 103/13.

⁽⁵⁸⁸³⁾ البيت من المتقارب، بلا نسبة في العين (سبا) والتهذيب (سبا) واللسان (سبا) والتاج (سبا).

⁽⁵⁸⁸⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 371/14، الأزهرى، التهذيب: 141-140/11.

⁽⁵⁸⁸⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 140/11.

⁽⁵⁸⁸⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 169/5.

⁽⁵⁸⁸⁷⁾ الرجز لرؤية في ديوانه، ص106، كما في العين (حق) واللسان (قطط، حقق) والتاج (قطط، حقق).

⁽⁵⁸⁸⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 170/5.

(سدا) "السدو: مجد اليد نحو الشيء، كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها، وكما يسدو الصبيان بأيديهم إذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الحفرة" (5890)، و "سديت ليلتنا: إذا كثر نداها" (5891).

(سرى) "السرى: سير الليل" (5892).

(5889) الأزهري، التهذيب: 486/7.
(5890) الأزهري، التهذيب: 37/13.
(5891) المرجع نفسه: 39.
(5892) المرجع نفسه: 52.

(سطا) "السطو: شدة البطش، وإنما سمي الفرس ساطياً لأنه يسطو على سائر الخيل، ويقوم على رجليه ويسطو بيديه، (قال) الفحل يسطو على طروقه" (5893).
"قد يسطى على المرأة إذا نشب ولدها في بطنها ميتاً فيستخرج (منها)" (5894).

(سفا) "الريح تسفى التراب، وتسفى الورق اليبس سفياً، (قال): والسافياء: هي الريح التي تحمل تراباً كثيراً على وجه الأرض، تهجمه على الناس" (5895).

(سقى) "السقي معروف والاسم السقيا والسقاء القربة للماء واللبن، والسقاية : الموضع الذي يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها" (5896)، و "الإسقاء من قول: أسقيت فلاناً نهراً أو ماء، إذا جعلت له سقياً، وفي القرآن (ونسقيه مما خلقنا أنعاماً) (الفرقان، 49)، من سقى ونسقيه من أسقى، وهما لغتان بمعنى واحد" (5897).

و "السقيليزدي، الواحدة سقية، أو هي لا يفوتها الماء" (5898). و "يقال للثوب إذا صبغته: سقيته من عصف ونحو ذلك" (5899).

(سلا) وقال في مفرد السلوى وهو طائر: "الواحدة سلواة" (5900). و أنشد (5901).

كما انتفض السلواة من بكل القطر

(سما) سما الشيء يسمو أسموا وهو ارتفاعه، ويقال للمسيب والشريف : قد سما، وإذا رفعت بصرك إلى الشيء، قلت : سما إليه بصري، وإذا رفع لك الشيء من بعيد فاستتبته، قلت : سما لي شيء، (قال) وإذا خرج القوم للصيد في قفار

(5893) المرجع نفسه: 24.

(5894) ابن منظور، اللسان : 384/14، الأزهرى، التهذيب: 25/13، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(5895) الأزهرى، التهذيب: 93/13.

(5896) الأزهرى، التهذيب: 228/9.

(5897) ابن منظور، اللسان: 392/14، الأزهرى، التهذيب: 228/9.

(5898) الأزهرى، التهذيب: 229/9.

(5899) المرجع نفسه: 231.

(5900) الأزهرى، التهذيب: 69/13.

(5901) من الطويل، لأبي صخر الهذلي، في اللسان (رمث) والتاج (بلل)، و صدره (وإني لتعروني لذكراك هزة).

الأرض وصحاريها، قلت نموًا، وهم السماء أي الصيادون⁽⁵⁹⁰²⁾. و "سما
الفحل إذا تعاول على شوكه"⁽⁵⁹⁰³⁾.

(سنا) "والمساناة الملائنة في المطالبة، والمساناة : المسانحة، وهي الأجل إلى سنة،
(قال) والمساناة: المصانعة وهي المداراة، كذلك المصاداة و المداجاة (قال)
ويقال: فلاناً لسني الحسب، وقد سنو يسنو سنواً وسناء ممدود، (قال) والسنا
مقصود منتهى ضوء البدر، وقد أسنى البرق : إذا دخل سناه عليك بيتك
ووقع على الأرض أو طار في السحاب "⁽⁵⁹⁰⁴⁾، و "السانية وجمعها السواني
وما يسقى عليه الزرع والحيوان من بغير وغيره، وقد سنت السانية تسنو
سنواً إذا استتقت وسناية وسناوة"⁽⁵⁹⁰⁵⁾.

(سها) "السهو: (الغفلة عن الشيء، وذهاب القلب عنه، وإنه لساه بين السهو والسهو،
وسها الرجل في صلاته إذا غفل عن شيء منها "⁽⁵⁹⁰⁶⁾ و "المساهاة حسن
المخالفة"⁽⁵⁹⁰⁷⁾ وأنشد⁽⁵⁹⁰⁸⁾.

حلو المساهاة وإن عادي أمر

(سوا) "الاستوافعل لازم من قولك سويته فاستوى :"⁽⁵⁹⁰⁹⁾ ويقال في البيع : لا
يساوي أي لا يكون هذا مع هذا الثمن سيين (ويقال: ساويت هذا بذاك، إذا
رفعته حتى بلغ قدره ومبلغه) "⁽⁵⁹¹⁰⁾. و "يسوى نادرة، ولا يقال منه سوى، ولا
سوى كما أن نكراء جاءت نادرة، ولا يقال لذكرها أنكر، ويقولون نكر ولا
يقولن ينكر "⁽⁵⁹¹¹⁾ وتضغير سواء المدود سوي "⁽⁵⁹¹²⁾. و "يقال: هما على

⁽⁵⁹⁰²⁾ الأزهرى، التهذيب: 115/13.

⁽⁵⁹⁰³⁾ المرجع نفسه: 116.

⁽⁵⁹⁰⁴⁾ المرجع نفسه: 77.

⁽⁵⁹⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 404/14، الأزهرى، التهذيب: 76/13.

⁽⁵⁹⁰⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 366/6.

⁽⁵⁹⁰⁷⁾ المرجع نفسه: 367.

⁽⁵⁹⁰⁸⁾ الرجز للعجاج في ديوانه: 17، وفي العين (سها) والمتنزه (سها) واللسان (سها).

⁽⁵⁹⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 410/14، الأزهرى، التهذيب: 125/13.

⁽⁵⁹¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 410/14، الأزهرى، التهذيب: 125/13، وما بين المعقوفتين لم
ينسبه ابن منظور لليث.

⁽⁵⁹¹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 410/14، الأزهرى، التهذيب: 126/13.

سوية من الأمر : أي على سواء، أي استواء، (قال) والسوية: قتب عجمي للبعير" والجميع السوايا"⁽⁵⁹¹³⁾.

(شأي) "المشيطنندر شاء يشاء مشيئة، وشأو الناقة بعروها والسين أعلى"⁽⁵⁹¹⁴⁾.
و "شأو الناقة: زمامها وشأوها بعروها"⁽⁵⁹¹⁵⁾. و "الشأو: الغاية"⁽⁵⁹¹⁶⁾. و "شؤته اشوءه: أي أعجبته"⁽⁵⁹¹⁷⁾.

(شبا) "الشبوة: العقرب الصفراء وجمها شبوات"⁽⁵⁹¹⁸⁾ و "حد كل شيء شباته والجمع شبوات"⁽⁵⁹¹⁹⁾.

⁽⁵⁹¹²⁾ ابن منظور، اللسان: 413/14، الأزهرى، التهذيب: 129/13.
⁽⁵⁹¹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 128/13.
⁽⁵⁹¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 419/14، الأزهرى، التهذيب: 447/11.
⁽⁵⁹¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 419/14، الأزهرى، التهذيب: 447/11.
⁽⁵⁹¹⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 446/11.
⁽⁵⁹¹⁷⁾ المرجع نفسه: 446.
⁽⁵⁹¹⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 428/11.
⁽⁵⁹¹⁹⁾ المرجع نفسه: 428.

(شتا) الشتاء معروف، الواحدة : شتوة، والموضع المشتى والمشتاة، والفعل شتا
يشتو، ويوم شات ويوم صائف⁽⁵⁹²⁰⁾.

(شجا) "شجاه الهم وفي لغة أشجاه، وأنشد⁽⁵⁹²¹⁾.

إني أتاني خبر فأشجاني

أن الغواة قتلوا ابن عفان

قال والشجا مقصور : ما نشب في الحلق من غصة هم أو عود، والفعل شجى
يشجى، والشجى: اسم ذلك الشيء⁽⁵⁹²²⁾. و "يقال للعقعق شجوجي والأنثى
شجوجاة"⁽⁵⁹²³⁾.

(شحا) "شحي فلان فاه شيحا، واللجام يشحى فم الفرس شيما"⁽⁵⁹²⁴⁾. وأنشد⁽⁵⁹²⁵⁾.

كأن فاهها واللجام شاحية

جنباً غبيط سلس نواحيه

(شدا) "الشدو أن يحسن الإنسان من أمر شيئاً، يقال : هو يشدو شيئاً من العلم والغناء
ونحو ذلك"⁽⁵⁹²⁶⁾.

(شذا) "يذاة الرجل: شدته وجرأته" (قال للجائع إذا اشتد جوعه قد ضرم شذاه)
⁽⁵⁹²⁷⁾.

⁽⁵⁹²⁰⁾ المرجع نفسه: 396.

⁽⁵⁹²¹⁾ بلا نسبة في العين (شجا) والتهذيب (شجا) واللسان (شجا) والتاج (شجا).

⁽⁵⁹²²⁾ الأزهرى، التهذيب: 134/11.

⁽⁵⁹²³⁾ المرجع نفسه: 133.

⁽⁵⁹²⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 148/5.

⁽⁵⁹²⁵⁾ الرجز بلا نسبة في العين (شحا) والتهذيب (شحا) واللسان (شحا).

⁽⁵⁹²⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 395/11.

⁽⁵⁹²⁷⁾ ابن منظور، اللسان : 427/14، الأزهرى، التهذيب: 399/11، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.

"والشذى أيضاً ضرب من السفن، الواحدة شذاة"⁽⁵⁹²⁸⁾.

(شرى) "الشرى: داء يأخذ في الرجل، أحمر كهيئة الدراهم، والفعل شرى الرجل، وشرى جلده شرى وهو شر "⁽⁵⁹²⁹⁾. و "شري البرق يسري إذا تفرق في وجه الغيم"⁽⁵⁹³⁰⁾. و "شراة: أرض والنسبة إليها شروى"⁽⁵⁹³¹⁾.

(شصا) "شصت السحابة تشصو إذا ارتفعت في نشوئها وشصا السحاب"⁽⁵⁹³²⁾.

(شطا) "الثياب الشطوية: ضرب من الكتاب، يعمل بأرض يقال لها الشطاة"⁽⁵⁹³³⁾.

(شطا) "الشطاة: عظيم لازق، والشطية: شقة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم"⁽⁵⁹³⁴⁾.

(شعا) "أشعى القوم الغارة وأشعلوها"⁽⁵⁹³⁵⁾.

(شغا) "الشغل: لاف الأسنان، رجل أشغى وامرأة شغواء وشغياء، والشغية: أن يقطر البدل قليلاً قليلاً"⁽⁵⁹³⁶⁾.

(شفى) الشفاء: معروف، وهو ما يبرئ من السقم، والفعل شفاه إليه يشفيه شفاء، واستشفى فلان إذا طلب الشفاء وأشفيت فلاناً إذا هبت له شفاء من الداء"⁽⁵⁹³⁷⁾، "الشفه نقصانها واو، تقول شفة وثلاثة شفوات، (قال) وفهم من يقول نقصانها هاء، وتجمع على شفاه، والمشافهة مفعالة منه"⁽⁵⁹³⁸⁾.

(شقا) "شقى شقاء وشقاوة وشقوة"⁽⁵⁹³⁹⁾.

⁽⁵⁹²⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 399/11.

⁽⁵⁹²⁹⁾ المرجع نفسه: 401.

⁽⁵⁹³⁰⁾ المرجع نفسه: 401.

⁽⁵⁹³¹⁾ ابن منظور، اللسان: 429/14، الأزهرى، التهذيب: 403/11.

⁽⁵⁹³²⁾ ابن منظور، اللسان: 433/14، الأزهرى، التهذيب: 386/11.

⁽⁵⁹³³⁾ الأزهرى، التهذيب: 392/11.

⁽⁵⁹³⁴⁾ المرجع نفسه: 397.

⁽⁵⁹³⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 64/3.

⁽⁵⁹³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 155/8.

⁽⁵⁹³⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 423/11.

⁽⁵⁹³⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 438/11، الأزهرى، التهذيب: 424/11.

⁽⁵⁹³⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 209/9.

(شكا) الشكو والاشتكاء، تقول : شكا يشكو شكاة، (قال) (ويستعمل في المجدة والمرض، ويقال: هو شاك مريض، وقد تشكى واشتكى) ⁽⁵⁹⁴⁰⁾ و "الشكو: المرض نفسه" ⁽⁵⁹⁴¹⁾ وأنشد ⁽⁵⁹⁴²⁾:

أخي إن تشكى من أذى كنت طبه
وإن كان ذاك الشكو بي فأخي طبي
(شلا) "الشلو: الحسد والجلد من كل شيء" ⁽⁵⁹⁴³⁾.

(شها) "رجل شهوان، وامرأة شهوى وأنا إليه شهوان" ⁽⁵⁹⁴⁴⁾.

(شوا) "الشيء مصدر شواء وكذلك شويتهم، وتقول : اشويت أصحابي اشواء إذا أطعمتهم شواءً وكذلك يويتهم تشوية (قال) واشتوينا كما في حال الخصوص، وانشوى اللحم" ⁽⁵⁹⁴⁵⁾، و "إلا شواء يوضع موضع الإلقاء، حتى قال بعضهم : تعشى فلان فأشوى من عشاءه، أي أبقى بعضاً" ⁽⁵⁹⁴⁶⁾.

(صبا) "الصبوة: جهلة الفتوة واللهو من الغزل، ومنهالتصابي والصباء، (قال) والصبو جمع الصبي، والصبية لغة من المصدر الصبا، يقال : رأيت في صباه أي في صغره" ⁽⁵⁹⁴⁷⁾.

(صحا) "الصحو: ذهاب الغيم، يقال : اليوم يوم صحو، وأصحت السماء فهي مصحية ويوم مصح، (قال) والحوهاب السكر وترك الصبا والباطل، ويقال منه : صحا قلبه، وصحا من شكره" ⁽⁵⁹⁴⁸⁾. و "المصحاة: جام يشرب فيه" ⁽⁵⁹⁴⁹⁾.

⁽⁵⁹⁴⁰⁾ ابن منظور، اللسان : 439/14، الأزهرى، التهذيب: 298/10، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور للبيت.

⁽⁵⁹⁴¹⁾ ابن منظور، اللسان: 440/14، الأزهرى، التهذيب: 299/10.

⁽⁵⁹⁴²⁾ البيت من الطويل بلا نسبة في اللسان (شكا).

⁽⁵⁹⁴³⁾ الأزهرى، التهذيب: 413/11.

⁽⁵⁹⁴⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 355/6.

⁽⁵⁹⁴⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 442/11.

⁽⁵⁹⁴⁶⁾ المرجع نفسه: 443.

⁽⁵⁹⁴⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 256/12.

⁽⁵⁹⁴⁸⁾ الأزهرى، التهذيب: 160/5.

⁽⁵⁹⁴⁹⁾ المرجع نفسه: 161.

(صخا) "صخى الثوب يصخى صخاً فهو صخ (إذا) اتسخ ودرن والاسم الصخاوة، وربما جعلتالواء ياء لأنه بني على فعل يفعل" (5950).

(صدى) "الصدى: الذكر في الهام، والصدى: الدماغ نفسه" (5951).

(صرى) "صري اللبن يصرى في الضرع، إذا لم يحلب ففسد طعمه وهو لبن صرى" (5952).

(صعا) "السعو: صغار العصافير، والأنثى صعوة، (قال) وهو أحمر الرأس وجمعه صعاء" (5953).

