

الأبنية الصرفية الاسمية في ديوان الأخطل

(دراسة وصفية تحليلية)

Nominal Morphological structures in Al-Akhtal Diwan

(An Analytical Descriptive Study)

رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة ماجستير
الآداب في الدراسات اللغوية

إعداد الطالبة:

رحاب بنت إبراهيم بن صالح الظويهر

الرقم الجامعي: (٣٥١٢١٩٧٧٤)

إشراف:

الدكتورة: فاطمة بنت محمد بن أحمد حجازي

أستاذ النحو والصرف المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القصيم

العام الجامعي:

١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة القصيم
كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية
قسم اللغة العربية وآدابها

الأبنية الصرفية الاسمية في ديوان الأختل، دراسة وصفية تحليلية

Nominal Morphological Structures in Al-Akhtal Diwan
(An Analytical Descriptive Study)

إعداد الطالبة: رحاب بنت إبراهيم بن صالح الظويهر

الرقم الجامعي: (٣٥١٢١٩٧٧٤)

تمت الموافقة على قبول هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات

درجة ماجستير الآداب في الدراسات اللغوية

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة:

أعضاء اللجنة	الاسم	المرتبة العلمية	التخصص	التوقيع
المشرف والمقرر	د. فاطمة محمد أحمد حجازي	أستاذ مشارك	النحو والصرف	
المناقش الخارجي	أ.د. مها بنت صالح الميمان	أستاذ	النحو والصرف	
المناقش الداخلي	د. فوزية عبد الله علي خريشا	أستاذ مشارك	النحو والصرف	

في يوم الخميس: ٢٢ / ٦ / ١٤٤٢ هـ. الموافق ٢٠٢١/٠٢/٠٤ م

إهداء

إلى أمي التي دائماً ما نظرت إليّ بعين الحبّ الوفير..

إلى أبي الذي اشتدّ عُودي به، وملاّني بعطفه الغزير..

عليهما الرّضوان والرّحمة الواسعة.

إلى زوجي ناصرِي، وخليلي ومُعيني.

إلى أخي العزيز، أطال الله بقاءه، وطيبّ حياته..

إلى أخواتي العزيزات، دافئات المعشر، وليّات الصّحبة..

أهديكم هذا العمل.

المخلص

يتناول هذا البحث شعرَ (غِيَاث بن غوث) المعروف بالأخطل، أحدُ أهمّ شعراء العصر الأمويّ، بدراسة الأبنية الصّرفيّة الاسميّة فيه، وهو أحد الشعراء الذين يُحتجّ بشعرهم ويُستشهد به في اللغة والنحو، فكان اختيار هذا الجانب لدراسته وبيان أبعاده الصّرفيّة والدلاليّة؛ للأهميّة العلميّة التي يقتضيها علم الصّرف في فهم العلوم اللغويّة بتركيبيها وأساليبيها، ولوفرة الدّيوان بالألفاظ التي هي محل استحقاق للدراسة، فغاياته بيانُ الأبنية الاسميّة التي وردت في الدّيوان بكافة أنواعها، بعرضها بعد تتبّعها كما هي من واقع الدّيوان وفق المنهج الوصفيّ التحليليّ وصولاً إلى الهدف الأساس من الدّراسة.

جاء البحث في مقدّمة، يليها التّمهيد فيه التّعريف بالأخطل وديوانه، والأبنية الصّرفيّة والمؤلّفات فيها، وخمسة فصولٍ متتالية. الفصل الأوّل فيه (أبنية الأسماء المجرّدة والمزيدة)، ثمّ الفصل الثّاني فيه (أبنية المصادر)، ثمّ الفصل الثّالث فيه (أبنية المشتقات)، ثمّ الفصل الرابع فيه (أبنية المثنيّ والجمع)، ثمّ الفصل الخامس فيه (أبنية المؤنث والتّصغير والنّسب)، ثمّ تأتي الخاتمة فيها النتائج التي توصل إليها البحث، ومن أهمّها أنّ استعمال الأخطل لأبنية الأسماء تفاوت بشكل جليّ في الكثرة والقلّة، فهناك صيغ بلغ عدد الأسماء التي جاءت عليها المثات، وهناك صيغ لم يأت عليها سوى اسم واحد، وأخرى -قليلة- لم يستعملها، وكذلك أثر الضرورة الشعريّة في بعض المواضع تسكيناً وتحريكاً ممّا أثر في البنية الصّرفيّة، ثمّ الملاحق، يليها المصادر والمراجع، ثمّ الفهارس وفيها فهرس الأبيات، وفهرس المحتويات.

ABSTRACT

This research discusses the poetry of (*Ghayath bin Ghawth*), known as *Al-Akhtal* who is one of the main poets of the *Umayyad* era, by studying its noun morphological structures. *Al-Akhtal* is one of the poets whose poetry is well-known as citable on language and grammar. Therefore, this topic is suggested to be studied and to define its dimensions, as morphology is scientifically important for understanding linguistics with their structures and approaches and the *divan* includes variety in semantics that are worthy of study.

The research comprises introduction, preamble introducing the poet and his *divan* including the morphological structures and its literature, and five consecutive chapters. Chapter (1): structures of abstract nouns and additives, Chapter (2): structures of infinitives, Chapter (3): structures of derivatives, Chapter (4): structures of dual form and plural nouns, and Chapter (5): structures of the feminine form, diminutives and attributives. The conclusion includes the results of the research, which mainly include that *Al-Akhtal* used the noun structures variously in terms of quantity, as showed clearly. Some forms were used for hundreds nouns or for one noun, while some others were not used. The poetic necessity affects some semantics with regard to diacritics, which in turn affects the morphological structure. The research is ended respectively with the appendices, the sources and references, and glossaries which include verses glossary and table of contents.

مقدمة

الحمد لله الذي لا يُستفتح بأفضل من اسمه كلام، ولا يُستحسن بأحسن من صنعه مرام، الحمد لله الذي أقلّ نعمه يستغرق أكثر الشكر، الحمد لله المستحقّ الحمد حتى لا إنقطاع، وموجب الشُّكر بأقصى ما يُستطاع، وبعد:

فإنَّ علم الصَّرف على أهميته أحد علوم العربيَّة التي لم تحظْ بالقدر الذي حظيت به بقيَّة العلوم من الدراسات والأبحاث العلميَّة، فالدراسات التي عُنيت بالأبنية الصرفيَّة للمفردات أقلّ مقارنة بتلك التي درست المفردة ببيان معناها اللغوي وتفسيرها.

ولمَّا كان كذلك فقد اخترته مجالاً للبحث، إذ اعتمدتْ الأبنية الصرفيَّة الاسمِيَّة من حيث الصِّياغة وما تؤدِّيه من معانٍ مختلفة ضمن سياقها وذاك ممَّا يُعدُّ من مميزات اللغة العربيَّة، وكذا دراستها تعدُّ أساساً في فهم العلوم اللغويَّة بتراكيبها وأساليبها.

وقد اخترت ديوان "غِيَاث بن غوث بن الصَّلت" المعروف بالأخطل أحد شعراء النقائص للتطبيق؛ إذ هو لم ينل ما ناله جرير والفرزدق من الاهتمام على الرغم من فصاحة شعره وعنايته به، فهو "شاعرٌ أصيل الإلهام، جزل التعبير، جريء في أغلب شعره على طريقة الأقدمين، طويل النفس، سليم التعبير، حسن السبك"^(١)؛ فكان ديوانه الذي عدّه البعض سجلاً تاريخياً موثقاً لأحداث عصره السياسيَّة محطَّ اهتمامي لدراسة الأبنية الصرفيَّة فيه اقتصاراً على الاسمِيَّة منها.

وذلك بدراسة أبنية الأسماء المجرَّدة والمزيدة، وأبنية المصادر، وأبنية المشتقات، ودراسة أبنية المثني والجمع، والمؤنث والتَّصغير والنَّسب.

(١) ديوان الأخطل، تقديم وشرح: كارين صادر، بيروت، دار صادر، ط١، ١٩٩٩م، (ص٨).

أمّا الأسئلة التي يهدف البحث للإجابة عنها فهي:

- (١) كيف استعمل الأخطل أبنية الأسماء؟
- (٢) ما الأبنية المجرّدة والمزيدة للأسماء في ديوان الأخطل؟
- (٣) ما أبنية المصادر في الديوان؟
- (٤) ما أبنية المشتقات الواردة في الديوان؟
- (٥) ما أبنية المثني والجمع في الديوان؟
- (٦) ما أبنية المؤنث والتّصغير والنّسب التي جاءت في الديوان؟

وتتمثّل أهميّة البحث في تناوله علم الصّرف الذي لم ينل ما ناله قرينه النّحو من الدراسات - كما ذكرت سابقاً-؛ لهذا اخترته للبحث بدراسة الأبنية الصرفيّة في ديوان الأخطل، وهو من الشعراء الذين يُحتجّ بشعرهم ويُستشهد به في اللغة والنحو. لذا كان اختيار هذا الجانب لدراسته وبيان أبعاده الصرفيّة والدلاليّة، وقد اقتصرت على الأبنية الاسميّة دون الفعلية والمشارك بينهما؛ نظرًا لضخامة الديوان.

أمّا دوافع اختيار الموضوع فكانت استحقاق علم الصّرف عناية الباحثين، وجدّة الموضوع فلم أقف على دراسة اعتنت بالأبنية الصرفيّة الاسميّة تحديداً في ديوان الأخطل، فقد دُرسَ الديوان من جوانبه الأخرى: النحويّة، والبلاغيّة والنقدية والأدبيّة، وكذلك أهميّة دراسة الأبنية الصرفيّة بمختلف معانيها لكونها إحدى مميزات اللغة العربيّة، ومكانة الأخطل الذي عُدّ من أشعر شعراء عصره وأفصحهم، ووفرة الألفاظ في ديوانه التي هي محل عناية البحث.

وما يهدف إليه البحث هو تبيان الأبنية المجرّدة والمزيدة للأسماء في ديوان الأخطل، وتبيان أبنية المصادر، وتبيان أبنية المشتقات، وتبيان أبنية المثني والجمع بأنواعه، وتبيان أبنية المؤنث والتّصغير والنّسب.

وفي حدود البحث والتّتبّع لم أقف على دراسة اعتنت بالأبنية الصرفيّة في ديوان

الأخطل لا الاسميّة ولا الفعلية ولا المشترك بينهما، ولكن هناك دراسات تناولت الديوان من جوانب أخرى مثل:

(١) **الفعل المضارع في نقائص جرير والأخطل**: دراسة استقرائية وصفية تحليلية. رسالة ماجستير من جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية-السودان، ٢٠٠٨م، للباحث: خالد عبدالحفي محمد. بإشراف: يوسف دفع الله.

(٢) **شعراء النقائص: جرير والفرزدق والأخطل في الموروث النقدي**. رسالة دكتوراه من جامعة اليرموك-الأردن، ٢٠٠٥م، للباحثة: هالة فايز فارس. بإشراف: يوسف حسين.

(٣) **التناص عند شعراء النقائص (الأخطل وجرير والفرزدق)**. رسالة دكتوراه من جامعة اليرموك-الأردن، ٢٠٠٦م، للباحث: نبيل علي محمد. بإشراف: عبد القادر الرباعي. وقد أفاد البحث من هذه الدراسات إذ كشفت عن القيمة الأدبية للديوان وصاحبه، حيث دُرس من جوانب علمية متعدّدة.

وهناك دراسات تناولت فكرة البحث نفسه في تناوله الأبنية الصرفية، بعضها في القرآن الكريم والآخر في دواوين شعريّة، وقد استطعتُ الإفادة من بعضها في منهجية البحث، وهي كثيرة لا يسع المقام لذكرها كلّها؛ ومن هذه الدراسات:

(١) **الأبنية الصرفية في السور المدنيّة (دراسة لغويّة دلالية)**. رسالة ماجستير من جامعة النجاح الوطنية-نابلس-فلسطين، ٢٠٠٣م، للباحثة: عائشة محمد سليمان. بإشراف: أحمد حسن حامد. جاءت في بابين، الباب الأول درس أبنية الأفعال ودلالاتها في السور المدنيّة، والفصل الأول تناولها من حيث التجرد والزيادة، والفصل الثاني من حيث اللزوم والتعدي، والفصل الثالث من حيث الإعمال والإبدال. أما الباب الثاني فقد تناول أبنية الأسماء في السور المدنيّة وفيه أربعة فصول، الفصل الأول

جاء فيه أبنية الأسماء الثلاثية الأصول والرباعية، والأسماء المزيدة بحرف، وحرفين، وثلاثة أحرف، وفي الفصل الثاني أبنية المصادر الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة في السور المدنية، والمصادر الصريحة، ومصدري الهيئة والمرة، والمصدر الميمي، واسم المصدر. وفي الفصل الثالث المشتقات المجردة والمزيدة في السور المدنية كاسم الفاعل، والصفة المشبهة، واسم المفعول، وصيغ المبالغة، واسمي الزمان والمكان، واسم الآلة، واسم التفضيل، والنسب والتصغير. وفي الفصل الرابع أبنية الجموع بأنواعها في السور المدنية.

(٢) الأبنية الصرفية ودلالاتها في سورة الكهف. رسالة ماجستير من جامعة أبي بكر

بلقائد، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، للباحث: شيخاوي حميد. بإشراف: عبد الجليل مصطفىاوي. جاءت في فصلين، في الفصل الأول تناولت الفعل ومتعلقاته من تعريف، وزمان، وتجرد وزيادة، وجمود وتصرف، وإعلال وصحة، ومجيء بنائه للمفعول، وتعديه ولزومه. وفي الفصل الثاني اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وصيغ المبالغة، واسم التفضيل، واسمي الزمان والمكان، واسم الآلة، والمؤنث والمذكر، والمثنى، والاسم الممدود، والاسم المقصور، والاسم المنقوص، والجمع بأنواعه.

(٣) الأبنية الصرفية في ديوان امرئ القيس. رسالة دكتوراه من كلية الآداب - جامعة

القاهرة، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، للباحث: صباح عباس سالم الخفاجي. بإشراف: محمود فهمي حجازي.

(٤) الأبنية الصرفية في ديوان عامر بن الطفيل. رسالة ماجستير من كلية الآداب والعلوم

الإنسانية والاجتماعية - جامعة اليرموك، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، للباحثة: هدى جنهويتشي. بإشراف: علي الحمد. جاءت في ثلاثة فصول، الفصل الأول درس أبنية الأفعال ودلالاتها من حيث التجرد والزيادة، ومن حيث اللزوم والتعدي، ومن حيث الصحة والاعتلال، ومن حيث البناء للمعلوم وللمجهول، ومن حيث التصرف

والجمود. والفصل الثاني تناول أبنية الأسماء الثلاثية المجردة والرباعية المجردة، وأبنية الأسماء المزيدة، وأبنية المصادر ودلالاتها، وأبنية المشتقات ودلالاتها، والاسم المنسوب، والاسم المصغر، وأبنية الجموع، وأبنية المؤنث وعلاماته. أما الفصل الثالث فقد درس أبنية إضافات الديوان التي ارتضاها الباحث إلى شعر عامر، وأبنية الأفعال ودلالاتها في الأبيات الزائدة، وأبنية الأسماء المجردة، وأبنية الأسماء المزيدة ودلالاتها.

والمنهج المعتمد للدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي حيث سيعرض الأبنية الصرفية للأسماء بعد تتبعها كما هي من واقع الديوان لمعرفة خصائصها، وصفاتها ومدى ارتباطها بغيرها من الصيغ وذلك تحت مباحث مُصنّفة بحسب مفهوم كل مصطلح في جانبه النظري، ثمّ عرض الأمثلة الواردة في الديوان للدراسة وصولاً إلى الهدف الأساسي من البحث، وضعتُ ما يرد من الصيغة الصرفية أربعة أمثلة وأكثر في جداول مُتبعة طريقتين للجدول: الأولى ما جاءت أمثله كثيرة فقد ذكرتها وعدد مرّات تكرّرها، وأخّلتُ إلى صفحات ورودها في ملاحق تأتي آخر البحث، والثانية ما قلّت أمثله ذكرتها وعدد مرّات تكرّرها مع صفحات ورودها. أمّا الصيغة التي ورد منها ثلاثة أمثلة وأقلّ فذكرتها مع شاهدها، واستثنى المثني والجمع السالم بنوعيه من هذه المنهجية، فقد ذكرت الأسماء الواردة في جدول مع عدد مرّات تكرّرها يليه الأوزان التي جاءت عليها هذه الأسماء باختصار.

وتعدّدت المصادر التي خدمت البحث، ومن أهمّها الكتاب لسبويه وهو المصدر الأوّل، والتصريف لأبي عثمان المازني وشرحه المنصف لابن جني، وسر صناعة الإعراب لابن جني، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطّاع الصقلي، وشرح المفصل لابن يعيش، والممتع في التصريف لابن عصفور، وكتابا المزهري في علوم اللغة وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي، وشرح شافية ابن الحاجب للرضي الاسترابادي، وتصريف الأسماء والأفعال لفخر الدين قباوة، وأكثر المعاجم رجوعاً للإبانة عن المفردات المبهمة معجم الصحاح للجوهري؛ لشموليته ودقّة ضبطه.

وجاءت تقسيمات الرسالة: أولاً المقدمة وفيها بيان بأهمية الدراسة وأهدافها وأهمّ التساؤلات، يليها التمهيد وفيه التعريف بالأخطل وديوانه، والمؤلفات التي تناولت الأبنية الصرفية، ثمّ الفصل الأوّل وفيه (أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل) في مبحثين: المبحث الأول: الاسم المجرد وفيه ثلاثة مطالب، هي: المطلب الأوّل: أبنية المجرد الثلاثي، والمطلب الثاني: أبنية المجرد الرباعي، والمطلب الثالث: أبنية المجرد الخماسي، والمبحث الثاني: الاسم المزيد وفيه مطلبان، هما: المطلب الأوّل: أبنية المزيد الثلاثي، والمطلب الثاني: أبنية المزيد الرباعي، ثمّ الفصل الثاني وفيه (أبنية المصادر في الديوان) في أربعة مباحث، هي: المبحث الأوّل: مصادر الفعل الثلاثي المجرد، والمبحث الثاني: مصادر الفعل الثلاثي المزيد، والمبحث الثالث: المصدر الميمي، والمبحث الرابع: اسم المرة واسم الهيئة، ثمّ الفصل الثالث وفيه (أبنية المشتقات في الديوان) في سبعة مباحث، هي: المبحث الأوّل: اسم الفاعل، والمبحث الثاني: صيغ المبالغة، والمبحث الثالث: اسم المفعول، والمبحث الرابع: الصّفة المشبهة، والمبحث الخامس: اسما الزمان والمكان، والمبحث السادس: اسم الآلة، والمبحث السابع: أفعال التفضيل، ثمّ الفصل الرابع وفيه (أبنية المثنى والجمع في الديوان) في خمسة مباحث، هي: المبحث الأوّل: بناء المثنى، والمبحث الثاني: بناء الجمع السّالم في مطلبين: المطلب الأوّل: جمع المذكر السّالم، والمطلب الثاني: جمع المؤنّث السّالم، والمبحث الثالث: أبنية جمع التّكسير في مطلبين، المطلب الأوّل: جمع القلّة، والمطلب الثاني: جمع الكثرة، والمبحث الرابع: أبنية اسم الجمع، والمبحث الخامس: أبنية اسم الجنس الجمعي، ثمّ الفصل الخامس وفيه (أبنية المؤنّث والتّصغير والنّسب في الديوان) في ثلاثة مباحث، هي: المبحث الأوّل: أبنية المؤنّث، والمبحث الثاني: أبنية التّصغير، والمبحث الثالث: أبنية النّسب، ثمّ تأتي الخاتمة فيها نتائج البحث، ثمّ الملاحق، يليها المصادر والمراجع، ثمّ الفهارس وفيها فهرس الأبيات، وفهرس المحتويات.

وفي الختام، أحمدُ الله أولاً على كلّ شيء دون استثناء، ثمّ أتوجّه بالشُّكر الجزيل إلى كليّة اللغة العربيّة والدراسات الاجتماعيّة على رأسهم سعادة العميد، ورئيس قسم اللغة العربيّة

وآدابها على ما يُقدّمونه من جهود تصبُّ في مصلحة الطالب، وتذليل الصُّعوبات التي تواجهه، وأمّا عظيمُ الشُّكر وأجزله فللسَّيدة الفاضلة، والأمِّ القديرة الدكتورة فاطمة حجازي على تحمُّلها أعباء الإشراف على رسالتي، بدءًا من اختيار الموضوع، ومساعدتها في تجاوز الصُّعوبات التي واجهتني، ووصولًا إلى هذه المرحلة التي طال انتظارها، فكانت أمًّا رؤومًا يتخلَّلُ توجيهها الكثير من الحرص الدافئ، كما لا يفوتني أن أشكر زوجي الذي ما فتئ يُقدِّم الدَّعم بكافة صُوره، حتَّى استطعتُ أن أنهي ما بدأتُه، فشُكرًا ووُدًّا، والعفو من صغيري الذي سرقتُ الكثير من وقته، فحُقه الشُّكر الأكبر، والشُّكر الموفور للأهل والأصدقاء والأحبة، ولا أنسى شكر كلِّ من ساعدني سواء بمساعدة معنويَّة أم حسيَّة، كما أقدم أطيب الامتنان وأصدق الدُّعاء وأوفر الشُّكر لأعضاء لجنة المناقشة لقبولهم مناقشة رسالتي وسدِّ مواطن الخلل لتكون في أُنهى صورة. وحمدًا لله آخرًا وصلاته وسلامًا على سيِّد المرسلين محمد بن عبد الله أطهر المبعوثين.

تمهيد

أولاً: التعريف بالأخطل وبديوانه

نسبه وعصره:

هو أبو مالك، غِيَاث بن عَوْث بن الصَّلْت بن طارقة بن السَّيْحان بن عمرو بن فِدْوَكْس بن عمرو بن مالك بن جُشَم بن بكر بن حُبَيْب بن عمرو بن عَنَم بن تَعْلِب، وتغلب قبيلة عريّبة معروفة، ولد عام ١٩ هـ/٦٤٠ م^(١)، واشتهر شاعرنا بالأخطل^(٢). هو أحد الثلاثة الذين ذاع صيتهم في العصر الأموي وعرفوا بشعراء التّقائض؛ قصائد هجاءٍ بداياتها بين جرير والفرزدق؛ سرعان ما أقحم الأخطل نفسه مُنحازاً إلى الفرزدق، وانتهى به الأمر خصماً لجرير حتى وفاته.

شخصيته وشعره:

كان الأخطل نصرانياً من أهل الجزيرة رقيقاً في تدبّره، عُرف عنه حبّ الخمر والنساء، وكان فخوراً بنفسه، معجباً بشعره، كثير العناية به، وذكرت المصادر أقوالاً تخلّص إلى الإشادة بشعره وفصاحته؛ قال عنه مسلمة بن عبد الملك: "ثلاثة لا أسأل عنهم، أنا أعلم العرب بهم:

(١) يُنظر: طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، شرح: محمود شاكر، جدة، دار المدني، (ص ٢٩٨)، و الأعلام، خير الدين الزركلي، بيروت، دار العلم، ط ٧، ١٩٨٦ م، (٥/١٢٣)، والأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، شرح: سمير جابر، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦ م، (٨/٢٨٠)، وسير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، تحقيق: الأرنؤوط، مأمون الصاغر جي، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ١١، ١٤٢٢ هـ/ ٢٠٠١ م، (٤/٥٨٩).

(٢) الخَطَل: الالتواء في الكلام واضطرابه، والمنطق الفاسد، وبه لقب الأخطل لخطله واضطراب كلامه وسفهه. يُقال: خَطِل في كلامه خَطَلًا وأَخْطَل: أي أفحش. يُنظر: كتاب الاشتقاق، ابن دريد، تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت، دار الجيل، ط ١، ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١ م، (ص ١٠٦، ٣٣٨، ٣٣٩)، والصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري، (٤/١٦٨٥، ١٦٨٦).

الأخطل والفرزدق وجريز، فأما الأخطل فيجزيء سابقاً أبداً، وأما الفرزدق فيجزيء (مرّة سابقاً ومرة) ثانياً، وأما جريز فيجزيء سابقاً مرّةً وثانياً مرّةً وسكّيتاً مرّةً^(١)، و"قيل للفرزدق: من أشعر النَّاس؟ قال: كفاك بي إذا افتخرت، ومجريز إذا هجا، وبابن النَّصرانيّة إذا امتدح"^(٢)، وقد سُئل جريز "أيُّ الثلاثة أشعر؟ فقال: أما الفرزدق فتكلّف منّي ما لا يُطيق، وأما الأخطل فأشدُّنا اجترأ وأرمانا للفرائص، وأما أنا فمدينة الشّعْر"^(٣) ويكفي ما قاله معاصروه لتأكيد قوّته الشعريّة، فهم الأعلام به لخوضهم تلك المسيرة الشعريّة المسماة بالنّقائض.

بدأ الأخطل نظم الشّعْر في سنّ مبكرة فقد دافع عن قبيلته مفتخرًا بها مُتغنّيًا بأمجادها مدافعًا عنها ضدّ قبيلة (قيس) المنافسة، وكان أكثر نظمه في المدح والوصف والهجاء، كما كان كثير المدح للبلاط الأمويّ حتى قرّبه عبد الملك بن مروان وجعله شاعر الدولة مُدافعًا عنها، مُتصدّيًا لأعدائها، ويبدو أنه كان لأجل التّكسّب فقد أجزل الخليفة له العطاء، كما أكثر الأخطل من وصف الخمر لجهه لها واشتهاره بها، وقد سأل عكرمة بن جريز أباه عن الأخطل فقال عنه: "يُجيد مدح الملوك ويصيب صفة الخمر"^(٤).

وفاته:

توفي الأخطل على دين النَّصرانيّة عام ٧١٠م، وقيل في عام ٩٠هـ/٧٠٨م^(٥). مُورثًا شعراً يزخرُ بالألفاظ التي - ما زالت - تُعدُّ ثروة لغويّة كبيرة.

(١) السكّيت: الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل. الشعر والشعراء، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق:

أحمد شاكر، دار المعارف، ١٩٨٢م، (ص ٤٨٣).

(٢) سير أعلام النبلاء (٤/٥٨٩).

(٣) الأغاني (٨/٢٩٦).

(٤) طبقات فحول الشعراء (٦٥).

(٥) يُنظر: طبقات فحول الشعراء (٢٩٠)، والأعلام (٥/١٢٣).

ثانياً

الأبنية الصرفية، والمؤلفات فيها

معنى الصرف:

في اللغة: هو مصدر صَرَفَ الشَّيْءَ: رَدَّه عن وجهه، بَدَّلَه وغيَّره^(١)، وجاء في اللسان^(٢): "الصَّرْفُ: رَدُّ الشَّيْءِ عن وجهه، صَرَفَهُ يَصْرِفُهُ صَرْفًا فَانصَرَفَ".

وفي الاصطلاح: علمٌ يهتمُّ بالكلمة مفردةً، وبشكلها البنيوي، ويبحث في تصريفها وتغييرها من صورة إلى أخرى^(٣)، ويتناول ما يحدث لبنيتها من تغيير وصولاً لمعرفة ما فيها من حروف أصول أو زوائد، وما حدث فيها من أحكام صرفية؛ حذفاً، وإدغاماً، وإعلالاً، وإبدالاً. وهو يدرسُ تصريف الكلمة وتحويلها إلى أبنية مختلفة ذات دلالات محدَّدة كالتصغير، والتثنية، والجمع، والاشتقاق بأنواعه.

وجاء أنَّ التَّصْرِيفَ "يُطْلَقُ على شيئين، الأوَّل: تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لضروب من المعاني كالتصغير والتكسير واسم الفاعل واسم المفعول...، والآخر: تغيير الكلمة لغير معنىٍ طارئٍ عليها، ولكن لغرضٍ آخر، وينحصر في الزيادة، والحذف، والإبدال، والقلب، والنقل، والإدغام...، فالتَّصْرِيفُ إذاً: هو العلم بأحكام بنية الكلمة بما لحروفها من أصالة

(١) يُنظر: المعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر، مراجعة: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ / ١٩٩٧م، (ص ٢٨٧).

(٢) لسان العرب، ابن منظور، بيروت، دار صادر، (٩/ ١٨٩).

(٣) يُنظر: العمدة كتاب في التصريف، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: البدر اوي زهران، القاهرة، دار المعارف، ط ٣، ١٩٩٥م، (ص ٥٠)، سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان، جرجي عطيه، بيروت، دار ربحاني، ط ٤، (ص ٣).

وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك" (١).

وعلم التصريف لا عناية له بالأسماء الأعجمية لكونها من لغاتٍ أخرى لا تخضع لأحكام اللغة العربية، وكما أنه لا علاقة له بالأصوات فهي مجهولة الأصل، تحكي عمّا يُصوّت به، ولا بالحروف، وما شُبّه بها من الأسماء المبنية لأنّها تعدُّ جزءًا من الكلمة فلا معنى لها في ذاتها إلا داخل التركيب (٢).

المؤلفات الصرفية:

إنّ أكثر كتب العربية تتناول موضوعات النحو والصرف، فلم يُؤلّف لعلم الصرف منفردًا في أوّل الأمر، بل كان يندرج ضمن موضوعات النحو، إلى أن جاء وقت أفردت مؤلفات لكلّ على حدة.

ومن المؤلفات التي تناولت علمي الصرف والنحو معًا وكانت الأسبقية فيها لموضوعات الصرف:

- الكتاب لسيبويه.

- المقتضب للمبرّد.

(١) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمّى "منهج السالك، إلى ألفية ابن مالك"، تحقيق: محمد عبد الحميد، بيروت، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٣٧٥هـ، (ص ٧٧٩).

(٢) يُنظر: شرح التصريف، الثمانيني، تحقيق: إبراهيم سليمان البعيمي، الرياض، مكتبة الرشد، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، (ص ٢١٠، ٢١١)، والممتع في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي، تحقيق: فخر الدين قباوة، بيروت، دار المعرفة، ط ١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، (١/٣٥)، وشرح التسهيل المسمّى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، لناظر الجيش، تحقيق: علي فاخر، وجابر البراجة، وإبراهيم العجمي، وآخرين، القاهرة، دار السلام، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، (ص ٤٨٧٨)، والمعجم المفصل في علم الصرف (ص ٢٨٧).

- الخصائص لابن جني.
- شرح المفصل لابن يعيش.
- ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي.
- أما المؤلفات التي تناولت موضوعات الصِّرف منفردًا فمنها:
 - التصريف لأبي عثمان المازني وشرحه المنصف لابن جني، وهو أوّل مَنْ فَصَّل الصِّرف عن النِّحو^(١).
 - دقائق التصريف لابن المؤدّب.
 - شرح التصريف للثمانينيّ.
 - أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطّاع.
 - كتاب الشافية لابن الحاجب وشرحها.
 - الممتع في التصريف لابن عصفور.
 - نزهة الطّرف في علم الصِّرف لابن هشام الأنصاري. وغيرها.
- ومن المؤلفات الحديثة:
 - المعجم المفصّل في علم الصِّرف لراجي الأسمر.
 - معجم الأوزان الصِّرفيّة لإميل يعقوب.

(١) يُنظر: فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسي، وفي أعلاه الاقتراح في أصول النحو وجدله، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق وشرح: محمود فجّال، دبي، دار البحوث، ط١، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، (٧/١١٥٦).

- تصريف الأسماء والأفعال لفخر الدين قباوة.
- أبنية الصّرف في كتاب سيبويه لخديجة الحديثي.
- المهذب في علم التصريف لصلاح الفرطوسي، وهاشم شلاش.
- إتخاف الطّرف في علم الصّرف لياسين الحافظ، وغيرها.

وهناك كتب تعليمية تناولت دروس الصّرف، مثل: شذا العرف في فن الصّرف لأحمد الحملاوي، والتطبيق الصّرفي لعبده الراجحي، والصّرف الميسّر لرحاب الحوامدة، وعلم الصّرف لنهاد الموسى وعودة أبي عودة، وغيرها، ويغلب على تلك المؤلفات الاختصار، فهي تعرض القاعدة التي يخلص إليها الموضوع دون أن تتناول الدقائق.

الفصلُ الأوَّلُ

أبنية الأسماء المجرّدة والمزيدة في ديوان الأخطل

وفيه مبحثان:

- المبحثُ الأوَّلُ: الاسم المجرّد، وفيه ثلاثة مطالب:

- المطلبُ الأوَّلُ: أبنية المجرّد الثلاثيِّ

- المطلبُ الثانيّ: أبنية المجرّد الرباعيِّ

- المطلبُ الثالث: أبنية المجرّد الخماسيِّ

- المبحثُ الثانيّ: الاسم المزيد، وفيه ثلاثة مطالب:

- المطلبُ الأوَّلُ: أبنية المزيد الثلاثيِّ

- المطلبُ الثانيّ: أبنية المزيد الرباعيِّ

- المطلبُ الثالث: أبنية المزيد الخماسيِّ

المبحث الأول

الاسم المجرد

قسّم النحاة الكَلِم إلى ثلاثة: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ جاء لمعنى. فالاسم ما دلَّ على معنى مستقل بالفهم ليس الزمن جزءًا منه^(١)، وهو على خمسة أقسام كما ذكر تمام حسان^(٢):

(١) الاسم المعين الذي يُسمّى طائفة من المسمّيات الواقعة في نطاق التجربة كالأعلام والأجسام والأعراض المختلفة.

(٢) اسم الحدث، وهو يصدق على المصدر واسم المصدر واسم المرّة واسم الهيئة وهي جميعًا ذات طابع واحد في دلالتها إمّا على الحدث وإمّا عدده، وإمّا نوعه، فهي تدل على المصدرية وتحت عنوان اسم المعنى.

(٣) اسم الجنس، ويدخل تحته اسم الجنس الجمعي واسم الجمع.

(٤) مجموعة من الأسماء ذات الصّيغ المشتقة المبدوءة بالميم الزائدة، وهي أسماء الزمان والمكان والآلة، وليس منها المصدر الميميّ لأنّه وإن اقترب من هذه في الصياغة فإنّه يتفق مع المصدر من جهة الدلالة.

(٥) الاسم المبهم، ويقصد به طائفة من الأسماء التي لا تدل على معيّن، بل تدلّ عادة على الجهات والأوقات والموازين والمكاييل والمقاييس والأعداد ونحوها، وتحتاج لتعيين مقصودها إلى وصف، وإضافة، وتمييز.

(١) يُنظر: الكتاب، سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط٥، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م، (١/١٢)، والمقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عضيمة، بيروت، عالم الكتب، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، (١/٣)، وشذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي، ضبطه وعلق عليه: علاء الدين عطية، دار العصماء، (ص ٢٣).

(٢) اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان، الدار البيضاء، دار الثقافة، ١٩٩٤م، (ص ٩٠، ٩١).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

أمّا ما تبقي من المشتقات وهي (اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، واسم التفضيل) فقد عدّها تمام حسان صفات خارجة عن تعريف النُّحاة للاسم؛ لكون الاسم يدلُّ على مسمّى، وهذه الصفات تدلُّ على موصوف. ولستُ بصدد تناول هذا ومناقشته، بل عرضتُ هذا التقسيم للاسم؛ لأنيّ حدّدتُ دلالات الاسم المجرد والمزيد وفقاً له، وذلك بعرض بعض النماذج في كلّ صيغة.

وتنقسم الأسماء في أبنيتها إلى قسمين: مجرّد، ومزيد، وتأتي المجرّدة على أصول ثلاثة، وأربعة، وخمسة، ولا تكون على حرفين إلّا وقد سقط منها حرف، فهي بغير زيادة تكون على ثلاثة أحرف أو أربعة أو خمسة^(١).

(١) يُنظر: المقتضب (٤٢/١)، والأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي،

بيروت، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، (٣/١٧٩-١٨٠).

المطلب الأول

أبنية المجرّد الثلاثي

يأتي الاسم الثلاثي المجرّد على عشرة أبنية متّفق عليها وهي: (فَعَلٌ)، نحو: كَعَبٌ،
و(فِعْلٌ)، نحو: جِدْعٌ، و(فُعْلٌ)، نحو: فُفْلٌ، و(فَعَلٌ)، نحو: قَلَمٌ، و(فِعْلٌ)، نحو: كَتِفٌ،
و(فُعْلٌ)، نحو: عَضُدٌ، و(فُعْلٌ)، نحو: مُضَرٌ، و(فُعْلٌ)، نحو: طُنْبٌ، و(فِعْلٌ)، نحو: ضِلَعٌ،
و(فِعْلٌ)، نحو: إِبِلٌ^(١).

(١) يُنظر: الكتاب (٤ / ٢٤٢-٢٤٤)، والمقتضب (١ / ٥٣-٥٥)، والأصول في النحو (٣ / ١٨١)،
والتكملة، أبو علي الفارسي، تحقيق: حسن فرهود، جامعة الرياض، ط ١، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م،
(ص ١٤٨)، والمنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان
المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، ط ١، ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م، (١ / ١٨)، وكتاب
الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً، أبو بكر محمد
الزيدي، اعتناء المستشرق الإيطالي: اغناطيوس كويدي، روما، ١٨٩٠م، (ص ٦)، وشرح
التصريف (ص ٢٠١-٢٠٤)، وكتاب المفتاح في الصرف، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: علي
الحمد، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م، (ص ٣٠-٣٢)، وشرح المفصل في
صنعة الإعراب الموسوم بالتخمير، القاسم الخوارزمي، تحقيق: عبدالرحمن العثيمين، بيروت،
دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٩٠م، (٣ / ١٤٥)، وشرح المفصل، ابن يعيش، تحقيق: أحمد
السيد أحمد، مراجعة: إسماعيل عبد الغني، القاهرة، المكتبة التوفيقية، (٦ / ١٦٢-١٦٣)، وكتاب
الكنّاش في فني النحو والصرف، أبو الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي، تحقيق: رياض
الخوّام، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، (١ / ٣٨٦-٣٨٧)، وعتقود الزواهر في
الصرف، علاء الدين علي القوشجي، تحقيق: أحمد عفيفي، القاهرة، دار الكتب، ط ١،
١٤٢١هـ / ٢٠٠١م، (ص ٣٣٠)، والمزهر في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن جلال الدين
السيوطي، شرح: محمد أحمد جاد، وعلي محمد، ومحمد أبو الفضل، بيروت، المكتبة العصرية،
١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م، (٢ / ٦، ٥)، وتصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف،

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

وهي أبنية يشترك فيها الاسم الثلاثي المجرد مع بعض المصادر والمشتقات والجموع، وقد وضعتُ استعمالات الشاعر لها في مباحثها وفق دلالتها، فما دلَّ على المصدر فهو في مبحثه، وما دلَّ على المشتق والجمع فهو كذلك.

وما ورد في الديوان من أبنية الثلاثي المجرد ثمانية، وهي:

(١) فَعْل/فَعْلَة:

وهو الأكثر؛ ورد منه أربعمئة وواحد وخمسون اسماً في مواضع كثيرة ومتفرقة بدلالات متعدّدة للاسم المجرد، وجاء سبعة وتسعون اسماً منها مختوماً بالتاء، وتكرّر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة. وفيما يلي جدول الأسماء^(١) يتبعه عرض دلالاتها مع النماذج:

فَعْل	فَعْلَة	فَعْل	فَعْلَة	فَعْل	فَعْلَة	فَعْل	فَعْلَة
٢	جحش	٣	شهر	٣	عمد	١	سكب
٩٨	يوم	١٩	عمرو	١٦	طرف	١٢	نحر
٢٥	كلب	٣٤	أمر	٤٤	نفس	٥٢	قيس
٢٦	عين	١٤	شمس	١٩	وجه	٢٣	رأس
١	وقت	٢	رهن	٥	وكر	٦	شيب
٣٢	بكر	٢٦	دهر	٣٢	قلب	٤٢	أهل
١	خسف	١	دهم	٣	فلج	٤	روض
٢١	خير	١٦	بطن	١٢	ضيف	٢٧	آل

بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، (ص ٦٢)، ومختصر الصرف، عبد الهادي الفضلي، دار القلم،

بيروت، (ص ٢٣)، والتبيان في تصريف الأسماء، أحمد كحيل، ط ٦، (ص ١٨-١٩).

(١) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد
عبس	١٠	كعب	٩	بحر	١٧	شيء	٨
محل (١)	١	رسف	١	غضب	١	سجل	١
ملك	٢	ميس (٢)	٢	عجب (٣)	١	سهب	٢
جمع	٦	صعب	٣	نجد	٣	حرب	٣
مهل	١	نسب	١	كرب	٢	عوص	١
رفد	١	سرب (٤)	٢	درب	٢	عصب	٢
جذب	١	جذب	١	عتب	١	شعب	٢
جزء (٥)	١	عقب	١	خطب	٢	هضب	١
غضب	١	خبت	٢	رغم	٣	زرب (٦)	١
حي	٢٣	عم	٧	خمر	١٤	سيف	١٠
بز (٧)	٣	لذ	٢	برق	٥	قون	٢

(١) المحل: الجذب، وهو انقطاع المطر ويؤس الأرض من الكلاء. مختار الصحاح، الرازي، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٦م، (ص ٢٥٧).

(٢) اسم لشجر. المصدر السابق (٢٦٧)، والمعجم الوسيط، إبراهيم أنيس، وعبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، محمد أحمد، مجمع اللغة العربية - مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م، ط ١، (ص ٨٩٤).

(٣) العجب: أصل الذنب. الصحاح للجوهري (١/١٧٧).

(٤) مارعى من المال والماشية كلها، والطريق. المصدر السابق (١/١٤٦).

(٥) أشار به إلى اسم رجل.

(٦) حظيرة الغنم. الصحاح للجوهري (١/١٤٢)، والمعجم الوسيط (٣٩١).

(٧) البز: نوع من الثياب والسلاح. المعجم الوسيط (٥٤).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

كلمة	كلمة	كلمة	كلمة	كلمة	كلمة	كلمة	كلمة
١	طَبَّ (١)	٢	سَفَح	٣	أَنْف	١	نَحَب
٢٣	زَيْد	٢٦	بَيْت	١٠	لُون	٢٠	حَوْل
٢	بَأْس	١	غَنَم	٢	شَحَط	٣	غَرَب
١٠	حَبَل	٩	صَيْف	١٠	رَبَّ	٩	غَيْث
١	أَرِي	٢	أَثَر	١	وَحِي	١	دَوْس
١٠	وَحْش	١٠	سَعَد	٢٤	عَبَد	٧	مَرء
١	قَدَم	١	أَوْب (٢)	١	قَدَّ	٥	قَيْظ
١	رَبْو	١	جَدَع	٢	عَقَل	٢	زَوْر
٢	طَلَح	٢	قَيْض	٤	شَخْص	١	قَدَح
٤	قَبْر	٧	أَصْل	٨	غَيْب	١١	وَسْط
٦	فَضْل	٤	حَزَن	٣	ثَفْر (٣)	١	نَمْر
١٠	عَوْف	١٢	مَجْد	١٢	كَأْس	١٠	طَوْر
١	خَطْو	٢	أَلْف	١	خَوْد	٣	بَرَّ
٣	مَقْن	٢	طَفَّ	٢	نَحَد	٢	غَاف
١	طِيء	١	عَرَش	١	حَشْر	١	عَيْب
١	وَحْد	١	وَحْف	٢	حَرِث	٢	غَوْث
٣	كَشْح	٧	شَرَّ	٢	حَرَّ	٤	سَهْم

(١) الطَّبَّ: الدأب والعادة. المصدر السابق (٥٤٩).

(٢) الأوب: الجهة والناحية. المصدر السابق (٣٢).

(٣) الثَّفْر من السباع ولكل ذات مخلب كالحياء للناقة، وقيل: هو مسلك القضيب فيها. لسان العرب،

ابن منظور، بيروت، دار صادر، (٤/١٠٥، ١٠٦).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الاسم	الرجل	الاسم	الرجل	الاسم	الرجل	الاسم	الرجل
فعل	٢	ضوء	٢	جون	٣	عظم	٣
فجع	١	غمر	١	غاب	١	نع	٢
صرف	٢	شأو (١)	١	أمس	٢	سهل	٢
قضّ	١	جزل	١	شحم	١	دجن	١
نعل	٢	معن	٢	بعل	٣	نسر	٢
جصّ	١	نضح	١	رمس	١	دَنّ (٢)	١
تيم	٧	كفّ	١٢	جدّ	١٠	صدر	٨
شعر	٢	شيخ	٢	بول	٢	زند	٢
قحم	١	لحي	١	سلف	١	صفق	١
صخر	٢	خذّ	٥	ظهر	٨	قطر	٦
شام	٤	حلي	٤	وفر	٣	سرج	٢
أمن	١	حشو	١	رأد	١	قسر	١
ودم (٣)	١	نصب	١	جبر	١	وبر	١
نضح	٢	حضر	٢	سفر	٢	عشر	٣
ضفر	٢	جهد	٣	قصر	٤	مرج	٤
أسد	٢	نجر	٢	نور	٢	وعر	٢
جفر	١	قوس	٢	ريث	٢	ليث	٢
فيض	٤	نغر	٨	أرض	٤٣	سوء	٦

(١) الشأو: السَّبِق، يقال: شأهم شأواً، أي سبقهم. مختار الصحاح (١٣٨).

(٢) الدَّنُّ: وعاء ضخم للخمر ونحوها. المعجم الوسيط (٢٩٩).

(٣) أشار به إلى اسم رجل.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد
نبت	٢	ورس (١)	٣	حدّ	٣	جوف	٢
ظبي	١	جدي	١	توّ (٢)	١	زيت	١
ذبل	١	سح	١	عزّ	١	طلّ	١
قزّ	١	فجّ	١	حدج	١	صلت	١
قفر	٢	ثور	٢	قعر	٢	كدر	٢
كرم	٢	بدر	٣	خصر	٢	نصر	٣
جسر	١	ضبع	١	بظر	١	سبق	١
كسر	٢	حجر	٢	خمس	٢	صوب	٢
عصر	١	وقر	١	صعق	١	خبّ (٣)	١
عير	١	حجم	١	قمح	١	فج	١
فرع	٣	لحد	٢	غور	٢	نشر	٢
خطر	١	عرض	١	عبط	١	شطر	١
نزر	٣	رسم	٥	هول	٣	سيل	٣
ثعل	١	شذر	١	وشم	١	صقر	١
رعد	١	ضحل	١	فرد	١	جرم	١
كسب	١	وقع	١	ندف	١	معج	١
جفن	٢	نسج	٢	نشز (٤)	١	جنب	٢

(١) الوُرس: نبتٌ أصفر يكون باليمن يُتخذ منه الغُمرَة للوجه. الصحاح للجوهري (٣/٩٨٨).

(٢) التّوّ: الفرد. المصدر السابق (٦/٢٢٩٠).

(٣) الخبّ والخبّ: الخداع. المصدر السابق (١/١١٧).

(٤) التّشّر: الربوة من الأرض الغليظة. الجمهرة (٣/٢).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد
هدى	١	دلو	١	رع (١)	١	خبل	١
نهي (٢)	٢	شان	٢	نجل	٢	روع	٢
نص	١	ضبح	١	سبط	١	شق	١
خط	٣	ثوب	٣	دين	٣	سم	٣
طعم	٣	حوض	٥	ورد	٣	جوّ	٢
طود	٢	رحل	٢	نبل	٣	روق	٤
أوس	١	مهر	١	عكّ (٣)	١	ضأن	١
دحل	١	عدل	١	عقر	١	جتل	١
كبل (٤)	١	عسف	١	هزل	١	زوج	١
نأي	١	خضب	١	زرّ	١	وصب	١
غول	٢	جوز	٢	خزّ	٢	دير (٥)	٣
سوط	١	صحب	١	شبل	١	غيض	١
صرم	١	وجع	١	حت	١	مرد	١
رأي	٢	حمل	١	درء	١	خلف	٢
رهو	١	شكل	١	فعل	١	حقل	١

(١) الرّبع: الدّار. الصحاح للجوهري (٣/١٢١١).

(٢) النّهي: الغدير. والنّهي في لغة أهل نجد. المصدر السابق (٦/٢٥١٧).

(٣) اسم لموضع. مختار الصحاح (١٨٨).

(٤) الكبّل: القيد الضّخم. الصحاح للجوهري (٥/١٨٠٨).

(٥) الدّير: دار الرهبان والراهبات، ويقال لرئيس القوم ومقدمهم وهو رأس الدّير. الصحاح للجوهري

(٢/٦٦١)، والمعجم الوسيط (٣٠٦).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الاسم	القياس	الاسم	القياس	الاسم	القياس	الاسم	القياس
ثني	١	أز (١)	١	ضوح (٢)	١	خطم	١
قهر	١	نجر	١	طست	١	شري	١
جهم	١	نسل	١				

الاسم	القياس	الاسم	القياس	الاسم	القياس	الاسم	القياس
صوبة	١	غربة	١	خولة	١	غزوة	١
نجدة	١	شجة	١	جنبه	١	رغبة	١
رحمة	١	ساسة	١	بسطة	٢	قينة	١
مكة	٣	ليلة	٢١	غمرة	٤	حية	١٥
سورة	٢	وقعة	٥	لدة	٦	خشية	٤
غبية	١	بيضة	١	حضرة	١	ثلة	١
جنة	٢	صخرة	٣	قربة	٣	طلّة	٢
مبي (٣)	١	سكة	١	منعة		دعوة	
رقة	١	صكة	١	غضبة	١	لوعة	١
قهوة	٣	ربة	١	نصرة	١	وقدة	٢

(١) الأز: التهيج والإغراء، والاختلاط. الصحاح للجوهري (٣/ ٨٦٤). وجاءت في شعر الأخطل، صنعة: السُّكْرِي روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق: فخر الدين قباوة، دمشق، دار الفكر، بيروت، دار الفكر المعاصر، (ص ٤٦٥): أن: الآن الصوت.

(٢) الضُّوَج: منعطف الوادي. كتاب جمهرة اللغة، ابن دريد، بيروت - دار صادر، حيدرآباد - دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٤٥هـ، (٢/ ١٠٠)، والصحاح للجوهري (١/ ٣٢٧).

(٣) مرخَم الاسم مية.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

كلمة	حرف	كلمة	حرف	كلمة	حرف	كلمة	حرف
نبعة	١	غلوة	١	سنّة	١	لمة	١
نفحة	٢	هضبة	٢	صيفة	٣	هفوة	٢
نكبة	١	ضيقة	١	عنوة	١	برّة	١
آلة	١	خلعة	١	كعبة	١	بعلة	١
نبوة	١	حزّة	١	برعة	١	صفقة	٢
غدرّة	٢	نبأة	٢	حزّة	١	جلهية	١
بمجة	٥	صبغة	١	عقوة	٣	قفرة	٥
صعدة (١)	١	بلدة	٢	زوجة	١	دومة	٢
زبية	١	غزّة	١	جبلّة	١	حرية	١
رملة	١	روضة	١	زجلة	١	عبدة	١
جعدة	٢	ثورة	٢	تلعة (٢)	٢	عورة	٢
دولة	١	ظبية	١	طبّة	١	صولة	١
نشوة	١	أزمة	١	جرّة	١	نزوة	١
عرّة	١	حلقة	١	ريّة	٢	نكهة	١
عقّة	١						

تنوّعت دلالات هذه الأسماء؛ ولكثرتها اكتفيْتُ ببعض النماذج تجنُّباً لتكرارها، وهي

على النحو:

- الاسم المعين: فمّمّا دلّ على علم: عمرو، وكلب، وبكر، وعبس، وكعب، وحرب،

(١) الصّعدة: القناة المستوية. المعجم الوسيط (٥١٤).

(٢) التّلعة: الأرض المرتفعة الغليظة. اللسان (٣٦/٨).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

وجزاء، وزيد، ودوس، وسعد، وودم، وخولة، ومكة، وما دلّ على جسم، مثل: شمس، زرب، ودرب، وسيف، وسرج وذنّ، وكأس، وما دلّ على عضو أو شيء من الجسم، مثل: نحر، وطرف، وعين، ووجه، وقلب، وعقب، وما دلّ على موضع، مثل: سفح، وشام، ونجد، وغور، وثني، وما دلّ على نبات، مثل: غاف، وميس، نور.

- الاسم المبهم: ما دلّ على عدد، مثل: خمس، وعشر، وألف، وما دلّ على جهة، مثل: حول، ووسط، وخلف، وجلهة، وما دلّ على وقت: شهر، ويوم، ودهر، وصيف، وقيظ، وطور، وأمس.

- وما دلّ على جنس: مثل: أهل، آل، شيء، سرب، زيت.

ومما تكرر من الأسماء واختلف في دلالاته من موضع لآخر: (عَرَب) فقد دلّ مرتين على جهة الغرب، وفي موضع واحد جاء بمعنى الحِدّة^(١)، (قَيْس) جاء في كل المواضع عائداً في دلالاته إلى قبيلة ما عدا في موضع واحد عاد إلى رجل بعينه، (رَأْس) عاد مرة إلى رأس الوتد، وثانية إلى رأس رجل، وثالثة إلى رأس هضبة، ورابعة إلى رأس ناقه، وخامسة إلى رأس ثور، وسادسة إلى رأس الشاعر نفسه، (ظَهْر) دلّ في مواضع على الظهر من الإنسان، ومرتين على ظهر حيوانين مختلفين، ومرتين بمعنى ما وراء الشيء غير المحسوس، ومرة بمعنى خلف الشيء المحسوس، (قَوْس) دلّ مرّة على الظهر المتقوّس، وأخرى على القوس بعينه، (ثَعْر) جاء خمس مرات بدلالة موضع المخافة من العدو^(٢)، ومرتين أراد به الفم وما تقدّم من الأسنان، ومرة بمعنى الفُرجة في الجبل، (جَوْف) عاد مرة إلى موضع، وأخرى إلى بطن الإنسان، (وَرْد) في موضع وصف يعود مرة إلى رجل، وثانية إلى فرس، وثالثة إلى الخمر، (جَدّ) جاء سبع مرات بمعنى الحظّ، ومرة بمعنى السّعي والعمل، ومرة بمعنى أبي الأب أو أبي الأم، (صَدْر) عاد في سبعة مواضع إلى صدر الإنسان، وفي موضع واحد إلى مقدّم السيف، (حَدّ) عاد مرة إلى حدّ

(١) عَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ: حُدُّهُ، يُقَالُ: فِي لِسَانِهِ عَرَبٌ: أَي حِدَّةٌ. الصحاح للجوهري (١/١٩٣).

(٢) المصدر السابق (٢/٦٠٥)، والمعجم الوسيط (٩٧).

قرن الثور، ومرة إلى حدّ السيف، وأخيرة بمعنى البأس والشدة.

ومّا جاء فيه إبدال^(١): (طسنت) فالتاء فيه بدل من السين، جاء في اللسان: "والتاء فيه بدل من السين فجمع على أصله: طساس. قال الليث: الطسنت هي في الأصل (طسنة) ولكنهم حذفوا تثقيل السين فخففوا، وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التانيث لسكون ما قبلها، وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح. قال: ومن العرب من يُتمّ الطسنة فيثقل ويُظهر الهاء، قال: وأمّا من قال إنّ التاء التي في الطسنت أصلية فإنه ينتقض عليه قوله من وجهين: أحدهما أنّ الطاء والتاء لا يدخلان في كلمة واحدة أصلية في شيء من كلام العرب، والوجه الثاني أنّ العرب لا تجمع الطسنت إلاّ بالطساس ولا تصعّرها إلاّ طسيسة"^(٢)، وفي كتاب الإبدال: أنّ "الطسنت الطسُّ بلغة طيء، أُبدل من إحدى السينين تاءً للاستتقال، فإذا جمعت أو صعّرت رددت السين؛ لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت: طساس وطسيس، هذا رأي الجوهري، وقال سفيان الثوري: "الطسُّ هو الطسنت، والأكثر الطسُّ بالعريّة"، قال الأزهري: أراد أنهم لَمّا عربوه قالوا: (طسنت)؛ أقول: وهو الصواب، فقد ذكر الجواليقي في المعرّب أنه: (طشت) بالفارسية ولا يزال الطسنت في الشام

(١) الإبدال: هو وضع حرف مكان حرف آخر، أو إبدال حرف بآخر دون اشتراط أن يكون حرف علّة أو غيره. وهي تسعة أحرف مجموعة في عبارة (هدأت موطيا). يُنظر: الصاحبى في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس، تعليق: أحمد حسن، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، (ص ١٥٤)، والكناش (٢/ ٢١٧)، والمزهر (١/ ٤٦٠)، ومختصر الصرف (١٠٥)، والصرف العربي أحكام ومعان، محمد السامرائي، دار ابن كثير، بيروت، ط ١، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م، (ص ٢١٧)، والمهذب في علم التصريف، صلاح الفرطوسي، وهاشم شلاش، مطابع بيروت الحديثة، ط ١، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م، (ص ٢٨٩)، وسلم اللسان (٧٦).

(٢) (١٢٣/٦).

مستعملًا بأصله الفارسي" (١).

و(آل) أصله: (أهل)، أبدلوا من الهاء همزة فصار: (أأل)، فاجتمعت همزتان في كلمة واحدة، فقلبوا الثانية ألفًا لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار: آل. وهو اسم لا يُستعمل إلا مضافًا إلى الأعلام (٢). وجاءت الياء في (دير) مُبدلة من الواو: (دور).

والاسم (صَعَق) أصله: صَعَق؛ سَكَن الشاعر العين تخفيفًا للضرورة الشعرية (٣)، وكذلك (ثَعَل) أراد: ثَعَل لَكِنَّه خَفَف، و"الثَعَل: السِّنُّ الزائدة خلف الأسنان، والثَعَل والثَعَل والثَعْلُول هي زيادة سِنِّ أو دخول سِنِّ تحت أخرى وتراكبها" (٤)، و(نَمَر) اسم قبيلة أصله: نَمِر، لَكِنَّه سَكَن الميم تخفيفًا. وجاء الاسم (مِي) محذوف الآخر؛ لأنَّه ترخيم (٥) للاسم: مِيَّة.

(١) كتاب الإبدال، أبو الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي، تحقيق: عز الدين التنوخي، دمشق، ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م، (١/١١٩). ويُنظر: الجمهرة (١/٩٣)، وسرّ صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: حسن هندأوي، (ص ١٥٦)، والمعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، أبو منصور الجواليقي، دمشق، دار القلم، ط ١، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، (ص ٤٣٧-٤٣٨)، والكناش (٢/٢٤٤)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣١٤).

(٢) يُنظر: شرح التصريف (٣٣٧-٣٣٩)، والمفتاح في الصرف (٩٥)، والمفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، مراجعة: محمد عيتاني، بيروت، دار المعرفة، ط ٤، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، (١٥)، واللُّباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري، تحقيق: محمد عثمان، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م، (ص ٤٥٨)، وشرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش، تحقيق: فخر الدين قباوة، حلب، المكتبة العربية، ط ١، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م، (ص ٢٧٩)، والممتع في التصريف (١/٣٤٨)، واللسان (١١/٣٠)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٠٧).

(٣) التي منها تسكين المتحرّك وتحرك الساكن، وهو متكرّر عند الأخطل.

(٤) اللسان (١١/٨٣).

(٥) الترخيم: هو حذف آخر الاسم المنادى للتخفيف أو للتمليح أو للاستهزاء أو للضرورة الشعرية. يُنظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبد السلام هارون، عبد العال مكرم، القاهرة، عالم الكتب، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م، (٣/٧٦)، وتوجيه اللُّمع شرح كتاب

وهناك أسماء طرأت عليها بعض التغييرات التي تعدّ من الظواهر اللغوية كالقلب المكاني (١) والإعلال بالحذف (٢) والإعلال بالنقل (٣)، فأثرت هذه الظواهر في الكلمة الموزونة عند وضعها في الميزان الصرفي، وقد ورد في الديوان بعض الأسماء التي طرأت عليها إحدى هذه الظواهر، وقد صنفتها وفق دلالتها.

فما جاء من الأسماء أصله على وزن (فَعْل)، ولكن طرأت عليه إحدى هذه الظواهر فتغيّر وزنه:

- (عَفْل): ورد منه اسم واحد هو: (جَاه) (٤) في قوله: (من البسيط)

فهم فِداؤك إذ يَبكونَ كلَّهُم ولا يرونَ لهم جَاهًا ولا نَفلاً

اللُّمَع لأبي الفتح بن جَنِّي، ابن الخباز، تحقيق: فايز زكي دياب، القاهرة، دار السلام، ط ١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م، (ص ٣٣٠)، المعجم المفصل في علم الصرف (ص ١٧٢).

(١) القلب المكاني: ظاهرة لغوية، تقوم على تقديم بعض حروف الكلمة على بعض، وأكثر ما يكون في المهموز والمعتل. يُنظر: شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الاسترأبادي، مع شرح شواهد للعالم عبد القادر البغدادي صاحب خزنة الأدب، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفازف، ومحمد عبد الحميد، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، (١/ ٢١)، والمغني في تصريف الأفعال ويليه كتاب اللباب من تصريف الأفعال، محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة، دار الحديث، ط ٢، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، (ص ٤٤)، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات، صالح سليم الفاخري، القاهرة، دار عصمي، ١٩٩٦، (ص ٥٩).

(٢) الإعلال بالحذف: هو حذف أحد أحرف العلة وما يلحق بها (الهمزة)، وهو نوعان: قياسي وغير قياسي. المعجم المفصل في علم الصرف (١٤٦).

(٣) الإعلال بالنقل: هو نقل الحركة من حرف علة متحرك إلى حرف صحيح ساكن قبله، وهو خاص بالواو والياء. المعجم المفصل في علم الصرف (١٤٧).

(٤) الديوان (١٩٣).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

أصله: (وَجْه) على وزن: فَعَلَ (١)، حدث فيه قلب مكاني، فتقدّم عين الكلمة الموزونة على فائها انتقل إلى الوزن الصرّي كما حدث هنا.

- (فَعَّ): ورد منه اسم واحد هو: (يَد) (٢) في واحد وعشرين موضعًا، وجاء أربعة عشر منها مثنيًا. وممّا جاء فيه مفردًا قوله: (من الكامل)

بأبي سليمان الذي لولا يَدُ منه علقْتُ بظهرِ أحدبٍ عارٍ
وممّا جاء فيه مثني قوله: (من الكامل)

فدنا إلى أرطاته لتُجنّه طورًا يُكبّ على اليدين ويحفرُ

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (يَدِي) (٣) على وزن: فَعَلَ، حدث في إعلال بالحذف، حُذفت لامه (الياء) للتخفيف. وممّا يدلّك على أنّ لامها ياء اشتقاقها من قولك: "يَدَيْتُ إليه يَدًا" أي: أسديتُ إليه معروفًا. ودلالة سكون عينها أنّك تجمعها على: أيْدِ التي على وزن أفْعَل، وهو جمع فَعَلَ على القياس (٤).

- (فَعَّة): ورد منه اسمان هما: (سَنَّة) (٥) في قوله: (من الطويل)

فأنت الذي ترجو الصعاليك سييئه إذا السنّة الشهباء حوّت نجومها

(١) يُنظر: الخصائص (٧٦/٢)، والكناش (٣٨٣/١)، والمزهر (٤٨١/١)، ونزهة الطرف (٩٩)، وشذا العرف (٢٨، ٢٩)

(٢) الديوان (٤٦، ٤٧، ٦٢، ٦٤، ٦٥ (٢)، ٧٥، ٩١، ٩٨، ١٢١، ١٣٣، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٩، ١٧٣، ١٨٣، ١٩٦، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٨٢، ٢٨٣).

(٣) يُنظر: المفتاح في الصرف (١٠١)، والمفردات في غريب القرآن (٥٥١)، وأمالي ابن الشجري (٢/٢٣٠)، ومختار الصحاح (٣٠٩)، والممتع في التصريف (٢/٦٢٤)، وعنقود الزواهر في الصرف (٤٥٩)، وهمع الهوامع (٦/٢٥٤).

(٤) يُنظر: شرح التصريف (٤١٤)، وأمالي ابن الشجري (٢/٢٣١).

(٥) الديوان (٢٦٤).

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (سَنَوَةٌ)، و(سَنَوَةٌ)، وقيل: (سَنَهَةٌ) و(سَنَهَةٌ)، على وزن: فَعْلَةٌ، وفَعْلَةٌ، محذوف اللام. فعند تصغير ما لامه (واوًا) نقول: سُنَيْتَةٌ، وجمعه: سَنَوَات. وتصغير ما لامه (هاء) نقول: سُنَيْهَةٌ، وجمعه: سَنَهَات. التاء فيه عوض عن لامه المحذوفة^(١).

والاسم (شَاة)^(٢) في ثلاثة مواضع أحدها في قوله: (من البسيط)

حَتَّى إِذَا وَضَحْتُ فِي الصُّبْحِ وَاضِحَةً جَوْزَاؤُهُ وَأَكْبَبَ الشَّاةَ يَجْتَفِرُ

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (شَوَهَةٌ)، على وزن: فَعْلَةٌ، لقولهم في تحقيره: شَوَيْهَةٌ، وفي جمعه: شِيَاه. محذوف اللام، وقيل أصله: شَوَهَةٌ، قُلبت الواو أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم حُذفت الهاء (لام الكلمة) لخبائثها ووقوعها بعد الألف طرفًا للتخفيف^(٣).

- (فَعَّة): ورد منه اسم واحد هو: (لات)^(٤) في اثني عشر موضعًا أحدها في قوله:

(من الرجز)

نَسَاءُ زَيْدِ اللَّاتِ تُرْدِي عُصَبَا يَعْتَدْنَ بِالْجُودِيِّ وَرَدًّا أَصْهَبَا

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (لَوَيْتَةٌ) على وزن: فَعْلَةٌ، حُذفت لام الكلمة (الياء)

(١) يُنظر: الخصائص (٢/٢٩٦)، وسر صناعة الإعراب (٥٤٧، ٦٠١)، والصحاح للجوهري (٦/٢٢٣٥)، والمفتاح في الصرف (١٠٢)، والمفردات في غريب القرآن (٢٥٠، ٢٥١)، والمصباح المنير (١/٢٩٢)، وعنقود الزواهر في الصرف (٤٥٩).

(٢) الديوان (٩٩، ١٢٢، ٢١٥).

(٣) يُنظر: التكملة (١٦٤، ١٩٩)، وسر صناعة الإعراب (٧٩٠)، والمفتاح في الصرف (١٠٢)، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٧)، والممتع في التصريف (٢/٦٢٦)، وشرح التعريف بضروري التصريف، ابن إِيَّاز، تحقيق: هادي نهر، وهلال ناجي، دار الفكر، الأردن، ط ١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، (ص ١٢٣).

(٤) الديوان (١٥، ٥٧، ٧٧، ٨٧، ١٨٥، ٢٠٢، ٢٣٠، ٢٣٧، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٦).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

فصارت: لَوَّة، فُتحت الواو فانقلبت أَلْفًا. وهي من لويثُ على الشيء إذا أقمْتُ عليه (١).
واختلِفَ في تائها، فقليل: أصليَّة مشدَّدة، وقيل: زائدة للتأنيث، وهي محفَّفة (٢).

(٢) فِعْل / فِعْلَةٌ:

ورد منه مائة وخمسة وثلاثون اسمًا في مواضع كثيرة ومتفرقة بدلالات متعدّدة للاسم المجرد، وجاء ستة وثلاثون اسمًا منها محتومًا بالتاء، وتكرَّر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة. على النحو (٣):

فِعْل	فِعْلَةٌ	فِعْل	فِعْلَةٌ	فِعْل	فِعْلَةٌ	فِعْل	فِعْلَةٌ
رَفَدَ	٤	بَشَرَ	١٧	رَجَحَ	٢٤	لَيْفَ	٢
فَيْلَ	٤	نَصَفَ	٦	سَرَّ	٦	مَصَرَ	٤
عَيْدَ	٣	قَيْلَ	٢	لَيْتَ (٤)	١	ضَغْنَ	١
حَسِي (٥)	١	رَمَ	١	حَصَنَ	٣	نَيْلَ	٣
حَمَلَ	١	تَمَّ	١	هَزَّ	١	عَرَبَ (٦)	١
قَرَدَ	١	سَيَّ	٢	شَعَبَ	١	وَرَدَ	٢
رَمَثَ	٢	حَلَمَ	٣	عَرَضَ	١	إِثَرَ	٢
غَيْلَ (٧)	٣	جَيْدَ	٨	مَسَكَ	٧	جَدَّ	٣

(١) يُنظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٨).

(٢) شرح الشافية (٦١/٢).

(٣) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٢).

(٤) الليت: صفحة العنق. اللسان (٨٧/٢)، والمفردات في غريب القرآن (٤٦١).

(٥) الحِسِّي والحَسَى: هو السهل من الأرض يستنقع فيه الماء. المعجم الوسيط (١٧٤).

(٦) العَرَبُ: يبيسُ البهمى. الصحاح للجوهري (١/١٨٠).

(٧) الغَيْلُ: الوادي فيه ماء، والشجر الكثير الملتف الذي يُستتر فيه. المعجم الوسيط (٦٦٩).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

رقم	الاسم	رقم	الاسم	رقم	الاسم	رقم	الاسم
٢	شيب	٤	شعر	٣	حصص	٤	ذئب
١	تسع	١	قلع	١	كسر	١	قد (١)
١	شمر	٢	وتر	١	رحم	١	عتق
١	ضلع	٢	صهر	٢	إل (٢)	٢	وقر
٣	دين	٤	رجل	٢	نمر	٢	عيص
٢	سكر (٣)	٢	قدر	٣	ريفق	٣	هند
١	حجل (٤)	١	زفر	١	قدم	١	ريف
١	زق	١	بَر	١	رعل	١	زَز
١	سن	١	خدر	١	قن (٥)	١	سيد
١	نيم (٧)	٢	جزع	٣	غِب (٦)	٢	علج
١	طيب	١	سحر	٢	نسع	٢	شلو (٨)
١	قبص	١	جذع	١	عقد	١	طنء (٩)
١	شبر	١	حقف	١	إنس	١	طين

- (١) القُدُّ: الشيء المقدود، والسير يُقَدُّ من الجلد، والسوط. المصدر السابق (٧١٨).
- (٢) الإلُّ: العهد والقراية. الجمهرة (١٩/١)، ومختار الصحاح (٩)، والمعجم الوسيط (٢٤).
- (٣) السُّكْر: ما يُسَدُّ به النهر ونحوه. المعجم الوسيط (٤٣٨).
- (٤) الحِجْلُ: الخلخال. المعجم الوسيط (١٥٨).
- (٥) القِنُّ: العبد الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه. المصدر السابق (٧٦٣).
- (٦) غِبُّ كلِّ شيء: عاقبته. الصحاح للجوهري (١/١٩٠).
- (٧) النِّيم: كلُّ لِيْنٍ من ثوب أو عيش. المعجم الوسيط (٩٦٥).
- (٨) الشَّلُو: العضو من أعضاء الإنسان وغيره. الجمهرة (٧١/٣)، ومختار الصحاح (١٤٥).
- (٩) الطَّنء: الشك والالتهام والفجور. المعجم الوسيط (٥٦٧).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم
١	عبر	١	عجل	١	لص	١	(١) قدح
٣	جسم	٢	ثني (٢)	٢	فعل	٢	صرف
١	سجن	١	فرز	١	نضو	١	جلد
		١	ضرس	٢	ستر	١	ملح

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٣٨	١	جدة	٣٦	١	شكة (٣)	٢٣	١	شيمة	٢٢	١	رحلة
-٧٢	٢	همة	-٤٦	٣	دجلة	٤٢	١	جئة	-٣٩	٣	نية
١٧٣			-١٣٨						-٩٠		
			٢٠٦						١٤٢		
٤٥	١	عدرة	٩٠	١	سنة (٤)	٥٨	١	جدوة	٥٦	١	قطعة
-٤٠	٦	دمنة	-١٤٢	٥	ذمة	٧٣-٤١	٢	شدة	-٧٢	٥	نعمة
-٩٧			-٢١٣						-٩٢		
-١٤٢			-٢١٩						-١٥٦		
-١٤٧			-٢٢٤						-١٥٧		
-٢٥٠			٢٦٦						١٨٠		

(١) القَدَح: السَّهْم قبل أن يركَّب نصله. الصحاح (١/٣٩٤).

(٢) الثَّني: من الوادي والجبيل: منعطفه. المعجم الوسيط (١٠٢).

(٣) الشَّكَّة: ما يُحمل أو يُلبس من السلاح. المعجم الوسيط (٤٩١).

(٤) السَّنَّة: السَّكَّة، وهي الحديدية التي تثار بها الأرض. الصحاح للجوهري (٥/٢١٤٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٧٣											
٩٣	١	مئة	-١١٠ ٢٦٩	٢	درة	١٦٨	١	هقلة (١)	-٧٦ ٢٣٩	٢	حقبة
١٢٦	١	عقة	٩٤	١	إمة	١٥٦	١	حنطة	١٤٥	١	بطنة
-١٦٧ ٢١٧	٢	سدرة	٢٣٠	١	كلمة	-١٠٤ ٢٦٩	٢	فتنة	-٩٣ ٢٠٠	٢	جيفة
-٢١ ٢٨٧	٢	غبطة	-١٨٦ ٢٥١	٢	غرة (٢)	(٢)٢٠٣	٢	جيرة	-١٩٠ ٢٢٩	٢	دمة
١٧	١	صرمة	١٦٩	١	نسبة	٢٤٧	١	قرية	٢٤٦	١	قسمة

جاءت دلالات بعض أسمائه على:

- الاسم المعين: فمّا دلّ على علم: بشر، وهند، وما دلّ على جسم، مثل: حصن، وكسر (اسم جبل)، وقدح (السهم)، وقدر، وشكّة، وما دلّ على عضو وشيء من الجسم، مثل: رجل، وجيد، وضلع، ورحم، وليت، وضرس، وما دلّ على موضع، مثل: مصر، وحمص، وشعب، وما دلّ على نهر: دجلة، وما دلّ على نبات، مثل: رمث، وسدرة، وما دلّ على حيوان، مثل: فيل، وهرّ، وذئب، وسيد (الذئب)، وهقلة (أنثى النعام)، وما دلّ على قرابة: صهر.
- الاسم المبهم: ما دلّ على عدد، مثل: تسع. وما دلّ على مقياس: نصف، وحقبة. وما دلّ على جهة، مثل: غبّ.

(١) أنثى النعام. المعجم الوسيط (٩٨٩).

(٢) الغرّة: الجهل والغفلة. المعجم الوسيط (٦٤٨).

- وما دلّ على جنس: مثل: صرمة.

ومما تكرر من الأسماء واختلف في دلالاته من موضع لآخر: (دمنة) فمرة دلّت على مكان الإقامة، وثانية "بمعنى الحقد القديم والثأر، وثالثة بمعنى آثار الناس وما سوّدوا، ورابعة في موضعين بمعنى آثار الدار والرماد والحجارة السوداء، وخامسة بمعنى بقيّة الماء في الحوض" (١).

ومما جاء من الأسماء أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغيّر وزنه:

- (فَعَلَة)؛ ورد منه اسم واحد هو: (مائة) (٢) في ثلاثة مواضع، وجاء واحد منها مثنيًا، ومما جاء فيه مفردا قوله: (من البسيط)

ألواهب المائة الجرجور سائقها تنزو يرابيع متنيه إذا انتقلا

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (مئّية) على وزن: فَعَلَة محذوف اللام (٣)، وجاء في توجيه اللّمع (٤) أنّ أصلها: مئّية كميعة، فحذفت اللام، ومنه قولهم: أميت الدراهم إذا صارت مائة.

(٣) فَعَل / فَعَلَة:

ورد منه مائة وخمسة وثلاثون اسما في مواضع كثيرة ومتفرقة بدلالات متعدّدة للاسم المجرد، وجاء ثمانية وأربعون اسما منها مختوماً بالتاء، وتكرّر بعضها عشرات المرات، وبعض

(١) المعجم الوسيط (٢٩٨).

(٢) الديوان (٤٤، ٩١، ١٩٣).

(٣) يُنظر: الخصائص (٢/٢٩٦)، وسر صناعة الإعراب (٦٠٤)، والمفردات في غريب القرآن (٤٦٣)، وأمالي ابن الشجري (٢/٢٠٤، ٢٧٧)، والممتع في التصريف (٢/٦٢٤).

(٤) توجيه اللّمع (٤٤١).

الآخر يأتي مرة واحدة. على النحو (١):

صَاحِبُ	مَعْنَى	صَاحِبُ	مَعْنَى	صَاحِبُ	مَعْنَى	صَاحِبُ	مَعْنَى
١	مَح	١	حَصَّ (٣)	١	مَقَل	١	خَرَّتْ (٢)
٤	أَفَق	٢	كَوَّر	٢	مَوْم	٣	عَنْق
٥١	دَوْن	٤٠	أَمَّ	٢٠	طَوَّل	١٠	عَوَّد
١	جَحْر	١	كَذَب	١	حَقَب	١	ذَخِر
٥	سَوَّء	٥	صَلَب	٧	صَبَّح	٣	كَحَل
٥	نَوَّي (٤)	٢	بَرَد	٤	جَدَّ	٣	مَلَّك
١	رَسَّغ	٢	سَوَّل	١	قَبَّل (٦)	٢	مَوَّر (٥)
٢	سَوَّق	٢	جَنَّح	١	صَبَّر	٢	قَفَّل
١	لَبَّ	١	دَبَّ	١	سَوَّر	١	قَوَّت
١	سَوَّس	١	هَلَّب (٨)	١	بَجَّر (٧)	١	عَفَّر
١	طَزَّ	٢	نَوَّر	٢	ظَفَّر	٢	مَهَّر
١	ذَكَر	١	صَنَعَ	١	خَلَق	١	عَرَس

(١) للترؤد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٣).

(٢) الخُرَّتْ: الثُّقْب. المعجم الوسيط (٢٢٤).

(٣) الحُصَّ: الوَرَسُ يُصْبَغُ بِهِ. المصدر السابق (١٧٩).

(٤) النُّوِّي: حاجز حول البيت، ومجرى يحفر حول الخيمة أو الخباء يقيها السيل. الجمهرة

(٣/١٨٣)، والمعجم الوسيط (٨٩٥)، والمفردات في غريب القرآن (٤٨٢).

(٥) المَوَّر: الغبار بالريح. الصحاح للجوهري (٨٢٠/٢).

(٦) يُقَال: وكان ذلك في قُبَل الشتاء وفي قُبَل الصيف: أي في أوله. المصدر السابق (١٧٩٥/٥).

(٧) البُهْرُ: تتابع النَّفْس. المصدر السابق (٥٩٨/٢).

(٨) الهَلْبُ: ما غلظ من شَعَر الدَّنْب وغيره. المصدر السابق (٢٣٨/١).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

مكرر	الأسم	مكرر	الأسم	مكرر	الأسم	مكرر	الأسم
٢	عرف	١	خَفَّ	٢	عشر	٢	دبر
١	عمر	١	عفر	١	لج	١	وفر
٢	ظعن	٢	دَرَّ	١	غَلَّ	٢	نوح
١	برج	١	نصب	١	خلف	١	ثلث
١	عصم	١	خسر	١	نسك	١	قطن
١	عكل	١	ترس (١)	١	عشب	١	حضر
٢	صرم	٢	غصن	١	فحش	٢	ترب
١	هزل	١	قَرَّ (٣)	١	غَرَّ	١	قَفَّ (٢)
١	جرم	١	سقم	١	شغل	١	رسل
		١	قلب	١	بطل	١	فضل

الصفحة	مكرر	الأسم	الصفحة	مكرر	الأسم	الصفحة	مكرر	الأسم	الصفحة	مكرر	الأسم
٧٩-٧٨	٢	نطفة	٣٦-٣٦	٢	عرة	-٩٧ ١٥٣	٢	أسرة	٣٠	١	غرة
-٦٨ ٢٦٨	٢	شرطة	-٦٤ -٢٢٦ ٢٧٥	٣	عصبة	-٦٠ -١٤٣ -٢١١	٤	حرة	-٥٦ ١٣٦	٢	خطة

(١) التُّرس: ما يتوقَّى به في الحرب. المعجم الوسيط (٨٤).

(٢) القَفُّ: ما ارتفع من متن الأرض. الصحاح للجوهري (١٤١٨/٤).

(٣) القَرُّ: البرد. المصدر السابق (٧٨٩/٢).

الأبنية الصرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخطلِ

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
						٢٨٠					
٣٧	١	قَبَّة	٧٧	١	قَوَّة	٧٦	١	عَتَبَة	٧٣	١	(١) زَبْرَة
٩٨	١	رَفَقَة	٩٧	١	مَنِيَة	٣١	١	نَجْعَة	٩٣	١	غُوطَة
-١٣٥	٣	صَحْبَة	-١٦٧	٣	مَقَلَة	-٣٩	٢	سَنَّة	-١٢٧	٢	غُدُودَة
-١٦٩			-٢٠٤			١٠٧			٢٢٩		
٢٣١			٢٤٣								
١٤١	١	لِحَة	١٣٧	١	سُدَّة (٢)	١٠٢	١	سَهْمَة	١١٦	١	ظَلْمَة
١١٤	١	دُومَة	١٠٩	١	قَنَّة (٤)	١٥٧	١	هَزَاء (٣)	١٥٤	١	أَلْفَة
(٢)٢٤٣	٢	صُورَة	-٢٠٠	٣	مَرَّة	-٢٤	٢	خَلَّة	١٧٢	١	مُوتَة
			(٢)٢٥٣			١٩٦					
٢٣٨	١	قَلَّة (٥)	٢٣٧	١	خَفْرَة	٢٢٨	١	جَنَّة	٢٠٩	١	جُدُودَة
٢٥٥	١	مَهْجَة	٢٤٧	١	عُرُودَة	٢٠٣	١	فِرْقَة (٦)	٢٤٢	١	شَهْرَة
٢٦	١	رِجْمَة	٤١	١	سُورَة	٢٨٤	١	بِرْدَة	٢٥٩	١	خَبَّة
٤٦	١	شَقَّة	٢٤٩	١	حُسُودَة (٧)	١٦٧	١	نَقْبَة	٢٧	١	عُدْرَة

(١) الزُّبْرَة: موضع الكاهل. المصدر السابق (٢/٦٦٧).