(صغا) "الصغامل في الحنك أو إحدى الشفتين، رجل أصغى وامرأة صغواء، وقد صغى يصغى" (5954) وأنشد (5955):

قراع تكلح الروقاء منه ويعتدل الصغامنه سويًا

صغا إلى كذا يصغا: إذا مال، وأصغيت إليه سمعي والإصغاء الاستماع" (5956).

(صفا) "صفو نقيض الكدر، وصفوة كل شيء : خالصة من صفوة المال وصفوة الإخاء... (الصفاء مصافاة المودة والأخاء) والصفو أيضاً مصدر الشيء الصافي (قال) وإذا أخذ صفو ماء من غدير قال: استصفيت صفوة" (5957).

(صلا) "الصليان: نبت، قال بعضهم هو على تقدير فعلان" (5958).

(صها) "الصهوة: مؤخر السنام، وهي الرادفة قراها فوق العجز مؤخر السنام" (5959).

(5950) ابن منظور، اللسان : 453/14، الأزهرى، التهذيب: 479/7، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وعند الأزهرى (صخى الثوب يصخى صخى...).

(5951) الأزهرى، التهذيب: 217/12.

(5952) ابن منظور، اللسان: 458/14، الأزهرى، التهذيب: 225/12.

(5953) الأزهرى، التهذيب: 84/3.

(5954) الأزهرى، التهذيب: 159/8.

(5955) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (صغا) والتهذيب (صغا) واللسان (صغا).

(5956) الأزهرى، التهذيب: 160/8.

(5957) ابن منظور، اللسان : 463/14، الأزهرى، التهذيب: 248/12، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور لليث.

(5958) ابن منظور، اللسان: 469/14، الأزهرى، التهذيب: 239/12.

(5959) الأزهرى، التهذيب: 363/6.

(صوا) "الصاوي من النخيل: اليابس، وقد صوت النخلة تصوي صويًا"⁽⁵⁹⁶⁰⁾.

(ضحا) "الضخو: ارتفاع النهار، والضحي فويق ذلك، والضحاء: ممدود إذا امتد النهار وكرب أن ينتصف"⁽⁵⁹⁶¹⁾. و "ضحى الرجل يضحى ضحا، إذا أصابه حر الشمس قال الله تعالى وَأَنْتَ لَا تَضْمًا فِيهَا وَلَا تَضْمِي (طه 119) (قال) لَا يُؤْذِيكَ حَرُّ الشَّمْسِ"⁽⁵⁹⁶²⁾؛ لا يقال: أضحى الرجل يفعل كذا، إذا فعل من أول النهار، وأضحى إذا أبلغ وقت الضحي، والمضحاة، المكان الذي لا تكاد تغيب الشمس عنه، تقول: عليك بمضحاة الجبل (قال) والضحيان من كل شيء البارز للشمس"⁽⁵⁹⁶³⁾. و "يوم اضحيان، لا غيم فيه، وليلة اضحائية مضئية"⁽⁵⁹⁶⁴⁾.

(ضرا) "الضرخرب من الشجر، يجعل ورقه في العطر، ويقال: ضرو، (قال) وهو المحلب، ويقال: حبة الخضراء"⁽⁵⁹⁶⁵⁾.

(ضغا) "الضغاضوت الذليل إذا شق عليه، يقال: ضغا يضغو، وأضغيته أنا إضغاء، ويقال: رأيت صبياناً يتضاغون: أي يتباكون"⁽⁵⁹⁶⁶⁾.

(ضفا) "ضفا الشعر يصفوا إذا كثر وشعر ضاف وذنب ضاف"⁽⁵⁹⁶⁷⁾. وأنشد⁽⁵⁹⁶⁸⁾.

بضاف فويق الأرض ليس بأعزل

(ضنا) "ضني الجل يضني ضنى شديداً، إذا كان به مرض مخاير، وكلما ظن أنه قد برأ نكس، وقد أضناه المرض إضناءً"⁽⁵⁹⁶⁹⁾. و ضنت المرأة تضنو: إذا كثر ولدها"⁽⁵⁹⁷⁰⁾.

⁽⁵⁹⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 473/14، الأزهرى، التهذيب: 264/12.

⁽⁵⁹⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 150/5.

⁽⁵⁹⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 477/14، الأزهرى، التهذيب: 150/5.

⁽⁵⁹⁶³⁾ الأزهرى، التهذيب: 154/5.

⁽⁵⁹⁶⁴⁾ المرجع نفسه: 155.

⁽⁵⁹⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 57/12.

⁽⁵⁹⁶⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 157/8.

⁽⁵⁹⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 71/12.

⁽⁵⁹⁶⁸⁾ عجز البيت من الطويل لا مرئ القيس وصدره (ضليع إذا اشدتدبرته سد فرجه)، في الديوان: 60، وجمهرة أشعار العرب: 138، وفي التهذيب (عزل) واللسان (عزل) والتاج (ضلع، عزل).

(ضها) "المضاهاة تشاكلة الشيء بالشيء وربما همزوا فيه" (5971). و "الضهياء: التي لم تحض قط، وقد ضهيت تضي ضهى (قال) والضحواء التي لم تنهد" (5972).

(ضوا) "الضوء والضياء نما أضاء لك" (5973). و "الضوى مقصور: الضاوي، ويمد فيقال: ضاوي على فاعول، والفعل ضوي يضوي ضوى فهو ضاؤ، وهذا الذي يولد بين الأخ والأخت وبين ذوي المحارم" (5974)، و "أضويت الأمر إذا لم تحكمه، والضواة هنة تخرج من حياء الناقة قبل أن يزايلها ولدها كأنها مئانة البول" (5975). و "ضوأت عن الأمر تضوئة: أي خدت" (5976).

(طبي) "طبي فلان فلاناً يطبيه عن رأيه وأمره، وكل شيء صرف شيئاً عن شيء فقد طباه عنه" (5977). وأنشد (5978):

لا يطبيني العمل المقذى

(طحا) "الطحو: كالدحو وهو التبسط، وفيه لغتان طحا يطحو وطحا يطحى، والطحى والناس الرذال، والقوم يضحى بعضهم بعضاً أي يدفع" (5979).

(طحا) "سألت أبا الدقيش عن قوله المدوقة الطواحي: فقال هي النسور تستدير حوالي القتيل: (قوال) حابك همك إذا ذهب بك في مذهب بعيد، و هو يطحا بك طحواً وطحياً" (5980).

-
- (5969) الأزهرى، التهذيب: 66/12.
(5970) المرجع نفسه: 67.
(5971) ابن منظور، اللسان: 487/14، الأزهرى، التهذيب: 360/6.
(5972) الأزهرى، التهذيب: 361/6.
(5973) الأزهرى، التهذيب: 96/12.
(5974) المرجع نفسه: 94.
(5975) المرجع نفسه: 95.
(5976) المرجع نفسه: 96.
(5977) الأزهرى، التهذيب: 42/11.
(5978) الرجز للعجاج: 68، وفي العين (طبي) وبلا نسبة في التهذيب (طبي) واللسان (طبي).
(5979) الأزهرى، التهذيب: 182/5.
(5980) المرجع نفسه: 182.

(طخا) "الطخياء: ظلمة الغيم (قال) والطخاوة والطهاوة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر... (قال) ويقال للأحمق الطخية، والجميع الطخيون" (5981).

(طرا) "طرا يكثر به عدد الشيء، يقال هم أكثر من الطرا والثرى" (5982). ييطري طراوة وطراءتوقلما يستعمل لأنه ليس بحادث" (5983)، و "الأطرية: وهو طعام يتخذه أ جل الشام ليس له واحد (قال) بعضهم يكسر الألف فيقول : إطرية مثل ربنية" (5984).

(طغى) "الطغيان والطغوان لغة فيه، والطغوى بالفتح مثله، طغوت وطغيت والاسم الطغوى كل شيء جاوز القدر فقد طغا كما طغا الماء على قوم نوح وكما طغت الصيحة على ثمود والريح على قوم عاد" (5985)، و "الطاغون تأوها زائدة وهي مشتقة من طغا" (5986). و "إنما أخبر عن الطاغوت بجمع لأنه جنس على حد قوله تعالى (الطفل الذي لم يظهر على عورات النساء) [النور، 31]" (5987). و "الطاغية: الجبار العنيد" (5988).

(طفا) "الشيء فوق الماء يطفو طفواً، ويقال للثور الوحشي إذا علا لملة : طفا فوقها" (5989).

(طلى) "الطلا: هو الولد الصغير من كل شيء، وحتى شبه رماد الموقد بين الأشافي بالطلا، الطلاء: جماعة، (قال) والطليان والطليان: جماعة" (5990). و "الطلاوة:

(5981) الأزهرى، التهذيب: 508/7.

(5982) ابن منظور، اللسان: 6/15، الأزهرى، التهذيب: 6/14.

(5983) الأزهرى، التهذيب: 6/14.

(5984) المرجع نفسه: 8.

(5985) ابن منظور، اللسان: 7/15، الأزهرى، التهذيب: 167/8، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.

(5986) ابن منظور، اللسان: 9/15، الأزهرى، التهذيب: 168/8.

(5987) ابن منظور، اللسان: 9/15.

(5988) ابن منظور، اللسان: 9/15، الأزهرى، التهذيب: 168/8.

(5989) الأزهرى، التهذيب: 32/14.

(5990) المرجع نفسه: 19.

الريق الذي يجف على الأسنان من الجوع، وهو الطلوان (قال) والطلاة: هي العنق والجمع طلى⁽⁵⁹⁹¹⁾.

(طنى) "الطنى: لزوق الرنة بالأضلاع، حتى ربما عفنت واسودت، وأكثر ما يصيب الإبل"⁽⁵⁹⁹²⁾.

(طها) "الطهو غلاج اللحم بالشّي أو الطبخ (والطاهي ذوه، يقال: يطهو اللحم طهواً ويقال يطها"⁽⁵⁹⁹³⁾.

(طوى) "أطواء الناقة (طرائق شحمها وقيل طرائق شحم جنبها وسنامها طي فوق طي، ومطاوي الحية ومطاوي الأمعاء، والشحم والبطن والثوب أطوؤها، و الواحد مطوى، قطر) (ت الحية أي تحوت وطوى الحية انطاؤها (⁽⁵⁹⁹⁴⁾. ومطاوي الذرع غضونها إذا ضمت، واحدها مطوى"⁽⁵⁹⁹⁵⁾. وأنشد⁽⁵⁹⁹⁶⁾.

وعندي خضراء مسرودة كأن مطاويها مبرد

"الطيان الطاوي (البطن) والمرأة طيا وطاوية، (قال): طوى نهاره جائعاً يطوي طوى فهو طاو وطوى، أي خالي البطن، جائع لم يأكل"⁽⁵⁹⁹⁷⁾.

⁽⁵⁹⁹¹⁾ المرجع نفسه: 20.

⁽⁵⁹⁹²⁾ المرجع نفسه: 26.

⁽⁵⁹⁹³⁾ ابن منظور، اللسان: 16/15 الأزهرى، التهذيب: 376/6، وما بين المعقوفتين هو ما نسبته ابن منظور لليث.

⁽⁵⁹⁹⁴⁾ ما بين القوسين لم ينسبه الأزهرى لليث.

⁽⁵⁹⁹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 19/15 الأزهرى، التهذيب: 48/14، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور، وعند ابن منظور (مطاوي الأمعاء والثوب، والشحم والبطن).

⁽⁵⁹⁹⁶⁾ البيت من المتقارب، بلا نسبة في العين (طوى) والتهذيب (طوى) واللسان (طوى).

⁽⁵⁹⁹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 20/15، الأزهرى، التهذيب: 48/14، وما بين المعقوفتين عند الأزهرى البطين.

(ظبا) "والظبية: جهاز المرأة والناقة يعني حياءها والظبية شبة العجلة والمزادة، (قال) إذا خرج الدجال تخرج امرأة قدامه ه تسمى ظبية وهي تنذر المسلمين" (5998).

(ظمى) "الظمى: قلة دم اللثة، ويعتريه الحسن، ورجل أظمى وامرأة ظمياء (قال) وعين ظمياء: رقيقة الجفن، وساق ظمياء معترقة اللحم، ووجه ضمان، قليل اللحم، (قال) والظمى بلا همز: ذبول الشفة من العطش" (5999).

(ظيا) "الظيان شيء من العسل و يجيء في بعض الشعر الظي، والظي بلا نون (قال). ولا يشتق منه فعل فتعرف ياءه وبعضهم يصغره ظييانا، وبعضهم وظويانا" (6000).

(عبا) "العبي مقصور الرجل العباء وهو الجافي العبي" (6001)، و "يقال: في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن، عبويه، مثل عمرو، وعمرويه" (6002).

(عتا) "عتا يعتو عتوتان وهو مجاوزة الحد إذا استكبر، ويقال: تعنت المرأة وتعنى فلان" (6003).

(عثا): الأعثون إلى السواد، والأعشى الكثير الشعر، والأعشى: الضبع اللبير، والأنثى عثواء" (6004).

(5998) ابن منظور، اللسان: 23/15، الأزهرى، التهذيب: 399/14.

(5999) الأزهرى، التهذيب: 403/14.

(6000) ابن منظور، اللسان: 26/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 653/16.

(6001) ابن منظور، اللسان: 27/15، الأزهرى، التهذيب: 235/3.

(6002) ابن منظور، اللسان: 27/15، الأزهرى، التهذيب: 235/3.

(6003) الأزهرى، التهذيب: 143/3.

(6004) المرجع نفسه: 151.

(عجا) "العجاية: عصب مركب فيه نصوص عظام يكون عند رسغ الدابة (قال) وإذا جاع أحدهم وقها بين فهرين فأكلها"⁽⁶⁰⁰⁵⁾.

(عدا) "العدو قسلاية من شاطئ الوادي ويقال : عدوة (قال) (والعداوة: أرض يابسة صلبة)"⁽⁶⁰⁰⁶⁾، "والعادية: شغل من أشغال الدهر، يعدوك عن أمورك أي يشغلك وجمعها عواد، وقد عادى منك أمر فهو يعدني أي صرمني"⁽⁶⁰⁰⁷⁾، و "العداء: طوار الشيء، نقول : لزمت عداء النهر وعداء الطريق أي طواره"⁽⁶⁰⁰⁸⁾. و "العدوية: من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع أن تخضر صغار الشجر، فترعاه الإبل، تقول : أصابت الإبل عدوية"⁽⁶⁰⁰⁹⁾، و "العدوية أيضاً: سخال الغنم: يقال: هي بنات أربعين يوماً فإذا جزت عنها عقيقتها ذهب عنها هذا الاسم"⁽⁶⁰¹⁰⁾.

(عذى) "العذى: موضع بالبادية، (قال) والعذي: اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء"⁽⁶⁰¹¹⁾.

(عرا) "العروقة عروة الدلو وعروة الكوز ونحوه"⁽⁶⁰¹²⁾. و "عراه أمر يعرفه عرواً، إذا غشيه وأصابه"⁽⁶⁰¹³⁾، "عري الرجل عروة وعرية شديدة وعرياً فهو عريان، والمرأة عريانة"⁽⁶⁰¹⁴⁾. و "جارية حسنة المعرى، أي حسنة عند تجريدها من ثيابها . والجميع المعارى"⁽⁶⁰¹⁵⁾. و "أعراء الأرض، ما ظهر من متونها وظهورها"⁽⁶⁰¹⁶⁾.

⁽⁶⁰⁰⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 45/3.

⁽⁶⁰⁰⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 40/15 الأزهري، التهذيب: 111/3، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.

⁽⁶⁰⁰⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 34/15، الأزهري، التهذيب: 113/3.

⁽⁶⁰⁰⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 114/3.

⁽⁶⁰⁰⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 41/15، الأزهري، التهذيب: 115/3.

⁽⁶⁰¹⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 41/115، الأزهري، التهذيب: 115/3.

⁽⁶⁰¹¹⁾ الأزهري، التهذيب: 149/3.

⁽⁶⁰¹²⁾ المرجع نفسه: 160.

⁽⁶⁰¹³⁾ المرجع نفسه: 154.

⁽⁶⁰¹⁴⁾ المرجع نفسه: 158.

⁽⁶⁰¹⁵⁾ المرجع نفسه: 160.

⁽⁶⁰¹⁶⁾ المرجع نفسه: 159.

(عزا) "العزة: عصبية من الناس فوق الحلقة و (الجماعة: عزون) وتنقصانها
 و"او" (6017). و "الاعتزاء الاتصال في الدعوى إذا كان حرب، فكل من ادعى
 في شعاره أنلاق ابن فلان أو فلان الفلاني فقد اعتزى إليه" (6018). و "يقال
 للرجل يعزى الرجل يعزى عزاء، ممدود، وإنه لعزى : صبور، إذا كان
 حسن العزاء على المصائب : (6019). و "كلمة شنعاء من لغة أهل الشجر
 يقولون يعزى ما كان كذا وكذا، كما تقول نحن : لعمرى لقد كان كذا وكذا،
 ويعزى ما كان كذا" (6020).

(عسل) الشيخ يعسو عسوة وعساء إذا كبر (6021). "عسا النبات: أي غلظ (قال)
 ولغة أخرى عسى يعسى عشى" (6022). وأنشد (6023).

عن صامل عاص إذا ما اصلخهما

(6017) ابن منظور، اللسان: 53/15، الأزهرى، التهذيب: 98/3، وما بين المعقوفتين سقط عدد
 ابن منظور.

(6018) ابن منظور، اللسان: 53/15، الأزهرى، التهذيب: 98/3.

(6019) الأزهرى، التهذيب: 98/15.

(6020) ابن منظور، اللسان: 54/15، الأزهرى، التهذيب: 98/3.

(6021) الأزهرى، التهذيب: 85/3.

(6022) المرجع نفسه: 85.

(6023) الرجز لرؤية في ديوانه: 89، وفي العين (عسا، صمل) والتهذيب (صمل) واللسان
 (صمل)، وقبله (يهدون عن أركان عز أروما).

"عسى تجري مجرى لعل، تقول عسيت (وعسيتما وعسيتم)، وعست المرأة وعستا وعسين، يتكلم بها على فعل ماض، وأميت ما سوا ه من وجوه فعله، لا يقال : يعسى ولا مفعول له ولا فاعل" (6024).

(عشا) "العشا: يكون سوء البصر وغير عمی، ويكون الذي لا يبصر بالليل، ويبصر بالنهار" (6025). "يقال للرجال: يعيشون وهما يعيشيان وفي النساء هن يعيشن (قال) لما صارت الواو في عشى يا كسرة الشين تركت في يعيشيان على حالها، وكان قياسه يعيشوان، فتركوا القياس، (وفي تثنية الأعشى هي يعيشيان ولم يقولوا يعيشوان، لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها) (6026). والعشواء من النوق : التي لا تبصر ما أمامها، وذلك لأنها ترفع رأسها فلا تتعاهد موضع أخفافها (6027). و "العسو اتيانك ناراً ترجو عندها هدى أو خيراً، تقول : عشوتها أعشوها عشوا وعشوا" (6028). والعشي بغير هاء : آخر النهار. فإذا قلت: عشية فهو اليوم واحد، يقلت: عشية يوم كذا وكذا، ولقيته عشية من العشيات (6029). وقال في معنى هذا البيت (6030).

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر
"ألقت عصاها: كانت هذه المرأة كلما تزوجت زوجاً فأرقية واستبدلت آخر، وكان علامة إبانها ألا تكشف رأسها، مما رضيت بآخر أزواجها تشفت قناعها" (6031).

(6024) ابن منظور، اللسان : 55/15، الأزهري، التهذيب : 86/3، وفي التهذيب (يجري مجرى...)، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري، وذكر (عسينا) لم يوردها ابن منظور.
(6025) الأزهري، التهذيب: 53/3.
(6026) ابن منظور، اللسان: 59/15، الأزهري، التهذيب: 53/3-54، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
(6027) الأزهري، التهذيب: 54/3.
(6028) ابن منظور، اللسان: 59/15، الأزهري، التهذيب: 55/3.
(6029) ابن منظور، اللسان: 60/15، الأزهري، التهذيب: 58/3.
(6030) البيت من الطويل لمعقر بن حمار، كما في اللسان (عصا، نوي).
(6031) الأزهري، التهذيب: 78/3.

(عضا) وقال في قوله تعالى : (جعلوا القرآن عضين) (الحجر، 91)، "جعلوا القرآن
عضة عضه فتفرقوا فيه، أي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه، (وكل قطعة
عضة)" (6032).

(عطفا) طي الصبي أهله، إذا عمل وناولهم ما أرادوا (6033). و "يقال بل تعاطيه:
جرأته" (6034).

(عظى) "العظاية: على خلقة سام أبرص أو أعظم منه شيئاً، (قال) والعظاءة لغة
فيه، والجمع العظائ، وثلاث عظايات" (6035).

(عفا) "العفو: عفو إله عن خلقه، والله العفو الغفور، (قال) وكل من استحق عقوبة
فتركها فقد عفوت عنه" (6036). و "العافية: قناع الله تعالى عن العبد، يقال :
عفاه الله من المكروه يعافيه معافاة وعافية" (6037). و "العفو: أحل المال وأطيبه
وعفو كل شيء خياره وأجوده و ما لا تعب فيه" (6038). و يقال في النسب :
بفيه العفاء وعليه العفاء والذنب العواء، وذلك أن الذنب يعوي في إثر الظاعن
إذا خلت الدار عليه" (6039). و "الاستعفاء أن تطلب إلى من يكفلك أ، يعفيك من
أمر" (6040). ولد الحمار عفو والجميع عفو وعفاء" (6041). و "ناقة ذات
عفاء: كثيرة الوبر، (قال) وعفاء النعامة، وكذلك عفاء الديك ونحوه من
الطير، الواحد عفاءه، ممدودة، وليس همزة العفاء وأصلية، إنما هيو
واو قلبت ألفاً فمدت، مثل السماء أصل مدتها واو" (6042).

(6032) ابن منظور، اللسان: 68/15، الأزهرى، التهذيب: 67/3، وما بين المعقوفتين سقط عدد
الأزهرى.

(6033) الأزهرى، التهذيب: 102/3.

(6034) المرجع نفسه: 102 ويقصد بذلك قوله (فتعاطى فعقر) [القمر، 29].

(6035) الأزهرى، التهذيب: 146/3.

(6036) ابن منظور، اللسان: 72/15، الأزهرى، التهذيب: 222/3.

(6037) ابن منظور، اللسان: 73/15، الأزهرى، التهذيب: 222/3، وعدد ابن منظور (عفاه الله
عافية).

(6038) ابن منظور، اللسان: 76/15، الأزهرى، التهذيب: 223/3.

(6039) ابن منظور، اللسان: 78/15، الأزهرى، التهذيب: 223/3.

(6040) الأزهرى، التهذيب: 224/3.

(6041) المرجع نفسه: 224.

(6042) المرجع نفسه: 225.

(عقا) "العقوة: ما حوالي الدار المحلة، يقال: ما بعقوة هذه الدار مثل فلان" (6043).

و "العفي: ما يخرج من بطن الصبي حين يولد، أسود لزج كافغراء" (6044). و "العقيان: ذهب ينبت نباتاً وليس مما يستذاب من الحجارة" (6045).

(عكا) "عكوت ذنب الدابة تمكوا إذا عطفته وعقدته" (6046).

(علاه) "كل شيء أعلاه، وكذلك عالية كل شيء أعلاه" (6047). و "الله تبارك

وتعالى هو العلي ا لمتعالي، العالي الأعلى ذو العلاء والعلا والمعالي، تعالى

عما يقول الظالمون علواً كبيراً وهو الأعلى سبحانه بمتنى العلي، (قال)

وتفسير تعالى: جل عن كل ثناء، فهو أعظم وأجل وأعلى مما يثنى

عليه" (6048). و "العلياء: رأس كل جبل مشرف، (قال): والعالية: القناة

المستقيمة، وجمعها العوالي، (قال): ويسمى أعلى القناة العالية وأسفلها

السالفة" (6049). و "المعلاة: مكسب الشرف وجمعها المعالي، (قال) والعالية:

الغرفة في بناء حرية، (قال) هي في التعريف فعولة" (6050)، و "عليين:

جماعة علي في السماء السابعة، إليه يصعد بأرواح المؤمنين" (6051). و

"العليان الذكر من الضباع (قال) يقال للجمال الضخم: عليان" (6052). و

"الفرس إذا بلغ الغاية في الرهان، يقال قد استعلى على الغاية" (6053).

(عمى) "العمى: ذهاب البصر عن العينين كليتهما والفعل منه عمي يعمي

عمى" (6054). و "رجل أعمى وامرأة عمياء، ولا يقع هذا النعت على العين

(6043) المرجع نفسه: 29.

(6044) المرجع نفسه: 28.

(6045) المرجع نفسه: 30-31.

(6046) المرجع نفسه: 39.

(6047) الأزهرى، التهذيب: 186/3.

(6048) المرجع نفسه: 186.

(6049) المرجع نفسه: 187.

(6050) المرجع نفسه: 187.

(6051) المرجع نفسه: 187-188.

(6052) ابن منظور، اللسان: 92/15، الأزهرى، التهذيب: 190/3.

(6053) ابن منظور، اللسان: 90/15، الأزهرى، التهذيب: 192/3.

(6054) الأزهرى، التهذيب: 243/3.

الواحد لأن المعنى يقع عليها جميعاً⁽⁶⁰⁵⁵⁾. و "العمى على مثال الرمي رفع الأمواج القذى والزبد في أعاليها"⁽⁶⁰⁵⁶⁾. وأنشد⁽⁶⁰⁵⁷⁾.

زها زبداً يعمى بها الموج عالياً

و "العماية والغواية، وهي اللجاجة، (قال) والعهماية والعماءة: السحابة الكثيفة المطبقة، (قال) وقال بعضهم: العماءة: الذي قد حمل الماء وارتفع"⁽⁶⁰⁵⁸⁾.

(عنا) "المعانة: المقاساة"⁽⁶⁰⁵⁹⁾.، يقال للأسير عنا يعنو وعني يعني (قال) إذا قلت أغنوه جمعناه أبقوه في الإِسار⁽⁶⁰⁶⁰⁾. و "عناني هذا الأمر يعنيني عناية فأنا معني به، وقد أعتنيت بأمره، ومعنى كل شيء محنته وحاله التي يصير إليها أمره"⁽⁶⁰⁶¹⁾. و (المعنى): كان أهل الجاهلية إذا بلغت إبل الرجل مائة عمدوا إلى التعبير الذي أمأت به إبله فأغلقوا ظهره لئلا يركب ولا ينتفع بظهره ليعرف أنصاحبها مميء وإغلاق ظهره، أن ينزع من سئاس فقرته ويعصر ظهره"⁽⁶⁰⁶²⁾.

(وعوى) "الكلاب والسباع تعوي عواء، وهو صت تمده وليس بنبح"⁽⁶⁰⁶³⁾. و "عويت الحبل إذا لويته، والمصدر العي، والعي في كل شيء اللي، (قال) وعويت رأس الناقة إذا عجتها فانعوى"⁽⁶⁰⁶⁴⁾. و "المعاوية: الكلبة المسحومة

⁽⁶⁰⁵⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 95/15، الأزهري، التهذيب: 244/3.

⁽⁶⁰⁵⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 100/15، الأزهري، التهذيب: 243/3.

⁽⁶⁰⁵⁷⁾ هذا العجز من الطويل، بلا نسبة في العين (عمى) والتهذيب (عمى) واللسان (عمى) وروايته في اللسان (رها...) بالراء.

⁽⁶⁰⁵⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 246/3.

⁽⁶⁰⁵⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 215/3.

⁽⁶⁰⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 102/15، الأزهري، التهذيب: 211/3.

⁽⁶⁰⁶¹⁾ الأزهري، التهذيب: 213/3.

⁽⁶⁰⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 107/15، الأزهري، التهذيب: 213/3، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

⁽⁶⁰⁶³⁾ الأزهري، التهذيب: 255/3.

⁽⁶⁰⁶⁴⁾ المرجع نفسه: 255.

تعوي إلى الكلاب إذا صرفت ويعوين⁽⁶⁰⁶⁵⁾. و "العواء العوة لغتان وهي
الدبر"⁽⁶⁰⁶⁶⁾. وأنشد⁽⁶⁰⁶⁷⁾.

قياماً يوارون غواتهم بشتمي وعواتهم أظهر

و "عا" مقصور، زجر للضئين وربما قالوا عو وعاء وعاي، كل ذلك يقال عن الفعل
منه عاعى يعاعي معاعة وعاعة"⁽⁶⁰⁶⁸⁾.

(عيا) "العي: تأسيس أصله من عين وباعين، وهو مصدر العي (قال) وفيه لغتان،
رجل عيي بوزن فعييل وقال العجاج⁽⁶⁰⁶⁹⁾.

لا طائش قاف ولا عيي

ورجل عيي بوزن فعل، وهو أكثر من عيي (قال)، ويقال: عيي يعيا عن حخته
عيا"⁽⁶⁰⁷⁰⁾. و "الإعياء: الكلال، نقول: مشيت فأعيتت وأنا معي، (قال)
المعاية: أن تداخل كلاماً لا يهتدي له صاحبك، (قال) والضلل العيياء: الذي
لا يهتدي لضراب طروقه، (قال) كذلك هو في الرجال⁽⁶⁰⁷¹⁾. و "أعياني
هذا للمأ أن أضبطه وعيتت عنه⁽⁶⁰⁷²⁾. و "الداء العياء: الذي لا دواء له،
(قال) ويقال أيضاً: الداء العياء: الحمق"⁽⁶⁰⁷³⁾.

(غبا) "يقال: غبي عن الأمر غباوة فهو غبي إذا لم يظن للخب ونحوه"⁽⁶⁰⁷⁴⁾.

(غثا) "غثيت نفسه تغثى غثى وغثيانا"⁽⁶⁰⁷⁵⁾.

⁽⁶⁰⁶⁵⁾ المرجع نفسه: 256.

⁽⁶⁰⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 111/15، الأزهرى، التهذيب: 256/3.

⁽⁶⁰⁶⁷⁾ البيت من المتقارب للراعي النميري في ديوانه، ص 105، وفي ديوان المعاني الكبير:
804/2، وروي (عوراتهم) بدل (عواتهم).

⁽⁶⁰⁶⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 11/15، الأزهرى، التهذيب: 257/3.

⁽⁶⁰⁶⁹⁾ الرجز للعجاج في ديوانه: 71، وفي العين (عبي) والتهذيب (عي) واللسان (عيا).

⁽⁶⁰⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 111/15، الأزهرى، التهذيب: 258/3.

⁽⁶⁰⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 259/3.

⁽⁶⁰⁷²⁾ ابن منظور، اللسان: 112/15.

⁽⁶⁰⁷³⁾ ابن منظور، اللسان: 113/15، الأزهرى، التهذيب: 259/3.

⁽⁶⁰⁷⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 114/15، الأزهرى، التهذيب: 208/8.

(غدا) "الغدو: جمع مثل الغدوات والغدى جمع غدوة"⁽⁶⁰⁷⁶⁾. وأنشد⁽⁶⁰⁷⁷⁾.

بالغدى والأصائل

و "الغادية: سحابة تتشأ صباحاً، وجمعها الغواوي، (قال) والغداء، ما يؤكل أول النهار، وقد تغدى الرجل فهو متغد، وفلان يغادي فلاناً صباح كل يوم"⁽⁶⁰⁷⁸⁾.

⁽⁶⁰⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 116/15، الأزهري، التهذيب: 176/8.

⁽⁶⁰⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 117/15، الأزهري، التهذيب: 170/8.

⁽⁶⁰⁷⁷⁾ بلا نسبة في التهذيب (غدا) واللسان (غدا).

⁽⁶⁰⁷⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 172-171/8.

و "يقال: غدا غدكط وغدا غدوك، ناقص وتام" (6079). واستشهد بقول لبيد (6080).

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم خلوها وغدوا بلاقع

(غذا) "وقال في معنى الغذاء الطعام والراب واللين، وقيل: اللين غذاء الصغير وتحفة الكبير، وتقول: إذا يغذوه غذاءاً، وفلان يتغذى باللحم أي يتربى به" (6081)، و "الغذوان: النشيط من الخيل" (6082).

(غرا) "الغراء ما غريت به ثلثياً دام لوناً واحداً، ويقال أيضاً أغريته، ويقال: مطلي مغري بالتشديد" (6083).