(٢) السُّدَّة: باب الدار. المعجم الوسيط (٤٢٣).

(٣) يُقال: رجل هُزَأَ: أي يُهزأ به. الصحاح للجوهري (١/٨٤).

(٤) القَنَّة: الجبل المنفرد المرتفع في السماء. المعجم الوسيط (٧٦٣).

(٥) قَلَّةٌ كلُّ شيءٍ: قَمَّتَه وأَعْلَاه. المصدر السابق (٧٥٦).

(٦) أراد الشاعر الفراق.

(٧) الحُسُودَة: ملء الفم ممَّا يُحسَى، والشيء القليل. المعجم الوسيط (١٧٤).

وقد تنوعت دلالاتها على النحو:

- الاسم المعين: ما دلَّ على علم، مثل: نوح، وصبر (اسم قبيلة)، ومرة، وعتبة، وما دلَّ على جسم، مثل: برج، ونصب (التمثال المنتصب)، وغلّ (واحد الأغلال)، وقلب (السّوار)، وقنّة، وما دلَّ على عضو، مثل: خفّ (واحد أخفاف البعير)، وزبرة، وما دلَّ على موضع، مثل: مقلّ^(١)، وجحر، ونؤي، وخبّة، دومة، وما دلَّ على نبات، مثل: عشب، وقطن، وما دلَّ على حيوان: مهر.
- الاسم المبهم: ما دلَّ على جهة، مثل: دون، وما دلَّ على وقت: قبل، غدوة، وما دلَّ على مقياس، مثل: طول، وثلاث، وعشر.
- وما دلَّ على جنس: مثل: عصبه، وصحبة.

ومما تكرر من الأسماء واختلف في دلالاته: (عنق) جاء في موضعين يعود إلى عنق الإنسان، وفي آخر إلى عنق الجمل، وقد جاء مُحَقَّقًا للضرورة الشعرية إذ أصله: عُنُق، (طول) يعود إلى اسم معنى في مواضع مُتعدّدة كطول القيادة، وسرعة الجري، وطول المشقّة، وطول الرّعي، وطول الحبس، وطول الفراق، وطول الحياة، وطول النسيئة وهي "تأخير الدّين"^(٢)، وطول العطش، وطول النَّحت، ومرة يعود إلى طول الصحراء، ومرة إلى طول الشّعر، (صلب) جاء مرة بمعنى صميم الشيء، وثانية بمعنى متّ الطريق، وثالثة يعود إلى الظّهر، و(جدّ) في موضعين يدلُّ على القليب (البئر)، وآخر يدلُّ على اسم موضع، و(قفل) مرة أراد به الرّحم^(٣)، ومرة استعمله مجازيًا بأن يمنع الإنسان نفسه من الموت بالقفل عليها، و(دبر) مرة بمعنى المؤخرة، وثانية بمعنى الإدبار، و(خلّة) مرة بمعنى الزوجة، وأخرى بمعنى الصداقة، و(مرة)

(١) وجاءت في شعر الأخطل (٢٣٢): مقلّ فتكون على وزن: (فعل).

(٢) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد الفيومي، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، القاهرة، دار المعارف، ط ٢، (٢/٦٠٥).

(٣) الرّحم، والرّحم، والرّحم: رجم الأنثى وموضع تكوين الولد. الصحاح للجوهري (٥/١٩٢٩)، والمصباح المنير (١/٢٢٣).

جاء بمعنى المرارة، وأخرى عاد إلى اسم رجل، (مقلة) في موضع عاد إلى عين الغزال، وثاني إلى عين صغير البقرة، وثالث إلى عين امرأة.

وجاءت بعض الأسماء مُحَفَّفَةً مثل: (أفق) تخفيف: أفُق، ما عدا موضعًا واحدًا جاء على الأصل فيكون وزنه على: فُعَل، و(خلق) تخفيف: حُلُق؛ وذلك للضرورة الشعرية.

(٤) فَعَل/فَعَلَة:

ورد منه مائتان وسبعة وأربعون اسما في مواضع كثيرة ومتفرقة بدلالات متعدّدة للاسم المجرد، وجاء تسعة وعشرون اسما منها محتوماً بالتاء، وتكرّر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة. على النحو (١):

فَعَل	فَعَلَة	فَعَل	فَعَلَة	فَعَل	فَعَلَة	فَعَل	فَعَلَة
حسب	٤	ثَلَب (٢)	٢	فتى	١٥	خلل	٣
سلب	١	سبب	٣	لهب	٣	ردى	٢
قود	١	جرب	١	أَج (٣)	١	حفص (٤)	١
ثرى	٥	جنب	٢	خبب (٥)	٣	خال	٢
عار	٢	كتب	١	ذهب	١	غرب	١

(١) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٤).

(٢) الثَلَب: العيب. المعجم الوسيط (٩٩).

(٣) الأَرَج: توهُّج ريح الطيب، ونفحة الريح الطيبة. اللسان (٢/٢٠٧)، ومختار الصحاح (٥).

(٤) الحَفْص: البعير الذي يحمل المتاع. الصحاح للجوهري (٣/١٠٧١).

(٥) الخَبَب: ضرب من العَدُو. المصدر السابق (١/١١٧).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

مصدر	مصدر	مصدر	مصدر	مصدر	مصدر	مصدر	مصدر
١	حقب (٣)	١	نقب	١	لب (٢)	١	حرب (١)
١	قرب	١	نفر (٥)	١	كلب (٤)	١	أدب
١	ساج (٧)	١	فلك	١	شيث (٦)	١	ثُلّ
١١	أسد	٩	قذى	١٢	نوى	٨	ندى
٥	عصا	٦	أحد	٥	قمر	٧	صبا (٨)
١	رصد	١	حبل	١	نجد (١٠)	١	جدد (٩)
٤	أبد	٣	ثمد (١١)	٢	ولد	٤	عدد

- (١) تقول: حَرَبُهُ يَحْرُبُهُ حَرَبًا، إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء. المصدر السابق (١/١٠٨).
- (٢) اللَّبَّبُ: ما يُشَدُّ على صدر الدابة والناقة يمنع الرجل من الاستئخار. المصدر السابق (١/٢١٧).
- (٣) الحَقَبُ: حبل يُشَدُّ به الرجل إلى بطن البعير. المصدر السابق (١/١١٤).
- (٤) الكَلْبُ: ضرب من الجنون. المصدر السابق (١/٢١٤).
- (٥) الثَّقَرُ: السَّيْرُ الذي في مؤخر السَّرَج. اللسان (٤/١٠٥).
- (٦) أشار به إلى اسم رجل.
- (٧) السَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ الأخضر. الصحاح للجوهري (١/٣٢٣).
- (٨) الرِّيحُ الباردة الآتية من جهة المشرق. وجاء في الصَّحاح للجوهري (٦/٢٣٩٨)، ومختار الصحاح (١٤٩)، والمعجم الوسيط (٥٠٧): الصَّبَا: ريحٌ تهبُّ من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار.
- (٩) الجَدَدُ: الأرض الصلبة. الصحاح للجوهري (٢/٤٥٢).
- (١٠) النَّجْدُ: العَرَقُ. المصدر السابق (٢/٥٤٣). واستعمله الشاعر للتعبير عن الإعياء الذي يصيب البعير من الجهد في السير.
- (١١) الثَّمَدُ والثَّمْدُ: الماء القليل الذي لا مادة له. المصدر السابق (٢/٤٥١).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم
١	صدد (٢)	١	برد	١	وتد	١	مسد (١)
٣	وبر	٣	أمم (٣)	٤	زاد	٣	غار
١	سند	١	مدد	١	حصد	١	زيد
١	حظن (٦)	١	جدأ (٥)	١	شمط (٤)	١	ضرع
٢	ناب	٢	حرم	٢	مهل	٢	وشل (٧)
١	باع	١	زجل	١	قنص	١	خطأ
٥	حجر	١	أمر	٥	علق	٦	نسب
٣	جبل	٣	وطر (٨)	٣	شعر	٣	حنش
١	نفس	١	رحم	١	مدر	١	جدر
١	شرر	١	جشر	١	خنا (٩)	١	وتر
٣	حداق	٢	حاذ	٢	هجر	٣	أثر

(١) المَسَد: الجبل من الليف أو الخوص. المصدر السابق (٢/٥٣٨).

(٢) الصَّدَد: الناحية والقصد والمقابل، ويقال: هذه الدار صَدَد هذه، وبصَدَدها، قبالتها. المعجم الوسيط (٥٠٩).

(٣) الأَمَم: مقابل الشيء، والقرب، يقال: أخذته من أمَم: من كَثب. المصدر السابق (٢٧).

(٤) الشَّمَط: بياض شعر الرأس يُخالط سواده. الصحاح للجوهري (٣/١١٣٨).

(٥) الجَدَا والجَدَوِي: هما العَطِيَّة. المصدر السابق (٦/٢٢٩٩).

(٦) أشار به إلى اسم قبيلة.

(٧) الوَشَل: الماء القليل. الجمهرة (٣/٧١)، والصحاح للجوهري (٥/١٨٤١).

(٨) الوَطْر: الحاجة. الصحاح للجوهري (٢/٨٤٦).

(٩) الخَنَّا: الفحش. مختار الصحاح (٨٠).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

مكرر	كلمة	مكرر	كلمة	مكرر	كلمة	مكرر	كلمة
٢	وغى	٢	جزر	٢	زور	٢	شوى (١)
٢	بشر	١	زفر	٢	مطر	١	نخر
١	نسا (٢)	١	صرد	١	قدر	١	فرس
٣	رمق	٢	سلا (٣)	٢	نفل	٢	غلس
١	بلد	١	حشا	١	لبن	١	عاد
١	شتا	١	شبا	٤	داء	١	زار
١	صدأ	١	ثمن	١	قذف	١	حدب
٢	ذكر	٣	كرى	٢	قمع	٥	رحى
١	قلع	١	صنع	١	ذرع	١	ترع
١	وشع	١	تبع	١	صقع	١	صمع
١	أنق (٤)	١	سرع	١	خضع	١	زغب
١	شجع	١	دقق	١	عنق	١	زرق
١	سنن	١	مرق	١	عرق	١	لحق
٢	قدم	٣	جمل	١	دخل	٢	سفا
١	أدى	١	جبي	١	لقا	١	عمد

(١) الشَّوى: الأطراف اليدان والرجلان وجلد الرأس، وشَّوى الفرس: قوائمه. الجمهرة (٣/٧٤)،

والصحاح للجوهري (٦/٢٣٩٧).

(٢) عرق النَّسا. مختار الصحاح (٢٧٤).

(٣) السَّلا: الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ساعة يولد. الصحاح للجوهري

(٦/٢٣٨١).

(٤) الأتق: الفرخ والسرور. الصحاح للجوهري (٤/١٤٤٧).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم
١	خبل	١	طلل	١	حدث	١	نصف
١	عسل	١	كفل	١	نزع	١	خضل
١	غضى	١	عذل	١	صحل	١	جلل
١	عمل	١	عرض	١	أجل	١	سعل
١	نقا	١	شبح	١	قرع	١	نجي
٢	قفا	٢	وهج	١	ورق (١)	٢	حكم
٤	صفا	٤	راح	٥	بال	١	نقا (٢)
١	حمس	١	لجب (٣)	١	نطف	١	بدل
١	قنب	١	كلأ	١	غنم	١	لمم
١	ثلم	١	سقم	١	قرن (٤)	١	خبت
١	يمن	١	ضجم	١	سلم	١	رجم
١	وضر	١	وضح	١	جوى	١	قلم
١	باز (٥)	١	عجب	١	سفه	١	رسل

(١) وَرَقُ الدنبا: جمالها وبهجتها. المعجم الوسيط (١٠٢٦).

(٢) يُقال: نَقًا فلانًا نَقْوًا، أي اغتابه. المعجم الوسيط (٩٠١)، وفي الصحاح للجوهري (٢٥٠١/٦): تَنَأَوْا الشيء: أي تذاكروه، وأنَّ النَّأَمَ مثل النَّأَمِ، غير أنَّه في الخير والشر، والنَّأَمُ في الخير خاصة. وجاء الاسم (نقا) في موضع مدح، يتصل به ضمير يعود إلى الممدوح، فأراد الشاعر أن الممدوح طيب الذكر والصَّيِّت.

(٣) اللَّجَبُ: الصوت والجلبة. الصحاح للجوهري (٢١٨/١).

(٤) القَرْنُ: الحبل يقرن به البعيران. المعجم الوسيط (٧٣١).

(٥) الباز: نوع من الصقور يستخدم في الصيد. المصدر السابق (٧٦).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

مكرر	اسم	مكرر	اسم	مكرر	اسم	مكرر	اسم
٤٩	ماء	١٣	جار	٢٥	دار	٢٢	نار
٥	ساق	٧	قار	٥	تاج	٤	عام
٨	باب	١١	مال	٥	مدى	٨	حال
				١	رجب	١	خمل

مكرر	اسم	مكرر	اسم	مكرر	اسم	مكرر	اسم
١	طاقة	١	سادة	١	شارة	١	غارة
٧	ساعة	٤	تارة	٢	راحة	٧	حاجة
٢	هاماة	١	غابة	٢	راية	١	فارة
١	جناة	١	فتاة	١	عادة	١	ناقة
٢	سراة (٢)	١	أضاة (١)	٦	حياة	٣	صفاة
٩	قناة	٢٨	غداة	١٢	فلاة	٥	عانة
١	أداة	١	صفاة	١	علاة	١	صراة
						١	مهاة (٣)

(١) الأضاة: المستنقع. المعجم الوسيط (٢٠).

(٢) السراة: لكل شيء أعلاه، وسراة الفرس أعلى ظهره ووسطه. الصحاح للجوهري (٦/٢٣٧٥).

(٣) المهاة: البقرة الوحشية، والشمس، والبلور. الصحاح للجوهري (٦/٢٢٥٠)، والمعجم الوسيط

(٨٩٠). وأراد الشاعر البقرة الوحشية في موضع استعارة.

وتنوعت دلالاتها على النحو:

- الاسم المعين: فمما دلَّ على علم: شبت، وحضن، وحنش، وعاد، ويمن^(١)، وما دلَّ على جسم، مثل: حقب، وساج، وقمر، وجبل، وباب، وما دلَّ على عضو وشيء من الجسم، مثل: ناب، وعلق (الدم)، وشوى، وقدم، وما دلَّ على موضع، مثل: جدر، وبلد، وطلل، وعانة، وما دلَّ على نبات، مثل: حصد، وما دلَّ على حيوان: جمل، وباز، وما دلَّ على أداة، مثل: قلم.

- الاسم المبهم: ما دلَّ على جهة، مثل: خلل، وكتب، ونوى، وما دلَّ على وقت: شتا (الشتاء)، ورجب، وعام، وساعة، وما دلَّ على مقياس: باع.

- وما دلَّ على جنس: مثل: وبر، وزيد، وحجر، وشعر، ومطر، وبشر، وعانة.

ومما تكرَّر من الأسماء واختلف في دلالاته من موضع إلى آخر: (سبب) ففي موضعين يعود إلى الجبل^(٢)، وفي آخر يعود إلى معنى العون والنصر، (ثرى) في موضع بمعنى المنبت، وفي ثانٍ بمعنى الندى والبلل، أما الموضع الثالث فقد جاء في الديوان^(٣) أنه (الوثر: وهو وفرة النعمة والرخاء) ولم أجد في المعاجم ما كان بهذا المعنى للاسم: وثر. فالصحيح أن الشاعر أراد (ثرى) من الثراء بمعنى الكثرة والوفرة والرخاء؛ لكون الاسم جاء في معرض الاعتداد بما يملك من أموال وملذات.

وكذلك الاسم (جنب) جاء مرة بمعنى بجانب الشيء، وأخرى بمعنى الانقياد، (ندى) في موضع جاء بمعنى الكرم والجود، وفي ثانٍ بمعنى البَلل والرطوبة، وفي ثالث قصد به المطر، (أسد) مرّة قصد به حيوان الأسد، ومرّة ذكر اسم الحيوان في موضع تشبيهه، وفي مواضع أخرى

(١) جاءت في الديوان: يُمن. وفي شعر الأخطل (٤٨٩): يَمَن. يُريد من وجهته لبلاد اليمن.

(٢) السَّبَبُ: الجبل. وهو أيضًا كلُّ شيء يُتوصَّلُ به إلى غيره. الصحاح للجوهري (١/١٤٥).

(٣) (ص ٢٣٩).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

عاد إلى اسم قبيلة، (عصا) مرة أراد به العصا المعروفة، ومرة عصا الراية، وثالثة في موضع هجاء بقوله: (عبيد العصا) أي أئهم يُساقون بالعصا، كناية عن الإذلال، ورابعة أراد به السياسة والولاية، (حجر) في ثلاثة مواضع دلّ على الجمع، وفي موضعين بدلالة المفرد، (سفا) في موضع يعود إلى شوك نوع من الشجر يسمّى (البهمى)، وفي آخر يعود في دلالاته إلى الريح الحارة التي تحمل معها التراب، (باب) استعمله في مواضع مجازاً، كباب الداهية، وباب النصر، وفي ثانٍ أراد به الباب عينه (باب الدار): فمرة للباب الذي يحول بينه وبين المحبوبة، وثانية يعود إلى باب قصر الملك العاتي الذي لا يُقدّم العون، في موضعٍ يفخر فيه الشاعر بأنّه هو من يقدم العون، (ساعة) في مواضع جاءت بمعنى الحين، وفي أخرى بمعنى الساعة ذات الوقت المحدّد، و(هامّة) في موضع أراد بها رئيس القوم، وفي آخر أراد به الرأس، و(قناة) استعملها مجازاً في موضعين، حيث قال: (يقيم قناتنا) أراد بذلك التعرّض لعزّة القوم بأنّ يعلن الحرب من وُجّه إليه الخطاب، وفي موضع ثالث في موضع تشبيهه بالقناة الصلبة التي لا تميل، وجاءت في مواضع متعدّدة بمعنى الرّمح.

ومما حدث فيه إعالال من تلك الأسماء:

إنّ أكثرها جاءت فيه الألف مبدلة عن غيرها، وذكر سيبويه وابن جني أنّ ما جاء من الأسماء الثلاثيّة أوسطها ألف منقلبة عن غير همزة فهي من الواو لكثرتها في هذا الموضع إلا أنّ تقوم دلالة على أنّها من الياء^(١)، وأكثر ما ورد هنا الألف فيه مبدلة من الواو، نحو: نار: نور، وزار: زور، وحال: حول، وجار: جور، وباب: بوب، وباع: بوع، وحاجة: حوج، وساج: سوج، وساعة: سوعة، وفارة: فورة، وحياة: حيوة، ومهاة: مهوة، وعصا: عسو. وما أُبدلت الألف فيه من الياء: هام: هيم، وعار: عير، وشاب: شيب، وغابة: غيب، وتارة: تير. وجاءت همزة الاسم (أحد) أصليّة؛ لأنّها بمعنى العموم، فلو كانت بمعنى واحد من

(١) يُنظر: المنصف (١/٣٣٢).

الوَخْدَةُ لصارت مبدلة من الواو على الشذوذ كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾. (سورة الإخلاص: آية ١)، فهزمتها مُبدلة لضعف الواو ولما يدخلها من الحذف والبدل، ولأنَّها مفتوحة فهي من: وَحَد (١).

والهمزة في (ماء) مبدلة من الهاء، وألفه منقلبة عن الواو، لقولهم: أَمْوَاهُ، ومُؤَيَّةٌ. فأصل الاسم: (مَوْه)، قلبوا الواو أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار: مَاه، ثم قلبوا الهاء همزة فصار: مَاء، على غير القياس (٢).

ومَّا جاء من الأسماء أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغيَّر وزنه:

— (فَعُّ): ورد منه أربعة أسماء، وهي: (فَم) (٣) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من

الطويل)

أرى شعراء الناس لما تقاذفوا بكلِّ عَضُوضٍ تملأ الفمَّ عاقِرٍ

حدث فيه إعلال بالحذف، الميم فيه أصلية عوض من الواو، قيل أصله: (فَوَه) على

(١) الكتاب، سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعي بالرياض، ط ٢، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، (٤ / ٣٣١)، ودقائق التصريف، ابن المؤدّب، تحقيق: حاتم الضامن، دمشق، دار البشائر، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، (ص ٢٤١، ٢٤٢)، وأمالي ابن الشجري (٢ / ١٨٩)، واللُّباب في علل البناء والإعراب (٤٥٦)، وشرح الملوكي في التصريف (٢٧٥)، والكناش (٢ / ٢٢٣).

(٢) سر صناعة الإعراب (٧٩٠)، والصحاح للجوهري (٦ / ٢٢٥٠)، وشرح التصريف (٤١٩)، والمفردات في غريب القرآن (٤٦٢)، شرح الملوكي في التصريف (٢٧٩)، والكناش (٢ / ٢٢٤)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٠٦).

(٣) الديوان (١٤١، ٢٣٨، ٢٥١، ٢٧٢).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

وزن: فَعَلَ^(١)، وقيل: (فُوّه) على: فُعَلَ^(٢)، وقيل: (فُوّه) على: فَعَلَ، لأنك تقول في تصغيره: فُوَيْه، وفي جمعه: أفَوَاه، حُذِفَت الهاء لوقوعها طرفًا بعد حرف لين، وقُلبت الواو ميمًا؛ لكونها حرفًا صحيحًا من مخرج الواو^(٣).

والاسم (دَم)^(٤) في تسعة مواضع، أحدها في قوله: (من الطويل)

وإنَّ تَحْمَلُوا عَنْهُمْ فَمَا مِنْ حَمَالَةٍ وَإِنْ ثَقُلْتَ إِلَّا دَمُ الْقَوْمِ أَثْقَلُ

أصله: (دَمِي) على وزن: فَعَلَ، استثقلت الحركة على حرف العلة فحُذِفَت للتخفيف

فصارت: دم^(٥).

وقيل أصله: (دَمِي)؛ لأنَّ الأصل في المنقوصات أن تكون أعينها سواكن حتى يظهر

دليلٌ على الحركة؛ فالسكون أصلٌ والحركة طارئة، وليس ظهور الحركة في قولنا: دَمِيَان، دليل

على أنَّ عينه متحركة في الأصل؛ لأنَّ الاسم إذا حُذِفَت لامه واستمرَّت حركات الإعراب

على عينه، ثمَّ أُعيدت اللام في بعض تصاريفه ألزمو العين الحركة لأنَّهم ألَّفوها كذلك، فقالوا:

دَمٌ، ودَمًا، وبدِمٍ. وهو ما ذهب إليه سيبويه والزجاج وابن جني^(٦).

والاسم (أب)^(٧) في واحد وسبعين موضعًا، أحدها في قوله: (من البسيط)

(١) يُنظر: سر صناعة الإعراب (٤١٣)، والمفردات في غريب القرآن (٣٩٠)، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٦).

(٢) يُنظر: الممتع في التصريف (٢/٦٢٥).

(٣) يُنظر: التكملة (١٩٩)، والكناش (٢/٢٣٩-٢٤٠).

(٤) الديوان (٢٧، ٤٢، ١٣١، ٢١٤، ٢٥٢، ٢٥٥، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٩).

(٥) يُنظر: المفردات في غريب القرآن (١٧٨)، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٦)، وعنقود الزواهر في الصرف (٤٦٠).

(٦) يُنظر: المفتاح في الصرف (١٠١)، وأمالي ابن الشجري (٢/٢٢٦، ٢٢٧).

(٧) الديوان (٢)٤١، ١٩، ١٥، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٥، ٦٠، ٦١، ٧٠.

وكان ذلك مقسوماً لأولهم وراثته ورثوها عن أب فاب

أصله: (أَبُو) (١) على وزن: فَعَل، حُذفت لامه (الواو) للتخفيف.

والاسم (أَخ) (٢) في سبعة وثلاثين موضعاً، أحدها في قوله: (من الطويل)

فنحنُ أخٌ لم يُلقَ في النَّاسِ مثلنا أحمًا حين شاب الدَّهْرُ وابيضَّ حاجبُه

أصله: (أَخُو) (٣) على وزن: فَعَل، حُذفت لامه (الواو) للتخفيف.

- (إفْع/إفْعَة): ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (إبْن) (٤) في مائة وستة وعشرين موضعاً،

٧٩، (٢) ٩٤، ٩٨، (٢) ١٠٥، ١٠٧، (٢) ١١٠، ١١٣، ١١٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٣، ١٣٧، ١٣٨،
١٤٩، ١٥٤، (٢) ١٥٥، ١٦٠، (٢) ١٦٦، ١٧١، ١٧٣، ١٧٦، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٩٥، (٢)
١٩٦، ٢٠٠، ٢٠٩، (٢) ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٣٧، ٢٤٨، ٢٥٢، ٢٦٣، ٢٦٤، (٣) ٢٦٧،
٢٧٣، ٢٨١، (٢) ٢٨٤، (٤).

(١) يُنظر: المفتاح في الصرف (١٠١)، ومختار الصحاح (٢)، والمصباح المنير (٢/١)، وعنقود
الزواهر في الصرف (٤٠٥)، وهمع الهوامع (٦/٢٥٤).

(٢) الديوان (٢) ٢٩، ٣٢، ٣٩، ٥٣، ٦١، ٨١، ١٠٧، ١١٠، ١٢٠، (٢) ١٣٢، (٢) ١٤١، ١٣٤، (٢)
١٧٩، ١٩١، ١٩٨، ١٩٤، (٢) ٢٠١، ٢١١، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٤٧، (٤) ٢٦٢، ١٣٣،
١٥٥، ٢٥٨، (٢) ٢٨٣.

(٣) يُنظر: سر صناعة الإعراب (١٥٠)، والمفتاح في الصرف (١٠١)، ومختار الصحاح (٣)، وعنقود
الزواهر في الصرف (٤٠٥)، وهمع الهوامع (٦/٢٥٤).

(٤) الديوان (١٣) ١٤، ٢٣، ٣٣، ٣٤، (٢) ٤٤، (٢) ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٥٨، ٦٠، (٢) ٦٧،
٦٩، ٧٠، ٧٥، (٢) ٧٦، ٨١، (٣) ٨٣، (٢) ٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١١٣، ١١٧، ١١٨، ١٢٠، (٢)
١٢٤، ١٢٥، (٢) ١٢٦، ١٢٧، (٢) ١٢٨، (٤) ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، (٢) ١٣٩،
١٤٢، ١٥٠، ١٥١، (٢) ١٥٢، ١٥٣، ١٥٥، (٣) ١٥٦، (٢) ١٦٠، (٢) ١٦١، ١٦٢، (٣) ١٧٥،
١٧٦، (٢) ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، (٢) ١٨٠، (٢) ١٨٣، ١٨٤، ١٨٨، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٥،
٢٠٧، ٢١٠، ٢١١، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٣٠، (٢) ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٦، (٣) ٢٣٩،

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

وجاء خمسة عشر اسماً منها مثنيًا. ومثلاً جاء فيه مفرداً قوله: (من الطويل)
سَقَانِي خِيَارُ شَرْبَةٍ رَنَحْتُ بِنَا وَأُخْرَى سَقَانَاهَا ابْنُ عُثْمَانَ خَالِدُ
حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (بَنُو) على وزن: فَعَلٌ، وجب إعلال الواو بالقلب
أو الحذف لوقوعها آخر الكلمة وما قبلها مفتوح، فكان الحذف أخف، ثم جاءوا بهمزة
الوصل وأسكنوا الباء التي هي فاء الكلمة، ونقلوا الإعراب إلى عين الكلمة بعد أن كان في
لامها المحذوفة^(١).

والاسم (إسْت) ^(٢) في تسعة مواضع، أحدها في قوله: (من الوافر)
وُلِدْتُمْ بَعْدَ إِخْوَتِكُمْ مِنْ إِسْتٍ فَهَلَّا جِئْتُمْ مِنْ حَيْثُ جَاءُوا!
أصله: (سَتَه) على وزن: فَعَلٌ، يدل على ذلك أننا عند الجمع نقول: أسْتَاهُ مثل: جَمَلٌ
أَجْمَالٌ، وعند التصغير: سَتَيْهِ، ففيهما يُرد الاسم لأصله. وهو من المحذوف المجتلبة له ألف
الوصل^(٣).

والاسم (إبْنَةُ) ^(٤) في موضعين أحدهما في قوله: (من الطويل)

٢٤٠، (٣) ٢٤٧، (٢) ٢٥١، (٢) ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٤، (٢) ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧١، (٢) ٢٧٢،
٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٥، ٢٨٦.

(١) يُنظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٦)، وأمالي ابن الشجري (٢/ ٢٨٤)، والمصباح
المنير (٢/ ١)، وعنقود الزواهر في الصرف (٤٠٦)، والتبيان في تصريف الأسماء (٢٦٤).
(٢) الديوان (١٣، ١٤، ١٠٤، ١٢٤، ١٣٠، ١٨٣، ٢٢٢، ٢٦٦، ٢٨٠). والاسْت: العَجْزُ، وقد يُراد به
حَلَقَةُ الدُّبْرِ. الصحاح للجوهري (٦/ ٢٢٣٣). والمصباح المنير (١/ ٢٦٦).
(٣) يُنظر: المقتضب (١/ ٢٣٢)، والتكملة (١٦١)، وسر صناعة الإعراب (١٧٠-٦٠٦)، والصحاح
للجوهري (٦/ ٢٢٣٣)، وأمالي ابن الشجري (٢/ ٢٨٣)، واللسان (١٣/ ٤٩٥)، وعنقود الزواهر
في الصرف (٤٠٥)، والتبيان في تصريف الأسماء (٢٦٦).

(٤) الديوان (١٣٢، ١٥١).

أمال عليهم تغلب إبنة وائل فكانوا عليهم مثل راغية البكر

والتاء فيه للتأنيث.

- (فُعْتُ): ورد منه اسم واحد، وهو: (أُخْتُ)^(١) في ستة مواضع أحدها في قوله:

(من البسيط)

يا ليت أخت بني دُبّ يربعُ بها صرْفُ النوى فينام العائرُ السَّهْدُ

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (أخوة)، على وزن: فَعْلَة، حذفوا تاء التأنيث، وحذفوا الواو (لام الكلمة)، ثمَّ ضمّوا أوّله وأسكنوا ثانيه، والتاء في آخره ليست بتاء تأنيث إنّما عوضا عن لامه المحذوفة^(٢).

- (فِعْتُ): ورد منه اسم واحد، وهو: (بِنْتُ)^(٣) في قوله: (من الطويل)

وقُلن لحاديهنَّ ويحك غنينا بحدراء أو بنتِ الكنايِّ فدُفدا

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (بِنَوَة)؛ على وزن: فَعْلَة، لأنَّ إبدال التاء من الواو أكثر من إبدالها من الياء، والقياس على الأكثر، وحدث معه ما حدث للاسم (أخت)، حذفوا تاء التأنيث والواو، ثمَّ كسروا أوّله وأسكنوا ثانيه. والتاء فيهما ليست مُلحقة للتأنيث إنّما عوض عن المحذوف فيهما^(٤).

(١) الديوان (٦٥، ٨٧، ١٤٣، ١٧٥، ٢٠٧، ٢٧١).

(٢) يُنظر: التكملة (١٩٩)، وسر صناعة الإعراب (١٤٩)، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٦)، وأمالي ابن الشجري (٢/٢٨٦)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣١٣).

(٣) الديوان (٥٩).

(٤) يُنظر: التكملة (١٩٩)، والخصائص (١/٢٠١)، وسر صناعة الإعراب (١٥٠-١٥١)، وشرح التصريف (٣٥٠)، وأمالي ابن الشجري (٢/٢٨٦)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣١٣)، والتبيان في تصريف الأسماء (٢٦٥).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

وقيل بأنّ التاء في (أخت)، و(بنت) للتأنيث؛ لأنّ المذكّر منهما تزول منه التاء فتقول: (أخ)، و(ابن) "كما تزول التاء من قولك: ابنة. فلمّا ساوقت تاء بنت تاء ابنة، وكانت تاء ابنة للتأنيث، قال في تاء بنت ما قال في تاء ابنة" (١) بأنّها لحقت للتأنيث.

(٥) فعل:

إنّ أكثر ما ورد من هذا البناء الدال على صفة، وجاءت أربعة أسماء خرجت عن هذه الدلالة، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٢٠	١	ورق	١٠٥	١	نمر	١٠٠	٢	وعر	٦٩	١	كبد

فالكبد العضو المعروف في الجسم، ووعر اسم واد، ونمر اسم قبيلة، وورق الفضة من المعادن.

(٦) فعل:

أكثر ما ورد منه الدال على الجمع، وما خرج عن هذه الدلالة ستة عشر اسماً، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-٢٦	٧	ضحى	-٩٣	٥	زفر	-٢١	٩	سرى (٢)	-١٤٠(٢)	٤	دحى
-٧٣			-١٠٨			-٤٦			-٢٠٣		
-١٢٣			-١١٨			-٥٩			٢٢٩		
-١٣٥			-١٣١			(٢)١٣٦					

(١) الخصائص (١/٢٠٠).

(٢) يُقال: سَرَيْتُ سُرَى، إذا سرتَ ليلاً. الصحاح للجوهري (٦/٢٣٧٦).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

موضع واحد جاءت بمعنى الإقامة والجوار.

ومما جاء من الأسماء أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغير وزنه:

- (فُعَّة)؛ ورد منه اسم واحد، وهو: (حُمَّة) (١) في قوله: (من الطويل)
لنا حُمَّةٌ من يختلس بعض سَمِّها من الناس يعفر كَفَّهُ وهو نادِمٌ
حدث فيه إعلال بالحذف، أصله: (حُمُو) أو (حُمِّي)، على وزن: فُعَل، والهاء عوض
عن اللام المحذوفة (٢).

(٧) فُعَل:

ورد منه خمسة أسماء لم تدل على الجمع، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٩٢	١	شغل	٦٥	١	ثكد	١٨	١	ظفر	٢٥٧-٧٠	٢	خلف
									٢٤٢	١	حلم

ما دلَّ منها على اسم معيَّن: دلالة العضو أو شيء من الجسم: ظفر، ودلالة الموضع: ثكد (موضع ماء)، ودلالة اسم المعنى: خلف (الغدر ونقض العهد)، شغل، وحلم.

(٨) فِعَل:

ورد منه عشرة أسماء خرجت عن دلالة الجمع، وهي:

(١) الديوان (٢٥٥). والحُمَّة: سمُّ كلِّ شيء يلسع أو يلدغ، والإبرة التي تضرب بها العقرب والزنبور، وحُمَّة العقرب: سمُّها وضربها. الصحاح للجوهري (٦/٢٣٢٠)، والمعجم الوسيط (٢٠١).
(٢) الصحاح للجوهري (٦/٢٣٢٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-٤١	١١	قرى	-١٨٨	٢	معى	-٣٨	٣	بلى	-٢٩	٨	صى
-٤٢			٢٠٠			-٢١٥			-٦٠		
-٤٣						٢٧٦			-٧١		
-٤٧									-٨٧		
-٥٧									-١١٩		
-١٠٤									-٢٣٠		
-١٣٣									(٢)٢٧٦		
-١٦١											
-٢٠٦											
-٢٥٠											
٢٧٤											
١٣٥	١	قدم	٢٢٠	١	خيم (٢)	٨٨	١	غير	١٦٦	١	ضوع (١)
						١٦٩	١	إضم	٩٣	١	صور

وَمَا دَلَّ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَعَيَّنٍ: إِضْمٌ، وَمَعْنَى، وَصُورٌ بِدَلَالَةِ الْمَوْضِعِ، وَمَا دَلَّ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ: ضُوعٌ، وَمَا دَلَّ عَلَى اسْمٍ مَعْنَى: غَيْرُ (التَّغْيِيرِ)، وَقَدَمٌ.

وَأَمَّا مَا تَكَرَّرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي دَلَالَتِهِ، الْاسْمُ (قَرَى) وَقَدْ جَاءَ فِي مَوَاضِعٍ مُتَعَدِّدَةٍ بِمَعْنَى الضِّيَافَةِ وَالْإِكْرَامِ وَإِطْعَامِ الضَّيْفِ، وَفِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ أَرَادَ بِهِ مَا تَجْمَعُهُ الطُّيُورُ فِي حَوَاصِلِهَا مِنَ الْمَاءِ.

وَهَذَا يَكُونُ اسْتِعْمَالُ الْأَخْطَلِ لِأَبْنِيَةِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ مِنَ الْأَكْثَرِ اسْتِعْمَالًا إِلَى الْأَقْلِ عَلَى

(١) طائر من طيور الليل. الجمهرة (٩٤/٣).

(٢) ذو خيم: اسم موضع.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

هذا الترتيب: فَعَل (فتح فسكون)، يليه فَعَل (فتح ففتح)، ثمَّ فِعَل (كسر فسكون)، وفُعَل (ضم فسكون)، ثمَّ فُعَل (ضم ففتح)، وفِعَل (كسر ففتح)، وفُعَل (ضم فضم)، ثمَّ فِعَل (فتح فكسر).

وعليه فإنَّ البنائين اللذين لم يستعملهما في ديوانه هما: فَعَل، وفِعَل.

المطلب الثاني

أبنية المجرى الرباعي

يأتي الاسم الرباعي المجرى على خمسة أبنية متفق عليها وهي: (فَعَّلَل)، نحو: تَعَلَّب، و(فُعَّلَل)، نحو: جُرِّمْتُ، و(فِعَّلَل)، نحو: زَبْرَجَ، و(فِعَّلَل)، نحو: دَرَّهَمَ، و(فَعَّلَل)، نحو: قَمَطَرُ، وقد اختُلف في وزن سادس وهو: (فُعَّلَل)، نحو: جُوذِرَ، فقد أثبتته الأَخفش والكوفيون، وأمَّا مَنْ أنكره وهم البصريون قالوا بأنه فرع عن (فُعَّلَل)؛ لأنَّ كَلَّ ما جاء على (فُعَّلَل) جاز أن يُرَدَّ إلى (فُعَّلَل) (١).

ووردت هذه الأبنية في الديوان بدلالة الاسم والصفة، وما دلَّ على الصفة منها ستُذكر في مبحثها - إن شاء الله -.

(١) فَعَّلَل / فُعَّلَل:

ورد منه اثنان وعشرون اسماً، جاءت أربعة منها مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	رُجَا	الاسم									
٦١	١	غرفد	٢٠٨	١	حرمَل	٦٠	١	عجد	٢٥٠	١	علقم

(١) يُنظر: الكتاب (٤/٢٨٨-٢٨٩)، والمقتضب (١/٦٦-٦٧)، والأصول في النحو (٣/١٨١)، والتكملة (٢٢٩)، والمنصف (١/٢٥)، والمفتاح في الصرف (٣٢)، وشرح المفصل (٦/٢٠١)، والكناش (١/٣٨٨)، والمزهر (٢/٢٨، ٦٣)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٣١)، وهمع الهوامع (٦/١١-١٢)، وتصريف الأسماء والأفعال (٦٤-٦٥)، وإتحاف الطرف في علم الصرف، ياسين الحافظ، مراجعة: محمد علي سلطاني، دار العصماء، دار إقبال، ط ١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، ط ٢، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، (ص ٧٦-٧٧)، والصرف العربي أحكام ومعان (٣٧)، والتبيان في تصريف الأسماء (٢٤-٢٥).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٠٨	١	نبتل	٨٦	١	جعفر	١٥٤	١	حجفل	٢٠٨	١	عزهل
-٦٢	٢	صرخد	-٩٥	٢	فرقد	٢٨٥	١	حزرم	-٩٠	٢	خندق
٢٤٤			٢٣١						١٨٠		
-٢٠	٥	ثعلب	-٧٧	٥	كلكل (١)	١٨٨	٢	نخشل	-١٠٢	٣	خنجر
-٣٧			-٩١			-			-١٠٣		
-٨٤			١٩٠			٢٨٤			١٠٤		
-١٠٤			-								
٢١١			١٩٩								
			-								
			٢٣٨								
						٢٥٠	١	حتم	-١٨٣	٢	جندل
									٢٧١		

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٧٤	١	غرقدة	١٨٧	١	فرقة	٢٥٥	١	غلصمة	١٨٧	١	ثعلبة

تنوّعت دلالاتها على النحو:

- الاسم المعين: ما دلّ على علم: عزهل، وجعفر، وخنجر، وثعلبة، وما دلّ على جسم:

(١) الكلكل: الصّدر. الجمهرة (١/١٦٤)، والصّاح للجوهري (٥/١٨١٢).

حزم (اسم جبل)، وجاء في شعر الأخطل^(١) أنه (حزم) وهو اسم بلدة، وقيل: جبيل صغير معروف، وما دلّ على موضع: نبتل، وصرخد، وخذق، وما دلّ على نبات: حرمل، وغرقدة.

- وما دلّ على جنس: مثل: غرقد، وجحفل، وغلصمة.

ومما تكرّر من الأسماء واختلف في دلالاته: (فرقد) في موضع يعود إلى اسم نجم، وفي آخر إلى اسم رجل، و(نمشل) في موضع يعود إلى قبيلة، وفي آخر يعود إلى رجل، و(ثعلب) في موضع استعارة أراد به الرجل المخادع، وفي ثانٍ أشار إلى جحر الثعلب في موضع تشبيهه، وفي ثالث أراد حيوان الثعلب.

(٢) فُعَالٌ/فُعَالَةٌ:

ورد منه ستة أسماء، جاء واحد منها مختوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	ر	ع	الصفحة	ر	ع	الصفحة	ر	ع	الصفحة	ر	ع
٢٦٦	١	رستم	١٦١	١	فقط	١٥١	١	جرثم	٢٤٣	١	(٢) جؤذر
						٦٨	١	جمجة	٢١٨	١	سنبك

وما دلّ منها على اسم معين: دالاً على علم: جرثم، ورستم، ودالاً على موضع: قطقط، ودالاً على عضو أو شيء من الجسم: جمجة، ودالاً على حيوان: جؤذر، ويجوز فيه: جؤذر.

(١) (ص ١٧٢).

(٢) الجؤذر: ولد البقرة الوحشية. ويجوز أن تفتح الذال فتصير على وزن (فُعَلَل). مختار الصحاح (٣٩)، والمعجم الوسيط (١٠٣).

(٣) فَعَالٍ / فَعِلَّةٌ:

ورد منه ثلاثة أسماء، جاء واحد منها محتوما بالتاء، وهي:

الاسم (حِذْلِم) (١) في قوله: (من الطويل):

وَحَلٌّ بِصَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ حِذْلِمٌ وَمَا كَانَ حَالًا بِهَا إِذْ نُحَارِبُهُ

والاسم (حِضْرِم) (٢) في قوله: (من الكامل):

وَتَفَصَّصْتُ مِنْ غَيْرِ هَشٍّ عُوْدُهُ بِالِ وَلَيْسَ بِحِضْرِمٍ أَبْكَارِ

والاسم (عِكْرِمَة) (٣) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)

وَهَلٍ مِنْ فَتَى مِنْ وَائِلٍ قَدْ عَلِمْتُمْ كَعِكْرِمَةَ الْفِيَّاضِ عِنْدَ عُرَى الْأَمْرِ

وجاء في الموضع الثاني مُرَحَّمٌ محذوف الآخر (عكرم).

(٤) فَعَلٌّ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (عِكَبٌ) (٤) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من الوافر)

وَتَجْمَعُ نَوْفَلًا وَبَنِي عِكَبٍ كَلَا الْحَيِّينَ أَفْلَحَ مَنْ أَصَابَا

(١) الديوان (٢٨). أشار به إلى اسم رجل. وجاء في شعر الأخطل (٢٠٥): (حِذْلِم)، فيكون على وزن: فَعَلَّل.

(٢) الديوان (١٥٣). الحِضْرِم: الثَّمَرُ قبل النضج. المعجم الوسيط (١٧٩).

(٣) الديوان (١٣٦، ١٣٧).

(٤) المصدر السابق (١٩، ٤٩، ١٦٩، ٢٧١).

(٥) فُعَالٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (سُوْدَد) (١) في قوله: (من الطويل)

بأجودَ سَيبًا من يزيَدَ إذا غدتْ به بُخْتُهُ يَمْلَنَ مُلْغًا وَسُوْدَدَا

المطلب الثالث

أبنية المجرّد الخماسيّ

يأتي الاسم الخماسيّ المجرّد على أربعة أبنية متّفق عليها هي: (فَعَلَّل)، نحو: فَرَزْدَق، و(فَعَلَّلِل)، ولم يأتِ عليه إلا ما دلّ على صفة، نحو: جَحْمَرِش، و(فَعَلَّلِل)، نحو: حُزْعَبِل، و(فَعَلَّلِل)، نحو: قِرْطَعَب (١).

وما ورد في الديوان منها:

(١) فَعَلَّل:

ورد منه اسمان، وهما: (حَبَلَّق) (٢) في موضعين أحدهما في قوله: (من البسيط)
واذكُرْ غُدانةَ عِدانا مُزَمَّةً من الحَبَلَّقِ تُبني حولها الصَّيرُ
والاسم (فَرَزْدَق) (٣) في قوله: (من الطويل)
فإنْ يكُ أقوامٌ أضاعوا فإنني حَفِظْتُ الذي بيني وبين الفَرَزْدَقِ

(١) يُنظر: الكتاب (٣٠١-٣٠٢/٤)، والمقتضب (٦٨/١)، والأصول في النحو (١٨٤-١٨٦/٣)،
والتكملة (٢٢٩)، وكتاب الاستدراك على سيبويه (٣٦)، والمنصف (٣٠/١)، والمفتاح في
الصرف (٣٣، ٣٤)، وشرح المفصل (٢١٤/٦)، والكناش (٣٨٩/١)، والمزهر (٣٣/٢، ٣٤)،
وعنقود الزواهر في الصرف (٣٣٢)، وهمع الهوامع (١٤/٦)، وتصريف الأسماء والأفعال
(٦٦)، والصرف العربي أحكام ومعاني (٣٧)، والتبيان في تصريف الأسماء (٢٦-٢٧).

(٢) الديوان (٩٦، ١٨١). الحَبَلَّق: غنمٌ صِغارٌ لا تكبُر. الصحاح للجوهري (١٤٥٥/٤).

(٣) الديوان (١٨١).

المبحث الثاني

الاسم المزيد

وهو القسم الثاني من أبنية الأسماء، وتكثر الزيادة في الأسماء الثلاثية ثم الرباعية وتقل في الخماسية، وتُعرف حروف الزيادة من الأصول بما يسقط في الاشتقاق، فما لزم الكلمة فهو أصل، وما سَقَط فهو زائد^(١). وتكون هذه الزيادة إمّا:

- بتكرير حرف من الأصل (التضعيف).
- وإمّا بزيادة أحد الحروف الزوائد وهي: الهمزة، والألف، والياء، والنون، والتاء، والميم، والواو، والهاء، والسين، واللام^(٢)، وتختلف في مواضع زيادتها في الاسم.

وأغراض الزيادة تكون إمّا:

(١) لغرض معنويّ: وهو أن تكتسب الكلمة معنى فرعياً إضافياً، كزيادة الألف في: كاتب، وشارب تدلُّ على مَنْ صدر عنه الحدث، وزيادة الميم والواو في: مفتوح، معقود تدلُّ على مَنْ وقع عليه الحدث وهكذا، وتكون في المشتقات.

(٢) وإمّا لفظيّ: ويكون:

(أ) زيادة للإلحاق، وهي زيادة لفظية غرضها أن تكون الكلمات التي زيد فيها للإلحاق مطابقة لما ألحقت به في عدد الحروف وحركاتها وسكناتها حتى تتصرف تصرفه في التكسير والتصغير، مثل: كوكب، وزينب أسماء ثلاثية الأصول قد زيد فيها حرف لإلحاقها بالاسم الرباعيّ المجرد: جعفر؛ لتتصرف تصرفه.

(ب) زيادة للتعويض عن محذوف، كزيادة تاء التأنيث في: زنادقة، فالأصل أن يُجمع

(١) يُنظر: التكملة (٢٣١).

(٢) يُنظر: الأصول في النحو (٣/ ١٨٠)، وهمع الهوامع (٦/ ٢٣٧).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

زنديق على زناديق، ولكن حُذفت الياء وعُوِّض عنها بالتاء في آخره ليصير:
زنداقة.

(ج) زيادة للمد بأحد حروف العلة، ليزول معها قلق اللسان بالنطق بالحركات مجتمعة فيما لو لم يُزد حرف المدّ فيها، مثل: كتاب، ربيع.

(د) زيادة لتكثير حروف الكلمة، مثل: قَبَعَثْرَى، فالزيادة فيه للتكثير لا للإلحاق لأنّه ليس له من أوزان الأصول ما يلحق به^(١).

(١) يُنظر: إتحاف الطرف (٧٩-٨١).

المطلب الأول

أبنية المزيد الثلاثي

وهي الأكثر مجيئاً في الديوان، حيث بلغ عددها مائة وسبع عشرة صيغة استعملها الأخطل في كثير من المواضع، وجاءت تلك الزيادات إمّا بحرف، مثل: عَامِر، وَبَعِير، وإمّا بحرفين، مثل: مَسْعُود، وَسُلْطَان، وإمّا بثلاثة وأكثر، مثل: مُتَّفَاقِم. وقد جاء ثمان وخمسون صيغة مزيدة بحرفين، واثنان وأربعون صيغة مزيدة بحرف، وسبع عشرة صيغة مزيدة بثلاثة أحرف وأكثر، على النحو:

-أولاً: المزيد بحرف؛ جاء منه:

(١) فَعِيل / فَعِيلَة:

ورد منه مائة وسبعة وثلاثون اسماً في مواضع كثيرة ومتفرقة بدلالات متعدّدة، وجاء خمسون اسماً منها مختوماً بالتاء، وتكرّر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة، وهي (١):

فَعِيل	فَعِيلَة	فَعِيل	فَعِيلَة	فَعِيل	فَعِيلَة	فَعِيل	فَعِيلَة
ربيع	٥	حديد	٤	طريق	٤	وليد	٦
تميم	٥	جبين	٧	جرير	٢١	نعيم	٦
أديم	٩	غني	١١	جمع	٧	حديث	٧
هنيء (٢)	٢	وثيق	١	يعين	٢	زينق	١

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٥).

(٢) أشار به إلى اسم رجل.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
١	سعيد	١	سفين (٢)	١	ندي (١)	١	صحيح
٢	جنين	٣	سبيل	٤	عوير (٣)	٢	عبير
٢	نشيد	٤	جديد	٢	قصيم	٢	أسيد
١	ليبد	١	فنيق	١	فصيل (٤)	١	نذير
٢	يعير	٢	حرير	٢	عدي	١	رسيم
١	قطين	١	شقيز	١	حفير (٥)	١	بغيض
١	أصيص	١	نبيذ	١	سدير	١	ضمير
١	مني	١	شميم	١	بضيع	١	شبيب
٢	حريش	٢	عسيب	٢	عديد	١	حميم
١	خصيب	١	صليب	١	سديف (٦)	١	فصيد
١	رييب	١	نكير	١	ضفير	١	حريق
١	سليم	١	نضج	١	ضريح	١	جسيم
٤	دليل	٤	أصيل	٣	خليط	٣	شقيق
٢	صريح	٢	ذميل	٢	عتيب	٢	غليل
١	هديل	١	قبيل	١	فتيل	١	ثميل

(١) النديّ: مجلس القوم ومجتمعهم. المعجم الوسيط (٩١٢).

(٢) أشار به إلى اسم موضع.

(٣) أشار به إلى موضع ماء.

(٤) أشار به إلى موضع ماء.

(٥) أشار به إلى اسم نهر.

(٦) السديف: لحم السنّام. المعجم الوسيط (٤٢٤).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

كُور	كُور	كُور	كُور	كُور	كُور	كُور	كُور
١	شكيم (٢)	١	كتيب (١)	١	خييب	١	صميل
١	غبيط	١	سعط	١	عقيل	١	نصب
		١	أريط	١	عصيم	١	سمين (٣)

كُور	كُور	كُور	كُور	كُور	كُور	كُور	كُور
٣	برية	٥	منية	٧	عشية	٦	صرمة
١	جميلة	١	ركبة	١	سفينة	١	بصورة
١	نزيرة	١	ضعينة	١	ثوية	١	وسيمة
٤	ربعة	٣	كنبية	٤	جزيرة	٤	خليفة
١	جذيمة	٢	غنيمة	٣	مطية	١	حقيقة
١	مدينة	١	جديلة	١	حديدة	١	شريعة
٢	عطية	٢	نصيحة	١	ألية (٤)	٢	ضريبة
١	دنية	١	فضيلة	١	نقبة	١	نسيلة
١	عقبة	١	غلبلة	١	رعية	١	عريكة
١	ذخيرة	١	خميلة	١	غرية	١	أريضة

(١) الكتيب: الرمل المستطيل المحدودب. المعجم الوسيط (٧٧٧).

(٢) يُقال: فلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفاً أياً. الجمهرة (٦٩/٣)، والصاح للجوهري (١٩٦١/٥).

(٣) أشار به إلى اسم قبيلة.

(٤) الألية: اليمين. الصاح للجوهري (٢٢٧١/٦).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

ن	ع	ن	ع	ن	ع	ن	ع
١	نبة	٢	بقية	١	ظهيرة	١	نسبة
١	صبيبة	١	صفيحة	١	كرمة	١	ثميلة
				١	حفيظة	١	وديقة (١)

جاءت دلالات بعضها على:

- اسم معين: فما دلَّ على علم، مثل: وليد، وتميم، وجريز، وسعيد، وأسيد، وهنيء، وبغض، وسمين، وعقيل، وجميلة، ووسيمة، وربيعة، وجذيمة، وما دلَّ على جسم، مثل: سفينة، وما دلَّ على موضع، مثل: فصيل، وسفين، وعوير، وقصيم، وحفير، وشقير، وثوية، وما دلَّ على حيوان: بعير.
- اسم مبهم: ما دلَّ على جهة، مثل: يمين، وما دلَّ على وقت: ربيع، وأصيل، وعشيّة.
- جنس: مثل: جميع، وكتيبة.

ومَّا تَكَرَّرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي دَلَالَتِهِ: (جَرِير) عَادَ فِي مَوَاضِعَ إِلَى أَسْمَاءِ رِجَالٍ، وَفِي أُخْرٍ قَلِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ، وَ(عَنِي) مَرَّةً يَعُودُ إِلَى قَبِيلَةٍ، وَأُخْرَى إِلَى اسْمِ رَجُلٍ، وَ(يَمِين) فِي مَوْضِعِ أَرَادَ الْقَسَمَ، وَفِي آخَرٍ أَرَادَ الْيَدَ الْيَمْنَى، وَ(خَلِيط) مَرَّةً عَادَ إِلَى جَمْعٍ، وَأُخْرَى إِلَى مُفْرَدٍ، وَالخَلِيطُ "مَا اخْتَلَطَ مِنْ صَنْفِينِ أَوْ أَصْنَافٍ، وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّرِيكِ وَالْجَارِ وَالصَّاحِبِ وَالزَّوْجِ" (٢)، وَ(شَقِيق) مَرَّةً عَادَ إِلَى اسْمِ رَجُلٍ، وَأُخْرَى إِلَى اسْمِ مَوْضِعٍ.

وَأَصْلُ الْاسْمِ (مَطِيَّة): (مَطِيوَةٌ) مِنْ: (الْمَطَا) أَلْفَهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ. أَمَّا الْاسْمُ (مَدِينَةٌ) فَفِيهِ أَقْوَالٌ: الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ: (مَفْعُولَةٌ)، وَأَصْلُهُ: (مَدْيُونَةٌ) مِنْ دَانَ يَدِينُ إِذَا طَاعَ، أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ، فَحُذِفَتْ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ (الْوَاوِ وَالْيَاءِ)، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِالْتِقَاءِ

(١) الوديقة: شدة الحرّ. الصحاح للجوهري (٤/١٥٦٤).

(٢) المعجم الوسيط (٢٥٠).

الساكنين، وكُسِر ما قبل الياء فصار: مَدِينَة. ويُجمع على: (مَفَاعِل): مَدَائِن. والقول الثاني: أن يكون على وزن: (مَفْعَلَة)، أصله: (مَدِينَة) من دَان، أُسْتُثِقِلت الكسرة على الياء فنُقِلت إلى الدال الساكنة قبلها فصار: مَدِينَة. ويُجمع على: (مَفَاعِل). والقول الثالث: أن يكون على وزن: (فَعِيلَة) من مَدَن يَمْدُن إذا أقام، ميمُه أصلية. ويُجمع على: (فَعَائِل): مَدَائِن، وعلى: مُدْن، ومُدْن^(١). وأميلُ إلى هذا القول لموافقته معنى الاسم.

(٢) فَعِيل / فَعِيلَة:

ورد منه تسعة وثلاثون اسما في مواضع متفرقة بدلالات محدودة، وجاءت تسعة منها

مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-٢٢	٢	زبير	-١١٩	٢	بجير	-١٧٠	٣	زهير	-٤٨	٣	لجيم
٢٢٨			٢٧١			-٢٧٤			-١٠٣		
						٢٨٥			١٨٢		
١٠١	١	حبين	١٥١	١	خديش	١٩٩	١	هنديل	١٥٨	١	زميل
٢٤٧	١	عبيد	٢٣٦	١	تويل	٢٣٦	١	سويد	٢٠٨	١	طفيل
٢٧١	١	حبيش	(٣)٢٦١	٣	جميع (٢)	-١٤	٢	جعليل	(٢)٢٥٢	٢	نعيم
						٢٥٦					
(٢)١٩	٢٨	قريش	-٣٤	١٦	سلميم	-٣٥	٢٠	كليب	-٤٧-٤٣	٩	عمير
-٢٢-			-(٢)٣٧			-٤٣			-٨٣		

(١) يُنظر: المنصف (١/٣١١-٣١٣)، والصحاح للجوهري (٦/٢٢٠١)، وشرح التصريف (٥٠٣)،

وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٢).

(٢) أشار به إلى اسم رجل.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأختل

الصفحة	مكرر	الاسم									
-٢٣			-٤٣			-٤٤			-١٢٨		
(٢)٦١			-(٢)٧٥			-٩٥			-١٣١		
-٦٤-			-٩٤			(٢)١٤٨			-١٣٤		
-٦٩			-١٠٣			-١٧٦-			-١٣٨		
-٧٥			(٢)١٢٤			-١٨١			(٢)١٥٧		
-٩٢			-			-١٨٢					
(٣)١٠٢			-١٢٦			-١٨٣					
-			-١٢٧			-١٩٦					
(٢)١١٥			-١٢٨			-١٩٨					
-			-١٢٩			(٣)٢٤٢					
-١٣٠			-١٣٨			-					
-١٣٣			٢٤٨			-٢٦٥					
(٢)١٤٧						٢٦٦					
-						-(٢)					
-١٥٦						-٢٨٤					
(٢)١٦٩						٢٨٥					
-											
-٢٠٥											
(٢)٢١٤											
-											
-٢٢٧											

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٦٤-											
٢٨٣											
٢٢-٢١	٢	نمير	(٢)١١٢	٢	فقيم	٨٣-(٢)	٣	شعيت	٢٠	١	قعين
						٢٧٤					
١٧٧	١	حريث	١٣١	١	ثدي (٢)	٨٦	١	قشير	١٥٧	١	كميت (١)
						٨١	١	صغي	٣٥	١	حبيب

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٣٤-١٩	١٥	أمية	(٢)١٠٤	٢	خزيمة	٨٤-	٢	أمية	(٢)٦٥	٢	ضبيرة
٦٧-						١٧٨-					
٩٣-(٢)						٢٨٣					
١١٥-											
١٣٣-(٢)											
١٥٣-											
٢١٢-											
٢٢١-											
٢٤٨-											

(١) الكميت: من أسماء الخمر، لما فيها من سواد وحمرة. الصحاح للجوهري (١/٢٦٣).

(٢) أشار به إلى اسم موضع.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٧٣-٢٦٩											
٢٦٠	١	رفيدة	٢٤٥	١	ردينة	٢٣٨	١	روية	١٥٢-١٥٦	٢	فريعة
									٩٥	١	عصية

كلّ هذه الأسماء دلّت على علم عدا خمسة منها، فالتّي دلّت على علم يعود بعضها لأسماء رجال، والآخر لأسماء قبائل، وأمّا الخمسة المتبقية فأربعة منها دلّت على مواضع، هي: زميل، وثدي، وروية، وردينة، وجاء الاسم الخامس (كميت) في موضع صفة للخمر. وجاء الاسم (أميم) في موضع واحد ترخيم للاسم: أميمة، وهو اسم امرأة.

(٣) فَعَالٍ/فَعَالَةٌ:

ورد منه مائة وواحد وأربعون اسماً في مواضع كثيرة ومتفرقة بدلالات متعدّدة، وجاء ثلاثة عشر اسماً منها مختوماً بالتاء، وتكرّر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة. وهي (١):

الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر	الاسم	مكرر
عشاء	١	مداد	١	ضباب	١	دياف (٢)	١
عراق	١٠	خوان	١	لسان	٨	بلاد	٨

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٦).

(٢) أشار به إلى اسم قرية.

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

رَجُلٌ	أَسْمٌ	رَجُلٌ	أَسْمٌ	رَجُلٌ	أَسْمٌ	رَجُلٌ	أَسْمٌ
٦	فداء	٤	جران (٢)	٤	زياد	٦	ذمار (١)
٦	شهاب	٣	رداء	٣	شواء	٦	حجاز
١	فناء	١	بطان	١	رواق	١	نصاب
١	رهان	٢	طلاء	٢	خيار	٢	شتاء
١	لقاء	١	مرار	١	رداد	١	جلاد
٢	خباء	٢	سماك (٣)	٣	جهار	٢	غرار
٧	نزار	٧	هلال	٢	سلاح	٣	جوار
٢	ختان	١	غيار	١	نقاب	١	سوار
٣	عجان	٤	حمار	٥	إله	٥	حفاظ
١	كفاء	١	كلاب	٢	زناد	١	قطار
١	ذراع	٢	جدار	٢	شمال	٢	عذار
٢	وشاح	٢	قبال	٢	إزار	٢	قياد
١	ضمار	٤	هياج	٢	قيان	٣	شقاق
١	نجاد	١	حيال	١	رياش	١	غوار
٣	ظلال	٢	رياح (٤)	٢	رباط	١	نظام
١	عصام	١	سباب	١	صرار	١	ضرار
١	عقاق	١	زحام	١	إبابس	١	سواد

(١) الذُّمار: ما ينبغي حياضته والذُّود عنه كالأهل والعرض. المعجم الوسيط (٣١٥).

(٢) الجران: باطن العنق من البعير وغيره. المصدر السابق (١١٩).

(٣) أشار به إلى اسم رجل.

(٤) أشار به إلى اسم رجل.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

صَاحِبُ	كَلِمَةُ	صَاحِبُ	كَلِمَةُ	صَاحِبُ	كَلِمَةُ	صَاحِبُ	كَلِمَةُ
٢	حجاب	٢	جدا	٢	نطاق	١	قناع
١	غشاش	١	رقاق	١	مشاق (١)	١	سياق
١	وثاق	١	عفاء	٢	رياء	١	سمام
٢	عقال	٤	حلال	١	ضناك	٣	هشام
١	سواك	٢	رياب	١	بلال	١	إراب
٢	إزاء (٢)	١	ضرام	١	دهان	١	شراك
١	سياف	١	مزاج	١	هباب	١	حجال
٢	حصان	٢	طعان	٢	مراح (٣)	٢	كتاب
١	طحال	١	عياض	١	سخاب (٤)	١	إهان
١	سفار	١	خلال	١	صوار	١	نعام
١	عناق	١	فراش	١	صقال	١	سباء
١	عشار	١	جرا	١	إوال (٥)	١	ختام
١	رفاد (٦)	١	لواء	١	غياث	١	نخاب

- (١) المَشَّق: السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة، ومشقوار حيلهم: عجلوا به. الصحاح للجوهري (٤/١٥٥٥)، والمعجم الوسيط (٨٧١).
- (٢) الإزاء: مصبُّ الماء في الحوض. المعجم الوسيط (١٦).
- (٣) اسم للمَرَح: شدَّة الفرح أو النشاط. مختار الصحاح (٢٥٩)، والمعجم الوسيط (٨٦١).
- (٤) السَّخَابُ: القلادة تتخذ من قرنفل ومَحَلَب، ليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء. المعجم الوسيط (٤٢١).
- (٥) أشار به إلى اسم بلدة أو موضع. وجاءت في شعر الأخطل (٤٥٨): أوال. مفتوحة الهمزة.
- (٦) الرَّفْد، والرَّفْد: القدح الضخم. الصحاح للجوهري (٢/٤٧٥).

الصفحة	الاسم								
١٥٦-٤٢	عصابة	١٥٣	جناية	-١٠٩	حمارة	٦٤	قيامه	١	٣
٢٥١				١٥٦					
٣٣	خلافة	٢٢٢	خصاية	١٩٣	رباعة	١٧٧	رحاله	١	١
٢٨	إهالة	٢٦١	غواية	٢٥٨	تامة	٢٤٧	رساله	١	١
						٢٦٦	علاقه	١	

دلالاتها:

- الاسم المعين: ما دلّ على علم، مثل: ضباب، وزباد، وسماك، وهلال، ونزار، وعياض، وغياث، وإياس، ورياح، وخيار، وما دلّ على عضو، أو شيء من الجسم، مثل: جران، وذراع، وما دلّ على موضع، مثل: دياف، وعراق، وحجاز، وعصام، وطحال، وتامة، وهي أعلام أيضا، وما دلّ على حيوان: حمار.
 - الاسم مبهم: ما دلّ على وقت: عشاء، وشتاء.
 - ما دلّ على جنس: مثل: مداد، وعصابة.
- ومما تكرر من الأسماء واختلف في دلالاته: (عراق) في مواضع يعود إلى أرض العراق، وفي موضع يعود إلى نبات في أرضها، وآخر يريد به فضاء العراق، وآخر يعود إلى قوم يسكن أرضها، و(لسان) في أربعة مواضع يعود إلى لسان الشاعر، وفي موضعين يعود إلى رجلين بأعينهما، وآخرين يعود إلى لسان الموصوف في البيت الشعري، و(زياد) في حين يعود إلى قبيلة، وفي آخر إلى رجل بعينه، و(جران) عاد في موضع إلى الجمل، وفي آخر إلى البهائم عامة، و(خيار) جاء في موضع اسم رجل، وفي آخر بمعنى التخيّر وهو بذلك يكون مصدرا،

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

و(شهاب) مرة يقصد به شعلة النار، وأخرى يعود إلى قبيلة، وأخرى يريد به شدة حرّ الصيف، وأخرى في موضع استعارة للمجد والرفعة، و(هلال) مرة يقصد به الهلال من منازل القمر، وأخرى يعود إلى قبيلة، وأخرى يعود إلى اسم رجل، و(سلاح) في الموضع الأول أراد الظفر والثَّاب من المرء، وفي الآخر أراد قرن الثور.

ومَّا حدث فيه إبدال الأسماء: (غياث)، و(سياق)، و(عياض)، و(قيامة)، يَأُوهَا مبدلة من الواو.

ومَّا جاء من الأسماء أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغيّر وزنه:

– (عَال)؛ ورد منه لفظ الجلالة (الله) (١) في أربعة وخمسين موضعا، أحدها في قوله:

(من الوافر)

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا بِنِي سَعِيدٍ فَعَبْدُ اللَّهِ أَكْرَمُهُمْ نِصَابَا

وأصل لفظ الجلالة: (إِلَاه) على وزن: فِعَال، حُذفت همزته تخفيفًا ودخلت عليه الألف واللام عوضًا منها (٢).

(٤) فَعَالٌ/فَعَالَةٌ؛

ورد منه مائة واثنان وعشرون اسما في مواضع متفرقة بدلالات متعدّدة، واحد وثلاثون

(١) الديوان (٢٠، ١٩، ٢٢، ٣٣، ٣٥ (٢)، ٣٩ (٣)، ٤٣، ٤٦، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٦٤، ٦٧ (٢)، ٦٨ (٣)، ٧٧، ٨٢، ٨٩، ٩٠ (٢)، ٩٢، ٩٤، ٩٧، ١٠٢، ١٠٥، ١٢٠، ١٣١، ١٤٠، ١٦٩، ١٨٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢١٢، ٢١٣، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٧ (٢)، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٤٧ (٢)، ٢٥١، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٨٠، ٢٨٦ (٢)).

(٢) يُنظر: الكتاب (٢/ ١٩٥)، وأمالي ابن الشجري (٢/ ١٩٤)، وشرح التصريف (٣٩٧-٣٩٩) والمفردات في غريب القرآن (٣١).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

منها محتوما بالتاء، وتكرَّر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة، وهي (١):

رَبْعٌ	بَيْتٌ	رَبْعٌ	بَيْتٌ	رَبْعٌ	بَيْتٌ	رَبْعٌ	بَيْتٌ
١٢	سواد	٩	سماء	٧	سوام	٩	رباب
٢	فناء	٢	ضلال	٣	شرار	٢	ضباب
١	سغاب	١	حزاز	١	وقاح	١	حرام
٤	فعال	٣	قتاد (٢)	٤	هوان	٤	سلام
٣	طعام	٦	نخار	٥	سراب	٦	شراب
٣	أبان	٢	خصاص	٢	غناء	٣	صفاء
١	رباء	١	وراق	١	خوان	١	هيام
١	كمال	١	مناه	١	رماد	١	نشاص
٧	مكان	٦	صباح	٨	خيال	٦	وراء
١	فقار	١	زناء	١	غلاء	١	يسار
٢	تمام	٢	خلاء	٢	عتاد	٣	جنان
٢	جهام	٢	أتان	٢	بياض	٢	خبار
٧	ثلاث	٥	نجاه	٥	شمال	٥	زمان
١	حصاد	٢	لبان	٢	جواد	١	عزاز
١	ظلام	١	جناب	١	أمام	١	جماد
٢	بنان	٢	جناح	٢	غزال	٢	خيال
١	بلاط	١	جمال	١	سناء	١	بلال

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٧).

(٢) القَتَاد: شجرٌ له شوك. الصحاح للجوهري (٢/٥٢١).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأختل

الاسم	المرر	الاسم	المرر	الاسم	المرر	الاسم	المرر
فضاء	١	حياب	١	هراس	١	سيال	١
عجاج	١	غمام	١	دواء	١	سنام	١
عناء	١	كلال	١	سقام	١	قتام	١
أثام	١	خفان	١	قنان	١	أفان	١
مجاز	١	ثواب	١	ثناء	٢	قرار	١
نكال	١	شباب	١٥	كلام	٢		

الاسم	المرر	الصفحة	الاسم	المرر	الصفحة	الاسم	المرر	الصفحة	الاسم	المرر	الصفحة
نعامة	٢	-٢٥٠	هوادة	١	٢٨٦	دجاجة	٢	-١٥١	فراشة	٢	-١١٤
		٢٥٧						٢١١			٢٢٠
عباءة	١	٧٩	سفاعة	١	١٠٣	قرارة	١	١١٤	أمانة	٢	-٨٦
											١٤٠
غمامة	١	١١٤	جماعة	١	١٣١	جنازة	١	١٣٢	كآبة	١	١٣٨
قراية	٤	-٤٦	حمالة	٤	-١٧٥	سحابة	٣	-٤٦	ضبابية	٤	-٢٩
		-١٤١			-٢١٤			-١٣٥			-١٣٣
		-١٧٠			-٢٣٩			٢٥١			-١٦٦
		٢٦٨			٢٤٠						٢٦٩
حمامة	٢	-٢٥٠	ربالة	١	١٤٣	عراة	٢	-١٩٦	حرارة	١	٢٨٧
		٢٦٠						٢٠١			

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
٢٠٠	١	فزارة	٢٣٠	١	ذمامة	٢١٣	١	بمامة	٢١١	١	سغابة
١٢٠	١	ضرارة	-٢٩	٦	عداوة	-٧٩	٦	مراغة	٢٤٣	١	ملاحة
			-٤٨			-١٥٠					
			-٩٢			-١٨٤					
			-٩٥			-٢٠١					
			-٢٥١			-٢٢٢					
			٢٥٢			٢٦٦					
			٢٥٠	١	مراة	١٦٧	١	محالة	-١٢١	٢	شناة
									١٦٦		

دلالاتها:

- الاسم المعين: ما دلّ على علم، مثل: رباب، وما دلّ على موضع: مجاز، وقد يكون على: مَفْعَل، وما دلّ على عضو، وشيء من الجسم مثل: سنام، وبنان، وما دلّ على حيوان، مثل: غزال، ونعامة، ودجاجة، وحمامة.
- الاسم المبهم: ما دلّ على عدد، مثل: ثلاث، وما دلّ على جهة، مثل: شمال، وأمام، ووراء، وما دلّ على وقت: نهار.
- ما دلّ على جنس: جماعة.

ومَّا تَكَرَّرَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي دِلَالَتِهِ: (سواد) فِي مَوْضِعٍ يَعُودُ إِلَى اسْمِ قَبِيلَةٍ، وَفِي ثَانٍ يَرِيدُ بِهِ حَبَّةَ الْقَلْبِ، وَفِي ثَالِثٍ يَرِيدُ الْعَدَدَ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ، وَفِي رَابِعٍ يَرِيدُ بِهِ اللَّوْنُ الْأَسْوَدَ، وَفِي خَامِسٍ يَرِيدُ مَعْظَمَ الشَّيْءِ، وَفِي سَادِسٍ يَرِيدُ سَوَادَ الْعِرْقِ وَهُوَ "مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

والكوفة وما حولهما من القرى" (١)، و(رباب) مرة عاد فيه إلى اسم امرأة، وأخرى إلى السحاب، و(أبان) في موضعين يعود إلى جبل، وفي موضع يعود إلى قبيلة، و(أتان) عاد في موضع إلى صخرة، وفي آخر إلى أنثى حمار الوحش.

(٥) فُعَال/فُعَالَة:

ورد منه سبعة وستون اسما في مواضع متفرقة، وجاء واحد وعشرون اسما منها مختوما

بالتاء، وهي:

الاسم	مرر	الصفحة									
غراب	٧	-١٦	حياب	٨	-٨٣	فؤاد	٩	-٥٣	عقاب	٥	-٣٢-٢٩
		(٢)٣٣			-٩٣			-٥٥			-٤٤
		-٤٨-			(٢)١٢٨			-٨٥			-١٢٦
		-١٦٥			-١٣٨-			١١٩			٢٣٠
		-٢٤٥			-١٦٠			-			
		٢٧٧			-١٧٨			١٢٠			
					٢٠٠			-			
								١٣٩			
								-			
								١٨٨			
								-			
								١٩٤			

(١) المعجم الوسيط (٤٦١).

الأبنية الصرْفِيَّة الأسمِيَّة فِي دِيوان الأَختل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
						-					
						٢٤٧					
٧٧	١	عباد	٧٧	١	حراق	١١٩	١	سعار	٦٢	١	غشاء
٢٤٥	١	زهراء	١٧٥	١	خوان	١١٨	١	جبار	٢٣٧	١	وعال
-٥٦-٥٢	٣	عمان	-٢٠٣	٣	سؤال	-٨٠	٣	غلام	-٣٨	٣	رضاب
٢٠٦			-٢٤٥			١٠٣			-٧٨		
			٢٤٧			-			٢٤٤		
						١٨٥					
-٥١-٤٤	٨	كلاب	-١٣	٨	دخان	-١٩	٧	تراب	-٩٠	٨	فرات
-١٤٩			-٤١			-٤٥			-١٠٣		
-(٢)١٩٨			-١١٨			١٤٤			-١٤٥		
-٢٢٤			-١٢٥			-			-٢٠٦		
(٢)٢٦٢			(٢)١٧٩			١٩٠			-٢٢٧		
			-٢٦٧-			-			-٢٤٠		
			٢٨٢			٢٠٣			-٢٤٧		
						-			٢٥٨		
						٢١٠					
						-					
						٢٧٨					

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
(٢)١٥٢	٢	عصار	-٤٩ -٨٣ -١٥٢ ٢٠٩	٤	عقار (١)	-٤٤ -٨٢ ١٥٥	٣	غبار	-٧٠ -٢١٦ ٢٧٦	٣	سعاد
١٦٢	١	رؤاس	١٦١	١	حوار	٢٧٤	١	عرام	٢٨٢	١	عثان
١٨٢	١	لعاب	٢٠٣	١	نخال	-٨٣ ١١٠ - ١١٨ - ١٣٧	٤	قتار	-٦٠ -١٥٧ -٢٣٠ ٢٤٤	٤	سلاف
١٧٨	١	براق	١٩٩	١	أثال	٢٤١	١	أوال (٢)	٢٠٦	١	جلال
-١٩٩ ٢٠٥	٢	سلال (٣)	-١٨٧ ٢٠٥	٢	نضار	١٧٨ - ١٧٩	٢	عراق	٢٠	١	سواج
١٥٣	١	فتار	٢١٨	١	رضاض	٢٥٩	١	لغام	٢٤٥	١	زهاء

(١) العُقَّار: الخمر. الصحاح للجوهري (٧٥٤/٢).

(٢) أشار به إلى اسم موضع.

(٣) جاءت في الموضع الثاني في شعر الأخطل (٥٦٣): سُلالا.

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوان الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الاسم									
						١٧٨	١	محاق	-٤٤	٢	فساء (١)
									٥٣		

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-٩٦(٢)	٣	غذانة	-٦٨	٢	خزاعة	-٥٠	٣	ذؤابة	-٢٠١(٢)	٤	أمامة
١٩٩			١٥٤			-٨١			-٢٠٢		
						٢٧١			٢٥٧		
-١٢٨	٢	ظلامة	-٦٣	٢	قضاة	-٣٦	٢	زجاجة	٩٨-٥٥	٢	سلافة
٢٥٥			١٠٥			٩٨					
٦٦	١	عنازة (٢)	١٩٤	١	جلالة	١٨٠	١	نباتة	١٦٤	١	طرامة
٢٠٨	١	حشاشة	٢٠٧	١	جزارة	١٢٥	١	سواءة	٢٨٣	١	نخامة
٢٦١	١	أسامة	٢٦٠	١	طوالة	٢٤٩	١	عمارة	٢٣٨	١	زبالة
									٥٥	١	مراحة

جاءت دلالات بعضها على اسم معين: فَمِمَّا دَلَّ على علم: عباد، وسعاد، وأسامة، وقضاة، وأمامة، وعمارة، وما دَلَّ على موضع: عقاب، وفرات، وأوال، وأثال، وزبالة، وما دَلَّ على حيوان: غراب.

(١) الفَسُو: لقب حيٍّ من العرب. الصحاح للجوهري (٦/٢٤٥٤).

(٢) أشار به إلى اسم موضع.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

ومما تكرر من الأسماء واختلف في دلالاته: (حباب) يعود إلى اسم رجل في أكثر المواضع، وفي آخر يعود إلى قبيلة، و(عقاب) مرّة يعود إلى موضع، وثانية إلى طائر العقاب، وثالثة إلى رجل، و(كلاب) مرّة يريد به يوم الكلاب وما حدث فيه، وثانية يعود إلى جبل، وثالثة يعود إلى وادي.

(٦) فاعل / فاعلة:

ورد منه اثنان وثمانون اسماً في مواضع متفرقة بدلالات متعددة، وجاء ستة عشر منها محتوماً بالتاء، وتكرر بعضها عشرات المرات، وبعض الآخر يأتي مرة واحدة، وهي (١):

فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ
عاج	٢	حاصب	٣	راهط	٢	شارف	٣
ناكت	١	صالب	١	ظالم	١	عاهن	١
دارم	٢٦	خالد	١٧	عامر	٢٤	وائل	٢٢
مالك	١٧	حاجب	٩	عاصي	٨	جانب	٨
هانئ	٢	عارض (٢)	٨	واسط	٥	وادي	٨
حارث	٢	آخر	٢	بابل	٢	حالب	١
باطن	١	قادم (٣)	١	واسع	١	هاشم	١
عافل	٣	سالم	٣	حامز	٤	كاهل	٣

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٨).

(٢) العارض: السحاب المطل يعترض في الأفق. مختار الصحاح (١٧٩)، والمعجم الوسيط (٥٩٤).