(غزا) "غزوت بني فلان أغزوهم غزواً، والواحدة غزوة، وأغزت المرأة فهي مغزية: إذا غزا زوجها، والعغزي على بناء الركع والسجد" (6084).
(غسا) "شيخ غاس: قد طال عمره" (6085).

(غشا) "الغشاوة ما غشي لقلب من الطبع، والغشاء: الغطاء، وغاشية السرج: غطاؤه، والرجل يستغشي ثوبه كي لا يسمع ولا يرى، والغاشية السؤال الذي يغشونك يرجون فضلك ومعروفك، والغاشية: اسم من أسماء القيامة في القرآن" (6086).

(غضا) "غضون على القذى، أي سكت، ويقال: أغضيت (قال) والإغضاء: إنداء الجفون" (6087).

(6079) ابن منظور، اللسان: 116/15، الأزهري، التهذيب: 170/8.
(6080) البيت من الطويل للبيد بن ربيعة في ديوانه، 56، وله في التهذيب (غدا)، واللسان (غدا) والتاج (غدا).

(6081) الأزهري، التهذيب: 174/8.

(6082) المرجع نفسه: 175.

(6083) ابن منظور، اللسان: 122/15، الأزهري، التهذيب: 178/8.

(6084) الأزهري، التهذيب: 162/8.

(6085) المرجع نفسه: 161.

(6086) المرجع نفسه: 153.

(6087) المرجع نفسه: 156.

(غطى) "الغطاء: ما تغطيت به أو غطيت به شيئاً، والجميع الأغطية، وغطا الليل يغطو غطوا: إذا عساو ليل غاط وفاض: مظلّم، ويقال: غطا عليهم البلاء" (6088).

(غلا) "غلا الشعر غلاءً، ممدود، وغلا في الدين تغلو غلواً، إذا جاوز الحد، وغلا بالسهم يغلو غلواً، إذا رمى به" (6089).

(غمى) "الغمى" (6090): سقف البيت، وقد غميت البيت إذا سقفته، ولذلك لية مغماة، وأغمى على فلان أي ظن أنه مات، ثم يرجع حياً (6091).

(غنا) "الغنى في المال مقصور، واستغنى الرجل: أصاب غني، والغنية: اسم من الاستغناء عن الشيء" (6092). "رجل غان عن كذا، أي مستغن عنه، وقد غني عنه، ورجل غني: ذو وفر" (6093)، ويقال للشيء إذا فني: كأن لم يغن بالأمس، أي كأن لم يكن، (قال) والغانية الشابة المتزوجة وجمعها عوان، وهي التي غنيت بالزوج" (6094).

(غوى) "مصدر غوى الغي، (قال): الغواية الانهماك في الغي، ويقال: أغواه (الله) إذا أضله" (6095). و "غوي الفصيل يغوي غوى، إذا لم يصب رياء من اللبن حتى كاد يهلك، (قال): ويقال ذلك في الذي يكثر من اللبن حتى يتخم" (6096).

(غيا) "الغاية: مدى كل شيء، والله ياء، وهو من تأليف غين وياءين، وتصغيرها غيبة، تقول غيبت غاية" (6097).

(6088) المرجع نفسه: 166.

(6089) المرجع نفسه: 190.

(6090) ذكره ابن منظور بالألف القائمة (الغما) وذكر أن تثنيته (غموان).

(6091) الأزهرى، التهذيب: 215/8.

(6092) المرجع نفسه: 201.

(6093) المرجع نفسه: 202.

(6094) المرجع نفسه: 202.

(6095) ابن منظور، اللسان: 141/15، الأزهرى، التهذيب: 218/8، وسقط لفظ الجلالة عند الأزهرى.

(6096) ابن منظور، اللسان: 142/15، الأزهرى، التهذيب: 218/8.

(6097) ابن منظور، اللسان: 143/15، الأزهرى، التهذيب: 222/8.

(فأي) "قأوت رأسه فأوا وفأيته (فأيا) إذا فلقته بالسيف، ومثل): هو ضربك قحفة حتى ينفرج عن الدماغ، والانفيا : الانفراج، (قال) ومنه اشتق اسم "الفئة" وهم طائفة من الناس" (6098).

(فتا) "الفتى والفتية: الشاب والشابة، والفعل فتو يفتو فتاء" (6099).

(فحا) "الفحوى: يعني ما يعرف من مذهب الكلام، تقول، أعرف ذلك في فحوى كلامه وأنه يفحى بكلامه إلى كذا وكذا" (6100).

(فرا) "قروة الرأس: جلده بشعرها، (قال) الغرو معروف وجملة فراء" (6101). و "يقال: فرى فلان الكذب يفريه إذا اختلقه، والفريه: من الكذب" (6102). و "تقرى فرز المزادة إذا تشقق" (6103).

(فسا) "الفسو معروف، الواحدة فسوة، والجميع الفساء، وال فعل فسا يفسو فسواً (قال) وعبد القيس يقال لهم الفساة الفسو، يعرفون بهذا، ويقال للخفساء : الفساء لنتتها، فسا فوة واحدة" (6104).

(فشأ) "فشأ الشيء يفشو فشواً، إذا ظهر وهو عام في كل شيء، ومنه إفشاء السر وقد نقشى الخبر كتب على كاغد رقيق فتمشى فيه" (6105). و "يقال: فشت عليه اموره إذا انتشرت، فلم يدر بأي ذلك يأخذ" (6106).

(فصى) "كلا شيء لازق فخلصته، قلت : قد انفصى). واللحم المهترئ ينقصى عند العظم، والإنسان ينقصى من النبيلة" (6107).

(6098) ابن منظور، اللسان : 144/15، الأزهرى، التهذيب: 580/15، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور.

(6099) الأزهرى، التهذيب: 328/14.

(6100) الأزهرى، التهذيب: 261/6.

(6101) الأزهرى، التهذيب: 241/15.

(6102) ابن منظور، اللسان: 154/15، الأزهرى، التهذيب: 242/15.

(6103) ابن منظور، اللسان: 153/15، الأزهرى، التهذيب: 243/15.

(6104) الأزهرى، التهذيب: 95/13.

(6105) الأزهرى، التهذيب: 427/11.

(6106) المرجع نفسه: 427.

(6107) ابن منظور، اللسان : 156/15، الأزهرى، التهذيب: 250/12، وما بين المعقوفتين ما نسبته ابن منظور لليث.

(فضا) "الفضاء: المكان الواسع، والفعل: فضا يفضوا فضواً فهو فاض" (6108).

(فعاً) لا فعى لا تتفع فيها رقية ولا ترياق، وهي رقشاء دقيقة العنق، عريضة الرأس والأفعى هضبتة في بلاد بني كلاب" (6109).

(فعاً) "الفعى يضرب من السمر" (6110). و (الفاغية: نور الحناء، ودهن مغفو وأفغت الشجرة إذا اخرجت فاغيتها" (6111).

(فلا) "الفلاة: المفازة، وجمعها فلا وفلوات، (قال) والفلو: الجسم والمهر وقد فلوناه عن أمه أي فطمناه" (6112).

(فنى) "الفناء: نقيض البقاء، والفعل فنى يفنى فناءً، فهو فان" (6113).

(فوا) "الفوة: عروق تستخرج من الأرض تصبغ بها الثياب" (6114).

(فيا) "في" حرف من حروف الصفات" (6115).

(قبا) "القباء ممدود، وثلاثة أقبية، وقد تقبى الرجل إذا لبس قباءة" (6116).

(قتا) "القتو: حسن الخدمة، تقول هو يقتو الملوك أي يخدمهم" (6117). وأنشد (6118).

إني امرؤ من بني خزيمة لا أحسن قتل الملوك والجنبا

و "المقاتية: هم الخدام، الواحد مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر" (6119).

(قتا) "وقال في القتاء: "مدتها همزة، أرض مقناة" (6120).

(6108) الأزهري، التهذيب: 75/12.

(6109) ابن منظور، اللسان: 159/15، الأزهري، التهذيب: 233/3.

(6110) ابن منظور، اللسان: 160/15، الأزهري، التهذيب: 206/8.

(6111) الأزهري، التهذيب: 206/8.

(6112) الأزهري، التهذيب: 374/15.

(6113) المرجع نفسه: 478.

(6114) المرجع نفسه: 583.

(6115) المرجع نفسه: 583.

(6116) الأزهري، التهذيب: 346/9.

(6117) ابن منظور، اللسان: 169/15، الأزهري، التهذيب: 253/9.

(6118) البيت من المنسرح بلا نسبة في العين (قتو) والتهذيب (قتا) والمقاييس (قتو) واللسان (قتا).

(6119) ابن منظور، اللسان: 169/15، الأزهري، التهذيب: 253/9.

(قحا) "القحو: تأسيس الأقحوان، وهي في التقدير أعلان، وهو من نبات الربيع
مفرض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية حدثت السن"⁽⁶¹²¹⁾.
(فخا) "إذا كان الرجل قبيح التنخع يقال: فخی يقخي تقخية، وهي حكاية تنخعه"⁽⁶¹²²⁾.

⁽⁶¹²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 171/15، الأزهرى، التهذيب: 266/9.
⁽⁶¹²¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 125/5.
⁽⁶¹²²⁾ ابن منظور، اللسان: 171/15، الأزهرى، التهذيب: 457/7.

(قدا) "القدد: أصل البناء الذي ينشأ فيه تصريف الاقتداء" (6123). و "يقال: قربي يقتدي به فرسه، أي يلزم سنن السيرة" (6124).

(قذا) "قذيت عينه تغذى فهي قذية مخففة، ويقال: قذية مشددة الياء" (6125).

(قرا) "القومندر قولك قروت إليهم، أقررو قرواً، وهو القصد نحو الشيء" (6126). وأنشد (6127).

أقررو إليهم أنابيب القنا قصدا

ورد القرو: مسيل المعصرة ومنعها والجميع القري والأقراء، ولا فعل له" (6128).

يقال الإنسان يقتري فلاناً بقوله، ويقتري سبيلاً ويقروه أي يتبه" (6129). و "القري: جني الماء في الحوض" (6130). و "هي القرية والقرية لغتان، المكسورة يمانية، ومن ثم اجتمعوا في جمعها على ا لقرى فحملوها على لغة من يقول كسوة، وكسى، والنسبة إليها قروي، وأم القرى: مكة" (6131). و "المدة

تقرى الجرح، أي تجمع" (6132). و "القيروات دخيل، وهو معظم العسكر ومعظم القافلة" (6133).

(قسا) "القسوة: الصلابة في كل شيء، والفعل قسا يقسو فهو قاس (قال) وليلة قاسية: شدية الظلمة" (6134).

(قشا) "القشوة: قفة يكون فيها طيب المرأة" (6135). وأنشد (6136).

(6123) الأزهري، التهذيب: 244/9.

(6124) المرجع نفسه: 245.

(6125) ابن منظور، اللسان: 173/15، الأزهري، التهذيب: 265/9.

(6126) ابن منظور، اللسان: 175/15، الأزهري، التهذيب: 267/9.

(6127) البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قصد) والتهذيب (قصد) واللسان (قصد، قرا).

(6128) الأزهري، التهذيب: 267/9.

(6129) ابن منظور، اللسان: 175/15، الأزهري، التهذيب: 268/9.

(6130) الأزهري، التهذيب: 269/9.

(6131) المرجع نفسه: 270.

(6132) الأزهري، التهذيب: 270/9.

(6133) ابن منظور، اللسان: 177/15، الأزهري، التهذيب: 270/9.

(6134) الأزهري، التهذيب: 225/9.

(6135) المرجع نفسه: 206.

لها قشوة فيها قلاب وزئبق إذا عذب أسرى إليها تطيبا

و "قشوت القضيب: أي خرطته وأنا أقشوه قشواً فأنا قاش والمفعول مقشو (قال):
والقاشي في كلام أهل السواد: الفلس الرديء" (6137).

(قصا) "القصو: قطع أذن البعير، يقال: ناقة قصواء وبعير مقصو، هكذا يتكلمون به
(قال) كان القياس أن يقولوا بغير أقصى فلم يقولوا" (6138). و "كل شيء
تتحى عن شيء فقد قصا يقصو فهو قاص، والقاصية من الناس ومن
المواضع: ما تتحى" (6139).

(قضى) قال في قوله تعالى: فلما قضينا عليه الموت (، سبأ 14): "أتى عليه (قال)
والانقضاء ذهاب الشيء وفناؤه" (6140). و فلما قضينا عليه الموت (سبأ
14) "تمنا عليه الموت، وقضى فلان صلاته أي فرغ منها" (6141). و
"تقول: قضى الله عهداً: معناه الوصية" (6142).

(6136) البيت من الطويل، لأبي الأوسد العجلي في أساس البلاغة (قشو) وبلا نسبة في العين
(قشو) والتهذيب (قشا) واللسان (قشا).

(6137) الأزهرى، التهذيب: 206/9.

(6138) ابن منظور، اللسان: 185/15، الأزهرى، التهذيب: 218/9، وفعل القول بين القوسين
زيادة عند ابن منظور.

(6139) الأزهرى، التهذيب: 219/9.

(6140) الأزهرى، التهذيب: 212/9.

(6141) الأزهرى، التهذيب: 187/15.

(6142) الأزهرى، التهذيب: 212/9.

(قطا) "القطاير، والواحدة قطاة ومشيتها القطور والاقطيطاء" (6143). و "الرجل يقطوطي في مشيه إذا استدار وتجمعز" (6144).

(قعا) "القعا: ردة رأس الأنف وذلك أن تشرف الأرنبة ثم تقعى نحو القصبة، يقال قعى الرجل يقعى قعا، وأقعت أرنبته وأقعى أنفه" (6145). و "القعو: شبه البكرة يستقي عليها الطيانون" (6146). و "يقال: قاعها وقعا يقعو عن الناقة (وعلى الناقة)" (6147). وأنشد (6148).

قاع وإن يترك فشول دوخ

(قفا) "القفوندر قولك قفا يقفو قفواً وقفواً، وهو أن يتبع الشيء" (6149). و "القفا: مؤخر العنق، ألفها واو، (قال) العرب تؤنثها والتذكير أعم، يقال: ثلاثة أقفاء ومن قال أقفية فإنه جماعة القفي والقفي" (6150). و "قفي السكن: ضيف أهل البيت" (6151). و "تقفيت فلاناً بعضاً فضربته، واستقفيته كذلك، إذا جنّته من الخلف (قال) وسميت قافية الشعر قافية لأنها تفقوا البيت" (6152).

(قلا) "القلية: فرقة من الحوم الجزر وأكبارها، والقلاء الذي يقلّي البر للبيع والقلاء ممدود للموضع الذي يتخذ فيه تقالي البر" (6153). و "يقال: الدابة تقلوا

(6143) الأزهرى، التهذيب: 240/9.

(6144) المرجع نفسه: 240.

(6145) الأزهرى، التهذيب: 32/3.

(6146) المرجع نفسه: 32.

(6147) ابن منظور، اللسان: 192/15، الأزهرى، التهذيب: 32/3، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور.

(6148) بلا نسبة في التهذيب (قعا، واخ) واللسان (قعا).

(6149) ابن منظور، اللسان: 194/15، الأزهرى، التهذيب: 325/9.

(6150) الأزهرى، التهذيب: 326/9 (وألفها واواً) هك ذا بالأصل وفي اللسان (ألفها واو) وهو الصواب.

(6151) ابن منظور، اللسان: 197/15، الأزهرى، التهذيب: 329/9، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 94/20.

(6152) الأزهرى، التهذيب: 327/9.

(6153) المرجع نفسه: 296.

بصاحبها قلوّاً وهو تقديمها به في السير في سرعة، يقال جاء يقلو به
حماره⁽⁶¹⁵⁴⁾.

ويقال لهذا الذي يغسل به الثياب : قلي، وهو رماد الغضى والرفث يحرق رطباً
ويرش بالماء فينعقد قلياً⁽⁶¹⁵⁵⁾.

(قما) "أقميت الرجل، إذا ذلّته"⁽⁶¹⁵⁶⁾.

(قنا) المقناة: إشراب لون بلون، يقال : قوني هذا بذاك، أي أشرب أحدها
بالآخر⁽⁶¹⁵⁷⁾. و "القنائلها واو، والجميع قنوات وقنا"⁽⁶¹⁵⁸⁾. و "القنا
مقصور: مصدر الأَفْنَى من الأنوف، والجمع القنوّ، وهو ارتفاع في أعلاه بين
القسبة والمارن، من غير قبّيح"⁽⁶¹⁵⁹⁾. و "يقال: قنا الإنسان يقنوا غنماً وشيئاً
قنواً وقنواناً، والمصدر القنيان والقنيان و (يقال) قانتني يقتني اقتناء وهو أن
يتخذ نفسه لا للبيع"⁽⁶¹⁶⁰⁾.

(قوا) "القوة من تأليف قاف وواو وياء، لكنها على فعله، فأدغمت الياء في الواو
كراهية تغيير الضمة، والفعالة منه قواية، يقال ذلك في الخزم دون البدن
وأنشد⁽⁶¹⁶¹⁾.

ومال بأعتقا الكرى وغالباتها وإني على أمر القواية حازم

جعل "مصدر القوي على فعالة، وقد يتكلف الشعراء ذلك في الفعل اللازم"⁽⁶¹⁶²⁾. و
رجل شديد القوى: أي شديد أسر الخلق قمره⁽⁶¹⁶³⁾. و "أقوى القوم: إذا

⁽⁶¹⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 200-199/5، الأزهري، التهذيب: 297/9.

⁽⁶¹⁵⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 199/15، الأزهري، التهذيب: 297/9.

⁽⁶¹⁵⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 363/9.

⁽⁶¹⁵⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 205/15، الأزهري، التهذيب: 317/9.

⁽⁶¹⁵⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 204/15، الأزهري، التهذيب: 315/9 وعند ابن منظور : (والجمع قنوات...).

⁽⁶¹⁵⁹⁾ الأزهري، التهذيب: 315/9.

⁽⁶¹⁶⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 202/15، الأزهري، التهذيب: 313/9.

⁽⁶¹⁶¹⁾ البيت من الطويل، العين (قوى) والتهذيب (قوى) واللسان (قوا) والتاج (قوا).

⁽⁶¹⁶²⁾ ابن منظور، اللسان: 206/15، الأزهري، التهذيب: 367/9.

⁽⁶¹⁶³⁾ الأزهري، التهذيب: 368/15.

وقعوا في قيء من الأرض، والقيء المستوي⁽⁶¹⁶⁴⁾. وأنشد⁽⁶¹⁶⁵⁾:

في تناصيها بلاد قي

(كبا) "الفرس الكابي، الذي إذا أعيأ قام فلم يتحرك من الإعياء"⁽⁶¹⁶⁶⁾.

(كتا) "اكتوتى الرجل فهو يكتوتي، إذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل، (ولا عمل)، وعند العمل يكتوي، (أي) كأنه ينقمع"⁽⁶¹⁶⁷⁾.

(كدا): "الكديتضلبة تكون في الأرض، ويقال إن فلاناً قد بلغ الناس كد يته، أي كان يعطي ثم أمسك، (قال) ويقال كدى، أي ألح في المسألة"⁽⁶¹⁶⁸⁾. و
"أصحاب الزرع برد فكده، أي رده في الأرض"⁽⁶¹⁶⁹⁾.

(كذا) "كذا وكذا، الكاف فيهما: كاف التشبيه، وذا إشارة"⁽⁶¹⁷⁰⁾.

(كرا) "الكر: الذكر من الكروان"⁽⁶¹⁷¹⁾، و "كروت البئر كرواً إذا طويتها"⁽⁶¹⁷²⁾.

(كسا) "الكسوة والكسوة: اللباس ولها معان مختلفة"⁽⁶¹⁷³⁾.

(كفى) "الكفى بطن الوادي، والجميع الأكفاء"⁽⁶¹⁷⁴⁾. والأكفاء في الشعر : هو المعاقبة بين الرء واللاوم أو النون وملميم"⁽⁶¹⁷⁵⁾. و "كفى كفاية إذا قام بالأمر، واستكفيته أمرا فكفانيه، ويقال : كفأك هذا الأمر أي حسبك، وكفأك

⁽⁶¹⁶⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 369/9.

⁽⁶¹⁶⁵⁾ الرجز للعجاج في ديوانه: 68، وفي العين (قوى) واللسان (قوا، نيط).

⁽⁶¹⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 215/15، الأزهري، التهذيب: 398/10.

⁽⁶¹⁶⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 215/15، الأزهري، التهذيب: 333/10، وما بين المعقوفتين في المروية زيادة عند ابن منظور.

⁽⁶¹⁶⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 324-323/10.

⁽⁶¹⁶⁹⁾ المرجع نفسه: 324.

⁽⁶¹⁷⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 218/15، الأزهري، التهذيب: 337/10، وعبرة ابن منظور :

(...كافهما للتشبيه، وذا اسم يشار به).

⁽⁶¹⁷¹⁾ الأزهري، التهذيب: 341/10.

⁽⁶¹⁷²⁾ المرجع نفسه: 341.

⁽⁶¹⁷³⁾ المرجع نفسه: 309.

⁽⁶¹⁷⁴⁾ المرجع نفسه: 385.

⁽⁶¹⁷⁵⁾ المرجع نفسه: 389.

هذا الشيء، وتقول: رأيت رجلاً كافيك من رجل، ورأيت رجلين، كافيك من رجلين⁽⁶¹⁷⁶⁾.

(كلا) "الكلية للإنسان وكل الحيوان، وهما لحياتان منتبرتان حمران لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم، وهما منبت بيت الزرع، هكذا يسميان في كتب الطب"⁽⁶¹⁷⁷⁾. و "الكلوة لغة في الكلية، لأهل اليمن"⁽⁶¹⁷⁸⁾.

(كمى) "تكمتهم الفتنة، إذ غشيتهم، وتكمى في سلاحه إذا تغطى به"⁽⁶¹⁷⁹⁾.

(كنى) "كنى فلان عن الكلمة المستفحشة، تكنى إذا تكلم بغيرها مما يستدل به عليها، نحو الرفث والغائط ونحوه"⁽⁶¹⁸⁰⁾. وقال أهل البصرة: فلان يكنى بأبي عبد الله، وقال غيرهم: فلان يكنى بعبد الله"⁽⁶¹⁸¹⁾.

(كوالكو) "والكوة، تأسيس بنائها من كاف وواو، ومنهم من يقول: تأسيس بناءها من كان وواو وياء، كان أصلها كوي ثم أدغمت الواو في الباء فجعلت واواً مشددة"⁽⁶¹⁸²⁾. و "كوى البيطار وغيره، الدابة وغيرها، بالمكواة، يكويها كياء وكية، والمكواة: الحديد المحماة التي يكوى بها"⁽⁶¹⁸³⁾.

(لأي) "لم أسمع العرب تجعل (الأي) معرفة، يقولون: لأيا عرفت وبعد لأي فعلت، أي يسد جهد ومشقة"⁽⁶¹⁸⁴⁾.

(لثى) "اللثى: ما سال من ماء الشجر من ساقها خائراً"⁽⁶¹⁸⁵⁾.

⁽⁶¹⁷⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 225/15، الأزهرى، التهذيب: 384/10.

⁽⁶¹⁷⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 358-357/10.

⁽⁶¹⁷⁸⁾ المرجع نفسه: 358.

⁽⁶¹⁷⁹⁾ المرجع نفسه: 407.

⁽⁶¹⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 373.

⁽⁶¹⁸¹⁾ ابن منظور، اللسان: 232/15، الأزهرى، التهذيب: 373/10.

⁽⁶¹⁸²⁾ الأزهرى، التهذيب: 413/10.

⁽⁶¹⁸³⁾ المرجع نفسه: 413.

⁽⁶¹⁸⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 237/15، الأزهرى، التهذيب: 429/15، وفي رواية اللسان (لم أسمع العرب تجعلها...).

⁽⁶¹⁸⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 240/15، الأزهرى، التهذيب: 132/15.

(لحا) اللحيالغظمان اللذان فيهما الأسنان من كل ذي لحي ⁽⁶¹⁸⁶⁾. و "اللحاء: اللعن واللحاء: العذل، واللواحي: العواذل، (قال) واللى مقصور وفي لغة اللحي: جمع لحية" ⁽⁶¹⁸⁷⁾، ورجل لحياني طويل اللحية، وبنو لحيان حي من هذيل ⁽⁶¹⁸⁸⁾، و "يقال: التحيت اللحاء ولحيته التحياء ولحيا إذا أخذت قشره" ⁽⁶¹⁸⁹⁾.

(نحا) "النحاءالغذاء للصبي سوى الرضاع" ⁽⁶¹⁹⁰⁾، و "النحو: نحو القبل المضطرب الكثير الماء" ⁽⁶¹⁹¹⁾.

(لدى) (لدى) معناها معنى عند، يقال: رأيتَه لدى باب الأمير، وجاءني أمر من لديك أي من عندك، وقد يحسن من لديك بهذا المعنى، ويقال في الإغراء: لديك فلاناً كقولك عليك فلاناً" ⁽⁶¹⁹²⁾.

(نخل) (نخل) لذه لذى، فلما قصرت قوا اللام بلام أخرى، و من العرب من يحذف الياء، فيقول: هذا اللذ فعل كذا، بتسكين الذال ⁽⁶¹⁹³⁾. وأنشد ⁽⁶¹⁹⁴⁾.

(لظى) "اللظى: اللمب الخالص، ويقال: لظيت النار تظى لظى" ⁽⁶¹⁹⁵⁾.

(لعا) "كلبة لعوة وذئبة لعوة وامرأة لعوة، يعني بكل ذلك الحريصة التي تقاثل على ما يؤكل، والجمع اللعوات" ⁽⁶¹⁹⁶⁾.

(لغا) "اللغة واللغات واللغين، اختلاف الكلام في معنى واحد" ⁽⁶¹⁹⁷⁾.

⁽⁶¹⁸⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 238/5.

⁽⁶¹⁸⁷⁾ المرجع نفسه: 239.

⁽⁶¹⁸⁸⁾ المرجع نفسه: 240.

⁽⁶¹⁸⁹⁾ المرجع نفسه: 239.

⁽⁶¹⁹⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 578/7.

⁽⁶¹⁹¹⁾ ابن منظور، اللسان: 244/15، الأزهرى، التهذيب: 580/7.

⁽⁶¹⁹²⁾ ابن منظور، اللسان: 245/15، الأزهرى، التهذيب: 173/14.

⁽⁶¹⁹³⁾ الأزهرى، التهذيب: 38/15.

⁽⁶¹⁹⁴⁾ الرجز بلا نسبة في التهذيب (ذا) واللسان (لذذ) والتاج (لذذ).

⁽⁶¹⁹⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 395/14.

⁽⁶¹⁹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 249/15، الأزهرى، التهذيب: 192/3.

⁽⁶¹⁹⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 197/8.

(لقا) "اللقوة" يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق⁽⁶¹⁹⁸⁾. و "لقوة بالكسر واللقوة واللقوة العقاب الخفيفة السريعة الاختطاف"⁽⁶¹⁹⁹⁾، و "يقال: لقي فلان فلاناً لقاء، لقياً ولقيته واحدة، وهي أقبحها على جوازها"⁽⁶²⁰⁰⁾، و "رجل شقي لقي، لا يزال يلقي شراً"⁽⁶²⁰¹⁾. و "الاستلقاء على الفقا، وكل شيء كان فيه الانبطاح ففيه استلقاء"⁽⁶²⁰²⁾.

(لها) "اللهو! شغلك من هوى وطرب، يقال: لها يلهو، والتهى بامرأته فهي لهوته"⁽⁶²⁰³⁾.

وقال في قوله تعالى لو: (ردنا أن نتخذ لهواً لاتخذناه من لدنا) (الأنبياء، 17): "اللهو للمرأة نفسها ها هنا"⁽⁶²⁰⁴⁾. و "قول العرب لتهوت بالمرأة وبالشيء: الهوه لهواً لا غير، ولا يقال: لهى، ويقولون لهيت عن الشيء ألهى لهما"⁽⁶²⁰⁵⁾. و "اللاهة: أقصى الخلق، وهي لحمة مشرقة على الحلق، وهي من البعير العربي: الشقشقة، ولكل ذي حلق لاهة، والجميع لها ولهوات، (قال) وبعضهم يجمع اللاهة: لهاء"⁽⁶²⁰⁶⁾.

(لوى) "لويت الحبل ألويه لياً، (قال) ولويت الدين لياً وليانا"⁽⁶²⁰⁷⁾. و "لويت من هذا الأمر إذا التويت عنه"⁽⁶²⁰⁸⁾. وأنشد⁽⁶²⁰⁹⁾.

إذا التوى الأمر بي أو لويت.

⁽⁶¹⁹⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 298/9.

⁽⁶¹⁹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 253/15.

⁽⁶²⁰⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 298/9، وروى ابن منظور (لقيه لقية واحد ولقاء واحدة وهي أقبحها على جوازها).

⁽⁶²⁰¹⁾ ابن منظور، اللسان: 254/15، الأزهري، التهذيب: 299/9.

⁽⁶²⁰²⁾ ابن منظور، اللسان: 260/15.

⁽⁶²⁰³⁾ الأزهري، التهذيب: 427/6.

⁽⁶²⁰⁴⁾ المرجع نفسه: 430.

⁽⁶²⁰⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 260/15، الأزهري، التهذيب: 428-427/6.

⁽⁶²⁰⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 431-431/6.

⁽⁶²⁰⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 444/15.

⁽⁶²⁰⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 265/15، الأزهري، التهذيب: 447/15.

⁽⁶²⁰⁹⁾ الرجز للعجاج في ديوان رؤبة، ص 26 وليست لرؤبة.

(مأى) "المأى:النميمة بين القوم" (6210). وأوت بينهم، إذا ضربت بعضهم بد عض
ومأيت إذا دببت بينهم النميمة" (6211). وأنشد (6212).

ومأى بينهم أخو نكرات لم يزل ذا نميمة مأ آ آ ا

(محال)محو لكل شيء يذهب أمره، يقول : أنا أمحوه وأمحاه وطىء يمحي
إمحاء" (6213).

(6210) ابن منظور، اللسان: 269/15، الأزهري، التهذيب: 618/15.
(6211) ابن منظور، اللسان: 269/15، الأزهري، التهذيب: 618/15.
(6212) بلا نسبة في العين (مأى) والتهذيب (مأى) واللسان (مأى).
(6213) الأزهري، التهذيب: 277/5.

(مذى) "المذى: أرق ما يكون من النطفة"⁽⁶²¹⁴⁾.

(مرى) "المرية: الشك، ومنه المتراء والتماري في القرآن، يقار تماراً، يتمارى تمارياً، وامترى امتراءً إذا شك"⁽⁶²¹⁵⁾.

(مزي) "المزي: المزية في كل شيء: التمام والكمال"⁽⁶²¹⁶⁾.

(مسا) "المسي لغة في المسو: إذا مط الناقة، (قال) مسيتها ومسوتها"⁽⁶²¹⁷⁾. و "المسي من المساء كالصبح من الصباح (قال) والممسي كالصبح، (قال) والمساء: بعد الظهر إلى صلاة المغرب"⁽⁶²¹⁸⁾.

(مشى) "المشاء ممدود: فعل الماشية، يقول إن فلاناً لذو مشاء وماشية وأمشى، فلان إذا كثرت ماشيته"⁽⁶²¹⁹⁾. وأنشد⁽⁶²²⁰⁾.

وكل مشى وإن امشى فأثرى ستخلجه عن الدنيا المنون

و "الشية: ضرب من المشي إذا مشى، (قال) المساء ممدود وهو المشو و المشي، يقال: شربته مشوا أو مشيا ومشاء، وهو استطلاق البطن، والفعل استمشى، إذا شرب المشي والدواء يمشيه"⁽⁶²²¹⁾.

(مضى) "الفرس يكنى أبا المضاء"⁽⁶²²²⁾.

⁽⁶²¹⁴⁾ الأزهري، التهذيب: 31/15.

⁽⁶²¹⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 278/15، الأزهري، التهذيب: 285/15.

⁽⁶²¹⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 275/13.

⁽⁶²¹⁷⁾ الأزهري، التهذيب: 121/13.

⁽⁶²¹⁸⁾ المرجع نفسه: 122.