(٣) أشار به إلى موضع ماء.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

رقم	الاسم	رقم	الاسم	رقم	الاسم	رقم	الاسم
١	(٢) بارح	١	عائذ	١	(١) طائر	١	طامس
١	فارس	١	قاصب	١	شادن	١	غارب
٢	(٣) حائش	١	واحد	١	طائل	٢	غائط
١	حافر	١	شابك	١	سائر	١	عائق
١	باطل	١	حائط	١	(٤) هاجس	١	بارق
١	وارد	١	ناعم	١	حائل	١	فائل
٢	ثابت	١	حابس	١	قادح	١	يامن
١	غالب	١	عامل	٣	حاتم	١	(٥) بازي
				٥	بادي	١	راسب

الصفحة	رقم	الاسم	الصفحة	رقم	الاسم	الصفحة	رقم	الاسم	الصفحة	رقم	الاسم
٢٦٧	١	شانية	١٣٩	١	(٦) ناظرة	٨٠	١	فائجة	١٣	١	زاملة
١٥٠	١	آونة	١١٢	١	رائحة	١٣٦	١	داهية	٩٧	١	عاقبة

(١) أراد الشاعر الحظّ.

(٢) البَارح: الريح الحارة. الصحاح للجوهري (١/٣٥٥)، والمعجم الوسيط (٤٧).

(٣) الحائش: المجتمع من الشجر نخلاً كان أو غيره. وهو في النخل أشهر. المعجم الوسيط (٢٠٧).

(٤) أراد الشاعر ما هجس في الصدر.

(٥) جنس من الصقور الصغيرة أو المتوسطة الحجم، تميل أجنحتها إلى القصر وتميل أرجلها وأذناها

على الطول. المعجم الوسيط (٥٥).

(٦) ناظرة البِشْر: اسم موضع.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٥٦	١	طايحة (٢)	-١١٢	٢	عاجنة (١)	-٣٨	٢	فاحشة	-١٧	٤	فاطمة
			١١٢			٩٥			-١١٤		
									-١٧٧		
									٢٢٠		
١٠٥	١	قاطية	-١٠٤	٣	رايبة	-١٧	٣	هاجرة	-١١٠(٢)	٧	عاذلة
			-٢٠٨			-٤٠			-١١٧		
			٢٣٣			٧٢			-١٨٥		
									-١٨٦		
									-١٩٣		
									٢١٠		

ومن دلالاتها:

- الاسم المعين: ممَّا دلَّ على علم: خالد، وعامر، وعائذ، وظالم، وغالب، ومالك، ووائل، وواسع، وثابت، وغالب، وما دلَّ على جسم، مثل: عاهن، وما دلَّ على موضع، مثل: عاجل، وراهط، وبابل، وقادم، وحامز، وما دلَّ على حيوان: غارب، وشادن.
- اسم مبهم: ما دلَّ على جهة: جانب، وباطن، وعاجنة، وجاء في الديوان (عاجنة الرَّحوب) اسم موضع، وما دلَّ على وقت: هاجرة، وشاتية.

(١) عاجنة المكان: وسطه. المعجم الوسيط (٥٨٦).

(٢) أشار به إلى اسم قبيلة.

- جنس: حائش.

ومَّا تَكَرَّرَ من الأَسْمَاءِ واخْتَلَفَ فِي دَلَالَتِهِ: (حاصِب) فِي مَوْضِعِ أَرَادَ التَّلْجَ وَالبَرْدَ، وَفِي ثَانِ أَرَادَ الرِّيحَ الَّتِي فِيهَا التَّرَابُ وَالحِصَى فِي الصَّيْفِ، وَفِي ثَالِثِ أَرَادَ الرِّيحَ الَّتِي تَحْمِلُ فِيهَا دُقَاقَ التَّلْجِ فِي الشِّتَاءِ، وَ(شَارِف) فِي مَوْضِعَيْنِ الأَوَّلِ أَرَادَ بِهَا البَعِيرَ المُسَنَّ الهَرَمَ وَهِيَ بِذَلِكَ تَكُونُ صِفَةً، وَفِي ثَانِ فِي مَوْضِعِ تَشْبِيهِهَ لِلخَابِيَةِ القَدِيمَةِ، وَ(دَارِم) وَ(عَامِر) وَ(وَائِل) فِي مَوْضِعِ تَعُودِ إِلَى قَبِيلَةٍ، وَفِي آخَرَ إِلَى رَجُلٍ بَعِينَةٍ، وَ(مَالِك) مَرَّةً يَعُودُ إِلَى قَبِيلَةٍ، وَفِي ثَانِيَةٍ إِلَى رَجُلٍ بَعِينَةٍ، وَفِي ثَالِثَةٍ فِي مَوْضِعِي صِفَةٍ، الأَوَّلُ لِلَّهِ -سَبْحَانَهُ- لِمَلِكِيَّتِهِ، وَالثَّانِي إِلَى الرَّجُلِ مَالِكِ أَمْرِ الشَّيْءِ، وَرَابِعَةٌ يَعُودُ إِلَى ابْنِ الشَّاعِرِ، وَخَامِسَةٌ إِلَى زَوْجَتِهِ بِذِكْرِ كُنْيَتِهَا، وَ(حَاجِب) مَرَّةً يَعُودُ إِلَى حَاجِبِ العَيْنِ، وَثَانِيَةٍ إِلَى الَّذِي يَحْجِبُ النَّاسَ عَنِ السَّيِّدِ وَهُوَ بِذَلِكَ يَكُونُ اسْمَ فَاعِلٍ، وَثَالِثَةٌ إِلَى اسْمِ رَجُلٍ، وَ(عَاقِل) فِي مَوْضِعٍ يَقْصِدُ بِهِ الغَزَالَ المُتَحَرِّزَ فِي الجَبَلِ الوَعْرِ، وَفِي ثَانِ يَعُودُ إِلَى اسْمِ مَوْضِعٍ، وَ(كَاهِل) فِي مَوْضِعَيْنِ يَعُودُ إِلَى اسْمِ رَجُلٍ، وَفِي آخَرَ يَعُودُ إِلَى الحَارِكِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الكَتِفَيْنِ، وَجَاءَ الاسْمَانِ (عَاذِل) وَ(فَاطِم) مَرْتَمَانِ فِي بَعْضِ المَوَاضِعِ.

(٧) فُؤُولُ:

ورد منه سبعة عشر اسما في مواضع متفرقة، وهي:

الصفحة	رقم	الاسم									
٧٨	١	كنود	١٥	١	زبور	١٥٤	١	سكون	٩٦	١	وقود
-٤٠	٢	عمود	٤٨	٣	سدوس	(٢)١١٢	٣	رحوب	-١٢٤	٣	سلول
١٢٢			-			١٩٤-			-٢٠١		
			١٨						٢٢٢		
			-٠								

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
			٢٢								
			١								
٢٥٧	١	رعوم	١٢	١	حجور	٢٢٠	١	دخول	١١٩	١	قذور
			١								
١٥٢	١	سحور (٣)	١٣	٢	أنوق (٢)	-٦٣	٣	رسول	-١٥	٤	جنوب (١)
			-٥			-١٧٨			-٤٧		
			٢١			٢٣٢			-٢١٣		
			٥						٢٦٣		
										٢٥٢	لبوس

ما دلَّ على الاسم المعين: علمًا: كنود، وقذور، ورعوم (أسماء نساء)، وسدوس، وحجور، وسكون (أسماء قبائل)، وموضعًا: رحوب، ودخول.

وما دلَّ على الاسم المبهم: دلالة الجهة: جنوب.

وجاء الاسم (سلول) في ثلاثة مواضع، يعود في اثنين إلى قبيلة، وفي الثالث إلى اسم امرأة.

(١) أراد الشاعر الريح القادمة من الجنوب. جاء في الصحاح للجوهري (١/١٠٣): الجَنُوب: الريح التي تُقابل الشَّمال.

(٢) الأنوق: الرَّخمة، وقيل ذكر الرخم. اللسان (١٠/١٠).

(٣) السَّحُور: ما يُتَسَحَّرُ به. الصحاح للجوهري (٢/٦٧٩).

(٨) فُعُول/فُعُولَةٌ:

ورد منه ثلاثة أسماء، هي: (زُبُون) (١) في قوله: (من الوافر)
إِذَا قُدِفَتْ نَبَا الْجُلْمُودُ عَنْهَا وَأَطَّتْ صَخْرَةً فِيهَا زُبُونُ

والاسم (أُرُومَةٌ) (٢) في موضعين، أحدها في قوله: (من البسيط)
تَعْلُو المِضَابَ وَحَلَّوْا فِي أُرُومَتِهَا أَهْلُ الرِّبَاءِ وَأَهْلُ الفَخْرِ إِنْ فَخَرُوا

والاسم (نُبُوءَةٌ) (٣) في قوله: (من الطويل)
وَمَا خُتِمَتْ أَكْتَفُكُمْ لِنُبُوءَةٍ وَأَسْتَاهُكُمْ مَا فَسَّحَتْهَا المَنَابِرُ

(٩) فَعُولٌ:

ورد منه اسم واحد تكرر في خمسة مواضع، وهو: (جَدُولٌ) (٤) أحدها في قوله: (من البسيط)

مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ يَنْصَاعُ الفِرَاتُ لَهَا بِجَدُولٍ صَخِبِ الآذِيِّ مَرَارٍ

(١٠) أَفْعُلٌ:

لم يأت من الأسماء مفردا على هذا الوزن إلا ستة أسماء وهي: آنك، وأبجل، وأنعم،

(١) الديوان (٢٧٥).

(٢) المصدر السابق (٤١، ٩٢). الأروم، والأرؤمة: أصل الشجرة، واستعملت للحسب. الصحاح للجوهري (٥/ ١٨٦٠)، والمعجم الوسيط (١٥).

(٣) الديوان (١٠٣).

(٤) المصدر السابق (١٤٥، ١٥٢، ٢١٠، ٢١٧، ٢٣٢).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

وأذرح، وأتمد، وأسقف^(١)، ولم يرد منها في الديوان إلا (أذرح)^(٢) في قوله: (من الكامل)
وأبوك صاحب يوم أذرح إذ أبي الحكمان غير تهائبٍ وضرارٍ

وورد اسمان آخران من غير الأسماء الستة التي ذكرها العلماء، وهما:

(أكلب)^(٣) في قوله: (من الطويل)

هوى أم بشرٍ أن تراني بعبطةٍ وتهوى ثميرٌ غير ذاك وأكلبُ

والاسم (أعصر)^(٤) في قوله: (من الطويل)

هم إخوتي آخوا غنياً وأعصراً فكيف يُعزى عند ذاك جليدُ

وبقيّة ما ورد على هذا البناء دلّ على الجمع، سأذكرها - إن شاء الله - في مبحثها.

(١١) أَفْعَل، أَفْعَلَ، أَفْعِلْ:

ورد من هذه الأبنية اسم واحد يتغيّر بناؤه حسب موقعه من الجملة، هو (إمروء) فقد
جاء على صيغة (إفعل) في ثلاثة مواضع^(٥)، وعلى (إفعل) في موضعين^(٦)، وعلى (إفعل)
في ثلاثة عشر موضعاً^(٧).

(١) يُنظر: ليس في كلام العرب، ابن خالويه، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، مكة المكرمة، ط ٢،
١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، (ص ٩٨)، والمزهر (٢/ ٥٤).

(٢) الديوان (١٥٤). أشار به إلى اسم موضع.

(٣) المصدر السابق (٢١). أشار به إلى اسم رجل.

(٤) المصدر السابق (٧٠). أشار به إلى اسم رجل.

(٥) المصدر السابق (٦١، ١٠٤، ٢١٦).

(٦) المصدر السابق (٣٠، ٢٨٥).

(٧) المصدر السابق (٣٠، ٤٦، ٧٢، ٩٠، ١٢٧، ١٧٥، ١٨٠، ١٩٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٦٨).

(١٢) أفعال/أفعلة:

ورد منه ثمانية عشر اسما، لم تدل على الصِّفَّةِ المشبَّهة ولا التَّفْضِيلِ، جاء واحد منها

مختوما بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢١٧	١	آدم	١٦١	١	أفقس	٣١	١	أباغ	١٦٣	١	أبطح
-١٨٦	٢	أسفل	٢٥	١	أربع	٢٣٨	١	أشقق	١٦٦	١	أجدل (١)
٢٣٥											
١٦٥	١	أجمع	٢٧٩	١	أبحر	٥٩	١	أهود	٢٥٢	١	أختم
١١١	١	أكيد	٩٨	١	أبجل (٢)	-٢٦	٧	آخر	-١٦	٢١	أروى
						-١٣٠			-(٤)٩٨		
						-١٤٥			-١٣٩		
						-١٦٨			-٢١٤		
						-١٧٤			-(٥)٢١٥		
						-٢٠٨			-(٢)٢٢٣		
						٢٤٠			-(٣)٢٢٨		
									-(٣)٢٢٩		
									٢٣١		
						-١٢١	٣	أرطاة	٢٧٦	١	أعور

(١) الأجدل: الصَّقر. الجمهرة (٦٧/٢).

(٢) الأَبْجَلُ: عِرْقٌ، وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكل من الإنسان. الصحاح للجوهري

(١٦٣١/٤).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
						١٤٣-					
						١٨٩					

ما دلَّ منها على الاسم المعين: فدلالة العلم: أقعس وأختم، وأهود، وأعور، والموضع: أبطح، وأشق، وأبهر، وأباغ، والحيوان: أجدل.

والاسم المبهم: دلالة الجهة: أسفل، والعدد: أربع.

وما حدث فيه إبدال الاسمان: آدم وآخر، ألفهما مُبدلة من همزة، أصلهما: (أأدم)، و(أأخر)، فلمَّا اجتمعت همزتان في أولهما صار فيهما ثقلًا؛ فوجب القلب حيث قلبت الهمزة الساكنة على حركة ما قبلها -ألفا- (١).

(١٣) فعلى:

ورد منه ثمانية أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
١٠٢	١	(٢) لغوى	٦٤-٧٣-	٥	شقى	٢٢١-	٢	مرحا	٢٣٥-	٢	رئا
			١٣٩-			٢٦٤			٢٣٦		
			١٤٣-								

(١) يُنظر: الكتاب (٣/ ٥٥٢)، والخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: محمد علي النجار، بيروت، دار الهدى، ط ٢، (١/ ١٨١، ١٨٢)، وسر صناعة الإعراب (٥٧٩)، وشرح التصريف (٣٠١)، والمفتاح في الصرف (٩٣)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣١٠)، وسلم اللسان (٧٤).

(٢) أشار به إلى اسم أرض.

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
			١٤٨								
(٣)١٠٨	٣	أولى	-٧٠	٩	سلمى	-١٧٠	٦	ليلى	-٣٢	٢	ميجا (١)
			-(٣)١٤٢			-١٨١			٨١		
			-٢٦٢			-(٢)١٩٤					
			-(٣)٢٦٣			(٢)٢٨١					
			٢٧١								

(١٤) فُعَلَى:

ورد منه أربعة عشر اسماً، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٢٣٤	١	أنثى	-٦٧	٩	أخرى	-١٨	٧	نعمى	-١٩	٨	دنيا
			-٧٠			-٧٢			-٧٢		
			١٣٠			-٩٣			-٩١		
			-			-١١٧			-١٦٨		
			١٣٣			-١٨٠			-١٩٣		
			-			-٢١٢			-٢٢٧		
			١٦١			٢٤٧			-٢٦٨		
			-						٢٦٩		
			٢٢٥								

(١) الهَيْجَا: الحرب. يُمَدُّ وَيُقَصَّر. الصحاح للجوهري (١/٣٥٢).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
			-								
			٢٦٥								
			-								
			٢٧٢								
			-								
			٢٧٧								
١٥٢	١	(١) بصرى	٢٦٣	١	حمى	١٤٦	١	نحبي	٨٠	١	بؤسى
٢٦٤	١	حسنى	٢٧١	١	سقىا	-٢٣	٢	قرنى	-٤٢	٢	عليا
						١٩٢			٩٣		
						١٨٦	١	(٣) فضلى	٥٦	١	(٢) جوخى

جاء الاسم (عليا) في الموضع الثاني بدلالة الجمع والتفضيل، حيث عاد إلى الأسياد من العرب، وياؤه هنا مُبدلة من الواو وكذلك الاسم (دُنيا)، وجاء الاسم (نحبي) بدلالة المفعوليّة، أراد به الشيء الموزّع والميتشر، وجاء في شعر الأخطل (٤) أنه مصدر في موضع صفة للشيء المنهوب.

(١) أشار به إلى اسم موضع.

(٢) أشار به إلى اسم اسم نهر. وجاءت في شعر الأخطل (٥٢٣): خوخا.

(٣) جاء في شعر الأخطل (٢٩٥): فضلا. وأن الشاعر قصد فُضْل؛ لكنّه سَكَن الضاد للتخفيف.

(٤) (ص ١٢٩).

(١٥) فعلى:

ورد منه سبعة أسماء، وهي:

الصفحة	مرة	الكلمة	الصفحة	مرة	الكلمة	الصفحة	مرة	الكلمة	الصفحة	مرة	الكلمة
-١٣٠	٢	ذفري (١)	١٥٥	١	سيما	٢٠٨	١	رضوى	٨٤	١	لثما
٢١٧			(٢)٢٣١	٢	شعري	-٤٧	٣	شيزى	-٣٥	٤	إحدى
						-٦٩			-٤٣		
						١٣٧			-٩٥		
									٢٧٠		

(١٦) فعلى:

ورد منه اسم واحد، وهو: (حَطَفَى) (٢) في أربعة مواضع أحدها في قوله: (من الطويل)
 بني الحَطَفَى عُدُّوا أَبًا مثل دارِمٍ وإلَّا فهاتوا منكم مثل غالبٍ

(١٧) فعلى:

ورد منه اسم واحد، وهو: (مَعَدَّ) (٣) في اثني عشر موضعًا أحدها في قوله: (من)
 الطويل)

وأصلبَ عُوْدًا حين ضاقت أمورها وهمت مَعَدَّ أن تخيمَ وتحمدا

"فالميم فيه من نفس الحرف لقول العرب: تَمَعَدَدَ. فإن قال قائل: فقد جاء مثل تَمَسَكَن؟

(١) الذفري من الحيوان والإنسان: العظم الشاخص خلف الأذن. المعجم الوسيط (٣١٢).

(٢) الديوان (٤٣، ١٤٨، ١٨٢، ١٩٦). وهو اسم قبيلة.

(٣) المصدر السابق (٥٣، ٥٧، ٦١، ٩٣، ١١٦، ١٣٨، ١٤٩، (٢)، ١٥٢، ١٨٠، ١٩٣، ٢٢٢).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

فإنَّ هذا غلط وليس بأصل. وقد قالوا: (تَمْدَرَع)، والجيدة العربية (تَدْرَع. وتَسْكَن) وهو كلام أكثر العرب" (١).

(١٨) تَفْعُلُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (تَدْمُر) (٢) في قوله: (من الكامل)
وأخٍ به جَلَّت البوارحُ إذ جَرَتْ أجبالُ تَدْمُرُ من دُجَى وغُبارِ

(١٩) تَفْعِلُ / تَفْعَلَةُ:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (تَغْلِب) (٣) في عشرين موضعاً، أحدها في قوله: (من الكامل)
والخيلُ تعدو بالكُماةِ كأنَّها أسدُ الغياطِ من فوارسِ تَغْلِبِ

والاسم (تَعْلَةُ) (٤) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)
وباعدَ أروى بعد يومِي تَعْلَةٍ خيبُ مطايا مالكٍ وذمِيلُها

والاسم (تَحْيَةُ) (٥) في قوله: (من الطويل)
فلَمَّا تلاحقنا نبدنا تَحْيَةً إليهنَّ والتدُّ الحديثَ أصيلُها

(١) المنصف (١/١٢٩)، ويُنظر: الكتاب (٤/٣٠٨)، والتكملة (٢٣٧).

(٢) الديوان (١٥٥). أشار به إلى اسم موضع.

(٣) المصدر السابق (٣٧، ٤٣، (٢) ٥٦، ٨١، ٨٢، ٨٣، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٩، ١٦٤، ١٨٧، (٣) ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٣١، ٢٣٦، ٢٧٤، ٢٧٥). وهو اسم قبيلة معروفة.

(٤) المصدر السابق (٢٢٩، ٢٨٧).

(٥) المصدر السابق (٢٣٢).

(٢٠) نُفَعَلُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (تُرْتَبُ) (١) في قوله: (من الرجز)

أبناء عبدٍ كان قنًا تُرتَبَا

(٢١) يَفْعَلُ/ يَفْعَلَةٌ:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (يَعْلَى) (٢) في قوله: (من الطويل)

همتُ يبعلى أن أغشّي رأسه حُسامًا إذا خالط العظم أقصدا

والاسم (يَعْمَرُ) (٣) في قوله: (من الطويل)

وقد صارت الأسرى لمن يصطلي الوغى فخابت من الأسرى حُبِينُ وَيَعْمَرُ

والاسم (يَعْمَلَةٌ) (٤) في قوله: (من البسيط)

متى تُبلِّغنا الآفاقَ يَعْمَلَةٌ لُمَّتْ كما مُمُّ بالدَّوِيَّةِ الأَمْرُ

(٢٢) يَفْعُلُ:

ورد منه اسم واحد، هو: (يَهُودُ) (٥) في قوله: (من الكامل)

لعنَ الإلهُ من اليَهُودِ عَصَابَةً بالجِزَعِ بينَ جُلَيْجِلٍ وصِرارِ

(١) الديوان (٢١).

(٢) المصدر السابق (٦٢). أشار به إلى اسم رجل.

(٣) المصدر السابق (١٠١). أشار به إلى اسم رجل.

(٤) المصدر السابق (١٠٦). اليَعْمَلَةُ: الناقة النجبية المطبوعة على العمل. الصحاح للجوهري

(٥/١٧٧٥).

(٥) المصدر السابق (١٥٦).

أصله: (يَهْؤُد) استثقلت الضمة على الواو فنقلت إلى الهاء الساكنة^(١).

(٢٣) يَفْعُلُ:

ورد منه اسمان، وهما: (يَزِيدُ)^(٢) في سبعة مواضع، أحدها في قوله: (من الطويل)
ولولا يَزِيدُ ابنُ الملوكِ وسَيَّبُهُ تجلَّلتُ حدباراً من الشَّرِّ أنكدَا

أصله: (يَزِيدُ)؛ حدث فيه إعلال بالتَّقل، حيث نُقلت حركة الحرف المعتل إلى الصحيح الساكن قبله.

والاسم (يَثْرِبُ)^(٣) في قوله: (من البسيط)

وما بِزَمَزَمَ من شُطِّ مُحَلِّقَةٍ وما بِيَثْرِبَ من عُونٍ وأبكارِ

(٢٤) يُفْعُلُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (يُحْصِبُ)^(٤) في قوله: (من الكامل)

يرجو البقيّة بعدما حدقت به فُرطُ المنيّة يُحْصِبُ وحُجُورُ

(٢٥) فُعْلُ:

ورد منه اسم واحد لم يدل على الجمع، وهو: (صُفَّرُ)^(٥) في قوله: (من البسيط)

فقد نكون كراماً ما نُضام وقد ينمي لنا قبل مَرَجِ الصُّفَرِ الظَّفَرُ

(١) يُنظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٨).

(٢) الديوان (٦٠، ٦٢، ٦٤، ٧٢(٢)، ٢٢٠، ٢٧٩).

(٣) المصدر السابق (١٤٧).

(٤) المصدر السابق (١٢١).

(٥) المصدر السابق (٩٧). و(مرج الصُّفَرِ) اسم موضع.

(٢٦) فُعَلَةٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (دُجْنَةٌ)^(١) في قوله: (من الكامل)
نفتِ الصَّبا عنها الجهامَ وأشرقَتْ للشَّمسِ غِبَّ دُجْنَةٍ وطِلالِ

(٢٧) فُفَعُلٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (جُنْدُب)^(٢) في موضعين، أحدهما في قوله: (من البسيط)
رعى عُنَازةً حتى صرَّ جُنْدُبُهَا ودَعَدَعَ الماءَ يومَ صَاخِدٍ يَقْدُ

(٢٨) فُنُعَلٌ:

ورد منه اسم واحد في موضعين، وهو: (جُنْدَب)^(٣)، وعليه يكون قد تكرَّر أربع مرَّات
على لغتين، في اثنتين منها جاء مفتوح العين، وفي اثنتين مضمومها.

(٢٩) فَنُعَلٌ/فَنُعَلَةٌ:

ورد منه اسمان، وهما: (حَنْظَل)^(٤) في موضعين، أحدهما في قوله: (من البسيط)
إذ ينظرون وهم يحنون حَنْظَلَهُمْ إلى الزَّوايِ فقلنا بُعد ما نظروا

والاسم (حَنْظَلَةٌ)^(٥) في موضعين، أحدهما في قوله: (من الوافر)
فليت حديثنا يأتي شُعَيْثًا وحَنْظَلَةٌ بن قيسٍ أو مِرارًا

(١) الديوان (٢٤٣).

(٢) المصدر السابق (٦٦، ٢٥٢).

(٣) المصدر السابق (٣٥، ١٧٠).

(٤) المصدر السابق (٩٤، ١٠٤).

(٥) المصدر السابق (٨٣، ١٨٣).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

(٣٠) مَفْعَل / مَفْعَلَةٌ:

ورد منه خمسة أسماء لم تدل على مصدر ميمي ولا اسم مكان، جاء واحد منها محتوما

بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٧٦	١	مخاض	٢٢٣	١	معمر	-٣٩	٨	مول	١٠٢	١	مناف
						-٦١					
						-٧٨					
						-١٦١					
						-١٨٠					
						-٢٥٦					
						-٢٦٥					
						٢٧٠					
									١٩٢	١	مصقلة (١)

(٣١) مَفْعَل:

ورد منه أربعة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٧٤	١	منخر	١٤١	١	مهيض	١٧٠	١	مربع	١٢٧	١	منيج (٢)

(١) أشار به إلى اسم رجل.

(٢) أشار به إلى اسم بلدة قرب مدينة حلب.

(٣٢) مَفْعَل / مَفْعَلَةٌ:

ورد منه خمسة أسماء، جاء واحد منها محتوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٢٧	١	مصعب	١٤٦	١	مخدع	١٦٠	١	معاذ	٤٣	١	مخمل
									٨٥	١	مطارة

(٣٣) مَفْعَل:

ورد منه ثمانية أسماء، جاء ثلاثة منها محتومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٤٨	١	معيد	١٧٦	١	مدلج	٣٤	١	مسلم	١٤٨	١	معرض
٢٨٥	١	موضحة	١٨٦	١	مذهبة	-١٦	٢	مدلة	٢٨٠	١	معق
						١٨					

جاءت الأسماء (مدلج) و(معيد) و(معرض) و(مسلم) و(مدلة) أعلام.

(٣٤) مَفْعَل:

ورد منه ستة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-٢١٧	٢	مرفق	-١٧٤	٢	مغول	٢٥٠	١	مشفر	٢٧٨	١	مسحل
٢٧٠			١٩٠								
						-١٥٩	٢	مقنب (١)	-٧٦	٢	مسمع

(١) المِقْنَب: ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل، وجماعة من الفرسان والخيل دون المائة تجتمع

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
						١٩٠			٨١		

جاء الاسم (مسمع) عائد لعلم، وجاء (مقنب) بدلالة اسم الجمع.

(٣٥) فيعل:

ورد منه سبعة أسماء عينها صحيحة على القياس، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-١٣٤(٢)	٤	مشم	-١٧٣	٤	خينف (٢)	٢٥٨	١	خيبر	١٣٤	١	جبال (١)
-١٨٧			-١٨٨								
-٢٥٥			-١٨٩								
			-٢٦٠								
			١١٩	١	زينب	-١٨٨	٢	فيصل	-٦٩	٦	فيلق
						-٢٨٥			-٩٧		
									-١٥٤		
									-١٩٩		
									-١٠٦		
									-١٦٥		

للغارة. الصحاح للجوهري (٢٠٦/١)، والمعجم الوسيط (٧٦١).

(١) اسم من أسماء الضبع. الجمهرة (٣٥٥/٣)، والمزهر (١٤٠/٢).

(٢) اسم واد.

(٣٦) فَعِيلٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (حَمِيرٌ)^(١) اسم قبيلة في قوله: (من الخفيف)

بشّروا حميرَ القُيُولِ وكَلْبًا بعُميرِ وشَلُوهُ المَجْزورِ

ثانياً: المزيد بحرفين: جاء منه:

(١) فَعَالَاتٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (ضَبْرَاتٌ)^(٢) في قوله: (من الوافر)

بذي شَقٍّ على الضَّبْرَاتِ حتى يَلينَ على التَّجْحُفِ والشَّخِيرِ

وهو الوثب في العدو. جاء في الصحاح^(٣): يُقال: ضَبَرَ الفرسُ، إذا جمع قوائمه ووثب.

ولعلَّ الشاعر أراد به الجمع، فجمع اسم المَرَّة (ضَبْرَةٌ).

(٢) فُعَيْلًا :

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (حُبَيَّا)^(٤) في قوله: (من الوافر)

وأقْفرت الفِراشَةَ والحُبَيَّا وأقْفَرَ بعد فاطمة الشَّقِيرُ

والاسم (حُمَيَّا)^(٥) في ستة مواضع، أحدها في قوله: (من الطويل)

فقام يجرُّ البُرْدَ لو أنَّ نَفْسَهُ بكَفِيهِ من رَدِّ الحُمَيَّا لَحَرَّتْ

(١) الديوان (١٥٧).

(٢) المصدر السابق (١٥٢).

(٣) للجوهري (٧١٩/٢)، والمعجم الوسيط (٥٣٣).

(٤) الديوان (١١٤). والحبيّا اسم لموضع.

(٥) المصدر السابق (٥٠، ٨٩، ١٧٨، ١٦٠، ٢١٦، ٢٢١).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

و(ثُرَيَّا)^(١) في خمسة مواضع أحدها في قوله: (من الوافر)

ليالي وافت الصُّبْحَ الثُّرَيَّا وأحمت كلُّ هاجرة شهابا

(٣) فَعَالَةٌ:

ورد منه الاسم (إِجَانَةٌ)^(٢) في قوله: (من الطويل)

وإِجَانَةٌ فِيهَا الزَّجَاجُ كَأَنَّهَا طَوَافِي بِنَاتِ الْمَاءِ فِي جُتَّةِ الْبَحْرِ

(٤) فِعَالٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (شَيْطَانٌ)^(٣) في موضعين، أحدهما في قوله: (من البسيط)

كانوا ذوي إِمَّةٍ حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ بِهِمْ حَبَائِلُ لِلشَّيْطَانِ وَابْتَهَرُوا

(٥) أَفَاعِلٌ:

ورد منه اسم واحد لم يدل على جمع، وهو: (أَزَاغِبٌ)^(٤) في قوله: (من الطويل)

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعُ مِنْ أَهْلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي

(٦) أُفَاعِلٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (أُعَامِقٌ)^(٥) في قوله: (من الطويل)

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنْزِلٌ تَسْتَلِدُّهُ أُعَامِقٌ بَرَقَاوَاتُهُ فَأَجَاوَلُهُ

(١) الديوان (١٧، ٤٧، ٥٤، ١١١، ١٧٧).

(٢) المصدر السابق (١٤١). والإِجَانَةُ: إِنْاءُ تُغْسَلُ فِيهِ الثِّيَابُ. المعجم الوسيط (٧).

(٣) المصدر السابق (٤٩، ٩٤).

(٤) المصدر السابق (٢٨٠). اسم موضع.

(٥) المصدر السابق (٢٢٣). اسم واد.

(٧) فَوَاعِلُ :

ورد منه اسم واحد لم يدل على جمع، وهو: (هَوَازِنُ)^(١) في تسعة مواضع، أحدها في قوله: (من الكامل)

إِنَّ السِّیُوفَ عُذُّوْهَا وَرَوَاحُهَا تَرَكَتْ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ

(٨) تَفْعِيلُ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (تَرَعِيبُ)^(٢) في قوله: (من الطويل)

تُكَلَّلُ بِالْتَّرَعِيبِ مِنْ قَمَعِ الدُّرَى إِذَا لَمْ يُنَلَّ عِبْطُ الْعَوَالِي مِنَ الْخُزْرِ

(٩) فُعَيْلُ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (جُلَيْجِلُ)^(٣) في قوله: (من الكامل)

لَعَنَ الْإِلَهَ مِنَ الْيَهُودِ عِصَابَةً بِالْجَزَعِ بَيْنَ جُلَيْجِلٍ وَصَرَارِ

(١٠) فِعِيلُ / فِعِيْلَةٌ :

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (مَرِيخُ)^(٤) في قوله: (من الطويل)

فَجَاءَ بِهَا كَأَمَّا فِي إِنَائِهِ بِهَا الْكُوكَبُ الْمَرِيخُ تَصْفُو وَتُزِيدُ

والاسم (صَفِينُ)^(٥) في قوله: (من البسيط)

(١) الديوان (٣٦، ٨٣، ١١٨، ٢)، (١٢٧، ١٢٩، ١٣٤، ١٦٠، ٢٨٧). اسم قبيلة.

(٢) المصدر السابق (١٣٧).

(٣) المصدر السابق (١٥٦). أشار به إلى اسم جبل.

(٤) المصدر السابق (٦٥).

(٥) المصدر السابق (٦٨).

===== **الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل** =====
ويومَ صِفِّينَ والأبصارُ خاشعةٌ أمدهم إذ دعوا من رهم مددُ

إذا كان من: الصُّفُون. ويكون على: فِعْلين إذا كان من: الصِّفِّ. وهو اسم وقعة بين صحابيين (١).

والاسم (عَرِيْسَة) (٢) في قوله: (من البسيط)
إني أنا الليثُ في عَرِيْسَة أَشْبِ فورِعِ السَّرْحِ حتى يَفْسَحَ البَصْرُ

(١١) فِعْيَالُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (جِرْيَال) (٣) في ثلاثة مواضع أحدها في قوله: (من الكامل)
وَمُرَّةٌ أَثْرُ السِّلَاحِ بَنَحْرِهَا فَكَأَنَّ فَوْقَ لَبَانِهَا جِرْيَالًا

(١٢) فِعْيَالُ/فِعْيَالَةٌ:

ورد منه اسمان، وهما: (دِنَار) (٤) في قوله: (من البسيط)
عذراء لم تَجْتَلِ الخُطَّابُ بِهَجَّتِهَا حتى اجتلاها عِبَادِيٌّ بِدِينَارِ
الياء فيه مُبدلة من النون، أصله: (دِنَار)، لِأَنَّكَ عند جمعه تقول: (دَنَانِير) (٥).

(١) وهما: علي بن أبي طالب، ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما. الصحاح للجوهري (٢١٥٢/٦)، والمصباح المنير (٣٤٣).

(٢) الديوان (١٠٩).

(٣) المصدر السابق (١٩٨، ٢٤١، ٢٤٤). والجِرْيَال: صبغ أحمر. الصحاح للجوهري (١٦٥٤/٤).

(٤) الديوان (١٤٦).

(٥) يُنظر: المفردات في غريب القرآن (١٧٩)، والمفتاح في الصرف (٩٤)، وشرح الملوكي في

التصريف (٢٤٠).

والاسم (دِيْبَاجَة) ^(١) في قوله: (من البسيط)

أَمَّا السَّرَاةُ فَمِنْ دِيْبَاجَةٍ هَقِيَّ وَبِالقَوَائِمِ مِثْلُ الوَشْمِ بِالنَّارِ

وقد أُبْدِلت الياء فيه من الباء، فأصله: (دِبَّاج)، بدليل قولهم في الجمع: دبابيج، فرُدُّوا
الباء عندما فَرَّقَت بين المثلين ^(٢).

الملاحظ أنَّ أصل الاسم فيه تضعيف على وزن: (فِعْعَال)؛ ولئلا يجتمع المثلان
واستثقالاً للتضعيف أُبْدِل أحد حرفيه ياء على اللزوم ^(٣).

(١٣) فُنْعَال:

ورد منه اسمان، وهما: (سِنَجَار) ^(٤) في موضعين أحدهما في قوله: (من الرجز)

خَاطِي البُضِيْعِ لَمْ يَكُنْ مُجَشَّبا كَانَتْ لَهُ سِنَجَارُ أُمَّا وَأَبَا

والاسم (زِنْبَاع) ^(٥) في قوله: (من الوافر)

وَتَأْوِي لِابْنِ زِنْبَاعٍ إِذَا مَا تَرَاحَى الرِّيفُ كَاسَ لَهُ عَقِيرُ

(١٤) فُنْعُول:

ورد منه اسم واحد، وهو: (عُنْفُود) ^(٦) في قوله: (من البسيط)

(١) الديوان (١٤٤).

(٢) شرح الملوكي في التصريف (٢٤٠).

(٣) سر صناعة الإعراب (٧٤٣)، والمفتاح في الصرف (٩٥)، وشرح الملوكي في التصريف (٢٤٦)،
والممتع في التصريف (٣٦٩/١)، والكناش (٢٣٣/٢).

(٤) الديوان (١٥، ٩٤). أشار به إلى اسم موضع.

(٥) المصدر السابق (١١٧). أشار به إلى اسم رجل.

(٦) المصدر السابق (٧٣).

===== الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل =====
صَخْمُ الْمِلَاطَيْنِ مَوَّارُ الضُّحَى هَزَجٌ كَأَنَّ زُبْرَتَهُ فِي الْآلِ عُنُقُودٌ

وذكر سيبويه أنه على وزن (فُعْلُول) من الرباعيّ المزيد^(١).

(١٥) أْفُعُولُ:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (أْفُحُوص) ^(٢) في قوله: (من الطويل)

إِلَى كُلِّ قَيْضٍ ضَيْلٍ كَأَنَّما تَفَلَّقَ فِي أَفْحُوصِهِ صَدْفَانِ

والاسم (أْفُنُون) ^(٣) في قوله: (من الطويل)

وَبِالْمَرْءِ أَفْنُونٍ فَسَائِلٍ وَرَهْطِهِ فَمَا ضَرَّ فِي الْهَيْجَا أَبَانًا وَلَا كِسْرَا

والاسم (أْدْحِي) ^(٤) في قوله: (من الطويل)

عَلَى آجِنٍ أَبَقَتْ لَهُ الرِّيحُ دِمْنَةً وَحَوْضًا كَأْدْحِي النَّعَامَةِ أَثْلَمَا

(١٦) إِفْعِيلُ:

ورد منه الاسم (إِكْلِيل) ^(٥) في قوله: (من الطويل)

يَبِيتُ الْعِرَاقُ رُقْدًا ثَقَةً بِهِ وَيُجْدِثُ بِالْإِكْلِيلِ وَفَرًّا عَلَى وَفَرِ

(١) يُنْظَرُ: الْكِتَابُ (٤/ ٢٩١).

(٢) الدِيَوَانُ (٢٧٩). الْأَفْحُوصُ: مَجْتَمِعُ الْقِطَاعِ، وَمَوْضِعُ بَيْضِهَا. الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (٣/ ١٠٤٨)، وَالْمَنْزَهْرُ (٢/ ١٢٥).

(٣) الدِيَوَانُ (٨١).

(٤) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (٢٥٠). الْأَدْحِيّ: مَوْضِعُ النَّعَامَةِ الَّتِي تَفْرَخُ فِيهِ. الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (٦/ ٢٣٣٥).

(٥) الدِيَوَانُ (١٢٨). أَشَارَ بِهِ إِلَى اسْمِ مَوْضِعٍ.

(١٧) فَعْمُولُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (جُعْمُوس) ^(١) في قوله: (من الرجز)
ليست من الأصل ولا الرُّؤوسِ وابنُ سِوَادٍ توءمُ الجُعْمُوسِ

(١٨) فَعَالِيَةٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (عَالِيَةٌ) ^(٢) في قوله: (من البسيط)
فهم على آله قد بيّنت لهم أمراً عالِيَةً غير الذي ائتمروا

(١٩) فَعَلِيلُ:

ورد منه الاسم (عَزِين) ^(٣) في ثلاثة مواضع أحدها في قوله: (من البسيط)
صَلْتُ الجبين رشيدُ الأمرِ تعرفُهُ إذا تَكشَّفَ عن عَرْنِينِهِ القَتْرُ

(٢٠) فَعَلِينُ:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (صِرِين) ^(٤) في قوله: (من الطويل)
إلى هاجسٍ من آل ظمياءَ والتي أتى دونهَا بابٌ بصِرِينٍ مُقْفَلُ
والاسم (عَشْرِين) ^(٥) في قوله: (من البسيط)

(١) الديوان (١٦٢). الجَعْسُ: الرجيع، وهو مولد. والعرب تقول: الجُعْمُوس، بزيادة الميم. الصحاح للجوهري (٣/٩١٤).

(٢) الديوان (١٠٦).

(٣) المصدر السابق (١٠٦، ١٢٧، ٢٦٤).

(٤) المصدر السابق (٢١٠). أشار به إلى اسم موضع.

(٥) المصدر السابق (١٦٨).

===== الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل
خَمْسًا وَعِشْرِينَ ثُمَّ اسْتَدْرَعَتْ زَغَبًا كَأَنَّهَا بَأَعْلَى لَعْلَعٍ رَجَعُ

والاسم (تِسْعِينَ)^(١) في موضعين، أحدهما في قوله: (من الطويل)
بِتِسْعِينَ أَلْفًا تَأَلَّهُ الْعَيْنُ وَسَطَهُ مَتَى تَرَهُ عَيْنَا الطُّرَامَةِ تَدَمَعَا

(٢١) فَعْلُونُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (زَرْجُونُ)^(٢) في قوله: (من الكامل)
مَنْ قَرَّقَفَ الزَّرْجُونَ فُتَّ خِتَامُهَا فَالِدُنُّ بَيْنَ خَنَابِجٍ وَقِلَالِ

(٢٢) تَفْعَالُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (تَمَثَّالُ)^(٣) في قوله: (من الكامل)
فِي صُورَةٍ تَمَّتْ وَأُكْمِلَ خَلْقُهَا لِلنَّاطِرِينَ كَصُورَةِ التَّمَثَّالِ

(٢٣) فَعَلَاتُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (عَلَّاتُ)^(٤) في قوله: (من الوافر)
تَوَاكَلَنِي بَنُو الْعَلَّاتِ مِنْكُمْ وَغَالَتْ مَالِغًا وَيَزِيدَ غُولُ

(٢٤) فَاعِيلُ / فَاعِيلَةٌ:

ورد منه خمسة أسماء، ثلاثة منها محتومة بالتاء، وهي:

(١) الديوان (١٦٤، ٢٨٠).

(٢) المصدر السابق (٢٤٤).

(٣) المصدر السابق (٢٤٣).

(٤) المصدر السابق (٢٢٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-١٠٨	٣	ماوية	٣٣	١	أخية	-٦٢	٥	آذي (١)	٣٢	١	ماذي
-١٨٨						-٨٥					
١٩٤						-٩١					
						-١٤٥					
						١٨٣					
									١٣١	١	داوية

وأصل الاسم (داوية): (دَوِيَّة) (٢) قُلبت الواو الأولى الساكنة ألقاً لأنَّ ما قبلها مفتوح على غير قياس، ويجوز أن تكون اسم فاعل من (الدَّو): دَاوَوَة: قُلبت الواو الثانية ياءً لانكسار ما قبلها ووقوعها طرفاً، فصارت: دَاوِيَة على: فَاعِلَة، ولكَ أن تقول بأَنَّها محذوفة اللام مُحَقَّفَة الياء المُلحقة للنَّسب. وقيل: إنَّ وزنها فَاعُولَة: (دَاوُوِيَة)، استثقلوا الضمة على الواو فحذفوها ثمَّ التقى ساكنان فكسروها فانقلبت الواو ياءً أُدغمت فيما بعدها للمثلين (٣). وجاء الاسم (ماوي) في أحد المواضع مرَّحماً.

(٢٥) فَعْلَان:

ورد منه عشرون اسماً، وهي:

(١) الآذي: الموج الشديد. المعجم الوسيط (١٢).

(٢) وردت في الديوان (دَوِيَّة) في موضعين: (١٠٦، ٢٧٧). والدَوِيَّة: المفازة. الصحاح للجوهري (٦/٢٣٤٣، ٢٣٤٤).

(٣) يُنظر: سر صناعة الإعراب (٦٧٠-٦٧١)، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٤).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٩٩-	٢	شعبان	٦٣-	٢	دوغان	٢٣-	٢	عقّان	٩٣-٤٥	٢	غسّان
٢٢٩			١٢٣			٦٩					
٩٤-	٢	ذكوان	٢٥٢	١	رقّان	٧٨	١	بيسان	٢٠٨	١	سكّان
٢٨٦											
١٩٠	١	مرجان (١)	٩٨	١	غيلان	٢٢٤	١	ربعان	٩٥	١	نجران
١٦٩	١	رحمن	١٢٣	١	سمعان (٢)	١١٤	١	جولان	١٠٠	١	نعمان
٧٧-	٤	شيبان	(٢)٢٢	١١	عيلان	٣٤-	٧	عجلان	٢٣-	١٢	مروان
٩٠-			-٣٣-			١٢٥			١٢٧		
٢٢٠-			(٢)٩٤			-(٤)			-(٢)		
٢٥٥			-			(٢)١٢٦			-٢١٣		
			-١٠٤						-٢٢١		
			-١٢٤						-٢٢٦		
			(٢)١٢٥						-٢٢٨		
			-						-٢٦٣		
			-١٣٤						-٢٦٤		
			١٥٨						-٢٦٧		
									(٢)٢٦٨		

ما دلّ على الاسم المعين: دلالة العلم: غسّان، وعقّان، ورمّان، وذكوان، وغيلان.

(١) من (مرج). والمرجان: صغار اللؤلؤ. الصحاح للجوهري (١/٣٤١).

(٢) جاء في شعر الأخطل (٣٨٩): سِمعان، بكسر السين، فيكون وزنه: فعّان. وأشار به إلى اسم

رجل.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

والموضع: دوغان، وسكران، وبيسان، ونجران، ونعمان، وعجلان، ومروان، وعيلان، وشيبان.
منها ما دلَّ على أسماء رجال، ومنها ما دلَّ على أسماء قبائل. وما دلَّ على الاسم المبهم:
دلالة الوقت: شعبان.

(٢٦) فُعلان:

ورد منه ثلاثة عشر اسماً، وهي:

الصفحة	رقم	الاسم									
-٢٥	٣	سرحان	-٢٤	٤	عرفان	٧٨	١	دهقان	-١٤٤	٢	حزان
-١١٢			-١٣٩						٢٢٠		
١٩٠			-٢١٠								
			٢٦٧								
١٥٠	١	ريحان	٩٤	١	عقبان	٤٠	١	تينان	١٢٤	١	حذران
٧١	١	إنسان	٢١٠	١	هجران	١٨٥	١	عتبان	١٨٠	١	عمران
									٩٦	١	عدان

قيل في (إنسان) أنه على: (إفعال)^(١)، وعلى: (إفعلان) بأن أصله: (إنسيان) من
النسيان؛ حذفت الياء فيه تخفيفاً لكثرة جريانه^(٢).

(٢٧) فُعلان:

ورد منه خمسة أسماء، وهي:

(١) يُنظر: المزهر (٢/١٠٥).

(٢) يُنظر: الصحاح للجوهري (٣/٩٠٥).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
٧٠-٦٨	٢	عثمان	-٦٠-٦٠	٥	نعمان	-٦٠	٣	سلطان	١٢٤	١	ذبيان
			-(٢)٨٧			-٨٦					
			١١٧			٢٨٥					
									٢٨٥	١	فرقان

(٢٨) فَعْلَان:

ورد منه سبعة أسماء لم تدل على المصدرية، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٢٨٠	١	صلتان	٢٧٨	١	ندفان	٢٨٠	١	زفيان	٥٨	١	رمضان
			-١٢٨	٢	راذان	٢٧٧	١	جلفان	٢٧٧	١	دبران
			١٦٥								

(٢٩) فَعَال/فَعَالَة:

ورد منه أربعة وعشرون اسماً، وجاء واحد منها محتوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
١٣٦	١	قياض	-٩٣	٢	حشاك	-١١٨	٢	خوار	-٦٩-٤٣	٢	شقان
			١٧٨			٢٦٥					
١٢٠	١	حجاج	٩٥	١	فراض	٢٧٥	١	حقان	١٠١-٣٥	٢	عتاب
-٢٣٢	٤	همام	-٢٨	٥	نجار	-٤٣	٧	جحفاف	-(٢)١٢٨	٣	صفار
-(٢)٢٣٣			-٩٣			-١٢٨			١٣١		
٢٣٤			-١٥١			-١٢٩					

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
			١٥٢			٢٠٠					
			١٥٦			٢١٣					
						٢١٤					
						٢٨٦					
١٤٣	١	بَکَاء	٢٤١	١	جَوَال	١٤٩	١	مَرَار	٢٥٤	١	جَبَاء
٢٣	١	عَوَام	٢٠٨	١	خَلَّاس	١٧٤	١	كَتَّان	١٥١	١	خَمَار
٢٥٦	١	عَكَافَة	٤٤	١	حَلَّاب	١٩٨	١	سَقَّاح	٤٦	١	عَبَاد

ما دلَّ على الاسم المعين: دلالة العلم: فياض، وعتَّاب، وفَرَّاص، وجَحَّاف، جَوَال، وصَفَّار، ونَجَّار، وهَمَّام، وعبَّاد، ومَرَّار، وعكَافَة. والموضع: خَفَّان.

(٣٠) فُعال:

ورد منه سبعة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
١٤٥	١	قَرَّاص	١٢٥	١	خَفَّاش	٩٥	١	مَرَّاء	٢٦٩	١	صَرَّاد
			١٧	١	تَبَّان (١)	٢٤٢	١	عَقَّال	٢١٩	١	هَدَّاب

(٣١) مَفْعَل/مُفَعَّلَة:

ورد منه سبعة أسماء، وهي:

(١) التَّبَّان: سروال صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط، يكون للملاحين. اللسان (٧٢/١٣).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٢٣	١	مذلق	١٩٥	١	مصدر	٢٠٠	١	مهترج	٥٦	١	مطرف
			١٨٠	١	مخلق	١٦٥	١	مجدع	١٥١	١	مشتق

(٣٢) مفعّل / مفعلة:

ورد منه أربعة أسماء، واحد منها محتوما بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٦٧	١	مودقة	١٢٠	١	مدكي	-٦٠	٣	علم	٤٥	١	مخلق
						-١٩٧					
						٢٢٢					

(٣٣) فعلاء:

ورد منه أربعة وعشرون اسما، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٠٥	١	ثغراء	١٠١	١	بجراء	٥٩	١	حدراء	٨٣	١	عزراء
٢٥٣	١	شعراء	٢٧	١	رمضاء	٢٩	١	برشاء	١٨٨	١	مغراء
٣٠	١	ظلماء	٢١٣	١	دهناء	١٢٤	١	سيساء	١٠٨	١	بلقاء
-(٢)٢٨	٥	صحراء	-(٢)٥٣	٦	ذلفاء	-٣٤	٧	صمعاء	-١٨	٥	جوزاء
-٢٢٣			-(٣)٥٤			-٤٥			-٤٢		
-٢٣١			١٤٧			-١٦٠			-٩٩		
٢٦٢						-١٧٨			-٢١٧		

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
						٢٨٦-			٢١٩		
						٢٨٧					
						(٢)					
١١٣	١	دلاء	٢١٠	١	ظمياء (١)	١٠٥	١	حواء	٢١١	١	ضراء
(٢)٥٨-	٤	بطحاء	-٢٦	٤	علياء	-٥٣	٣	بيداء	-٦٠		دهماء
١٦٩-٨١			-١٣١			-٢١٠			-٢٥١		
			-١٧٣			٢٥١			٢٨٠		
			١٨٧								

وَمَّا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصْلُهُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَلَكِنْ طَرَأَتْ عَلَيْهِ إِحْدَى الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ
فَتَغْيِيرُ وَزْنِهِ:

- (فَعْلَاءُ)؛ وَرَدَ مِنْهُ اسْمٌ وَاحِدٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ، وَهُوَ: (حَوْبَاءُ) (٢) فِي قَوْلِهِ: (مَنْ
الْبَسِيطِ)

إِنَّ رُبْعَةً لَنْ تَنْفِكَ صَالِحَةً مَا أَحْرَأَ اللَّهُ عَنْ حَوْبَائِكَ الْأَجْلَا

أَصْلُهُ: (حَبَوَاءُ) عَلَى وَزْنِ: فَعْلَاءُ (٣)، حَدَثَ فِيهِ قَلْبٌ مَكَانِي، تَقَدَّمَتْ لَامُ الْكَلِمَةِ عَلَى

(١) أشار به إلى اسم امرأة.

(٢) الديوان (١٩٣). الحَوْبَاءُ: النفس. الصحاح للجوهري (١/١١٧).

(٣) يُنْظَرُ: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر (٣٦٣)، وهمع الهوامع (٦/٢٧٧).

عينها.

(٣٤) فعلاء:

ورد منه اسم واحد، وهو: (حِرْبَاء) (١) في خمسة مواضع أحدها في قوله: (من البسيط)
فَظَلَّ حِرْبَاؤُهَا لِلشَّمْسِ مُصْطَخِدًا كَأَنَّهُ وَارِمٌ الأوداجِ مُخْتَنِقٌ

(٣٥) مفعّال:

ورد منه اسم واحد، وهو: (مَنْجَاب) (٢) في موضعين، أحدها قوله: (من الطويل)
وَيَظْعَنُ حَتَّى يَسْتَقِرَّ ببلدَةٍ يُجَاوِرُ مَنْجَابًا بِهَا وَالْمُجْدَعَا

(٣٦) فاعول:

ورد منه عشر أسماء، وهي:

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	
-٢٢	٤	(٤) خابور	-٨٢	٢	(٣) قاطول	-٧٨	٣	ناجود	-٥٤	٢	كافور
-٩٤			٨٣			-٩٨			١٣٤		
-١٠٤						١٤٦					
١٥٧											

(١) الديوان (١٧٣، ١٩١، ٢١١ (٢)، ٢١٦). الحِرْبَاء: دُوِيَّة تستقبل الشمس وتدور معها. الصحاح للجوهري (١/١٠٩).

(٢) الديوان (١٦٥، ٢٣٧). أشار به إلى اسم قبيلة.

(٣) أشار به إلى اسم موضع.

(٤) أشار به إلى اسم نهر.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
١٣	١	طاعون	٢٢٨	١	(٢) ناموس	١٦٢	١	قابوس	١٥٩	١	(١) ماجور
						٧١	١	ياقوت	-٣٦ ٢٤١	٢	حانوت

(٣٧) أفعال:

ورد منه ستة أسماء لم تدل على الجمع، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٠٠	١	أحساء	٩٩	١	أوعار	١٤٢	١	أحفار	١٤٤	١	أثمار
						١٥٣	١	أذكار	٢٤٠	١	أجمال

ما دلّ منها على اسم معيّن: دلالة العلم: أثمار (اسم قبيلة). والموضع: أحفار، وأوعار، وأحساء، وأذكار.

(٣٨) أفعال:

أكثر ما يكون منه المصادر، وورد منه اسم خرج عن المصدرية، وهو: (إسوار) (٣) في قوله: (من البسيط)

فردٌ تُغْنِيهِ ذِبَانُ الرِّيَاضِ كَمَا غَنَّى الغُؤَاؤُ بَصَنُجٍ عِنْدَ إِسْوَارِ

(١) أشار به إلى اسم موضع.

(٢) النَّامُوسُ: ما يُنَمَّسُ الرجل به من الاحتيال. الصحاح للجوهري (٣/٩٨٧).

(٣) الديوان (١٤٥). الإِسْوَارُ والأُسْوَارُ: الواحد من أساور الفرس، وهو الفارس. الصحاح

للجوهري (٢/٦٩٠).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

(٣٩) مفعول:

ورد منه خمسة أسماء جاءت بدلالة العلم، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
مذعور	١	٨٦	منجوف	١	٢٣٦	مسعود	٢	-٧٢	منصور	١	١٥٩
								١٧٧			
مفروق	١	٢٥٥									

(٤٠) فُعَالِي:

ورد منه أربعة أسماء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
جمادى	٤	-٢٥	جوائى	٢	-١٧٢	خزامى	١	١٨٩	فرادى	١	٢٥٠
		-٦٩			٢٢٩						
		-١٨٩									
		٢٢٧									

(٤١) مُفَاعِل:

ورد منه خمسة أسماء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة
مجاهع	١	-١٦٤	مزاخم	٢	-٢٥٥	مساور	١	١٢٩	مخاشن (١)	١	٢٢٩

(١) أشار به إلى اسم جبل.

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
						٢٥٦			(٢)٢٨٤		
									-٣٤ -٣١	١٠	محارب (١)
									-١٢٤		
									-١٣١		
									-٢٠١		
									-(٤)٢٢٢		
									٢٨٧		

(٤٢) يَفْعُولُ:

ورد منه ستة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
-١٢٠	٣	يعفور	-٤٤	١٠	يزرع	-٩٣	٢	يجموم	٧٨	١	يزرود
-١٥٦			-٩٥			٢٥٧					
٢٦٠			-٩٦								
			-١٧٦								
			-١٨١								
			-١٩٦								
			-٢٤٢								
			-٢٦٥								

(١) أشار به إلى اسم قبيلة.

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة
		٢٨٤-			٢٨٦						
ينبوت (١)	١	٦٨	يافوخ	١	١٦٨						

(٤٣) فِعُولٌ:

ورد منه أربعة أسماء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
صيخود	١	٧٢	خيضوم	١	٩٣	عيثوم	١	٢٦١	خيزوم	٢	٤٢-
											٢٢٦

جاء الاسم (عيثوم) في الديوان بمعنى الناقة المستنة، وقد اختلف في معناه فقد قيل: هو البعير الغليظ الخلق، وقيل: أنتى الفيل، وذكر ابن دريد في كتابه الاشتقاق أنّ أبا عبيدة قال: إنّ مجيء الاسم (عيثوم) في قول الأخطل: (من الكامل)

وَمُلْحَبٍ خَضِلِ الثِّيابِ كَأَمَّا وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْثُومِ

هو وصف للخفّ بأنّه غليظ وجاف (٢).

(٤٤) فُعُولٌ:

ورد منه خمسة أسماء، وهي:

(١) اسم شجر. الصحاح للجوهري (١/٢٦٨).

(٢) يُنظَرُ: كتاب الاشتقاق (٥٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢١١	١	قروج	١٥٠	١	مزوت (١)	٧٢	١	سعود	٣٢	١	عتوق
									٢٦٢	١	خزوب

ثالثاً: المزيد بثلاثة أحرف وأكثر: جاء منه:

(١) فُعِيَّلات:

ورد منه اسم واحد، وهو: (صُهَيْبَات) (٢) في قوله: (من الطويل)

هُمُ أَنْقَدُوا يَوْمَ الصُّهَيْبَاتِ سَبِيكُمُ وَأَبْنَاءُ رَهْطِ الْكَلْبِ قُرْعُ الْمَبَارِكِ

(٢) فُعِيَّلان:

ورد منه اسم واحد، وهو: (سُلَيْمَان) (٣) في قوله: (من الكامل)

بِأَيِّ سُلَيْمَانَ الَّذِي لَوْلَا يَدُّ مِنْهُ عَلِقْتُ بِظَهْرِ أَحَدِ بَ عَارِ

(٣) فُعِيَّلان:

ورد منه اسم واحد، وهو: (حَيْزُرَان) (٤) في قوله: (من الطويل)

وَمَا مُزِبْدٌ يعلو جزائرَ حامرٍ يَشِقُّ إليها حَيْرَانًا وِغْرَقْدَا

(١) أشار به إلى اسم موضع.

(٢) الديوان (١٨٤).

(٣) المصدر السابق (١٥٥).

(٤) المصدر السابق (٦١).

(٤) فَاعِلُونَ:

ورد منه اسم واحد دلّ على مفرد، وهو: (مَارِدُونَ)^(١) في قوله: (من الوافر)
تُسَامِي مَارِدُونَ بِهِ الثُّرَيَّا وَأَيْدِي النَّاسِ دُونَهُمْ قِصَارُ

(٥) فَعَالَانَةٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (بَحْرَعَانَةٌ)^(٢) في قوله: (من البسيط)
يُقَسِّمُ أَمْرًا: أَبْطَنَ الْغَيْلِ يورِدُهَا أَمْ بَحْرَعَانَةٌ إِذْ نَشَفَ الْبِرَاغِيْلُ

(٦) فُعَالَيْنَ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (حُؤَارَيْنَ)^(٣) في قوله: (من الطويل)
مُقِيمٌ حُؤَارَيْنَ لَيْسَ يَرِيحُهَا سَقْتُهُ الْغَوَادِي مِنْ ثَوِيٍّ وَمِنْ قَبْرِ

(٧) فَاعِلَاءَ:

ورد من اسم واحد، وهو: (قَاصِعَاءَ)^(٤) في قوله: (من الوافر)
نَسُدُّ الْقَاصِعَاءَ عَلَيْهِ حَتَّى يُنْفِقَ أَوْ يَمُوتَ بِهَا هُزَالًا

(١) الديوان (١١١). أشار به إلى اسم قلعة.

(٢) المصدر السابق (٢١٨). أشار به إلى اسم موضع.

(٣) المصدر السابق (١٣٢). أشار به إلى اسم موضع.

(٤) المصدر السابق (١٩٦). القاصعاء: جحرٌ يحفره اليربوع، فإذا دخل فيه سدّ فمه لئلا يدخل عليه

حيّة أو دابة. الجمهرة (٣/٤٠٧)، والمعجم الوسيط (٧٤٠).

(٨) فَعْمَلَانِيَّةٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (لَخْلَخَانِيَّةٌ)^(١) في قوله: (من الطويل)
مُثَقَّلَةٌ الأَرْدَافِ لَيْسَتْ بِمُرْضِعٍ وَلَا مِنْ نِسَاءِ اللَّخْلَخَانِيَّةِ الحُمْرِ

(٩) يَفْعُلُولُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (يَلْنَجُوجُ)^(٢) في قوله: (من البسيط)
لَا يَصْطَلِينَ دُخَانَ النَّارِ شَاتِيَةً إِلَّا بَعُودٍ يَلْنَجُوجٍ عَلَى فَحْمٍ

(١٠) فَعْلُولَةٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (فَمَحْدُودَةٌ)^(٣) في قوله: (من المتقارب)
فَكَائِنٌ تَرَى مِنْ ذُكُورِ الشُّيُوفِ يُطِرْنَ فَمَحْدُودَةً أَوْ جَبِينَا
وذكره الجوهري في باب (قحد) على أَنَّ الميم زائدة، والصحيح أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ
عند جمعه: فَمَاحِدٌ، وَفَمَاحِيدٌ، وَفَمَحْدُودَاتٌ^(٤).

(١) الديوان (١٤٠). اللَخْلَخَانِيَّةُ: العُجْمَةُ فِي المنطق، يقال: رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ: إِذَا كَانَ فِيهِ لَكْنَةٌ وَيَتَشَبَّهُ
بِالأَعْرَابِ. الجمهرة (١/١٤٠)، والمعجم الوسيط (٨٢٠).

(٢) الديوان (٢٦٧). يَلْنَجُوجٌ: عُودٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ. الصَّحَاحُ لِلجَوْهَرِيِّ (١/٣٣٨)، والجمهرة
(٣/٤٢٢).

(٣) الديوان (٢٧٥). الفَمَحْدُودَةُ: الهِنَةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ القَفَا. اللِّسَانُ (٣/٣٦٨).

(٤) يُنْظَرُ: الصَّحَاحُ لِلجَوْهَرِيِّ (٢/٥٢٢)، واللِّسَانُ (٣/٣٦٨).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل

رابعاً: الثلاثي الملحق بالرباعي: جاء منه:

(١) فَعْلٌ:

ورد منه أحد عشر اسماً، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة
رئب	١	٣٦	فدغد (١)	١	٥٩	ههب	١	٢٢	رفرف	١	١٧٥
صحح (٢)	٢	-٥٣	قوقف	٢	-٨٩	عرعر	٢	-١٠١	زمزم	٢	-١٠٢
		٢٧٨			٢٤٤			٢٦٣			١٤٧
نفف	١	١٧٠	مهه (٣)	١	١٤٣	للع (٤)	٣	-١٦٨			
								(٢)٢١٣			

(٢) فَوَعْلٌ / فَوَعَلَةٌ:

ورد منه ثمانية أسماء، واحد منها محتوماً بالتاء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة	الاسم	مكرر	الصفحة
نوفل	٤	-١٩	كوكب	٩	-٤٠	تولب (٥)	٣	-٢٠	دوبل	١	١٧١

(١) أشار به إلى اسم امرأة.

(٢) الصَّحَّصَحُّ: الفضاء الواسع، والمكان المستوي. الجمهرة (١/١٣٧)، والصحاح للجوهري (١/٣٨١).

(٣) المَهْمَهَ: القفر من الأرض، والمفازة البعيدة الأطراف. الجمهرة (١/١٦٥)، والصحاح للجوهري (٦/٢٢٥٠).

(٤) الللع: جبل كانت به وقعة، والسراب. الصحاح للجوهري (٣/١٢٧٩).

(٥) الجحش. الصحاح للجوهري (١/٩١).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
		٣٧-				٦١-				١٠٢-	
		١٩٥				٦٥-				٢١٢-	
						٨٩-				٢٧٣	
						٩٨-					
						١٠٨-					
						١٤٤-					
						١٧٨-					
						١٩٠					
١٦٨	١	صومعة	١٥٢	١	(١) عوسج	٢٧٢	١	دوسر	٢٤٩	١	روسم

ما دلَّ على الاسم المعين: دلالة العلم: نوفل، ودوسر، ودوبل (لقب للشاعر)، والجسم: كوكب، وصومعة، والنبات: عوسج وهو جمع (عَوْسَجَة).

(٣) فَعِيلٌ :

ورد منه اسم واحد يدلُّ على صفة، وهو: (خَفَيْدًا) (٢) في قوله: (من الطويل)
لقد خرطوا مَنِّي لأعْبُرُ هاربًا يُبادرُ ضوءَ الصُّبحِ سَهْمًا خَفَيْدًا

(١) العَوْسَج: ضربٌ من الشوك. الصحاح للجوهري (٣٢٩/١).

(٢) الديوان (٦٢). الخَفَيْدًا: الخفيف من الظَّلمان. المصدر السابق (٤٦٩/٢).

المطلب الثاني

أبنية المزيد الرباعي

أولاً: المزيد بحرف: جاء منها:

(١) فَعَلَّى:

ورد منه اسم واحد، وهو: (شَمَرْدَى) (١) في قوله: (من الوافر)

بأرضٍ يعرفون بها الشَّـمَرْدَى نطاعنهم بفتيانٍ عتاق

(٢) فُعَلُّ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (زُمُرْد) (٢) في قوله: (من البسيط)

والشَنْدُرُ والدرُّ والياقوتُ فصَّله نطمُ الزُّمُرْدُ فوق النحرِ معقودُ

(٣) فَعْفُولُ:

ورد منه اسمان، وهما: (قُرْقُور) (٣) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من الكامل)

ولكن لنا برُّ العِراقِ وبحرُهُ وحيثُ ترى القُرْقُورَ في الماءِ يسبحُ

والاسم (جُرْجُور) (٤) في قوله: (من البسيط)

ألواهبِ المائةِ الجُرْجُورِ سائقُها تنزو يرابيعُ مَتْنِيهِ إذا انتقلا

(١) الديوان (١٧٩).

(٢) المصدر السابق (٧١).

(٣) المصدر السابق (٥٢، ٥٧، ١٥٨، ٢٤١).

(٤) الجُرْجُور: العظيم من الإبل. الصحاح للجوهري (٦١٢/٢).

(٤) فَعَوْلٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (خَوَزَنَق) (١) في قوله: (من الوافر)

فجازوه بنُعماء عليهم غداة له الخوزنق والسديرُ

(٥) فُعَيْلَةٌ :

ورد منه الاسم (عُلَيْيَّة) (٢) في قوله: (من البسيط)

إذا تنزل من عُلَيْيَّة رَجَفَتْ لولا يُؤيِّدها الآجرُ والقَلْعُ

أصله: عُلَيْيَّة، أُبدلت الواو ياءً وأُدغمت؛ لأنَّ هذه الواو إذا سكَّنت ما قبلها صحَّت، وهو من (عَلَوْتُ). وقال بعضهم: هي العُلَيْيَّة بالكسر على: فُعَيْلَةٌ، وبعضهم يجعلها من المضاعف، ووزنها: فُعَيْلَةٌ، قال: وليس في كلام العرب فُعَيْلَةٌ (٣).

(٦) فَعَالِلَةٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (نَخَابِقَةٌ) (٤) في قوله: (من الطويل)

شددنا عليكم شَدَّةً فكَأَمَّا طردنا بوذمٍ والنَّخَابِقَةَ الحُمرا

(٧) فُعْلُولُ/فُعْلُولَةٌ :

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (جُلْمُود) (٥) في قوله: (من الوافر)

(١) الديوان (١١٧). الخَوَزَنَق: اسم قصر بالعراق، فارسي معرب. الصحاح للجوهري (٤/١٤٦٨).

(٢) الديوان (١٦٧).

(٣) العُلَيْيَّة: الغرفة. الصحاح للجوهري (٦/٢٤٣٧).

(٤) الديوان (٨١).

(٥) المصدر السابق (٢٧٥).

الفصل الأول: أبنية الأسماء المجردة والمزيدة في ديوان الأخطل
إذا قُذِفَتْ نَبَا الْجُلْمُودُ عَنْهَا وَأَطَّتْ صَخْرَةً فِيهَا زُبُونٌ

والاسم (حُرْطُوم) (١) في موضعين، أحدها في قوله: (من البسيط)
جَادَتْ بِهَا مِنْ ذَوَاتِ الْقَارِ مُتْرَعَةً كَلْفَاءَ يَنْحُتُّ عَنْ حُرْطُومِهَا الْمَدْرَ

والاسم (بُلْكُوث) (٢) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)
سَرَيْنَ لِبُلْكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا وَيَوْمِينَ لَا يَطْعَمُنَ إِلَّا الشَّكَايَا

(٨) فَعْلَالٍ/فَعْلَالَةٌ:

لا يكون هذا البناء إلا في المضاعف الرباعي (٣) الذي يكون أوله وثالثه من جنس
وثانيه ورابعه من جنس، وكل ما ورد في الديوان على هذا البناء كان كذلك، وهي أربعة أسماء:

الصيغة	مُرْ	عَ	الصيغة	مُرْ	عَ	الصيغة	مُرْ	عَ	الصيغة	مُرْ	عَ
-٣٤	٥	(٤) ثَرثار	-١٩٩	٤	خَلخال	٢٠٢	١	سَلسال	١٠٠	١	صَلصال
-١٠١			-٢٠٢								
-١٢٦			-٢٠٤								
-١٣٨			٢٤٣								
١٧٨											

(١) الديوان (٨٩، ٢٥٨).

(٢) المصدر السابق (٢٥٣، ٢٧٤).

(٣) يُنظر: الكتاب (٤/٢٩٤)، والمزهر (٢/٥٢)، والمعجم المفصل في علم الصرف (ص ١١٨).

(٤) أشار بها إلى اسم موضع.

(٩) فعّال:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (خِذْرَاف) (١) في قوله: (من الطويل)
توائمَ أشباهٍ بأرضٍ مريضَةٍ يُلْدُنُ بِخِذْرَافِ المِتانِ وبالْعِزْبِ
والاسم (رُئْبَال) (٢) في قوله: (من الكامل)
يَمْشِينَ إِذْ طَالَ القِيادَ على الوِجَا نحو العَدُوِّ كَمِشِيَةِ الرُّبَالِ
وهو من أسماء الأسد والذئب، همزته أصليّة بدليل قولهم: خرجوا يَتْرَأْبُلُون، ويجوز فيه
إبدالها ياء: ريبال (٣).

والاسم (سِرْبَال) (٤) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من الطويل)
يُقَلِّصُ بالسيفِ الطويلِ نِجَادَهُ خَمِيصٌ إِذَا السَّرْبَالُ عنه تَقَدَّدا
(١٠) فُعَالِل:

ورد منه اسمان، وهما: (عُطَارِد) (٥) في قوله: (من الكامل)
وَإِذَا عَدَدَتِ بُيُوتَ قومِكَ لم تجدْ بيتًا كبيتِ عُطَارِدٍ ولَبِيدِ
والاسم (عُرَاعِر) (٦) في قوله: (من الكامل)
يَنْقُلُهُمْ نَقْلَ الكِلَابِ جِرَاءَهَا حتّى وردنَ عُرَاعِرًا وأُثَالا

(١) الديوان (٣١). الخِذْرَاف: اسم جنس جمعيّ، مفردة: (خِذْرَافَة)، وهو ضرب من الحمض.
الصحاح للجوهري (٤/١٣٤٨).

(٢) الديوان (٢٤٦).

(٣) سر صناعة الإعراب (٩٣)، واللسان (١١/٢٦٢، ٢٦٣).

(٤) الديوان (٦٢، ١٤٦، ١٧٤، ٢٤٤). السَّرْبَال: القميص. الصحاح للجوهري (٥/١٧٢٩).

(٥) الديوان (٧٩). أشار به إلى اسم رجل.

(٦) المصدر السابق (١٩٩). أشار به إلى اسم موضع.

ثانياً: المزيد بحرفين: جاء منه:

(١) فَعَلَّلِيلُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (زَمَهْرِير) (١) في قوله: (من الخفيف)
عَلَّلَانِي بِشَرْبَةٍ مِنْ كَمِيْتٍ نِعْمَةُ النَّيْمِ فِي شَبَا الزَّمَهْرِيرِ

(٢) فَعَلَّلَوْتُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (عَنْكَبُوت) (٢) في قوله: (من البسيط)
لَهَا رِدَاءَانِ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ وَقَدْ حُقِّتْ بِأَخْرَ مِنْ لِيْفٍ وَمِنْ قَارِ
تَأْوَهَا زَائِدَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي جَمْعِهَا: (عَنَاكِبُ)، فَلَوْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً لَمَّا سَقَطَتْ فِي
الْجَمْعِ (٣). وَقِيلَ إِنَّهَا عَلَى وَزْنِ: فَنَعَلَوْتُ؛ مِنْ الثَّلَاثِيِّ (٤).

(٣) فُعَلَّلَانَ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (بُلْعَمَانَ) (٥) في قوله: (من الطويل)
وَأَضْحَى بِنَاتِ الْبُلْعَمَانَ كَأَنَّهَا جَوَارِ عِجَافٍ جَشَبَتْهَا الرَّبَائِبُ

(٤) فُعَلَّلِيَّةُ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (قُشَعْرِيَّة) (٦) في قوله: (من الطويل)
إِذَا غَشِيَانِي هَيْلَتِ النَّفْسُ مِنْهُمَا قُشَعْرِيَّةً وَازْدَدْتُ خَوْفَ جَنَانِ

(١) الديوان (١٥٧).

(٢) المصدر السابق (١٤٥).

(٣) الكتاب (٣١٦/٤).

(٤) يُنْظَرُ: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر (١٨٢)، والمزهر (٢/٢٥).

(٥) الديوان (٢٧).

(٦) المصدر السابق (٢٧٧).

المطلب الثالث

أبنية المزيد الخماسي

جاء منه اسم مزيد بحرف على:

- فُعَلِيلٌ:

وقد ورد منه الاسم: (شُرْحِيلٌ) (١) في قوله: (من البسيط)

هَلَّا مَنَعَتْ شُرْحِيلاً وَقَدْ حَدِبَتْ لَهُ تَيْمٌ يَجْمَعُ غَيْرَ أَخْيَارِ

وهو اسم رجل.

(١) الديوان (١٤٩).

الفصل الثَّانِي

أبنية المصادر في ديوان الأخطل

وفيه أربعة مباحث:

- المبحث الأوَّل: مصادر الفعل الثلاثيِّ المجرّد
- المبحث الثَّانِي: مصادر الفعل الثلاثيِّ المزيد
- المبحث الثَّالِث: المصدر الميميِّ
- المبحث الرَّابِع: اسم المرّة واسم الهيئة

المبحث الأول

مصادر الفعل الثلاثي المجرد

اختلف القدماء في المصدر والفعل من حيث الأصالة والفرعية، فذهب بعضهم إلى أن الفعل أصل للمصدر، وذهب آخرون إلى أن المصدر أصل للفعل، ولكل احتجائه. وإي أميل إلى الرأي القائل إن المصدر هو الأصل لتجرده من الزمن؛ وسمي كذلك لأنه الأصل الذي تصدر عنه المشتقات كلها^(١).

وللمصدر أبنية قياسية وسماعية، ولمصادر الفعل الثلاثي المجرد أبنية كثيرة حتى جعلها بعض العلماء سماعية لا ضابط لها، وزعم آخرون أنها قياسية مطردة. أمّا الجمهور فقد وقفوا منها موقفًا علميًا، فحدّدوا ما هو قياسي، وأهملوا السماعي ولم يضعوا له قاعدة^(٢).

أبنية المصادر القياسية:

• من المتعدي: تأتي مصدره على:

- (فعل)، نحو: فَتَحَ فَتْحًا.

- (فُعالة) (الدا على حرفة)، نحو: زَرَعَ زِرَاعَةً.

• ومن اللازم:

ما كان على: - (فعل): تأتي مصدره: على (فُعولة)، نحو: سَهَّلَ سَهْلًا،

(١) وهو رأي البصريين. يُنظر: التكملة (٢١١)، وإتحاف الطرف (٨٨)، وسلم اللسان (٣٥)، والتبيان في تصريف الأسماء (٣٠).

(٢) تصريف الأسماء والأفعال (١٣٢)، ويُنظر: التطبيق الصرفي (٦٥)، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات (١٧٥)، وسلم اللسان (٣٦)، والتبيان في تصريف الأسماء (٣٢).

وعلى (فَعَالَة)، نحو: شَجَع شَجَاعَة، وعلى (فُعَل)، نحو: حَسَن حُسْنًا.

- (فَعِل): وتأتي مصدره: على (فُعَلَة) (الدا ل على ل ون)، نحو: دَهَم دُهْمَة، وعلى (فُعُول) (الدا ل على معالِجَة)، نحو: صَعِد صُعُودًا، وعلى (فَعَل)، نحو: فَرِح فَرِحًا.

- (فَعَل): وتأتي مصدره: على (فِعَال) (الدا ل على امتناع)، نحو: أْبَى إِبَاء، وعلى (فَعْلَان) (الدا ل على تَقَلُّب واضطراب)، نحو: غَلَى غَلِيَانًا، وعلى (فُعَال) (الدا ل على مرض، وصوت): الأول، نحو: سَعَل سُعَالًا، والثاني، نحو: ثَعَى ثُعَاء، وعلى (فَعِيل) (الدا ل على صوت، وسير): الأول، نحو: صَهَل صَهِيْلًا، والثاني، نحو: رَحَل رَحِيْلًا، وعلى (فِعَالَة) (الدا ل على حرفة)، نحو: بَجَرَ بَجَارَة.

والمعتلّ العين غير الدا ل على اضطراب يأتي مصدره: على (فَعَل) نحو: صَام صَوْمًا، وعلى (فِعَال)، نحو: غَاب غِيَابًا.

والصحيح العين غير الدا ل على اضطراب أو امتناع أو مرض، أو سير أو صوت أو حرفة يأتي مصدره على: (فُعُول) نحو: جَلَس جُلُوسًا.

أبنية المصادر السماعية:

وهي الأغلب؛ وضابطه كلُّ مصدر لم يأتِ على أحد أوزان المصادر القياسية، مُخَالَفًا لضوابطها فهو سماعي.

ومنها على سبيل الذكر لا الحصر: (فَعَل)، نحو: صِغَرَ، و(فَعَل)، نحو: هُدَى، و(فِعَل)، نحو: عِلْم، و(فَعَل)، نحو: شُعِل، و(فُعَلَة)، نحو: قُدْرَة، و(فَعَلَة)، نحو: رَحْمَة، و(فَعَلَة)، نحو: سَرِقَة، و(فَعْلَان)، نحو: عُفْرَان، و(فِعْلَان)، نحو: حِرْمَان، و(تَفْعَلَة)، نحو: تَهَلَّكَة، و(فِعَال)، نحو: ذَهَاب.

وقد يأتي على وزن اسم الفاعل، نحو: عافية، وعلى اسم المفعول، نحو: معقول، وعلى اسم التفضيل، نحو: قُربى، وعلى الصفة المشبهة، نحو: نَعْماء (١).

وما ورد من أبنية المصادر الثلاثية المجردة في الديوان، الآتي:

(١) فَعْلٌ:

صيغة قياسية، ورد منها مائة وسبعة وعشرون مصدرا، وهي (٢):

فَعْلٌ	المصدر	فَعْلٌ	المصدر	فَعْلٌ	المصدر	فَعْلٌ	المصدر
موت	عهد	١٥	جهل	٦	حرب	٣٦	
بيع	ظنّ	٥	ركض	٦	هجر	٤	
نزو	مرّ	٢	عيب	١	طوع	١	
قتل	ضرب	٤	مشي	٥	نحو	٦	
غزو	حنف	٣	سوق	٢	قذف	٢	
بطش	حل	١	نقن	١	عوم	١	

(١) يُنظر: الصاحبي (١٧١)، والتكملة (٢١٢-٢١٤)، والمفتاح في الصرف (٦٣-٦٥)، وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق: محمد بركات، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م، ص (٢٠٤-٢٠٥)، وشرح التسهيل، ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن السيد، ومحمد المختون، جيزة، دار هجر، ط١، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، (ص ٤٦٨-٤٧٢)، والكناش (١/ ٣٢٠-٣٢١)، وشرح ابن عقيل (٣/ ٩٥-٩٧)، وشرح المكودي على الألفية في علمي الصرف والنحو لابن مالك، عبدالرحمن المكودي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م، (ص ١٨٥-١٨٧)، والمزهر (٢/ ٩٦)، ومختصر الصرف (٥٣-٥٤)، والبيان في تصريف الأسماء (٣٣-٣٧)، والتطبيق الصرفي (٦٥-٦٧)، وتصريف الأسماء والأفعال (١٣٣-١٣٦)، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات (١٧٥-١٧٨).