⁽⁶²¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 282/15، الأزهري، التهذيب: 438/11.

⁽⁶²²⁰⁾ البيت من الكامل للناطقة الذبياني في ديوان المعاني لابن قتيبة: 198/18، 685/2.

⁽⁶²²¹⁾ الأزهري، التهذيب: 438/11.

⁽⁶²²²⁾ الأزهري، التهذيب: 92/12.

(معا) "المعاء، ممدود: من أصوات السنانير، يقال معا يمعو ومغا يمغو، لونان أحدهما يقرب من الآخر وهو أرفع من الضيء" (6223)، و "واحد الأمعاء، يقال معي ومعيان وأمعاء"، (قال) وهو جميع ما في البطن مما يتردد فيه من الحوايا كلها" (6224). و "المعي من مذانب الارض، كل مذنب بالحضيض يناصي مذنبا بالسند" (6225).

(مغا) "الشنور يمغو" (6226).

(مكا) وقال في قوله تعالى و(ما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية) (الأنفال، 35)، "كانوا يطوفون بالبيت عراة، يصفرون بأفواههم ويصفقون بأيديهم" (6227).

(ملا) "إنه لفي ملاوة من عيش، أي قد أملئ له، والله يملئ من يشاء فيؤجله في انخفض والسعة والأمن" (6228).

(منى) "المناء: الموت، وكذلك المنية" (6229)، "منى مقصور: موضع معروف بمكة، يتسمنى لما يمنى بها من الدم، أي يراق" (6230)، وقال في الأمنية: "ربما طرحت الألف، فقليل: منية، على فعله، وجمعها منى" (6231).

(6223) الأزهري، التهذيب: 248/3.

(6224) ابن منظور، اللسان: 287/15 الأزهري، التهذيب: 250/3، وما بين المعقوفتين ما نسبه ابن منظور لليث.

(6225) الأزهري، التهذيب: 250/3.

(6226) الأزهري، التهذيب: 217/8.

(6227) ابن منظور، اللسان: 289/15، الأزهري، التهذيب: 411-410/10.

(6228) ابن منظور، اللسان: 291/15، الأزهري، التهذيب: 405/15.

(6229) الأزهري، التهذيب: 530/15.

(6230) المرجع نفسه: 530.

(6231) ابن منظور، اللسان: 294/15، الأزهري، التهذيب: 531/15.

(مها) "المهي: إرخاء الحبل ونحوه، قال طرفة⁽⁶²³²⁾.

لكا لطول المهى وثنياه باليد

(قال) وأمهيت رفسى إمهاء، إذا أجريت⁽⁶²³³⁾.

و "المهاء، ممدود: عيب وأود يكون في القدح⁽⁶²³⁴⁾. وأنشد⁽⁶²³⁵⁾.

يقيم مهاءهن بإصبعيه

(موا) "الماوية: البلور، ويقال: ثلاثة ماويات، ولو تكلف منه فعل لقليل ممواة⁽⁶²³⁶⁾.

(ميا) على مية: اسم امرأة (قال): زعموا أن القردة الأنثى تسمى مية⁽⁶²³⁷⁾.

(تأى) تأيت الدمع عن خدي بإصبعي نأيا، وأنشد⁽⁶²³⁸⁾.

إذا ما التقينا سال من عبرانتا شابيبي ينأى سيلها بالأسابع.

(قال): الانتيار بوزن الابتغاء، افتعال من النأي⁽⁶²³⁹⁾.

⁽⁶²³²⁾ شطر البيت من الطويل لطرفة في ديوانه، 35، وصدره (لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى)

وفي الدية أن (لكما لطول المرخى...) وفي التهذيب (مها)، واللسان (مها).

⁽⁶²³³⁾ ابن منظور، اللسان: 298/15، الأزهرى، التهذيب: 470/6، ما جاء بعد بيت طرفة لم يكن مما نسبه ابن منظور لليث.

⁽⁶²³⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 471/6.

⁽⁶²³⁵⁾ بلا نسبة في العين (مها) والتهذيب (مها) والمحكم (مها) واللسان (مها).

⁽⁶²³⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 617/15.

⁽⁶²³⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 300/15، الأزهرى، التهذيب: 617/15.

⁽⁶²³⁸⁾ البيت من الطويل، وبلا نسبة في العين (نأى) والتهذيب (نأى) وأساس البلاغة (نأى) واللسان (نأى).

⁽⁶²³⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 300/15، الأزهرى، التهذيب: 542/15.

(تبا) "تبا بصره عن الشيء بنوا، ونبوة مرة واحدة" (6240).

(نثا) "النثا مقصور، ما أخبرت عن الرجل من صالح فعله أو من سوء فعله، يقال فلان حسن الثناء وقبيح النثا، (قال) ولا يشتق من النثا فعل" (6241).

(نجا) "يقال: نجا الرجل من الشر ينجو نجواً أو نجاة، وهو ينجو في السرعة نجاءً، ممدود، وهو ناج سريعين وناقاة ناجية ونجاة، إذا كانت سريعة" (6242). و "نجا فلان ينجو، إذا أحدث ذنباً، أو غير ذلك ثم ينجو، (قال) واستتجى استفعل من النجاة، والا ستتجاء هو التنظيف بماء أو قدر، والنجاة هي النجوة من الأرض لا يعلوها سيل" (6243).

(نحا) " (النحو: القصد نحو الشيء)، ونحوت نحو فلان أي قصدت قصده، (قال) وبلغنا أنحاء" (6244). و "نحيت فلانا فتحتى، وفي لغة نحيتة، وأنا أنحاه نحيا بمعناه" (6245). و "النحي جرة يجعل فيها الل بن ليمخض، والفعل منه نحى اللبن ينحاه، وتتحاه، أي تمخضه" (6246)، و "كل من جد في أمر فقد انتحى فيه كالفرس ينتحي في عدوه" (6247).

(نخا) "النخوة: العظمة، تقول: انتخى فلان إذا تكبر" (6248). وأنشد (6249).

وما راينا معشراً فينتخوا.

(ندا) "النادي: المجلس يندو إليه من حواليه، ولا سيما نادياً حتى يكون فيه أهله، وإذا تفرقوا لم يكن نادياً، وهو الندي والجميع الأندية، (قال) وإنما سمي نادياً لأن القوم يندون إليه ندواً وندوة، ولذلك سميت دار الندوة بمكة، كانوا إذا حزبهم

(6240) الأزهرى، التهذيب: 485/15.

(6241) المرجع نفسه: 142.

(6242) الأزهرى، التهذيب: 198/11.

(6243) المرجع نفسه: 199.

(6244) ابن منظور، اللسان: 310/15 الأزهرى، التهذيب: 252/5، وما بين المعقوفتين ما رواه ابن منظور عن الليث.

(6245) الأزهرى، التهذيب: 252/5.

(6246) انظر: ابن منظور، اللسان: 312/15، الأزهرى، التهذيب: 253/5.

(6247) ابن منظور، اللسان: 313/15، الأزهرى، التهذيب: 254/5.

(6248) الأزهرى، التهذيب: 586/7.

(6249) الرجز بلا نسبة في العين (نخو) والتهذيب (نخو، فرخ) واللسان (نخا) والتاج (نخا).

أمر ندوا إليها فاجتمعوا للتشاور ⁽⁶²⁵⁰⁾، و "يقال أن هذه الناقة تندو إلى ذوق كرام أي تنزع إليها في النسب" ⁽⁶²⁵¹⁾.

(نزا) "النزو: الوثبان، ومنه نزو القيس، ولا يقال إلا للشاة والدواب والبقر في معنى السفاد" ⁽⁶²⁵²⁾، "النازية: حدة الرجل المتنزي إلى الشر وهي النوازي" ⁽⁶²⁵³⁾.

(نسي) فلان شيئاً كان يذكره أو أنه لنسي كثير النسيان، والنسي الشيء الـ منسي الذي لا يذكر ⁽⁶²⁵⁴⁾.

(نشا) "نشي فلان وانتشي فهو نشوان، وامرأة نشوى أي شكرى" ⁽⁶²⁵⁵⁾.

(نصا) "الناصية: هي قصاص الشعر في مقدم الرأس" ⁽⁶²⁵⁶⁾.

(نضا) نصا الحناء ينضو عن اللحية أي خرج وذهب عنه، ونضاوة الحناء : ما يؤخذ من الخضاب ما يذهب لونه في اليد الشعر ⁽⁶²⁵⁷⁾، و "المنضي: الرجل الذي صار بغيره نضواً، وقد أنضاه السفر، وانقنى السيف إذا استلته من غمده، ونصا سيفه إذا سلّه" ⁽⁶²⁵⁸⁾.

⁽⁶²⁵⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 190/14.

⁽⁶²⁵¹⁾ ابن منظور، اللسان: 315/15، الأزهري، التهذيب: 192/14.

⁽⁶²⁵²⁾ الأزهري، التهذيب: 258/13.

⁽⁶²⁵³⁾ ابن منظور، اللسان: 320/15، الأزهري، التهذيب: 258/14.

⁽⁶²⁵⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 323/15، الأزهري، التهذيب: 79/13.

⁽⁶²⁵⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 421/11.

⁽⁶²⁵⁶⁾ الأزهري، التهذيب: 244/12.

⁽⁶²⁵⁷⁾ المرجع نفسه: 70-71.

⁽⁶²⁵⁸⁾ المرجع نفسه: 71-72.

(نطا) "الإنطاء لغة في الإعطاء"⁽⁶²⁵⁹⁾. و "النطاة حمى تأخذ أهل خير"⁽⁶²⁶⁰⁾.

(نعا) "نعى ينعى نعيًا، وجاءني نعي فلان، وهو خبر موته، والنعي بوزن فعيل نداء الناعي"⁽⁶²⁶¹⁾. و "النعي: الناعي الذي ينعى"⁽⁶²⁶²⁾. وأنشد⁽⁶²⁶³⁾.

قام النعي فأسمعا ونعى الكريم الأروعا

(نفي) "نفي الريح ما نفي من التراب من أصول الحيطان ونحوه، وكذلك نفي المطر ونفي القدر"⁽⁶²⁶⁴⁾، و "نفيت الرجل وغيره نفيًا إذا طردته، فهو منفي"⁽⁶²⁶⁵⁾.

(نقا) "النقاء ممدود: مصدر النقي والنقا مقصور من كثنان الرمل (ونقوان وأنقاء للجميع"⁽⁶²⁶⁶⁾. و "النقود: كل عظم من قصب اليدين والرجلين نقو على خياله، والجميع الانقاء"⁽⁶²⁶⁷⁾. و "رجل أنقى: دقيق عظم اليدين والرجلين والفخذ، وامرأة نقواء، وفخذ نقواء : دقيقة العصب نحيفة الحسم قليلة اللحم في طول، (قال) النقي: شحم العظام، وشحم العين من السمن"⁽⁶²⁶⁸⁾.

(نمي) "نميت فلانا في النسب: أي رفعته، فانتفى في نسبه"⁽⁶²⁶⁹⁾.

(نهي) "النهي: ضد الأمر، تقول : نهيته، وفي لغة نهوته، (قال) والنهاية: كالغاية، حيث ينتهي إليه الشيء، وهو النهاء ممدود، (قال) والنهاية: طرف العران الذي في أنف البعير"⁽⁶²⁷⁰⁾.

⁽⁶²⁵⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 30/14.

⁽⁶²⁶⁰⁾ المرجع نفسه: 31.

⁽⁶²⁶¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 218/3.

⁽⁶²⁶²⁾ المرجع نفسه: 219.

⁽⁶²⁶³⁾ بلا نسبة في العين (نعي) والتهذيب (نعي) وأساس البلاغة (نعي) واللسان (نعا).

⁽⁶²⁶⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 337/15، الأزهرى، التهذيب: 476/15.

⁽⁶²⁶⁵⁾ الأزهرى، التهذيب: 475/15.

⁽⁶²⁶⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 339/15، الأزهرى، التهذيب: 319/9، ما بين المعقوفتين ما نسبته ابن منظور لليث.

⁽⁶²⁶⁷⁾ الأزهرى، التهذيب: 318/9.

⁽⁶²⁶⁸⁾ المرجع نفسه: 319.

⁽⁶²⁶⁹⁾ الأزهرى، التهذيب: 518/15.

⁽⁶²⁷⁰⁾ الأزهرى، التهذيب: 439/6.

وقال أبو الدقيش : بهاء النهار ارتفاه قراب نصف النهار، ويقال : ما تنهاه عنا ناهية، أي ما تكفه عنا كافة، والإنهاء : الإبلاغ، وتقول: أعطيت إليه السهم، أي أوصلته إليه⁽⁶²⁷¹⁾.

(نوى) "النوى: التحول من دار إلى دار غيرها، كما تنتوي الأعراب في باديتها"⁽⁶²⁷²⁾، و "نوت اليسرة وأنوت إذا عقدت نواتها، وثلاث نويات، والجميع النوى، (قال) والنوى مخفض الجارية، وهو الذي يبقى من بظرها إذا قطع المتك"⁽⁶²⁷³⁾.

(هبا) "الهبة: غبار ساطع في الهواء كأنه خان"⁽⁶²⁷⁴⁾.

(هجا) هجا يهجو هجاء : ممدود. (هو الوقعة في الأشعار) "⁽⁶²⁷⁵⁾. و "الهجاء: ممدود تهجيته الحروف، تقول: تهجأت وتهجيت، بهمز وتبديل"⁽⁶²⁷⁶⁾.

⁽⁶²⁷¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 440/6.

⁽⁶²⁷²⁾ الأزهرى، التهذيب: 556/15.

⁽⁶²⁷³⁾ المرجع نفسه: 558.

⁽⁶²⁷⁴⁾ الأزهرى، التهذيب: 454/6.

⁽⁶²⁷⁵⁾ ابن منظور، اللسان : 353/15 الأزهرى، التهذيب : 347/6، وما بين المعقوفتين ما نسبته ابن منظور لليث.

⁽⁶²⁷⁶⁾ الأزهرى، التهذيب: 348/6.

(هدى) "الهدى تنقيض الضلالة، ويقال : هدى فاهدى"⁽⁶²⁷⁷⁾. وذكر الأزهرى أن الليث وغيره قد قال فيما يهدي إلى قلة من النعم وغيره من مال أو متاع فهو هدي وهدى⁽⁶²⁷⁸⁾. و "لغة أهل الغور في معنى بينت له: هديت له"⁽⁶²⁷⁹⁾.

(هذى) "الهذيان كلام غير معقول مثل كلام البرسم المعتوه، يقال : هذى يهذى"⁽⁶²⁸⁰⁾.

(هفا) "الهفو الذهاب في الهواء، ويقال : هفت الصوفة في الهواء فهي تهفو هفوا، هفوا، والثوب ورفارف الفسطاط، إذا حركته الرياح، قلت : هو يهفو وتعفو الريح"⁽⁶²⁸¹⁾.

(هقى) "فلان يهقى فلاناً: إذا تناوله بقبیح"⁽⁶²⁸²⁾.

(همى) "همى: اسم صنم"⁽⁶²⁸³⁾.

(هنا) "هكلمة يكنى بها عن اسم الإنسان كقولك أتاني هن وأنتتي هنة ... (قال) وأما هن فمن العرب من يسكن ويجعله كقد وبل فيقول : دخلت على هن يا فتى"⁽⁶²⁸⁴⁾.

⁽⁶²⁷⁷⁾ المرجع نفسه: 378.

⁽⁶²⁷⁸⁾ انظر: الأزهرى، التهذيب: 382/6.

⁽⁶²⁷⁹⁾ المرجع نفسه: 383-384.

⁽⁶²⁸⁰⁾ المرجع نفسه: 399.

⁽⁶²⁸¹⁾ الأزهرى، التهذيب: 447/6.

⁽⁶²⁸²⁾ المرجع نفسه: 344.

⁽⁶²⁸³⁾ ابن منظور، اللسان: 365/15، الأزهرى، التهذيب: 467/6.

⁽⁶²⁸⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 368/15، الأزهرى، التهذيب: 373/5، وذكر الأزهرى حديثاً في هذه المروية يظهر للوهلة الأولى أنه من كلام الليث ولكن عند العودة إلى العين لم أجد فيه إلا ما نقلته هنا وهو ما اطمأنت نفيس إليه وما أظن هذا الحديث إلا توضيح من الأزهرى، أو زيادة في نسخة لم تصل إلينا.