(٢) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٩).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

المصدر	تكرار	المصدر	تكرار	المصدر	تكرار	المصدر	تكرار
بين	١١	سيب	١٣	نصر	٥	همّ	١٤
طعن	٩	سير	٧	وقع	٩	خوف	٦
وقر	٣	خلق	٣	فقر	٤	مكر	٤
منّ	١	عود	١	تبيل (١)	٢	لمع	٥
غدر	٦	أين (٢)	٢	عيش	٦	وصل	٤
صيد	٢	شوق	١	غصّ	١	مدح	١
برق	١	عزم	١	ذمّ	١	صرف	١
نوم	٥	فخر	٥	حقّ	١٥	قول	٥
شرب	١٢	صبر	٤	سي	٤	رعي	٣
دفع	١	فقد	١	نقد	١	نخس (٣)	٢
سعي	٢	جهد	٣	روع	٢	بغي	٢
حشر	١	لوم	١	نزع	١	عفر	١
هدم	١	ضميم	١	وعد	١	طحن	١
ضنك	١	فتل	١	عكف	١	هدي	١
وجد	٤	نقل	٢	قصد	٢	كّر	٢
شتم	٤	لهو	٣	أخذ	٣	شدّ	٦
سفك	١	لعن	١	وهن	١	فيض	١
نفح	١	يأس	١	حمد	١	نقض	١

(١) تبيل فلانًا تبيلًا: أي ثأر منه. المعجم الوسيط (٨٢).

(٢) الأين: الإعياء. المصدر السابق (٢٠٧٦/٥).

(٣) نخس الدابة نخسًا: غرّز جنبها أو مؤخرها بعود أو نحوه. اللسان (٢٢٨/٦).

المصدر	جذر	المصدر	جذر	المصدر	جذر	المصدر	جذر
نحت	١	مدّ	١	رفع	١	شجب	١
نهب	١	حبس	١	خسف	١	نذر	١
وطء	١	ضفر	١	منّ	١	شزر	١
عقر	١	لكّ	١	حزم	١	نسج	١
ربب	١	أسر	١	عضّ	١	طيّ	١
ضرس (١)	١	سمع	١	نظم	١	أطر (٢)	١
رجع	١	قود	١	نوح	١	جلف (٣)	١
نحس	١	روق	١	شبية	١		

جاء المصدر (شرب) في سبعة مواضع مفتوح الفاء، وفي أربعة مواضع مكسورها، وفي موضع مضمومها، إذ يُقال: "شرب الماء وغيره شرباً وشرباً وشرباً". قال أبو عبيدة: الشربُ بالفتح مصدرٌ، وبالخفض والرفع اسمان من شربت. والشرب: الحظُّ من الماء" (٤)، وكذلك المصدر (جهد) جاء في موضعين مفتوح الفاء، وفي موضع مضمومها، و"الجهدُ والجهدُ: الطاقة. قال الفراء: الجهدُ بالضمّ الطاقة، والجهدُ بالفتح من قولك: اجهدْ جهْدَكَ في هذا الأمر، أي ابْلغْ غايتك، ولا يُقال: اجهدْ جُهدَكَ. والجهدُ: المشقّة، يُقال: جهَدَ دابته وأجهدَها: إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها، وجهد الرجل في كذا: أي جدّ فيه

(١) يُقال: ضرس الزمان فلاناً: اشتدّ عليه. وضرسته الحروب والخطوب: جربته وأحكمته. المعجم الوسيط (٥٣٨).

(٢) يُقال: أطرت القوس أطراً، إذا حنيتها. الصحاح للجوهري (٢/٥٨٠).

(٣) الجلف: القشر، يُقال: جلفت الطين عن رأس الدنّ أجلفه. المصدر السابق (٤/١٣٣٨).

(٤) المصدر السابق (١/١٥٣).

وبالغ " (١) .

(٢) فَعَل :

صيغة قياسية، ورد منها خمسة وستون مصدرا، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
- (٢)٥٥	٦	هوى	- ٣٦	٦	نظر	- ٩٤	٣	صدر	- ١٥	٣	غضب
- ١١٥			- ٨٠			- ٩٥			- ٢٣		
- (٢)٢٢٨			- ٨١			٩٩			٤١		
٢٦٤			- ٩٨								
			١٣١								
			-								
			١٣٨								
٣٩	١	هرب	٦٥	١	رصد	٤٠	١	تعب	٤٠	١	صخب
٩٠-٣٣	٢	خذر	- ٦٣	٢	صفد	- ١٥	٢	وصب	- ٥١	٢	عبث
			٦٨			٣٨			٧٨		
٦٨	١	نشد (٣)	٦٨	١	حسد	٦٧	١	فند	٦٦	١	لدد (٢)
٩٧	١	بظر	١٤١	١	سبل	٩٣	١	مضض	٢٦٨	١	ظما

(١) الصحاح للجوهري (٢/ ٤٦٠).

(٢) يُقال: رجلٌ ألدُّ بين اللدد: أي شديد الخصومة. الصحاح للجوهري (٢/ ٥٣٥)، والمعجم

الوسيط (٨٢١).

(٣) نَشَدَ فلانٌ نَشْدًا ونَشْدانًا: أي تذكَّر. ونَشَدَ الضَّالَّة: أي طلبها وسأل عنها. المعجم الوسيط (٩٢١).

والتَّشَدُّ: الاستحلاف برفيع الصوت. أصلها: نَشَد، حركها للضرورة. شعر الأخطل (٣٠٥).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٩٧-٩٠	٢	ظفر	-٩٣ ٩٦	٢	خبر	-٨٣ ٢٦٨	٢	ألم	-٦٣ ٦٩	٢	صيد (١)
٨٠	١	حنق	٩٣	١	دعر	-٩١ ١٠٦	٢	قتر	-٩١ ١٠٧	٢	حصر
١٩٢-١٤٠	٢	ميل	١٨٩ - ٢٠٦	٢	وجل	-٧٤ -٩٠ ١٠٦ - ٢٠٦	٤	سفر	-٩٣ -١٠٩ -١٦٢ -١٩٨ ٢٤١	٥	أثر
١٠٥	١	خطر	٦٣	١	أود (٢)	٩٤	١	ضجر	٢١٧	١	سقم
٢٢٢-١٦٨	٢	طمع	-٣٥ ١٦٦	٢	وع	١٦٢ - ٢٠٥ - ٢٥٤ - ٢٦٩	٤	كرم	-٩٨ ٢٣٤	٢	أذى
١٩١	١	غزل	١٩٠	١	مهل	٢٦٨	١	قسم	١٦٩	١	فزع

(١) مصدر ال(أصيد) وهو الذي يرفع رأسه كبراً. الصحاح للجوهري (٢/٤٩٩).

(٢) أود الشيء يأودُّ أودًّا: أي اعوجَّ. المصدر السابق (٢/٤٤٢).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٣٨-٢٠	٢	(٢) أشب	١٤	١	(١) صلف	١٩٢	١	أمل	١٠٥	١	ندى
-١٠٦	٣	بصر	-٩٠	٣	ضرر	-٩٣	١٢	صوت	-٣٣	٣	(٣) وجا
١٠٩-١٠٨			-٩٩			١٢١			-٢٤٥		
			١١٤			-			٢٤٦		
						١٢٤					
						-					
						١٤٤					
						-					
						١٥٦					
						-					
						١٥٨					
						-					
						١٦٨					
						-					
						٢٣٣					
						-					

(١) يُقال: فلان صَليْف: أي قليل الخير، وصَليْفَت المرأة تَصَليْفُ صَليْفًا، إذا لم تحظَ عند زوجها

وأبغضها. الجمهرة (٣/ ٨١)، والصاحح للجوهري (٤/ ١٣٨٧-١٣٨٨).

(٢) يُقال: أَشَبْتُ القومَ، إذا خَلَطْتُ بعضَهُم ببعض. وَأَشَبَّتِ العَيْضَةُ، أي التَفَّتْ، وعدَدُ أَشَب: أي

مُلتَفٌّ. الصاحح للجوهري (١/ ٨٨).

(٣) وَجِيَّ الفرس، وهو أن يجد وجعًا في حافره. المصدر السابق (٦/ ٢٥١٩).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
						٢٥١					
						-					
						٢٥٢					
						-					
						٢٦٠					
						-					
						٢٨٣					
١٠٩-٩٠	٢	غزر	١٠٤	١	عوز	-٩٣	٢	كدر	٤٠	١	عجل
						٩٨					
٩٢	١	صعر	٢٧	١	عطب	٢٧	١	صهب	١١٠	١	أنى
١٢٧	١	حذب	٩٤	١	رقص (١)	٩٢	١	خور	٧٨	١	أسن
									١٦٩	١	فرع (٢)

جاء المصدر (ميل) مفتوح العين في موضع، وفي آخر ساكنها، والمَيْل: المَيْلان. يُقال: مألٌ عن الطريق يَمِيلُ مَيْلاً: أي تركه وحاد عنه، والمَيْل: ما كان خِلْقَةً (٣).

(٣) فُعل:

صيغة قياسية، ورد منها ستة وعشرون مصدراً، وهي:

- (١) الرَّقْص: العجلة والسُّرعة، يُقال: رَقَصَ في الكلام: أي أسرع. المعجم الوسيط (٣٦٤)، (٣٦٥).
- (٢) أراد الفَرْع؛ لكنه حرَّك الراء للإتباع. وجاء في الصحاح للجوهري (١٢٥٦/٣): فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ: أعلاه. ويُقال: هو فَرَعُ قومه، للشَّريف منهم.
- (٣) الصحاح للجوهري (١٨٢٢/٥)، والمصباح المنير (٥٨٨/٢).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٢٧٢-٢٧٠	٢	نصح	-٨٥	٣	بؤس	-٢٣	٥	جود	-٦٢	٣	ملك
			-١٥٧			-٦٤			-٨٧		
			١٦٢			-٧١			١١٧		
						-٧٨					
						١٨٥					
-٢٤	١٣	حبّ	-٨٢-٤٤	٧	لؤم	-٢٣	٦	بعد	-٧١	٦	ودّ
-(٣)٥٥			-١٥٦			-٤٦			-١٧٢		
-١٣٧			-١٧٧			-٧٨			-١٩٤		
-١٥٧			-٢٠١			-٩٤			(٢)٢٠١		
-١٨٦			-٢٢٢			-١٠٧			٢٧٢-		
-١٩٤			٢٣٥			١٤٣					
-٢٠٥											
-٢١٦											
-٢١٧											
٢٢٧-٢٢٣											
٢٢٦	١	شكر	١٣٠	١	خبث	٨٥	١	ضمير (٢)	٧٢	١	جرم (١)
-١٤٨-٧١	٣	بخل	-(٢)٨٠	٣	ذعر	-٨٦	٢	عذر	-١٠٨	٣	ذلّ
١٨٥			١٢٧			١٢٨			(٢)١٤٨		

(١) الجُرم: الذَّنْب. الصحاح (٥/١٨٨٥).

(٢) الضُّمْر والضُّمْر: الهُزَال وخفّة اللحم. الصحاح (٢/٧٢٢).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخط

الصفحة	مكرر	المصدر									
١٢٧	١	صغر	١٢٧	١	صلح	١١٨	١	جين	١٩٤	١	عري
١٨٩	١	أنس	٧٨	١	سحق	١٤٠	١	عسر	٣١	١	قرب
						-١٢٧	٤	حسن	(٢)١٠٢	٢	جوع
						(٢)٢٤٣					
						٢٤٤-					

(٤) فعل:

صيغة سماعية، ورد منها عشرون مصدرا، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٥٥-١٩	٥	صدق	-١٤	١٥	عز	-٩٥	٨	ورد	-٨٧-٥٤	٩	ذكر
-٧٥			-٣٨			-(٢)٩٩			-١٩٥		
-٢٢١			-٤١			-١٣٧			-٢٠٢		
٢٥١			-٥٦			-٢٢٢			-(٢)٢٤٥		
			-٧٦			-٢٥٠			-٢٧٣		
			-(٢)٨٣			-٢٥٧			-٢٧٧		
			-١٠٣			٢٧٨			٢٨٤		
			-١٣٤								
			-١٥٩								
			-١٦٢								
			-١٨٢								

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
			-٢٠٦								
			-٢٥٥								
			٢٥٦								
١٦٦-٩٧	٢	حلم	-٩٧	٢	فعل	-٨٦	٢	غمر	٦٥(٢)	٢	طيب
			٢٧٠			١٣١					
٤٢-١٨	٢	ظمء (١)	-(٢)٧٧	٣	سلم	-١١٥	٣	ضعن	٢٢١-٦٤	٢	إذن
			١٧٩			-١٩٢					
						٢٣٩					
١٦٦	١	نكس	٢٠٨	١	حلّ	٢٦٩	١	إثم	٨٧	١	وتر
٢٤٢-٧١	٢	عدل	١٤٠	١	وزر	-٣٩	٢	علم	٤٠-٢٦	٢	حسن
						١٢٥					

وجاء المصدر (إثم) متحرّك العين بالكسر: إثم؛ للضرورة.

(٥) فَعِيلٌ:

صيغة قياسية، ورد منها ثلاثة عشر مصدرا، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
-٤٥	٤	رحيل	-٤٢	٨	هدير	-٣٦	٦	هير	١٩٩-٨٥	٢	وجيف (٢)

(١) الظَّمء: العطش. مختار الصحاح (١٧١).

(٢) الوَجِيف: سرعة السير، يُقال: وَجَفَ البعيرُ أو الفرسُ وَجَفًا وَوَجِيفًا وَوَجُوفًا: أي أسرع. المعجم

الوسيط (١٠١٤)، والمفردات في غريب القرآن (٥٢٩).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
-٥٤			-٧٧			-١١٥					
١٤٠			-١٠٤			-١٢١					
-			-١١٦			-١٣٣					
٢٣١			-١٢١			-١٣٤					
			-١٥٣			١٥٨					
			-٢٣٥								
			٢٦٨								
١١٦	٢	زئير	-١٩٤	٢	يقون	٢٢١	١	نبيب (١)	٢٠٩-١٧	٣	ديب
-			٢٠٣					(٢)			
١٢١											
٢٥٩	١	مضيض	١١٣	١	نخير	١٥٢	١	شخير	٢٢١	١	صليل
									٢٠٧	١	صهيل

ما دلّ منها على صوت: المصدر (هدير)، و(نبيب)، و(زئير)، و(صليل)، و(شخير)،
 و(نخير)، و(صهيل)، وما دلّ على سير: المصدر (وجيف)، و(رحيل)، و(ديب).
 وجاء المصدر (هرير) في موضع بمعنى الكره، يُقال: هَرَّ فلانُ الحربَ هَريراً أي كرهها^(٢)،
 وفي الخمسة المتبقية دلّ على الصوت (النباح).

أما المصدر (هدير) ففي مواضع دلّ على صوت الغليان، وفي أُخرٍ دلّ على صوت

(١) نَبَّ التَّيسُ يَنْبُ نَبِيًّا: إذا صاح وهاج. الصحاح للجوهري (١/٢٢٢).

(٢) الصحاح للجوهري (٢/١٥٤).

البعير (١).

وكُلِّها جاءت على القياس، أفعالها على وزن: فَعَلَ، ما عدا (يقين) من الفعل: يَقِنُ فهو سماعي.

(٦) فَعَالٌ/فَعَالَةٌ:

ورد منه أربعة وثلاثون مصدرا، ستة وعشرون منها على: (فَعَالٌ) وهي صيغة سماعية، وثمانية على: (فَعَالَةٌ) وهي صيغة قياسية، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
١٧٢-٧١	٢	حنان	-٤٧-٤٦ ٢٤٢	٣	نوال	٨٣	١	قرار	-٥٧ ٢٧٦	٢	بيان
١٦	١	ذهاب	٥٨	١	فلاح	٥٨	١	نجاح	٣٦	١	رواح
-٩٧	٨	بلاء	-(٢)١٩٧	٧	دلال	-٧٢	٤	جزاء	-٨٧	٣	أوان
-١٢١			-(٣)٢٠٤			-٢٢٦			-١٩٦		
-١٥٩			-٢٣٨			-٢٢٧			٢٧٧		
-١٧٥			٢٤٣			٢٤٧					
-(٢)١٨٠											
(٢)٢٦٩											
١٦٧	١	نجاء	٢٠٦	١	زوال	٢٠٤	١	جمال	١٩٧	١	خيال
-(٢)١٣٩	٣	سفاه (٢)	-١٨٨	٢	قضاء	-(٢)١١٨	٣	صغار	-٨٥	٢	كلام

(١) هَدَرَ البعيرُ هديرًا: أي رَدَّدَ صوته في حنجرتِه. المصدر السابق (٢/٨٥٣).

(٢) الطيش والجهل. المعجم الوسيط (٤٣٤).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
١٧٨			٢٨٥			١٥٤			١٧٥		
-١٢٦	٣	وفاء	-٣٢	٤	عطاء	٢٠٠	٥	ضلال	١٧٩	٣	رجاء
-١٢٨			-١٢٧			٢٣٧-(٢)			-(٢)		
١٣٩			-١٩٢			٢٨٦-(٢)			٢٦٤		
			٢٦٨								
						٢٤١	١	حلال	٢١٢	١	ثبات

كل المصادر السابقة سماعية من أفعال ثلاثية مجردة ما عدا المصدر (عطاء)؛ ففعله: (أعطى) ثلاثي مزيد على وزن: (أفعل)، مصدره على وزن: (إفعل): إعطاء.

أما المصادر:

الصفحة	مكرر	المصدر									
-٧١	٢	بشاشة	-٢٠٦	٢	كرامة	-٩٢	٣	ضلالة	-٧٨	٢	صباية
٢٥٧			٢٢١			-٩٤			٢١٠		
						١٢٧					
٢١٢	١	صلاية	١١٩	١	فراغة	٣٥	١	غواية	٢١٠	١	ظماء

فالقياسي منها: المصدر (كرامة)، و(فراغة)، و(صلاية)؛ أفعالها على وزن: (فعل). وما تبقى فهو سماعي: فالمصدر (ظماء) فعله: ظمى على وزن: (فعل) الذي قياس مصدره على: (فعل): ظمأ، والمصدر (غواية)، و(صباية)، و(ضلالة)، و(بشاشة) مصادر للأفعال: عوى، وصب، وضل، وبش على وزن: (فعل)، وليس من مصادر هذه الصيغة جاء على: (فعالة).

(٧) فُعال:

صيغة قياسية، ورد منها خمسة مصادر، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
٢٥٤	١	ثغاء	٤٠	١	عواء	-٢١٥	٢	بغام	٢٨	١	ضباح (١)
						٢٦٠					
									١٣٠	١	دعاء

جاءت كلّها من أفعال ثلاثية مجرّدة على وزن: (فَعَل). وقد دلّت المصادر (ضباح) و(عواء) و(ثغاء) و(بغام) على الصّوت، وجاء المصدر (بغام) بدلالة الصوت في موضعين، الأول يعود إلى صوت الظبية، والآخر إلى صوت الناقة، وكلّهما على القياس ما عدا المصدر (دعاء) (٢).

(٨) فِعال/فِعالَة:

صيغة قياسية، ورد منها خمسة عشر مصدرا، أحد عشر منها على: (فِعال)، وأربعة

على: (فِعالَة)، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
-١٣	٥	هجاء	-٢٣	٢	شماس	-٨٢	٤	فرار	-٩٦	٣	إياب
-١٤			١٢٠			-١١٨			-١٤٢		
-١٦٦						-١٥٩			١٨٦		
-٢٨١						٢٥٩					

(١) ضَبَحَ الثعلبُ ضَبْحًا وُضْبَاحًا: صَوَّت. المعجم الوسيط (٥٣٣).

(٢) لأنَّ فعله متعدّد.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٢٨٧											
٤٦	١	قيام	١٩٧	١	مذال (٢)	١٩٥ (٢)	٢	زمال (١)	٧٦	١	ذيادة
٤١	١	وراثة	١٣	١	شفاء	٢٤٨	١	نكاح	١٩٨	١	قياد
			٢٠٦	١	ضيافة	٢١٦	١	غواية	١٦٠	١	حماية

ما دلَّ منها على امتناع وجاء من فعل ثلاثي مجرّد على وزن: (فَعَل)، هي: المصدر (فرار)، و(شماس)، وجاءت المصادر: (إياب)، و(ذيادة)، و(قيام)، و(قياد)، غير الدالّة على الاضطراب من أفعال معتلّة العين على وزن: (فَعَل) على القياس، وأصلها: (إِوَاب)، و(ذِوَاد)، و(قِوَام)، و(قِوَاد)؛ ولوقوع الواو بعد كسرة وبعدها ألف قُلبت ياء.

أمّا المصادر: (حماية)، و(ضيافة)، و(غواية)، و(زمال)، و(شفاء)، و(نكاح)، و(هجاء) (٣) فعلى الرغم من أنّ أفعالها ثلاثيّة مجرّدة على وزن: (فَعَل)، فإنّها جاءت على السّماع؛ لخروجها عن الدلالة التي تقتضيها هذه الصّيغة، وجاء المصدران: (مذال)، و(وراثة) كذلك لكونهما من: (مَذَل)، و(وَرِث) على وزن: فَعِل.

(٩) فُعُول/فُعوُلَة:

صيغة قياسية، ورد منها ثلاثة وعشرون مصدرا، تسعة عشر منها على: (فُعوُل)، وأربعة على: (فُعوُلَة)، وهي:

(١) زَمَلٌ يَزْمُلُ وَيَزْمُلُ زَمَالًا: عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا فِي أَحَدِ شِقِيهِ رَافِعًا جَنْبَهُ الْآخَرَ، وَكَأَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ. اللسان (٣٠٩/١١).

(٢) يُقَالُ: مَذَلُ فُلَانٍ مَذَلًا: ضَجِرَ وَقَلِقَ، وَمَذَلْتُ مِنْ كَلَامِهِ: فَلَقْتُ. الصحاح للجوهري (١٨١٨/٥)، والمعجم الوسيط (٨٥٩).

(٣) ويجوز أن يكون من الفعل الثلاثي المزيد (هاجى).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٤٦	١	نضوب	٤٦	١	دؤوب	٤٥	١	لغوب	٣٦	١	غدوّ
١٢١	١	جنفور (٢)	٢٦٣	١	جموم (١)	٢٤٢	١	بكور	٤٦	١	غروب
٢٣١	١	نزول	٢٠٦	١	حضور	١٣٤	١	فجور	١٢٢	١	خروج
١٩٥	٢	وقوع	١١٩	٢	غرور	١١٦	٢	سفور	٢٥١	١	هدوء
-			-			-					
٢١٢			١٥٧			١٢٣					
٥٤	١	مروءة	٢٠١	١	نوح (٥)	١٤٦	١	سؤور (٤)	٢٥٧	١	سهوم (٣)
			٢٨٤	١	سهولة	٦٧	١	خؤولة	١٥٣	١	عقوبة

جاءت أفعال المصادر: (لغوب)، و(دؤوب)، و(نضوب)، و(غروب)، و(بكور)، و(جموم)، و(جنفور)، و(خروج)، و(فجور)، و(حضور)، و(نزول)، و(هدوء)، و(سفور)، و(غرور)، و(وقوع)، و(سهوم)، و(غدوّ)، صحيحة العين على وزن: (فَعْل)، و(سهولة)، و(مروءة)، على وزن: (فَعْل)، وبهذا يكون مجيئها على هذا البناء قياسا.

(١) جَمَّ الماءُ يَجْمُ جُمُومًا: إذا كَثُرَ في البئرِ واجتمع بعدما اسْتَقِيَ ما فيها. الصحاح للجوهري (١٨٩٠/٥).

(٢) جَفَرَ الفحلُ يَجْفُرُ جُفُورًا: انقطع عن الضرابِ وقَلَّ ماؤه، وذلك إذا أَكْثَرَ الضرابِ حتى حَسَرَ وانقطع وعدل عنه. اللسان (١٤٣/٤). والصحاح للجوهري (٦١٦/٢).

(٣) السُّهَامُ والسَّهَامُ: الضُّمْرُ وتغيُّرُ اللونِ ودُبُولُ الشَّفَتَيْنِ. سَهَمَ يَسْهَمُ سُهَامًا وسُهُومًا، وَسَهَمَ يَسْهَمُ سُهُومًا: إذا ضَمُرَ. ويُقال: سَهَمَ لونهُ يَسْهَمُ: إذا تغيَّرَ حاله لعارض. اللسان (٣٠٩/١٢).

(٤) سار إليه يسور سؤورًا: وثب. الصحاح للجوهري (٦٩٠/٢).

(٥) التَّبُوحُ: الضَّجَّةُ، والكثرة. المصدر السابق (٤٠٩/١).

أمّا ما جاء على السّماع منها فهي: (سؤور)؛ فعله: سَار، معتلّ العين، و(خؤولة) مصدر ليس له فعل (١)، و(عقوبة)؛ فعله: عاقَب، ثلاثيٌّ مزيد على وزن: (فَاعِل)، مصدره على وزن: (مُفَاعِلَة)، فقياسه على: مُعاقبة.

(١٠) فَعْلَان:

صيغة قياسية، ورد منها ثمانية مصادر جاءت كلّها من أفعال ثلاثيّة مجرّدة على وزن:

فَعْل، دالّة على الاضطراب، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٢٧٦	١	خفقان	٢٧٧	١	لحظان (٤)	-٢٣٤ ٢٧٨	٢	خطران (٣)	-١٥٧ ٢٧٧	٢	حجلان (٢)
٢٧٧	١	عسلان	٢٧٦	١	رسفان	٥٣	١	رملان (٦)	٢٧٨	١	وشلان (٥)

(١١) تَفْعَال:

ورد منه سبعة مصادر سماعية، وهي:

- (١) يُقال: بيني وبين فلان خؤولة اللسان (١١ / ٢٢٤) والمعجم الوسيط (٢٦٣) وهي القرابة جهة الأم.
- (٢) حَجَلٌ يَحْجُلُ حَجَلًا وَحَجَلَانًا: إذا مشى في القيد، ونزا في مشيه. اللسان (١١ / ١٤٤).
- (٣) خَطَرَ البعير بذنبه يَخْطِرُ خَطْرًا وَخَطْرَانًا: إذا رفعه مرّة بعد مرّة وضرب به فخذه. وَخَطْرَانُ الرجل: اهتزازه في المشي وتبخّثره. الصحاح للجوهري (٢ / ٦٤٨).
- (٤) لَحَظَهُ بالعين لَحَظًا وَلَحَظَانًا: نظر إليه بمؤخّر عينه من أحد جانبيه. المعجم الوسيط (٨١٨).
- (٥) وَشَلَّ الماءَ وَشَلَانًا أي: قطر. الصحاح للجوهري (٥ / ١٨٤٢).
- (٦) الرَّمَلُ: الهرولة. رَمَلَ الرجل يَرْمُلُ رَمَلًا وَرَمَلَانًا: إذا أسرع في مشيته وهزّ منكبيه. اللسان (١١ / ٢٩٥).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
١٤٧	١	تنحار	١٤٥	١	(١) تحدار	١٤٣	١	تسيار	١٤٣	١	ترحال
			-٧٣	٢	تعءاء	١٩٣	١	(٣) تلجاء	١٧٦	١	(٢) تحواز
			١١٢								

يقول سيبويه أنك إذا قصدت المبالغة في مصدر الثلاثي بنيته على (التَّفْعَالِ)، أمَّا الفراء فرغم قياس هذا البناء على أنه من التَّفْعِيل الذي يفيد التَّكْثِير، ألفه مُنْقَلَبَةً عن ياء (٤)، وجاءت هذه المصادر للدلالة على ذلك.

(١٢) مَفْعُولٌ / مَفْعُولَةٌ:

ورد منه خمسة مصادر على السَّماع، واحد منها مختوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
٢٣٦	١	معقول	١٥٣	١	معروف	١٤٠	١	ميسور	٧٢	١	مجلود
									٩٢	١	مكروهة

(١٣) فَعْلَاءٌ:

ورد منه أربعة مصادر، وهي:

- (١) هَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا: أي عَلَا. الصحاح للجوهري (٢/ ٨٥٢).
- (٢) الْحَوْزُ: السير الشديد والرُّؤْيُ، وقيل: الْحَوْزُ وَالْحَيْزُ: السُّوقُ اللَّيِّنُ. حازَ الإِبِلُ يَحْوِزُهَا وَيَحْيِزُهَا حَوْزًا وَحَيْزًا: أي ساقها سَوْقًا رَوِيْدًا. اللسان (٥/ ٣٣٩). والصحاح للجوهري (٣/ ٨٧٥).
- (٣) أراد الشاعر اللجوء، واستعمل هذه الصيغة للضرورة الشعرية.
- (٤) يُنْظَرُ: شرح الشافية (١/ ١٦٧)، والكناش (١/ ٣٢٢)، وعتقود الزواهر في الصرف (٣٦٢)، وهمع الهوامع (٦/ ٥٢).

الصفحة	مكرر	المصدر									
١٣١	١	شحناء	٢٦٦	١	نعماء	١٣٨	١	بغضاء	٩٥	١	عمياء

(١٤) فَعْلَةٌ:

ورد منه مصدران على السَّماع، وهما: (هَيْبَةٌ)^(١) في قوله: (من الكامل)
وترى عليه إذا العيونُ شَزَزَتْهُ سِيما الحليمِ وهَيْبَةٌ الجَبَّارِ

والمصدر (رَهْبَةٌ)^(٢) في قوله: (من الكامل)
ولقد أُنَاجِي النَّفْسَ لَمَّا شَفَّهَا خَوْفُ الجِنانِ وَرَهْبَةٌ الإِقْتارِ

(١٥) فَعْلَةٌ:

ورد منه مصدر واحد على السَّماع، وهو: (صَلَاةٌ)^(٣) في قوله: (من الوافر)
أُصَلِّي حَيْثُ تُدْرِكُنِي صَلاَتِي وَليس البرُّ وَسَطُ بَنِي رُؤاسِ

(١٦) فَعْلَةٌ:

ورد منه مصدران على القياس فعلاهما على وزن: (فَعِل)، وهما: (سُخْنَةٌ)^(٤) في قوله:
(من الطويل)

ظَلَلْتُ بها أبكي وَأشَعْرُ سُخْنَةً كما اعتاد محمومًا مع اللَّيلِ صالِبُ

(١) الديوان (١٥٥).

(٢) المصدر السابق (١٥٥).

(٣) الديوان (١٦٢).

(٤) المصدر السابق (٢٤).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

والمصدر (قُتْمَة) (١) في قوله: (من الطويل)
إليه أشار الناظرون كأنه هلالٌ بدا من قُتْمَةٍ وغُيُوبِ

(١٧) فعلى:

ورد منه ثلاثة مصادر على السَّماع، وهي: (نَجْوَى) (٢) في قوله: (من الطويل)
وليلةٍ نَجْوَى يعترى أهلها الصِّبَا سَلَبْتُ بها ريمًا جميلًا مَسَالِبُهُ

والمصدر (شَكْوَى) (٣) في قوله: (من البسيط)

ومُظْلِمٍ تُعلنُ الشَّكْوَى حوامِلُهُ مُسْتَفْرِغٍ لِسِجَالِ العَيْنِ مُنْشَطِبِ

والمصدر (دَعْوَى) (٤) في قوله: (من الوافر)

تخلَّوا في الحوادثِ عن أبيهم ونادوا خُفْرَةً دَعْوَى ضالِّ

(١٨) فعلى:

ورد منه مصدر واحد على السَّماع، وهو: (ذِكْرَى) (٥) في موضعين أحدهما في قوله:

(من الطويل)

تذكَّرْتُهَا لا حينَ ذِكْرَى وصُحْبتي على كلِّ مِقْلَاقِ الجَنَابَيْنِ والضَّفْرِ

(١) المصدر السابق (٤٧).

(٢) المصدر السابق (٢٩).

(٣) المصدر السابق (٣٨).

(٤) الديوان (٢٣٧).

(٥) المصدر السابق (٥٣، ١٣٥).

(١٩) فَاعِلٌ :

ورد منه ثلاثة مصادر على السَّماع، وهي: (نَائِلٌ)^(١) في أربعة مواضع، أحدها في قوله:
(من الكامل)

وَإِذَا وَعَدْنَاكَ نَائِلًا أَخْلَفْنَاهُ وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَائِهِنَّ مِطَالًا

والمصدر (وَاشِي) ^(٢) في قوله: (من البسيط)

وَلَمْ يَزَلْ بِكَ وَاشِيَهُمْ وَمَكْرَهُمْ حَتَّى أَشَاطُوا بِغَيْبِ حَمٍّ مَنْ يَسْرُوا

والمصدر (فَاجِعٌ) ^(٣) في قوله: (من الطويل)

وَأَبْكَيْتُ مِنْ عَثْبَانِ كُلِّ كَرِيمَةٍ عَلَى فَاجِعٍ قَامَتْ مُشَقَّقَةً عُطْلًا

(٢٠) فَعْلٌ :

ورد منه مصدر واحد على السَّماع، وهو: (كَبَرٌ) ^(٤) في ثلاثة مواضع، أحدها في قوله:
(من البسيط)

إِمَّا تَرِينِي حَنَانِي الشَّيْبُ مِنْ كَبَرٍ كَالنَّسْرِ أَرْجُفُ وَالْإِنْسَانُ مَهْدُودٌ

(٢١) مَفْعَلَةٌ :

ورد منه مصدران، وهما: (مَكْرَمَةٌ) ^(٥) في قوله: (من الوافر)

وَأَوْقَدَ نَارَ مَكْرَمَةٍ وَجَدٍ وَلَمْ تَوْقِدْ مَعَ الْجُشْمِيِّ نَارُ

(١) المصدر السابق (٦٣، ١٩٧، ٢١٢، ٢٣٩).

(٢) المصدر السابق (٩١).

(٣) المصدر السابق (١٨٥).

(٤) الديوان (٧١، ٨٩، ١٧٢).

(٥) المصدر السابق (١١٠).

والمصدر (مأثرة)^(١) في قوله: (من الكامل)

أَتَعُدُّ مَأْتِرَةً لِّغَيْرِكَ ذِكْرُهَا وَسَنَاؤُهَا فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ

(٢٢) مِفْعَال:

ورد منه المصدر (مِقْدَار)^(٢) في موضعين، أحدها في قوله: (من البسيط)

أَلْحَقْتُ زَيْدًا غِدَاةَ الْمَرْجِ بَابْتِهِ إِنَّ اللَّئِيمَ عَلَى مِقْدَارِهِ جَارِي

وَمِمَّا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهَا إِحْدَى الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ فَتَغَيَّرَ وَزْنُهَا:

- (عَلَّة): ورد منه مصدر واحد، وهو: (سَعَّة)^(٣) في قوله: (من البسيط)

قَوْمٌ إِذَا ضَنَّ أَقْوَامٌ ذُوو سَعَةٍ أَوْ حَازَرُوا حَضْرَةَ الْعَافِينَ أَوْ جَحِدُوا

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله من الفعل: (وَسِعَ)، والهاء فيه عوض عن الواو

المحذوفة^(٤).

- (عَلَّة): ورد منه ثلاثة مصادر، وهي: (ثِقَّة)^(٥) في أربعة مواضع، أحدها في قوله:

(من الطويل)

أَخَا ثِقَّةٍ لَا يَجْتَوِيهِ ثَوِيُّهُ وَلَا نَائِيًا عَنْهُ إِذَا مَا تَوَدَّدَا

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله من الفعل: (وَثِقَ)، والهاء فيه عوض عن الواو

المحذوفة.

(١) المصدر السابق (٢٨٤).

(٢) المصدر السابق (١٤٨، ١٥١).

(٣) المصدر السابق (٦٩).

(٤) الصحاح للجوهري (٣/١٢٩٨).

(٥) الديوان (٦١، ١٠٧، ١٢٨، ١٩١).

والمصدر (سمة) (١) في قوله: (من الكامل)

ولقد عمتُ بأنّها إذ علقتِ سمةُ الدليلِ بكلِّ أنفٍ مُغضِبِ

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله من الفعل: (وسَم)، والهاء فيه عوض عن الواو

المحذوفة (٢).

والمصدر (تيرة) (٣) في قوله: (من الطويل)

وكم قتلتُ أروى بلا تيرة لها وأروى لفراغِ الرجالِ قتولُ

حدث فيه إعلال بالحذف، أصله من الفعل: (وتَرَّ) (٤)، والهاء فيه عوض عن الواو

المحذوفة.

ونلاحظ أنّ أفعال المصادر الأربعة السابقة (سعة، وثقة، وسمة، وتيرة) فاؤها واوا؛ يطرد

حذفها من مصادرها، ويُعوّض عنها بالتاء (٥).

(١) المصدر السابق (٣٧).

(٢) الصحاح للجوهري (٥/٢٠٥١).

(٣) الديوان (٢١٥).

(٤) وتَرَّه حقه: أي نقصه، وتقول منه: موتور: وهو الذي قُتِل له قتيل ولم يُدرَك بدمه. فتقول: وتَرَّه يترُّه

وتَرًّا وتَرَّةً. الصحاح للجوهري (٢/٨٤٣).

(٥) يُنظر: الخصائص (٢/٢٨٥)، وسر صناعة الإعراب (٦٠٣).

المبحث الثاني

مصادر الفعل الثلاثي المزيد

مصادرُ الفعلِ الثلاثيِّ المزيد تطرّد في أبنية قياسيةّة تخضع لضوابط محدّدة، وأشهر هذه الأبنية:

(١) (أَفْعَلٌ): إذا كان الفعل صحيح العين فإنّ مصدره على وزن: (إِفْعَالٌ). نحو: أكرم إكراماً، وأنفذ إنفاذاً. أمّا إذا كان معتلّ العين فُتُحذف ألف المصدر: إِفْعَالٌ، ويُعوّض عنها بتاء في آخر المصدر. نحو: أقام إقامة.

(٢) (فَعَلٌ): إذا كان الفعل صحيح اللّام غير مهموز فإنّ مصدره على وزن: (تَفْعِيلٌ). نحو: علّم تعليماً، وقطّع تقطيعاً. وقد تُحذف منه الياء الزائدة ويُعوّض عنها بتاء في آخر المصدر، فيكون على: (تَفْعِلَةٌ). نحو: جرّب تجرّباً. ويكون أيضاً على (تَفْعِلَةٌ) إذا كان معتلّ اللّام. نحو: وصّى توصيةً، وغطّى تغطيةً. وأمّا مهموز اللّام فقد كثر فيه حذف الياء الزائدة والتعويض عنها بالتاء. نحو: جرّباً تجرّباً، وعبّأ تعبئةً.

(٣) (فَاعِلٌ): مصدره على: (مُفَاعَلَةٌ). نحو: جادل مجادلةً، وصارع مصارعةً. وقد يكون على: (فِعَالٌ). نحو: قاتل قتالاً، وناقش نقاشاً.

(٤) (فَعَلَلٌ): ملحق بدحرج، مصدره: (فَعْلَلَةٌ). نحو: جلبب جلبباً.

(٥) (فَعُولٌ): مصدره على: (فَعُولَةٌ). نحو: هرول هرولةً.

(٦) (انْفَعَلٌ): مصدره على: (انْفِعَالٌ). نحو: انطلق انطلاقاً.

(٧) (اِفْتَعَلَ): مصدره على: (اِفْتِعَالٌ). نحو: احترم احتراماً.

(٨) (اِفْعَلَلٌ): مصدره على: (اِفْعِلَالٌ). نحو: احمرّ احمراراً.

(٩) (تَفَاعَلٌ): مصدره على: (تَفَاعُلٌ). نحو: تمايل تمايلاً.

(١٠) (تَفَعَّلَ): مصدره على: (تَفَعَّلَ). نحو: تعلمَ تعلُّماً.

(١١) (تَفَعَّلَ): مصدره على: (تَفَعَّلَ). نحو: تجلَّبَ تجلُّباً.

(١٢) (اسْتَفْعَلَ): مصدره على: (اسْتَفْعَلَ). نحو: استفهم استفهاماً. وإذا كان معتلّ العين

حُذفت منه الألف الزائدة وعُوِّض عنها بتاء في آخر المصدر. فيكون على: اسْتَفْعَلَةً.

نحو: استعاذ استعاذة.

(١٣) (افْعَوْعَلَ): مصدره على: (افْعَوْعَلَ). نحو: اعشوشب اعشيشاباً.

(١٤) (افْعَوَّلَ): مصدره على: (افْعَوَّلَ). نحو: اجلوِّذ اجلوِّذاً.

(١٥) (افْعَالَّ): مصدره على (افْعِيَالَّ). نحو: ادهامَّ ادهيماً^(١).

وما ورد في الديوان سبعة منها، وهي:

(١) أَفْعَلٌ / إِفْعَالٌ / إِفْعَلَةٌ:

ورد منه ثلاثون مصدراً، تسعة وعشرون منها على: (إِفْعَالٌ)، وواحد على: (إِفْعَلَةٌ)،

وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
٥٨	١	إصباح	٥٥	١	إيجاف	٤١	١	إهذاب	٦٦	١	إبصار
-٦٦	٢	إدبار	-٤١	٢	إنكار	-٦٣	٢	إحسان	-٦٠	٢	إقبال
١٥٦			١٥٤			٧٢			٨٦		
٩٤	١	إيراد	٨٥	١	إبدان	٧٠	١	إمراض	٦٨	١	إيقاع

(١) يُنظر: تسهيل الفوائد (٢٠٦-٢٠٧)، وشرح المكودي (١٨٨-١٨٩)، وتصريف الأسماء

والأفعال (١٣٦-١٤٠)، ومختصر الصرف (٥٤-٥٥)، والتبيان في تصريف الأسماء (٣٩-٤٥)،

وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات (١٧٨-١٧٩).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

إصدار	١	٩٩	إسلام	٣	-١٠٤	إقتار	٢	-١٤٧	إضرار	١	١٤٣
					-١٢٧			١٥٥			
					١٧٣						
إدناء	١	١٤٥	إجحار	١	١٤٨	إيجاب	١	١٠٧	إيسار	١	١٦٢
إرقاص	١	١٧٦	إمعان	١	٢٠٧	إلحاق	١	٢٢٤	إضعاف	١	٢٣٤
إتعب	١	٢٢٦	إحضار	١	١٤٤	إلحاق	١	٣٨	إيصال	١	٢٤٤
إسآد (١)	١	٢١١	إقامة	١	٣٣						

كلّ المصادر السّابقة جاءت على القياس، أفعالها صحيحة العين على وزن: (أَفْعَل)، ما عدا المصدر المختوم بالتاء (إقامة) على وزن: (إِفْعَلَة)؛ لأنّه معتلّ العين فالأصل فيه: (إِقْوَام)، نُقلت حركة حرف العلة (الفتحة) إلى الحرف الصحيح الساكن قبله، ثمّ قلب حرف العلة ألفاً فصار: (إِقَام)، فالتقى ألفان فحُذفت الثانية لالتقاء الساكنين وعُوّض عنها بتاء في آخر المصدر فصار: إقامة (٢).

أمّا المصادر: (إيجاف)، و(إيقاع)، و(إيماض)، و(إيراد)، و(إيجاب) فقد حدث فيها قلب؛ إذ أصلها: (إِوْجَاف)، و(إِوْجَاع)، و(إِوْضَاع)، و(إِوْضَاع)، و(إِوْجَاب)، و(إِوْجَاد)، و(إِوْجَاب)، و(إِوْجَاد). الساكنة فيها ياء لانكسار ما قبلها.

(٢) فَعَلٌ : تَفْعِيلٌ :

ورد منه اثنان وثلاثون مصدراً أفعالها صحيحة اللّام غير مهموزة على وزن: (فَعَل)، وهي:

(١) الإسآد: الإغذاذ في السير، وسير الليل، وقيل: أن تسير الإبل الليل مع النهار. الصحاح للجوهري (٢/٤٨٢).

(٢) يُنظر: الكتاب (٨٣/٤)، والمنصف (١/٢٩١-٢٩٢)، وعنقود الزواهر في الصرف (٤٥٢)، وإتحاف الطرف (٩١).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
٤٢	١	ترجيع	٤٠	١	تغير	٤٠	١	تفرع	٢٩	١	تكليف
٧٢	١	تحليل	٧٢	١	تشريد	٧١	١	تصريد	٧٠	١	تسهد
-٧٤	٢	تفريد	٧٤	١	تكديد	٧٣	١	تفصيد	٧٣	١	تعويد
٧٨	١	تجريد	٧٨	١	تقبيل	٧٤	١	تقديد	٧٤	١	تعشير
١٥٩	١	تعذير	١٥٨	١	تكبير	١٤٤	١	تغميض	٩٠	١	توكيد
١٤٧	١	تشريق	١٤١	١	تحفير	٢٨١	١	تقريب	١٧٩	١	تنقيح
٢١٩	١	تعجيل	٢١٨	١	تحليل	٢١٨	١	تحليل	١٦٧	١	تحويص
٢٢٥	١	تسحاج (١)	٢٧٨	١	تبغيل	٢٥٩	١	تدميم	٢٢٤	١	تحمير

(٣) فاعل: مُفاعلة/فعال:

ورد منه أربعة وعشرون مصدرا، عشرون منها على: (فعال)، وأربعة على: (مُفاعلة)،

وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
-١٧	٣	عقاب	٨٢	١	عقاب	٧٦	١	نشاد	٨٢	١	جوار
-٤٤											
٨٦											
١٦٦	٣	نضال	١٣٢	١	ضراب	-١٩٦	٥	وصال	-١١٥	٤	قتال
-						-١٩٧			-١٢٨		

(١) أراد الشاعر التسحيج من: سَحَج: أي عَضَّ، يُقال: حِمَارٌ مُسَحَّجٌ أي مُعَضَّضٌ ومُكَدَّحٌ. الجوهري

للصاحح (٣٢١/١)، والمعجم الوسيط (٤١٩).

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر									
٢٠٨						-٢٠٢			-١٩٨		
-						-٢٠٣			٢٤٠		
٢٧٠						٢٥٧					
٢٠٩	١	غناء	١٩٨	١	طراد	٥٣	١	جراء	٢٠٥	١	بدال
١٧٨	٣	فراق	-٣٩	٤	حذار	-١٠٣	٣	قرع	-٢٠١	١	زبال (١)
-			-٦٢			-١١٥			٢٣٩		
٢٠١			١٧٢			١٥٨					
-			-								
٢١٦			١٨٤								
١٣٨	١	جهار	٥٧	١	مراس	١١٦	١	عضاض	-١٩٥	٢	مطال
									١٩٧		
١٢٨	١	ملاوذة	٣٢	١	موافقة	١٢٤	١	مزاحمة	-١٠٥	٢	محافظة
									١٦٦		

جاءت كلّها على القياس؛ أفعالها ثلاثية مزيدة على وزن: فاعل ما عدا المصدر (غناء) فهو على السّماع؛ لأنّ فعله: (غنى) على وزن: (فعل) الذي مصدره على وزن (تفعل) قياساً.

(٤) انْفَعَلَ: انْفِعَالٌ:

ورد منه ثمانية مصادر أفعالها على وزن: (انْفَعَلَ)، جاءت على وزن فعلها بكسر ثالثها وزيادة ألف قبل الآخر، وهي:

(١) زايلاً مزايلاً وزياًلاً: أي فارقه. المعجم الوسيط (٤١٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
١٧٨	١	انطلاق	١٦٠	١	انحياز (١)	١١٠	١	انكسار	٩٠	١	انقضاب
٨٢	١	انفتار	٢٦٦	١	انفراج	٢٠٤	١	انحيال	١٨٦	١	انقلاب

(٥) اِفْتَعَلَ : اِفْتَعَلَّ :

ورد منه اثنان وعشرون مصدرا أفعالها على وزن: (اِفْتَعَلَ)، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
٤١	١	اغترار	٣٨	١	ارتشاف	٣٧	١	اتباع	١٧	١	اجتناب
٩١	١	افتراش	٨٢	١	استعار	٧٨	١	اعتناق	٦١	١	اختلاف
-٢٠٤	٢	اعتلال	٢٠٣	١	احتفال	-١٣٤	٣	اختلاس	١١٧	١	اتهام
٢٠٥						-١٧١					
						٢٧٢					
٢٦٨	١	اجتماع	٢٥٧	١	اختيار	٢٠٦	١	اشتعال	٢٠٥	١	ابتذال
٢٠٥	١	انتحال	١١٣	١	انتصار	٢٠٤	١	اختيال	٢٧٢	١	التباس
						٢٠٣	١	احتمال	٨٣	١	اصطبار

جاءت على وزن فعلها بكسر ثالثها وزيادة ألف قبل الآخر، وما حدث فيه إبدال منها المصدر: (اصطبار)، فهو من الفعل: اصْطَبِرَ، أبدلت الطاء من تاء الافتعال، أصله: (اصْتَبَرَ)؛ وذلك أنَّ فاء الكلمة أحد حروف الإطباق (٢).

(١) يُقال: انْحَازَ القوم: أي تركوا مركزهم إلى آخر. والانحياز: الانضمام. المعجم الوسيط (٢٠٦).
(٢) الإطباق: في اللغة: مصدر أُطْبِقَ فمه: أغلقه. وفي الاصطلاح: هو إصاق الحنك الأعلى بما حاذاه من اللسان. وأحرف الإطباق هي: الصاد، والضاد، والطاء، والظاء. المعجم المفصل في علم الصرف (١٤٤).

(٦) تَفَاعَلَ: تَفَاعُلٌ؛

ورد منه اثنا عشر مصدرا أفعالها على وزن: (تَفَاعَلَ)، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
-٢٣	٢	التناهي	١٧٩	١	التساقى	-١٧٧	٢	التلاقي	-٢٣٧	٢	تقادم
١٣١						١٧٩			٢٧٦		
٢٧٧	١	تضايق	٢٨٧	١	التلافي	٢٨٦	١	التناهي	٢٤١	١	تواكل
٩٦	١	ترافد	١٥٢	١	تقارب	١٥٤	١	تحابب	٢٧٧	١	تصاحب

أصل المصادر: (تلاقي)، و(تساقى)، و(تنائي)، و(تناهي)، و(تلافي)، هو: تلاقي، وتساقى...؛ أَسْتَقِلَّتِ الضمة لحي الياء بعدها فَكُسِرَتْ للمناسبة.

(٧) تَفَعَّلَ: تَفَعُّلٌ؛

ورد منه ثلاثة عشر مصدرا أفعالها على وزن: (تَفَعَّلَ)، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر	الصفحة	مكرر	المصدر
١٥٢	١	تَجَحَّفَ (١)	١٠٥	١	تَفَرَّقَ	٦٠	١	تَطَّلَعَ	٥٥	١	تَرَوَّحَ
٢٥١	١	تَحَلَّمَ	٢٤٦	١	تَعَيَّمَ	٢٧٢	١	التَعَزَّى (٢)	١٥٩	١	تَحَصَّنَ
٢٨٥	١	تَبَيَّنَ	٢٦٥	١	التَحَشَّى (٣)	٢٥٧	١	تَضَمَّرَ	٢٥٧	١	تَحَشَّمَ
									-٢٣٨	٢	تَقَتَّلَ
									٢٤٣		

أصل المصدرين: (تعزّي)، و(تحشّي)، هو: تعزّي، وتحشّي؛ أَسْتَقِلَّتِ الضمة لحيء

(١) يُقَالُ: جَحَّخَفَ النَّائِمُ: إِذَا نَفَخَ فِي نَوْمِهِ. الجمهرة (٢/٦٢)، ومقاييس اللغة (١/٤٣١).

(٢) يُقَالُ: تَعَزَّى فُلَانٌ تَعَزَّيًّا: أَي تَصَبَّرَ. المعجم الوسيط (٥٩٩).

(٣) يُقَالُ: تَحَشَّى مِنْ فُلَانٍ: أَي تَذَمَّمْ. المعجم الوسيط (١٧٧).

الياء بعدها فَكُسِرَتْ.

(٨) أَفْعَلٌ : أَفْعَالٌ :

ورد منه مصدران، وهما: (إِحْمَرَارٌ)^(١) في قوله: (من الوافر)

أَعَاذَلْ مَا عَلَيْكَ بِأَنْ تَرِينِي أَبَاكَرُ قَهْوَةً فِيهَا إِحْمَرَارُ

والمصدر (إِقْوَرَارٌ)^(٢) في قوله: (من الوافر)

شَوَازِبُ كَالْقَنَا قَدْ كَانَ فِيهَا مِنْ الْغَارَاتِ وَالْغَزْوِ إِقْوَرَارُ

(١) الديوان (١١٠).

(٢) المصدر السابق (١١١).

المبحث الثالث

المصدر الميمي

تعريفه: اسم يدلُّ على الحدث، أوله ميم زائدة لغير المفاعلة، نحو: مَذْهَبٌ، وَحْيًا. وهو كالمصدر الأصلي في معناه واستعماله، لكنّه يختلف عنه في صورته اللفظية.

صياغته: يُصاغ للفعل الثلاثي المجرد على وزن: (مَفْعَل)، و(مَفْعَلَةٌ)، نحو: مَضْرَبٌ، ومُفْسَدَةٌ.

ويكون على: (مَفْعَل)، إذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام، محذوف الفاء في المضارع، نحو: مَوْعِدٌ، ومَوْضِعٌ. وإذا كانت عينه ياء مكسورة في المضارع، نحو: مَغِيبٌ، ومَبِيتٌ.

ويُصاغ لغير الثلاثي على وزن المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو: مُدْخَلٌ، ومُكْرَمٌ (١).

وتنوّعت المصادر الميميّة في مجيئها، فمنها ما كان على القياس ومنها ما كان على الشذوذ، على النحو:

(١) مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ:

ورد منه خمسة وعشرون مصدراً على القياس، عشرة منها مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مجرر	المصدر									
٢١٥	١	مبكي	١٩٢	١	مصرع	١٥٢	١	مزار	٢٩	١	مركب

(١) يُنظر: الكتاب (٤/٨٧، ٨٨)، والمزهر (٢/٩٧)، وتصريف الأسماء والأفعال (١٤٥، ١٤٦)، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات (١٨٠ - ١٨١)، وسلم اللسان (٣٩)، والتبيان في تصريف الأسماء (٤٦ - ٤٨)، وشذا العرف (١٢٨، ١٢٩).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر									
٩٧	١	مئات	٢٤٢	١	منام	٢١٥	١	مرف	١٠٧	١	مرف
١٩٥	١	مراغ	١٨٦	١	مقد	٢٥٢	١	مطعم	٢٤٤	١	منظر
			-١٩٧	٢	مقال	-٢٠٠	٢	مجال	-١٧٧	٢	مذاق
			٢٠٥			٢٤٦			٢٤٤		

الصفحة	مكرر	المصدر									
-١٥٥	٣	مقالة	-٢٦٦	٢	مدلة	٢٧١	١	مسعاة	-٧٢	٢	معجزة
-٢٥٥			٢٨٤						١٦٧		
٢٧٢											
١٩٧	١	مسبة	١٥٥	١	مهابة	٢٨٤	١	مخافة	٢٨٢	١	مغبة
						-٣٩		منجاة	-٢١٠	٢	ملامة
						١٠٥			٢٧٠		

وما حدث فيه إدغام، الاسم (مدلة)، أصله: مدللة، نُقلت حركة اللام الأولى إلى الساكن قبلها (الدال)، وأدغمت في الثانية فصارت: مدلة. وكذلك الحال مع الاسم (مسبة)، و(مغبة).

(٢) مفعول:

ورد منه أربعة مصادر، وهي:

الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	المصدر									
٢٢٣	١	مير	٢٤٧	١	يميل	-٦١	٢	مشيب	١٣٤	١	مسير
						٢٢٤					

جاءت هذه المصادر من أفعال عينها ياء مكسورة في المضارع، نُقلت حركة الياء إلى الساكن قبلها، وكلها جاءت على القياس.

وما جاء من (مفعِل) على الشذوذ:

الصفحة	مكرر	المصدر									
٦٨	١	مظلمة	٧٢	١	مغفرة	٢٤٣	١	منطق	٢٨٠	١	مخفل
						٧١-٤١	٢	معرفة	-٥٦	٣	معيشة
									-٨٨		
									٢٠٦		

وشدَّ مجيء المصدر: (مُعْظَمَة) (١) في قوله: (من البسيط)

بِيضٌ مَصَالِيْتُ لَمْ يُعَدَّلْ بِهِمْ أَحَدٌ فِي كَلِّ مُعْظَمَةٍ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ

والمصدر (مَخْشِيَّة) (٢) في موضعين، الأوَّل في قوله: (من الطويل)

وَكُونُوا عَلَى مَخْشِيَّةٍ مِنْ رَمَاحِنَا بَنِي عَبْدِ بَكْرٍ وَاَنْظُرُوا نَظْرًا شَزْرًا

والآخر مُحَقَّف الياء في قوله: (من البسيط)

يَذُودُ عَنْهَا إِذَا أَمَسَتْ بِمَخْشِيَّةٍ طَرْفٌ حَدِيدٌ وَقَلْبٌ خَائِفٌ حَذِرٌ

(١) الديوان (٤١).

(٢) المصدر السابق (٨٠، ١٠٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

لكونها من أفعال ثلاثية مجردة، فالقياس أن تكون على: مَفْعَل.

وأما ما جاء من المصادر الميمية من غير الثلاثي على القياس فأربعة مصادر، وهي:

الصفحة	مكرر	المصدر									
٢١٣	١	معول	٢٤٦	١	مغار	٢٧٣	١	مقام	٢١٣	١	مشتكى

المبحث الرابع

المطلب الأول: اسم المرة

يُصاغ اسم المرة من المصدر الأصلي للدلالة على حدوث الفعل مرّة واحدة، ويتضمّن معنى المصدر الأصلي وهو الحدث، ومعنى مصدر التوكيد، ومعنى خاصّاً هو عدد مرّات حدوث الفعل؛ لهذا جاز تثنيته وجمعه. وله أربعة شروط، أن يكون فعله:

(١) تامّاً، فلا يُصاغ من الأفعال الناقصة.

(٢) متصرفاً، فلا يُصاغ من الأفعال الجامدة.

(٣) ألا يكون قلبياً، فيُصاغ من الأفعال الحسيّة.

(٤) ألا يدل على صفة ثابتة.

صياغته: من الثلاثي يُصاغ على وزن: (فَعْلَة)، سواء كان مصدر الفعل على وزن (فَعْل) أم لا، نحو: ضَرْبَة من ضَرْب، وخُرْجَة من خُرُوج، وإن كان المصدر على: فُعْلَة، أو فَعْلَة، فإنّ الفاء تُفتح للدلالة على المرة، نحو: كَدْرَ الفضاء كَدْرَةً، ونَشْدُتْكَ نَشْدَةً، وإن كان على: فَعْلَة، فيدلّ عليه بقريّة لفظيّة تدلّ على العدد؛ لرفع اللبس، نحو: دعوتُ أصدقائي دَعْوَةً واحدةً.

ومن غير الثلاثي بإلحاق التاء في آخر المصدر، نحو: انطلقَ العصفورُ انطلاقاً. وإن كان في آخر المصدر تاء زائدة جيء بقريّة للدلالة على العدد، نحو: وصّيتك بالمريض ثلاثَ توصيات. وإن كان للفعل مصدران فتلحق الأغلب في الاستعمال والأشهر (١).

(١) يُنظر: المفتاح في الصرف (٦٥، ٦٦)، والمزهر (٢/ ٨٠)، وهمع الهوامع (٦/ ٥٣)، وتصريف الأسماء والأفعال (١٤٢-١٤٤)، وشذا العرف (١٢٧-١٢٨)، وتصريف الأسماء، محمد الطنطاوي، دار الظاهرية، الكويت، ط ١، ١٤٣٨ هـ/ ٢٠١٧ م، (ص ٧٩، ٨٠)، وتصريف الأفعال

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

وقد ورد في الديوان واحد وعشرون مصدرا بدلالة المرّة، جاءت من الثلاثي على وزن

(فَعْلَة) على القياس، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٦٧	١	دعوة	٢٠٠	١	عطفة	٥٩	١	مخضة	٣٨	١	رقلة
-١٠٢	٣	عثرة	-١٢٩	٣	ضربة	-٧٠	٢	شربة	-١١٣	٢	طعنة
-٢٣١			-١٥٤			١٥٧			١٣١		
٢٧٢			٢٠٨								
١٨٠	١	قطرة	٢٦٥	١	عضّة	٢٦٤	١	وقلة	٢٦٠	١	وقعة
٢٣٤	١	كبة	٢٢٧	١	توبة	٨١	١	شلة	٢٧٧	١	نومة
٣٥	١	زفرة	-٢٣٩	٢	كبرة	٢٣١	١	ترحة	١٤٤	١	مبعة
			٢٥٧								
									١٨٦	١	أوبة

والمصادر والمشتقات (١٨٢-١٨٣)، وسلم اللسان (٤١)، والتبيان في تصريف الأسماء (٤٩).

المطلب الثاني: اسم الهيئة

يُصاغ اسم الهيئة للدلالة على الهيئة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه، نحو: يعيش المؤمنُ عيشةً كريمةً، وهو يتضمَّن معنى المصدر الأصلي، ومعنى مصدر التوكيد، ومعنى خاصًّا هو هيئة الحدث، يدلُّ عليه قرينة تحدّد الهيئة، من وصف أو إضافة. ويُشترط فيه ما اشترط في اسم المرّة.

صياغته: من الثلاثيِّ على وزن: (فِعْلَةٌ)، نحو: ماتَ البطلُ ميتهً كريمة. وإن كان المصدر الأصليُّ على: (فُعْلَةٌ)، أو (فَعْلَةٌ)، فإنَّ الفاء تُكسر للدلالة على النوع، نحو: كدَّرَ النهر كِدرةً شنيعة. وإن كان على: (فِعْلَةٌ)، فيدلُّ عليه بقرينة لفظية تدلُّ على النوع، نحو: يعيشُ الصالح عيشةً سعيدةً. وشدَّ صوغه من غير الثلاثيِّ (١).

وقد ورد في الديوان سبعة مصادر بدلالة الهيئة، وهي:

(شِقْوَةٌ) (٢) في قول الشاعر: (من الطويل)

وحسبُ الفتى من شِقْوَةِ العيشِ قطعةً يُحاجي بها طورًا وطورًا يُحججُ

والمصدر (مِشْيَةٌ) (٣) في قوله: (من الكامل)

يمشِين إذ طالَ القياد على الوجا نحو العدو كِمِشْيَةِ الرئبالِ

(١) يُنظر: همع الهوامع (٥٣/٦)، وتصريف الأسماء والأفعال (١٤٤، ١٤٥)، وشذا العرف (١٢٨)،
وتصريف الأسماء (٨١، ٨٢)، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات (١٨٣-١٨٤)، والتبيان
في تصريف الأسماء (٥٠).

(٢) الديوان (٥٦).

(٣) المصدر السابق (٢٤٦).

والمصدر (جِرْيَة) (١) في قوله: (من الخفيف)

وترى التُّرس في دِمَاء غَيِّ مُسْتَدِيرًا كَجِرْيَةِ الْقُرْقُورِ

والمصدر (مِدْحَة) (٢) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من الكامل)

لَأَحْبَرَنَّ لَابْنَ الْخَلِيفَةِ مِدْحَةً وَأَقْدِفَنَّ بِهَا إِلَى الْأَمْصَارِ

والمصدر (خَيْفَة) (٣) في ثلاثة مواضع، أحدها في قوله: (من البسيط)

فَهُوَ يَقْرُ بِهَا عَيْنًا لَمُرْتَعِهِ وَالْقَلْبُ مُسْتَشَعْرٌ مِنْ خَيْفَةٍ وَجَلَا

والمصدر (مَيْتَة) (٤) في قوله: (من الطويل)

شَرِبْنَا فَمُتْنَا مَيْتَةً جَاهِلِيَّةً مَضَى أَهْلُهَا لَمْ يَعْرِفُوا مَا مُحَمَّدٌ

والمصدر (فَعْلَة) (٥) في قوله: (من الرجز)

إِنَّ بَنِي زَيْدٍ مَالِحُوا الشَّكْلِ كَمَ فِيهِمْ مِنْ فِعْلَةٍ وَفَعْلٍ

وكلها صيغت من الثلاثي على وزن: (فَعْلَة)، على القياس.

(١) الديوان (١٥٨).

(٢) المصدر السابق (١٠٧، ٢٢٦، ١٥٣، ٢٣٩).

(٣) المصدر السابق (٦٠، ١٨٩، ٢١٢).

(٤) المصدر السابق (٦٤).

(٥) المصدر السابق (٢٣٤).

الفصل الثالث

أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

وفيه سبعة مباحث:

- المبحث الأول: اسم الفاعل
- المبحث الثاني: صيغ المبالغة
- المبحث الثالث: اسم المفعول
- المبحث الرابع: الصِّفة المشبَّهة
- المبحث الخامس: اسما الزمان والمكان
- المبحث السادس: اسم الآلة
- المبحث السابع: أفعل التفضيل

المبحث الأول

اسم الفاعل

تعريفه: اسم مشتق يُصاغ للدلالة على صفة مَنْ وقع منه الفعل على وجه الحدوث لا الثبوت.

صوغه: يُصاغ من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، ويكثر في الفعل المتعدي؛ إذ الأصل فيه أن يُصاغ لِمَا وقع منه الفعل على غيره، أمّا اللازم فيكثر في الصفة كما سيأتي.

يُصاغ من الفعل الثلاثي: على وزن (فَاعِل)، نحو: كَتَبَ: كَاتِب، وإذا كان الفعل معتلاً ففيه حالات:

(١) إذا كان أجوفاً عينه ألفاً فأثماً تُقلب همزة نحو: قال: قَائِل.

(٢) وإذا كان ناقصاً فإنّ لامه تُحذف في حالتي الرفع والجر ما لم يكن مُقترناً بأل ولا مُضافاً، نحو: قاضي: هو قاضٍ بالحق، ومررتُ بقاضٍ، فيما عدا ذلك فإنّ اللام تثبت، وما ورد منه في الديوان ذُكر في مبحث الحذف في الفصل الأول مع بيان دلالاته.

ومن غير الثلاثي: على وزن المضارع المعلوم ولكنْ يبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسراً ما قبل الآخر، نحو: يَتَقَطَّعُ: مُتَقَطِّعٌ، وشَدَّ من ذلك قولنا: أَسْهَبَ: مُسْهَبٌ، وأَحْصَنَ: مُحْصَنٌ، وأَلْفَجَ: مُلْفَجٌ، وأَهْتَرَ: مُهْتَرٌ. وكذلك شَدَّتْ أسماء جاءت بمعنى الفاعلية وفعلاً مزيد بالهمزة، نحو: أَيْفَعُ الغلام فهو يافع، وأَعْشَبَ المكان فهو عاشب، وأَوْرَسَ الشجر فهو وارس (١).

(١) يُنظر: العمدة في التصريف (ص ١٠٥)، وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب: منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، تأليف: محمد عبد الحميد،

وما ورد في الديوان من أسماء الفاعلين من الثلاثي وغير الثلاثي:

- من الثلاثي المجرد:

(١) فاعل / فاعلة:

ورد منه مائة وستة وتسعون اسما في مواضع كثيرة ومتفرقة، وجاء ستة وثلاثون اسما منها

مختوما بالتاء، وهي (١):

فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ
هارب	٤	شاهد	٥	ناضح	١	سائل	٦
حامي	١	خائب	١	جاني	١	طالب	١
واصل	٢	نايح (٢)	١	راضح (٣)	١	ناقح (٤)	٢
داعي	٣	كاشح	٣	نائل	٢	نائي	٢
جانح	١	لاقح	١	رائح	١	مانح	١

صيदा-بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م، (ص ٣٦٠)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٧٠)، وحاشية محمد بن علي الصبان على شرح علي بن محمد الأشموني لألفية ابن مالك، دار الفكر، (٤/٨٧)، والمعجم المفصل في علم الصرف (١٢٥)، وتصريف الأسماء والأفعال ١٤٩-١٥١)، وعلم الصرف، نهاد الموسى، وعودة أبو عودة، الشركة العربية المتحدة وجامعة القدس المفتوحة، القاهرة، ٢٠٠٨م، (ص ١٦٨)، وسلم اللسان (٤٥)، والتبيان في تصريف الأسماء (٥٣-٥٥)، والتطبيق الصرفي (٧٣-٧٥).

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٠).

(٢) أراد الشاعر المدافع.

(٣) الرضح: كسر الحصى أو النوى. الصحاح للجوهري (١/٣٦٥). وقد أراد الشاعر الذي يكسر النوى ليُقدمه للإبل.

(٤) تنقيح الجذع: تشذيبه. المصدر السابق (١/٤١٣). وقد أراد الشاعر الذي يشذب العصي.

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

| مُكْرَمٌ |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ١ | قائم | ١ | زاجر | ١ | آكل | ١ | صائم |
| ١ | باغي | ١ | فاعل | ١ | رائي | ١ | عاجز |
| ٢ | قارب | ٢ | خالي | ٢ | ساقى | ٢ | هالك |
| ٧ | شارب | ٥ | حادي (١) | ٤ | نائب | ٦ | صاحب |
| ١ | راجع | ١ | مازج | ١ | ناسي | ١ | رامح |
| ١ | نازح | ١ | واشي | ١ | خائض | ١ | آمن |
| ٢ | طاوي | ٢ | جاهل | ٢ | ناصر | ٢ | كائن |
| ١ | ماني | ١ | حالب | ١ | قاطع | ١ | سابع |
| ١ | دامي | ١ | تاجر | ١ | شارف | ١ | واغل |
| ٢ | ناصر | ٢ | طائر | ٢ | ناظر | ٢ | ساهر |
| ٢ | راعي | ٢ | رامي | ٣ | جاري | ٢ | تابع |
| ١ | صابر | ١ | عامل | ١ | قادر | ١ | ساحي |
| ١ | عاصر | ١ | خارج | ١ | ظاهر | ١ | واقف |
| ١ | باطن | ١ | عالق | ١ | ذاكر | ١ | باري |
| ٢ | طارق | ٢ | غارم | ٢ | راكب | ٢ | واجد |
| ١ | حاسر | ١ | فاجع | ١ | تالي | ١ | ماطر |
| ١ | ماضي | ١ | ثائر | ١ | فاضح | ١ | بارح |
| ١ | عازب | ١ | لاعب | ١ | ساري | ١ | سامي |
| ١ | واقع | ١ | رائع | ١ | كابي | ١ | نافع |

(١) الحَدْو: سَوَقُ الإِبِلِ والغناء لها. الصحاح للجوهري (٦/٢٣٠٩).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

مصدر	كلمة	عدد	كلمة	عدد	كلمة	عدد	كلمة
١	هاجد	١	غائب	١	زائر	١	فارغ
١	جاهد	١	مداح	١	حازي	١	حام
١	راقع	٢	طالع	١	جازي	٢	فاني
١	نازح	٣	قاتل	٢	ساعي	١	وارم
١	قاتل	١	فاتك	١	ساجد	١	واقفي
١	حابس	١	مائل	١	واغل	١	سائق
٢	قائد	٢	عاشق	٢	هادي	١	ساكن
١	جاذي (١)	١	فاتل	١	عادل	١	واقد
١	واثق	١	شاغل	١	قاصد	١	جائل
١	راحل	١	ظالم	١	نادم	١	باني
١	شاكر	١	شافي	١	غاوي	١	سائم
١	جاني	١	كاتم	١	آتي	١	نائم
١	زاني	١	طائع	١	ماتح	١	قافل
٣	نازل	٤	داني	٢	سالف	٣	حامل
١	حافظ	١	ناسف	١	حابل	١	قابل
١	واهب	١	ثاني	١	عادي	٢	دائم

(١) أجدى وجدًا: إذا ثبت قائمًا، والجاذي: القائم على أطراف الأصابع. قال ابن الأعرابي: الجاذي

على قدميه، والجائي على ركبتيه. الصحاح للجوهري (٦/٢٣٠٠).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٤٢	١	ضامنة	٤٠	١	واعية	٣٩	١	ناائمة	١٨	١	حائمة
١٢١	١	غائلة	١٠٩	١	تابعة	٧٢	١	ناائمة	٩٠	١	عائمة
-٧٤	٣	غائرة	-١٤٧	٢	غادية	-١٢٦	٣	راغية	-٣٩	٢	كاذبة
-٧٥			٢٤٤			-١٣٢			١٤٨		
١٣٦						١٣٨					
٢٦٥	١	كاملة	٢٩	١	ظاهرة	١٩٩	١	حائرة	١٧٨	١	حازية
٢٧٣	١	جازية	٢١٧	١	ناجية	٢١١	١	نازحة	٢٨٢	١	زانة
١٧٩	١	شامدة	٣٤	١	ماضية	٢٥٤	١	جائلة	٢٧٤	١	راجعة
١٢٥	١	باقية	١٧٣	١	لاحقة	٢٠٧	١	بادية	٢٠٢	١	قاتلة
١٦٠	١	راقية	١٥٤	١	جازية	١٤٤	١	غافلة	١٢٦	١	صائبة
-٦٧	٢	خاشعة	-٩٤	٣	خالية	٢٣٧	١	راعية	٢٠٥	١	عازمة (١)
٦٨			-٩٨								
			٢٠٣								

وجاءت منها أسماء منقوصة غير محذوفة اللام لعلها مجيئها مقترنة بأل أو مضافة، فمما ورد من الأول: (جاني)، و(داعي)، و(رائي)، و(باغي)، و(ساقى)، و(حادي)، و(رامي)، ومن الثاني: (حامي)، و(دامي)، وما لم يأت كذلك وثبتت لامه فهو في موضع نصب، مثل: (داعي)، و(نائى)، و(خالي)، و(ناسى)، و(ثاني)، وجاءت الأسماء: (رائح)، و(نائل)، و(قائم)، و(خائض)، و(كائن)، و(طائر) من أفعال معتلة، عينها ألف قلبت همزة، أمّا الاسمان (نائل) و(ناسف) فجاءا بمعنى المفعولية على القلة، وجاء الاسم (صاحب) في موضع

(١) جاءت في شعر الأخطل (٥٦٤): عازمة، بمعنى شديد البرودة. وهي بذلك تكون صفة.

واحد مرتّماً.

ومّا جاء من أسماء الفاعلين أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغيّر وزنه:

- (فَاع)؛ ورد منه ثلاثون اسماً، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٤٣	١	قار	٢٨٣	١	آن	٤٧	١	جاف	٣٨	١	دان
٦٠	١	راض	١٨٨	١	قاض	١٨٧	١	هاج	١٨٦	١	لاق
٩٥	١	ساع	٢٦٥	١	ناج	٢٢١	١	آت	١٠٨	١	فان
١٠٣	١	باد	١٣٣		زار	١٣٢	١	ناه	١٤٩		جار
٨٥	١	عال	٦٣	١	ماض	١٧٨	١	راق	-١٢٨	٢	تال
									١٦٨		
-٦٧	٢	واه	١٨٦-٥٧	٢	غاد	-١٥٧	٣	باق	-١٩٥	٢	حام
١١٦						-٢٦٥			٢٢٩		
						٢٦٦					
-٤٠	٢	طام	١٩٠-٤١	٢	طاو	٨٩-٤٨	٢	داع	-٣٩	٢	عان
٢٦٠									٢٨٣		
						٦٥	١	عاف	١٥٣	١	بال

حدث فيها إعلال بالحذف، وهي أسماء منقوصة غير مضافة ولا معرفة بأل وجاءت منوّنة في مواضع رفع وجرّ فحذف آخرها على القياس.

(٢) فَعِيلٌ :

ورد منه ستة عشر اسماً، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٢٠٩	١	سنيح	١٣١	١	دعي	٥٥	١	عشير	١٩٤	١	عبي
٢٧٨	١	فريع	٢٧٦	١	غريم	٢٣٤	١	حليل	٢٣٠	١	كفل
-١٨٤	٢	رئيس	-١١٥	٢	مطير	-١٥٤	٢	شبيه	-٣٨	٤	ضجيج
١٩٠			١٣٣			١٨٢			-١٢٤		
									-٢٤٤		
									٢٣٨		
٢٠٠	١	أبي	(٢)١٥٨	٢	خفير	١٣٤	١	نصير	٢٠٠	١	منح

– ومن الثلاثيَّ المزيدي: أولاً: المزيدي بحرف:

(١) مُفْعِلٌ / مُفْعَلَةٌ :

ورد منه واحد وخمسون اسماً، جاءت تسعة أسماء منها مختومة بالتاء، أفعالها ثلاثية مزيدي

على وزن: (أفعل)، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
-٣٧	٣	ممسك	-١٣٤	٢	موعد	-١٧	٣	مشيح	-٦١	٤	مزيد
-١٦٠			١٦٦			-٦٢			-٦٨		
٢٤٠						١٩٥			-١٣٧		
									٢٠٠		
١٢٢	١	مخلق	١٤٥	١	مريح	٧٨	١	مودي	٧٥	١	معيد

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخط

الاسم	مكرر	الصفحة									
مشفق	١	١٧٢	مبلغ	١	١٧٨	مضيع	١	١٨٧	موقق	١	٦٦
متلف	١	١٩٢	مفيد	١	١٩٢	مفيض	١	٢٣٤	مرجي	١	٢١٩
مسبل	٢	-١٥٢	معرض	٢	-٣٥	مصحر	٢	-١٢٢	معلم	٢	-١٥٤
		١٥٣			١٩٢			١٤٤			٢٤١
مسحت	١	٢٨٠	مجزر	١	٩٦	مدبر	١	٩٩	مضل	١	١٨٣
مقيم	١	١٣٢	مجزر	١	١٠٨	مرسل	١	١٥	مونغ	١	١٥٣
مفلت	١	١٨٧	مطعم	١	٢٣	مقسم	١	٢٦٣	ملبس	١	٢٧٣
مجفل	١	٢٤٥	مجيل	١	٢٤٩	مقفر	٢	-١٤٣	مرتج	١	٢٢٥
								٢٧٦			
مرضع	١	١٤٠	مجدد	١	٢٤	مؤمن	١	٣٢	مخت	١	١١٧
مطبق	١	١٧٩	مولي	١	١٨٧						

الاسم	مكرر	الصفحة									
مشرفة	١	٢٣٩	مغرة	١	٢٥٩	مسحة	١	١٩٦	معلمة	١	١٠٨
مغضبة	١	١٤٩	مضنية	١	١٨٧	مبنة	١	٢١٥	مسيمة	١	٢٤٠
مخزبة	١	٩٥									

ما حدث فيه إعلال بالنقل: الاسم (مُشِيح)، و (مُضِيح)، و (مُفِيد)، و (مُفِيض)، و (مُعِيد)، و (مُجِير)، و (مُقِيم)، أصلها: (مُشِيح)، و (مُضِيح)، و (مُفِيد)، و (مُفِيض)، و (مُعُود)، و (مُجُور)، و (مُفُوم)، حيث نُقلت الكسرة من عينها المعتلة إلى الصحيح الساكن قبلها، وفي الأسماء الثلاثة الأخيرة قُلبت واوها ياء، أمّا الاسمان: (مُضِل)، و (مُجَدِّد) ففيهما إدغام،

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

أصلهما: (مُضِلِّل)، و(مُجَدِّد)؛ نُقلت الكسرة من عين الكلمة إلى الساكن قبلها، وأدغم الحرفان المتشابهان فصارا: مُضِلٌّ، ومُجَدِّدٌ.

وما حدث فيه إعلال بالحذف:

- (مُفْع)؛ ورد منه خمسة أسماء فاعلين، وهي:

الصفحة	الرُّبْع	الاسم									
٣٩	١	موف	٢٦٨	١	مغض	١٩٦	١	مغن	٧٤	١	مصغ
									-٣٠	٢	مثن
									٢٧٤		

تقتضي القاعدة الصرفية لاسم الفاعل المنقوص أنه إذا كان معتلّ اللام فإنها تُحذف في تنوين الرفع والجر وهو ما حدث في الأسماء السابقة.

(٢) مُفَاعِل / مُفَاعِلَةٌ:

ورد منه اثنان وعشرون اسماً، وجاء واحد منها مختوماً بالياء، أفعالها ثلاثية مزيدة على

وزن: (فَاعِل)، وهي:

الصفحة	الرُّبْع	الاسم									
٢١٢	١	موازن	٢٣٩	١	مواكل	٨٧	١	مهاجر	٥٣	١	مفاضح
٤٣-٢٦	٢	مكالب	-٨٥	٢	مخالط	-٢٥	٣	محارب	-٨٥	٤	منادي
			١٧٣			-٧٧			-١٧٩		
						١٢٢			-٢٠٧		
									٢٣٣		

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخط

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٥٧	١	مبادر	١٩٤	١	مصاحب	٢٧٢	١	مصارم	١٥٩	١	مقاتل
٥٣	١	مشايح	٥٣	١	مراوح	١٧٨	١	معادل	٢٥٩	١	مثارب
٣٥	١	محمي	٢٧٢	١	مسالم	١٣٩	١	ممان	١٣٦	١	مخايل
						٣١	١	معارضة	٥٢	١	منداح

(٣) مَفْعَلٌ / مُفَعَّلَةٌ:

ورد منه عشرون اسما، وجاءت تسعة أسماء منها مختومة بالتاء، أفعالها ثلاثية مزيدة على

وزن: (فَعَّل)، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٩١	١	مقَدَم	٨٩	١	موتَر	٦٠	١	مهوَد	٥٥	١	مترج
٢٦٥	١	مقصر	٢٤٥	١	معطل	٢٤	١	مودع	٩١	١	مسوم
			١٢٨	١	مغزب	٤٠	١	مشتر	-١٥٣	٢	مسيح
									١٩٠		

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٨٥	١	مشثقة	٩٣	١	مجللة	١٧٢	١	ملججة	١٨٥	١	مدنية
١٧٩	١	مشرة	-٤١	٢	مسلبة	-٨٥	٢	محلقة	٢٥٠	١	معلقة
			١٣٢			١٤٧					
									٦٣	١	مقلصة

ومَّا جاء من أسماء الفاعلين أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغيّر وزنه:

-(مُفَعٌّ)؛ ورد منه اسمان حدث فيهما إعلال بالحذف، وهما: (مُعَنَّ) (١) في قوله: (من الطويل)

فَتُوقِفُ أحياناً فيفصِلُ بيننا غِنَاءُ مُعَنَّ أو شِوَاءُ مُرَعَبَلُ

والاسم (مُصَلِّ) (٢) في قوله: (من الطويل)

أَجَزْتُ إِذَا الحِرْبَاءُ أوفى كَأَنه مُصَلِّ يمانٍ أو أُسِيرُ مُكَبَّلُ

حُذِفَ آخرها على القياس؛ لأنَّها أسماء منقوصة غير مضافة ولا معرفة بأل وجاءت منوَّنة في مواضع رفع وجرّ.

ثانياً: المزيد بحرفين:

(١) مُفْتَعَل:

ورد منه تسعة وأربعون اسماً، أفعالها ثلاثية مزيدة على وزن: (إفْتَعَل)، جاء واحد منها

مختوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	رقم	الاسم									
-١٠٩	٢	معترض	-٩٥	٢	ملتئم	-٢٦	٤	مرتبئ	٦٦-٤٠	٢	مرتقب
٢٣٠			١٠٩			-٧٣					
						-١٩١					

(١) الديوان (٢٠٩).

(٢) المصدر السابق (٢١١).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
						٢١٨					
٩٩	١	مضطرم	-٢٧ ٣٩	٢	مضطرب	١٠١	١	مقتفر	٤٠	١	مغتصب
١٩٦	١	محتضن	١٨٩	١	مكتلج	١٤٦	١	معتمل	١٤٥	١	معتسل
١٣٣	١	معنفي	٩١	١	مفترش	٣٩	١	منتخب	٢٠٥	١	مختبط
٢٣٢	١	مجنفي	١٧٣	١	مختنق	١٠١	١	مستاف	١٥٣	١	مبتهل
٢٨١	١	منتكث	٦١	١	منتقم	٢٦	١	ممتنع	١٧	١	محتجز
١٤٠	١	معتدل	٤١	١	مكتسب	٤٠	١	مكتسب	٤٠	١	ماتهب
١٤٤	١	مصطلي	٤٠	١	مضطرب	٢٥٢	١	منتحل	١٦٨	١	منتجع
٦٦	١	متند	١٨٦	١	مجتاز	٢٠٩	١	مرتاح	١٧٣	١	مصطخد
١٤٠	١	مرتج	١٥٠	١	مختار	-١٩٨ ٢٤٠	٢	مختال	-١١٨ ١٦٠	٢	ملتفت
١٧١	١	منتفخ	١٢٠	١	منتصب	١٢٤	١	منتبر	٩٣	١	منتك
-١٤٤	٢	محتقر	-٢٣٧ ٢٦٣	٢	مرتجز	١٤٠	١	متسق	-(٢)٦٢ ١٢٤	٣	مطرّد
									-١٣٥ ٢٧٦	٢	مرتجة

ما حدث فيه إبدال: (مضطرب)، و(مصطلي)، و(مصطخد)، أصلها من الأفعال: (اضرب)، و(اصتلي)، و(اصتخد)، جاءت فاء الفعل فيها من حروف الإطباق التي تستوجب إبدال تاء الافتعال فيها طاء وهو ما حدث. وأمّا الأسماء: (مستاف)، و(مرتاح)،

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

و(مجتاز)، و(مختال)، و(مختار)، ففيها قلب. أصلها: (مُسْتَوِف)، و(مُرْتَوِح)، و(مُجْتَنِز)، و(مُحْتَمِل)، و(مُحْتَمِر)، فُلبت الواو والياء فيها ألفا.

(٢) مُنْفَعِل:

ورد منه عشرة أسماء من أفعال ثلاثية مزيدة على وزن: (انْفَعَل)، جاء واحد منها مختوما

بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٣٨	١	منشط	١٥٠	١	منجحر	١٢٢	١	منهزم	٣٨	١	منشعب
١٤٢	١	منقصب	-٩٥ ٢٤٠	٢	منيهر	٢١٨	١	منحدر	-٣٧ ١٤٦	٢	منخرق
						٣٨	١	منهالة	١١٤	١	منسكب

(٣) مُنْفَعَل:

ورد منه ثلاثة عشر اسما أفعالها ثلاثية مزيدة على وزن: (تَفَعَّل)، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٢٢	١	متحمس	٨٨	١	متقطر	٣٦	١	متقطب	٣٣	١	متضرم
٢٥٩	١	متخبط	٢٥٨	١	متوجس	٢٢٧	١	متعبس	١٨٠	١	متعلق
٢٤٣	١	متزخم	١٨٠	١	متعلق	١٢٦	١	متفصد	٢٨٤	١	متلفف
									٢٦١	١	متلّم

(٤) مُنْفَعَل:

ورد منه أربعة أسماء، وهي:

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الاسم	مكرر	الصفحة									
مصفرّ	١	٤٤	مزورّ	١	٦٨	معوجّ	١	٢٦٤	مسودّ	١	٢٥١

(٥) مُتَفَاعِلٌ:

ورد منه خمسة أسماء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
متصاعر	١	١٢٩	متدارك	١	١٨٣	متناوم	١	٢٧٠	متفاقم	١	٢٧١
متضاجم	١	٢٧٠									

ثالثاً: المزيد بثلاثة أحرف:

(١) مُسْتَفْعِلٌ:

ورد منه ثلاثة وعشرون اسماً أفعالها ثلاثية مزيدة على وزن: (استفعل)، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
مستوعل	١	٢٥	مستوهل	١	٤٠	مستطع	١	٩٨	مستبّد	١	٥٩
مستبح	١	٢٥١	مستدير	١	١٥٨	مستوحش	١	١٧٣	مستعجل	١	١٧٥
مستيب	١	١٨٠	مستأخر	١	٢٥٣	مستكر	١	٢٨٢	مستحيل	١	٢٣٣
مستفرغ	٢	-٣٨	مستقبل	٢	-٢١٩	مستكين	٢	-٣٧	مستمر	٢	-٩٠
		٢١٢			٢٢٦			٢٨٣			٢٧٢
مستقلّ	٥	-٤٦	مستخفّ	٣	-٣٢	مسترق	٢	-١٧٧	مستأسد	١	٢٦٣
		-٩٢			-١٧٦			٢٨٣			
		-١٧٥			٢٠١						

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
									١٨٣-		
									٢٢٧		
			٣٩	١	مسترخي	٣٠	١	مستنكش	١٨٩	١	مستشعر

- ومن الرباعي المجرد:

(١) مُفَعَّلٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (مُجَلِّجِل) (١) في موضعين أحدهما في قوله: (من الكامل)
أَقَوْتُ وَغَيْرَ آيَهَا نَسَجُ الصَّبَا وَسِجَالُ كُلِّ مُجَلِّجِلٍ مُحَمَّدٍ

ويعود هنا للسحاب الذي فيه رعد، أمّا الموضع الثاني فقد عاد للفرس البعيد الصّوت.

- ومن الرباعي المزيد: - المزيد بحرفين:

(١) مُفَعَّلٌ / مُفَعَّلَةٌ :

ورد منه ثمانية أسماء، وجاءت ثلاثة أسماء منها مختومة بالتاء، أفعالها رباعية مزيدة على

وزن: (افْعَلَلٌ)، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٠٤	١	مرجحن	١٨٤	١	مشمخر	٤٠	١	مسجهز	٢٠	١	مصمئل
١٣٥	١	مستكئة	٨٦	١	مطمئنة	٢٦	١	مجرهدة	٢٢٩	١	محزئل

(١) الديوان (٧٩، ٢٤٥).

(٢) مُفَعَّلٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (مُسْحَنَفِرٌ)^(١) في قوله: (من البسيط)

مُسْحَنَفِرًا مِنْ جِبَالِ الرُّومِ تَسْتُرُهُ مِنْهَا أَكْفَيْفٌ فِيهَا دُونَهُ زَوْرٌ

(١) الديوان (٩١). يُقال: اسْحَنَفَرَ الرَّجُلُ: إِذَا مَضَى مُسْرِعًا. الصحاح للجوهري (٢/٦٧٩).

المبحث الثاني

صيغ المبالغة

تعريفها: هي أسماء مشتقة تدلُّ على مَنْ يقوم بالحدث على وجه التأكيد والكثرة والمبالغة.

صياغتها: تُصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المجرد (وهو الأكثر) والمزيد، وشدَّت من غيره. وتأتي على:

(١) (فَعَّال): نحو: جَرَّاح.

(٢) (فَعُول): نحو: صَبُور. ويستوي فيه المذكر والمؤنث إذا علم الموصوف بها، نحو: أخ كَتُوم، وأخت كَتُوم.

(٣) (مِفْعَال): نحو: مِقْدَام. ويستوي فيه المذكر والمؤنث إذا علم الموصوف بها، نحو: أبي مِعْطاء، وأمِّي مِعْطاء.

(٤) (فَعِيل): نحو: رَحِيم.

(٥) (فَعِل): نحو: حَذِر.

وهذه الخمسة هي الأشهر.

(٦) (فَاعُول): نحو: جَاسُوس.

(٧) (فَعَّال): نحو: كُبَّار.

(٨) (فَعِيل): نحو: صِدِّيق.

(٩) (فَيَعُول): نحو: قَيُّوم.

(١٠) (مِفْعَل): نحو: مِطْعَن. ويستوي فيه المذكر والمؤنث إذا علم الموصوف بها.

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

(١١) (فُعُول): نحو: قُدُّوس.

(١٢) (مِفْعِيل): نحو: مِسْكِين. ويستوي فيه المذكر والمؤنث.

(١٣) (فُعْلَة): نحو: هُمَزَة. ويستوي فيه المذكر والمؤنث.

(١٤) (فَعَّالَة): نحو: عَلَّامَة. ويستوي فيه المذكر والمؤنث (١).

وما جاء على خلاف ما سبق فهو من الشاذ. وما ورد في الديوان من صيغ المبالغة:

(١) فَعَّال:

ورد منه أربعة وستون موضعاً، وجاء اثنا عشر منها محتوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	رُجْمَا	الاصحاح									
٤٦	١	وضّاح	٤٦	١	طلاع	٤٦	١	جَوَاب	٣٦	١	لَبَّاس
٤٧	١	نِقَاض	٤٧	١	فَرَّاج	١٥٣	١	جَأَّار	١٣٤	١	كَدَّاب
٨٤-٤٠	٢	نَعَاب	-٢٨	٢	حَلَّال	-١٤٥	٢	مَرَّار	-٤٦	٢	قِيَّاض
			٢٥٢			١٥٢			٢٦٨		
-١٣٥	٣	ذِيَّال	-٢٣٣	٢	قَطَّاع	-٧٣	٣	مَوَّار	-١٢٩	٧	جَبَّار
-٢٢٥			٢٦٥			-١٤٤			-١٦١		
٢٣٨						١٤٨			-١٤٩		
									-١٥٥		

(١) يُنظر: الصاحبي (١٧٠)، والمزهر (٢/٢٤٣)، وتصريف الأسماء والأفعال (١٥٣-١٥٥)،

والصرف الميسر (٧٠-٧٣)، ومختصر الصرف (٥٩)، وسلم اللسان (٥٠)، والتبيان في تصريف

الأسماء (٥٦، ٥٧)، والتطبيق الصرفي (٧٥، ٧٦)، و تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات

(٢٠١-٢٠٤).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
									١٥٧-		
									٢٧٥(٢)		
٢٣٣	١	أخاذ	١٤٥	١	سوار	١٤٣	١	نثار	١٤٦	١	مكار
٢٣٣	١	دفاع	٢٣٩	١	خندال	١٥٠	١	شخار	١٩٤	١	شراب
٢٤٥	١	صهال	٢٤٣	١	هطال	١٤٨	١	فزار	١٥٣	١	دزار
٢٧٤	١	فقال	٢٧٣	١	نقاح	٢٦٨	١	ضجاج	٢٦٥	١	قوام
٢٤١	١	وغال	٢٣٩	١	فقال	١٥٠	١	زوار	١٥٣	١	خوار
-١٥١	٢	أكار	-١٤٤	٢	كزار	-١٥٤	٢	جزار	-١٣٧	٢	وهاب
١٥٦			٢٣٤			٢٦٣			٢٣٣		
٢٤٥	١	بغال	١٤٥	١	عطار	١٣٦	١	حباس	٢٧٣	١	رجاف
٢٤٠	١	حمام	٢٤٠	١	سقال	١٩٢	١	وقاف	١٥٥	١	ضرار
٢٢٥	١	وقاد	٦٢-١٧	٢	ملاح	١٣٣	١	بواب	٤٢	١	زيتاف

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	مسلسل
١٨٩	١	عطارة	١٨٠	١	زراعة	٣٥	١	صدادة	١٤٠	١	جبانة	-١
٢٠	١	فؤارة	-١٢٦	١	نضاحة	٢٣١	١	رقازة (١)	١٣٥	١	خفاقة	-٢
			٢١٧									
١٦٨	١	نغابة	٧٨	١	وقادة	١٢٣	١	أطاطة	١٠٤	١	نغارة	-٣

(١) الرقازة: المرأة الفاجرة. المعجم الوسيط (٣٧٢).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

وجاءت كلها بمعنى الكثرة والمبالغة، فـ(اللِّبَّاس) كثير اللِّباس، و(النَّعَّاب) كثير الصياح، و(الحلَّال) كثير الحلّ، و(الجَوَّاب) كثير التَّنْقُل والتَّجوال، و(الطَّلَّاع) كثير الطلوع، و(الوضَّاح) شديد الوضوح، و(الفيَّاض) كثير الفيض والعطاء، و(الفَرَّاج) كثير التَّفريج، و(النَّقَّاض) كثير النقص، و(الموَّار) الكثير والسريع الحركة، و(الجَبَّار) شديد الجبروت والتسلُّط، و(الدِّيَّال) طويل الذيل، و(المكَّار) كثير المكر، و(النَّتَّار) شديد الانهمار، و(السَّوَّار) كثير العريضة في الشرب، و(المزَّار) سريع الجري، و(الفَرَّار) كثير الفرار، و(الشَّخَّار) كثير الشَّخير، و(الجأَّار) شديد ارتفاع الصوت، و(الدَّرَّار) كثير الإدرار، و(الشَّرَّاب) كثير الشرب، و(الوهَّاب) و(النَّقَّاح) كثير العطاء، و(الدَّقَّاع) شديد الدَّفْع، و(القَطَّاع) كثير القطع، و(الأخَّاذ) كثير الأخذ، و(الصَّهَّال) كثير الصَّهيل، و(الصَّجَّاج) كثير الصياح، و(القَقَّال) شديد البخل، و(النَّضَّاح) كثيرة الرشح، و(الوقَّادة) المتلاثلة والبراقة.

(٢) فُعُول:

ورد منه سبعة وثلاثون موضعاً، وهي:

الصفحة	ر	ع									
-١١٥	٤	صبور	-١١٥	٣	نصور	٤٧-٣٣	٢	طلوب	-٣٠	٦	سؤوم
-١٣٤			-١١٦						-٣٣		
-١٣٨			١٣٣						-١١٥		
١٣١									-١٣٤		
									-٢٥٨		
									٢٦٥		
٢٣٣	١	حول	٤٧	١	لعوب	٤٦	١	وهوب	٤٧	١	حلوب
-١١٥	٢	شكور	-١١٥	٢	ضجور	-٣٢	٢	عضوض	-٤٦	٢	ركوب

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

١٢٠			١٣٣			١٤١			١٢٤		
٢٦٥	١	صروم	-٤٧	٢	عروف	-٢١٥	٢	قتول	-١١٥	٢	عقور
			٢٣٤			٢٣٤			١٣٣		
٢٦٠	١	هجوم	١٢٠	١	غفور	٢٣٣	١	سبوق	٢١٥	١	خذول
٣٣	١	غموس	٢٢٧	١	ضروب	٢٢٥	١	غيور	١٩٥	١	شروب
١٢٠	١	زجور	٤٧	١	هيوب	١٠٠	١	عذوم (١)	٤٦	١	كسوب
٢٦٠	١	كظوم	١٤٣	١	كلوء	٢١٦	١	جهول	٢٢٧	١	قدوف
٢١٧	١	أمون (٢)	٢٨٢	١	حشود	٢٦٣	١	كنوم	٢٦١	١	فحوم
									٢٣١	١	عبور

وجاءت كلها بمعنى الكثرة والمبالغة، فـ(السَّوْم) كثير السَّام والضَّجر والمَلل، و(الطَّلِب) كثير الطَّلِب، و(النَّصُور) كثير النَّصْرَة، و(الصَّبور) شديد التَّحُمْل والصَّبر، و(الكذوب) كثير الكذب، و(الوهُوب) كثير العطاء، و(اللَّعوب) كثير اللَّعب، و(الحمول) الصَّبور شديد التَّحُمْل، و(الكؤود) الصَّعب وكثير المشقَّة، و(الضَّجور) كثير التَّبرُّم والضَّجر، و(الشُّكور) كثير الشُّكر، و(الخذول) كثير الخِذلان، و(العقور) كثير الافتراس والعض، و(الغفور) كثير العُفْران والتَّسامح، و(الشَّروب) كثير الشرب، و(الغيور) شديد الغيرة، و(الضَّروب) الكثير والشَّدِيد الضَّرب.

(٣) مفعَّال:

ورد منه عشرة مواضع، وهي:

(١) العَدَم: العَضُّ والأكل بجفاء. يُقال: فرسٌ عَدُوم، للذي يَعْدُمُ بأسنانه، أي يَكْدِم. الصحاح للجوهري (١٩٨٣/٥).

(٢) الأُمون: الناقَة الموثَّقة الخلق، التي أُمِنَتْ أَنْ تكون ضعيفة. المصدر السابق (٢٠٧٢/٥).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٣٥	١	ميراق	٤٧	١	متلاف	٤٠	١	مضراب	٣٠	١	ميطان
١٤٣	١	مسهار	١٤٣	١	مسفار	١٤٧	١	مهمار	١٤٢	١	مغيار
						١٤١	١	مقدام	-٣٨	٢	مكسال
									٢٤٣		

جاءت كلها بمعنى الكثرة والمبالغة، ف(الميطان) الممتلئ البطن، و(المضراب) الحادي (وهو الذي يسوق الإبل) كثير الضرب، و(المتلاف) كثير الإتلاف والعطاء، و(الميراق) أي البراق والمتألي، و(المغيار) شديد الغيرة، و(المهمار) شديد الانهمار، و(المسفار) كثير السفر، و(المسهار) كثير السهر، و(المكسال) شديدة الكسل، وقد استعملها الشاعر في موضع غزل، فأراد بها المرأة المثاقلة التي لا تتحرك من شدة التنعم والرّفاهية.

(٤) فعل:

ورد منه سبعة مواضع، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢٦٧	١	علم	٢٦٧	١	هزم	١٧٢	١	شنق	٧٣	١	حنق
			-٢٠٢	٢	ملك	-٨٥	٢	حذر (١)	-١٧٣	٢	فرق
			٢٧٣			١٠٠			١٧٥		

(١) جاء في الموضع الأول مخففاً: (حذر) للضرورة الشعرية، أصله: حذر.

(٥) فَعِيلٌ :

ورد منه موضع واحد، وهو: (شَرِّيب) (١) في قوله: (من البسيط)
إِذَا هَوَى بَعْضُهُمْ مِنْهَا لِمَفْرِقِهِ قَالُوا انْتَهَضَ مَا عَلَى شَرِّيبِهَا عَطْبُ
فِي مَعْرَضٍ وَصَفَهُ لِلخَمْرِ. وَالشَّرِّيبُ كَثِيرُ الشُّرْبِ وَالْمَوْلَعُ بِهِ (٢).

(٦) مَفْعَلٌ :

ورد منه ثلاثة مواضع، وهي: (مَدْرَه) (٣) في قوله: (من البسيط)
يَا عَامِرُ بَنَ عُمَيْرٍ أَنْتَ مَدْرُهْنَا بِالثَّلِّ يَوْمَ تَلَاقَتْ أَوْجُهُ العَرَبِ
والموضع (مَتِيح) (٤) في قوله: (من الطويل)
هَلَّا أَتَحْتُمُ لَابِنٍ وَخَفٍ فَإِنَّهُ لَكُمْ بِالْمَخَازِي يَوْمَ أَبْقَيْنَ مَتِيحُ
والمَتِيحُ كَثِيرُ التَّعْرُضِ وَالتَّدْخُلِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ (٥).
والموضع (مَرْجَم) (٦) في قوله: (من الكامل)
مِنْ كُلِّ حَتٍّ يَحْتَدِيهَا مَرْجَمٌ وَطِمْرَةٌ كَالكَاسِرَاتِ نَسُولُ

(١) الديوان (٢٧).

(٢) المعجم الوسيط (٤٧٧).

(٣) الديوان (٤٧). المَدْرَه: السَيِّدُ الشَّرِيفُ؛ سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْوَى عَلَى الأُمُورِ وَيَهْجُمُ عَلَيْهَا، وَمَدْرَهُ القَوْمِ: زَعِيمُهُمْ وَخَطِيبُهُمْ وَالمَتَكَلِّمُ عَنْهُمْ وَالدَّفَاعُ عَنْهُمْ. تاج العروس من جواهر القاموس، للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: عبدالكريم العزباوي، ط ١، الكويت، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، (٣٦/ ٣٧٥).

(٤) الديوان (٥٨).

(٥) يُنْظَرُ: شعر الأخطل (٤٩١).

(٦) الديوان (٢٢٣).

المبحث الثالث

اسم المفعول

تعريفه: اسم مشتق من مصدر الفعل المبني للمجهول للدلالة على صفة الذي وقع عليه الفعل على وجه الحدوث لا الثبوت.

صوغه: يُصاغ من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي على النحو:

من الفعل الثلاثي: على وزن (مَفْعُول)، نحو: شرب: مَشْرُوب. وإذا كان الفعل معتلاً ففيه حالات، وهي:

(١) إذا كان أجوفاً:

(أ) فإن كانت عينه ألفاً فإنَّ واو مفعول تُحذف وتُرجع الألف لأصلها، نحو: هاب: مَهْيُوب، على وزن: مَفْعُول، عند حذف الواو من مَفْعُول تُصبح: مَهْيُوب على وزن: مَفْعُل. وقد حدث فيها إعلال بالتقل، حيث نُقلت حركة حرف العلة للصحيح الساكن قبله، وقُلبت الضمة كسرة لحيء ياء ساكنة بعدها فصارت: مَهْيُوب.

(ب) فإن كانت عينه واواً أو ياءً فإنَّ عين مفعول تُحذف، فمثال الأوّل: قال: مَقُول، أصلها: (مَقُوُول) على وزن: مَفْعُول، عند حذف العين من مَفْعُول تُصبح: مَقُول على وزن: مَقُول؛ نُقلت حركة الحرف المحذوف للحرف الساكن قبله.

ومثال الثاني: باع: مَبِيع، أصلها: (مَبِيوُع) على وزن: مَفْعُول، عند حذف العين من مَفْعُول تُصبح: مَبِوُع، تُقلب الواو ياء فتصبح: مَبِيع على وزن: مَقُول.

(٢) إذا كان ناقصاً:

(أ) فإن كانت لامه في الأصل واوًا فإنَّ واو مفعول تُدغم بها، نحو: دعا: مدْعُو،

أصلها: (مدْعُوو) على وزن مَفْعُول أُدغمت واو مفعول بواو الفعل.

(ب) فإن كانت لامه في الأصل ياءً فإنَّ واو مفعول تُقلب ياءً ثمَّ تُدغم بياء الفعل،

نحو: رمى: مَرْمِي، أصلها: (مَرْمُوي) على وزن مَفْعُول، فُلبت الواو ياءً فصارت:

مَرْمِي، ثمَّ أُدغمت الياءين فأصبحت: مرمي.

ويأتي كذلك على وزن: (فَعِيل)، و(فِعْل)، و(فَعَلَ)، و(فُعَلَة). وهي صيغٌ سماعية

بمعنى اسم المفعول.

ومن غير الثلاثي: على وزن المضارع ولكنْ بقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح

ما قبل الآخر، نحو: أدرك: يُدرك: مُدرك^(١).

وما ورد في الديوان من أسماء المفعولين من الثلاثي وغير الثلاثي:

- من الثلاثي المجرد:

(١) مَفْعُول/مَفْعُولَة:

ورد منه مائة وثمانية عشر اسماً، وجاء ثمانية عشر منها مختوماً بالياء، وهي:

الصفحة	رقم	الاسم									
٧١	١	منشود	٧١	١	مهلود	٧٠	١	معمود	٢٣	١	منصوب
-٧١	٣	معمود	-٧١	٤	محمود	-٣٢	٥	ميمون	(٢)٧١	٢	مردود
-٩٧			-٧٩			-٦٣					

(١) يُنظر: العمد في التصريف (١٠٦، ١٠٧)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٧٠، ٣٧١)، وسلم

اللسان (٥١)، والتبيان في تصريف الأسماء (٥٧-٦٤)، والصرف الميسر (٤٤، ٤٧، ٤٨).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأختل

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٤٢			-١٧٥			-٩٠					
			٢٢٦			-٢٦٢					
						٢١٢					
٧٢	١	منجود	٧٢	١	ملحود	٧١	١	مصدود	٢٤	١	محموم
٦٣	١	مجدوع	٧١	١	موجود	٧٢	١	منكود	٧٢	١	مرفود
٧٤	١	مبلود	٥٤	١	مشهور	٧٣	١	مثمود	٧٢	١	مجهود
-٨٤	٣	مجهول	-٧٤	٢	مسدود	٧٧	١	مغبون	٧٤	١	ممدود
(٢)٢٥٠			٢٣٠								
٧٩	١	مورود	٢٨	١	منقوب	٢٦	١	مسبوق	٨٦	١	منكوب
-١٦٨	٢	مشدود	-١٤٥	٣	مغيوط	-٥٤	٢	مكحول	-٩٦	٢	مغمور
١٧٧			١٩٢			٢١٧			٢٥٠		
			(٢)								
١٣٢	١	مخطوم	١٢٠	١	منصور	١١٩	١	مضور	٢٨	١	مخضور
١٤٦	١	مسلوب	٢٢	١	ممشوق	١٤١	١	مسحور	١٦٧	١	مرهوب
١٥٧	١	مجزور	١٥٧	١	مسرور	١٥٧	١	معذور	١٤٨	١	ملهوف
١٩٣	١	موغول	١٦٢	١	منكوس	١٥٩	١	معقور	١٥٩	١	مكسور
١٨٧	١	مضهود	٢٩	١	محبوب	١٧٤	١	متروك	١٧٤	١	منثور
-٢١٨	٢	مشغول	-١٧٨	٢	مكروه	-١٩١	٢	مهزوم	-٢١٩	٢	مشكول
٢٢٢			٢٢١			٢٥٩			٢٢٢		
٢١٧	١	مسلول	٢١٦	١	مخبول	٢١٥	١	مشحوذ	٢١٢	١	معجوم
٢١٧	١	مشمول	٢١٧	١	مصقول	١٥٧	١	مأمور	٢١٧	١	مكبول

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٢١٨	١	مملول	١٩١	١	مكلوم	٢١٨	١	منحول	٢١٨	١	مرضوح
٢١٩	١	مقطوع	٢١٩	١	معلول	٢١٨	١	مفلول	٢١٨	١	معدول
٢١٦	١	ملمول	٢٦١	١	معكوم	٢١٩	١	مقتول	٢١٩	١	موصول
٢٢٢	١	مخلول	٢٦١	١	مشووم	٢١٧	١	مفتول	٢٤٢	١	مقتور
٢٧٦	١	محصوب	٢٨١	١	مخذول	٢٢٤	١	مركز	٢٣٤	١	منحوت
٢٥٨	١	ملائوم	٢٥٨	١	محروم	٢٥٧	١	مكثوم	٢٥١	١	مبلود
٢٥٩	١	مدهوم	٢٥٩	١	منظوم	٢٥٨	١	موشوم	٢٥٨	١	مركوم
٢٦٠	١	محلوم	٢٦٠	١	مأموم	٢٥٩	١	مرثوم	٢٦٥	١	مأمول
-١٧٣	٢	موشي	٦١	١	مخشي	٢٦١	١	مهلوم	٢٦٠	١	مسلوم
١٨٩											

الصفحة	مكرر	الاسم									
٤٢	١	محبوسة	١٨٠	١	موفورة	٣٨	١	مرفوضة	٣٧	١	مجنونة
-٢٤٣	٢	موصولة	٣٩	١	معطوفة	-٣٨	٢	مكورة	٦٦	١	مقصوصة
٢٤٦						٧١					
٢١٧	١	مرفوعة	٢١٠	١	مقتولة	١٣٤	١	مخطومة	١٨٧	١	منظورة
٢٨٤	١	مدنومة	٢٢٩	١	مجهولة	٢٣٣	١	مغبونة	٢٣٥	١	مشروبة
						٧٩	١	محنبة	٣١	١	معمنة

ومما جاء من أسماء المفعولين أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى

الظواهر اللغوية فتغير وزنه:

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

- (مَقُول): ورد منه اسمان، وهما: (مَسُود) (١) في قوله: (من الوافر)

لئيم العالمين يسود تيمًا وسيدهم وإن كرهوا مسودًا

والاسم (مَخُوف) (٢) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من الطويل)

كفينا بجباسٍ على كلِّ موقفٍ مخوفٍ إذا ما لم يُجزَّ صاحبُ الثغرِ

أصلهما: (مسوود) و(مخووف) على وزن: مفعول. حدث إعلال بالنقل والحذف؛

حيث نُقلت حركة الحرف المعتلّ (الواو) للصحيح الساكن قبله، ثم حُذفت هذه الواو، فصارا:

مسود، ومخوف.

(٢) فَعِيل / فَعِيلَة:

ورد منه ثمانية عشر اسمًا، وجاء اسمان منها محتومان بالتاء، وهي:

مُسَلَّس	الاسم	رقم	الصفحة									
١-	قتيل	٧	٥٥	أسير	٥	٣٩	عقير	٢	١١٧	صريع	٤	١١٠
			٨١			١٥٨			١٢٠			٢١٦
			١٥٨			١٧٢						١٣١
			١٥٩			١٨٧						٢٠٨
			٢٢٩			٢١١						
			٢٣٠									
			٢٣٤									
٢-	أميم	١	٣٧	عصير	١	١٥٦	ظليل	١	٢١٥	دفين	١	١٧٨

(١) الديوان (٧٦).

(٢) المرجع السابق (١٣٦، ٢١٤، ٢٤٥، ٢٥١).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

مُسلسل	الاسم	مكرر	الصفحة									
٣-	حبيس	١	١٦٨	تحييم	١	٢٥٦	سليم	١	٦٠	خليق	١	١٧٦
	ذليل	٣	-٣٥	عبيط	٢	-٣٠	طريد	٢	-٣٩	ذميم	١	٢٥٧
			-٣٧			١٩٨			١٦٩			
٤-	رمية	١	٧٤	وليدة	١	١٢٥						

- ومن الثلاثيَّ المزيديَّ: أولاً: المزيديَّ بحرف:

(١) مُفْعَلٌ / مُفْعَلَةٌ:

ورد منه تسعة وثلاثون اسماً، جاء أحد عشر اسماً منها محتوماً بالتاء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
مشجب	١	٢٢	مذهب	١	٢٦	مقرب	١	٣٢	مغضب	١	٣٧
مسح	١	٣٩	مسفح	١	٥٦	محم	١	١٤٨	مفعم	١	١٤٩
مترع	٤	-٤٧	متقل	٢	-٢٠٨	معجل	٣	-٤٦	مرسل	٢	-٢١٢
		-١٣٧			٢١٣			-١٥٠			٢٣٥
		-١٦٦						٢١١			
		١٧٠									
مغار	١	١٥٤	معطى	١	١٥٥	موجع	١	١٩٢	مسلم	١	٢٠٨
مقل	١	٢١٠	ميرم	١	٢٧٢	مدنف	١	٢٧٦	مهان	١	٢٨٣
مفحم	٢	-٢٥١	مزال	٢	-٢٠٠	مصعب	٥	-٣٦	مسرّ	٢	-١٥٧
		٢٦١			٢٠٧			-٦١			٢٥٢

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الاسم	مكرر	الصفحة									
		٢١٤-									
		٢٥٩-									
		٢٦٨									
مضاف	١	١٣٧	معان	١	٢٢٦	مقاد	١	٧٧	مدام	٣	٥٥-
											١٦٢-
											٢٠٨

الاسم	مكرر	الصفحة									
معجلة	١	١٧٥	معلة	١	٣٢	مسنفة	١	٣٩	معلة	١	١٤٨
متزعة	٢	٨٩-	مردفة	٢	٢٠٧-	مدامة	٢	٢٠-	منعلة	١	٧٢
		٢٤٩			٢٢٠			٢٠٢			
ممة	١	١٩٨	ملاة	١	٢٠٩	مخضرة	١	٢٦٨			

(٢) مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ:

ورد منه تسعة وثمانون اسماً، جاء ستة وعشرون اسماً منها محتوماً بالتاء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
مربح	١	٥٣	موشح	١	٥٤	مبجح	١	٥٥	ملوح	١	٥٥
مسرح	١	٥٥	مولد	١	٥٩	منضد	١	٦٢	معود	١	٦٢
مشهر	١	٣٨	محمّد	١	٦٤	مضريح	١	٣٩	مزلم	١	٢٥٣

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-١٩٤	٢	معدّل	-٢٠٨	٢	مجنّل	-١١٩	٢	مكلّف	-٨١	٢	معلّق
٢٠٨			٢٣٦			١٩٤			٢٤٥		
٨٨	١	مطهّر	١٥٦	١	مفتّح	١٨١	١	محنّق	١٣٣	١	ملغن
١٠١	١	متمكّر	١٥٧	١	مغزق	١٩٢	١	مغفر	٨٨	١	معور
-١٦٥	٢	مزمّم	-٢٤٠	٢	مسوم	-٩٨	٤	مقبّل	٢٠٣	١٢	محيّا
٢٥٣			٢٤٦			-١٦٧					
						-٢١٧					
						٢٤٤					
١٧١	١	مقتّشر	١٦٥	١	مقتّع	١٦٤	١	ممنّع	١٦١	١	ملبّس
٢٤١	١	موقع	٢٠٢	١	متمّم	١٥٨	١	معجلّ	١٧٥	١	موطّأ
٢١١	١	مكّمل	٢١١	١	مجنّل	٢١١	١	مكبلّ	٢٤٦	١	مصرّد
٢٦١	١	ملحّب	٢١٤	١	مجنّل	٢١٣	١	محنّل	٢١٢	١	موئلّ
٣٦	١	مدلّج	٢٢٢	١	مزيف	١٥	١	مجنّش	٢١٩	١	مرقلّ
٢٤٤	١	مدرك	٢٤٤	١	متوّج	٢٧٩	١	مفرك	٢٤٢	١	مخدّم
٢٥٨	١	مولّع	٢٥٢	١	مكتمّم	٢٥١	١	مصرّم	٢٥١	١	مخزّم
٢٧٤	١	معصّب	٢٧٣	١	مرجى	٢٦٦	١	ملطم	٢٦٦	١	مئلّم
			٧٧	١	معنى	٢٥٤	١	مقدّم	٢٣٨	١	ملتّع

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	رقم	الاسم	الصفحة	رقم	الاسم	الصفحة	رقم	الاسم	الصفحة	رقم	الاسم
٦٩	١	مكللة	٢٠٨	١	مخدرة	٢٤	١	مجزدة	١٨	١	مصزجة
٩٨	١	مقتلة	٩٦	١	مدنسة	٨٨	١	مطهرة	٧٤	١	مغزقة
-٢١٩	٢	مسومة	-٣٣	٢	مجللة	-١٦٨	٢	مخدممة	-٣٨	٢	منعممة
٢٢١			-٦٣			٢٣٨			٢٦٧		
٢٧٠	١	موداة	١٤٠	١	منثلة	٢٢٩	١	معزقة	٢١٧	١	مفرجة
٤٥	١	مخيسة	٤٢	١	معقرة	١٤	١	مطلقة	٢٧٥	١	مصصحة
١٣٧	١	مهتدة	-٨٧	٢	منثقة	٩٦	١	مرنمة	١٧٣	١	ملكرة
			١٣٢								
						٣٩	١	مجمرة	٣٤	١	مهتأة

(٣) مهفعل:

ورد منه اسم واحد، وهو: (مُهْرَاق) (١) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)
إذا ما الدَّمُ المُهْرَاقُ أضلَعَ حَمْلُهُ ونابَ رهنَّاها بأغلى النَّوائِبِ

الهاء فيه مُبدلة من الهمزة للتخفيف، وهو من الفعل: (أَرَّاق) الذي أصله: (أَرَيْق).

وفيه ثلاث لغات: الأولى: هَرَّاق يُهَرِّقُ هِرَّاقَةً، وهو مُهْرَاق، هاؤها مُتَحَرِّكة لأنها مُبدلة

من الهمزة، فأصلها: (أَرَّاقَ يُؤَرِّقُ إِرَّاقَةً).

والثانية: أَهْرَقَ يُهْرَقُ إِهْرَاقًا، أصلها: (أَرَيْق) أُبدلت الهمزة هاء فلزمت الكلمة، ثم

أُدخِلت الألف على الهاء فثرت عوضًا من حذف حركة العين.

(١) الديوان (٤٢، ٧٥).

والثالثة: أَهْرَاق يُهْرِقُ إِهْرَاقًا وَإِهْرِياقًا وهو مُهْرَاقٌ (١).

(٤) مُفَاعَلٌ :

ورد منه اسمان، وهما: (مُدَاخَلٌ) (٢) في قوله: (من البسيط)

بِكُلِّ زوراءٍ مِرْنانٍ أَعَدَّ لها مُدَاخَلٌ صَحِلٌ بالكفِّ ممدودٌ

والاسم (مُقاسَمٌ) (٣) في قوله: (من البسيط)

أهلي فِداؤك يومَ المُحَرِّمونَ بها مُقاسَمُ المالِ أو مُغضٍ على ألم

ثانياً: المزيد بحرفين:

(١) مُفْتَعَلٌ / مُفْتَعَلَةٌ :

ورد منه واحد وعشرون اسماً، وهي:

الصفحة	الاسم										
٤٠	محتضر	٢٣	متهب	٢٣	مستلب	١	مستلب	٣٧	مستخب	١	مستخب
١٥٤	معتصر	٩٢	مفتخر	٩٧	مقتسم	١	مقتسم	١٤٣	معترك	١	معترك
٢١٢	متنسى	٧٩	محتمل	١٨٥	مجتنب	١	مجتنب	١٩٨	متبغى	١	متبغى
-٧١	مدخر	-٩٢	محتقر	-٩٢	مرتقب	٢	مرتقب	-٣٦	متبع	٢	متبع
١٦٩		١٠٠		-٩٦				١٧٣			

(١) يُنظر: الكتاب (٢٣٨/٤)، وشرح المفصل (٣٨٣/١٠)، والصاحح للجوهري (٤/١٥٦٩ -

١٥٧٠)، وعنقود الزواهر في الصرف (٢٦١-٢٦٣)، والمزهر (١/٤٦٢).

(٢) الديوان (٧٤).

(٣) المصدر السابق (٢٦٨).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الاسم	مكرر	الصفحة									
								١٠٥			
متقى	١	٢٦٥	متهم	١	٢٧٠	مقتسر	١	٢٢٢	مقترف	١	٢٥٦
متجع	١	٦٨									

(٢) مُتَفَعَّلٌ :

ورد منه أربعة أسماء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
متهضم	١	٢٣٣	متحول	١	٢١٢	متأمل	١	٢١٠	متعلل	١	٢١٢

(٣) مُنْفَعَلٌ / مُنْفَعَلَةٌ :

ورد منه أربعة أسماء، وهي:

الاسم	مكرر	الصفحة									
منصرف	١	٧١	منطلق	١	١٣٣	منبطح	١	١٨٧	منعج	١	٣٤

ثالثاً: المزيد بثلاثة أحرف:

(١) مُسْتَفْعَلٌ :

ورد منه خمسة أسماء، وهي:

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيْوَانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
١٩٤	١	مستقر	٨٣	١	مستعار	٧٢	١	مستشرف	٧٢	١	مستفرد
									٢١٤	١	مستماز

- ومن الرباعي المجرد:

(١) مُفَعَّلٌ / مُفَعَّلَةٌ:

ورد منه عشرة أسماء، جاءت أربعة منها محتومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
٢٥٧	١	مجمم	٢١٠	١	مغريل	٢٠٩	١	مرعبل	١٠١	١	معصفر
-١٠٦	٢	ململمة	-٩٨	٢	مشعشعة	١٢٨	١	مذبذب	٢٨٣	١	مشعشع
٢٢١			١٦١								
						٣٩	١	مجمهرة	٤٠	١	مسربلة

- ومن الرباعي المزيد: - المزيد بحرف:

(١) مُنْفَعَلٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (مُتَزَحِّح) (١) في قوله: (من الطويل)

فَقُلْ لِبَنِي عَمِّ الدِّينِ بِبَابِلٍ وَبِالتُّسْتَرَى عَنِ أَرْضِكُمْ مُتَزَحِّحٌ

المبحث الرابع

الصفة المشبهة

تعريفها: اسم مشتق يُصاغ من مصدر الفعل اللازم ليدل على صفة ثابتة دائمة، ويحمل معنى اسم الفاعل، وتُسمّى بالصفة المشبهة باسم الفاعل لحملها معناه، ولأنّها تُذكر وتؤنث وتثنى وتُجمع، ولكنها تختلف عنه بأمور، وهي:

(١) دلالتها على صفة ثابتة دائمة لصاحبها، على حين اسم الفاعل دالّ على حدث متغيّر ومتجدّد، "وقد يُعبّر بالصفة المشبهة عن معنى الحدوث والتجدّد نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾. (سورة الزمر: آية ٣٠)، وقولك: كان أخي أمس عظيم الأمل بعيد الطموح، أنت مريض الآن صحيح غداً، والقياس في مثل هذا أنّه إذا أُريد بالصفة الحدوث والتجدّد. لا الثبوت والاستمرار، قرنت بالزمان. نحو: عملك حسن اليوم وكان سيئاً قبل. أو نُقلت إلى صيغة اسم الفاعل أو اسم المفعول، نحو: سائد، ومجدوم بدلاً من: سيّد، وأجذم" (١).

(٢) صوغها من الفعل اللازم بخلاف اسم الفاعل الذي يُصاغ من اللازم والمتعدّي.

(٣) إضافتها لفاعلها بالمعنى بخلاف اسم الفاعل، فلا يجوز فيه إضافته لفاعله.

(٤) كثرة أوزانها.

صياغتها: تُصاغ من مصدر الفعل اللازم الثلاثي وغير الثلاثي. وعدّ النحاة أبنيتها

سماعية لكثرتها، فلا يوجد ضابط محدد لها.

من الفعل الثلاثي: أشهر أبنيتها:

(١) (فعل): لِمَا دَلَّ عَلَى دَاءِ بَاطِنِ كَالْوَجْعِ، أَوْ عَيْبِ بَاطِنِ كَالنَّكَدِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْهَيْجَانَاتِ

(١) تصريف الأسماء والأفعال (١٦٠).

والحقّة كالبطر، نحو: تَعِب، وَقَلِق، ومؤنّته على: (فَعِلَة)، نحو: فَرِحَة.

(٢) (فَعْلَان): لِمَا دَلَّ على امتلاء كالشَّبَع، أو على حرارة الباطن (أي خلوّه) كالعطش،

نحو: عَطْشَان، ومؤنّته على: (فَعْلَى)، نحو: ظَمَأَى.

(٣) (أَفْعَل): لِمَا دَلَّ على حلية، أو لون كالسَّوَاد، أو عيب ظاهر كالعمى، نحو: أَحْمَر،

وأعور، ومؤنّته على: (فَعْلَاء)، نحو: حمراء، وعمياء.

وذكر الرّضي في كتابه شرح الشافية^(١) أنّ قياس الأبنية الثلاثة السابقة أنّ يكون فعلها

على: (فَعْل). وهو أكثر الأبنية التي تأتي منها الصّفة المشبّهة، يليه البناء (فَعْل) فالصّفة منه

تأتي على:

(٤) (فَعِيل): على الأغلِب، نحو: كَرِيم. وتأتي من: فَعْل.

(٥) (فَعَال): نحو: جَبَان.

(٦) (فُعَال): نحو: شُجَاع.

(٧) (فَعَل): نحو: حَسَن.

(٨) (فَعْل): نحو: صَعْب.

(٩) (فُعْل): نحو: صُلْب.

(١٠) (فُعْل): نحو: جُنْب.

(١١) (فَعُول): نحو: وُقُور.

وأما مجيئها من (فَعْل) فهو قليل؛ لأنّه يكثر من الفعل المتعدّي، وإنّ جاء من اللازم

فهو ليس مستمرّاً كال دخول والقيام^(٢).

(١) شرح الشافية (١/١٤٣، ١٤٤).

(٢) يُنظر: شرح الشافية (١/١٤٩).

وتجيء كذلك على:

(١٢) (فِيْعَل): من الصحيح العين، نحو: صَيَّرَف.

(١٣) (فِيْعِل): من الأجوف، نحو: طَيَّب.

(١٤) (فِعْل): نحو: رَخُو.

(١٥) (فَاعِل): نحو: طَاهِر.

(١٦) (مَفْعُول): نحو: مَهْزُول.

ويُشترط في البناءين الأخيرين الدلالة على الثبوت.

ومن غير الثلاثي: تأتي على صيغتين بشرط أن تلزم الاسم وتدل على الدوام، وهما:

- (١) صيغة اسم الفاعل مضافاً إلى فاعله في المعنى، من الفعل اللازم، نحو: مُعْتَدِلُ المزاج.
- (٢) وصيغة اسم المفعول مضافاً إلى نائب فاعله في المعنى، من الفعل المتعدي، نحو: مُرْخَرَفُ الثَّيَاب^(١).

(١) يُنظر: الصاحبي (١٧١)، وشرح المفصل (١٢٢/٦)، وشرح جمل الزجاجي، ابن عصفور الإشبيلي، تقديم: فواز الشعار، إشراف: إميل يعقوب، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، (٢/٢٥)، وشرح الرضي لكافية ابن الحاجب، دراسة وتحقيق: يحيى مصري، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ط ١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، (١/٧٤٥)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٧١، ٣٧٢)، وشرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، (٢/٤٠-٤٢)، وتصريف الأسماء والأفعال (ص ١٦٠-١٦٥)، وأبنية الصرف في كتاب سيويه، خديجة الحديثي، بغداد، مكتبة النهضة، ط ١، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م، (ص ٢٧٥-٢٧٩)، والتطبيق الصرفي (٧٩-٨١)، وتصريف الأفعال والمصادر والمشتقات (٢٠٨-٢١٣)، وعلم الصرف (١٧٠، ١٧١)، وسلم اللسان (٤٧)، والتبيان في تصريف الأسماء (٦٤-٦٩)، والصرف الميسر (٦٦-٦٨).

وقد وردت في الديوان صفات من الثلاثي وغيره على النحو:

(١) فعل:

وردت منه إحدى وخمسون صفة، وهي:

الصفحة	مكرة	الصفة	الصفحة	مكرة	الصفة	الصفحة	مكرة	الصفة	الصفحة	مكرة	الصفة
٦٦	١	كمد	٦٦	١	نجد	٦٥	١	شهد	٧٢	١	نقب
-٣٦	٢	خضل	-٦٩	٣	صد	-٩٨(٢)	٣	حصر (١)	-١٩١	٢	حج
٢٦١			-١٢٢			٢٤١			٢٥٨		
			٢٥٩								
٧٩	١	قمل	٧٤	١	صحل	٩٨	١	خصر	٦٧	١	أود (٢)
٩٨	١	نعر	٩٨	١	زمر	١٠٠	١	حشر (٣)	٦٨	١	برد
١٤٧	١	وجل	١٤٥	١	صخب	١٢٢	١	أضم	١١٦	١	حدب
١٠٩	١	أشب	١٧٢	١	غرق	٦٧	١	نكد	١٧٢	١	غلق
١٧٥	١	قلق	١٧٥	١	قرق (٥)	٧٣	١	ثلب (٤)	١٧٤	١	أرق
٩٨	١	تجر	١٧٥	١	وعق	١٧٥	١	شفق	١٧٥	١	رهق

(١) حَصِر: بَخِل، وَالْحَصِر: الكتوم للسر، وَالْحَصِير: الضيق البخيل. الصحاح للجوهري (٢/٦٣١)،

ومختار الصحاح (٥٩).

(٢) أود الشيء: أعوج. مختار الصحاح (١٣).

(٣) الحشر: الدقيق المرقق. حركها للضرورة الشعرية شعر الأخطل (٤٢٩).

(٤) الثلب: الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهرم. الصحاح للجوهري (١/٩٤).

(٥) القرق: المكان المستوي. المصدر السابق (٤/١٥٤٧).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
٢٤٣	١	هَج	-٢١٧ ٢٣٨	٢	غَدَق	٧٣-٥٣	٢	هَج	-٢٤٤ ٢٦٩	٢	شَبَم
٢٦١	١	دَنَس	٢٥٩	١	جَسَد	١٩٨	١	سَلَس	٢٤٣	١	رَجَل (١)
٩٩	١	سَهَر	٦٧	١	عَضَد	٢٦٨	١	قَطَم	٣٨	١	تَتَّق (٢)
٢٦٩	١	حَلَم	٢٦٨	١	خَدَم	٢٦٨	١	ضَم	٢٦٨	١	بَرَم
			١٧٤	١	لَتَّق	٢٨٣	١	حَدَم (٣)	٢٦٩	١	زَم

(٢) فَعْلَان:

وردت منه تسع صفات، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
-٦٦ ١٩٠	٢	غَرَّثَان	-٥٦ ١٤٤	٢	غَضِبَان	٢٦	١	شَبَعَان	-١٨ ١٠٠	٢	ظَمَّان
-١٣٩ ٢١٨	٢	عَطْشَان	١٣٢	١	رَحْمَن	-٦٨ -١٢٣ -١٣٣ ٢١٣	٤	رَيَّان	-٩٩ ١٢٩	٢	غَيْرَان

(١) يُقَال: شَعَرَّ رَجَلٌ وَرَجِلَ: إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبِطًا. المصدر السابق (٤/١٧٠٦).

(٢) تَتَّقُ الوعاء: امتلأ، ويقال: تَتَّقُ فلان: إذا امتلأ شبعًا أو فرحًا أو غضبًا. المعجم الوسيط (٨٠)،

(٨١).

(٣) جاءت في شعر الأخطل (٢٣١): حَدِمَ.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة									
									٣٨	١	حيران

(٣) أفعال:

وردت منه اثنتان وستون صفة، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
-٣٦	٢	أجرب	-١٥	٣	أصهب	-٤٠	٢	أعيس	٣٠	١	أقعس
٧٩			-٣٦			٨٤					
			٢٤٤								
٤٠	١	أخضر	٦١	١	أمرد	٣٦	١	أعضب	٣٦	١	أنكب
-٣٣	٥	أبيض	-٤٤	٤	أسحم	-٦٤	٨	أغرّ (١)	-٢٥	٥	أشعث
-٥٠			-١٦٨			-١٥٤			-٤٢		
-١٣٦			-٢٤٣			-١٨٦			-١٤٢		
-١٤٠			٢٥٠			-١٩٣			-٢١٤		
٢٧٣						-٢١٤			٢٤٣		
						-٢٢٧					
						-٢٣٣					
						٢٤٠					
٩٩	١	أحفظ	٨٨	١	أقصر	١٤٣	١	أجشّ	٤٢	١	أكلف

(١) يُقال: فرسٌ أغرّ: أي في جبهته بياض، والأغرّ من الناس: الأبيض، ورجلٌ أغرّ: أي شريف.

الصحاح للجوهري (٧٦٧/٢).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
١٢٢	١	أعفر	١١١	١	أجرد	١٠٤	١	أحق	١٥٥	١	أحدب
١٣٥	١	ألمى	١٣٠	١	أعجف	١٢٩	١	أصعر	١٢٢	١	أعمر
-٥٩ -١٨٢ ٢٤٥	٣	أسود	١٤٦	١	أبجل	-٨١ ١٨٢	٢	أصم	-٥٩ -٩٩ -١٢٢)١٥٥ -(٢ ٢٤٥	٦	أحر
-٢٤١ ٢٥٠	٢	أعجم	-١٦٧ (٢)١٧٠	٣	أشخط	-٦١ ٢٨٢	٢	أزب (١)	-٦٣ ١٢٧	٢	أشتم
٢٠٠	١	أكدر	١٩٠	١	أزل	١٦٩	١	أنم	١٧٣	١	أهيف
٢٣٦	١	أعزل	٢٣٥	١	أفحل	٢١٧	١	أحور	٢١١	١	أطحل
٢٤٥	١	أدهم	١١٦	١	ألف	٢٣٩	١	أردل	٢٣٧	١	أسفل
٢٥٠	١	أقتم	٢٥٠	١	أدرم	٢٥٠	١	أكرم	٢٥٠	١	أثلم
٢٥	١	أشوق	٦١	١	أحرد	٢٥٥	١	أعظم	٢٥٠	١	أغبر
٢١١	١	أفكل	١٨٦	١	أخطل	٢٥	١	أحم	٩٩	١	أشتر
٢١٣	١	أنجل	-٦٥ ١٩٦	٢	أبرق	٤٠	١	أصك	١٢٢	١	أوحر
						١٨٤	١	أرعن	٦٠	١	أنكد

(١) الزَّبب: طول الشعر وكثرته. الصحاح للجوهري (١/١٤١).

(٤) فعلاء:

وردت منه إحدى وخمسون صفة، وهي:

الصفة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	مسلسل
-٦٩	٣	غبراء	-٩٧	٣	ظلماء	٣٣	١	عوجاء	-٥٦	٣	غلباء	-١
-١٥٥			-١٢٤						-١٠٥			
٢٧٤			١٤٠						٢٠٢			
-٦٩	٤	خضراء	-٣٩	٧	صهباء	-٣٢	٤	عذراء	-٣٨	٧	بيضاء	-٢
-٧٨			-١٤٦			-٨٣			-٧١			
-٩٧			-١٥٣			-١١٨			-٧٦			
٢٤٣			-٢٠٢			-١٤٦			-٨٧			
			-٢٤٤						-١٢٣			
			-٢٥٨						-٢٦٧			
			٢٦٦						٢٨٠			
٣٨	١	حوراء	٨٤	١	فتلاء	٨٥	١	خرقاء	٦٠	١	فزراء	-٣
١٠٤	١	شعفاء	-٥٧	٢	صماء	-٨٩	٢	كلفاء	٨٨	١	شقراء	-٤
			-٧٢			-١٤٥						
-٣٤	٢	دسماء	-١٢٤	٤	سوداء	-١١٤	٤	غزاء	-١٠٦	٤	شهباء	-٥
١٢٥			-١٢٥			-١٨٧			-١١٠			
			-١٤٥			-٢٠٤			-٢٢١			
			١٣١			٢١٧			٢٦٤			
-١٦٧	٢	عيساء	-٣٩	٢	كبداء	٧١-٣٨	٢	هيفاء	-١٢٩	٢	نجلاء	-٦

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأختل

الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	مسلل
٢٥٠		١٤٣						١٤٩				
١٣٦	١	أدماء	١٥١	١	مقّاء	١٤٩	١	فوهاء	٦٠	١	خرساء	-٧
٢٠٧	١	جرداء	١٩١	١	بجاء	١٧٦	١	صفراء	١٧٣	١	علياء	-٨
٢١٧	١	قنواء	٢١٧	١	فرعاء	٢١٥	١	غنّاء	٢١١	١	وجنّاء	-٩
٢٣٦	١	رمكاء	٢٣٠	١	عمياء	٢٢٥	١	قوداء	٢٢٤	١	قرعاء	-١٠
١٣٩	١	عسّاء	٢٧٨	١	ملسّاء	٢٥٩	١	نكباء	٢٥١	١	هوجاء	-١١
٣٩	١	دقّقاء	٢٣١	١	حدراء	٣٨	١	عجزاء	٩٤	١	حصّاء	١٢
			٣٧	١	عرفاء	٧٤-٦٦	٢	زوراء	-١٤٣	٢	ميثاء	
									١٤٥			

(٥) فَعِيلٌ / فَعِيلَةٌ:

وردت منه مائة وأربعون صفة، وجاءت تسع وعشرون منها مختومة بالتاء، وهي (١):

مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة	مكررة	الصفحة
١٥	قديم	١٧	قليل	١٤	أمير	١٢	لقيم
٦	ضئيل	٦	قصير	٧	خليل	٤	خفيف
١٠	كريم	٧	شديد	٥	أنيس	٧	طويل
٣	فنيق	١	وخيم	٣	جميل	٤	سقيم
١	خصيب	١	خطير	١	بذيء	١	جنب
١	خيمص	٢	بطيء	٢	حليل	٢	سفين

(١) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١١).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

مِرَّةٌ	الصِّفَةُ	مِرَّةٌ	الصِّفَةُ	مِرَّةٌ	الصِّفَةُ	مِرَّةٌ	الصِّفَةُ
٢	سعيد	٣	لذيذ	٣	حميد	٤	بخيل
٢	حديد	٢	شريد	٢	رشيد	١	عجيب
١	غريب	١	حليف	١	كميش	١	مجيد
١	نديم	١	شتيت	١	سعر	١	صغير
١	مضيض	٤	بشير	١	نغير	١	قطين
٣	كبير	٣	خميس (١)	٣	خبيث	٣	ضعيف
١	ضريز	١	ذكير	١	قتير	١	صريح
١	غزير	١	رقيق	١	طحين	١	أصيل
١	غريب	١	وصيل	٢	أمين	١	نزيف
١	عتيق	١	ثخين	١	نكيب	١	خليع
٢	دكّي	٣	ثقليل	٢	عزيز	٣	عريض
١	طليق	١	أنيق	١	حليم	١	منيع
١	أسيل	١	شريف	١	رقيق	١	عنيف
١	هضم	١	حثيث	١	عميد	١	غضيب
١	حبيب	١	سخيف	١	بكيء	١	فقير
٣	غويّ	٣	بصير	٥	صميم	٣	صحيح
٢	جليل	١	قرير	١	قوم	١	أريب
٢	عظيم	٢	خطيب	٢	سريع	٢	طيب
١	جزيل	١	رذيل	١	كثير	٢	جليد

(١) الخوميسُ: الجيش من خمس فرق: المقدمة، والقلب، والميمنة، والميسرة، والساق. الصحاح

للجوهرى (٣/٩٢٤).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأختل

مكررة	الصفة	مكررة	الصفة	مكررة	الصفة	مكررة	الصفة
١	عنيق	١	نقي	٢	ثوي	٢	نجي
٦	بعيد	٢	صديق	٣	قريب	٣	طريف
		١	رفع	١	هنيء	١	سليم

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
-١٢٤	٢	أسيلة	-٢٠١	٣	غريبة	-٨٥	٢	نجبية	-٣١	٢	مرضية
١٣٥			-٢٣٠			٢٥١			٢٢٣		
			٢٥٨								
١٥٤	١	عريضة	١٥٠	١	لئيمة	١٣٤	١	صغيرة	١٣٣	١	رحبية
٥٠	١	بطيئة	٢٠٩	١	روية	١٧٠	١	منبعة	١٦٦	١	عزيزة
٢٣٨	١	لذيذة	٢٣٦	١	شديدة	٢٣٤	١	كريمة	٥٣	١	مليحة
٢٦٥	١	صلبية	٢٥٥	١	ثرية	٢٤٣	١	شبيعة	٢٣٨	١	ثقيلة
٢٣٧	١	هنيئة	-٣٣	٢	عظيمة (١)	٢٦	١	طرية	٢٨٣	١	أسيفة
			٦٠								
-٣١	٣	بعيدة	٢٣٨	١	بسيطة	-١١٨	٥	كرهية	-٢٣٠	٥	قريبة
-٣٣						-١٧٩			-٢٥١		
٣٩						-١٩٢			(٣)٢٦١		
						-٢٢٧					
						٢٤٠					

(١) العظيمة: النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ. الصحاح للجوهري (١٩٨٨/٥).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

									١٢٥	١	سوية
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	---	------

(٦) فَعَال:

وردت منه تسع صفات، جاءت واحدة منها محتومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة									
-١٢٣	٣	حصان	-١٩٣	٢	جبان	-١٢٨	٢	براح	-٢٤	٥	جواد
-٢٨٢			٢٤٧			١٣١			-١٥٩		
٢٨٣									-٢٣٤		
									(٢)٢٤٠		
١٨٩	١	خلاء	٢٥١	١	نجاه	٢٥٠	١	شعاع	٢٨١	١	عوان
									١٣٠	١	جناية

(٧) فُعَال:

وردت منه ثمان صفات، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة									
٢٤٦	١	همام	١٦٠	١	جراز	١٩٨	١	جفال	٢٧٣	١	ركام
٢٤٥	١	نسال	-٦٢	٢	حسام	-١٩٦	٢	هزال	-٢٠٤	٢	زلال
			٢٧٤			٢٠٧			٢٤٤		

(٨) فَعَل:

وردت منه ثماني عشرة صفة، وهي:

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخط

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
٦٥	١	فرد	٣٨	١	جيب	١٠٩	١	كدر	٩١	١	ذكر (١)
-٦٥	٣	خلق (٢)	٧٢	١	وحد	-٧١	٣	حسن	-١٤٤	٢	لطق
-٩٨						-١٧٥			١٧٣		
١٧٢						٢١٢					
١٩١	١	بطل	١٦٩	١	جذع	٦٤	١	صمد	١٣١	١	نصف (٣)
-١٥	٢	حلب	-١٦	٢	حفر	١٧٣	١	روق	١٨٩	١	غلل
٢١			٩٠								
						(٢)١٠٧	٢	يسر	(٢)١٦٧	٢	وقع

وجاءت الأسماء (حلب)، و(حفر)، و(وقع) بمعنى المفعوليّة، فالأول أراد اللبن المحلوب، والثاني أراد المكان المحفور كالخندق والبئر، والثالث أراد به المكان من الدّابة التي يصيها الدّبّر، وأمّا الاسم (يسر) فقد جاء بمعنى الفاعليّة.

(٩) فَعْل / فَعْلَة:

وردت منه خمس وستون صفة، وجاءت أربع صفات منها مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
-١٣٦	٢	بدر	-٩٤	٢	صعب	-٣١	٢	جأب (٤)	-٢٥	٢	عبل
١٤٠			١٤٩			٧٣			٥٥		

(١) يُقال: رجلٌ ذَكَرَ: أي قويٌّ شجاعٌ أبيّ، وقولٌ ذَكَرَ: أي صُلْبٌ متين. المعجم الوسيط (٣١٣).

(٢) يُقال: خَلَقَ الثوب: أي بَلِيَ، وثوبٌ خَلَقَ: أي بالٍ. الصحاح للجوهري (٤/١٤٧٢).

(٣) النَّصْف: المرأة بين الحَدَثَةِ والمُسِنَّة. المصدر السابق (٤/١٤٣٢).

(٤) الجَأْب: الغليظ. الصحاح للجوهري (١/٩٥).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
١٦٨-٥٣	٢	فرد	-٣٢ ١٨٧	٢	رُحِب (١)	٥٨	١	عير	-٣٣ ٢٤٧	٢	وَجِب
٧١-٦٣	٢	خود (٣)	-٣٨ ١٧٣	٢	سَحِق	-٢٢ ٥٨	٢	عَس (٢)	١٣٦ - ١٥٣ - ٢٣٥	٣	قَم
-٨٥ -١٠٠ -(٢)١٥٠ ٢٠٧	٥	فحل	-٨٧ -١٢٤ ١٣٩	٣	وَعِر	-٧٣ ١٩٣ - ٢٣٥ - ٢٤٠	٤	ضخَم	-٧٢ ١٧٥	٢	جَدِب
٩٧	١	قَيْن (٥)	٩٨	١	طَلِق	٩٦	١	مَرَج	٣٣	١	سَقِب (٤)
١٢٧	١	نَزَر	١٠٧	١	عَس	١٠٦	١	صَلَت	١٠٠	١	شَدَّ

(١) الرَّحِب: الواسع. المصدر السابق (١/١٣٤).

(٢) العَس: الناقة الصُّلْبَة. المصدر السابق (٣/٩٥٣).

(٣) الخَوْدُ: الفتاة الحَسَنَةُ الخَلْقِ. والشَّابَةُ مالم تَصِرْ نَصْفاً. تاج العروس (٨/٦٧).

(٤) السَّقِب: الطويل من كل شيء مع امتلاء. الصحاح للجوهري (١/١٤٨).

(٥) القَيْن: الحدَّاد. المصدر السابق (٦/٢١٨٥).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
١١٥	١	كبش (٢)	١١٢	١	غوج (١)	١٠٩	١	عفو	١٠٩	١	ليث
١٢٩	١	عبر	-٩٠	٥	غمر	-٨٠	٥	شزر	-٢٩	٩	عذب
			-١٢٦			-٨١			١٤٠		
			-١٢٧			١٣١			-		
			-١٣٢			-			١٦٧		
			١٣٧			١٣٨			-		
						-			١٧٧		
						١٩٠			-		
									٢٠٤		
									-		
									٢١٧		
									-		
									٢١٩		
									-		
									٢٢٥		
									-		
									٢٤٤		
-١٣٣	٢	سهل	-١٣٢	٢	محض	١٣١	٢	شيخ	١٣١	٢	قفر

(١) يُقال: فرسٌ غَوْجُ اللَّبَّانِ: أي واسع جلد الصدر، ولا يكون كذلك إلا وهو سهْلُ المَعْطِيفِ.

المصدر السابق (١/٣٣٢).

(٢) كَبَشُ القومِ: سيدهم. المصدر السابق (٣/١٠١٧).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
١٨٧			٢٤٦			-			-		
						١٣٩			١٣٦		
١٦٢	١	بق	٢٧٧	١	صب (١)	١٥٠	١	جهم	١٤٦	١	حصل
١٧٥	١	هذر	١٦٧	١	سلم	١٦٥	١	لاب	١٦٥	١	طيس (٢)
١٨٦	١	زغب	١٨٥	١	كهل	٢٥١	١	محل	١٧٥	١	كز
٢١٧	١	ثشط	٢٠٨	١	قفر	١٩٢	١	جزل	١٣٦	١	ضمر
٢٤٠	١	كزم (٤)	١٦٨	١	هيق	١٥٣	٢	هش	٢٢٤	١	عود (٣)
						-					
						٢٣٣					
٤٠	١	جتم	١٩٤	١	ثبت	٢٨٦	١	رنق (٦)	٤٦	١	عضب (٥)

(١) يُقال: رجلٌ صَبٌّ: أي عاشقٌ مشتاقٌ. الصحاح للجوهري (١/١٦١).

(٢) الطَّيْسُ: الكثير من كل شيء. الجمهرة (٣/٢٩)، الصحاح للجوهري (٣/٩٤٤)، والمعجم الوسيط (٥٧٤).

(٣) العَوْدُ: المُسِنَّ من الإبل. الصحاح للجوهري (٢/٥١٤).

(٤) يُقال: كَزِمَ فلانٌ كَزَمًا: أي هاب التَّقَدُّمُ على الشيء، وأكل بشدة. والكَزَمُ: قَصَرَ في الأنف والأصابع. الصحاح للجوهري (٥/٢٠٢٢)، والمعجم الوسيط (٧٨٦). واستعملها الشاعر كناية عن البخل.

(٥) يُقال: عَضِبَ لسانه عَضُوبَةً، وهو عَضِبٌ: أي حادٌّ في الكلام. الصحاح للجوهري (١/١٨٣). والمعجم الوسيط (٦٠٦).

(٦) يُقال: ماء رنق: أي كَدِر. مختار الصحاح (١٠٩).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة									
									٢٢٢	١	جلد (١)

الصفحة	مكررة	الصفة									
١٢٩	١	بني	١٢٦	١	صعبة	-٣٩	٢	رسلة	٦٥	١	جسرة
						٨٤					

(١٠) فعل:

وردت منه إحدى عشرة صفة، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
١٣١	١	كبلا	٥٠	١	نكس	٢٦٤	١	لص	-٢٥	٢	قرن
									٢٢٥		
٢٠٤	١	دعص	١٤٥	١	علج	١٩٣	١	رخو	٢٦٦	١	صرف (٢)
			٢٤٥	١	طرف (٥)	٢٣٠	١	غز (٤)	٢٤٩	١	جيس (٣)

(١١) فعل:

وردت منه تسع صفات، وهي:

- (١) الجَلْد: الصَّلابة والجلادة، يُقال: جَلَد الرجل فهو جَلْد. الصحاح للجوهري (٢/٤٥٨).
- (٢) بمعنى الخَالِص. جاء في الصحاح للجوهري (٤/١٣٨٥): شرابٌ صِرْفٌ: أي بحثٌ غير ممزوج.
- (٣) الجِيس: اللثيم والغليظ الطَّبَع الرديء الخُلُق. المعجم الوسيط (١٠٥).
- (٤) يُقال: رجلٌ غَزٌّ: أي غير مجرَّب. الصحاح للجوهري (٢/٧٦٨).
- (٥) الطَّرْف: الكريم من الخيل. المصدر السابق (٤/١٣٩٣).

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
٧١	١	رود	١٣٢	١	غمر	١٠٧	١	حلو	١٣٦	١	نكر
-٣٨	٤	حز (٢)	-١٨٥	٢	عطل	-١٥١	٦	غول (١)	-١٦١	٢	غس
-١٦٢			١٨٨			-١٧٣			١٧٥		
-١٨٥						-٢١٩					
١٨٨						-٢٢٠					
						-٢٥٨					
						٢٧٨					
									-٣٥	٥	صلب
									-١٠٠		
									-١٧٥		
									-١٣٧		
									٢٧٢		

(١٢) فُؤول:

وردت منه خمس وأربعون صفة، وهي:

(١) جاء في الصحاح للجوهري (١٧٨٦/٥): أن كل ما اغتال الإنسان وأهلكه فهو غُول، يُقال: غَالَتْهُ

غُول: إذا وقع في مهلكة. والغُول: بُعد المفازة؛ لأنه يغتال من يمر به.

(٢) جاءت في الديوان في مواضع بمعنى الكريم والشريف، وجاءت مرة بمعنى اللون الأبيض لنوع من

التياب.

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأختل

الصفحة	مكررة	الصفة									
٤٧	١	غضوب	٤٦	١	شغوب	٤٦	١	خبوب	٥٤	١	نؤوم
-٧٢	٤	سموم	١٣٩	١	رسول	-٣٠	٤	جزور	-٦٠	٣	جرور (١)
-١٧٤						-١١٧			-١١٥		
-٢٦٠						-١٥٧			١٥٨		
٢٦٤						٢٨٢					
١١١	١	خنوف	٢٢٣	١	نسول	١١٤	١	قُدور	٧٥	١	صلود
٤٠	١	كُدوب	٢١٦	١	غفول	١٩٥	١	عزوم	١١٦	١	عثور
١٤٥	١	حصور	٢٢٢	١	ضلول	١٣٣	١	بسور	١٢١	١	غدور
١٩١	١	هتوف	١٧٦	١	ولوح	١٧٦	١	خروج	١٧٦	١	عبوس
-٢١٥	٢	جفول	-٢١٦	٣	ركود	٧٥	١	لبون	-٧٥	٢	كؤود
٢٢٩			-٢٢١						٧٩		
			٢٢٥								
-٣٢	٢	ذلول	٢١٥	١	نضوح	-٧٢	٢	حرور	-١١٦	٢	دبور
٢٢٢						٢٢٦			١٥٧		
-٢٢١	٣	قبول	-١١٧	٤	فخور	-٢٦	١١	عدو	-٥٨	٥	شبول
-١٥٧			-١٢٠			-٢٩			-١٤٥		
٢٢٩			-١٣٥			-٣٣			-٢٢١		
			١٥٩			-٥٧			-٢١٦		
						-٨١			٢٣٠		
						-١٩١					

(١) الجرور من الآبار: البعيدة القعر. المعجم الوسيط (١١٦).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخط

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
						-١٢٨					
						-١٥٤					
						-١٥٥					
						-٢٣٩					
						٢٤٦					
٢٦٠	١	جنوم	-٢١١	٢	شطون (٢)	-٤٥	٢	ذنوب (١)	٢٨٢	١	زروع
			٢٢٤			٢٦١					
٢٦٠	١	وروم	٢٤٩	١	عجوز	٢٧٦	١	حرون (٣)	١٣٤	١	ظهور
									٢٦٤	١	غشوم

(١٣) فاعل:

وردت منه مائة وتسع صفات، وجاءت ثلاث وعشرون صفة منها محتومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة									
-٦٦	٨	خائف	-٢٥	٥	وايل	-١٤٠	٥	ناعم	-٥٢	٥	صالح
-٨١			-١٠٨			-٢٤٣			-٦٧		
-٨٥			-٢٤٣			-١٧٢			-١٢٠		
-١٠٠			-٢٠٣			-٢٠٤			-١٩٣		

(١) الذنوب: الدلو العظيمة المملوء بالماء، ولا يُقال لها وهي فارغة ذنوب. الصحاح للجوهري

(١/١٢٩)، المصباح المنير (١/٢١٠).

(٢) شَطَنَت الدار: إذا بَعُدت. الجمهرة (٣/٥٨)، والمصباح المنير (١/٣١٣).

(٣) يُقال: فرسٌ حَرُون: أي لا ينقاد وإذا اشتدَّ به الجري وقف. مختار الصحاح (٥٦).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة									
-١٣٩			٢٢٥			٢١٥			٢٣٩		
-١٤٧											
-١٧٤											
٢٦٩											
٥٣	١	كالح	٦٨	١	بالي	٦٦	١	صاخذ	٥٦	١	لاقح
٧٩	١	شاهق	٢٨٥	١	عاني	٨٤	١	جائع	٨٠	١	زاخر
-٩١	٢	باسل	-٦٤	٢	والد	-١٦٥	٢	واسع	-٦٩	٢	واري
٢٦٢			٢٦١			٢١٢			١٥٠		
١١٠	١	لامع	١٢٧	١	واهي	١٢٥	١	عالي	٩٩	١	دائب
-١٢٨	٣	فارس	-٦٤	٣	ماجد	-٣٣	٣	عاري	-١٤٦	٣	ضاري
-١٥٤			-١٥١			-١٤٤			-١٩٠		
١٩٢			١٣٢			١٥٥			٢٨٧		
-١٤١	٣	صاني	-٦٧	٣	خامل	-٦٦	٤	واضح	-٢٥	٣	عازب
-٢٤٤			-١٩٥			-١٣٥			-٤٣		
٢٨٦			٢٠٢			-٢١٨			٩٩		
						٢٧٨					
-١٦٤	٢	ناقع	-٥٧	٢	صادق	-١٢٠	٢	حازم	-١٠٤	٢	فاجر
١٦٥			١٥٩			٢٧٢			١٥٣		
١٦٩	١	ظالع	١٦٥	١	شاسع	١٦٥	١	يانع	٢٦١	١	ناقص
-١٨٦	٢	خالد	١٨٢	١	حالك	-١٧٧	٢	بارد	-٢٣٩	٢	سالم
٢٣٤						٢١٩			٢٧١		

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
١٩١	١	دارع	٧٣	١	طاوي	١٩٠	١	ضامر	١٨٩	١	سائل
-١٥	٢	خاطي	-٢١٢	٣	آجن (١)	٢٠٠-٦٠	٢	عاجز	-١٢٢	٢	ناهل
٢١٩			-٢٥٠						١٣٧		
			٢٦٧								
٢٣٧	١	سافل	٢٣٦	١	حافل	٢٣٦	١	تافل	٢٣١	١	ناصح
٢٥٤	١	عائي	٢٤٤	١	قالص	٢٤٦	١	قارص	٢٤٢	١	صاغر
١٢٤	١	يابس	١٠٣	١	حاضر	٩٨	١	شارف	١٩٩	١	شاخص
-١٥٦	٢	دارس	-٤٧	٣	عاتم	-١١٣	٤	شاعر	-٢١٨	٢	قارح
٢٤٩			-١٦١			-(٢)١٢٩			٢٢٤		
			٢٦٨			١٤٢					
٥٠	١	واهن	٤٢	١	ثالب	٤٢	١	ساغب	٢٥	١	لاغب
١٤٣	١	خاضب	١٤٣	١	طامس	٦٥	١	عائر	٦٤	١	واحد
٢٨١	١	خاشي	٢٨١	١	واني	٢٤٧	١	ناكل	٢٤٠	١	راشح
١٣١	١	كاعب	١٣٠	١	باقع	١٦١	١	ناشص	٧٩	١	طارف
٢٥	١	شاسب	٥٦	١	باخل	٤٠	١	حامي	١٣٠	١	جازر
						(٢)١٧٠	٢	يافع	١٤١	١	عافر

(١) أجنّ الماء فهو آجن: أي تغيّر طعمه ولونه ورائحته. مختار الصحاح (٣)، والمعجم الوسيط (٧).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكررة	الصفة									
٩٩	١	واضحة	٩٩	١	كاسية	١٢٠	١	لاقحة	٧٤	١	حاجلة
-١٥٢	٢	صافية	-٢٠٢	٢	عارية	-٣١	٢	ساهرة	-٧٨	٢	ناعمة
٢٤٤			٢٥٨			١٩٩			٢٤٣		
١٩٣	١	صالحة	٢٨٢	١	طاهرة	٢٤٤	١	خالصة	٤٤	١	خافية
٢٤١	١	عابسة	٣٥	١	صافية	٣٥	١	خائنة	٣١	١	طاوية
١٥٠	١	سابعة	١٤٦	١	جانفة	١٣١	١	مائلة	٦٩	١	فاضلة
			٢٦٩	١	واحدة	١٩٢	١	قارعة	١٦١	١	ثانية

(١٤) فَيْعِلُ / فَيْعِلَةٌ:

وردت منه ستُّ صفات، وجاءت صفة واحدة منها مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة									
٢٧٧	١	كئيب	١٢٧	١	ريث	١٠٠	١	سبي	٧٦	١	سيد
						-٣٣	٣	طيبة	١٩٣	١	ضيق
						-٢٢١					
						٢٤١					

حدث في الاسمين (سَيِّد)، و(سَيِّء) إبدال، فأصلهما: (سَيِّود، سَيِّوء)، جاءت الواو متحرّكة قبلها ياء ساكنة فقلبت ياء على القياس، وأدغمت الياء في الأخرى.

(١٥) فَعَالٌ:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (إِمَام) ^(١) في أحد عشر موضعا، أحدها في قوله: (من

(١) الديوان (٢٣، ٣٢، ٧٥، ١١٦، ١٢٠، ١٥٨، ٢٣٢، ٢٥٥، (٢) ٢٦٤، ٢٧٩).

(البيسط)

هُم سَعَوْا بَابِنِ عَفَّانَ الْإِمَامِ وَهُمْ بَعْدَ الشَّمْسِ مَرَوْهَا نُتُّمَتْ اِحْتَلَبُوا

(١٦) فَعَلَى؛

وردت منه الصفة: (عَزَّتِي) (١) في قوله: (من الكامل)

بَغْرِيرَةَ نَفَجِ النَّعِيمِ شَبَابَهَا غَزَّتِي الْوِشَاحِ، شَبِيعَةَ الْخَلْخَالِ

(١٧) فُعَلَى؛

وردت منه الصفة: (حُبَلَى) (٢) في قوله: (من البسيط)

إِذْ كَانَ مَنَزِلُكَ الْمَرُوتَ مُنْجَجِرًا يَابْنَ الْمَرَاغَةَ يَا حُبَلَى بِمُخْتَارِ

وهي صفة خاصة بالمؤنث، لكنَّ الشاعر هنا أطلقها على رجل في موضع ذم.

(١٨) فُعَلْ؛

وردت منه ثلاث صفات، وهي: (حُلْف) (٣) في قوله: (من الكامل)

حَضِلُّ الْكِنَاسِ إِذَا تَنَشَّى لَمْ يَكُنْ حُلْفًا مَوَاعِدُهُ كَبَرَقِ الْخُلْبِ

والصفة (أُجْد) (٤) في قوله: (من البسيط)

أَمَسَتْ مَنَاها بِأَرْضٍ مَا يُبْلِغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَسْرَةَ الْأُجْدُ

(١) المصدر السابق (٢٤٣).

(٢) المصدر السابق (١٥٠).