(هوا) "العامة تقول: الهوى في مصدر هوى يهوى في المهواة هويًا، (قال) فأما الهوى الملى فالحين الطويل من الزمان، (نقول) جلست عنده هويًا"⁽⁶²⁸⁵⁾. و الهوا مقصور هوى الضمير، نقول : هوى بالكسر يهوى هوىً أي أحب، ورجل هو ذو هوى مخامر، وامرأة هوية لا تزال تهوى على تقدير فعله، فإذا بني منه فعله بجزم العين (نقول) هية مثل طية"⁽⁶²⁸⁶⁾.

يقال: أيت لك به على نفسي وأياً والأمر أه، والأمر أياء، والجمع أوا، نقول : أه وتسكت لا تأه، وتسكت، وهو على تقجير تمه ولا تعه"⁽⁶²⁸⁷⁾.

(وجا) "الإيجاء أن تزجر الرجل عن الأمر، يقال : أوجيته فرجع، (قال) والإيجاء أن يسأل فلا يعطي السائل شيئاً"⁽⁶²⁸⁸⁾.

(وخی) "توخيت أمر كذا، أي تيممته، وإذا قلت وخيت فلاناً لأمر كذا، عذيت (فيه) الفعل إلى غيره"⁽⁶²⁸⁹⁾.

(وزى): "الوزى: من أسماء الحمار، المصك الشديد"⁽⁶²⁹⁰⁾.

(وشى) "الشية: سواد في بياض، أو بياض في سواد، وثور موشى القوائم، فيه سفعة وبياض"⁽⁶²⁹¹⁾.

⁽⁶²⁸⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 371/15، الأزهري، التهذيب: 490/6، وما بين المعقوفتين عدد الأزهري (يقال).

⁽⁶²⁸⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 372/15، الأزهري، التهذيب: 492/6، وما بين المعقوفتين عدد الأزهري (قيل).

⁽⁶²⁸⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 377/15، الأزهري، التهذيب: 652/15.

⁽⁶²⁸⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 379/15، الأزهري، التهذيب: 236/11.

⁽⁶²⁸⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 382/15، الأزهري، التهذيب: 619/7، وما بين المعقوفتين سقط عن ابن منظور.

⁽⁶²⁹⁰⁾ الأزهري، التهذيب: 279/13.

⁽⁶²⁹¹⁾ الأزهري، التهذيب: 111/11.

(وصى) "الوصاة: كالوصية" (6292). وأنشد (6293).

ألا من مبلغ عني يزيداً وصاة من أخي ثقة ودود

(وعى) "الوعى: حفظ القلب للشيء" (6294). و "الواعية: الصراخ على الميت (قال)
الوعى: جلبه أصوات الكلاب والصيد، (قال): ولم أسمع لهما فعلاً (قال) وإذا
امرت من الوعي عه، الهاء عماد للوقوف لخفيتهما، لأنه لا يستطيع الابتداء
والوقوف على حرف واحد" (6295).

(وغى) "الوغى: غمغمة الأبطال في هومة الحرب، وأصوات البعوض والنمل إذا
اجتمعت ونحو ذلك" (6296)، و "الأواغي، تنقل وتخفف: مفاجر الدبار في
المزارع، الواجدة أغنية وآغية (قال): وهو من كلام أهل السواد لأن الهمزة
والعين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة" (6297).

(وبنى) "وفى يفي وفاءً، فهو واف، ووفى ريش الجناح فهو واف، وكل شيء بلغ
تمام الكمال فقد وفى وتم" (6298).

(وقى) "التقوى: أصلها من وقوي على فعلى من وقيت، فلما فتحت التاء قلبت الواو
تاء، وثم تركت التاء في تصريح الفعل على حالها في التقى والتقوى والتقية
والتقى والاتقاء، (قال) والتقاء: جمع: وتجمع تقيا كالأباة تجمع أبيا" (6299).
و "الوقية: وزن من أوزان الدهن، وفي سبعة مثاقيل" (6300).

(وفى) "الوفى الفترة في الأعمال والأمور والتواني، نقول: فلان لا يني في أمره،
أي يفتر، ولا يعجز، يقال وتى يني ونيا، فهو وان، ويقال: فلان لا يني يفعل
كذا وكذا، بمعنى لا يزال" (6301). وأنشد (6302).

(6292) ابن منظور، اللسان: 394/15، الأزهرى، التهذيب: 268/12.

(6293) البتي من الوافر بلا نسبة في التهذيب (وصى) واللسان (وصى) والتاج (وصى).

(6294) الأزهرى، التهذيب: 260/3.

(6295) المرجع نفسه: 260.

(6296) الأزهرى، التهذيب: 223.

(6297) المرجع نفسه: 222.

(6298) الأزهرى، التهذيب: 584-583/15.

(6299) الأزهرى، التهذيب: 376-375/9.

(6300) المرجع نفسه: 375.

فما ينون إذا طافوا بحجهم يهتكون لبيت الله أسراراً.

(وهى) "وهى الحائط بهى، إذا اتغزر واسترخى، وكذلك الثوب والقربة الجعل" (6303).

(وي) "وي، يكنى بها من الويل" (6304).

(بدى) "يعد: النعمة السابغة، ويد الفأس ونحوها: فقبضها" ويد القوس: سيتها، ويد

الدهر قد زمانه، ويد الريح: سلطانها" (6305)، النسبة إلى يد يدي، على

النقصان، (قال) وجمع يد النعمة أيادي ويديا، وتجمع اليد التي في الجسد

الأيدي، وثوب يدي واسع" (6306).

(6301) الأزهري، التهذيب: 555/15.

(6302) البيت من البسيط بلا نسبة في التهذيب (ونى) واللسان (ونى).

(6303) الأزهري، التهذيب: 488/6.

(6304) ابن منظور، اللسان: 418/15، الأزهري، التهذيب: 653/15.

(6305) ابن منظور، اللسان: 422/15.

(6306) الأزهري، التهذيب: 241/14.

لواحق:

(يقول) "العرب إذ لما قضى وإذا لما يستقبل الوقتين من الزمان ، (قال) وإذا جواب تأكيد للشرط ينون في الاتصال ويسكن في الوقف" (6307)، و "فإن وصلت إذا بكلام يكون صلة أخرجتها من حد الإضافة، وصارت الإضافة إلى قولك إذ تقول ولا تكون خبراً، كقوله : عشية إذ تقول ينولوني، كما كانت في الأصل حيث جعلت تقول صلة أخرجتها من حد الإضافة وصارت الإضافة" إذ تقول: جملة" (6308).

(ألا) "وقد تردف ألا بلا أخرى، فيقال: ألا لا" (6309). وأنشد (6310).

فقام يزود الناس عنها بسيفه وقال ألا لا من سبيل إلا هن (أنى) "أنى معناها كيف ومن أين مر" أنى شئت، من أين شئت (6311). وقال في قوله علقمة" (6312).

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه أنى توجه والمحروم محروم "أراد أينما توجه وكيفما توجه" (6313).

(6307) الأزهري، التهذيب: 75/15.

(6308) المرجع نفسه: 48.

(6309) ابن منظور، اللسان: 434/15، الأزهري، التهذيب: 423/15.

(6310) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (ألا) والتهذيب (ألا) واللسان (ألا).

(6311) ابن منظور، اللسان: 438/15، الأزهري، التهذيب: 551/15، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(6312) البيت من البسيط، لعلقمة بن عبده المفضليات : 401، وفي التهذيب (أنى)، واللسان (أنى) والتاج (أنى).

(6313) ابن منظور، اللسان: 438/15، الأزهري، التهذيب: 551/15.

(أي)جعل مكان اسم منصوب، كقولك : ضربتك، فالكاف اسم المضروب فإذا أردت تقديم اسمه فقلت : إياك ضربت، فتكون أيا عماداً للكاف لأنها لا تفرد من الفعل، ولا تكون أيا في موضع الرفع ولا الجر مع كاف، ولا ياء ولا هاء ولكن يقول المحذر : إياك وزيداً وفهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسوراً ومنهم من ينصب في التحذير ويكسر ما سوى ذلك⁽⁶³¹⁴⁾.

(تث) "حرف من حروف المعجم لا يعرب"⁽⁶³¹⁵⁾. و "تا وذي لغتان في موضع ذه، تقول هاتا فلانه في موضع هذه، وفي لغة تا فلانه موضع هذه"⁽⁶³¹⁶⁾. و "إنما صار تصغير ته وذه، وما فيهما من اللغات تيا، لأن (كلمة) التاء والذال من ته وذه، كل واحدة هي نفس وما لحقها من بعدها فإنها عماد للتاء لكي ينطلق به اللسان لم تجد ياء التصغير حرفين من أصل البناء تجيء بعدهما، كما جاءت في سعيد وعمير، ولكنها وقعت بعد التاء فجاءت بعد فتحه والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبها لا يكون إلا مفتوحاً، ووقعت التاء إلى جنبها فانقبت وصار ومان بعدها قولة لها، ولم ينضم قبلها شيء، لأنه ليس قبلها حرمان وجمع التصغير ضده مضموم والحرف الثاني منصوب ثم بعدها ياء التصغير ومنعهم أن يرفعوا التاء التي في التصغير لأن هذه الحروف دخلت عماداً للسان، آخر الكلمة، فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها لأنها قلبت للسان عماداً فإذا وقعت في الحشد لم تكن عماداً وهي في تيا الألف الذي كان في ذا"⁽⁶³¹⁷⁾.

(ذل) "اسم ناقص، وتفسيره صاحب ذلك، كقولك : فلان ذو مال، أي صاحب مال، والتنثية زوان، والجمع ذوون، (قال)، وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات، وهن : ذو، وفو، وأخو، وأبو، وحمو، وأمرؤ وأينم"⁽⁶³¹⁸⁾ تقول في تأنيث ذو، ذات، تقول : هي ذات مال، فإذا

⁽⁶³¹⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 440/15.

⁽⁶³¹⁵⁾ الأزهري، التهذيب: 346/14.

⁽⁶³¹⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 445/15، الأزهري، التهذيب: 346/14.

⁽⁶³¹⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 445/15، الأزهري، التهذيب: 347-346/14.

⁽⁶³¹⁸⁾ ابن منظور، اللسان: 457/15، الأزهري، التهذيب: 41/15.

وقفت، من يرد الفاء إلى هاء التأنيث، وهو القياس ⁽⁶³¹⁹⁾. "يقال قلت ذات يده
(قال) وذات ههنا اسم لما ملكت يدها كأنها تقع على الأموال، وكذلك عرفه
من ذات نفسه : كأنه يعني سريره المضمرة، (قال) وذات ناقصة تمامها
ذوات مثل نوات فحذفوا منها الواو فإذا أثنوا أتموا، فقالوا : ذواتان، كقولك :
نواتان، إذا ثلثوا رجعوا إلى ذات، فقالوا : ذوات ولو جمعوا على التمام لقالوا :
ذويات، كقولك ذويات وتصغيرها ذوية" ⁽⁶³²⁰⁾.

كالند تزبي زبية فاصطيدا

ذو "تقول: ماذا صنعت؟ فيقول : خير وخيراً، الرفع على معنى: الذي صنعت خير،
وكذلك رفع قول الله عز وجل يسألونك ماذا ينفقون قل العفو (البقرة،
219) أي الذي تنفقون هو العفو من أموالكم فإياه ما نفقوا، والنصب
للفعل" ⁽⁶³²¹⁾.

لا (لا) ف ينفى به ويجحد به، وقد تجيء زائدة مع اليمين كقولك : لا أقسم
بالله" ⁽⁶³²²⁾، و "العرب تطرح لا وهي منوية، كقولك والله أضربك تريد والله
لا أضربك" ⁽⁶³²³⁾، و "تقول (ه) لاء مكتوبة، فتمدها لتتم الكلمة اسـ ما، ولو
صغرت لقلت: هذه لومية مكتوبة إذا كانت صغيرة الكتبة غير جلية" ⁽⁶³²⁴⁾.

(لو) "لو حـف أمنية، كقولك لو قدم زيد، (ل أن لنا كرة) (البقرة، 137)، فهذا قد
يكتفى به عن الجواب، (قال) وقد تكون لو موقوفة بين نفي وأمنية إذا وصلت
بلا" ⁽⁶³²⁵⁾.

(إما لا) "قولهم إما لا فافعل كذا، إنما هي على معنى إن لا تفعل ذلك فافعل ذا
ولكنهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصرن في مجرى اللفظ مثقلة مضار لا

⁽⁶³¹⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 459/15، الأزهرى، التهذيب: 43-42/15.

⁽⁶³²⁰⁾ ابن منظور، اللسان: 459/15، الأزهرى، التهذيب: 43-42/15.

⁽⁶³²¹⁾ ابن منظور، اللسان: 460/15، الأزهرى، التهذيب: 45/15.

⁽⁶³²²⁾ ابن منظور، اللسان: 464/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 404/20.

⁽⁶³²³⁾ ابن منظور، اللسان: 465-464/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 405/20.

⁽⁶³²⁴⁾ ابن منظور، اللسان: 467/15.

⁽⁶³²⁵⁾ ابن منظور، اللسان: 469/15، الأزهرى، التهذيب: 414/15.

في آخرها كأنه عجز لكلمة فيها ضمير ما ذكرت لك . في كلام طابقت، فيه شيئاً فرد عليك أمرك فقلت، إما لا فافعل ذا، (قال) وتقول: إلق زيدا وإلا فلا، معناه إن لم تلق زيد فدع⁽⁶³²⁶⁾.

(ها) " هو كناية تذكر تذكير وهي كناية تأنيث، وهما للإثنين وهم للجماعة من الرجال وهن للنساء، فإذا وقفت على هو وصلت الواو، فقلت : هو، وإذا أدرجت طرحت هاء القلة "⁽⁶³²⁷⁾. وها بفخامة الألف تنبيه وبيا مالة الألف : حرف هجاء (قال) وهاء ممدود يكون حرف تلبية"⁽⁶³²⁸⁾.

(ويا) "[كلمة] فوياء أي مبنية على بنات الياء، (قال) فإذا صثغرت الياء قلت أييه"⁽⁶³²⁹⁾.

⁽⁶³²⁶⁾ ابن منظور، اللسان: 468/15، الأزهري، التهذيب: 421/15.

⁽⁶³²⁷⁾ ابن منظور، اللسان: 478/15.

⁽⁶³²⁸⁾ الأزهري، التهذيب: 482/6.

⁽⁶³²⁹⁾ ابن منظور، اللسان: 493/15.

الخاتمة

في هذا الموضع من البحث، سنقف على أهم النتائج التي توصلنا لها من خلال هذا البحث وهي على النحو الآتي :

الليث بن المظفر عالم مغمور لولا حكايته مع كتاب العين، لم وجدنا اسمه في معجمات اللغة العربية .

2. مرويات الليث في المعجمات العربية تعد اللبنة الأولى و الأساسية لتكوين جميع المعاجم التي جاءت بعد العين ، وكان اعتماد الذين صنعوا معاجماً بعد العين على مرويات الليث، ومما يدل على ذلك حجمها الهائل و تنوع موضوعاتها، وغناها بالآراء والمواقف اللغوية .

3. الليث بن المظفر أسهم بصناعة معجم العين بإشراف من الخليل بن أحمد، إذ كان الخليل يملئ على الليث ما يكتب، وربما انفرد الليث بجمعه لبعض آراء العلماء.

الأمين للخليل بن أحمد ترتيباً و حشواً حتى وأن كان حشؤه بيد الليث ، فالأخير لم يكن إلا ناسخاً لما يملئ عليه الليث .

5. لم يكن الليث بصرياً أو كوفياً فهو صاحب للخليل رأس مدرسة البصرة و أخذ عن القاسم بن معن العالم الكوفي ، ولا أعتقد أنه كان عالم ذائع الصيت حتى يصنف بين المدرستين، ودليل ذلك خلطه بين مصطلحات المدرستين .

6. أدرك الليث أهمية ما يروي و أدرك أن ما يروييه سيشكل بداية لعلم من بعده، لذلك عمل جاهداً لضبط مروياته بطرق متعددة ، حتى وإن لم يكن لديه منهج في إيراد مشتقات المفردة الواحدة تحت الجذر الواحد .