(٣) المصدر السابق (٣٦).

(٤) المصدر السابق (٦٥). يُقال: ناقةٌ أُجْد: إذا كانت قوية موثقة الخلق. ولا يُقال للبعير أُجْد.

الصحاح للجوهري (٤٣٩/٢).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

والصفة (بُعق) ^(١) في قوله: (من الكامل)

بينا يجولُ بها عَرْتُهُ ليلَةً بُعِقُ تُكْفِيهِ الرِّيحُ وَتَطْرُ

(١٩) فَعْلَالَةٌ:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (بَهْنَانَةٌ) ^(٢) في قوله: (من البسيط)

دَارٌ لِبَهْنَانَةٍ شَطَّ الْمَزَارُ بِهَا وَحَالَ مِنْ دُونِهَا الْأَعْدَاءُ وَالرَّصَدُ

(٢٠) مُفْعَوْلٌ:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (مُحْدَوِبٌ) ^(٣) في قوله: (من الطويل)

لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرْبُنَا عَلَى يَابِسِ السَّيْسَاءِ مُحْدَوِبِ الظَّهْرِ

(٢١) مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ:

وردت منه تسع صفات، وجاءت ثلاث صفات منها مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مُرَّة	الصفة	الصفحة	مُرَّة	الصفة	الصفحة	مُرَّة	الصفة	الصفحة	مُرَّة	الصفة
٢١٣	١	ملت	٤٠	١	محمش (٥)	٢٥٢	١	موحش (٤)	٢٧٦	١	متن
١٥٠	١	مقرقة	١٢٦	١	ملهية	٢٣٤	١	مرع	-١١٤	٢	ملح
									-٢١٣		

(١) الديوان (١٢١). جاء في الصحاح للجوهري (٤/١٤٥٠) ومعجم الوسيط (٦٣): بَعَقَ الوَابِلُ بَعْقًا

وَبُعَاقًا: أَي انْفَتَحَ فِجَاءً. وَالبُعَاقُ: سَحَابٌ يَتَصَبَّبُ بِشِدَّةٍ.

(٢) الديوان (٦٥). البَهْنَانَةُ: الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ وَالْأَرْجُ. الصحاح للجوهري (٥/٢٠٨٢).

(٣) الديوان (١٢٤).

(٤) يُقَالُ: وَحِشَ فُلَانٌ فَهُوَ وَحِشٌ: إِذَا جَاعَ. المعجم الوسيط (١٠١٧).

(٥) حَمِشَ الشَّيْءُ: إِذَا اشْتَدَّ. المصدر السابق (١٩٧).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفة	مكررة	الصفة										
										٢٦٩	١	مجذبة

(٢٢) فَعَلَّلَ/فَعَلَّلَة:

وردت منه ستُّ صفات، وجاءت صفتان مختومة بالتاء، وهي:

الصفة	مكررة	الصفة	الصفة	مكررة	الصفة	الصفة	مكررة	الصفة	الصفة	مكررة	الصفة
حرجف	١	٢٨٠	سريخ (١)	١	١٧٥	سحب (٢)	١	٢٣٥	شرمح (٣)	١	٥٨
سلهبة	١	١١١	بمكنة	١	٧١						

فالصفة (حرجف) هي الريح الباردة شديدة الهبوب، و(سريخ) الأرض الواسعة والمترامية الأطراف، و(سحب) وصف بها وعاء الخمر، و(شرمح) أراد بها الشاعر القوي الطويل، و(سلهبة) وصف بها الخيل الخفيفة السريعة، و(بمكنة) الشابة الغضة.

(٢٣) فَعَلَّ:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (عَرْمِس) (٤) في موضعين، أحدها في قوله: (من

الطويل)

ولم يَبْقَ إِلَّا كُلُّ أَدْمَاءِ عَرْمِسٍ تُشَبَّهُ بِالْقَرْمِ الْمُخَايِلِ فِي الْخَطَرِ

(١) السَّرْبِيخُ: الأرض الواسعة. الصحاح للجوهري (١/٤٢٣).

(٢) السَّحْبَلُ من الأودية: الواسع، ومن الضبِّ والسقاء: الضخم. المصدر السابق (٤/١٧٢٧).

(٣) الشَّرْمَحُ: الطويل. المصدر السابق (١/٣٧٨).

(٤) الديوان (١٣٦، ٢١١). والعَرْمِسُ: الناقة الشديدة. المصدر السابق (٣/٩٤٩).

(٢٤) فَعَلَّ:

وردت منه صفتان، وهما: الصفة (مَعَنَّ) ^(١) في قوله: (من الرجز)
صَبَّحَهُمْ مِيَّ بَدِيءٍ فَاصِحُ نَهْدٌ مَعَنَّ فِي الْجِرَاءِ سَابِحُ

والصفة (هَجَفَّ) ^(٢) في قوله: (من الطويل)
فَلَمَّا أَضَاءَتْهُ لَنَا النَّارُ فَاصْطَلِي أَضَاءَتْ هَجَفًّا مُوحِشًا قَدْ تَهَشَّمَا

(٢٥) فَعَلَّ:

وردت منه الصفة: (قَشَعَمَّ) ^(٣) في قوله: (من الطويل):
حَائِلٌ شَيْخٍ فِي مُنِيفٍ كَأَمَّا نَمَاهُنَّ قَشَعَمٌ مِنَ الطَّيْرِ فِي وَكْرٍ

(٢٦) مُفَعَّلَةٌ:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (مُكْفَهَرَةٌ) ^(٤) في قوله: (من الطويل)
تَذَرَى جِبَالًا مِنْهُمْ مُكْفَهَرَةً يَكَادُ يَسُدُّ الْأُفُقَ مِنْهَا حُلُولُهَا

(٢٧) يَفْعَلُ:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (يَسِيرُ) ^(٥) في ثلاثة مواضع، أحدها في قوله: (من

(١) الديوان (٥٣). يُقَالُ: مَعَنَّ الْفَرَسُ: أَي تَبَاعَدَ فِي عَدْوِهِ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ (٨٧٨). وَهِيَ هُنَا صِفَةٌ

لِلْفَرَسِ السَّرِيعِ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِمَا لَا يَعْينُهُ. شَعْرُ الْأَخْطَلِ (٣٩٢).

(٢) الديوان (٢٥٢). الْهَجَفُّ مِنَ النَّاسِ: الْجَافِي الثَّقِيلُ. الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (١٤٤٢/٤)

(٣) الديوان (١٣٩). الْقَشَعَمُ مِنَ النَّسُورِ وَالرِّجَالِ: الْمُسَنَّ، وَقِيلَ: هُوَ الضَّخْمُ الْمُسَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (٢٠١٢/٥)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (٢٧٩/٣٣).

(٤) الديوان (٢٣٣).

(٥) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (١١٣، ١٣٤، ١٥٩).

الوافر):

فإن يطعن فليس بذي غناء وإن يطعن فطعنته يسير

أصلها: (يسير)؛ حدث فيها إعلال بالثقل، حيث نُقلت حركة الحرف المعتل إلى

الصحيح الساكن قبله.

(٢٨) فعلة:

وردت منه صفة واحدة في ثلاثة مواضع، وهي: (طمرة)^(١) أحدها في قوله: (من

الوافر)

وكل طمرة جرداء تردي ترى الأضلاع بادية هزالا

(٢٩) فُعلة:

وردت منه صفة واحدة، وهي: (حنكلة)^(٢) في قوله: (من الوافر)

وما تنفك حنكلة زُموع تُواعده إلى آذى مكان

(٣٠) مُفعل:

وردت منه ستة عشر صفة، جاءت ثلاث منها محتومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
٢٧١	١	مضلع	١٧٤	١	مرزم	١٥٠	١	مرع	٢٦	١	مصيف
٢١٥	١	مسبل ^(٣)	٢٣٢	١	محيل	١٩٩	١	معصر	١٩١	١	موقد

(١) الديوان (٢٠٧، ٢٢٣، ٢٤٥).

(٢) المصدر السابق (٢٨٢).

(٣) أراد الشاعر المطر الغزير.

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخط

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
٤٦	١	مسلم	١٣٩	١	(١) منيف	٢٦٣	١	مدبج	٢٤٣	١	مشرق
-٣٩	٢	مضلعة	-٩٢	٦	مظلمة	-٧٥	٢	معضلة	-٣٨	٣	مظلم
١٩١			-١١٦			١٤٩			-٢٣٨		
			-١٢٦						٢٦٠		
			-١٤٥								
			-١٥٥								
			١٩٣								

(٣١) فَوَعَلْ:

صيغة ملحقة بالرباعي، وردت منها أربع صفات، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة									
٢٣٥	١	عوكل	-١٦٢	٢	توعم	١٢٦	١	سوحق	٢٠	١	شوذب
			٢٥٠								

الصفتان سوحق، وشوذب (كلاهما للطويل) (٢)، وعوكل (للرأة الحمقاء) (٣).

(٣٢) مَفْعَل:

وردت منه عشر صفات، وهي:

(١) نَافَ الشيء نَوْفًا: إذا ارتفع وأشرف. اللسان (٣٤٢/٩).

(٢) الجمهرة (٣/٣٦١، ٣٦٣).

(٣) الصحاح للجوهري (١٧٧٣/٥).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيْوَانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	مكررة	الصفة									
-٤٨	٣	متفال	٣٩	١	معجال	-٤٠	٢	ممحال	٧٤	١	مرنان
-٢٣٨						٢١٠					
٢٤٤											
١٢٣	١	مرزام	١٤٣	١	مبكار	٢٤١	١	محلل	١٣٥	١	مقلاق
						١٥٤	١	مغوار	٣٩	١	محيال

(٣٣) فُعُولٌ/فُعُولَةٌ:

وردت منه أربع صفات، جاءت واحدة منها مختومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة	الصفحة	مكررة	الصفة
٣٨	١	رعبوية (٣)	١٥٨	١	جمهور	٢١٩	١	زغلول (٢)	٢٥٨	١	علكوم (١)

(٣٤) مَفْعَلَةٌ:

وردت منه صفة واحدة، وهي (مِثْلَةٌ) (٤) في قوله: (من البسيط)

تَعْتَادُهُ كُلُّ مِثْلَةٍ وَمَا فَقَدَتْ عَرَفَاءُ مِنْ مُورِهَا مَجْنُونَةُ الأَدَبِ

(١) العُلُكُومُ: الشديدة من الإبل. المصدر السابق (١٩٩١/٥).

(٢) الزُّغُلُولُ: الخفيف. المصدر السابق (١٧١٦/٤).

(٣) الرُّعْبُوبُ: الضعيف الجبان، والرُّعْبُوبِيَّةُ من النساء: الشطبة البيضاء. المصدر السابق (١٣٧/١).

(٤) الديوان (٣٧).

(٣٥) فَيَعِلُ :

لم يرد من هذا البناء إلا ما هو معتلّ العين على القياس، وهما الصفتان:

(مَيَّت) (١) في قوله: (من الطويل)

وليسَ بِخَيْلِ النَّفْسِ بِالْمَالِ خَالِدًا وَلَا مِنْ جَوَادٍ مَيَّتًا فاعلمي هُزْلًا

والصفة (رَيِّق) (٢) في قوله: (من الكامل)

وعلا البَسِيطَةَ فالشَّقِيقَ بَرِيْقٍ فالضَّوْجَ بِنِ رُؤْيَةٍ فَطِحَالِ

أصلهما: (مَيِّوت، ورَيِّق)، جاءت الواو متحركة قبلها ياء ساكنة فقلبت ياء على القياس (٣)، وأدغمت الياء في الأخرى.

(٣٦) فَعَلَّلَ / فَعَالَعَلَّةُ :

وردت منه صفتان، وهما: (عَرْمَرَم) (٤) في قوله: (من الطويل)

نَسِيرٌ فَنَحْتَلُّ المَخُوفَ فَرُوعَهُ وَنَجْمَعُ لِلْحَرْبِ الخَمِيسَ العَرْمَرَمَا

والصفة (بَرْهَرَهَة) (٥) في قوله: (من البسيط)

مِنْ كَلِّ بِيضَاءِ مِكَسَالٍ بَرْهَرَهَةٍ زَانَتْ مَعَاطِلَهَا بِالذُّرِّ وَالذَّهَبِ

(١) الديوان (١٨٦).

(٢) المصدر السابق (٢٣٨).

(٣) الكتاب (٣٦٥ / ٤)، والخصائص (١٥٥ / ١).

(٤) الديوان (٢٥١).

(٥) المصدر السابق (٣٨).

(٣٧) فَعَلِيلُ :

وردت منه الصفة: (رَعْدِيد) (١) في قوله: (من البسيط)

والمُسْتَقِيلُ بَأَمْرٍ لَا يَقُومُ لَهُ غُسٌّ مِنَ الْقَوْمِ رَعْدِيدٌ وَلَا فَرِقٌ

(٣٨) فَعَنَّالُ :

وردت منه الصفة: (حَزَنَبَل) (٢) في قوله: (من البسيط)

وَابْنِ الْحَزَنَبَلِ عَمْرٍو فِي رَكِيَّتِهِ وَمَاجِدِ الْعُودِ مِنْ أَوْلَادِ نَجَّارٍ

وَذَكَرَ سَبِيوِيَهَ هَذَا الْبِنَاءَ فِي الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ وَأَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا وَصْفًا.

(٣٩) فَعَلَالُ :

وردت منه الصفة: (دَكْدَاكَة) (٣) في قوله: (من البسيط)

يَمْشِينَ مَشْيَ الْهَجَانِ الْأُدْمِ يُوَعِّثُهَا أَعْرَافٌ دَكْدَاكَةٌ مُنْهَالَةٌ الْكُثْبِ

(٤٠) فَعَلَالُ :

وردت منه الصفة: (حَدْبَار) (٤) في قوله: (من الطويل)

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيَّبُهُ تَجَلَّلْتُ حَدْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا

(١) الديوان (١٧٥). الرعيد: الجبان. الصحاح للجوهري (٢/٤٧٥).

(٢) المصدر السابق (١٥١). الحزنبل: القصير الموثق الخلق. الصحاح للجوهري (٤/١٦٦٨).

(٣) الديوان (٣٨).

(٤) المصدر السابق (٦٠). الحدبار من النوق: الضامرة، التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت

حراقفها. يقال: ناقة حدبار وحديبر. الصحاح للجوهري (٢/٦٢٥).

(٤١) فَعَالِلٍ / فَعَالِلَةٌ:

وردت منه ثلاث صفات، وهي: (خُنَابِس) (١) في قوله: (من الطويل)
فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَعْتَرِضُ لَطَرِيقِنَا يَجِدُ أَثْرًا بَقًّا وَعِزًّا خُنَابِسًا

والصفة (ضُبَارِك) (٢) في قوله: (من الطويل)
تَقَاصَرَتْ عَنِ سَعْدٍ فَمَا أَنْتَ مِنْهُمْ وَلَا أَنْتَ مِنْ ذَاكَ الْعَدِيدِ الضُّبَارِكِ

والصفة (عُدَافِرَةٌ) (٣) في قوله: (من الطويل)
قَطَعْتُ بِهَوَجَاءِ النَّجَاءِ نَجِيبَةٍ عُدَافِرَةٍ تَهْدِي الْمَطِيَّ الْمُخَزَّمَا

(٤٢) فَعَنْتَى:

وردت منه الصفة: (سَبَنْتَى) (٤) في قوله: (من الطويل)
سَبَنْتَى يَظَلُّ الْكَلْبُ يَمْضَغُ ثَوْبَهُ لَهُ فِي مَعَانِ الْغَانِيَاتِ طَرِيقُ

(١) الديوان (١٦٢). الخُنَابِس: الكرية المنظر. وليل خُنَابِس: شديد الظلمة. الصحاح للجوهري (٩٢١/٣).

(٢) الديوان (١٨٣). يُقَالُ: رَجُلٌ وَجَمَلٌ ضِبْرَاكٌ: أَي ضَخْمٌ، وَكَذَلِكَ الضُّبَارِكُ. الصحاح للجوهري (١٥٩٧/٤).

(٣) الديوان (٢٥١). يُقَالُ: جَمَلٌ عُدَافِرٌ: وَهُوَ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ، وَنَاقَةٌ عُدَافِرَةٌ. الصحاح للجوهري (٧٤٢/٢).

(٤) الديوان (١٧٦). السَّبَنْتَى: الْجَرِيءُ الْمُقَدِّمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. الصحاح للجوهري (٢٥١/١)، والمزهر (١٢١/٢).

المبحث الخامس

اسما الزمان والمكان

تعريفهما: هما اسمان مشتقان يدلان على زمان وقوع الفعل أو مكانه.
صياغتهما: يُصاغان من الفعل الثلاثي المجرد وغيره، ويأتیان من الأوّل على صيغتين قياسيتين وهما:

- (١) (مَفْعَل): ويُشترط لصوغ الاسم عليه أن يكون فعله على أحد الأحوال الثلاثة:
- (أ) معتلّ اللام، نحو: سَعَى: مَسَعَى.
- (ب) عين مضارعه مفتوحة، نحو: شَرِبَ يشْرَبُ: مَشْرَب.
- (ج) عين مضارعه مضمومة، نحو: أَكَلَ يأْكُلُ: مَأْكَل.
- (٢) (مَفْعَل): ويجب أن يكون فعله إمّا معتلّ الفاء، نحو: وَضَعَ: مَوْضِع، وإمّا عين مضارعه مكسورة، نحو: جَلَسَ يجْلِسُ: مَجْلِس.
- أمّا من غير الثلاثي فيُصاغ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر^(١).
- وما ورد في الديوان من أسماء الزمان والمكان:

(١) يُنظر: الكتاب (٤/٨٧-٩٢)، والتكملة (٢٢١-٢٢٢)، والتخمير (٣/١٣٥)، وشرح المفصل (٦/١٥٣-١٥٧)، ونزهة الطرف (١٠٣، ١٠٤)، وعتقود الزواهر في الصرف (٣٧٥، ٣٧٦)، وهمع الهوامع (٦/٥٤)، وكتاب فك التقليد في علم الصرف، جبر ضومط، وبولس الخولي، بيروت، المطبعة الأدبية، ١٩٠٨م، (ص ١٤٩)، والنحو الأساسي (١٠٤-١٠٧)، وسلم اللسان (٥٤)، والتبيان في تصريف الأسماء (٧٧-٨٠)، والتطبيق الصرفي (٨٠، ٨١).

المطلب الأول

اسم الزمان

الذي جاء من الثلاثي:

(١) مَفْعَل: ورد منه اسم واحد، وهو: (مَطَّلَع) (١) في موضعين أحدها في قوله: (من

البسيط)

حتى إذا الشمسُ وافَتْهُ بِمَطَّلَعِهَا صَبَّحَهُ ضَامِرٌ غَرَثَانُ قَدْ نَحَلَا

(٢) مَفْعِل: ورد منه ستة أسماء، وهي:

الاسم	الصفحة								
موعِد	١	موهن	٦٤	مشيب	٢٤٢	مخفل	٢٣٩	مقيل	١١٥
مغيب	٢								١٥٥

ومن غير الثلاثي:

(١) مُفْتَعَل: ورد منه اسم واحد، وهو: (مُعْتَرَك) (٢) في قوله: (من الكامل)

بئس الفوارسِ عند مُعْتَرَكِ القنا عِدْلاً الحِمَارِ مُحَارِبٌ وَسَلْوُلُ

(٢) مُنْفَعَل: ورد منه اسم واحد، وهو: (مُنْبَلَج) (٣) في قوله: (من الوافر)

ولكِنِّي سَأَشْرِبُهَا شَمُولاً وَأَسْجُدُ عِنْدَ مُنْبَلَجِ الصَّبَاحِ

(١) الديوان (٤٦، ١٩٠).

(٢) المصدر السابق (٢٢٢).

(٣) المصدر السابق (٥٨).

المطلب الثاني

اسم المكان

الذي جاء من الثلاثي:

(١) مَفْعَلٌ:

ورد منه واحد وأربعون اسماً، وجاء سبع منها مختوماً بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
-٣٢	٥	مناخ	-٥٧	٢	مقام	-٤٢	٣	مأوى	(٢)٢١-	٣	ملعب
-٤٧			٢٦٩			-١٣٧			٣٦		
-٢١٢						٢١٢					
-٢٥٤											
٢٦٧											
١٣٧	١	ملجأ	١١٧	١	مقسم	٤٣	١	مشتى	٥٤	١	مسيح
٩٠	١	مجرى	٢٢٩	١	مربع	١٧٦	١	معان	١٨٩	١	مرتع
٢١٢	١	مبال	٢٤٦	١	مكز	٢٨٤	١	مدفع	١٠٥	١	منحر
٢٣٥	١	مقتل	-٣٥	٦	محل	١٩٢	١	مأمن	٢٣٥	١	مناطق
			-٤٤								
			-٤٨								
			-١٠٩								
			-٢٢٠								
			٢٧٣								

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأختل

الصفحة	مكرر	الاسم									
٤٢	١	معين	٥٥	١	مطرح	٧١-٥٤	٢	مضحك	٦٥	١	مزار
١٣٥	١	مطلب	١٢٥	١	مشرب	٩٢	١	مخرج	٧٦	١	معرك
٥٤	١	مجمع	٢١٤	١	مزل	١٤٠	١	مهناً	١٥١	١	مرحل
-٦٨	٢	منجاة	-٢١	٢	مفازة	-١٢٤	٦	مجرى	-١٠٠	٤	منهل
٢١٢			٢٤٣			-١٢٦			-٢١٠		
						-١٣٥			-٢١٩		
						-١٦٧			٢٢٤		
						-١٧٧					
						٢٠٢					
٢٥٤	١	مرية	٢٤	١	ملعبة	٥٧	١	معاذة	٢٥٩	١	محنة
									٩١-٨٤	٢	ملحمة

(٢) مَفْعَلٌ:

ورد منه واحد وعشرون اسماً، جاء اثنان منها محتومة بالتاء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٠٧	١	مسجد	٢٧٢	١	مصيف	-٣٨	٢	مجلس	٧١-٢٧	٢	مفرق
						١٧٧					
-١٤٠	٣	مبيت	-٥٧	٤	موطن	-٣٢	٩	منزل	-٣٥	٤	موضع
-٢٧٩			-١٩٤			-٤٦			-١٣٣		
٢٨٢			-٢٣٠			-٦٥			-٢٣٣		

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	مكرر	الاسم									
			٢٢٢			-١٢٦			٢٥٠		
						-١٥٠					
						-١٨٧					
						-٢٢٣					
						-٢٢٧					
						٢٥٨					
٧٦	١	مورد	١٥٦	١	مكس	١٣٢	١	منبت	٢٥٠		موقد
٩٠	١	مقسم	١٥٤	١	مسكن	١٧	١	مضيق	١٣٦	١	موقف
١٦٧	١	مشتمة	٥٦-٥٢	٢	منبح	٢٠٨	١	مفصل	١٨٠	١	مشرق
									-٢٤	١٥	منزلة
									-٢٧		
									-٦٨		
									-٧١		
									-٧٨		
									-٨٢		
									-٩١		
									-١٢٦		
									-١٤٠		
									-١٨٧		
									-١٦٩		

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
									١٨٠-		
									٢٠٣-		
									٢٢٩-		
									٢٦٧		

إنَّ أكثر ما ورد في الجدول جاء على القياس، فالأسماء: (مفرق)، و(منزل)، و(مكنس)، و(مجلس)، و(مصيف) أفعالها المضارعة مكسورة العين، والأسماء (موطن)، و(موضع)، و(موقد) معتلة الفاء. أمَّا (مسجد) و(منبت) فهما سمعيَّان، والقياس أن يكونا: (مسجد) و(منبت)؛ لأنَّ عين المضارع منهما مضمومة. وللأسمين (مفرق)، و(مسكن) لغتان، الفتح والكسر (١).

ومن غير الثلاثي:

(١) مُفْتَعَل:

ورد منه سبعة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٤٩	١	مطع	١٣٧	١	مستن	٢٦٠	١	متأى	٤١-	٣	مجمع
									٢٠٨-		
									٢٢٥		
			١٣٩	١	مختل	٢٤٦	١	معتك	٦٨	١	منتفد

(١) يُنظر: المزهر (٩٧/٢).

(٢) مُفَعَّلٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (مُنْبَطَحٌ)^(١) في قوله: (من البسيط)

يَنْصَبُ فِي بَطْنِ أُبْلَى وَيَبْحَثُهُ فِي كُلِّ مُنْبَطَحٍ مِنْهُ أَخَادِيدُ

(٣) مُفَعَّلٌ :

ورد منه اسم واحد، وهو: (مُقَدَّمٌ)^(٢) في قوله: (من الكامل)

حَتَّى تَصَبَّ مَأْوُهُ عَنِ جَلْفِهِ ضَخْمُ الْمُقَدَّمِ سَحْبَلِيَّ الْأَسْفَلِ

(١) الديوان (٧٣).

(٢) المصدر السابق (٢٣٥).

المبحث السادس

اسم الآلة

تعريفه: هو اسم مشتق يُصاغ من الفعل الثلاثي المتصرف للدلالة على الآلة. وله أبنية سماعية وقياسية.

أولاً: الأبنية القياسية:

- (١) (مُفْعَل)، نحو: مُفْتاح.
 - (٢) (مِفْعَل)، نحو: مَنجَل. وقد كثر هذا البناء للمكان، مثل: مِطْبَخ لمكان الطبخ. وقيل: إنَّه مقصور من (مِفْعَال).
 - (٣) (مِفْعَلَة)، نحو: مِدْحَنَة.
- وهي ما نصَّ عليه القدماء، وأضاف المحدثون:
- (١) (فِعَال)، نحو: قِطَار.
 - (٢) (فَاعِلَة)، نحو: رَافِعَة.
 - (٣) (فَعَالَة)، نحو: غَسَّالَة.
 - (٤) (فَاعُول)، نحو: سَاطور.

ثانياً: الأبنية السماعية:

هناك أسماء آلة خارجة عن القياس، مثل: (مُنْخَل) للأداة التي يُنخل بها الدقيق، و(مُكْحَلَة) للأداة التي تُستخدم في الكحل، و(مُسْعَط) للأداة التي يوضع بها الدواء ويُسعط بها العليل، فقد جاءت هذه الأسماء شذوذاً.

وهناك أسماء آلة جامدة غير مشتقة أي ليس لها أفعال، وهي بلا ضابط، مثل: سَيْف،

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

وقَلَم، ورُمح، وسكّين^(١). وقد ورد في الديوان من هذه الأسماء في مواضع متفرقة على أبنية متعدّدة، حيث ذكرتها في الفصل الأول (أبنية الأسماء المجردة والمزيدة) وفق الأبنية التي جاءت عليها، من ذلك:

- ما جاء على (فعل): سَجَل، وسَيْف، وكَأْس، وسَهْم، ودَنْ، وقَوْس، ودَلْو، وكَبَل، وسَوَظ.

- ما جاء على (فعل): قِدر، وقِدح.

- ما جاء على (فعل): شِكَّة، وسِنَّة.

- ما جاء على (فعل): حَدِيدَة.

- ما جاء على (فعل): إِجَانَة.

أمّا أسماء الآلة التي جاءت على القياس، فهي:

(١) فَعَال:

ورد منه خمسة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
-١٢٢	٣	سنان	-٣٦	٥	سلاح	-٦٥	٥	إناء	-٢٤٥	٤	عنان ^(٢)
-١٣١			-١٠٤			-١٧٠(٢)			-٢٧٤		
١٥٩			-١١٣			٢٠٩-٢٦٦			-٢٨٣		

(١) يُنظر: الكتاب (٤/٩٤، ٩٥)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٧٦، ٣٧٧)، وهمع الهوامع (٦/٥٦)، والتخمير (٣/١٤٣)، ومعجم الأوزان الصرفية (١٢، ١٣)، المعجم المفصل في علم الصرف (٥٦٥، ٥٦٦)، وكتاب فك التقليد في علم الصرف (١٥٢)، وسلم اللسان (٥٦)، والتبيان في تعريف الأسماء (٨٢-٨٤)، والتطبيق الصرفي (٨٢).

(٢) العنان: سَيْر اللجام الذي تُمسك به الدابة. المعجم الوسيط (٦٣٣).

الفصل الثالث: أبنية المشتقات في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم									
			١٩٨-						٢٨٧		
			٢٠٠						١٢٦	١	حزام

(٢) مفعال:

ورد منه سبعة أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
١٤٩	١	مفجار	١٤٩	١	مِسْبَار (١)	-٧٩	٦	مِيزَان	-١٤٦	٢	مِصْبَاح
						-١٢٩			٢٥٩		
						-٢٠٠					
						-٢٢٧					
						٢٨٤(٢)					
			٢٦٦	١	مِثْقَال	٩٩	١	مِسْحَاج (٢)	٢١٠	١	مِسْحَاة

وقد أُبدلت الياء من الواو في الاسم (مِيزَان)، فأصله: (مِوْزَان) من: وَزَن، فلمَّا جاءت

(١) المِسْبَار والسِّبَار: ما سُبِرَ به وقُدِّرَ به غُور الجراحات. اللسان (٤/٣٤٠). والمعجم الوسيط (٤١٣).

(٢) المِسْحَاج: آلة يُبرى بها الخشب. المعجم الوسيط (٤١٩).

الواو ساكنة وغير مدغمة وما قبلها مكسور وجب قلبها ياء (١).

(٣) مَفْعَلٌ :

ورد منه ثمانية أسماء، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم									
١٦٢	١	مغزل (٥)	١٤٦	١	مبزل (٤)	-٦٧	٢	مبعل (٣)	٥٢	٢	مفدح (٢)
						١٠٠			-		
									٥٧		
١٩٤	١	مزود (٩)	٦٩	١	مقرى (٨)	٢٣٥	١	محمل (٧)	٢٣	١	منجل (٦)
									٤		

(١) يُنْظَرُ: الكتاب (٢٣٨/٤)، والتكملة (٢٤٣)، وكتاب الاستدراك على سيبويه (٥)، والخصائص

(١/٨٨، ١٤٥)، والمفتاح في الصرف (٩٤)، والفصول الخمسون، ابن معطي، تحقيق: محمود

الطناحي (ص ٢٦٤)، والكناش (٢/٢٢٩).

(٢) المِقْدَحُ: المِغْرَفَةُ. الصحاح للجوهري (١/٣٩٤).

(٣) المِبعِلُ: نَصْلٌ طَوِيلٌ عَرِيضٌ. اللسان (١١/٤٢٢)، والصحاح للجوهري (٥/١٧٥٧).

(٤) المِبعِزَلُ: الآلة التي تفتح الشيء وتثقبه. اللسان (١١/٥٢)، والمصباح المنير (١/٤٨).

(٥) المِبعِزَلُ: ما تغزل به المرأة. اللسان (١١/٤٩٢)، والمصباح المنير (٢/٤٤٦).

(٦) المِبعِجَلُ: ما يُحْصَدُ به الزرع. اللسان (١١/٦٤٧).

(٧) المِبعِجَلُ: علاقة السيف. اللسان (١١/١٧٨)، والصحاح للجوهري (٤/١٦٧٨).

(٨) المِبعِجَلُ: إناء يُقْرَى فيه الضيف. الصحاح للجوهري (٦/٢٤٦١).

(٩) المِبعِزودُ: ما يُجْعَلُ فيه الزاد. المصدر السابق (٢/٤٨١).

(٤) مفعلة:

ورد منه اسم واحد، وهو: (مِدْرَاة) (١) في قوله: (من الكامل)

وكأَمَّا يَجْرِي عَلَى مِدْرَاتِهِ مِمَّا تَحَلَّبَ لَوْلُو مَنْظُومٌ

(١) الديوان (٢٥٩). المِدْرَى: القرن، والمِدْرَاة: شيءٌ كالسِلَّةِ تُصَلِّحُ بِهَا الماشِطَةُ قرون النساء.

الصحاح للجوهري (٦/٢٣٣٥).

المبحث السابع

اسم التفضيل

تعريفه: هو اسم يُصاغ على وزن (أفعل) للدلالة على اشتراك شيئين في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر، كقولنا: زيدٌ أكرمٌ من عمرو. فهما اشتركا في صفة الكرم ولكن زيدًا يزيد بالكرم على عمرو. ويُصاغ أيضًا على: (فعلَى) إذا كان الاسم المفضَّل مؤنثًا.

صوغه: يُشترط في الفعل الذي يُصاغ منه التفضيل عدّة شروط، وهي:

- (١) أن يكون الفعل ثلاثيًا.
 - (٢) أن يكون متصرفًا.
 - (٣) أن يكون تامًا.
 - (٤) أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة.
 - (٥) ألا يكون منفيًا.
 - (٦) ألا يكون الوصف منه على أفعل.
 - (٧) ألا يكون مبنياً للمفعول^(١).
- وما جاء خلافاً لذلك فهو على الشذوذ.

وما ورد في الديوان من أسماء التفضيل، الآتي:

(١) يُنظر: عنقود الزواهر في الصرف (٣٧٣، ٣٧٤)، وسلم اللسان (٤٨)، والتبيان في تصريف الأسماء

(٧٢-٧٤).

(١) أفعال:

ورد منه أربعة وخمسون اسماً، وهي:

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
٥٤	١	(٣) أصبح	٥٤	١	(٢) أبض	٦١	١	أخرى	٥٤	١	(١) أنجل
-٥٤(٢)	٣	أحسن	-٢٤	٢	أقصى	-٥٤	٢	أملح	-٤٢	٢	أغلى
٢٠٤			٢٣٣			٢٤٤			٩٨		
١٢٠	١	أعلم	٦١	١	(٤) أعف	٥٩	١	أبعد	٦١	١	أصلب
-٢٠	٣	الأم	-٦١	٤	أمر	-١٣٩	٤	أولى	-١٩	٤	أكرم
-١٢٥			-١٣٢			-٢٤٠			-١١٥		
٢٤٢			-١٣٨			-٢٥٢			-١٨٨		
			١٤٠			٢٨٣			٢٣٠		
٢٠٥-٦١	٢	أوفى	-٥٥	٢	(٥) أروح	-٦٢	٣	أجود	-٦١	٢	أجد
			٥٧			-٩١			٦٥		
						١٣٧					
٢٥٣-٩٢	٢	أعظم	-١١٥	٢	أسرع	-٨٨	٢	أكثر	٩١	١	(٦) أجهر

(١) النَّجَل: سعة شق العين. الصحاح للجوهري (١٨٢٦/٥). وهو هنا بمعنى: أوسع.

(٢) يُقال: بَصَّ البدن: إذا امتلأ ونَصُر. وبشرة بَصَّة: أي رقيقة ونَصْرَة. المعجم الوسيط (٦٠).

(٣) يُقال: صَبَّحَ الوجه: أي أشرق وجَمَل. المصدر السابق (٥٠٥).

(٤) أي أكثر عفة.

(٥) أي: أكثر راحة.

(٦) يُقال: جهرت الرجل واجتهرته: إذا رأته عظيم المرأة، وراعني جماله وهيئته. الصحاح للجوهري

(٦١٨/٢)، والمعجم الوسيط (١٤٢).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم	الصفحة	مكرر	الاسم
			١٣٧			٢٠٦					
٧٦	١	أحلى	١٠٥	١	أعزّ	١٠١	١	أصبر	٩٧	١	أقلّ
١٦٩	١	أحقّ (٢)	١٤٢	١	أيسر (١)	١٣٨	١	أسوأ	٥٤	١	أطيب
٦٥	١	أدنى	١٢٥	١	أحقر	١٨	١	أحدّ	٤٤	١	أجلّ
٢٠٥	١	أجبر	٢٠٥	١	أقوى	١٨٧	١	أثبت	١٨٧	١	أطول
٢٣٠	١	أخفّ	٢١٤	١	أثقل	٢٠٩	١	أسهل	٢٠٨	١	أجلّ
٢٨٤	١	أكبر	٢٨٢	١	آذى (٣)	٢٥٣	١	أظلم	٢٣٢	١	أكمل
٥٦-٥٢	٢	أفيح	-٤١	٧	أول	-٥٥	٧	ألذّ	-٣٥	١٠	أعلى
			-١٠٦			-٦٥			-٤٠		
			-١٧٣			-٧١			-٤١		
			-١٨٨			-١٢٧			-٦٢		
			-٢١٠			-٢٠٩			-٩٢		
			-٢١٢			-٢٤٤			-١٢١		
			٢٤٥			٢٧٦			-١٣٣		
									-١٦٨		
									-١٧٣		
									٢٠٤		
						٦٥	١	أحمد	٢٠٩	١	أخيل

(١) أي: أسهل.

(٢) أي: أكثر استحقاقا.

(٣) جاءت في شعر الأخطل (٤٣٨): أدنى.

حدث إدغام في الأسماء: (أبضّ)، و(الدّ)، و(أعفّ)، و(أحقّ)، و(أعزّ)، و(أجلّ)، و(أمرّ).

واختلف في أصل الاسم (أوّل) فصار فيه أقوال:

الأوّل: أنّ الكلمة من: (وؤل)، فأوها وعينها من جنس واحد فهي ك(دذّن).

والثاني: أنّ أصلها: (أوأل) على وزن: (فوعل) من: (وأل) و(وؤل) كما يرى الكوفيون.

والثالث: أنّها (أوأل) من: آل يؤؤل. وجاء قلب الهمزة واوا في القولين الأخيرين على الشذوذ؛ لأنّ الهمزة المفتوحة تُنقل حركتها إلى ما قبلها عند تخفيفها، والهمزة الساكنة تُقلب ألفا إذا وقعت بعد همزة مفتوحة، وهذا ما لم يكن عليه القلب في (أوأل) و(أوأل).

وهي على أفعل التي للتفضيل، الهمزة فيها زائدة والدليل على ذلك أنّها تصحبها (من) فتقول: هذا أوّل من هذا، ومؤنّته: أولى، وأصلها: (وؤلى) على وزن: فُعلى^(١). وهو ما ذهب إليه البصريون.

(٢) فُعلى:

ورد منه اسمان، وهما: (عُليا)^(٢) حيث جاء وفق القاعدة التي تنصّ على وجوب مطابقة اسم التفضيل إذا كان معرّفاً بألٍ لمن هو له^(٣) في قول الشاعر: (من الطويل)

لقد حان كلّ حين من رام شاعراً له السّورة العُليا على كلّ شاعرٍ

إذ أنّ اسم التفضيل (العُليا) كونه معرّفاً بألٍ وعائد إلى الاسم المؤنث: (السّورة) وهي

(١) يُنظر: الجمهرة (٣/٣٦٣)، وسر صناعة الإعراب (٦٠٠)، وشرح التصريف (٣٢٥)، وأمالي ابن الشجري (٢/١٨٩)، واللّباب في علل البناء والإعراب (٤٣٤)، وشرح الكافية (١/٧٨١) والمزهر (٢/٦٠).

(٢) الديوان (١٢٩).

(٣) يُنظر: شرح شذور الذهب (٣٨٩).

بمعنى الغلبة والسطوة^(١).

والاسم (قُصْوَى)^(٢) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)
وَبَيْدَاءَ مُمَّحَالٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُصْوَى أَبَاعِرُ هُمَّلٌ

(٣) فَعْلٌ:

ورد منه اسمان، وهما: (حَيْر)^(٣) في عشرة مواضع، و(شَرَّ)^(٤) في ثمانية مواضع على
الشذوذ، فالقياس أن يكونا: أَحَيْرٌ، وَأَشَرٌّ؛ ولكن لكثرة استعمالهما حُذفت منهما الهمزة.

(١) الصحاح للجوهري (٢/ ٦٩٠)، والمعجم الوسيط (٤٦٢).

(٢) الديوان (٢١٠، ٢٧٠).

(٣) المصدر السابق (٣٠، ٨٣، ١٢٠، ١٤٠ (٢)، ١٧٥، ٢٠٥، ٢١٢، ٢٦٩، ٢٧٣).

(٤) المصدر السابق (١٠١، ١٠٤، ١٢٥، ١٣٤، ١٧٦، ١٨٣، ٢٧١، ٢٧٤).

الفصل الرابع

أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

وفيه خمسة مباحث:

- المبحث الأول: بناء المثني
- المبحث الثاني: بناء الجمع السالم، وفيه مطلبان:
- المطلب الأول: جمع المذكر السالم
- المطلب الثاني: جمع المؤنث السالم
- المبحث الثالث: أبنية جمع التّكسير، وفي مطلبان:
- المطلب الأول: جمع القلة
- المطلب الثاني: جمع الكثرة
- المبحث الرابع: أبنية اسم الجمع
- المبحث الخامس: أبنية اسم الجنس الجمعي

المبحث الأول

بناء المثني

تعريفه: هو ما دلّ على اثنين، ولحقته ألفٌ ونون أو ياءٌ ونون. فتُلحقه ألفًا في حالة الرفع، وياءً مفتوحًا ما قبلها في حالي النصب والجر.

وفيه حالات:

(١) إذا كان معتلاً مقصوراً:

- فإن كان ثلاثياً: رُدَّ إلى أصله، نحو: رَحَى: رَحِيَان، وَعَصَى: عَصَوَان.
- وإن كان غير ثلاثي: رُدَّ إلى الياء.

(٢) إذا كان معتلاً منقوصاً: رُدَّ إلى أصله، نحو: قَاضٍ: قَاضِيَان.

(٣) إذا كان فيه حذف: رُدَّ إلى أصله، نحو: أَب: أَبَوَان^(١).

وورد في الديوان مائة وتسعة أسماء مثناه، وهي (٢):

رَفَعٌ	رَفَعٌ	رَفَعٌ	رَفَعٌ	رَفَعٌ	رَفَعٌ	رَفَعٌ	رَفَعٌ
أَلَمَان	١	مُتَبَيَان	٢	عَارِضَيْن	٢	صُدْعَيْن	١
حَائِمَتَيْن	١	حَتَبَيْن	٢	حَدَثَان	١	ذِرَاعَيْن	٤
خَاضِرَان	١	وَادِيَيْن	١	زِرْقَاوَيْن	١	جَبَاتَيْن	١
شُعْبَتَان	١	خَلِيْطَان	١	عُودَيْن	١	دِيرَيْن	١
كَفَيْن	٥	مَتْنَيْن	٦	عَيْنَيْن	١٢	يَوْمَيْن	٥

(١) يُنظر: عنقود الزواهر في الصرف (٤٠٩-٤١٢)، والفصول الخمسون (١٦٠، ١٦١).

(٢) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٢).

الفصل الرابع: أبنية المشنّى والجمع في ديوان الأخطل

رَاقِبٌ	رَاقِبَةٌ	رَاقِبٌ	رَاقِبَةٌ	رَاقِبٌ	رَاقِبَةٌ	رَاقِبٌ	رَاقِبَةٌ
٢	مُقَدِّحَان	٣	رَوَقِين	٣	مُنَكِّبِين	٣	شَهْرِين
١	زُنْدِيه	١	سِنَامِين	١	سَاعِدِين	١	مُفَلَّتِين
٢	أَخْوَان	١	بِيْمَاكِين	٢	لَيْثِين	١	مِلَاطِين
١	أَصْمَعَان	١	رَادَان	١	جَارَان	١	مُطَوِّقَان
٢	قُرْعِين	٢	بِيضْتِين	٢	خَلِيلَان	٢	حَافْتِين
٢	قُرْعَان	٢	حَاجِبِين	٣	رَجُلَان	٢	اِثْنَتِين
١	أَبْوَان	١	أَعْجَمْتِين	١	طَرْفِين	١	سَلِيلِيَان
١	طُبِين	١	حَكْمَان	١	أَلْفِين	١	رُحْمِين
١	زَابِيَان	١	عَشَكْرِين	١	مُصْعَبِين	١	خَضْلَان
١	حِضْنِين	١	رِدَاءَان	١	شَاعِرَان	١	جَارَتِين
٢	ضَبْعِين	٢	صَاحِبَان	٢	جَنَابِين	٣	عَتَمِين
١	عَبْدِين	١	طَاجِرَان	١	كَعْبِين	١	صَفْحَتِين
١	أَنْعَمِين	١	وَسْمِين	١	يَضْفِين	١	حِصْنِين
١	قُرَّتِين	١	خَرْنِين	١	بِحْرَان	١	وِشَاحَان
١	شَيْطَانِين	١	عَامِين	١	خَلْهَتِين	١	ذُهَلِين
١	أَخْرِين	١	تَلْعِين	١	أَبْطَحِين	١	عِدْلَان
١	أَذْلَان	١	كُوْرِين	١	جَدِين	١	خَرْتِين
١	أَعْوَرِين	١	جَمَارِين	١	لَبْنِين	١	بَدَلِين
١	طَلَان	١	أَصْفَرِين	١	حَلِيفَان	١	بَكْرِين
١	صَحْرَاوِين	١	مَقْدَان	١	صَدِيَان	١	رُضْعِين
١	صَرْدَان	١	ثَوْبَان	١	خَرْمَان	١	رَيْقَان

رَبِّهَا	رَبِّهَا	رَبِّهَا	رَبِّهَا	رَبِّهَا	رَبِّهَا	رَبِّهَا	رَبِّهَا
١	زَجْوَان	١	طَوْفَتَيْنِ	١	جَعْلَان	١	خُصْيَتَانِ
						١	صَدْفَانِ

ما جاء على وزن (فَعْل) بدلالة الاسم: (كفَّان، وشهران، ويومان، وبجران، وممتان، وليتان، وعينان، وروقان، وبكران، ووسمان، وتلعان، وكعبان)، وعلى وزن: (فُعْل): (صدغان، وعودان، ورسغان، وحرَّان، وكوران، ورمحان)، وعلى وزن: (فِعْل): (حصنان، ورجلان، ونصفان، وحصنان)، وعلى وزن: (فَعْل): (حدثان، وطللان، وأخوان، وأبوان)، وقد رُذِّ المحذوف في الاسمين (أخ، وأب) عند تثنيتهما، وعلى وزن: (فَعْلَة): (جبَّاتان، صفحتان، وحرَّتان، ولبتان، وبيضتان)، وعلى وزن: (فُعْلَة): (شعبتان، ومقلتان، وخصيتان)، وعلى وزن: (فَعِيل): (خيلان، وخليطان، وحليفان، وقريعان)، وعلى وزن: (فَعَال): (سنامان، وجنابان)، وعلى وزن: (فِعَال): (ملاطان، وسماكان، وذراعان، ووشاحان، ورداءان، وحماران)، وعلى وزن: (فَاعِل): (واديان، وساعدان، وعارضان، وحاجبان)، وعلى وزن: (أَفْعَل): (أبطحان، وأصمعان، وأنعمان)، وعلى وزن: (مَفْعَل): (مقدَّان)، وعلى وزن: (مَفْعَل): (منكبان)، وعلى وزن: (مُفْعَل): (مصعبان)، وعلى وزن: (فَعْلَاء): (صحراوان) قُلبت الهمزة واوًا، وعلى وزن: (فِيْعَال): (شيطانان).

وما جاء بدلالة الفاعلية على وزن (فَاعِل، وفَاعِلَة): (حائمتان، وصاحبان، وحاضران). وما جاء بدلالة المفعولية على وزن: (مُفْعَل): (مطوَّقان). وما جاء بدلالة الصفة على وزن: (فَاعِل): (شاعران)، وعلى وزن: (أَفْعَل): (أعجمان، وأصفران)، وعلى وزن: (فَعْل): (خضلان)، وعلى وزن: (فَعْل): (حكمان)، وعلى وزن: (مُفْعَل): (ممتان) وعلى وزن: (فَعْلَاء): (زرقاوان) قُلبت الهمزة واوًا. وما جاء على وزن: (مَفْعَل) بدلالة اسم الآلة: (مقدحان). وما جاء على وزن (أَفْعَل) التفضيل: (الأمان، وأذلان).

المبحث الثاني

المطلب الأول: جمع المذكر السالم

تعريفه: هو ما دلّ على الجمع، ولحقته واؤ ونون، أو ياء ونون، وتلحقه واؤا ونوناً في حالة الرفع، وياء مكسوراً ما قبلها في حالتي النصب والجر. ورد منه اثنان وثمانون جمعا، وهي (١):

ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
١	ذائدين	١	مُسْتَمِيتين	١	جَدَّامون	١	ثائرين
٣	مَنَاعِين	٣	مُسْتَلِمون	٤	مُطْعِمون	١٠	مُؤْمِنين
١	طَالِيون	١	أَحْمَاحِين	١	أَطْيَبِين	١	أَكْثَرِين
٢	ضَارِبون	٢	حَاطِسون	٢	دَارِعُون	٢	نَاطِرُون
١	مُنْقَضِبِين	١	مُسْتَخْبِرِين	١	أَعْلُون	١	عَالَمِين
١	هَدَاجُون	١	مُلْطَمُون	١	مُخْلِقُون	١	عَيَافُون
١	خَزْرَجِيِين	١	مُؤَكِّفِين	٢	سَائِلُون	١	آكِلُون
١	عَامِرِيِين	١	مُسْتَلْحَقِين	١	قَاطِعِين	١	فَاحِرُون
٣	تَعْلِبِيِين	٢	مُتَدَوِّون	٣	آخِرِين	٢	نَازِرِين
١	مُصْطَلِبِين	١	نَاطِرِين	١	مُعْتَقُون	١	مُسْتَرِيَعِين
١	نَازِلِين	١	مُنْعَمُون	١	أَدْنُون	١	مُؤَثِّرُون
١	مُعْتَبُون	١	شَافِعُون	١	حَقِيقِين	١	ظَاعِنِين
١	دَانُون	١	أَثْرُون	١	مُلْبِدِين	١	نَاطِرُون

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٣).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

رَبِّ	مُؤَقِّدِينَ	رَبِّ	مُؤَقِّدِينَ	رَبِّ	مُؤَقِّدِينَ	رَبِّ	مُؤَقِّدِينَ
بَائِثُونَ	١	سَلَاكِينُ	١	مُكَلِّبِينَ	١	مُؤَقِّدِينَ	١
عَادِلُونَ	١	مُؤَقِّدُونَ	١	مُحَافِظِينَ	١	أَعْجَبِينَ	١
حَالَوُونَ	١	رَاكِبِينَ	١	مُرهَقِينَ	١	مَلِيحُونَ	١
مُتَّعِلِينَ	١	مُعَانِقُونَ	١	عَادِلِينَ	١	قَابِلُونَ	١
حَبَّاسُونَ	١	قَوَادُونَ	١	جَزَاوُونَ	١	مُخْرَمُونَ	١
قَرِيبُونَ	١	بَابِطُونَ	١	مُعَدِّمُونَ	١	عَاقِلُونَ	١
نَاطِقِينَ	١	مُجْرِمُونَ	١	حَدَّاجِينَ	١	تَبَاعِينَ	١
حَمَّالُونَ	٢	بُرِينُ	٢				

تنوّعت دلالات هذه الجموع بين الفاعليّة، والمفعوليّة، والصّفة، والنّسب، والتّفصيل، فما جاء منها بدلالة اسم الفاعل على وزن: (فَاعِل) الجموع: (ذائدون، ومانعون، وطالبون، وناظرون، وضاريون، وحابسون، وسائلون، وقاطعون، ونازلون)، وما جاء على نفس الوزن بدلالة الصّفة: (عادلون، وعاقلون، وثائرون)، وما جاء بدلالة الفاعليّة على وزن: (مُسْتَفْعِل) الجموع: (مستميتون، ومستلحقون، ومستخبرون)، وعلى وزن: (مُفْعِل) الجموع: (مؤمنون، ومطعمون، وملبدون، وموقدون، ومقدمون)، وعلى وزن: (مُنْفَعِل) الجمع: (منقضبون)، وعلى وزن: (مُفَاعِل): (محافظون، ومعانقون)، وعلى وزن: (مُفْعَل): (مخلفون، ومغيّبون، ومكلبون، وموكّفون)، وعلى وزن: (مُفْتَعِل): (مصطلون، ومعترفون) أصلهما: (مُصْطَلِيون، ومُعْتَفِيون)، حُذفت لأمهما فصار وزنهما: (مُفْتَعُونَ)، وكذلك الجمعان اللذان على وزن: (فَاعِل): (نابون، ودانون) أصلهما: (نَابِيون، ودَانِيون) لأمهما محذوفة. وبقية الجموع جاءت كما هي في مفرداتها ملحقة بالواو والنون أو الياء والنون للدلالة على الجمع.

وما جاء بدلالة اسم المفعول على وزن: (مَفْعُول): (ممدودون، وموتورون)، وعلى وزن:

(مُفَعَّل): (منعمون، ومغلقون، ومحرمون)، وعلى وزن: (مُفَعَّل): (ملطّمون).

وما جاء بدلالة الصّفة على وزن: (فَعِيل): (مليحون، وقريبون)، وعلى وزن: (أَفْعَل): (أعجمون)، وعلى وزن (فَعِل): (حنقين)، وعلى وزن: (فَعَّال): (جدّامون، قوّادون، وحبّاسون)، وما جاء بدلالة المبالغة على وزن: (فَعَّال): (حمّالون، وسالّكون، وعيافون، وحلّالون، وجزّأون)، وما جاء على وزن (أَفْعَل) التي للتّفضيل: (أكثرّون، وأطيبون، وأحمدون، وأعلون، وأدنون، وأثرون)، وما جاء بدلالة النّسب: (عامريّين، وخزرجيّين، وتغلبيّين).

والجمع (بُرَيْن) جمع: (بُرّة)، في الموضع الأول عاد حلقة توضع في أنف البعير، وفي الآخر للخلخال (١).

(١) جاء في المعجم الوسيط (٥٣) أنّ: البُرّة: حلقة من صُفْر أو غيره في أحد جانبي أنف البعير للتّذليل، أو في أنف المرأة للزينة، وكلّ حلقة من سوار وقُرْط وخلخال. ويُنظر: المزهر (٢/ ٢٤٥).

المطلب الثاني

جمع المؤنث السالم

تعريفه: هو ما دلّ على الجمع ولحقته ألفٌ وتاء، وفي حالة الرفع تضمُّ التاء، وتكسرُها في حالتي النَّصب والجر. وفيه حالات:

(١) ما كان مفرده ملحقًا به تاء التأنيث فإنَّك تحذفها عند الجمع، نحو: مُسَلِّمَةٌ: مُسَلِّمَات.

(٢) وما كان مفرده ملحقًا به ألف التأنيث: - إن كانت مقصورة فإنَّك تُبدلها ياء، نحو: حُبْلَى: حُبْلِيَّات.

(٣) وإن كانت ممدودة فإنَّك تُبدلها واوًا، نحو: صَحْرَاء: صَحْرَاوَات(١).

وما يُجمع من الأسماء على هذا الجمع، العلم المؤنَّث، نحو: هِنْد: هِنْدَات، وفاطمة: فاطِمَات، والاسم المختوم بتاء التأنيث، نحو: شَجْرَة: شَجْرَات، والاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة، نحو: سَلْوَى: سَلْوِيَّات، والاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة، نحو: صَحْرَاء: صَحْرَاوَات، والاسم المذكَر المصغَّر غير العاقل، نحو: مُهَيَّر: مُهَيَّرَات، والصفة لغير العاقل، نحو: جبال عالِيَات، والمصدر الذي فعله يزيد على ثلاثة أحرف غير مؤكَّد لفعله، نحو: اسْتَنْتَاج: اسْتَنْتَاجَات، والخماسي الذي لم يُسمع له جمع تكسير، نحو: اصْطَبِل: اصْطَبَلَات، والاسم الأعجمي ليس له جمع آخر غير الجمع بالألف والتاء، نحو: تَلْفُون: تَلْفُونَات، وما صُدِّرَ بابن أو ذي من الأسماء غير العاقلة، نحو: ابن آوَى: بنات آوَى، ذي الحجَّة: ذوات الحجَّة. وما جاء على غير ذلك فهو على السَّماع(٢).

(١) يُنظر: الفصول الخمسون (١٦١-١٦٣)، وكتاب فك التقليد في علم الصرف (١٦٩).

(٢) يُنظر: المعجم المفصل في الجموع، إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت،

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

وورد في الديوان مائة وثمانية عشر جمعا، وهي (١):

رَبِّي	رَبِّي	رَبِّي	رَبِّي	رَبِّي	رَبِّي	رَبِّي	رَبِّي
عَلَات	٢	لَدَات	٢	آيَات	٢	مَلَخَائِيَّات	١
حَمَالَات	١	حَجَرَات	١	صَالِحَات	١	رَاحَات	١
جَالِبَات	١	مُسْتَحَرَّات	١	قَطَّوَات	١	لَاجِنَات	١
غَمَارَات	٤	حَافَات	٤	غَانِيَّات	٦	حَاجَات	٦
قِينَات	١	فُعْدَات	١	حَزَات	١	بِزْرِيَّات	١
نَحْوَات	١	نَحْرَات	١	غَايَات	٣	بِكْرَات	١
نَحْلَات	١	حُشَاشَات	١	هَامَات	١	حَائِمَات	١
خَجَرَات	٢	مُرْدَفَات	٢	بَارِقَات	٢	خَالِدَات	٢
بَقْرِيَّات	١	وَارِيَّات	١	غَرَامَات	١	وَارِدَات	١
مُخْزِيَّات	١	لَبَات	١	قَدَفَات	١	عَدَّوَات	١
نَزَّوَات	١	زَهَّوَات	١	جَارَات	١	مُنْتَعِنَات	١
سَوَّات	٢	رَايَات	٢	عَفَّوَات (٢)	٢	لَزِيَّات	٢
تَلْبَات	١	أَذْيَنَات	١	مُسْتَوْحِشَات	١	مُلْهَبَات	١
رُجَاجَات	١	سَوَّات	١	مُسَوِّمَات	١	مُخَلِّبَات	١
شَامَات	١	رَابِعَات	١	مُلِيمَات	١	خِيَالَات	١
حَيَّات	٣	جَارِزَات	١	رَاسِيَّات	١	لُبَّانَات	٢

(١) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٤).

(٢) يُقال: عَفَا المَاءُ: أَي لَمْ يُخَالِطْهُ شَيْءٌ يَكْدِرُهُ. وَعَفْوَةُ الشَّيْءِ: صِفْوَتُهُ. الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ

(٢٤٣٢/٦). والمعجم الوسيط (٦١٢).

رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ
١	راقصات	١	جئات	١	لاحقات	١	هفوات
١	كاذبات	١	خزومات	١	مُسْتَرْدَفَات	١	مُسامات
١	عُودَات	١	مُتَمَطِّرات	١	مُسْتَقْبَلَات	١	مُكَيَّبات
١	آخرات	١	عَاذِلَات	١	ساقيات	١	جاذيات
٢	لامعات	٢	ضاربات	٢	قَصِيرَات	٢	مُزْفَرَات
١	مُجَلِّحات	١	عَدَات	١	مُحْسِنَات	١	مُهديات
١	خبينات	١	عبارات	١	شاصبيات	١	مُتَوَاتِرَات
١	بِرْقَاوَات	١	كابيرات	١	مَائِلَات	١	مُضْطَمِرَات
١	سادات	١	أرقات	١	مُكْتَنِفَات	١	زوعات
١	شهوَات	١	نائبات	١	عَضِيضَات	١	جُوْعَات
٢	مُكْرِعات	١	مُجَاجَات	١	عَنِيَات	١	نَفحات
١	مقامات	١	عربيَّات	١	مِرَات (١)	١	كلمات
١	عَمِرَات	١	أصيرات	١	جافلات	١	عَرَصَات
				١	تِرَات	١	مُفْجَلَات

تنوّعت دلالات هذه الجموع بين الفاعليّة، والمفعوليّة، والصّفة، والنّسب، فما جاء منها بدلالة اسم الفاعل على وزن: (فَاعِلَة) الجموع: (حائمات، وواردات، ولاحقات، وجالبات، ولاجئات)، وعلى وزن: (مُفْعَلَة): (مجلّحات)، وعلى وزن: (مُفْعَلَة): (مخزيات، وملهبات، ومهديات، ومحسنات، ومكرعات)، وعلى وزن: (مُفْتَعَلَة): (مضطمرات، ومكتنفات)، وعلى وزن: (مُنْفَعَلَة): (منتعات)، وعلى وزن: (مُسْتَفْعَلَة): (مستوحشات، مستردفات،

مستقلات)، وعلى وزن: (مُتَفَعِّلَةٌ): (متمطّرات)، وعلى وزن: (مُتَفَاعِلَةٌ): (متواترات).
وما جاء بدلالة اسم المفعول على وزن: (مُفَعَّلَةٌ): (مسحّرات، ومسوّمات)، وعلى
وزن: (مُفَعَّلَةٌ): (مردفات، ومعجلات).

وما جاء بدلالة الصّفة على وزن: (فَاعِلَةٌ): (الجموع: (صالحات، وغانيات، وبارقات،
وواريات، وراسيات، وضاريات، ولامعات، ومائلات، وجافلات)، وعلى وزن: (فَعِيلَةٌ):
(قصيرات، وغضيضات، وخبيثات)، وعلى وزن: (مُفَعَّلَةٌ): (مبرقات)، وعلى وزن: (فَعْلَاءُ):
(برقاوات)، وقد أبدلت الهمزة فيها واوًا. وما جاء بدلالة النّسب: (عربيّات، وبربريّات،
وبقريّات).

وما جاء على وزن: (فَعْلَةٌ): (لذّات، وآيات، وحرّات، وغايات، ونخلات، وعدوات،
وهفوات)، وعلى وزن: (فِعْلَةٌ): (علّات)، وعلى وزن: (فُعْلَةٌ): (حرمات)، وعلى وزن:
(فَعْلَةٌ): (راحات، وهامات، وغارات، وحاجات)، وعلى وزن: (فِعْلَةٌ): (عنبات)، وعلى
وزن: (فَعْلَةٌ): (كلمات)، وعلى وزن: (فَعَالَةٌ): (حمالات)، وعلى وزن: (فُعَالَةٌ):
(حشاشات، وزجاجات، ولبنات)، وعلى وزن: (أَفْعَلَةٌ): (أدخنات)، وعلى وزن: (مَفْعَلَةٌ):
(مقامات)، وعلى وزن: (فَعَالٌ): (خيالات).

وقد اجتمع في الأسماء السّابقة عند جمعها تاءان (تاء التّأنيث، وتاء الجمع)، مثل
الجمع: صَالِحَات، أصله: (صَالِحَات)، ولئلا يجتمع في الاسم علامتا تأنيث حُذِفَتْ إحداهما،
وهي التّاء الأولى؛ لأنّ التّانية طارئة والطارئ يُزِيل حكم الثّابت، وقيل: إنّما حُذِفَتْ الأولى لأنّ
التّاء التّانية والألف تدلان على الجمع والتّأنيث فلا تُحذف (١).

المبحث الثالث

المطلب الأول: جمع القلة

تعريفه: هو أحد أضرب جمع التكسير^(١)، وهو ما كان عدده من الثلاثة إلى العشرة، وله أربعة أبنية قياسية، وهي:

(١) (أفْعَل): يأتي عليه: - الاسم الثلاثي صحيح العين ليست فائوه واوًا، على وزن: فَعَل.

- والاسم الرباعي المؤنث - بلا علامة تأنيث - ثلثه حرف مد (ألف أو واو أو ياء)، مفتوح الأوّل أو مكسوره، أو مضمومه.

(٢) (أفْعَال): يأتي عليه: - الاسم الثلاثي المفرد معتلّ العين.

- والاسم الثلاثي صحيح العين فائوه همزة أو واو، على وزن: (فَعَل).

- والاسم الثلاثي على وزن: (فَعَل، وفَعِل، وفَعُل، وفُعَل، وفُعِل، وفِعَل، وفِعِل، وفِعَل، وفِعِل).

(٣) (أفْعَلَة): يأتي عليه: - الاسم الرباعي المذكّر ثلثه حرف مد (ألف أو واو أو ياء).

- الاسم على وزن: (فَعَال)، أو (فِعَال)، إمّا معتلّ اللام، أو عينه ولامه من جنس واحد.

(٤) (فِعْلَة): وهي صيغة سماعية. وأشهر ما يأتي عليها الأسماء على وزن: (فُعَال، وفُعَال، وفَعَل، وفَعِل، وفَعِل، وفَعِل).

(١) جمع التكسير: هو ما يدل على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يشاركه في معناه وأصوله، مع تغيير يطرأ على صيغته عند الجمع، نحو: كُتِب: كِتَاب، وَعُلَمَاء: عَالِم، وَأَنْفُس: نَفْس. وهو على ضربين: جمع قلة، وجمع كثرة. المعجم المفصل في الجموع (١٩).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

وذكر ابن السراج^(١) أنه اسم جمع وليس بجمع، ولو كان كذلك لَمَا جاء دائماً من الجمع الذي يأتي عليه مفرد من لفظه، نحو: فَتَى: فِثْيَة، صَبِي: صَبِيَّة.

وما عدا ذلك فهو مسموع^(٢). وكلُّها وردت في الديوان على النحو:

(١) أَفْعُل:

ورد منه سبعة عشر جمعا، وهي:

الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ
-٤١(٢)	١٤	أَيْدِي	٤٧-	٤	أَوْجِه	٢٣-	١٠	أَكْفَ	١٦٦-	٥	أَعْيُن
-٥٨			١٣٨-			٤٣-			١٧٣-		
-٦٩(٢)			١٥٣-			٦٨-			١٧٥-		
-١٠٧			٢٧٢			٧٦-			٢١٩-		
-١١١						٨٧-			٢٤٦		
-١١٣						١٦٥-					
-١١٦						١٦٩-					
-١١٩						٢٥٥-					
-١٩٦						٢٥٨-					

(١) الأصول في النحو (٢/٤٣٢).

(٢) يُنظر: الأصول في النحو (٢/٤٢٩-٤٣٨)، والتكملة (١٦٥، ١٤٨، ١٦٧، ١٦٨)، والفصول الخمسون (١٦١)، وشرح الكافية (٢/٦٩٨)، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، محمد عبد الحميد، بيروت، دار الفكر، (٣٠٧-٣١٢)، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (٤٧٦٢-٤٧٧١)، وهمع الهوامع (٦/٨٧-٩١)، وحاشية الصّبان (٤/٨٧، ٨٨)، وأبنية الصرف في كتاب سيبويه (٢٩٦-٢٩٨)، وكتاب فك التقليد في علم الصرف (١٧٧)، والتبيان في تصريف الأسماء (١٢٦-١٣٠).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	رَجُلٌ	رَجُلٌ	الصفحة	رَجُلٌ	رَجُلٌ	الصفحة	رَجُلٌ	رَجُلٌ	الصفحة	رَجُلٌ	رَجُلٌ
-٢٠٧						٢٦٩					
-٢٠٩											
٢٦٩											
١٤٧	١	أذيل	٤١	١	أرجل	١١٠	١	أشهر	١٦١	١	أنفس
٢١٨-٩٦	٢	أذرع	٦٧	١	أكرع	-١١٩	٢	أعصر	-١٠٢	٢	أرجل
						٢٦٧			١٤٦		
١٧٩	١	أنف	٨١	١	أحفي (١)	٢٨	١	أعنز	٤٩	١	أسن
									٢٢٩	١	ألحي

وما جاء منها على القياس: (أكُف): جمع كَفّ، و(أوجُه): جمع وَجْه، و(أيدي): جمع يدّ، و(أنفُس): جمع نَفْس، و(أشهُر): جمع شَهْر، و(أرجُل): جمع رَجُل، و(أعصُر): جمع عَصْر، و(أكُرْع): جمع كُرْع، و(أذُرْع): جمع ذِرَاع، أمّا الجمع (أرْجُل) فهو على القلّة، وكذلك (أعيُن)، و(أذيل)؛ لأنّ المفرد منهما أجوف يائيّ. وجاء الجمع (أسُن) على السماع.

(٢) أفعال:

ورد منه مائة وثمانية وثمانون جمعا، وهي (٢):

| رَجُلٌ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| أرواح | ٢ | أردان | ٢ | أرواح | ٢ | أفواه | ٢ |
| أبطال | ٥ | أبكار | ٥ | أجيال | ٣ | أصحاب | ٥ |

(١) مفردة: (حَقْو): وهو مَشَدّ الإزار. مقياس اللغة (٨٨/٢)، والمعجم الوسيط (١٨٩).

(٢) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٥).

الفصل الرابع: أبنية المشتى والجمع في ديوان الأخطل

رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ
أصلاب	١	أنفاس	١	ألجام	٣	أطواد	٢
أحلاف	١	أوضاح	١	أموات	١	أُنْخار	١
أهواء	٨	أيام	١٥	آثار	٨	أعداء	١٠
أطلال	١	أمعاء	١	أيسار (١)	١	أفلاء	١
أضغان	٥	أنياب	٥	أعناق	٥	أغلال	٣
أخلاق	٧	أثقال	٨	أقرب	٨	أبصار	٦
أحساب	٢	أخبار	٣	أخفاف	٣	أشباه	٣
أطهار	٣	أمثال	٦	أولاد	٦	أرحام	٢
ألواح	٢	أعراب	١	أمواج	١	أرسان	٢
أبواب	٦	أبناء	٦	أحلام	٤	أوصال	٥
أوساط	٢	أفاق	٢	أكتاف	١	أثلام	١
أوطان	٢	أسباب	٤	أسياف	٤	أكتفال	٤
أوتار	٣	أستاه	٣	أكفاء	٢	أفناء	٣
أذخار	١	آجام (٢)	٢	أحوال	١	أسماء	١
أوزار	١	أعقار	١	أثواب	١	أشراف	١
أدواء	١	أحرار	١	أقتاد	١	أحوال	١
أجواف	١	أعطاف	١	أوطار	١	أقذاء	١
أجواز	١	أحكام	١	أكفان	١	أرماك	١

(١) مفردة: (يسر): واليسر والياسر بمعنى، وهو اللاعب بالقداح. الصحاح للجوهري (٢/٨٥٨).

(٢) الأجمّة: الشجر الملتف. المصباح المنير (١/٦).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

صيغة	كلمة	صيغة	كلمة	صيغة	كلمة	صيغة	كلمة
٢	أعضاء	٣	أرجاء	٣	أعلام	٣	أرداف
١	أسلاء	١	أشطان	١	أكتاف	١	أسواق
٢	أطمار	٣	أمصار	٣	أسرار	٢	أغصان
٢	أظفار	٢	أمطار	١	أظلاف	١	أحجار
٥	أضياف	٦	أعراض	٦	أحيان	٥	أقران
١	أنواء	١	أذقان	١	أقمار	١	أعراف
٢	أستار	٢	أنباء	٢	أحياء	٢	أنصار
٢	أسلاب	٣	أطراف	٢	أغمار	٣	أخيار
١	أشرار	١	أخطار	١	أحرار	١	أثمار
١	أشداق	١	أقتار	١	أجزار	١	أصهار
١	آلاء	١	أشباع	١	أصداع	١	أجفار
١	أشتات	١	أوداج	١	أعضاء	١	أنذال
٢	أعيار	٣	أطفال	٢	أغوار	٢	أعطال
٢	أهوال	٢	أطعان	٤	أصوات	٢	أكتاف
١	أنفال	١	أضلاع	١	أسفال	١	أفعال
١	أحيال	١	أحداج	١	أضواء	١	أنماط
١	أوحاد (١)	٣	أموال	٢	ألوان	٢	أعطان
١	أصداء	١	أعجاد	١	أبشار	١	أكوار
١	أدحال	١	أطلال	١	أقدام	١	أصعاد

(١) جمع قبيلة (الوحد).

الفصل الرابع: أبنية المشتى والجمع في ديوان الأخطل

رقم	كلمة	رقم	كلمة	رقم	كلمة	رقم	كلمة
١	أرساغ	١	أعدال	١	أحمال	١	أجلال
١	أففال	١	آجال	١	أعمال	١	أبدال
١	أعمام	١	أفراس	١	أحطاب	١	ألبان
١	أعجاز	١	أحناء	١	أعلاق	١	أنساب
١	أنساء	١	أشناق	١	أجسام	١	أحداث
١	أزمان	١	أفطاس	١	أغراس	١	أجلاد
١	أظماء	٢	أوشال (٢)	١	أمواه	١	أحساء (١)
١	أنساع	١	أصياف	١	أجوار	١	أدمات

(٣) أفعلة:

ورد منه عشرة جموع، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع									
١٥١	١	أبنية	-١١٥	٣	أعنة	-(٢)٥٥	٥	أسنة	٣٦-٣٣	٢	أردية
			-١٢١			-١٠٨					
			٢٢٦			-٢٤١					
						٢٧٥					
٢٧٠	١	أعزة	٦٨	١	أنجية	٤٦	١	أجنة	١٥١	١	أخبية

(١) مفردة: (حسي): وهو السهل من الأرض يستنقع فيه الماء. ويُجمع على: حساء وأحساء. المعجم الوسيط (١٧٤).

(٢) مفردة: (وشل): وهو الماء القليل يتحلّب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره، وقيل: لا يكون ذلك إلا من أعلى الجبل. المصدر السابق (١٠٣٥).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوان الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الجمع									
						٢٢٥	١	أخوة	٧٤	١	أسرة

كلها جاءت على القياس. وأما مجيء الجمع (أنجية) فهو نادر.

(٤) فَعْلَةٌ:

وهي صيغة سماعية، ورد منها أربعة جموع، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع
٤٩	١	جَلَّة	٩٣	١	غَلْمَة	-٧٢	٥	فَتِيَّة	-١٣	٧	إِخْوَة
						-١٤١			-١٤		
						-١٧٣			-٧٠		
						-١٩١			-١٠٩		
						٢٣٦			-٢٢٠		
									-٢٣١		
									٢٥٣		

المطلب الثاني: جمع الكثرة

تعريفه: هو ما كان عدده عشرة فما فوقها، وله أبنية كثيرة قياسية وسماعية، فالقياسية بلغ عددها ثلاثة وعشرون وزناً، وهي:

(١) (فُعَل): يأتي عليه ما كان على: (أفْعَل وفَعْلَاء) وصفين، مُتقابلين، نحو: أَحْمَر، وَحَمْرَاء: حَمْر، أو مُتتبعين إمَّا لمانع حَلْقِي، نحو: رجل آدِر - للمنتفخ الخصىة- وامرأة عَدْرَاء، أو لمانع استعمال مع وجود المعنى، نحو: رجل آلى - وهو كبير الألية-، وامرأة عَجْزَاء، فلم يقولوا: رجل أعْجَز، ولا امرأة ألياء^(١).

وإن كانت عين الاسم ياءً فيجب كسر الفاء، نحو: أبيض، بيضاء: بيض.

(٢) (فُعَل): يأتي عليه: - ما كان وصفًا على: (فُعُول)، بمعنى فاعِل، نحو: صَبُور.

- وما كان على وزن: (فَعَال)، نحو: أتان: أُنن، و(فَعَال)، نحو: حَمَار: حُمْر، و(فَعِيل)، نحو: سَرِير: سُرُر. وهي أن تكون أسماء رباعية ثالثها حرف مدّ ولامها صحيحة غير مضعفة إن كانت المدّة ألفا.

(٣) (فُعَل): يأتي عليه: - ما كان على وزن: (فُعَلَة)، نحو: عُرْفَة: عُرْف.

- وما كان على وزن: (فُعَلَة)، نحو: جُمُعَة: جُمَع.

- وما كان على وزن: (فُعَلِي) الصفة المؤنثة من (أفْعَل)، نحو: كُبْرَى: كُبْر.

(٤) (فُعَل): يأتي عليه: - الاسم التام على وزن: (فُعَلَة)، نحو: فِرْقَة: فِرْق.

- وما كان يائي العين على وزن: (فُعَلَة): نحو: ضَيْعَة: ضَيْع.

(٥) (فُعَلَة): يأتي عليه ما كان وصفًا لمذكر عاقل على وزن: (فَاعِل)، معتل اللام، نحو:

(١) يُنظر: أوضح المسالك (٣١٢/٤)، وهمع الهوامع (٩٢/٦).

رام: رُمَاة.

(٦) (فَعَلَةٌ): يأتي عليه ما كان وصفاً لمذكر عاقل على وزن: (فَاعِل)، صحيح اللام، نحو:

سَاحِر: سَحْرَة.

(٧) (فَعْلَى): يأتي عليه ما كان وصفاً دالاً على الهلاك أو التوجع أو العيب من الأوزان:

(فَعِيل)، نحو: قَتِيل: قَتَلَى، و(فَعِل)، نحو: زَمِن: زَمْنَى، و(فَاعِل)، نحو: هَالِك:

هَلَكَى، و(فَيْعِل)، نحو: مَيَّت: مَوْتَى، و(أَفْعَل)، نحو: أَحْمَق: حَمَقَى، و(فَعْلَان)،

نحو: سَكْرَان: سَكْرَى.

(٨) (فِعْلَةٌ): يأتي عليه: - ما كان على وزن: (فُعْل) صحيح اللام، نحو: قُرْط: قِرْطَة.

- ويقلّ فيما كان على وزن (فُعْل)، نحو: عَرْد: عِرْدَة، و(فِعْل)، نحو: قِرْد: قِرْدَة.

(٩) (فُعْل): يأتي عليه ما كان وصفاً على وزن: (فَاعِل) و(فَاعِلَة) صحيح اللام، نحو:

صَائِم، صَائِمَة: صَوِّم.

(١٠) (فُعَال): يأتي عليه ما كان وصفاً لمذكر على وزن: (فَاعِل) صحيح اللام، نحو:

كَاتِب: كُتِّب.

(١١) (فِعَال): يأتي عليه: - الاسم والصفة التي ليست فائده وعينه ياءً على وزن: (فُعْل)،

نحو: كَعْب: كِعَاب، و(فَعْلَة)، نحو: صَعْبَة: صِعَاب.

- والاسم الصحيح اللام غير مضعّفها على وزن: (فُعْل)، نحو: جَمَل: جِمَال،

و(فَعْلَة)، نحو: ثَمْرَة: ثِمَار.

- والاسم على وزن: (فُعْل)، نحو: ذِئْب: ذِئَاب.

- والاسم على وزن: (فُعْل)، نحو: رُمَح: رِمَاح.

- والصفة على وزن: (فَعِيل، وفَعِيلَة) بمعنى الفاعلية، نحو: كَرِيم، وكَرِيمَة: كِرَام. وإذا

كان واوَيّ العين صحيح اللام، نحو: طَوِيل، وطَوِيلَة: طِوَال.

- والصفة على وزن: (فَعْلَان) ومؤنثيه: (فَعْلَى، وَفَعْلَانَةٌ)، نحو: عَضْبَان، وَعَضْبَى، وَعَضْبَانَةٌ: غَضَاب، و(فَعْلَان) ومؤنثه: (فَعْلَانَةٌ)، نحو: حُمَصَان، وَحُمَصَانَةٌ: حِمَاص.

(١٢) (فُعُول): يأتي عليه الاسم - على وزن: (فَعِل)، وَعِل: وُعُول.

- وعلى وزن: (فَعْل) غير واويّ العين، نحو: كَعَب: كُعُوب.

- وعلى وزن: (فَعْل)، نحو: ضِرْس: ضُرُوس.

- وعلى وزن: (فَعْل)، نحو: جُنْد: جُنُود.

- وعلى وزن: (فَعْل) غير أجوف ولا مضاعف، نحو: أَسَد: أُسُود.

(١٣) (فِعْلَان): يأتي عليه الاسم - على وزن: (فُعَال)، نحو: غُلَام: غِلْمَان.

- وما كان على وزن: (فَعْل)، نحو: جُرْد: جِرْدَان.

- وما كان على وزن: (فُعْل) واويّ العين، نحو: حُوت: حِيتَان.

- وما كان على وزن: (فَعْل)، نحو: تَاج: تَيْجَان.

(١٤) (فُعْلَان): يأتي عليه: - ما كان على وزن: (فُعْل) اسمًا، نحو: ظَهْر: ظُهُرَان.

- وما كان على وزن: (فَعْل) صحيح العين، نحو: ذَكَر: ذُكْرَان.

- وما كان على وزن: (فُعِيل) اسمًا صحيح العين، نحو: رَغِيف: رُغْفَان.

(١٥) (فُعْلَاء): يأتي عليه: - ما كان على وزن: (فُعِيل) صحيح اللام وغير مضعّف، صفة

للمذكر العاقل بمعنى (فَاعِل أو مُفْعِل أو مُفَاعِل)، نحو: كَرِيم: كُرْمَاء، وَسَمِيع: سُمْعَاء، وَجَلِيس: جُلَسَاء.

- وما كان على وزن: (فَاعِل)، دالًّا على معنى كالغريزة، نحو: شَاعِر: شُعْرَاء.

(١٦) (أَفْعِلَاءُ): يأتي عليه ما كان على وزن: (فَعِيل) معتلّ اللام أو مضعّف، نحو: قَوِيٌّ: أقوياء، وشديد: أشدّاء.

(١٧) (فَوَاعِلُ): يأتي عليه: - الاسم والصفة على وزن: (فَاعِلَةٌ)، نحو: ناصية: نواصي.

- والاسم على وزن: (فَوَعَلٌ، وَفَوَعَلَةٌ)، نحو: جَوَهْرٌ: جواهر، وصَوْمَعَةٌ: صوامع.

- والاسم على وزن: (فَاعِلٌ)، نحو: حَاتِمٌ: حواتم.

- والاسم على وزن: (فَاعِلَاءُ)، نحو: قَاصِعَاءٌ: قواصع.

- والصفة على وزن: (فَاعِلٌ) للمؤنث، نحو: طَالِقٌ: طوالق، أو لغير عاقل، نحو: شَاهِقٌ: شواهق.

(١٨) (فَعَائِلٌ): يأتي عليه الرباعي المؤنث اللفظي أو المعنويّ ثلثه حرف مدّ - اسمًا كان أو

صفة - على أحد الأوزان التالية: - (فَعَالَةٌ)، نحو: سَحَابَةٌ: سحائب، و(فِعَالَةٌ)، نحو: رِسَالَةٌ: رسائل، و(فُعَالَةٌ)، نحو: دُؤَابَةٌ: دوايب.

- (فَعُولٌ)، نحو: عَجُوزٌ: عجائز، و(فَعُولَةٌ)، نحو: حَلُوبَةٌ: حلائب.

- (فَعِيلَةٌ)، نحو: صَحِيفَةٌ: صحائف.

- (فَعَالٌ): نحو: شَمَالٌ: شمائل.

(١٩) (فَعَالِيٌّ): يأتي عليه: - ما كان على وزن: (فَعْلَاءُ)، نحو: مَوْمَأَةٌ^(١): موماي.

- وما كان على وزن: (فِعْلَاءُ)، نحو: سِعْلَاءَةٌ^(٢): سعالي.

(١) المومأة: المفازة الواسعة. تاج العروس (٤٦٩/٣٣)

(٢) السعلاة: أخبث الغيلان. الصحاح للجوهري (١٧٢٩/٥).

- وما كان على وزن: (فِعْلِيَّة)، نحو: هَبْرِيَّة^(١): هَبَارِي.
- وما كان على وزن: (فَعْلُوَّة)، نحو: عَرْقُوَّة^(٢): عَرَاقِي.
- وما كان على وزن: (فَعْلَاء) اسمًا، نحو: صَحْرَاء: صَحَارِي، أو صفة ليس لها مذكّر، نحو: عَذْرَاء: عَذَارِي.
- وما كان محتومًا بالألف المقصورة للتأنيث، نحو: حُبْلِي: حَبَالِي، أو للإلحاق، نحو: ذِفْرِي: ذَفَارِي.
- (٢٠) (فَعَالِي): يأتي عليه: - ما كان على وزن: (فَعْلَاء) اسمًا، نحو: صَحْرَاء: صَحَارِي.
- وما كان على وزن: (فَعْلِي)، نحو: عَلَقِي: عَلَاقِي، و(فِعْلِي)، نحو: ذِفْرِي: ذَفَارِي.
- وما كان على وزن: (فَعْلَان) صفة ومؤنثه (فَعْلِي)، نحو: سَكْرَان: سَكَارِي، وكَسَلِي: كَسَالِي.
- (٢١) (فَعَالِي): يأتي عليه الاسم الثلاثي ساكن العين وآخره ياء مشددة ليست للنسب، نحو: كُرْسِي: كُرَاسِي.
- (٢٢) (فَعَالِل): يأتي عليه الرباعي والخماسي مجزئين أو مزيدين على النحو التالي:
 - الرباعي الذي جميع حروفه أصلية، نحو: جَعْفَر: جَعَاْفِر.
 - والرباعي المزيد تُحذف حروف الزيادة فيه ثم يُجمع، نحو: مُتَدَخِر: دَخَارِج. وإن كان الحرف الزائد حرف لين جاء قبل الآخر ففيه حالات:
 - (أ) إن كان (ياءً) فإنه يبقى، نحو: فُنْدِيل: فَنَادِيل.

(١) يُقال: في رأسه هَبْرِيَّةٌ: وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة. الصحاح للجوهري (٢/ ٨٥٠).

(٢) العَرْقُوَّتَان: الخشبَتَان اللَّتَان تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ كَالصَّلِيبِ. المصدر السابق (٤/ ١٥٢٤).

(ب) إن كان (ألفاً) أو (واوًا) فإنه يُقلب ياءً، نحو: عُصْفُور: عَصَافِير، وَسِرْدَاخ^(١): سِرَادِيح.

- الخماسي الذي جميع حروفه أصلية، ويجب فيه حذف خامسه إن كان شبيهًا بالأحرف الزائدة، نحو: سَفَرَجَل: سَفَارِج. ويجوز حذف رابعه أو خامسه إن كان الحرف الرابع يشبه الأحرف الزائدة، نحو: فَرَزْدَق: فَرَارِقَ وفَرَارِد.

(٢٣) (شبه فعَالِل): يأتي عليه المزيد الثلاثي الذي خرج عن قياس الأبنية السابقة، وهو يشبه وزن (فعَالِل) في عدد حروفه، وفي ضبط حركاته، نحو: أَفْكَل: أَفَاكِل، على وزن (أفَاعِل)، ومَسْجِد: مَسَاجِد، على وزن: (مفَاعِل)، وجَوْهَر: جَوَاهِر، على وزن: (فَوَاعِل)، وصَيْرِف: صَيَارِف، على وزن: (فِيَاعِل)...

وله حالات:

- إن كانت الزيادة واحدة فإنها لا تُحذف كما في الأمثلة السالفة.
 - إن كانت الزيادة حرفين فإن أحدهما يجب أن يُحذف^(٢)، نحو: مُنْطَلَق: مَطَالِق.
 - إن كانت الزيادة ثلاثة أحرف فيجب أن يُحذف حرفان، نحو: مُسْتَدْع: مَدَاع.
- وما جاء خلاف ذلك فهو على الشذوذ^(٣).

(١) السِرْدَاخ: مكان لِيْن يُنْبِت النَّجْم والنصي. والناقة الكثيرة اللحم. الصحاح للجوهري (١/٣٧٥).

(٢) وهو الحرف الأضعف.

(٣) يُنظر: الأصول في النحو (٢/٤٢٩-٤٣٨)، والتكملة (١٤٨-١٥٣، ١٦٦، ١٦٩-١٧٣، ١٨١-١٩٥)، وشرح جمل الزجاجي (٣/١٠٦-١٣٨)، وأوضح المسالك (٤/٣١٢-٣٢٤)، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (٤٧٧٣-٤٨١٣)، وعنقود الزواهر في الصرف (٤٢٤-٤٣٩)، وشرح التصريح على التوضيح (٢/٥٢٨-٥٥٥)، وهمع الهوامع (٦/٩٢-١٠٩)، وحاشية الصبان (٤/٨٧، ٨٨)، والتبيان في تصريف الأسماء (١٣٠-١٤٣).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

وما ورد في الديوان من أبنية جموع الكثرة:

(١) فُعل:

ورد منه واحد وتسعون جمعا، وهي (١):

| رَفَعَتْ |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| عجم | ٢ | ورق | ٢ | وفر | ٢ | صحف | ٢ |
| بخت | ١ | نخب | ١ | مزن | ١ | شذر | ١ |
| برد | ١ | نكب | ٢ | حقب | ١ | خشب | ٢ |
| قصب | ١ | جرب | ١ | بجم | ١ | صرم | ١ |
| بدن | ٣ | غبر | ٤ | جرد | ٥ | غضف | ٥ |
| عصم | ١ | قعس | ١ | جزر | ١ | نوك | ١ |
| أخذ | ٢ | ربط | ١ | شرف | ١ | سرج | ١ |
| صفر | ٥ | شمط | ٣ | عون | ٣ | بلق | ٣ |
| حمر | ٦ | سود | ٧ | خوص | ٩ | سمر | ٧ |
| شمس | ١ | كذب | ١ | زب | ١ | هوج | ١ |
| حور | ٢ | عود | ٢ | حول | ٢ | خمر | ٢ |
| بثر | ١ | حجب | ١ | خور | ١ | سفن | ١ |
| وشح | ١ | خزر | ٢ | عوج | ٣ | قب | ٢ |
| عفر | ٣ | خضر | ٤ | زرق | ٤ | شعث | ٣ |
| ملح | ١ | بزل | ١ | صبر | ١ | عجر | ١ |

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٦).

رَبِّ	مُجْرٍ	رَبِّ	مُجْرٍ	رَبِّ	مُجْرٍ	رَبِّ	مُجْرٍ
ختم	١	قود	١	زور	١	شزر	١
صور	٢	عور	٢	مسح	٢	عزل	٢
صمّ	١	جون	١	قرع	١	صول	١
صهب	١	حدب	١	صعر	١	دسم	١
أصل	٤	أدم	٤	زغب	٤	شهب	٦
كوم	٢	كدر	٢	أسد	٢	شمّ	٢
أزر	١	حشد	١	بلخ	١	جوف	١
نقض	١	غزّ (١)	٢	غول	٣		

جاء أكثرها على القياس جمعًا لصفة على وزن: (أَفْعَل) ومؤنّته (فَعْلَاء)، وهي: الجموع (وُزِق) مفردة: (أَوْرَق) (٢)، و(بُلِق) مفردة: (أَبْلَق، وِبَلْقَاء)، و(جُرِد) مفردة: (أَجْرِد)، و(عُضْف) مفردة: (أَعْضَف) وجاء في موضع بمعنى الكثير الوبر والمتشّي الجلد، وفي المواضع الأخرى بمعنى مسترخي الأذنين، و(عُزْب) مفردة: (أَعْزَب)، و(حُمْر) في أربعة مواضع جاءت جمعًا للوصفين: (أَحْمَر، وِحْمَاء)، و(حُزْر) مفردة: (أَحْرَز)، و(قُب) مفردة: (قَبَاء) (٣)، و(زُعْب) مفردة: (أَزْعَب) (٤)، و(عُفْر) مفردة: (أَعْفَر)، و(صُور) مفردة:

(١) أراد بها البياض ففي موضع عادت إلى لأسنان من الإنسان، وفي الثاني عادت إلى الوجه.
(٢) الأورق من الإبل: الذي في لونه بياض إلى سواد، ويُقال للرّماد: أورق. الصحاح للجوهري (٤/١٥٦٥). وقد أراد الشاعر الذي لونه لون الرّماد، ففي موضع عاد إلى خفّ البعير، وفي آخر إلى الجنادب.

(٣) الأقبّ والقَبَاء: الضامر البطن. الصحاح للجوهري (١/١٩٧).

(٤) الزّعْب: الشعيرات الصّفْر على ريش الفرخ. المصدر السابق (١/١٤٣). والأزْعَب: الفرخ الذي بدا عليه الزغب.

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

(صَوْرَاء) ^(١)، و(مُسْح) مفردة: (أَمْسَح، وَمَسْحَاء)، و(قُوْد) مفردة: (قَوْدَاء) ^(٢)، و(زُور) مفردة: (زَوْرَاء)، و(عُزْل) مفردة: (أَعَزْل) ^(٣)، وفي الموضع الأول حرّكه بالضم للإتباع، و(دُسْم) مفردة: (أَدْسَم)، و(سُمْر) مفردة: (أَسْمَر، وَسَمْرَاء)، وقد حرّكها الشاعر في موضع واحد للإتباع، و(شُهْب) مفردة: (شَهْبَاء)، و(كُوم) مفردة: (أَكُوم، وَكُومَاء) ^(٤)، و(شُوم) مفردة: (أَشُوم) ^(٥)، و(زُب) مفردة: (أَزْب) ^(٦).

ومّا جاء مُحَقَّقًا وقياس جمعه على وزن: فُعْل، الجموع: (صُحْف) و(نُجْب) مفردة: (نَجِيب)، و(شُمْس) مفردة: (شَمُوس)، و(كُذْب) مفردة: (كَذُوب)، و(حُمْر) مفردة: (حِمَار) في موضعين، و(شُهْب) مفردة: (شَهَاب) في موضع واحد، و(صُبْر) مفردة: (صَبُور)، و(أُزْر) مفردة: (إِزَار)، و(أَصْل) مفردة: (أَصِيل)، و(بُلُخ) مفردة: (بَلِيخ)، و(بُرْد) مفردة: (بَرِيد).

وأما الجمع (حُشْد) مفردة: (حَشِيد) فقياس جمعه أن يكون على: فُعُول. وكذلك الجمع (أَسْد) مفردة: (أَسَد) قياس جمعه على: فُعُول، وفي الأول أراد الشاعر حيوان الأسد في موضع تشبيهه، والثاني أراد بني أسد، وقد حُذفت الواو فيها للضرورة الشعرية. وجاءت الجموع (عُون)، و(عُود)، و(جُون) على الشذوذ.

(١) الصَّوْر: المَيْل. ورجلُ أَصوْرٍ بَيْنَ الصَّوْر: أي مائل مشتاق. الصحاح للجوهري (٧١٦/٢).
والصَّوْرَاء: المائلة.

(٢) يُقال: فرسٌ أَقُوْدٌ بَيْنَ القَوْد، وناقاةٌ قَوْدَاء: أي طويلة الظهر والعنق. المصدر السابق (٥٢٩/٢).

(٣) الأَعَزْل: الذي لا سلاح معه. المصدر السابق (١٧٦٣/٥).

(٤) الكُومَاء: الناقاة العظيمة السنام. المصدر السابق (٢٠٢٥/٥).

(٥) يُقال: جبلٌ أَشُمٌّ إذا ارتفع. المعجم الوسيط (٤٩٥).

(٦) الزَّبب: طول الشعر وكثرته. الصحاح للجوهري (١٤١/١). والأزْب: الكثير الشعر.

(٢) فَعُول:

ورد منه مائة وثمانية وعشرون جمعا، وهي (١):

فَعُول	رَفْع	فَعُول	رَفْع	فَعُول	رَفْع	فَعُول	رَفْع
شحوم	٢	سهول	٢	ضلوع	٢	حصون	٢
سروح	١	ظنون	١	بروق	١	رعود	١
حروب	٨	سيوف	٩	فحول	٦	لحوم	٥
أمور	١٣	نجوم	٧	بيوت	١٣	وجوه	٩
ملوك	١٣	رؤوس	٧	بطون	١٠	عيون	٢٥
قعود	١	جدود	٢	عروق	١	ظهور	١
صدور	٥	خدود	٤	متون	٦	نفوس	٥
ستور	٢	حلول	٢	بحور	٥	نحور	٣
جنون	١	قبور	١	خدود	١	وشوم	١
فؤوس	١	نذور	٢	قصور	٢	نحوس	٢
قلوب	٣	قدور	٤	قرون	٣	بحور	٥
ثغور	١	دهور	١	شهود	٢	ذنوب	٢
مهور	١	سهوب	١	خطوب	١	شيوخ	١
سبوب	١	ربوض	١	زبور	١	مسوح	١
فضول	٥	نسور	٤	ذكور	٣	قعور	٣
ظهور	١	صدوع	١	رسوم	١	صفوف	١
فروع	٥	فروج	٧	هوم	٧	حلوم	٥

(١) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٧).

الفصل الرابع: أبنية المشتى والجمع في ديوان الأخطل

رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ	رَبِّ
١	وحوش	١	شهور	١	مسوك	١	خمر
٤	سيول	٥	قروم	٤	حمول	٢	جنود
٢	طلول	٢	هجوم	٢	ذحول	٢	كهول
١	شغول	١	كبول	١	ذيول	١	حدوج
١	ضلوع	١	جلود	١	جدول	١	جدوع
١	خيول	١	أصول	١	سجود	١	عقول
٢	وصوم	٢	غيوم	٢	خصوم	٢	تبول
١	وسوم	١	قيون	١	هزوم	١	ديون
١	حتوف	١	شؤون	١	أزوم	١	فيول
١	خبول	١	زحوف	١	كلوم	٢	عهود
٢	كلوم	٣	أنوف	٢	حزوم	٢	قتود
٢	سموط	١	نزول	١	غيوب	١	ستور
١	جدوب	١	تحوم	١	كروم	١	محول
١	فلوس	١	قيول	١	جموع	١	نسوع
١	شخوص	١	ربول (١)	١	أروش	١	عصي

وجاءت على القياس، فمما جاء مفردة على وزن: (فَعْل) - وهي الأكثر - : الجموع (نُجُوم)، و(وُجُوه)، و(حُرُوب)، و(سُيُوف)، و(سُرُوج)، و(ظُنُون)، و(بُيُوت)، و(عُيُون)،

(١) الرِّبْل: ضروب من الشجر، إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفتّرت بورق أخضر من غير مطر.

الصحاح للجوهري (١٧٠٣/٤).

و(بُرُوق)، و(رُؤُوس)، و(بُطُون)، و(رُيُول)، و(نُفُوس)، و(مُسُوك)^(١)، و(هُجُول)، و(حُزُوم)^(٢)، و(فِيُول)^(٣)...، ومَّا جاء مفردة على وزن: (فِعْل): (حُصُون)، و(عُرُوق) و(قُدُور)، و(ضُلُوع)، و(زُرُور)، و(سُتُور)، و(سُمُوط)^(٤)، و(تُحُوم)^(٥)...، ومَّا جاء مفردة على وزن: (فُعْل): (جُنُود)، ومَّا جاء مفردة على وزن: (فَعْل): (قُتُود)^(٦).

وجاءت الجموع (جُدُول) الذي مفردة: (جَاذِل)، و(حُلُول) مفردة: (حَالِّ)، و(رُيُوض) مفردة: (رَايِض)، و(كُهُول) مفردة: (كَهْل) وهو صفة، و(جُدُوب) مفردة: (جَدْب) وهو صفة، و(نُزُول) مفردة: (نَازِل)، و(شُهُود) مفردة: (شَاهِد) على الشذوذ.

وجاء في الجمع (عِصِي) إبدال، فأصله: (عُصُو)، أُبدل من واوه الثانية ياء فصار: عُصِيو، ثم قلبت الواو -لام الكلمة- ياء وأدغمت الياء في الياء، ثم كُسرت الفاء والعين للتناسب والإتباع، فصار: عِصِي؛ وذلك للتخفيف^(٧).

ومَّا جاء من الجموع أصله على هذا الوزن ولكن طرأت عليه إحدى الظواهر اللغوية فتغيّر وزنه:

- (١) المَسْك: الجِدْل. الصحاح للجوهري (٤/١٦٠٨). وأراد الجدل الذي يوضع على زق الخمر.
- (٢) الحَزْم من الأرض أرفع من الحَزْن: وهو ما غَلُظ من الأرض. المصدر السابق (٥/١٨٩٨، ٢٠٩٨).
- (٣) يقال: رجل فَيْلُ الرأي والفراسة وفَالُهُ وفَيْلُهُ وفَيْلُهُ إذا كان ضعيفا. اللسان (١١/٥٣٥).
- (٤) السَّمُط: الخيط ما دام فيه الخرز، وإلَّا فهو سِلْك. (العقد) الصحاح للجوهري (٣/١١٣٤).
- (٥) التَّخْم: منتهى كل قرية أو أرض. المصدر السابق (٥/١٨٧٧).
- (٦) القَتْدُ: خشب الرُحْل. المصدر السابق (٢/٥٢١). وأشار به إلى اسم جبل.
- (٧) يُنظر: المفتاح في الصرف (١٠٥)، والكناش (٢/٢٢٩)، ونزهة الطرف (١٤١)، وعنقود الزواهر في الصرف (٢٩٦).

- (فَيْع)؛ ورد منه الجمع: (قِسِي) (١) في ثلاثة مواضع أحدها في قوله: (من الطويل)
بِخُوصِ كَأَعْطَالِ الْقِسِيِّ تَقَلَّقْتُ أَجِنَّتُهَا مِنْ شُقَّةٍ وَدُؤُوبِ

وهو جمع: (قَوْس). حدث فيه قلب مكاني، والقياس أن يُجمع على: قياس، كقولهم في جمع حَوْض: حِيَاض، وقيل قياسه: قُؤُوس (٢)، ولكن جُمع على: فُعُول فصار: قُؤُوس؛ استثقلوه فقدموا اللام على العين فصيروه: قُسُوء على: فُلُوع، فاستثقلوا ضمّتين وواوين، فقلبوا الواو الأولى ياء بعد إبدالهم من ضمّة السين كسرة فصار: قُسِيُو، فقلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء الأولى فصار: قُسِيِي، ثم كسروا القاف إتباعاً لكسرة السين (٣).

(٣) فَعَالٍ:

ورد منه مائة وثمانية عشر جمعا، وهي (٤):

فَعَالٍ	فَعَالٍ	فَعَالٍ	فَعَالٍ	فَعَالٍ	فَعَالٍ	فَعَالٍ	فَعَالٍ
سجال	٨	رياض	٣	جمال	٥	لغام	٢
عجام (٥)	١	شهاب	١	نجد	٢	هضاب	١
رماح	١٥	حبال	١٥	رياح	١٤	كلاب	١٣
رجال	٢٣	هجان	٨	دماء	١٣	ثياب	١٠
قداح	٣	عطاش	٥	صلاب	٤	ذياب	١

(١) الديوان (٤٦، ٢١٨، ٢٧٨).

(٢) يُنظر: الكتاب (٤/ ٣٨٠)، ودقائق التصريف (٣٨٩)، وشرح الشافية (١/ ٢٤).

(٣) يُنظر: الصحاح للجوهري (٣/ ٩٦٧)، والمفتاح في الصرف (١٠٥)، وأمالي ابن الشجري

(٢/ ٤٧٢)، والكناش (١/ ٣٨٢)، وعنقود الزواهر في الصرف (٢٩٦، ٤٥٦).

(٤) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٨).

(٥) جاءت في شعر الأخطل (٥٢٢): عَجَافًا: جمع عَجَفَاء، وهي المهزولة.

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

رقم	رسم	رقم	رسم	رقم	رسم	رقم	رسم
٢	إكام	٣	وبار	٢	قلال	١	كباش
٦	تجار	١٠	جبال	٧	كرام	٩	جباد
١	بطاح	١	بطاء	١	ثماد	١	إماء
٢	نसार	٢	نيام	٢	قطار	١	عداد
١	جراح	٢	لقاح	٢	عجاف	٢	نطاف
١	ثقاف	١	جباه	١	خصاف	١	جرار
٢	بغال	٤	سباع	٣	حسان	٢	ضباع
٥	عظام	٨	ثقال	٨	ديار	٥	قصار
٤	عتاق	٦	طوال	٤	رفاق	٥	متان
١	قباب	١	ذئاب	٢	لهاب	٢	رفاق
١	وخام	١	صعاب	١	قيان	١	ظباء
١	رئال (١)	١	عشار	١	عذاب	١	قفاف
٣	رواء	٢	رحال	٣	نحال	٣	عيال
١	معاء	٢	رعاء	١	طراد	٢	جراء
١	شرار	١	مهارة	١	نمال	١	كناس
١	ذئاب	١	شعاب	١	شداد	١	نصال
١	فعال	٢	سخال	١	غضاب	١	دلاء
٢	حياض	٢	فجاج	١	رعان	٢	مياه
٢	طلال	٣	قفار	٣	مراض	٢	فراخ

(١) مفردة رأل: وهو ولد النعام، والأنثى رآلة، ويجمع كذلك على رائلان. الصحاح للجوهري

(١٧٠٣/٤).

الفصل الرابع: أبنية المشتى والجمع في ديوان الأختل

رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ
ضراء	٢	رغاب	١	خفاف	٢	رقاع	١
خماص	٢	صغار	٢	ظلال	٢	جفان	٢
حداد	١	رحال	٢	دنان	٣	عجال	٢
حداب (١)	١	ظماء	١	نمار	١	صماد	١
شلال	١	فضال	١	سراع	١	كبار	١
خيار	١	قلات (٢)	٣				

وأكثرها جاء على القياس، فمِمَّا جاء مفردة على وزن: (فَعْل): (سَجَال)، و(رِياض)، و(حِياض)، و(قَطَار) مفردة: (قَطْر) وهو ما قَطُر من الماء والمطر، ومِمَّا جاء مفردة على وزن: (فَعِيل): (كِرَام)، و(طَوَال)، و(خِمْص)، و(صِغَار)، و(خِخَاف) مفردة: (خَفِيف) وهي صفة، وقد يكون مفردة الاسم: (خُفَّ)، وفي كليهما جاء جمعها على القياس، و(عِتَاق)، و(لِقَام)، ومِمَّا جاء مفردة على وزن: (فَعْلَى، وَفَعْلَانَةٌ): (غِضَاب)، و(عِطَاش)، ومِمَّا جاء مفردة على وزن: (فِعْل): (ضِرَاء) مفردة: (ضِرْو) (٣)، و(رِيَّاح)، ومِمَّا جاء مفردة على وزن: (فُعْل): (رِمَاح)، و(مَهَار)، ومِمَّا جاء مفردة على وزن: (فَعْل) الجمع (جِبَال)، و(مِيَاه).

ومِمَّا جاء شاذًّا: الجموع (شِهَاب)، و(رِجَال)، و(هِيَّان) مفردة: (هَيَّان) وهو بمعنى المفعولية، و(جِيَاد)، و(رِعَاء) مفردة: (رَاعِي)، و(رِوَاء) مفردة: (رَوِيَّة) معتلّ اللام، و(نِيَّام)،

(١) الحَدَب: ما ارتفع من الأرض. الصحاح للجوهري (١/١٠٨).

(٢) مفردة (قَلَّت): وهي النقرة في أرض أو بدن. يُقال: قَلَّت السيل: للحفرة في صخر يستنقع فيها ماءؤه. المعجم الوسيط (٧٥٣).

(٣) الضَّرْو: الضاري من أولاد الكلاب. الصحاح للجوهري (٦/٢٤٠٨).

و(شعاب) مفردة: (شعبة).

ومما جاء فيه إبدال: الجموع (حياض)، و(رياض)، و(ثياب)، أصلها: (حواض، ورواض، وثواب)، قلبت الواو ياء للعلل الآتية: انكسار ما قبلها، ولأنها جاءت في جمع والجمع أثقل من المفرد، ولسكونها في المفرد، ولصحة اللام لأنه إذا صححت لام الاسم قوي إعلال عينه، ولوقوع الألف في الجمع بعد الواو^(١).

(٤) فعائل:

ورد منه تسعة وخمسون جمعا، وهي^(٢):

| رَبَّيْ |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| حبايب | ٤ | عجايب | ٢ | نجائب | ٢ | خمائل | ٣ |
| ربائب | ١ | طبائب | ١ | خبائب | ١ | نصائب | ١ |
| ظعائن | ٦ | كتائب | ٦ | شكائيم | ٤ | فرائص | ٤ |
| جنائب | ٣ | سبائب | ١ | صرائم | ٢ | عصائب | ٢ |
| وشائظ | ١ | زرائب | ١ | ترائب | ٣ | ذخائر | ٢ |
| قلائد | ٥ | عمائم | ٣ | شرايع | ٦ | حلائل | ٥ |
| عبائط | ١ | جزائر | ٢ | حبائل | ٢ | ضغائن | ٢ |
| مضائغ | ١ | نحائر | ١ | بصائر | ١ | سبائك | ١ |
| شمائل | ٢ | شقائيق | ٢ | غوائل | ٢ | قوائم | ٢ |
| ضرائب | ١ | صرائر | ١ | مطائظ | ١ | سبائخ | ١ |

(١) يُنظر: الكتاب (٤/٣٦٠)، والخصائص (١/١٥٨)، والمفتاح في الصرف (١٠٦)، والكناش

(٢/٢٣٠)، وعنقود الزواهر في الصرف (٢٩٦).

(٢) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (١٩).

الفصل الرابع: أبنية المشتى والجمع في ديوان الأخطل

رَبَّيْ	رَبَّيْ	رَبَّيْ	رَبَّيْ	رَبَّيْ	رَبَّيْ	رَبَّيْ	رَبَّيْ
١	حَقَائِب	١	رَحَائِل	١	ذَنَائِب	١	جَلَائِب
١	عَرَائِك	١	غَرَائِب	١	قَرَائِب	١	مَدَائِن
١	قَرَائِن	١	نَمَائِل	١	نَسَائِل	١	ضَرَائِر
١	عِظَائِم	١	عِزَائِم	١	غِدَائِر	١	عِقَائِم
		١	هَزَائِر (١)	١	كِنَائِد	١	صَفَائِح

وأكثرها جاء على القياس، فمِمَّا جاء مفردة على وزن: (فَعِيلَة) – وهو الأكثر –: الجموع (عَجَائِب)، و(نَجَائِب)، و(خَمَائِل)، و(رَبَائِب)، و(حَبَائِب)، و(مَدَائِن)، و(كَتَائِب)، و(صَفَائِح)، و(تَرَائِب)، ومِمَّا جاء مفردة على وزن: (فِعَالَة): (عَصَائِب)، و(عَمَائِم)، و(قَلَائِد)، و(حَبَائِل)، و(رَحَائِل)، ومِمَّا جاء مفردة على وزن (فَعَال): (شَمَائِل). وجاء الجمع (كَتَائِد) جمعاً للجمع (كُنُود) ومفردة: (كَنَد) وهو ما بين الكاهل إلى الظهر (٢).

ومِمَّا جاء على الشذوذ الجموع (عَبَائِط) مفردة: (عَبِيْط)، (قَوَائِم) مفردة: (قَائِمَة)، و(غَوَائِل) مفردة: (غَائِلَة)، والجمع (ضَرَائِر) مفردة: (ضِرَّة).

(٥) فَوَاعِل:

ورد منه مائة وتسعة جموع، وهي (٣):

(١) الهَزَائِر: الشدائد والفتن يهتَزُّ فيها الناس. لا واحد منه. الصحاح للجوهري (٣/٩٠٢)، والمعجم

الوسيط (٩٨٤). هاؤُه مُبْدَلَة من الهمزة، أصله: (هَزَائِر).

(٢) يُقَال: كَنَدَ وَكَنَدَ. الصحاح للجوهري (٢/٥٣٠).

(٣) للتزوُّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٢٠).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ	رَبْعٌ
٤	هَوادِي	٥	هَواجِر	٥	بِوارج	٤	سِوَاهِم
١	جِوَانِب	١	نِواحِل	١	عِوَامِد	١	لِوِاقِح
١٢	فِوَارِس	٧	فِوَاضِل	٦	كِوَاكِب	٥	حِوَامِل
٢	خِوَالِي	٢	ذِوَابِب	٢	نِوَاصِي	٢	جِوَالِب
١	نِوَاغِل	١	حِوَاغِر	١	بِوَادِي	١	شِوَاغِر
٤	غِوَارِب	٢	سِوَالِف	٤	نِوَابِب	٣	سِوَابِق
١	عِوَاقِب	١	نِوَاغِذ	١	نِوَاغِذ	١	حِوَالِب
١	عِوَاثِر	٢	قِوَادِم	٢	دِوَاهِي	١	زِوَايِي
٣	ذِوَابِل	٢	شِوَازِب	٢	لِوَاغِع	٢	غِوَاضِر
١	لِوَاغِق	١	أِوَادِي	١	رِوَاغِم	١	رِوَاغِل
١	كِوَانِس	١	صِوَادِر	١	خِوَاغِر	١	زِوَاغِر
٢	حِوَارِك	٢	رِوَادِف	٢	قِوَاثِم	٢	طِوَالِع
١	صِوَارِم	١	أِوَارِي	١	قِوَارِب	١	صِوَاغِق
٢	رِوَاغِل	٢	حِوَاغِل	٢	سِوَاغِل	٢	عِوَاذِل
١	بِوَاغِي	١	رِوَاكِد	٢	جِوَاغِر	١	بِوَارِق
١	جِوَارِي	١	رِوَاتِك	١	قِوَاغِع	١	جِوَارِح
٢	نِوَاغِم	٣	حِوَادِث	٢	دِوَاثِر	٢	لِوَاغِب
١	نِوَاثِم	١	زِوَايِي	١	غِوَاغِل	١	نِوَاثِم
١	عِوَاذِل	١	عِوَارِض	١	شِوَاغِص	١	شِوَاكِل
١	رِوَاغِن	٤	عِوَارِم	١	تِوَاغِع	٢	عِوَابِس

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

رقم	رَبْعِي						
١	نواشط	١	غوائل	١	حواطب	١	قوانس
١	هوامل	١	هوامد	٥	روابي	١	دوالح
١	عوامل	١	قوارع	١	قواتل	١	روافد
١	نوازي	٥	عوالي	٦	غواني	١	عواجل
١	غوالي	١	صوادر	١	بواذر	١	دوافع
١	أوابي	١	طوابي	١	جوابي	١	غوادبي
١	أوانس	١	عوابي	١	دوالي	١	بوالي
						٢	توالي

أكثرها جاء على القياس، فمما جاء مفردة على وزن: (فَاعِلَةٌ): الجموع (سَوَاهِم)، و(بَوَارِح)، و(هَوَاجِر)، و(لِوَاقِح)، و(عَوَافِي)، و(عَوَامِد)، و(عَوَادِي)، و(عَوَامِل)، و(دَوَالِح)، و(نَوَاحِل)، و(أَوَابِي)، و(رَوَاسِم)، ومما جاء مفردة على وزن: (فَوَعْل): (كَوَاكِب)، و(تَوَائِم)، و(قَوَانِس). وما جاء منها على الشذوذ الجموع (قَوَارِس)^(١)، و(سَوَابِق).

(٦) مفاعل:

ورد منه تسعون جمعا، وهي (٢):

رقم	رَبْعِي						
١	مأخذ	١	ملاحم	١	مساجد	١	مراسي
٢	مذارع	٨	منازل	٧	موالي	٨	مكارم

(١) صفة لعاقل.

(٢) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٢١).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

| رَبِّهَا |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ١ | مذائب | ١ | مسالك | ١ | مثائب | ١ | مكاسب |
| ١ | مخالِب | ٢ | مخالِب | ١ | مخاضب | ١ | مخاري |
| ٢ | مفاصل | ٢ | مذاهب | ٢ | ملاعب | ٣ | مشارب |
| ١ | مشافر | ١ | مسالب | ١ | مخارب | ١ | مضارب |
| ١ | معاطس | ١ | مناجل | ١ | معاطل | ١ | مفاوز |
| ٢ | مقائب | ٣ | مواهب | ٣ | مراكب | ٣ | مناكب |
| ٢ | مبارك | ٢ | مناخر | ٢ | مرايع | ٢ | مخازي |
| ٥ | مواطن | ٤ | مخارم | ٥ | مقاتل | ٣ | معارف |
| ١ | مصارع | ١ | متالف | ٢ | مسامع | ١ | مراصد |
| ١ | محاسن | ١ | منابت | ١ | مصاير | ١ | منابر |
| ١ | مراض | ١ | مشافر | ١ | مفاقر | ١ | معاصر |
| ١ | مفارق | ١ | مآزر | ٢ | مرازب | ١ | معاقد |
| ١ | معاقل | ١ | مسامك | ١ | مناقي | ١ | مساحي |
| ١ | مطافل | ١ | مشاعر | ١ | مجاهل | ١ | مخافل |
| ١ | مرازئ | ١ | مراجل | ١ | مسايل | ١ | مناهل |
| ١ | مقاوم | ١ | مخارم | ١ | مساعر | ١ | مراعي |
| ١ | مهالك | ١ | مغالي | ١ | مطاعم | ١ | مواقف |
| ١ | مسالخ | ١ | مجامع | ١ | متالي | ١ | مواعد |
| ١ | مسايج | ١ | مصالت | ١ | مخاضر | ١ | معالي |
| ١ | مغافر | ١ | معارك | ١ | موارك | ١ | مزارع |
| | | | | ١ | مباري | ١ | معاري |

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

جاءت هذه الجموع من أسماء ثلاثية مزيدة، وأكثرها جمع لأسماء مكان، ومصادر ميميّة، وأسماء آلة. ومما جاء مفردا على وزن: (مَفْعَل، وَمَفْعَلَةٌ) - وهو الأكثر -: الجموع: (مَرَايِسِي)، و(مَجَارِي)، و(مَضَارِب)، و(مَوَالِي)، و(مَعَارِي)، و(مَقَاتِل)، و(مَعَارِك)، و(مَرَاعِي)، و(مَأْخِذ)، و(مَثَاعِب)، و(مَكَاسِب)، و(مَطَاعِم)، و(مَرَاصِد)، و(مَسَالِك)، و(مَكَارِم)، و(مَنَاهِل)، و(مَزَارِع)، وعلى وزن: (مَفْعَل، وَمَفْعَلَةٌ): الجموع: (مَسَاجِد)، و(مَوَاقِف)، و(مَوَاهِب)، و(مَوَاعِد) و(مَوَاطِن)، وما جاء منها على وزن: (مَفْعَل، وَمَفْعَلَةٌ): الجموع: (مَنَابِر)، و(مَبَارِي)، و(مَشَافِر)، و(مَعَاوِر)، و(مَنَاجِل)، و(مَعَالِي)، و(مَسَاجِي).

(٧) مَفَاعِيل :

ورد منه واحد وعشرون جمعا، وهي:

الصفحة	رَجُلِي	مَفَاعِيل									
-٧٦	٣	مصايح	-٤٦	٣	مسايف	-٢٣	٤	مصاليت	٦٨-٤١	٢	مفاكيل
-١٠٢			-١٧٥			-٣٣					
٢١٣			٢١١			٥٧-٤١					
٦٦	١	متايح	٦٣	١	مزايف	٢١	١	مصاييف	٤٢	١	مرازيخ
٧٨	١	مناعيش	٣٠	١	مطاعيم	٧٤	١	مراويد	٧٠	١	مواعيد
١٢٩	١	مراجيح	١١٧	١	مساميح	١٠٤	١	مساير	٢٣٠	١	معازيل
٢١٧	١	مراسيل	٢١٧	١	متايفل	١٦٩	١	مراضيع	١٣٨	١	موايرث
									٢٣٠	١	مقاهيم

(٨) أَفَاعِل :

ورد منه واحد وثلاثون جمعا، وهي:

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع
-٢١٣	٣	أسافل	-١٩٥	٣	أباجل	-٣٣	٦	أعادي	-١٢٨	٩	أرقام
-٢٢٦			-٢٢٥			-٣٨			-(٢)١٥٩		
٢٣٦			٢٢٦			-١٠٦			-١٩٩		
						-١٠٨			-٢٢١		
						-١١٥			-٢٢٢		
						٢٦٥			-٢٥٥		
									-٢٥٦		
									٢٧١		
-٣٥	٢	أكارع	-١٣٠	٢	أباعر	-١٨٦	٣	أعالي	-٦٩	٣	أوائل
١٨٩			٢١٠			-٢١٥			-١١٧		
						٢٣٦			١٩٥		
٦٦	١	أخاضر	٥٨	١	أضاحي	-٢٧٩	٢	أأماني	١٩٦-١٩	٢	أباطح
						٢٨٦					
١٢٩	١	أباهر	٢٥	١	أهاضب	١٠٦	١	أأيادي	١٠٣	١	أساور (١)
٢٢٤	١	أبازل	٢٢٣	١	أجاول	١٧١	١	أأخادع	١٥٢	١	أعاجم
٢٢٧	١	أثاقل	٢٢٦	١	أغاني	٢٢٥	١	أصائل	٢٢٤	١	أكاحل
١٢١	١	أزارق	٢٢٣	١	أخابل	٢٧٩	١	أأفاني	٢٧١	١	أكارم
			٢٦٢	١	أشائم	٢٢٦	١	أعابل	١٨٦	١	أشاجع

جاء الجمع (أَخَابِل) جمعًا للجمع (أَخْبَال) ومفرده: (خَبَل)، وكذلك الجمع (أَيَادِي)

(١) مفردة (إسوار): وهو قائد الفرس. المعجم الوسيط (٤٦١).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

جمعاً للجمع (أَيْدِي). وأصل الجمع: (أَهَاضِب) : (أَهَاضِيب) على: (أَفَاعِيل)؛ لكنَّ الشاعر حذف الياء للضرورة الشعرية، وأصل الجمع (أَوَائِل) : (أَوَائِل)، وقعت ألف الجمع بين حرفي علة فاستقلوا ذلك، فأوجبوا قلب الواو الثانية همزة ملاصقتها للطرف لفظاً (١).

(٩) أَفَاعِيل :

ورد منه عشرة جموع، وهي:

الصفحة	رُجَا	رَمَع									
٧٤	١	أقاليد	٧٣	١	أحاديد	٩١	١	أكافيف	٣٢	١	أخاريس
(٢)٢٣١	٢	أحاديث	-٢١٩	٢	أعاصير	٨٨-٦٢	٢	أباريق	-٢٠٣	٣	أهاضيب
			٢٨٠						-٢٦٣		
									٢٧٣		
						٢١٨	١	أناصيل	٢١٧	١	أظاليل

(١٠) فُعَلَة :

ورد منه عشرة جموع، وهي:

الصفحة	رُجَا	رَمَع									
٩٥	١	صحة	-١٢١	٢	غزة	-٣٥	٢	حمة	١١٧	١	وفاة
			٢٠٧			٢٤٦					
-٣٧	٣	كمأة	-٧٤	٢	رمة	-٦١	٢	وشاة	-١٤٥	٣	غواة
-١٠٣			١٩٥			٢٧٠			-١٩٧		
١٥٧									٢٣٥		

(١) يُنظر: الخصائص (١/ ١٩٤)، والمفتاح في الصرف (١٠٧)، وشرح التعريف بضروري التصريف

(١١٦).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	رُجْمَا	رُجْمَا									
						١٢٠	١	هداة	١١٥	١	عداة

جاء الجمعان: (كُمَاة) الذي مفرده: (كَمِيّ)، و(عُوَاة) الذي مفرده: (عَوِيّ) على الشذوذ، وجاءت الجموع الباقية على القياس، وقد حدث فيها إعلال بالقلب، لأنَّ أصلها: (وُشِيَّة، وُرْمِيَّة...).

(١١) فَعَالِل:

ورد منه واحد وخمسون جمعا، وهي:

الصفحة	رُجْمَا	رُجْمَا	الصفحة	رُجْمَا	رُجْمَا	الصفحة	رُجْمَا	رُجْمَا	الصفحة	رُجْمَا	رُجْمَا
-٢٦	٤	ثعالب	-١٧	٣	كلاكِل	-١٠٠	٥	جحافل	-٥٨	٤	صلادم
-٢٨			-١٩٤			-٢٢٤			-١٠٨		
-٤٢			٢٨٤			-٢٢٦			-١١٢		
١٧٨						-٢٣٦			١٢١		
						٢٨١					
-٧٣	٣	دكادك	-٩٩	٣	جناجن	-٣٢	٢	بلايل	٣٧	١	غياطل
-١٨٢			-١١٢			٢٢٣					
١٨٤			١١٩								
٧٣	١	سلاسل	٩١	١	قناطر	٩١	١	جأجي	٧٧	١	شعائم
١٥٠	١	لهاله (١)	١٠٣	١	سماسر	١٠٢	١	تراتر	٢٥	١	صياهب
٢٠٦	١	براقع	١٠٤	١	خناجر	١٠٤	١	عساكر	١٠٣	١	سناير
-١٢٤	٢	ضفادع	-١٠٤	٢	قنابل	-١٠٩	٣	لهازم	-١٠٤	٢	حناجر

(١) اللهله: الأرض القفر التي يتلهللها فيها السراب، أي يلمع فيها. الجمهرة (١/١٦٥).

الفصل الرابع: أبنية المثنى والجمع في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الربيع	الصفحة	مكرر	الربيع	الصفحة	مكرر	الربيع	الصفحة	مكرر	الربيع
١٨٣			٢٢٦			-١٤٩			٢٥٠		
						٢٥٥					
٢٠٢	٢	غرائق	١٢١	١	غماغم	١٦٧	١	زعانف	١٢٩	١	صراصير
(٢)											
-٢٤٢	٣	حناتم	-٢١٣	٤	جلاجل	-٢٣	٣	ججاجم	١١٦	١	قباقب
-٢٥٢			-٢٢٦			(٢)١٢٨					
٢٥٥			-٢٣٥								
			٢٤١								
٢٤٠	١	سرادق	٢٣٨	١	سياسب	٢٣٨	١	بحاجج	٢٢٧	١	زلازل
٢٤٥	١	سلاهب	٢٤٤	١	خنايج	٢٤٣	١	زخارف	٢١٢	١	فلافل
٢٧٢	١	عظام	٢٥٧	١	مسايس (١)	٢٥٥	١	غلاصم	٢٥٣	١	علاقم
٢٢٥	١	صلاصل	١٩٤	١	برانس	٢٨٢	١	فراسن	٢٨٢	١	خناقس
			-١٩	٣	جنادل	-٣٣	٤	سنابك	٢٢٥	١	ذلاذل (٢)
			-١٨٥			-١٨٣					
			٢٢٤			-١٨٤					
						٢٢٦					

(١) الههسة: حديث النفس. المصدر السابق (١٥٢/١).

(٢) الذلذل والذلذل: أسفل القميص الطويل، أو ما يلي الأرض من أسافله. الجمهرة (١٤٣/١)،

والصحاح للجوهري (٤/١٧٠١)، والمعجم الوسيط (٣١٤).

(١٢) فَعَالِيلُ :

ورد منه واحد وثلاثون جمعا، وهي:

الصفحة	رقم	الجمع									
٤٢	١	بلاعيم	٣٤	١	شراسيف	٣١	١	حراجيج	٢٥	١	سراويل
-٧١	٢	عناقيد	-٦٢	٢	قراقير	-٥٥	٣	عناجيج	-٨٥	٢	عراقيب
٧٨			٨٥			-٦٣			٢٢٧		
						٢٥٢					
٧٤	١	سراعيف	٧٣	١	جلاميد	٧٣	١	قراديد	٥٠	١	عصافير
٧١	١	رعاديد	١٣٠	١	غراضيف	١٠٩	١	عثانين	٧٤	١	دعاميص
٢١١	١	سماحيق	١٧٥	١	حيازيم	-٢١٢	٢	صعاليك	١٣٣	١	جلايب
						٢٦٤					
٢١٩	١	شأيب	٢١٨	١	براغيل	٢١٧	١	تنابيل	٩٩	١	سماحيج
٧٣	١	عباديد	٢٢٠	١	سراويل	٢١٩	١	بماليل	٢١٩	١	كراديس
			١٢٧	١	عرانين	٢٨٧	١	خنازير	٢٢٨	١	هماليج

(١٣) فُجَاءُ :

ورد منه خمسة جموع، وهي:

الصفحة	رقم	الجمع									
١٥٣	١	حلماء	١٥٣	١	جهراء	١١٦	١	خلفاء	١٧	١	سبحاء
									-١٤١	٢	شعراء
									٢٣٠		

كلها على القياس عدا الجمع (خُلفاء) على الشذوذ، فالجمعان (سُبحاء) و(شُعراء)

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

مفردهما على وزن: (فَاعِل)، والجمعان (جُهْرَاء) و(حُلَمَاء) مفردهما على وزن: (فَعِيل).

(١٤) فُعالن:

ورد منه ثمانية جموع، وهي:

الصفحة	مُرْكَب	الجمع									
١٨٠	١	حران	-٥٥	٣	سودان	-٣١	٥	ركبان	-٢٩	٣	فرسان
			-١٨٠			-٨٥			-٤٣		
			٢٠٩			-١٦٨			١٩٩		
						-٢٧٦					
						٢٨٤					
٦٦	١	غدران	٢٦٣	١	أحدان	٢١٤	١	عميان	٢٨٤	١	رعيان

وكلّها جاءت على الشذوذ. وجاء الجمع (حُمران) في الديوان أنّ مفرده (حَمَار)، وفي شعر الأخطل (١) أنّ مفرده (أحمر)، ومفرد الجمع (سُودان): (أسود)، وفي الحالتين مجيئها على هذا الوزن شذوذاً.

(١٥) فَعِالِن:

ورد منه تسعة عشر جمعا، وهي:

الصفحة	مُرْكَب	الجمع									
-٤٧	٧	جيران	-١٩	٧	فتيان	-٦١	٥	نيران	-٤٨	٤	عيدان
-٤٩			-٤١			-١١٤			-٩٠		

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الجمع									
-٥٧			-٤٣			-١١٨			-٩٢		
-٩٦			-٥٥			-٢٢٦			٢١٦		
-٢٠٦			-١١٦			٢٧٤					
(٢)٢١٤			-١٧٩								
			٢٣٦								
٢٥	١	ثيران	٥٦	١	إخوان	٥٤	١	غريان	٦٧	١	كروان
-١٣٣	٢	ضيغان	-١٠٤	٢	ذبان	-٢١٠	٢	جنان	-٦٦	٣	جحشان
٢٠٥			١٤٥			٢٢٨			-٢١٩		
									٢٢٥		
٢٤٦	١	عقبان	٢٣٦	١	علجان	٢٤	١	حيران	١٤٢	١	غيطان
			٨٥	١	كيران	٢٦	١	خزان	٢٨٤	١	ظران

ما جاء على الشذوذ: الجموع (عِيدَان)، و(كِرْوَان)، و(ثِيرَان)، و(جِحْشَان)، و(جِنَان)، و(كِيرَان)، و(ضِيغَان)، و(غَيْطَان)، و(عَلْجَان). وما جاء على القياس ومفرده على وزن: (فَعَل): (نِيرَان)، و(فُتْيَان)، و(جِيرَان)، و(إِخْوَان)، وما جاء على وزن: (فُعَال): (غِرْبَان)، و(عِقْبَان)، و(ذَبَان)، و(حِيرَان)، وما جاء على وزن: (فُعَل): (ظِرَان)، و(خِرَان).

(١٦) فُعَل:

ورد منه أربعة وثلاثون جمعا، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع									
-٦٣	٣	عقد	-٥٧	٥	عري	-٣١	٨	قوى	-٨٥	٢	على

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأختل

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
-٦٧		-٦٦		-٥٠		٢٧٣					
١٣٩		-١٣٦		-٦١							
		-٢١١		-٧٤							
		٢٦٤		-١١٦							
				-١٣٦							
				-١٤٣							
				٢٢٥							
-٢٤	٣	منى	١٦٨	١	جمع	-١٥	١	عصب	٣٧	١	نلم
٤٥-٣٠						-٢٠					
						-٢٣					
						١٤٣					
٢٢	١	شعب	١٥	١	نقب	٩٦	١	قبل	٦٨	١	خدد
٤٠	٤	عطب	٨٩-٨٧	٢	صور	-٨٦	٢	قرى	٤١-٢٧	٢	ركب
						٢٢٩					
٨٩	١	نشر	٨٩	١	خمر	٢١٧	١	غرف	٩٧	١	ثور
١٠٢	١	رهن	١٩٦	١	خطى	٩٦	١	نقر	٨٩	١	زمر
١١٩	١	دمى	١٠٧	١	سفر	١٠٧	١	نقب	١٠٢	١	خصى
١٧٦	١	رفق	١٧١	١	ذبح	١٢١	١	فرط	-١٧٤	٢	كلى
									١٩٥		
						٩٦	١	سؤر	١٩١	١	طول

أكثرها على القياس، فما جاء مفرده على وزن: (فُعْلَة)-وهو الأكثر-: الجمع
 (عُصَب)، و(حُمَر)، و(رُفُق)، و(سُفَر)، و(مُئِي)، و(كُلِي)، و(حُطَي)، و(حُصَي)، و(قُؤِي)،
 و(عُقَد)، و(زُمَر)، و(حُدَد)، و(دُمَي)، و(نُقَر)، و(عُرَف)، وما جاء على وزن: (فُعْلَة):
 الجمع (جُمَع). وما جاء على الشذوذ: الجمع (سُؤَر)، و(دُبَح)، و(قُرِي).

(١٧) فعل:

ورد منه ثمانية جموع عينها ياء فوجب كسر الفاء، وهي:

الصفحة	رُجَا	رُجَا	الصفحة	رُجَا	رُجَا	الصفحة	رُجَا	رُجَا	الصفحة	رُجَا	رُجَا
-٧١-٢١	٦	هيف	-٢٣	١٣	بيض	-٧٢	٦	عيس	-٧٢	٣	غيد
-١٣٥			-٢٤			-٨٤			-١٣٦		
-٢٦٧			-٢٨			-١٨٣			٢١٦		
(٢)٢٧٦			-٤١			-٢١١					
			-٨٧			-٢٢٩					
			-١٢٣			٢٣١					
			-١٥٣								
			-١٥٨								
			-١٦٥								
			-١٧٩								
			-٢٠٨								
			-٢١٩								
			٢٢٩								
٢٨٧-١١٠	٢	بيد	-١٤٩	٢	ميل	-١٤٩	٢	شيب	-٧٣	٤	صيد

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأختل

الصفحة	رقم								
		٢٧٦		١٧٩		-٧٩		-١١٦	
								٢٦٤	

وكُلِّها على القياس جمعًا لصفة عدا الجمع (يُبد).

(١٨) فعل:

ورد منه سبعة عشر جمعًا، وهي:

الصفحة	رقم								
٩٦	١	٣٨	١	٣٧	١	٣١	١	قيم	١
٧٣	١	٩٣	١	٦٦	١	٩٦	١	قرر	١
-١٢٣	٤	-١٧٨	٢	-٤٤	٢	-٥٢	٣	حجى	٣
-١٧٠		٢٣٧		٢٤٦		٥٦-٥٤			
-٢٢٦									
-٢٤٥									
٢٤٦									
٢٦٩	١	٢٤٠	١	١٩٨	١	١٧٢	١	فرق	١
						٢٦٨	١	صرم	١

أكثرها جاء على القياس، فما جاء مفردة على وزن: (فِعْلَةٌ): الجموع (قِيم)، و(طِيب)، و(حَقَّب)، و(قَرَّر)، و(قَدَّد)، و(دَمَّن)، و(خَرَّق) و(قَطَّع)، و(إِبْر)، و(جَبَّى)، و(جَدَّم)، و(صِرَم)، وما جاء على وزن: (فَعْلَةٌ): (صَيَّر). وما جاء على الشذوذ: الجمع (مَعَى)،

و(جَمَى)، و(عَدَى).

(١٩) فُعَل:

ورد منه ستة وعشرون جمعا، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع									
٣٩	١	حجب	٣٨	١	كتب	٣٨	١	كتب	٢٧	١	شطر
٤٩	١	خرس	٤١	١	خطب (١)	٤١	١	قلب	٣٩	١	رغب
٩٢	١	أنف	٦٦	١	حرد (٢)	٦٩	١	مرد	٦٨	١	يجد
١٧٧	٢	قلص	-٩١	٢	غدر	١٠٨	٢	رسل	١٠٦	٢	نذر
-			-١٠٠						-		
٢٣٥									١٠٨		
١٠٨	١	مهر	١٧٥	١	ورق	١٧٢	١	ظعن	١٦٢	١	جدر
٦٨	١	نكد (٣)	٦٦	١	جدد	٢٢٢	١	خضع	١٩١	١	شعل
						١٧٢	١	سحق (٥)	٢٦٨	١	عظم (٤)

(٢٠) فُعَل:

ورد منه سبعة وعشرون جمعا، وهي:

- (١) أصلها: (خُطُوب) واوها محذوفة للضرورة الشعرية.
- (٢) الحَرَد: الغَضَب. الصحاح للجوهري (٢/٤٦٤). والأخرد: الغَضَب.
- (٣) أصلها: (نُكْد): جمع (نكداء) حرّك الكاف بالضم إتباعا. شعر الأخطل (٣٠٥).
- (٤) جمع (أعظم) وهو اسم تفضيل أصله: (عُظْم) لكن حرّكه إتباعا.
- (٥) السَّحُوق من النخل: الطويلة. الصحاح للجوهري (٤/١٤٩٥).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع
٥٤	١	بَح	٣٧	١	عَقَر	٢١	١	نَضَب	٢١	١	لَعَب
١٠١	١	حَسَر	٥٨	١	جَذَب	٥٥	١	وَضَح	٥٤	١	زَمَح
-٥٥	٣	فَرَح	-٦٦	٤	ذَبَل	-٦٤	٢	عَوَد	٦٤	١	خَشَع
-٥٨			-١٧٤			١٣٧					
١٢١			-١٧٥								
			٢١٢								
١٣٤	١	عَوَذ	١٢٨	١	رَقَد	١٢٢	١	ضَمَر	١٠١	١	وَقَر
٢١٠	١	هَمَل	٢٠١	١	وَقَف	١٩٨	١	شَرَب	١٩٠	١	أَبَد
٢١٣	١	حَقَل	٢١٣	١	قَقَل	٢١٢	١	نَسَل	٢١١	١	نَعَل
			٧١	١	حَيَّد (١)	٣٦	١	خَلَب	٢٥٠	١	جَمَم

(٢١) فُعَال:

ورد منه أربعة عشر جمعا، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع
-١٤٦	٢	بَحَار	-٣٩	٢	فَرَاغ	-٢٧	٢	خَطَاب	-٧١	٢	شَبَان
١٥١			٢١٥			١٤٦			١٧٦		
١٤٩	١	صَدَار	١٤٩	١	وَزَاد	٤٧	١	هَلَآك	٢٤	١	رَوَاد
٢٧٦	١	حِرَاس	٢٤٢	١	قَقَالَ	٢٣٩	١	بَحَالَ	٢٠٠	١	جَهَالَ

(١) جاءت في الديوان (حيد) مخففة للضرورة الشعرية (جمع: حائدة): وهي المائلة النافرة. شعر

الأخطل (٧٧). يُقال: حَدَّ عن الشيء: أي مال عنه وعَدَل. الصحاح للجوهري (٤٦٧/٢).

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الجمع									
						٢٤١	١	حمال	٨٦	١	مزاب

(٢٢) فعلى:

ورد منه سبعة جموع، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع
-١٧٤	٢	صرعى	-١٠٥	٢	موتى	-٨٥	٤	أسرى	-٢٤	١١	قتلى
٢٤٦			١١٤			-(٢)١٠١			(٢)٤٣		
						١٩٣			-(٢)١٢٤		
									-١٢٨		
									-١٣٤		
									-١٤٨		
									-١٥٨		
									-٢٧٠		
									٢٨٧		
			٢٧٥	١	مرضى	٢٥٨	١	جرى	٢٥	١	فوضى

كلها على القياس، فالجموع (قَتَلَى)، و(صَرَعَى)، و(أَسْرَى) و(مَرَضَى) مفردها على وزن: (فَعِيل)، والجمع (جَرَى) مفرده على وزن: (فَعِل)، والجمع (مَوْتَى) مفرده على وزن: (فَيْعِل).

(٢٣) فعالي:

ورد منه خمسة جموع، وهي:

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الجمع									
٢١	١	صحاري	-١٣٠	٢	تراقي	-١١٤	٢	عزالي	-١٧	١٠	ليالي
			١٧٩			٢١٢			-٢٤		
									-١٣١		
									-١٣٥		
									-١٣٩		
									-٢٠٣		
									-٢١٠		
									-٢٢٦		
									-٢٦٧		
									٢٧٩		
									١٧٧	١	تفالي

كلها على القياس عدا الجمعين: (ليالي)، و(تفالي). فما جاء مفردة على وزن: (فَعْلَاءَ): (عَزَالِي)، و(صَحَارِي)، وما جاء مفردة على وزن: (فَعْلُوَّةَ): (تَرَاقِي).

(٢٤) فَعَالِي:

ورد منه أربعة عشر جمعا، وهي:

الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع	الصفحة	مكرر	الجمع
-٣١	٢	روايا	-١٧	٤	مطايا	-٤٦-٢٢	٦	بقايا	-١٧	٨	منايا
٢٨٦			-٢٤			-٩٩			-١٨		
			-١٢٧			-(٢)٢١١			-٨٧		
			٢٢٩			٢٧٩			-١١١		

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الجمع									
									-١٨٢		
									-١٨٦		
									-٢١٦		
									٢٣٤		
-٦٢		سيلى	-١٠٥	٢	هدايا	-١٢٦	٢	صحارى	٦٨-٣٢	٢	أسارى
١١٣			١١٥			٢٦٠					
١٦٨	١	نصارى	١٤٠	١	ثنايا	١٣٧	١	يتامى	٨٠	١	نشاوى
						١٢٦	١	أداوى	٢٧١	١	ندامى

ما جاء على القياس ومفرده على وزن: (فَعْلَاءُ): الجمع (صَحَارَى)، وما جاء على وزن: (فَعْلَانُ): (نَشَاوَى)، و(نَدَامَى). وأكثرها جاء على الشذوذ، وهي الجموع: (مَنَايَا)، و(بَقَايَا)، و(مَطَايَا)، و(يَتَامَى)، و(رَوَايَا)، و(أَسَارَى)، و(هَدَايَا)، و(ثَنَايَا)، و(نَصَارَى)، و(أَدَاوَى).

وأصل الجمع (مَطَايَا): (مَطَائِيؤُ) ثم صار: (مطائؤُ)، فُلبت الواو ياءً لأنها مُتَنَزِّفَةٌ وانكسر ما قبلها، فصارت: (مَطَائِي)، ثم فُلبت الكسرة فتحة للتخفيف، فصارت: (مطَاءِي)، فُلبت الياء ألقاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، صار: (مطَاءَى)، ثم أُبدلت الهمزة ياءً^(١).

(١) الممتع في التصريف (٢/٦٠٣).

(٢٥) فَنَاعِلُ:

ورد منه الجمع: (جَنَادِب) (١) في موضعين، أحدهما في قوله: (من البسيط)
تَنَزَّوْا إِذَا صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ مَارِجُهَا نَزَّوْا الْجِنَادِبِ مِنْ رَمَضَاءَ تَلْتَهَبُ

(٢٦) تَفَاعِيلُ:

ورد منه ثلاثة جموع، وهي: (تَكَالِيف) (٢) في موضعين أحدهما في قوله: (من الطويل)
مَسَانِيفُ يَطْوِيهَا مَعَ الْقَيْظِ وَالشُّرَى تَكَالِيفُ طَلَّاعِ النَّجَادِ رُكُوبُ

والجمع (تَهَاوِيل) (٣) في قوله: (من البسيط)
يُرْوِي الْعِطَاشَ لَمَّى عَذْبٌ مُقْبَلُهُ فِي حَيْدِ آدَمَ زَانَتْهُ التَّهَاوِيلُ

والجمع (تَمَائِيل) (٤) في قوله: (من البسيط)
حَلِيٌّ يَشُبُّ بِيَاضِ النَّحْرِ وَقِدُهُ كَمَا تُصَوِّرُ فِي الدَّيْرِ التَّمَائِيلُ

(٢٧) تَفَاعِلُ:

ورد منه الجمعان: (بَجَارِب) (٥) في قوله: (من الطويل)
وَلَكِنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَصْبَحَ فَايًّا تَسْعَعُ وَإِشْتَدَّتْ عَلَيْهِ تَجَارِيهُ

(١) الديوان (٢٧، ٤٢).

(٢) المصدر السابق (٤٦، ٦٠).

(٣) المصدر السابق (٢١٧).

(٤) المصدر السابق (٢١٧).

(٥) المصدر السابق (٢٨).

و(تَنَابِل) (١) في موضعين، أحدهما في قوله: (من الكامل)
جَهْرَاءَ لِمَعْرُوفٍ حِينَ تَرَاهُمْ حُلَمَاءُ غَيْرُ تَنَابِلٍ أَشْرَارِ

(٢٨) أفعلاء:

ورد منه الجمعان: (أَخْلَاء) (٢) في قوله: (من الطويل)
أَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْأَخْلَاءَ كُلَّهُمْ فِدَاءً لِعَوْتٍ حَيْثُ أَمَسُوا وَأَصْبَحُوا

و(أَضْنَاء) (٣) في قوله: (من البسيط)
لَا يَزْمَهُرُ غَدَاةَ الدَّجْنِ حَاجِبُهُمْ وَلَا أَضْنَاءُ بِالْمِقْرَى وَإِنْ تَمْدُوا

(٢٩) يفاعيل:

ورد منه الجمعان: (يَعَافِير) (٤) في قوله: (من البسيط)
إِذَا الْيَعَافِيرُ فِي أَظْلَاهَا لَجَأَتْ لَمْ تَسْتَطِعْ شَأُوهَا الْمَقْصُوصَةُ الْحُرْدُ

و(يَرَابِيع) (٥) في ثلاثة مواضع، أحدها في قوله: (من البسيط)
بَنَاتٍ شَهْرِينَ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا وَبَرٌّ مِثْلَ الْيَرَابِيعِ حُمْرُ هُنَّ أَوْ سُودُ

(١) الديوان (١٥٣، ١٩٤).

(٢) المصدر السابق (٥٦).

(٣) المصدر السابق (٦٩).

(٤) المصدر السابق (٦٦).

(٥) المصدر السابق (٧٤، ١٩٣، ٢٨٥).

(٣٠) فَعَالِيٌّ:

ورد منه الجمعان: (مَكَاكِي) (١) في قوله: (من الطويل)

قُضَاعِيَّةٌ أَحْمَتْ عَلَيْهَا رِمَاخُنَا صَحَارِيٌّ فِيهَا لِلْمَكَاكِيِّ مَلْعَبٌ

والجمع (جَلَاذِيٌّ) (٢) في قوله: (من الطويل)

تَفُلُّ جَلَاذِيٌّ الْإِكَامَ إِذَا طَفَّتْ صُوَاهَا وَلَمْ تَغْرَقْ بِمُجْمَرَةٍ سُمُرٍ

(٣١) فُعَالِيٌّ:

ورد منه الجمعان: (سُلَامِيٌّ) (٣) في قوله: (من الطويل)

فَقَدْ أَصْبَحَتْ مِنَّا هَوَازِنُ كُلِّهَا كَوَاهِي السُّلَامِيِّ زَيْدٌ وَقِرًا عَلَى وَقْرِ

والجمع (دُنَابِيٌّ) (٤) في ثلاثة مواضع، أحدها في قوله: (من البسيط)

إِنَّ اللَّهَازِمَ لَنْ تَنْفَكَّ تَابِعَةً هُمُ الدُّنَابِيُّ وَشَرِبُ التَّابِعِ الكَدْرُ

(٣٢) فَيَا عَلٍ:

ورد منه الجمع: (صَيَاقِلٌ) (٥) في قوله: (من الطويل)

إِذَا انْفَرَجَ الْأَبْوَابُ عَنْهُ رَأَيْتَهُ كَصَدْرِ الْيَمَائِيِّ أَخْلَصَتْهُ صَيَاقِلُهُ

(١) الديوان (٢١). المَكَاء: طائر. الصحاح للجوهري (٦/٢٤٩٥).

(٢) الديوان (١٣٦). الجِلْدَاء: الأرض الغليظة. الصحاح للجوهري (٢/٥٦٢).

(٣) الديوان (١٢٧).

(٤) المصدر السابق (٢٦، ١٠٩، ١٢٥).

(٥) المصدر السابق (٢٢٧).

(٣٣) فَيَا عَيْلِ :

ورد منه الجمع: (حَيَّاشِيم)^(١) في قوله: (من البسيط)
دَامِي الْحَيَّاشِيمِ قَدْ أُوجِعَنَ حَاجِبَهُ فَهُوَ يُعَاقِبُ أَحْيَانًا فَيَنْتَصِرُ

(٣٤) فَعَا لَعَلَّةُ :

ورد منه الجمع: (سَبَاجِجَةً)^(٢) في قوله: (من الطويل)
بَنِي مَسْمَعٍ أَنْتُمْ ذُؤَابَةُ مَعْشَرٍ سَبَاجِجَةٍ يَرْمُونِي نَظْرًا شَزْرًا

(٣٥) فَعَا لَلَّةُ :

ورد منه الجمع: (صَقَالِبَةً)^(٣) في قوله: (من الطويل)
عَوَادِلَ عُوْجًا عَنِ أَنْاسٍ كَأَنَّمَا تَرَى فِيهِمْ جَمْعَ الصَّقَالِبَةِ الصُّهْبِ

(٣٦) فَعَا عَيْلِ :

ورد منه الجمع: (سَكَاكِينَ)^(٤) في قوله: (من الطويل)
كَأَنَّ غَرَضِيْفَ إِسْتَهَا فَوْقَ أَثْرِهِ وَحَجْمُ تَرَاقِيْهَا سَكَاكِيْنُ جَاوِرِ

(٣٧) فَعَاوُلُ :

ورد منه الجمع: (جَدَاوِلُ)^(٥) في موضعين، أحدهما في قوله: (من الطويل)

(١) الديوان (٩٩).

(٢) المصدر السابق (٨١).

(٣) المصدر السابق (٣٢).

(٤) المصدر السابق (١٣٠).

(٥) المصدر السابق (٢٢٧، ٢٧٣).

===== الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل =====
إذا غابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَاتِنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَيَضُّهُ وَجَدَاوُلُهُ

(٣٨) فَاعِلَةٌ:

ورد منه الجمع: (سَابِلَةٌ)^(١) شذوذًا في قوله: (من البسيط)
تري إليه رفاق النَّاسِ سَابِلَةٌ مِنْ كَلِّ أَوْبٍ عَلَى أَبْوَابِهِ عُصَبُ

(٣٩) فَعِيلٌ:

ورد منه الجمع: (حَمِيرٌ)^(٢) شذوذًا في خمسة مواضع، أحدها قوله: (من الوافر)
على إثرِ الحَمِيرِ مُوَكِّفِيهَا جَنَائِبُهُمْ حَوَالِي الكِلَابِ

(٤٠) فَعْلَانٌ:

ورد منه الجمع: (نَدْمَانٌ)^(٣) في قوله: (من البسيط)
لقد غَدوتُ على النَّدْمَانِ لا حَصِرُ يُجْشَى أذَاهُ وَلَا مُسْتَبِطِي زَمْرُ

(٤١) فَعْلٌ:

ورد منه الجمع: (بِرْكٌ)^(٤) في قوله: (من الوافر)
سَلِ الصَّيْفَانِ لَيْلَةَ كُلِّ رِيحٍ تَلْفُ البِرْكِ عَازِمَةً شَمَالًا

ومَّا جاء من الجموع التي طرأت عليها إحدى الظواهر اللغوية فتغيّر وزنها:

– (فِعُونَ/فَعِينٌ): ورد منه جمعان، الأوّل جمع: (مائة) شذوذًا، جاء مرتين في موضع

(١) الديوان (٢٣).

(٢) المصدر السابق (٤٥، ١١١، ١٣٤، ١٨٣، ٢٨٦).

(٣) المصدر السابق (٩٨). جمع (نَدِيم).

(٤) المصدر السابق (٢٠٥).

رفع^(١) أحدهما قوله: (من البسيط)

ضخْمٌ تُعَلِّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا المِئُونُ أُمِرَّتْ فَوْقَهُ حَمَلًا

ومرة في موضع جر^(٢) في قوله: (من الطويل)

سَبُوقٌ لَغَايَاتِ الحِفَاظِ إِذَا جَرَى وَوَهَابُ أَعْنَاقِ المِئِينَ حَمُولًا

والثاني: (سُنُون)^(٣) في قوله: (من الكامل)

لِمَنْ الدِّيَارُ بِجَائِلٍ فَوُعَالٍ دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا سِنُونٌ خَوَالٍ

وهو جمع: (سَنَة)، وسبق بيان أصلها في الاسم المجرد. وقد "غَيَّرُوا أَوَّلَ هَذَا لِأَنَّهم أَحَقُّوا آخِرَهُ شَيْئًا لَيْسَ هُوَ فِي الأَصْلِ لِلْمُؤَنَّثِ وَلَا يَلْحَقُ شَيْئًا فِيهِ الهَاءُ لَيْسَ عَلَى حَرْفَيْنِ. فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ غَيَّرُوا أَوَّلَ الحَرْفِ كَرَاهِيَةً أَنْ يَكُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا الوَاوُ وَالنُّونُ لَهُ فِي الأَصْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: بَنُونٌ"^(٤).

- (فَعَاتٍ)؛ ورد منه الجمع: (بَنَاتٍ)^(٥) في عشرة مواضع أحدها في قوله: (من الطويل)

كَأَنَّ بَنَاتِ المَاءِ فِي حَجْرَاتِهِ أَبَارِيقُ أَهْدَتْهَا دِيَافٍ لَصْرَحْدَا

وَلَمْ يُجْمَعِ عَلَى لَفْظِهِ إِتْمَا رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ: (بَنَوَةٌ) ثُمَّ جُمِعَ^(٦).

(١) الديوان (١٩٣، ٢٤٠).

(٢) المصدر السابق (٢٣٣).

(٣) المصدر السابق (٢٣٧).

(٤) سيويه (٥٩٨/٣).

(٥) الديوان (٢٧، ٣٣، ٤٤، ٦٢، ٦٨، ٧٤، ١١٥، ١٢٠، ١٣٧، ١٤١).

(٦) يُنظَرُ: اللسان (٩٠ / ١٤).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

- (عَلَات)؛ ورد منه الجمع (دِيَات) (١) في موضعين، أحدهما في قوله: (من البسيط)
لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ دِيَاتٌ يُؤْخَذُونَ بِهَا وَلَا يَكُونُ لَهُمْ إِجَابٌ مَا قَمَرُوا

(١) الديوان (١٠٧، ١٩٣). الدِّيَّة: واحدة الدِّيَات، والهَاءُ عَوْضٌ عن الواو. تقول: وَدَيْتُ الْقَتِيلَ أَدِيهِ
دِيَّةً، إِذَا أُعْطِيَ دِيَّتَهُ. الصحاح للجوهري (٢٥٢١/٦).

المبحث الرابع

أبنية اسم الجمع

تعريف اسم الجمع: هو ما دلّ على الجمع وليس له مفرد من لفظه غالباً، بل له واحد من معناه، نحو: إِبِل، وَقَوْم، وشُعْب، ويُمكن جمع بعضها فنقول: أَقْوَام، وشُعُوب (١).

وأبنيته بلا ضابط محدّد لكونها سماعية. وفيما يأتي ما ورد في الديوان من أسماء الجمع، حيث بلغ عددها ثمانية وثلاثون اسم جمع، وهي (٢):

اسم الجمع	رقم						
خَيْل	٣١	زَهْط	٩	قَوْم	٧٨	طَيْر	١٨
زَمَل	٣	جَيْش	٢	دَوْد (٣)	١	رَكْب	٦
خَد (٤)	١	شُعْب	١	دَهْم (٥)	١	نَجْر (٦)	١
خَلْق	١	نَفْر	١	فَل	٥	نَعْم	٤

(١) يُنظر: شرح الشافية (٢/١٩٤)، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (٤٧٤٢)، والتبيان في تصريف الأسماء (١٤٨).

(٢) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٢٢).

(٣) الدَّوْد من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشرة. وهي مؤنثة لا واحدة لها من لفظها. الصحاح للجوهري (٢/٤٧١).

(٤) الخَدُّ: جانب الوجه، ويُطلق على جانب كلِّ شيء، وعلى الجماعة. المعجم الوسيط (٢٢٠). وأراد الشاعر هنا معنى الجماعة.

(٥) الدَّهْم: العدد الكثير. والجمع الدُّهْم. الصحاح للجوهري (٥/١٩٢٤)، والمعجم الوسيط (٣٠٠).

(٦) المَجْر: الجيش الكثير. الصحاح للجوهري (٢/٨١١).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

رَمَلٌ	رَمَلٌ	رَمَلٌ	رَمَلٌ	رَمَلٌ	رَمَلٌ	رَمَلٌ	رَمَلٌ
أَنَامٌ	١	نِسَاءٌ	٢٥	أُنَاسٌ	٦	مَعَشَرٌ	١٧
إِبِلٌ (١)	١	صِرَبٌ (٢)	١	سِرَبٌ	٢	رَعْبِلٌ	١
لَحْمٌ	٩	ثُلَّةٌ	١	قَيْبَلَةٌ	٨	غَائَةٌ (٣)	١
شَبَابٌ	٢	عَيْبِدٌ	٤	حَجِيجٌ	٢	رَقِيقٌ	١
قَطِينٌ	١	قَيْيِصٌ	١	خَفِيلٌ	١	نَفِيرٌ	١
أُمَّةٌ	١	حُؤُولَةٌ	١				

كُلُّهَا جَاءَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ مِنْهَا مَفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهَا، فَمَثَلًا اسْمُ الْجَمْعِ (حَيْلٌ) مَفْرَدَةٌ: (فَرَسٌ)، لَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ، وَمَفْرَدٌ اسْمُ الْجَمْعِ (نِسَاءٌ): (إِمْرَأَةٌ)، وَمَفْرَدٌ اسْمُ الْجَمْعِ (إِبِلٌ): (بَعِيرٌ)...، وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْجَمْعِ (رَكْبٌ) وَ(طَيْرٌ) وَ(قَيْيِصٌ)، وَ(نَفِيرٌ)، وَ(حَجِيجٌ) فَقَدْ جَاءَ الْمَفْرَدُ مِنْهَا مِنْ لَفْظِهَا عَلَى زِنَةِ الْفَاعِلِ، وَهَذَا يَتَبَيَّنُ مَعْنَى قَوْلِنَا فِي مَفْهُومِ اسْمِ الْجَمْعِ أَنَّ (لَيْسَ لَهُ مَفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ غَالِبًا)، فَالْأَكْثَرُ أَنْ يَأْتِيَ مَفْرَدُهُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ. وَقَدْ اخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِيمَا كَانَ مَفْرَدُهُ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ)، فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ بِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ كَالْأَخْفَشِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ بِأَنَّهُ اسْمٌ جَمْعٌ كَسِيْبِيَوِيَّةٌ، وَالصَّحِيحُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيْبِيَوِيَّةٌ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ عِنْدَ تَصْغِيرِ (رَكْبٍ): (رَكْبِيبٌ)، فَلَوْ كَانَ جَمْعًا لَرَدَدْتَهُ إِلَى مَفْرَدِهِ (٤).

وَمِمَّا جَاءَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَيْهَا إِحْدَى الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ فَتَغْيِيرٌ وَزْنُهَا:

(١) أصله: إِبِلٌ.

(٢) الصَّرْمُ: الفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا بِالكَثِيرِ، وَالْجَمَاعَةُ. الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ (٥١٤)، وَاللِّسَانُ (٣٣٨/١٢).

(٣) الْقَطِيعُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ. الصَّحَاحُ لِلْجَوْهَرِيِّ (٥/٢١٦٩).

(٤) يُنْظَرُ: التَّكْمَلَةُ (١٧٨)، وَشَرَحَ جَمَلَ الزَّجَاجِيِّ (٣/١٣٨-١٣٩).

- (عَال)؛ ورد منه اسم الجمع: (نَاس) (١) في خمسة وستين موضعاً، أحدها في قوله:

(من الوافر)

هَجَانِي الْمُنْتِنَانِ ابْنَا جُعِيلٍ وَأَيُّ النَّاسِ يَقْتُلُهُ الْهَجَاءُ

أصله: (أُنَاس) على وزن: **فُعَال**، محذوف الفاء، وقد جاء في الديوان بهذه الصورة في ستة مواضع سبقت الإشارة إليها. "قال أبو علي: أصل النَّاس: الأُنَاس، فحُذِفَت الهمزة التي هي فاء، ويدلُّك على ذلك الإِنْس والأُنَاسِي، فأما قولهم في تحقيره: نُؤَيْس، فإنَّ الألفَ لَمَّا صارت ثانيةً وهي زائدة، أشبهت أَلَفَ فاعِلٍ، يعني أَمَّا أشبهت بكونها ثانيةً وهي زائدة أَلَفَ ضارِب، فقليل: نُؤَيْس، كما قيل: ضُوَيْرِب" (٢).

وذهب الكسائي إلى أنه اسم تام ووزنه: **فَعَل**، أصله: **فَعَل** من: (نَؤَس). أَلِفُه منقلبة عن واو. استدلَّ على هذا بأنَّ تحقيره نُؤَيْس كَبُوَيْب تصغير باب الذي على وزن: **فَعَل** من **بَوَب**. وأنه لو كان على **فُعَال** لقليل في تحقيره: أُنَيْس، كما يُقال في تحقير عُراب: عُرَيْب. والصحيح أنه على **فُعَال** كما قالت العرب، وهو ما ذهب إليه البصريون. وقد قالوا في تصغيره: نُؤَيْس دون ردِّ الفاء؛ لأنَّ ردَّ المحذوف يلزم في التحقير للحاجة إليه، وهو هنا لم يخرج عن القياس في تحقيره.

والتزموا حذف الفاء فيه إذا دخل عليه الألف واللام فتقول: (النَّاس)، وقلَّ قولهم:

(١) الديوان (١٣)، ١٤، ٢٣، ٢٤، (٢) ٢٥، ٢٩، ٣١، ٤٣، ٥٢، (٢) ٥٥، ٥٧، (٢) ٥٨، ٦١، (٢) ٦٤، ٦٨، ٦٩، (٣) ٧٢، ٧٢، ٩٢، ٩٥، ١٠١، ١٠٣، ١٠٧، ١١١، ١١٦، (٢) ١١٨، ١٣٣، ١٣٦، ١٤١، ١٥٨، ١٦٦، ١٧٠، (٢) ١٧٧، ١٩٥، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٧، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، (٢) ٢٣٩، ٢٥٥، (٢) ٢٥٦، ٢٦٦، (٢) ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، (٢) ٢٨٥، (٢) ٢٨٦.

(٢) أمالي ابن الشجري (١/١٨٩)، ويُنظر: الخصائص (٢/٢٨٥)، (٣/١٥٠)، والصحاح للجوهري (٣/٩٠٥)، والمفتاح في الصرف (١٠٠)، والممتع في التصريف (٢/٦١٩).

(الأناس) إلا في الضرورة الشعرية^(١).