تبين لنا أن الليث بن المظفر أطلع على أهم ظواهر اللغة في عصره و وظفها في مروياته، إذ نجد أن مروياته احتوت على آراء حول كثير من المسائل اللغوية والصوتية .

8. اشتملت مروياته على كثير من مصطلحات اللغة في عصره ، ولكن لم تكن له منهجية في إيراد مصطلحاته ، إذ رأيناه يورد المصطلح الواحد لأكثر من مفهوم، و يطلق على المفهوم الواحد أكثر من مصطلح .
9. أما في شواهد فهي ما اعتمد عليه الليث كثيراً في دعم وتوثيق مروياته وكان أكبر اعتماده على الشعر ثم القرآن ثم الحديث ثم أقوال العرب و أمثالهم .
10. عدم ظهور منهجية معينة في إيراد الليث للشواهد، إذ يفسر بعضها ويترك بعضها الآخر.

قائمة المصادر والمراجع

- ابن الأثير، الإمام مجد الدين أبي السعادات الجزري ت 606 هـ ، **النهاية في غريب الأثر**، تحـ طاهر احمد الزاوي، و محمود الطناجي، دار إحياء الكتب العربية، د.م، ط1، 1963م.
- ابن حبلخند بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد ، **الثقات**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، 1973 م .
- ابن فارس، أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا، **مقاييس اللغة** ، تحـ عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، 1991م.
- ابن فارس، **احكامصاحبي في فقه اللغة وسنن العربية في كلامها** ، تحـ مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت، 1964 م.
- ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم ، ت276هـ،**الشعر و الشعراء** ، تحـ أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم ، ت276هـ، **كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني**، دار الكتب العلمية، بيروت، 1984م.
- أبو عوانة الإسفرايني النيسابوري ، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، **مستخرج أبي عوانة** تحـ أيمن بن عارف الدمشقي ، دار المعرفة -بيروت، ط1، 1419هـ - 1998م.
- الأحوص الأنصاري، **ديوان الأحوص** تحـ سعدي ضناوي دار صادر بيروت ، ط1، 1998م.
- الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، **تهذيب اللغة** تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم و آخرين، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، د.ت.
- الإشبيلي، أبو بكر الزبيدي **طبقات النحويين واللغويين** ، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط2، 1973 م.
- الإشبيلي، أبو بكر الزبيدي **مختصر كتاب العين** تحـ صلاح مهدي الفرطوسي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ط1، 1991 م.

الأصبهاني، حمزة بن الحسن ت 360هـ.التنبية على حدوث التصحيف ، تحـ محمد أسعد أطلس، مطبعة الترقى، دمشق، 1968 م.

الأصفهاني، أبو الفرج ، الأغاني ، تحـ عبدالستار أحمد فراج ، دار الثقافة ، بيروت ، 1961م.

الأصمعي،بواسعيد عبد الملك بن ق ريب، ديوان الأصمعيات تحـ محمد نبيل ، دار صادر، بيروت، ط2، 2005م.

الأعشى،ميمون قيس،ديوان الأعشى الكبير تحـ محمد حسين ، الناشر مكتبة الآداب، المطبعة العصرية، د.م، د.ت.

آل ياسين،محمد حسين الدراسات اللغوية عن العرب منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت، 1980 م.

الآلوسي، أبلفضل شهاب الدين السيد محمود ، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني تحـ علي عبد الباري عطية دار الكتب العلمية ، بيروت، 2001م.

امرؤ القيس،ديوان امرؤ القيس عناية وشرح عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة، بيروت، 2004م.

امرؤ القيس، ديوانه، تحـ محمد حمود، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1995م. أمية بن أبي الصلت ، شرح الديوان، قدم له : سيف الدين الكاتب و أحمد الكاتب، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

الأنباري ، أو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، د.ن .

الأنباري، البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحـ إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء، ط3، 1985م.

الأندلسي، أبو حيان، تفسير البحر المحيط، مطابع النصر الحديثة، د.م، 1983م الأندلسي، أحمد بن محمد بن عبد ربه، العقد الفريد دار إحياء التراث العربي ، بيروت، ط1، 1988م.

الإنطاكي، محمد، **الوجيز في فقه اللغة**، مكتبة الشروق، بيروت، ط1، د.ت.
بشر بن أبي خازم ، ديوانه تحـ عزة حسن منشورات وزارة الثقافة ، دمشق، ط2،
1972م.

البغدادي، عبد القادر خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، مطبعة بولاق ،
1299هـ.

تمام حساالأصول دراسة ابيستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب ، دار الشؤون
الثقافية العامة، العراق، و الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1988م.

توفيق، محيي الدين، ابن السكيت اللغوي، د.ن، بغداد، ط1، 1969 م.
الجاحظ، عمرو بن بحر ، البيان والتبيين تحـ عبدالسلام هارون ، مكتبة الخانجي ،
القاهرة، ط7، 1998 م.

الجاحظ، عمرو بن بحر ، كتاب الحيوان تحـ عبدالسلام هارون ، د.ن، ط2،
1984م.

الجبوري، عبد الله بحوث في المعجمية العربية المعجم اللغوي ، منشورات المجمع
العلمي، بغداد، 2004 م.

ابن الجزري ، الحافظ أبو الخير محمد بن محمد ، النشر في القراءات العشر ، تحـ
علي محمد الصباغ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د.ت .

ابن جني ت 392 هـ، أبو الفتح عثمان ، الخصائص تحـ محمد علي النجار ، دار
الكتب المصرية، دط، د.ت.

ابن جني ت 392 هـ، أبو الفتح عثمان ، المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات
والإيضاح عنهل تحـ علي النجدي ناصف و آخرين ، د.ن، القاهرة 1386
هـ.

ابن جني، أبو الفتح عثمان ت 392 هـ، سر صناعة الإعراب تحـ حسن هندواي ،
دار القلم، دمشق، ط1، 1985م.

الجوهري، إسماعيل بن حماد **لصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** ، تحـ أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط2، 1979م.

الحديثي، خديجة **توقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف** ، دار الرشيد ، بغداد، 1981م.

حسان بن ثابت، **ديوانه**، تحـ وليد عرفات، دار صادر، بيروت، 2006م.
حمادي ،محمد ضاري ، **الحديث النبوي الشريف وأثره في الدراسات اللغوية والنحوية**، مؤسسة المطبوعات العربية، بيروت، ط1، 1982 م.

ابن حمدون محمد بن الحسن بن محمد ، **التذكرة الحمدونية**، تحـ إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ط1، 1996م.

الحموي، ياقوت، **معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب** ، تحـ إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، د.م، د.ت .

الحموي، ياقوت **معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب** ، تحـ إحسان عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1991م.

الخطيب، عبد اللطيف، **معجم القراءات**، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 2002م.

خلكان شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، تحـ إحسان عباس، دار صادر، طبعات متعددة، بيروت.

الخليل عبد القادر مرعي ، **مصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر**، منشورات جامعة مؤتة، ط1، 1993.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي، ت 321هـ **كتاب جمهرة اللغة** ، دار صادر، بيروت، د.ت.

الدودي ت 6، 1972م **طبقات المفسرين تحـ علي محمد عمر** ، د.ن، القاهرة، 1972م.

- ديوان الطفيل الغنوي- حسان فلاح اوغلي ، دار صادر ، بيروت ، ط 1 ، 1997م.
- ديوان النابغة الجعفي- واضح الصّمد ، دار صادر ، بيروت ، ط 1 ، 1998م.
- ديوان الهذليين، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ط2، 1995م.
- ديوان جرير، بشرح محمد بن حبيب، تح- نعمان محمد أمين طه، دار المعارف، القاهرة، ط3، د.ت.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي قح- عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965م.
- ديوان ذي الرمة شرحه عبدالعزیز المصطاوي ،دار المعرفة ، بيروت، ط1، 2006م.
- ديوان زهير بن أبي سلمى شرحه حمدو طماس ،دار المعرفة ، بيروت، ط2، 2005م.
- ديوان طرفة بن العبد شرحه عبد الرحمن المصطاوي ،دار المعرفة ، بيروت، ط1، 2003م.
- ديوان عبيد بن الأبرص شرحه أشرف أحمد عدرة دار الكتاب العربي للنشر ، ط1، 1994م.
- ديوان عمر بن كلثوم قح- اميل بديع يعقوب دار الكتاب العربي ، بيروت، ط2، 1996م.
- ديوان قيس بن ذريح شرحه عبد الرحمن المصطاوي ،دار المعرفة ، بيروت، ط2، 2004م.
- ديوان لبید بن ربیعۃ ، اعتني به حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت، ط 1، 2004م.
- الذبياني، النابغة، ديوانه- محمد أبو الفضل إبراهيم ،دار المعارف ، القاهرة، ط2، د.ت

- الزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني تاج العروس من جواهر القاموس ، تحـ احمد عبد الستار فراج و آخرين، طبعة حكومة الكويت، في سنوات متعددة.
- الزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني تاج العروس من جواهر القاموس ، تحـ علي شيري، دار الفكر، بيروت ، ط1 ، 2005م.
- الزمخشري، جار الله ت 538 هـ، القاسم محمود بن عمرو بن أحمد ، الكشاف، دن، القاهرة، 1948 م.
- الزمخشري، جار الله محمود بن عمر ، ت583هـ، الفائق في غريب الحديث ، أعداد إبراهيم شماس، دار الكتب العلمية، ط1، 1996م.
- الروزني القاضي ابي عبدالله الحسين بن احمد ، شرح المعلقات، تقديم عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة ، بيروت، ط2، 2004 م.
- ابن السراج، أبو بكر، الاشتقاق، تحـ محمد صالح التكريتي، دن، بغداد، 1973.
- سيبويه عمر بن عثمان بن قنبر ، الكتاب، تحـ إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية، ط2، 2009م.
- ابن سيدة، أبو الحسن علي بن إسماعيل، بن سيدة المرسي، المحكم والمحيط الأعظم ، تحـ عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2000 م.
- ابن سيدأبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي ، المخصص، تحـ لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- السيوطي، جلال الدين، الاقتراح في علم النحو، حيدر آباد الدكن بالهند، 1359هـ.
- السيوطي، جلال الدين ، ت 911 هـ، المزهر في علوم اللغة و انواعها ، تحـ محمد جاد الموالى بك و آخرين ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت، 1987 م.
- السيوطي، جلال الدين ، ت 911 هـ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر، د.م، ط2، 1979.
- شرح ديوان الفرزدق تحـ أيليا الحاوي لرد الكتاب اللبناني و مكتبة المدرسة ، بيروت، ط1، 1983م.

شعر عمرو بن معدي يكرب ،جمعه مطاع الطرابيشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط2، 1985م.

الشلقاني، عبد الحميد، الأعراب الرواة، دار المعارف، د.ط، 1979م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين، المعلقة العشر وأخبار قائلها، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1993.

الصاحب بن عباد، المحيط في اللغة ، تحـ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب ، بيروت ، ط1 ، 1994م.

الصاغاني، رضي الدين الحسن بن محمد ت 650هـ، العباب الزاخر واللباب الفاخر، تحـ، محمد شيخ آل ياسين.

حرف السين : دار الحرية، بغداد، ط1، 1987م.

حرف الطاء : دار الحرية، بغداد، 1980م.

حرف الفاء: دار الطليعة، بيروت، 1981م.

حرف الهمزة : مطبعة المعارف، بغداد، 1977م.

الصلحاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت.

الضامن، حاتم، فقه اللغة، مطبعة دار الحكمة، الموصل، 1990م.

الضبي، المفضل، المفضلياتـ احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ، دار المعارف، القاهرة، ط6، د.ت.

عبد التواب، رمضان فصول في فقه اللغة العربية ، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، د.ت.

عبد السميع محمد أحمد للمعاجم العربية دراسة تحليلية ، دار الفكر العربي ، القاهرة، د.ت.

العبيدي، رشيدشكلات في التأليف اللغوي في القرن الثاني الهجري ، دار الجاحظ للطباعة والنشر، بغداد، 1981م.

العسكري أبو أحمد الحسن بن عبد الله ، شرح ميلق في التصحيف والتحريف ،
د.ن، القاهرة، 1963 م.

عطار، أحمد عبد الغفور ،الصحاح ومدارس المعجمات العربية ، د.ن، بيروت، ط2.
1967 م.

الفارسي أبو علي الحسن بن عبد الغفار ، الحجة للقراء السبعة ، تحـ بدر قهوجي و
آخرون، دار المأمون للتراث، دمشق - بيروت، ط1، 1987.
الفراء، معاني القرآن تحـ محمد علي النجار و آخرين ، القاهرة، عالم الكتب ،
بيروت، ط2، 1980 م.

الفراهيدي، الخيل بن أحمد ، العين، تحـ مهدي مخزومي وإبراهيم السامرائي، دار
الهجرة، إيران، 1409هـ .

الفيروز أبادي هجد الدين محمد بن يعقوب ، ت 817 هـ للبلغة في تراجم أئمة
النحو واللغة تحـ محمد المصري منشورات مركز المخطوطات والتراث ،
د.م، د.ت.

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب بجمهرة أشعار العرب ، تحـ علي محمد
البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت.
القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري ، الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء
التراث العربي، بيروت - لبنان، 1985 م.

القفطي، علي بن يوسف ، ت 624 هـ، إنباه الرواة على أنباء النحاة ، تحـ محمد
أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية -
بيروت، ط1، 1986.

القوزي، عوض حمد المصطح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث
الهجري، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض، 1981 م.
القيسي مكي بن أبي طالب للكشف عن وجوه القراءات ، تحـ محيي الدين
رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1974 م

كحالة، عمر رضا، **معجم المؤلفين**، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الناشر، دار
المنشي، بيروت، د.ت.

كعب بن زهير ، **ديوانه**— علي فاعور دار الكتب العلمية ، بيروت، ط1،
1987م.

الكميت بن زيد الاسدي ، **ديوانه**— محمد نبيل طريفي ، دار صادر ، بيروت، ط1،
2000م.

لعيبي، حاكم مالك، **الترادف في العربية**، دار الحرية، بغداد، 1980.
اللغوي، أبو الطيب عبد الواحد بن علي ، ت 351 هـ، **مراتب النحويين**، تحـ محمد
أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة ط2، 1974 م.

المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد ت 285 هـ، **الكامل**— محمد احمد الدالي ،
مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1986م.

المتلمس، **ديوان المتلمس الضبعي**، تحـ حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات
العربية، 1970م.

مخزومي، مهدي **الفرايدي عبقرى من البصرة** دار الشؤون الثقافية ، بغداد، ط2،
1985 م.

مخزومي، مهدي **دراسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو** ، مطبعة
مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط2، 1958 م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد ت 421 هـ— **شرح ديوان الحماسة** ، تحـ
عبد السلام هارون و احمد أمين، دار الجيل، بيروت، د.ت.

ابن المعتز، عبدالله، ت 296 هـ ، **طبقات الشعراء**— عبد الستار أحمد فراج ،
دار المعارف، مصر، 1956م.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، **لسان العرب** ، دار صادر،
بيروت، د.ت.

النديلهو الفرّج محمد بن أبي يعقوب ، **الفهرست**— رضا تجدد ، د،ن،
1971 هـ.

النعمي، حسام سعيد، **النواسخ في كتاب سيبويه**، دار الرسالة، بغداد، 1977.

النميري، الراعي **شعر الراعي النميري** قحـ نوري حمدي القيسي ، وهلال ناجي ،
مطبعة المجمع العلمي العراقي، د.م، 1980م.

النويري شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، **نهاية الأرب في فنون الأدب**، تحـ علي
أبو ملح، دار الكتب العلمية، ط1، 2004 م.

وافي، علي عبدالواحد، **فقه اللغة**، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

وليمز بن الورد البروسي ، **مجموع أشعار العرب** وهو مشتمل على ديوان ربيعة
والعجاج، دار الآفاق الجديدة، 1980.

ابن يعيش، **شرح المفصل**، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، د.ت.

ابن يعيش، **شرح الملوكي على التصريف** قحـ فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية ،
حلب، ط1، 1973 م.