وأما الذي جاء من أسماء الجمع مجموعا، فستة عشر جمعا، وهي^(٢):

رَكْبٌ	رَكَبٌ	رَكْبٌ	رَكَبٌ	رَكْبٌ	رَكَبٌ	رَكْبٌ	رَكَبٌ
رَكَاب	رَعَال	رَاهِيط	رَكَاب	رَكَاب	رَكَاب	رَكَاب	رَكَاب
أَقْوَام	نِسْوَةٌ	نَحِيل	أَزْجَب	أَقْوَام	نِسْوَةٌ	أَقْوَام	نِسْوَةٌ
وُفُود	فُلُول	رَمَال	رَكَائِب	وُفُود	فُلُول	وُفُود	فُلُول
قَبَائِل	كُرَاكِر (٣)	مَعَاشِر	أَشْوَال	قَبَائِل	كُرَاكِر (٣)	قَبَائِل	كُرَاكِر (٣)

فالجمع رَكَاب جمع لاسم الجمع (رَكَب)، ورَعَال جمع (رَعِيل) وهي الجماعة، وأَرَاهِيط جمع (رَهْط)، وَأَسْرَاب جمع (سَرَب)، وَأَقْوَام جمع (قَوْم)، ونِسْوَةٌ جمع (نِسَاء)، ونَحِيل جمع (نَحْل)، ووُفُود جمع (وَفْد)، وفُلُول جمع (فَلّ)، ورَمَال جمع (رَمَل)، ورَكَائِب جمع (رَكَاب)، وَأَشْوَال جمع (شَوْل)^(٤).

(١) يُنظر: شرح التصريف (٣٩٩)، وأمالي ابن الشجري (١/١٨٨)، (٢/١٩٣).

(٢) للتزود بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٢٣).

(٣) الكَرَكْرَة: الجماعة من الناس. الجمهرة (١/١٤٧).

(٤) مفردة: (شائلة): وهي الناقة التي خفّ لبنها وارتفع صرْعُها وأتى على نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية. الجمهرة (٣/٧١)، والصحاح للجوهري (٤/١٧٤٢)، والمزهر (١/٣٣٠)، والمعجم

الوسيط (٥٠١).

المبحث الخامس

أبنية اسم الجنس الجمعي

تعريف اسم الجنس الجمعي: هو ما دلّ على الجنس وفيه معنى الجمع ويفرق عن واحده إمّا بالتاء، نحو: شَجَر: شَجْرَة، أو بياء النَّسب، نحو: رُؤْم: رُؤْمِي^(١)، ويقع على الواحد والاثنين؛ "لأنّه في الأصل موضوع للماهية"^(٢). فعند قولنا: ثَمْرٌ، قد يعود إلى ثَمْرَة أو ثَمْرَتين أو أكثر فلا يعني بالضرورة الجمع دائما، فهو يقع على القليل والكثير.

ويختلف اسم الجنس الجمعي عن اسم الجمع أنّ له مفردا من لفظه ولكن بزيادة لفظية كما ذكرنا، بخلاف اسم الجمع الذي ليس له مفرد من لفظه كما سبق توضيحه. وهو كاسم الجمع ليس له أبنية محدّدة لأنّها سماعيّة بلا ضابط.

وفيما يأتي ما ورد في الديوان من أسماء الجنس الجمعي، حيث بلغ عددها مائة وأربعة وعشرون اسم جنس جمعي، وهي^(٣):

اسم الجنس الجمعي	الجمع						
دَفْع	٦	أَيْل	٣٩	مَوْج	٤	ملاء	٤
تَلَج	٢	بَيْض	٢	ضَبَع	٢	نُحْل	٢
بَق	١	نَجْم	٣	ثَمْر	٣	صَخْر	١
جَمْر	١	قَفْل	١	دَر	١	شَوْك	١
شَجَر	٢	بَقْر	٢	حَطَب	٢	حَشَب	٢

(١) يُنظر: شرح الشافية (٢/١٩٣، ١٩٤)، والمزهر (٢/١٠١)، وعلم الصرف (٢٤٨).

(٢) شرح الشافية (٢/٢٠٢).

(٣) للتزوّد بأرقام صفحات ورودها مراجعة الملحق رقم: (٢٤).

الفصل الرابع: أبنية المشتى والجمع في ديوان الأخطل

مكرر	اسم المشتى	دورا	اسم المشتى	دورا	اسم المشتى	مكرر	اسم المشتى
٣	أمر	٢	عَصَب	٢	شَدَب	٢	وَزَق
٦	حصى	٥	خَلَق	١٩	قَنَا	٥	هَام
١	عَنَم	٣	سَرَاة	١٤	قَطَا	٦	عَرَب
١	أدم	١	خَوْر	١	فَحَم	١	زَمَع
١	لها	١	عَدَب	١	فَصَب	١	أَسَل
١	عَدَر	١	بِئْدَر	٢	رَيْش	٦	جَن
١	لِزَم	١	رَجَع	١	خِرَق	٢	لِجَى
١	لِزَب	١	رِجَل	١	شَفَق	٣	دَمَن
١	نُوم	١	عُون	٤	زُوم	١	لِفَح
١	وَشِيج	١	نَمِيم	١	رَكِي	١	فَسِيل
١	دَجَاج	١	صَبَاب	١	عَمَام	١	بُعُوض
١	سَلَام	١	بِرَاع	١	حَمَام	١	نَحَال
٤	نِعَال	٣	جَلَال	٥	طِبَاء	٦	سَخَاب
١	رِيَاض	١	بِرَاق	١	رِسَال	١	جِحَال
٢	لُؤْلُؤ	٣	دُثَاب	٥	رُجَاج	١	عِرَاب
٢	خَضِر	٢	سُرُر	٢	صَوَى	٢	كَلِم
١	فُرُض	١	حُصَل	١	عُشْر	١	رُحِب
٢	ظَلَم	٢	حُمَم	٨	دُرَى	٢	دُجَى
١	زُرَى	١	عُدَر	١	بُرُق	١	أَبِك
٣	عِصَاه	٣	دُر	٢	أُكَم	٢	مُغْمَى

مكرر	الاسم بالتسوية	مكرر	الاسم بالتسوية	مكرر	الاسم بالتسوية	مكرر	الاسم بالتسوية
١	مَزَاد	١	حَسَار	٣	تَبَات	٤	مَعَار
٢	جَبَب	١	جَمَان	٤	نَعَام	١	حَبَاب
١	شَكِيم (١)	٢	حَصِيل	٢	عَشِي	٥	مَطِي
١	هَمَاهِم	٣	شَاء	١	قَتِير	١	وَسِيل
٤	مَرَو	١	ضَال	٢	أَثَل	٣	أَشَاء
١	زَمَك	١	أُئِن	١	رَيْط	١	آي

كلُّها جاءت بدلالة الجمع ومفردها من لفظها ولكن بزيادة، إمَّا بالتاء وإمَّا بالياء، وممَّا جاء مفردة محتوما بالتاء - وهو الأكثر - : (عُدْر): جمع (عُدْرَة)، وهي الخُصلة من الشَّعر (٢)، و(زَمَع): جمع (زَمَعَة)، وهي هَنَّة زائدة من وراء الظِّلْف أو الرُّسغ (٣)، و(ضَال): جمع: (ضالَّة)، وهو شجر السِّدر (٤)، و(هَأَا): جمع (هَأَاة)، وهي اللحمة المشرفة على الحلق (٥)، و(شَذَب): جمع (شَذَبَة)، وهي ما يُقَطَّع ممَّا تفرَّق من أغصان الشجر ولم يكن في لُبِّه (٦)، وهي بمعنى المفعولية، و(قَصَب): جمع (قَصَبَة)، وهي كل عظم مستدير أجوف (٧)، و(عَذَب): جمع (عَذَبَة)، وهي عذبة السوط (٨)، و(أَمَر): جمع (أَمْرَة)، وهي العَلَم الصغير من

(١) مفردة: شَكِيمَة: وهي الحديدة المعترضة في فم الفرس. الجمهرة (٦٨/٣).

(٢) الصحاح للجوهري (٧٣٨/٢)، والمعجم الوسيط (٥٩٠).

(٣) الصحاح للجوهري (١٢٢٦/٣)، والمعجم الوسيط (٤٠٠).

(٤) اللسان (٣٩٧/١١).

(٥) المعجم الوسيط (٨٤٣).

(٦) الصحاح للجوهري (١٥٢/١).

(٧) المصدر السابق (٢٠٢/١).

(٨) الصحاح للجوهري (١٧٨/١).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

أعلام المفاوز من الحجارة^(١)، و(قَطَا): جمع (قَطَاة)، و(قَنَا): جمع (قَنَاة) وهي الرُّمَح، و(صَوَى): جمع (صَوَّة)، وهي الأعلام من الحجارة، وقيل: ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً^(٢)، و(ذُرَى): جمع (ذُرْوَة، ذُرْوَة)، وذُرَى الشيء أعاليه، وهي كذلك أعلى السنام^(٣)، و(فُرَض): جمع (فُرَضَة)، وهي محط السفن^(٤)، و(سُرَر): جمع (سُرَّة)، و(رُحَب): جمع (رُحْبَة)، و(أَبْن): جمع (أُبْنَة) وهي العقدة في العود^(٥)، و(خُضَر): جمع (خُضْرَة)، و(مَرَو): جمع (مَرَوَة) وهي الحجارة البيضاء البراقة التي تقدح منها النار^(٦)، و(بُرُق): جمع (بُرْقَة)، وهي الأرض الغليظة والمختلطة فيها حجارة ورمل وطين^(٧)، و(زُبَى): جمع (زُبْيَة)، وهي الحفرة تُحفر في موضع عال^(٨)، و(دُجَى): جمع (دُجِيَة)، و(عُشَر): جمع (عُشْرَة)، وهو شجر من العِضَاه له صمغ^(٩)، و(عِضَاه): جمع (عِضَاهَة) وهي كل شجر له شوك صَعُر أو كَبُر^(١٠)، و(عَدَر): جمع (عَدْرَة)، وهي الحجة التي يُعْتذر بها، و(شَقَق): جمع (شَقَقَة)، وهي الشظيَّة من لوح أو خشب^(١١)، و(رِجَل) جمع: (رِجْلَة)، وهي مسيل الماء من الحرَّة إلى السَّهْلَة^(١٢)، و(إِزَم): جمع (أَزَمَة، وَأَزَمَة)، و(لِزَب): جمع (لِزْبَة)، وأراد به وب(إِزَم) معنى القحط

(١) الصحاح للجوهري (٢/٥٨٢).

(٢) الجوهري (٣/٩٠)، والصحاح للجوهري (٦/٢٤٠٤-٢٤٠٥).

(٣) الصحاح للجوهري (٦/٢٣٤٥).

(٤) المصدر السابق (٣/١٠٩٧).

(٥) المعجم الوسيط (٣).

(٦) مختار الصحاح (٢٦٠).

(٧) الصحاح للجوهري (٤/١٤٤٩).

(٨) المصدر السابق (٦/٢٣٦٦).

(٩) المصدر السابق (٢/٧٤٧).

(١٠) المعجم الوسيط (٦٠٧).

(١١) الصحاح للجوهري (٤/١٥٠٢)، والمعجم الوسيط (٤٨٩).

(١٢) المعجم الوسيط (٣٣٢).

والجذب، و(أَيْك): جمع (أَيْكَة) وهي الشجر الكثير الملتف^(١)، و(رَيْط): جمع (رَيْطَة) وهي الملاءة إذا كانت قطعة واحدة^(٢)، و(يِرَاع): جمع (يِرَاعَة)، بمعنى الجبان^(٣) في موضع وصف. وأما الذي جاء مفرده محتوماً بالياء، فهي: (رُوم): مفرده (رُومِيّ)، و(عَرَب): مفرده (عَرَبِيّ)، و(جِن): مفرده (جِنِّيّ)، و(سَرَاة): مفرده (سَرِيّ) وهو الشريف^(٤).

وجاء الجمع (بُهمَى) ليس له مفرد من لفظه، فإذا أردت المفرد قلت: بُهمَى واحدة، ولا تقل: بُهمَاة؛ لأنه لا يجتمع علامتا تأنيث^(٥)، وأصل الجمع (شَاء): (شَاة) قُلبت الهاء همزةً، وهو شَادٌ لا يُقاس عليه لأنَّ في أصل الكلمة إعلال بالقلب - كما ذكرنا سابقاً -، ولا يجوز أن يجتمع إعلال حرفين متلاصقين من غير حاجز^(٦)، ولو عُدنا إلى ما سبق ذكره عند النظر في أصل الاسم الثلاثي المجرد (ماء) لوجدنا أنَّ فيه إعلالين - في عينه ولامه - وهذا يُعارض الحكم السالف بعدم جواز ذلك، وقد سئل أبو علي الفارسي عن جمع إعلال العين واللام في الكلمة الواحدة، فقال: "قد جاء من ذلك أحرف صالحة، فيكون هذا منها ومحمولاً عليها"^(٧) ويعود اسم الإشارة (هذا) للاسم (ماء).

وأما الجمع (عُون) فقد جاء جمعاً لاسم الجمع (عَانَة) وهي القطيع من حُمُر الوحش^(٨)، والجمع (أَكْم) مفرده: (إِكَام) وهو جمع اسم الجنس الجمعيّ (أَكَم) الذي مفرده: (أَكْمَة)،

(١) المعجم الوسيط (٣٤).

(٢) مختار الصحاح (١١١).

(٣) المصباح المنير (٢/٦٨٠).

(٤) المعجم الوسيط (٤٢٨).

(٥) يُنظر: سيبويه (٣/٢١١)، وشرح الشافية (٢/١٩٩)، وشرح التصريف (٢٨٩).

(٦) يُنظر: شرح التصريف (٤١٩)، وشرح الشافية (٢/٥٦).

(٧) سر صناعة الإعراب (٧٩٠).

(٨) الصحاح للجوهري (٥/٢١٦٩).

الفصل الرابع: أبنية المثني والجمع في ديوان الأخطل

وهي ما ارتفع من الأرض وليس بجبل وهي التَّلَّة^(١)، والجمع (حَبَب) جمع اسم الجنس الجمعيّ (حَبَاب) وجاء مرة بمعنى طرائق الماء، وأخرى أراد الفقاعات التي تعلو الخمرة.

(١) المعجم الوسيط (٢٣).

الفصل الخامس

أبنية المؤنث والنسب والتصغير في ديوان الأخطل

وفيه ثلاثة مباحث:

- المبحث الأول: أبنية المؤنث
- المبحث الثاني: أبنية التصغير
- المبحث الثالث: أبنية النسب

المبحث الأول

أبنية المؤنث

إنَّ الأصل في الاسم أن يكون مذكراً، والمؤنث فرع عنه، لأنَّ الألفاظ القياسية تجري على المذكر بنفسها، فإذا قُصِدَ التأنيث زيدت العلامة^(١). ولمَّا كان كذلك فقد احتاج إلى علامة تدلُّ عليه وهي: التاء، أو الألف المقصورة أو الممدودة^(٢).

وينقسم المؤنث من حيث وجود علامة التأنيث وعدمها إلى:

- مؤنث لفظي: وهو ما كان علماً لمذكر وتوجد به علامة تأنيث، كطلحة، وموسى.

- مؤنث معنوي: وهو ما كان علماً لمؤنث ولا توجد به علامة تأنيث، كمریم.

- مؤنث لفظي ومعنوي: وهو ما كان علماً لمؤنث وتوجد به علامة تأنيث، كفاطمة، وسلمى.

أمَّا من حيث دلالته فهو على ضربين:

- مؤنث حقيقي: ما كان له مذكر من جنسه، كامرأة، ونعجة.

- مؤنث مجازي: وهو ما ليس كذلك، ويعامل معاملة المؤنث الحقيقي، كأذن، وشمس، وخيمة^(٣).

وقد وردت أبنية المؤنث في ديوان الأخطل متنوّعة بين المختوم بتاء التأنيث أو الألف

(١) يُنظر: كتاب أمالي ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن الحاجب، تحقيق: فخر صالح سليمان، دار عمّار، دار الجيل، عمّان، بيروت، (١/٨٥٢).

(٢) يُنظر: شرح المفصل (٥/٤٩٨)، وشرح ابن عقيل (٤/٧٣)، وهمع الهوامع (٦/٦١).

(٣) يُنظر: شذا العرف (١٥٩، ١٦٠)، والمعجم المفصل في علم الصرف (١٥٠، ١٥١).

المقصورة أو الممدودة، وبين التأنيث الحقيقي والمجازي، وفي دلالاتها أيضا. ونظرا لمجيئها في المباحث السابقة وفق دلالاتها فقد اكتفيت هنا بذكر نماذج على النحو:

(١) فعلى:

ورد منه كلمة (أُنثَى) (١) علماً لمؤنث حقيقي في قوله: (من الطويل)
وكرّر خلف المرهقين جواده حفاظاً، إذا لم يحم أنثى حليلها

وكلمة (نُعْمَى) (٢) علماً لمؤنث حقيقي في قوله: (من الوافر)
برقت بعارضيك ولم تجودي ولم يك ذاك من نَعْمَى ثوابا

وجاءت (أُولَى) (٣) مؤنث (أُول)، وأصلها: وُولَى، أُبدلت الهمزة من الواو لمجيء الثانية
مضمومة أول الاسم (٤) على القياس في ثلاثة مواضع، أحدها في قوله: (من البسيط)
على الأُولَى قتلوا عثمان مظلماً لم ينههم نَشْدُ عنه وقد نُشِدوا

(٢) فعلى:

ورد منه كلمة (لَيْلَى) (٥) علماً لمؤنث حقيقي في ستة مواضع، أحدها في قوله: (من
الطويل)

هجا النَّاسُ لَيْلَى أمَّ كعبٍ فلم يدع لها النَّاسُ نَفْنَفًا أنا راقعه

(١) الديوان (٢٣٤).

(٢) المصدر السابق (١٨).

(٣) المصدر السابق (١٧، ٥٠، ٦٨).

(٤) يُنظر: أمالي ابن الشجري (١٨٩/٢).

(٥) الديوان (١٧٠، ١٨١، ١٩٤، (٢)٢٨١، (٢)).

وكلمة (رِيًّا)^(١) علمًا لمؤنث حقيقيّ في موضعين، أحدها في قوله: (من الرجز)

رَمْتِكَ رِيًّا فِي مَنَاطِ الْمَقْتَلِ وَأَنْتَ لَمْ تَرْمِ وَلَمْ تَخْبَلِ

وكلمة (سَلَمَى)^(٢) علمًا لمؤنث حقيقيّ في ثمانية مواضع، أحدها في قوله: (من)

البيسط)

وَقَدْ تَكُونُ سُلَيْمَى غَيْرِ ذِي حُلْفٍ فَالْيَوْمِ أَخْلَفَ مِنْ سَلَمَى الْمَوَاعِيدُ

وورد منه المصدر: (نَجْوَى)^(٣) مجازيّ التأنيث في قوله: (من الطويل)

وَلَيْلَةَ نَجْوَى يَعْتَرِي أَهْلَهَا الصَّبَا سَلَبْتُ بِهَا رِيًّا جَمِيلًا مَسَالِبُهُ

(٢) فَعَلَى:

ورد منه كلمة: (رِضْوَى)^(٤) علمًا لمؤنث حقيقيّ في قوله: (من الطويل)

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رِضْوَى فَنَبْتُلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَرِيِّنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ

والاسم (ذِفْرَى)^(٥) مجازيّ التأنيث في موضعين، أحدها في قوله: (من البسيط)

فَنَوَاءُ نَضَّاخَةِ الذَّفْرَى مُفْرَجَةٌ مِرْفَقُهَا عَنْ ضَلُوعِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ

وهناك مَنْ يجعل الألف فيها للإلحاق لا التأنيث^(٦).

(١) الديوان (٢٣٥، ٢٣٦).

(٢) المصدر السابق (٧٠، ١٤٢، (٣) ٢٦٢، ٢٦٣ (٣)).

(٣) المصدر السابق (٢٩).

(٤) المصدر السابق (٢٠٨). وجاء في شعر الأخطل (٢٠): رِضْوَى. فيكون وزنها: فَعَلَى.

(٥) المصدر السابق (١٣٠، ٢١٧).

(٦) يُنظر: المقتضب (٢ / ٢٣٣)، والمذكر والمؤنث (١ / ١٩٣).

(٤) فعَاء؛

ورد منه كلمة: (ذَلْفَاء)^(١) علمًا لمؤنث حقيقي في ستة مواضع، أحدها في قوله:

(البيسط)

يا دارَ ذَلْفَاءَ بين السّفحِ والغارِ حَيّتِ من دمنةٍ أقوتُ ومن دارِ

وكلمة (أَسْمَاء)^(٢) علمًا لمؤنث حقيقي في ثمانية، أحدها في قوله:

(من الطويل)

كما منعتُ أَسْمَاءَ صحي ومزودي عشيّة قَرَبْتُ المطيّة راحلا

وهناك مَنْ قال إنّه على وزن: أفعال؛ لأنّه جمع (اسم). والرّاجح كونه على فعلاء؛ لأنّ

أصله: وِسْمَاء من الوسامة وهو الحسن، همزته مبدلة من الواو على غير القياس، وهذا أشبه في

تسمية النساء من معنى كونه جمع اسم^(٣).

وكلمة (صَمْعَاء)^(٤) علمًا لمؤنث حقيقي في سبعة مواضع، أحدها في قوله: (من الوافر)

فلَمّا أن سَمِنْتَ وكنْتَ عبدًا نَزَتْ بكِ يابن صَمْعَاءَ النَّوَازِي

وجاء مجازي التأنيث، نحو: (صَحْرَاء)^(٥) في خمسة مواضع، أحدها في قوله: (من

الطويل)

(١) الديوان (٥٣)٢، (٥٤)٣، (١٤٧).

(٢) المصدر السابق (١٣٩)، (١٤٠)٢، (١٦٧)، (١٩٤)٢، (٢٤٩)٢.

(٣) يُنظر: سر صناعة الإعراب (٩٢)، وأمالي ابن الشجري (١٨٩/٢)، واللباب في علل البناء

والإعراب (٤٥٦)، وشرح الملوكي في التصريف (٢٧٥-٢٧٦)، واللسان (١٢/٦٣٧، ٦٣٨)،

والكناش (٢/٢٢٣)، وعنقود الزواهر في الصرف (٣٠٥).

(٤) الديوان (٣٤)، (٤٥)، (١٦٠)، (١٧٨)، (٢٨٦)، (٢٨٧)٢.

(٥) المصدر السابق (٢٨)٢، (٢٢٣)، (٢٣١)، (٢٦٢).

===== الفصل الخامس: أبنية المؤنث والنسب والتصغير في ديوان الأخطل =====
وَحَلَّ بِصَخْرَاءِ الْإِهَالَةِ حِذْمٌ وَمَا كَانَ حَالًّا بِهَا إِذْ نُحَارِبُهُ

والاسم (نَجْلَاءُ)^(١) الدال على صفة في موضعين، أحدها في قوله: (من البسيط)
أَهْوَى أَبُو حَنْشٍ طَعْنًا فَأَشْعَرَهُ نَجْلَاءَ فَوْهَاءَ تُغْيِي كُلَّ مِسْبَارِ
وقد وردت أسماء مؤنثة بعلامة وبلا علامة، منها ما هو حقيقي التأنيث، ومنها ما هو
مؤنث باللفظ، ومما ورد من الأول: (فَاطِمَةَ)^(٢)، و(زَيْنَبَ)^(٣)، و(ضَبِيرَةَ)^(٤)، ومن الثاني:
(رَبِيعَةَ)^(٥)، و(سَلْمَى)^(٦).

(١) الديوان (١٢٩، ١٤٩).

(٢) المصدر السابق (٢٢٠). اسم ثلاثي مزيد بحرف على وزن فاعلة.

(٣) المصدر السابق (١١٩). اسم ثلاثي مزيد بحرف على وزن فاعل.

(٤) المصدر السابق (٦٥). اسم ثلاثي مزيد بحرف على وزن فاعلة.

(٥) المصدر السابق (١١٧، ١٦٠). اسم ثلاثي مزيد بحرف على وزن فاعلة.

(٦) المصدر السابق (٢٧١). اسم ثلاثي مزيد بحرف على وزن فعلى.

المبحث الثاني

أبنية التصغير

يعدّ التصغير أحد خصائص الاسم المتمكّن، ويكون بضمّ أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة ثالثة إذا كان ثلاثيًا، نحو: فُلَس: فُلَيْس، وكذلك إذا كان رباعيًا فأكثر ويكسر ما بعد الياء، نحو: درهم: دُرَيْهَم. ولا يتجاوز هذه الأبنية: فَعِيل، وفُعَيْل، وفُعَيْعِل. لدلالة:

- (١) التّحْقِيرُ لِسَانِ الشَّيْءِ، نَحْو: رُجَيْل.
- (٢) التّخْفِيلُ لِدَاتِ الشَّيْءِ، نَحْو: كُؤَيْب، أَوْ لِكَمِّيَّتِهِ، نَحْو: دُرَيْهَمَات.
- (٣) التّقْرِيبُ لِمَنْزَلَةِ الشَّيْءِ، نَحْو: صُدَيْقَة، أَوْ لِمَازَانِهِ وَمَسَافَتِهِ، نَحْو: قُبَيْل، تُحَيْت.
- (٤) التّعْطُفُ وَالتّجَبُّبُ وَإِظْهَارُ الْوَدِّ، نَحْو: يَا أَحْيَى، وَيَا حُبَيْبِي (١).

وجاء استعمال الأخطل لأبنية التصغير على النحو الآتي:

(١) فُعَيْل:

استعمله في أربعة أسماء في أربعة مواضع، الأوّل (فُؤَيْق) (٢) في قوله: (من الطويل)
أَخْنَجْرُ، قَدْ أَخْزَيْتَ قَوْمَكَ بِالَّتِي رَمَتْكَ فُؤَيْقَ الْحَاجِبِينَ السَّنَابِرُ
وهو تصغير (فوق)؛ وقد استعمله لغرض التقريب.

(١) يُنظَر: الْكِتَابُ (٣/٤١٥)، وَالْأَصُولُ فِي النَّحْوِ (٣/٣٦)، وَالتَّكْمَلَةُ (١٩٦)، وَتَوْجِيهِ اللَّمَعِ (٥٤٩)، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ (٥/٥٣٩)، وَشَرْحُ جَمَلِ الزَّجَاجِيِّ (٢/٤٣٣، ٤٤٠)، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلِ (٤/١١١، ١١٢)، وَعَنْقُودُ الزَّوَاهِرِ فِي الصَّرْفِ (٣٩١)، وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ (٦/١٣٠)، وَشِذَا الْعُرْفِ (٢١٨-٢٢١)، وَكِتَابُ فَكِّ التَّقْلِيدِ فِي عِلْمِ الصَّرْفِ (١٧٩)، وَالتَّبْيَانُ فِي تَصْرِيفِ الْأَسْمَاءِ (١٨٨-١٩٠، ١٩٤)، وَالصَّرْفُ الْعَرَبِيُّ أَحْكَامٌ وَمَعَانٍ (١٩١-١٩٢).

(٢) الدِّيَوَانُ (١٠٣).

والثَّانِي (أُوَيْس) (١)، وجاء في كتاب شعر الأخطل (٢) (أُنَيْس) في قوله: (من الخفيف)
هل عرفتَ الديارَ يابنِ أُوَيْسٍ دارسًا نُؤيِّها كخطِّ الزُّبورِ

وهو تصغير (أوس)، والآخر تصغير (أنس) وكلاهما لغرض تقليل الذات.

والثالث (قُبيل) (٣) في قوله: (من البسيط)

كَأَنَّ تَعشِيرَهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٍ قُبَيْلِ الصُّبْحِ تَغْرِيدُ

وهو تصغير (قبل)؛ واستعمله لغرض التَّقريب.

والرابع (طُليَّة) (٤) في قوله: (من الطويل)

شَعَبْتُ شُؤُونََ الرَّأْسِ بَعْدَ انْفِرَاجِهِ بِصَهْبَاءِ صِرْفٍ مِنْ طُليَّةِ رُسْتِمِ

(٢) فُعَيْل:

استعمله في اسم واحد في ثلاثة مواضع، وهو: (قُبَيْلَة) أحدها في قوله: (من الوافر)

قُبَيْلَةُ يَرُونَ الغَدْرَ مَجْدًا وَلَا يَدْرُونَ مَا نَقَلُ الجِفَانَ (٥)

فقُبَيْلَة جاءت مُصَغَّرَةً لغرض التحقير؛ وقد ثبتت فيها التاء لأنها ظاهرة؛ فهي بمنزلة اسم

ضم إلى اسم (٦).

(١) الديوان (١٥٦).

(٢) (ص ٥٤٣).

(٣) الديوان (٧٤).

(٤) المصدر السابق (٢٦٦). أشار بها إلى الخمرة، وهي تصغير (طلاء). جاء في الصحاح للجوهري

(٦/ ٢٤١٤) أن: بعض العرب يُسمِّي الخمر الطلاء، يريد بذلك تحسين اسمها، لا أنها الطلاء

بعينها.

(٥) الديوان (٥٣، ٢٦٦، ٢٨٣).

(٦) يُنظر: الكتاب (٣/ ٤١٩)، وشرح المفصل (٥/ ٥٦٣).

وورد في الديوان تصغير للاسم المؤنث (سَلَمَى) على (سَلِيمَى) في أربعة مواضع^(١)، وبما أنَّ القاعدة الصرفية تقتضي كسر ما بعد الياء الساكنة المضافة عند التّصغير إذا زاد الاسم عن ثلاثة أحرف، لكن فُتِح ما بعدها في (سَلِيمَى) وهي اسم رباعيّ؛ وذلك لأنّها عُوْمِلتْ معاملة الثلاثيِّ لكونها مختومة بألف التأنيث المقصورة^(٢).

(٣) أُفَيْعِلُ:

وهي صيغة سماعية، ورد منها الاسمان: (أَفَيْحَج) (٣) تصغير (أَفْحَج) في قوله: (من

الوافر)

أَفَيْحَجٌ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ يُضْحِي شَدِيدَ الْقُصْرَيْنِ مِنَ السُّحُورِ

والاسم (أُسَيْد) (٤) في قوله: (من الكامل)

وَاعْدَلْ لِسَانَكَ عَنْ أُسَيْدِ إِنْهُمْ كَلًّا مَنْ ضَغِنُوا عَلَيْهِ وَخِيمُ

أصله: (أُسَيْد) جاءت واوه متحرّكة قبلها ياء ساكنة فقلبت ياء على القياس، وأدغمت

الياء في الأخرى. وذكر ابن القطّاع أن العرب ليس فيها (أُسَيْد) إلا أُسَيْدُ بن عمرو بن

تميم^(٥) الذي وجّه الشاعر الخطاب هنا إلى قبيلته.

(١) الديوان (٦٣، ٧٠، (٢)، ١٤٢).

(٢) يُنظر: إتحاف الطرف (١٦٤)، وشذا العرف (٢٢٤).

(٣) الديوان (١٥٢).

(٤) المصدر السابق (٢٦١).

(٥) يُنظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر (١٤٢).

المبحث الثالث

أبنية النسب

النَّسَبُ أو النَّسْبَةُ أو كما سَمَّاهُ سيبويه والمبرد الإضافة يعني إضافة الشَّيء إلى غيره، وهو تغيير يلحق آخر الاسم، بزيادة ياء مُشدَّدة في آخره، وكسر ما قبلها، نحو: قَيْسِي: قَيْسِي، دمشق: دِمَشْقِي^(١). وتلحق الاسم المنسوب ثلاثة تغييرات:

- لفظي: بكسر ما قبل الياء، وانتقال الإعراب إليها.
- معنوي: بأن صار اسمًا للمنسوب إليه.
- حُكْمِي: برفعه لما بعده على الفاعليَّة^(٢).

وأبنية النَّسَب تختلف باختلاف أبنية المنسوب إليه، فأبنيته هي أبنية تلك الأسماء بزيادة الياء المُشدَّدة للنَّسَب. وتكون القياسِيَّة على:

(١) فَعِيلِي فِي النَّسْبَةِ إِلَى فَعِيلَةٍ، نحو: بَدِيهَةٌ: بَدِيهِي.

(٢) فَعِيلِي فِي النَّسْبَةِ إِلَى:

- فَعِيلَةٍ: بشروط ثلاثة: الأوَّل أن تكون عين الكلمة غير مُضَعَّفَةٍ، والثَّاني أن تكون هذه العين صحيحة إذا كانت اللام صحيحة، والثَّالث أن يكون الاسم المنسوب إليه مشتهرًا، بحيث يمتنع الخفاء واللَّبس عن مدلوله إذا حُذفت ياء (فَعِيلَةٍ) التي للنَّسَب، نحو: كنيسة: كَنَسِي.

- فَعِيلَةٍ: وذلك إذا لم تكن العين مُضَعَّفَةٍ، نحو: أُمِيَّة: أُمُوِي، وَجُهَيْنَةٌ: جَهِي. أمَّا

(١) يُنظر: الكتاب (٣/٣٣٥)، والمقتضب (٣/١٣٥)، والأصول في النحو (٣/٦٣)، وتوجيه اللمع (٥٣٥)، وشرح جمل الزجاجي (٢/٤٥٣)، والكناش (١/٣٦٤)، وشرح ابن عقيل (٤/١٢١)، وكتاب فك التقليد في علم الصرف (١٨٨)، والتبيان في تصريف الأسماء (٢١٢).

(٢) يُنظر: همع الهوامع (٦/١٥٤).

المضعف العين فيبقى على حاله، نحو: أميمة: أميمي.

- فعيل المعتل اللام، نحو: علي: علوي. أمّا إذا كانت اللام صحيحة فينسب على: فعيلي، نحو: عقيل: عقيلي، وقالوا: ثقفي، وعتكي في النسبة إلى (ثقيف وعتيك) شذوذاً.

- فعولة الذي عينه صحيحة وغير مضعفة، نحو: شئوة: شئي. أمّا إذا كانت العين معتلة أو مضعفة جاءت النسبة على فعولي، نحو: قولة: قولي، وملولة: ملولي.

(٣) فعلي في النسبة إلى فعيل المعتل اللام، نحو: قصي: قصوي. أمّا الصحيح اللام فينسب على: فعيلي، نحو: عقيل: عقيلي، وقالوا: قرشي، وهذلي، وسلمي في النسبة إلى (قريش وهذيل وسليم) شذوذاً^(١).

والأسماء المنسوبة الواردة في الديوان:

(١) فعلي / فعلية:

الاسم المنسوب	رقم	الصفحة	الاسم المنسوب	رقم	الصفحة	الاسم المنسوب	رقم	الصفحة
خطي	١	٢٩	مكي	١	١٣٦	عبيسي	١	١٠٥
كلي	١	٢١٩	حولي	١	٢١١	قيطي	١	٢٥٠
شرقي	١	٢٨٠	حمضي	١	٢٨٠	قيسيّة	١	١٢٥

(١) يُنظر: شرح جمل الزجاجي (٢/٤٦٧-٤٦٨)، والكناش (١/٣٦٦-٣٧٠)، ومعجم الأوزان

الصرفية (٢٧٥، ٢٧٦)، والمهذب في علم التصريف (٣٤٣-٣٤٧)، والتبيان في تصريف الأسماء

(٢١٤-٢١٨).

الفصل الخامس: أبنية الموث وأنسب والتصغير في ديوان الأخطل

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
١٠٨	١	خطبة	١٧٤-٦٦	٢	نيجية (١)	٦٥	١	بكرية

(٢) فُعَلِيٌّ / فُعَلِيَّةٌ:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
٢٢٤	١	كوي	١٤٣	١	رومي	٩٩	١	قبطي
٢٤	١	دومي	١٥	١	جودي	(٢)٧٣	٢	أبلي
١٢٢	١	قبطية (٣)	٨٤	١	جوني	-١٤٤ ١٩٠	٢	درزي (٢)

(٣) فُعَلِيٌّ / فُعَلِيَّةٌ:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
٣٧	١	جشي	٣١	١	غوي	١٧	١	وحدتي
(٢) ١١٣	٢	أسدي	-١٨٣ ٢٨٦	٢	عادي	١٠٤	١	عامي
٢٥٨	١	قروية	٩٨	١	عانية (٤)	٢٦٥	١	عربية

(١) قوس مصنوع من شجر النبع، فُنسب إليه. يُنظر: الصحاح للجوهري (١٢٨٨/٣).

(٢) وقيل على وزن: (فُعَلِيل). يُنظر: المزهري (٥٢/٢).

(٣) القبطية: ثياب بيض رفاق من كتان، تتخذ بمصر. وتضمُّ القاف عند النسبة. الصحاح للجوهري (١١٥١/٣).

(٤) خمرة منسوبة إلى بلدة عانة. الديوان (٩٨).

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخطلِ

(٤) فُعَلِيٌّ / فُعَلِيَّةٌ:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
١٣٠	١	قَتْلِيَّةٌ	١١٠	١	جشمي	١٥٨	١	مضري
			١٨٧					

(٥) فُعَيْلِيٌّ / فُعَيْلِيَّةٌ:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
٢٣٦	١	قَتَيْبِيٌّ	٦٧	١	ردني	٤٤-٢٩	١	كليبي
			١٢٥	١	سليميَّة	١٢٧	١	ردينيَّة

(٦) أَفْعَلِيٌّ / أَفْعَلِيَّةٌ:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
٢٢٥	١	أندري	٢٢١	١	أسعدني	٤٧	١	أعوجي
١٨٨	١	أحري	٩٩	١	أخدرني	٢٢٦	١	أعجمي

الفصل الخامس: أبنية المَوْنُثِ والنَّسْبِ والتَّصْغِيرِ فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ

(٧) فَاعِلِيٌّ / فَاعِلِيَّةٌ:

الاسم النسب	مكرر	الصفحة	الاسم النسب	مكرر	الصفحة	الاسم النسب	مكرر	الصفحة
دارمي	١	٩٥	والملي	١	١٦١	عامري	١	١٢٩
فارسي	١	٢٧٦	سابري (١)	١	١٨٨	فارسية	١	١٦١
مالكية	١	١٦٧	بابلية	١	٢١٦	جاهلية	١	٦٤
عامرية	٢	١٢٥-٥٤						

(٨) فَعَالِيٌّ / فَعَالِيَّةٌ:

الاسم النسب	مكرر	الصفحة	الاسم النسب	مكرر	الصفحة	الاسم النسب	مكرر	الصفحة
يماني	٢	٢٢٧-٣٨	يمامي	١	٢٥٠	حوالي	١	٤٥
نجاشي	٢	٨٧-٧٦	يمانية	٢	٢٣٧-٣٨	شامية	٥	-٨١-٦٩
								-١٤٣
								-١٥٠
								٢٢٠
حوارية	١	٨٨						

وجاء الاسم (حوالي) جمع: حَوِيٌّ، وهو ما أتى عليه الحول.

(١) السَّابِرِيُّ: الرَّقِيقُ الْجَيِّدُ مِنَ الثِّيَابِ. الصَّحَابُ لِلْجَوْهَرِيِّ (٢/٦٧٥)، والمعجم الوسيط (٤١٣).

(٩) فعالي/فعالية:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
٢٧٣	١	عراقي	١٤٦	١	عبادي	٥٩	١	كناني
٢٧٢-٢٤	٢	هلائي	١٣١	١	كلابي	٢٧٣	١	سماكي

(١٠) فعلي:

الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب	الصفحة	مكرر	الاسم النسوب
٢٨٠	١	بريزي	٢٤٨	١	عردمي	٨٦-٤٥	٢	جحدري

(١١) تفعلي:

ورد منه اسم واحد، وهو: (تغلي)^(١) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)
 ما لك عزُّ التَّغْلِيِّ الذي له بنى الله في شَمِّ الجبالِ الحوارِكِ

(١٢) فعالي/فعالية:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (قُضَاعِي)^(٢) في موضعين، الأول في قوله: (من البسيط)
 لا يخذعَنَّك كَلْبِيَّ بدمته إِنَّ القُضَاعِيَّ إنْ جاوزته غُولُ

والثاني محتوم بالتاء في قوله: (من الطويل)

قُضَاعِيَّةٌ أحمَّتْ عليها رماحنا صحاريَّ فيها للمكايِّ ملعِبُ^(٣)

(١) الديوان (١٨٢، ٢٠٥).

(٢) المصدر السابق (٢١٩).

(٣) الديوان (٢١).

والاسم (قُطَامِيّ) (١) في قوله: (من الطويل)

رَجَعْتُ بِهِ يرمي الشُّخوصَ كَأَنَّهُ قُطَامِيٌّ طَيْرٌ أَتَخَنَ الصَّيْدَ خَاضِبٌ

والاسم (جُمَالِيَّة) (٢) في قوله: (من الطويل):

فَسَلَّ لُبَانَاتِ الصَّيِّ بِجَلَالَةٍ جُمَالِيَّةٍ تَطْوِي عَلَيْهَا المَجَاهِلَا

(١٣) فَعْلَانِيّ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (فَسْطَلَانِيّ) (٣) في قوله: (من الطويل)

كَأَنَّ عَلَيْهَا الفَسْطَلَانِيّ مَحْمَلًا إِذَا مَا أَتَقَّتْ شَقَّانَهُ بِالمَنَاكِبِ

(١٤) مَفْعَلِيَّة:

ورد منه اسم واحد، وهو: (مَشْرِفِيَّة) (٤) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من

البيط)

والمَشْرِفِيَّة أَشْبَاهُ البُرُوقِ لها فِي كَلِّ جُمُومَةٍ أَوْ بَيْضَةٍ خُدُدُ

والمَشْرِفِيَّة سِيُوفٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى المَشَارِفِ وَهي قُرَى مِنْ أَرْضِ العَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرِّيفِ (٥).

(١) المصدر السابق (٢٥). القُطَامِيّ: الصَّقْر، وَيُفْتَح: قُطَامِيّ. اللسان (١٢/٤٨٩).

(٢) الديوان (١٩٤). تشبيهاً للجَمَل.

(٣) المصدر السابق (٤٣).

(٤) المصدر السابق (٦٨، ١١٤، ١٣٨، ٢٢١).

(٥) الصحاح للجوهري (٤/١٣٨٠).

(١٥) أفعالنية:

ورد منه اسم واحد، وهو: (أَصْفَهَانِيَّة) (١) في قوله: (من البسيط)
كَأَنَّهُ إِذْ أَضَاءَ الْبَرْقُ بَهْجَتَهُ فِي أَصْفَهَانِيَّةٍ أَوْ مُصْطَلِي نَارِ
وَالأَصْفَهَانِيَّةُ الثِّيَابُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى أَصْفَهَانَ، تَكُونُ مَطْلِيَّةً بِالزَعْفَرَانِ (٢).

(١٦) فعولنية:

ورد منه اسمان، وهما: (سَلُوقِيَّة) (٣) في قوله: (من البسيط)
يُشْلِي سَلُوقِيَّةً غُضْفًا إِذَا انْدَفَعَتْ خَافَتْ جَدِيلَةً فِي الْآثَارِ أَوْ تُعَلَا
وَالسَلُوقِيَّةُ كِلَابٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ تُدْعَى (سَلُوق)، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرُوعُ السَلُوقِيَّةُ
وَالكِلَابُ السَلُوقِيَّةُ (٤).

والاسم (حَرُورِيَّة) (٥) في قوله: (من الطويل)
أَخُو الْحَرْبِ مَا يَنْفَكُ يُدْعَى لِعُصْبَةٍ حَرُورِيَّةٍ أَوْ أَعْجَمِيٍّ يُقَاتِلُهُ

(١٧) فيعالنية:

ورد منه اسم واحد، وهو: (بَيْسَانِيَّة) (٦) في قوله: (من الطويل)
وَجَاءُوا بِبَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَمَا يَعْزُّ بِهَا السَّاقِي أَلْدُّ وَأَسْهَلُ

(١) الديوان (١٤٤).

(٢) شعر الأخطل (١٢٥).

(٣) الديوان (١٩٠).

(٤) الصحاح للجوهري (٤/١٤٩٨).

(٥) الديوان (٢٢٦).

(٦) المصدر السابق (٢٠٩).

والبيسانية خمرة منسوبة إلى بيسان في بلاد الشام^(١).

(١٨) فَوْعَلِيَّةٌ:

ورد منه اسم واحد، وهو: (فَوْدَجِيَّةٌ)^(٢) في قوله: (من الطويل)

خَلَعْتُ عِنَانَ الْفَوْدَجِيَّةِ بَعْدَمَا رَمَتْ بِشُعَيْثٍ فَوْقَ غُبْرِ الْمَخَارِمِ

والفودجية ناقة منسوبة إلى الفودج وهو الهودج^(٣).

(١٩) فَعَلِيٌّ / فَعَلِيَّةٌ:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (بَكْرِيٌّ)^(٤) في أربعة مواضع، أحدها في قوله: (من البسيط)

دَعِ الْمَغْمَرُ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ وَاسْأَلْ بِمَصْقَلَةِ الْبَكْرِيِّ مَا فَعَلَا

والاسم (جَعْدِيٌّ)^(٥) في قوله: (من الوافر)

فَلَا تَنْزَلْ بِجَعْدِيٍّ إِذَا مَا تَرَدَّى الْمُكْرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ

والاسم (دَوِّيَّةٌ)^(٦) في موضعين.

(٢٠) فَعَلِيٌّ / فَعَلِيَّةٌ:

ورد منه اسمان، وهما: (رَبِيعِيٌّ)^(٧) في موضعين، أحدها في قوله: (من الطويل)

(١) الصحاح للجوهري (٢٠٧٨ / ٥).

(٢) الديوان (٢٧٤).

(٣) الهودج: مركب من مراكب النساء. الصحاح للجوهري (٣٥٠ / ١).

(٤) الديوان (١٩٢، ٢٥٥ (٢)، ٢٧٤).

(٥) المصدر السابق (٢٨٢).

(٦) ذُكِرَ فِي صِيغَةِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ (فَاعِيْلَةٌ).

(٧) الديوان (١٣٦، ٢٣٩).

===== الأبنية الصرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيْوَانِ الأَخْطَلِ =====
وَكَمْ قَطَعَتْ وَالرَّكْبُ غَيْدٌ مِنَ الشُّرَى إِلَيْكَ ابْنَ رَبْعِي مِنَ الْبَلَدِ الْقَفْرِ

والاسم (جِنِّيَّة) (١) في قوله: (من الكامل)

وَتَغَوَّلْتُ لَتَرُوعَنَا جِنِّيَّةً وَالْغَانِيَاتُ يُرِينُكَ الْأَهْوَالَ

(٢١) فَعَالِيَّةٌ:

ورد منه اسم واحد في موضعين، وهو: (شَرَعِيَّة) (٢) أحدها في قوله: (من الطويل)

تَظَلُّ سِبَاعُ الشَّرَعِيَّةِ حَوْلَهُ رُبُوضًا وَمَا كَانُوا أَجْنُوهُ فِي قَبْرِ

(٢٢) فَعَلِيٌّ/ فَعَالِيَّةٌ:

ورد منه ثلاثة أسماء، وهي: (حَبَشِيٌّ) (٣) في قوله: (من الطويل)

إِذَا ابْتَدَرَا مَا تَطْرُحُ الْكَفُّ فَاتَهُ بِهِ حَبَشِيٌّ كَيْسُ اللَّحْظَانِ

والاسم (قَمَلِيَّة) (٤) في قوله: (من الطويل)

وَلَكِنَّهَا احْتَكَّتْ بِكُمْ قَمَلِيَّةً بِهَا بَاطِنٌ مِنْ دَاءِ سَوْءٍ وَظَاهِرٌ

والاسم (حَبَقِيَّة) (٥) في قوله: (من الكامل)

مُتَلَقِّفٌ فِي بُرْدَةٍ حَبَقِيَّةٍ بِفِنَاءِ بَيْتِ مَذَلَّةٍ وَهَوَانِ

المُلاحِظُ أَنَّ التَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ لِلْأَسْمَاءِ الْمَنْسُوبَةِ السَّابِقَةِ اخْتَلَفَ مِنْ اسْمٍ إِلَى آخَرَ

(١) الديوان (١٩٧).

(٢) المصدر السابق (١٣١، ٢٠٠).

(٣) المصدر السابق (٢٧٧).

(٤) المصدر السابق (١٠٢).

(٥) المصدر السابق (٢٨٤).

على النحو:

ففي (عامر) و(روم) و(أسعد) النسب إليها كان وفق القاعدة بإضافة الياء المشددة وكسر ما قبلها فأصبحت (عامريّ) و(روميّ) و(أسعديّ) كما وردت في الديوان، وفي (حبشيّ) و(مكيّ) و(كوفيّ) و(قضاعيّ) و(كنايّي) و(بمائيّ) فإنّ الاسم المنسوب إليها محتوماً بالتاء، وقد حُذفت عند النسب وجوباً ثم أُضيفت الياء المشددة وكُسِر ما قبلها.

وفي (غنيّ) الذي على وزن (فَعِيل) يكون النسب بحذف الياء الزائدة وقلب الياء التي تكون منقوصة واوًا؛ لكرهية توالي أربع ياءات، فتكون (غنويّ)^(١) على القياس كما وردت في الديوان.

أمّا الاسم المنسوب (رُدَيْنيّ) فقد خالف القياس في نسبه لأنّه منسوب إلى (رُدَيْنة) على وزن (فُعَيْلة) الذي يكون النسب إليه على وزن (فُعَلِيّ)^(٢).

وجاء الاسم (يمان) مُحَقَّقًا في موضعين^(٣) نسبة إلى اليمن، ألفه عوضًا من إحدى ياءي النسب^(٤).

وقد ورد عن العرب بعض الأسماء التي يتغيّر بناؤها في النسب فتخالف قواعده، وهذا سماعي لا يُقاس عليه^(٥)، ومن ذلك في الديوان الاسم المنسوب (قرويّة) نسبة إلى القرية، و(حروريّة) نسبة إلى حروراء، و(بمائيّة) نسبة إلى اليمن، و(أندريّ) نسبة إلى أندرين، و(مشرقيّة) نسبة إلى مشارف.

(١) يُنظر: الكتاب (٣/ ٣٤٤)، وعتقود الزواهر في الصرف (٤٠٠).

(٢) يُنظر: إتحاف الطرف (١٨٣).

(٣) الديوان (١٩١، ٢١١).

(٤) الخصائص (٢/ ٣٠٥).

(٥) يُنظر: إتحاف الطرف (١٨٦).

وأكثر الأسماء المنسوبة جاء وزنها على صيغة الاسم قبل النسب وزيادة الياء المشددة عليها.

أمّا دلالات الاسم المنسوب إليه فقد تنوّعت على النحو:

- (١) دلالة الموطن والبلاد، مثل: مكّيّ، وكوفيّ، وفلسطينيّ، وعراقيّ، وبيسانيّ، وردينيّ، وبابليّ، ويمانيّ، ويماميّ، وكنانيّ.
- (٢) دلالة الجنس، مثل: عربيّ، وفارسيّ، وأعجميّ.
- (٣) دلالة العلم، اسم قبيلة، مثل: وحديّ، وجحدريّ، وأسعديّ، ومالكّيّ، وعباديّ. واسم رجل، مثل: غنويّ، ووائليّ.
- (٤) دلالة الوصف، مثل: قيظيّ، وحوليّ، وعاميّ، وأعوجيّ، وقمليّة.
- (٥) دلالة الموضوع، مثل: حمضيّ، وبيسانيّ، وخطيّ.

الخاتمة

الخاتمة

الحمد لله الذي أقلّ نعمه يستغرق أكثر الشكر، شُكراً وحمداً وثناءً كثيراً وطيباً على أن أنهيتُ هذا البحث. وقد انتهى إلى نتائج يتمثل أهمها في:

(١) إنَّ استعمال الأخطل لأبنية الأسماء تفاوت بوضوح في الكثرة والقلة، فهناك أبنية بلغ عدد الأسماء التي جاءت عليها المئات، وهناك صيغ لم يأتِ عليها سوى اسم واحد، وأخرى - قليلة - لم يستعملها.

(٢) استعمال الأخطل لأبنية الأسماء المجردة جاء على النحو الآتي: استعمل ثمانية من أبنية الثلاثي المجرد، أكثرها استعمالاً صيغة (فَعْل)؛ حيث بلغ عدد الأسماء التي جاءت عليها أربعمئة وواحد وخمسين اسماً، وأقلها استعمالاً صيغة (فَعِل)، حيث جاء منها أربعة أسماء، والصيغتان اللتان لم يستعملهما، هما: (فَعْل، وفِعِل). واستعمل كلُّ أبنية الرباعي المجرد. أمّا الخماسي فقد استعمل الصيغة: (فَعَلَل).

(٣) وجاء استعماله لأبنية الأسماء المزيدة على النحو الآتي: استعمل ثلاث وتسعين صيغة للاسم الثلاثي المزيد، جاءت الأسماء المزيدة منها بحرف على ستّ وثلاثين صيغة، والمزيدة بحرفين على أربع وأربعين صيغة، والمزيدة بثلاثة أحرف وأكثر على عشر صيغ، وجاءت ثلاث صيغ ملحقة بالرباعي. أمّا الاسم الرباعي المزيد فقد استعمل أربع عشرة صيغة، عشر منها مزيدة بحرف، وأربع منها مزيدة بحرفين. واستعمل صيغة واحدة مزيدة بحرف للاسم الخماسي المزيد.

(٤) استعمل أبنية المصادر بأنواعها من الثلاثي المجرد ومن الثلاثي المزيد.

(٥) وجاء استعماله لأبنية المشتقات على النحو الآتي: أربع عشرة صيغة للاسم الفاعل، وستّ صيغ للمبالغة، واستعمل اثنتي عشرة صيغة للاسم المفعول، واثنين وأربعين صيغة للصفة المشبهة، واستعمل صيغ من الثلاثي المجرد ومن الثلاثي المزيد لاسمي الزمان

والمكان، وجاء استعماله لاسم المكان أكثر من اسم الزمان، وأما أسماء الآلة فقد جاءت على أربع صيغ، واسم التفضيل على ثلاث صيغ.

(٦) استعمل الأخطل أبنية المثني، وأبنية الجموع بأنواعها، فجمع القلّة استعمل أبنيته الأربعة، وجمع الكثرة استعمل واحد وأربعين صيغة. وجاء استعماله لأبنية اسم الجنس الجمعي أكثر من أبنية اسم الجمع.

(٧) استعمل كذلك أبنية المؤنث، وأبنية التّصغير، وأبنية النّسب.

(٨) استعمل صيغ متعدّدة خضعت لبعض الظواهر اللغويّة، كالحذف والقلب والإعلال والإبدال.

(٩) أثر الضّرورة الشعريّة في استعمال الأخطل للصيغ، ففي بعض الكلمات حرّك الحرف الساكن، وسكّن الحرف المتحرّك، وفي مواضع قليلة حذف حرف من الكلمة، ممّا أثر في البنية الصرفيّة لتلك الأسماء.

وفي ختام البحث، الحمد الكثير والشُّكر الجزيل لربّ العالمين على أن أتمّته وأهمني الصّواب حتى أدركته، والعفو إن كان من خطأ أو نقصان، فإنّ الكمال لله وحده عظيم الشأن.

وصلّى الله وسلّم وبارك على الحبيب المصطفى محمد بن عبد الله.

الملاحق

ملحق رقم (١) : (فعل / فعلة)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٥٦-٢٠	جحش	١٣٩-٣٤-٢٥	شهر	٢٣٢-١٢٤-٢٤	عمد	٢٥	سكب
-٢٩-٢٦-١٨	يوم	-٣٨-٢٠-١٥	عمرو	-(٢)٢٦-٢٥	طرف	-(٢)٧١-٧٠	نخر
-٤٤-(٢)٤٣		-٨٧-٥٥-٥٢		-٨٩-٤٧-٤١		-٨٧-٧٦-٧٣	
-٥١-٤٧		-١٣٧-١٠٢		-١٣٨-١٠٠		-١٣٥-١٣٢	
-٣٤-(٢)٣٣		-١٦٠-١٥١		-(٢)١٦٧		-١٩٨-١٤٠	
-٥٨-٥٥-٥٤		-١٨٧-١٦٢		-١٨٦-(٢)١٧٢		٢٢٥-٢١٧	
-(٢)٦٣-٦٠		-٢٠٤-(٢)٢٠٣		-٢٢٥-١٨٩			
-٦٦-٦٥		-٢٣٠-٢٢٠		٢٣١			
-٧٠-(٢)٦٨		٢٥٢-٢٥١					
-٧٨-٧٧-٧١							
-٩٧-(٢)٨٨							
-٨٤-(٢)٨٣							
-(٢)٨٩							
-١٠٠-(٢)٩١							
-١٠٤-١٠٣							
-١١٢							
-(٢)١١٥							
-١١٧							
-(٢)١٢٠							

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
- (٢) ١٢٨							
- (٢) ١٢٩							
- ١٣٧ - ١٣٦							
- ١٣٨							
- (٢) ١٤٠							
- ١٤٨ - ١٤٧							
- (٣) ١٤٩							
- ١٥٣ - ١٥١							
- ١٥٤							
- (٢) ١٥٧							
- (٢) ١٥٨							
- ١٦٩							
- (٢) ١٧١							
- ١٨٤ - ١٧٤							
- ١٨٦ - ١٨٥							
- ١٨٨ - ١٨٧							
- (٢) ١٩٢							
- ٢١٥ - ٢١٤							
- ٢١٧ - ٢١٦							
- ٢٣٠ - ٢٢٣							
- ٢٤٠ - ٢٣٤							

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
-٢٤٥-٢٤٤							
-٢٤٧-٧٣٦							
-(٢)٢٦٦-٢٦٢							
-(٣)٢٦٨							
-(٢)٢٦٩							
٢٨٦-٢٧٠							
-٤٤-٣٥-٣٢	كلب	-٦٠-٣٥	أمر	-٣٤-٢٩-١٨	نفس	-٣٣-٣١-٢٢	قيس
-٨٢-٦٧-٦٤		-٦٧-(٢)٦١		-(٢)٤٣-٣٩		-٤٥-٤٤-٣٤	
-١٠٥-٨٦		-٩٠-٨٧-٨١		-٦٠-٤٥-٥٠		-٧٠-٦٨-٥٣	
-١٠٨-١٠٧		-٩٥-٩٥-٩٤		-٩٠-٨٧-٨٦		-(٢)٨٢-٧٦	
-١٣٣-١٣٠		-(٢)١٠٦-٩٧		-١٢٢-١١٨		-(٢)٨٦-(٢)٨٣	
-١٥٧-١٤٨		-١١٥-١١١		-١٢٥-١٢٤		-١٠٥-(٣)٩٤	
-١٧٦-١٨٢		-١٢٩-١٢٥		-١٤٦-١٤٠		-(٢)١١١-١٠٤	
-٢٢٢-١٨٤		-١٣٧-١٣٦		-(٢)١٥٥		-١٢٤-(٣)١١٨	
-(٢)٢٦٥-٢٣٠		-١٤٢-١٣٩		-١٧١-(٢)١٦٩		-(٢)١٢٥	
-٢٥٦-٢٥١		-١٧٥-١٧٤		-(٣)١٨٦-١٧٣		-(٤)١٢٧	
٢٨٦-٢٨٥		-١٩٣-١٩٢		-١٩٢-١٩١		-١٣٠-(٢)١٢٨	
		-(٢)٢١٨-٢٠٠		-(٢)١٩٤		-١٣٤-(٣)١٣١	
		-٢٦٢-٢٣٤		-٢١٦-(٢)٢٠٠		-١٥٤-١٣٨	
		(٢)٢٧٢-٢٦٥		-٢٢٧-٢٢١		-(٣)١٥٨-١٥٧	
				-(٢)٢٢٨-٢٣٤		-١٦٥-١٦٣	

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
				-٢٦١-٢٣٩		-١٧٩-١٧٨	
				٢٧٧-(٢)٢٦٤		٢٨١-٢٠٨	
-٣٥-٣٤-٢٦	عين	-٤٦-٤١-٢٦	شمس	-٣٢-٣٠-٢٦	وجه	-٣٧-٢٦-١٩	رأس
-٨٤-٦٦-٣٨		-١٥٢-٧٣		-٨٣-٦٠-٣٨		-٧١-٦٣-٦٢	
-١٢٤-(٢)٩٠		-١٩٠-١٧٣		-١٢٥-١٠٤		-٧٩-٧٧	
-١٢٥-١٢٨		-٢١٥-(٢)١٩١		-١٤٠-١٣٣		-١٠٨-(٢)٩٣	
-(٢)١٤٣-١٣٠		-٢٢٥-٢١٨		-١٧٧-١٥٠		-١٢٢-١٠٩	
-(٢)١٦٤-١٤٤		٢٧٠-٢٤٣		-١٨٦-١٨٥		-(٢)١٦٤-١٢٧	
-١٨١-١٧٤				-٢٤٧-٢٠٤		-١٧٨-١٦٧	
-١٩٦-١٨٩				-٢٥٩-٢٥٧		-٢٠٨-١٩١	
-٢٣١-٢١٠				٢٦٦		-٢٦٦-٢٤٦	
-٢٦٣-٢٤٣						٢٧٩	
٢١٢							
٢٧	وقت	-٢٧-٢٤	رهن	-١٢٦-٢٦	وكر	-١٧٣-(٣)٧١	شيب
				-١٣٩-١٣٥		٢٣٩-١٩١	
				٢١٥			
-٧٥-٥٩	بكر	-٢٩-٢٩-٢٨	دهر	-(٢)٢٩-١٨	قلب	-٢٩-(٢)٢٨	أهل
-١٢٧-(٢)١٠٧		-٤٧-٤١-٣٨		-٣٥-٣٩-٣٢		-٦٢-٥٦-٣٤	
-١٣٢-١٢٦		-٨٦-٧٥-٦٢		-٥٩-(٢)٥٥		-٧٢-٦٩-٦٤	
-٧٧-٢٩		-١١٥-٨٨		-٧٠-٦٣-٦٠		-٩٠-٧٧	
-٨٧-(٦)٨٠		-١٣٥-١٢٣		-٩٠-(٢)-٨٩		-١٢٧-(٢)٩٢	

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
-١٠٥-١٠٢		-١٤٠-١٣٩		-١٤٣-١٠٠		-١٣٢-١٣٠	
-١٥٤-١٣٨		-١٨٦-١٧٢		-١٧٢-١٦٧		-١٣٧-١٣٣	
-٢٠٥-١٨٠		-١٩٢-١٩١		-١٨٧-١٧٤		-١٥٣-١٤٠	
-(٢)٢٣٦-٢٢١		-٢٢٧-١٩٣		-٢٠٨-١٨٩		-١٦٠-١٥٦	
-٢٤٢-٢٣٧		-(٢)٢٨٥-٢٣٤		-(٢)٢١٧-٢١٦		-١٧٧-١٦٩	
-٢٧٢-(٢)٢٥٥		(٢)٢٨٦		-٢٣٨-(٢)٢٢٣		-١٨٨-١٨٦	
(٢)٢٧٤				-٢٢٨-٢٢٧		-٢٠٢-٢٠١	
				٢٧٧		-٢٢٢-٢١٢	
						-٢٣٨-٢٢٤	
						-٢٦٢-٢٥٠	
						-(٢)٢٦٨-٢٦٤	
						-٢٧٤-٢٧٣	
						(٢)٢٨٠	
٢٥٤	خسف	٢٩	دهم	٢٣١-٢٩-١٦	فلج	-٢١٣-٢٨	روض
						٢٢٤-٢٢٣	
-٣٠-٣٠-٢٣	خير	-٧٣-٣٢-٢٩	بطن	-٤٤-٢٩	ضيف	-٤٨-٢٢-١٦	آل
-٦٤-٦٣-٥٧		-٩٦-٩٣-٨٠		-١٣٣-(٢)٤٧		-٧٨-٧٣-٧٢	
-٧١-(٢)٦٩		-١٢٥-١٠٥		-١٤٢-١٤٠		-١٠٥-٨٥	
-١٦٠-(٣)٩٧		-١٨٨-١٤٠		-١٩٨-١٩٢		-١٢٦-١١٠	
-١٧٠-١٦٩		-٢٦٣-٢١٨		-٢٥١-٢٠٥		-١٣٥-١٣٠	
-١٩٦-١٧١		-٢٢٥-٢٢٤		٢٧١		-١٧٥-١٧٢	

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
-٢٣١-٢٠٥ ٢٦٢-٢٣٤		(٢)٢٧٦				-١٨١-١٧٧ -٢٠٨-١٩٤ -٢٢٠-(٢)٢١٠ -٢٣١-(٢)٢٢٨ -٢٧٣-٢٦٨ ٢٨٦	
-٣٢-٢٩-١٤ -١٢٤-٩٧-٩٦ ١٩٣-١٤٠	شياء	-٥٢-٣٢-٣٠ -٨٠-٦٤-٥٧ -١٢٤-٨٥-٨٢ -١٢٩-١٢٨ -١٣٧-١٣١ -١٤٩-١٤١ ٢١٨-١٨٣	بحر	-١٠٩-٣٤-٣٠ -(٢)١٢٦-١١٧ -١٧٠-١٢٥ ١٨٨	كعب	-٦٤-٣٠ -١١٦-(٣)١٠٥ -١٥٩-(٢)١١٧ ٢٨٧	عيس
٢٦٨	سجل	٢٧٧	غضب	٢٥٧	رسف	٣٠	محل
١٧٧-٣٢	سهب	٣١	عجب	٢٢٤-٣١	ميس	١٢٩-٣١	ملك
١٧٣-١٤٧-٨١	حرب	١٩٤-١١١-٣٢	نجد	١٠٣-٤٨-٣٢	صعب	-١٢١-٣٢ -١٤٩-١٣٤ ٢٤٥-١٦٥	جمع
٢٥٦	عوص	٣٤-٣٢	كرب	٣٢	نسب	١٨٥	مهل
٣٥-٣٣	عصب	(٢)٣٣	درب	٣٥-٣٣	سرب	٩٦	رغد
٣٤-٣٣	شغب	٣٣	عتب	٣٣	جذب	٣٣	جذب

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٣٤	هضب	(٢)٣٤	خطب	٣٤	عقب	٣٤	جزء
٣٥	زرب	(٢)١٣٨-٣٥	رغم	٢٧٦-٢٧٢	خبت	٣٤	غصب
-٥٠-٤٢-٣٦	سيف	-٧٨-٣٦-٢٠	خمر	-١٣٧-٥٦-٣٧	عم	-١٠٧-٥٦-٤٢	حي
-١٢٥-٩٣-٦٢		-١٢٧-٨٢-٨٠		-١٩٧-١٨٣		-١٣٠-١١٦	
-١٦٠-١٢٩		-١٤٢-١٣٥		٢٦٢-٢٥٥		-١٥٣-١٥٠	
٢٧٤-٢٤٧		-١٦١-١٤٥				-١٦٧-١٦٥	
		-(٢)١٩٣-١٦٦				-١٧٧-١٧٤	
		٢٤١				-١٨٧-١٨٦	
						-٢٠٥-٢٠٣	
						-٢١٥-٢٠٩	
						-٢٤٦-٢٣٤	
						-٢٧١-٢٥١	
						٢٨٢-٢٧٢	
١١٥-٣٦	قرن	-١٤٤-٣٦	برق	٨٩-٣٦	لذ	٢١٣-٣٦-١٥	بز
		-٢٠٤-١٨٩					
		٢١٣					
١٣٨	طب	١٤٧-٣٧	سفع	٢٧٢-١٦٦-٣٧	أنف	٢٥٣	نخب
-٥٢-(٣)١٥	زيد	-٤٣-٣٩-٢٣	بيت	-٤٠-٣٧	لون	-٣٧-٢٤-١٨	حول
-٨٧-٥٧		-(٢)٦٩-(٢)٤٤		-٧٨-(٢)٧٦		-١٠٥-٦٤-٥١	
-١٦٢-(٢)١٥١		-(٣)٧٩-٧٨		-١٨٢-٩٩		-١٢٢-١٠٩	
-(٢)١٨٣-١٦٥		-١٣٣-(٢)٨٨		-٢٤٣-١٨٨		-١٣١-١٢٦	

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
-١٩٥-١٨٥		-١٤٦-١٤٥		٢٥٧		-(٣)١٥٧-١٣٢	
-(٢)٢٣٠-٢٠٢		-١٧٥-١٥٣				-١٨٠-١٦٧	
-٢٣٧-٢٣٤		-١٩٩-١٨٧				-٢٤٢-٢٢٢	
-٢٥٤-٢٥١		-٢٤٩-٢٢٢				٢٦٨-٢٥٩	
٢٦٦-٢٥٦		-٢٣٦-٢٣٣					
		٢٨٦-٢٨٤					
٢١٤-١٥٩	بأس	٣٨	غنم	١٧٢-٣٩	شحط	١٨٠-٦٣-٣٨	غرب
-٨١-٣٩-١٤	حبل	-٧٢-٦٠-١٦	صيف	-٦٨-٥١-٣٩	رب	-٤٧-٣٩-٢٤	غيث
-١١٦-٩٠		-١٤٧-٩١-٧٤		-١٤٦-٧٢		-١٦٩-(٢)١٤٣	
-١٩٤-١٤٢		-٢٢٥-١٨٩		-(٢)١٦٨-١٥٣		-١٩٠-١٨٩	
-٢٢٧-٢١٣		٢٦٤		٢٤٧-٢٣٥		٢١٢	
٢٥٧							
١٠٤	أري	١٣٠-٣٧	أثر	٣٨	وحي	١٤	دوس
-٥٩-٥٥-٢٥	وحش	-١٠٣-٨٦-١٩	سعد	-(٢)٢٠-١٩	عبد	-١٠٦-٨١-١٨	مرع
-١٢٠-١٠٠		-١٥٩-١٠١		-٤٤-٤١-٢١		-١٩٢-١٨٧	
-١٧٣-١٦٧		-(٢)١٨٨-١٨٣		-٨٠-٦٨-٥٣		٢٦٢-٢٣٤	
-٢١٩-١٩٠		٢٧١-٢٥٢		-(٢)١٠٢			
٢٣٠				-١٣٠-(٢)١٠٥			
				-١٥٤-١٥١			
				-(٢)٢٣٥-١٦٠			
				-٢٦١-٢٣٧			

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
				٢٧٠-(٢)٢٦٦			
٣٩	قدم	٢٣	أوب	٢٥٩	قد	-٤٦-٤٠-٢١ ٢٧٢-٢١٧	قيظ
٤٠	ربو	٢٤٢	جدع	٢٣٢-٤٠	عقل	٢١٧-٢٠٣	زور
١١٦-٣٥	طلح	٢٧٩-٢٥٠	قيض	-١٨٩-٦٦-٤٠ ٢٢٥	شخص	٢٥١	قدع
-١٢٦-٤٤ ١٣٢-١٣١	قبر	-١٣٧-٨٢-٤٣ -١٧٩-١٦٢ ٢٥٣-١٨٧	أصل	-٩٥-٩١-٤٢ -١٥٥-٩٦ -٢٢٥-١٦٦ ٢٣٠	غيب	-١٠٤-٤٤-٤٢ -(٢)١٣٤-١٣٢ -١٦٤-١٦٢ -٢٣٢-٢١٤ ٢٣٤	وسط
-١١٥-٧٨-٤٧ -١٨٧-١٣٩ ٢٢١	فضل	-٢١٣-٩٣-٤٦ ٢٣١	حزن	٢٨٦-٢٧٠-٤٤	ثغر	١٠١	نمر
-٩٤-٥٩ -١٧١-(٢)١٧٠ -(٢)٢٣٠-١٨٨ ٢٨٢-٢٥١	عوف	-٨٤-٥٧-٥٢ -(٢)٩٧-٩٦ -١٠٥-١٠٣ -٢٠٠-١١٠ ٢٨٤-٢٨٣	مجد	-٧٨-٦٥-٥٠ -١٤٥-٨٣ -١٧٩-١٦١ -٢٠٠-١٩٤ -٢٣٠-٢٢١ ٢٨٣	كأس	-(٢)٦٠-(٢)٥٦ -١٢١-٧٤ -١٣٧-١٣١ (٢)١٥٠	طور
٢٧٧	خطو	١٦٤-٩١	ألف	٢٧٦	خود	٢٠٦-٥٧-٥٢	بز

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٧٤-١٣١-٥٤	من	٩١-٥٣	طفّ	١١٣-٥٣	نحد	٥٦-٥٢	غاف
٨٦	طيء	٥٥	عرش	٦٤	حشر	٥٤	عيب
٩٦	وحد	٥٨	وحف	١٠١-٢٦	حرث	(٢)٥٦	غوث
٢٠٤-٩٩-٦٠	كشع	-١٧٠-٦٠-٥٣ -٢١٥-١٧٨ (٢)٢٦٢	شَرّ	٢٦٠-٦٠	حَرّ	-١٢٣-٩٧-٦٢ ١٨٧	سهم
٢٠٨-١٦٧-٦٢	عظم	٢٠٣-١٥٣-٦٢	جون	١٧٤-٦٢	ضوء	٢٣٤-٦١	فحل
٢٦٥-٦٦	نيع	١٧	غاب	١٥٣	غمر	٦١	فجع
٢٦٣-٦٨	سهل	١٠٥-٦٥	أمس	٦٦	شأو	٢٧١-٦٥	صرف
٦٩	دجن	٦٩	شحم	٦٧	جزل	٣٣	قضّ
١٢٥-٧١	نسر	(٢)١٨٦-٧١	بعل	٧٦-٧٠	معن	١٠٩-٦٧	نعل
٢٤٤	دَنّ	٧٢	رمس	٧١	نضح	١٤٣	جصّ
-١٢٥-٧٦-٢٩	صدر	-٨١-٧٥-٦٧	جدّ	-١١٠-٧٤	كفّ	-٧٧-(٣)٧٦	تيم
-١٣١-١٢٦		-(٢)٩٢-٩١		-١٣٤-١٢٦		-٢٣١-١٠٩	
-٢٠٨-١٤٠		-٢٠٠-١٦٠		-١٨٦-١٨٥		٢٥٥	
٢٢٧		٢٨٢-٢٣١		-٢٥٥-٢٢٨			
				-٢٧٠-٢٦٩			
				٢٧٨-٢٧٧			
(٢)٧٥	زند	١٤٨-٧٤	بول	١٥٧-٧٦	شيخ	٨٦-٧٥	شعر
٧٧	صفق	٧٧	سلف	٢٨٢	لحي	٢٨١	قحم
-(٢)١١٤-٨٤	قطر	-٩٦-٨٨-٨٠	ظهر	-٩٢-٧٧	حدّ	١٣٨-٧٧	صخر

الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم
-١٩٠-١٧٤		-١٥٥-١٢٤		١٨٦-(٢)١٢٩			
٢٦٨		-٢٤٨-١٦٦					
		٢٧٨					
١٥٩-٧٩	سرج	(٢)١٢٨-٨١	وفر	-١٤٢-٧٨	حلي	-١٢٧-٨٦-٧٧	شام
				٢١٧-١٤٠		٢٥٥	
٨٠	قصر	٢٤٥	رأد	٨٨	حشو	٨٠	أمن
٨٦	وبر	٨٦	جبر	٢٥٣	نخب	٨١	ودم
١٩٥-١٣٧-٨٢	عشر	١٤٠-٨٤	سفر	١٢٨-٨٤	حضر	٢٦٧-١٩٠	نضخ
(٣)١٥١-٩٧	مرج	-١٣١-٨٧	قصر	٢٠٧-١٥٨-٨٥	جهد	١٣٥-٨٤	ضفر
		١٣٩-١٣٧					
(٢)٨٠	وعر	٢٤٣-١٨٩	نور	(٢)٨٧	نجر	٢٠٨-٨٦	أسد
٢٦٨-٩١	ليث	٢٦٨-٩١	ريث	١٨٧-٨٩	قوس	٨٨	جفر
-١٧١-١٠٢	سوء	-٤٣-٣١-٢٧	أرض	-١٣٥-١١١	نغر	-١٩٥-١٠٠	فيض
-٢٣١-١٧٩		-٥٥-٥٣-٤٦		-١٤٠-١٣٦		٢٢٧-٢٢٦	
٢٨٢-٢٦٦		-٦٣-(٣)٥٦		-٢٠٦-١٩٨			
		-٨١-٧٦-٦٥		٢٤٥-٢١٤			
		-١٠٥-٩٠-٨٣					
		-١١١-١٠٦					
		-١٣٠-١٢٨					
		-١٥٨-١٣١					
		-١٧٩-(٢)١٦٤					

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
		-١٨٣-١٨٢					
		-١٩١-(٣)١٨٩					
		-٢١٨-٢١٢					
		-٢٢٤-٢٢٠					
		-٢٦٣-٢٤٧					
		-٢٣١-٢٢٨					
		-٢٧٧-٢٣٤					
		(٢)٢٨٠					
٢٨٣-٢٠٢	جوف	-١٣٨-١٢٢	حدّ	١٨٩-١٤٥-٩٩	ورس	٩٢-٢٥	نبت
		٢٤١					
١٠٣	زيت	١٨٦	توّ	٩٥	جدي	١٠٠	ظي
١١٢	طلّ	٩٣	عزّ	١٠٩	سرح	١٠٤	ذيل
٢٨١	صلت	٢٨٣	حدج	١١٤	فجّ	١٢٣	قرّ
١٤١-١٢٥	كدر	٢٦٠-١٢٦	قعر	١٧٢-١٢٢	ثور	١٨٩-١١٤	قفر
٢٨٧-١٢٤-٨٦	نصر	١٢٥-١٢٤	حصر	-١٢٥-١٢٣	بدر	١٦٥-١٢٣	كرم
				١٢٦			
٢٨٠	سبق	١٢٥	بظر	١٣٤	ضبع	١٢٤	جسر
١٣٥-١٣٠	صوب	١٦٨-١٢٧	خمس	٢١٠-١٢٥	حجر	١٤١-١٢٥	كسر
١٤٦	خبّ	١٢٩	صعق	١٢٧	وقر	١٢٦	عصر
٢٨٠	فجّ	١٣٢	قمح	١٣٠	حجم	١٣٠	عبر
١٣٩-١٣٥	نشر	٢١٦-١٣٧	غور	٢٦٨-١٣٢	لحد	-١٣٧-١٣٣	فزع

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
						٢٣٣	
١٤٠	شطر	١٣٧	عبط	١٣٧	عرض	١٣٦	خطر
-١٨٩-١٤٤	سيل	-٢٢٧-١٤١	هول	-١٣٩-٢٤	رسم	-٢٤٠-١٣٨	نزر
٢٧٣		٢٧٧		-٢٠٣-١٤٢		٢٧٢	
				٢١٥			
١٤١	صقر	١٤٤	وشم	١٤٠	شذر	١٤٠	ثعل
١٤٤	جرم	١٤٥	فرد	١٤٣	ضحل	١٤٣	رعد
١٤٤	ممعج	١٤٤	ندف	١٤٤	وقع	٣٣	كسب
١٥٤-١٤٣	جنب	٢١١	نشر	٢٠٣-١٤٥	نسيج	١٥٢-١٤٥	جفن
١٨٦	خيل	١٧٢	ربع	٢٧٩	دلو	١٤٧	هدي
٢٢٣-١٤٩	روع	(٢)١٥٠	نجل	٢٣٢-١٦٨	شأن	٢٢٦-٢٢٢	نحي
١٥٢	شق	٢٧٨	سبط	١٥١	ضبح	١٦٧	نص
-١٨٢-١٦٥	سم	-٢٥٣-١٥٨	دين	-١٧٦-١٥٧	ثوب	٢٦٩-١٥٦-٢٨	خط
٢٥٥		٢٧٦		٢٥٧			
٢٦٢-١٦٨	جوق	٢٤٩-١٤٩-١٥	ورد	-٢٥٠-١٦٦(٢)	حوض	-١٧٨-١٦٦	طعم
				٢٨٦-٢٦٧		٢٥٠	
-١٩٠-١٧٤(٢)	روق	-١٩٦-١٨٧	نيل	١٩٥-١٨٥	رحل	٢٤٥-١٨٤	طود
٢٥٩		٢٧٠					
٢٠٠	ضأن	١٧٨	علق	١٧٨	مهر	١٧٦	أوس
١٨٧	جثل	٢٧٨	عقر	١٨٥	عدل	١٨٦	دحل
١٨٧	زوج	١٨٧	هزل	١٩١	عسف	١٨٧	كبل

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٨٩	وصب	١٩٢	زر	١٨٩	خضب	١٨٨	نأي
١٦٢-٢١٧-٨٤	دير	٢٠٥-١٨٣	خز	٢٢٤-٢١٠	جوز	٢٧١-٢١٠	غول
١٩٥	غيض	١٩٥	شبل	١٩٤	صحب	٢٧٨	سوط
٢٢٤	مرد	٢٢٣	حت	١٩٥	وجع	٢١٦	صرم
٢٨٠-٢٣٤	خلف	٢٣٣	درء	٢٣٢	حمل	٢٧٧-٢٣٠	رأي
٢٣٤	حقل	٢٣٤	فعل	٢٣٤	شكل	٢٣٤	رهو
٢٤١	خطم	٢٣٨	ضوج	٢٣٦	أز	٢٦٨	ثني
٢٥٠	شري	٢٤٨	طست	٢٤٤	تجر	٢٤٣	قهر
				٢٦٦	نسل	٢٦٠	جهم

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٣٣	غزوة	٢٤	خولة	٢٤	غرية	١٨	صبوة
٢٨٧	رغبة	٣٥	جنبه	٢٥٩	شجة	٣٤	نجدة
٤٧	قينة	٦٨-٤٣	بسطة	٢٨٦	ساسة	٢٣٤	رحمة
-٦٠-١٠٨-(٣)	حيّة	-٦٠-٤٧	غمرة	-٧٨-(٢)٢٩-٢٥	ليلة	-١٠٢-٥٨	مكة
-١٢٤-(٢)١١٦		١٧٥-١٣٤		-١٢١-١٠٨-٩٧		١٤٦	
-١٣١-(٣)١٢٨				-١٤٣-١٣٦			
-٢٣٩-١٨٢				-(٢)١٧٤-١٦١			
(٢)٢٤٧				-١٨٩-١٨٧			
				-٢٤٣-٢٠٥			

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
				٢٤٥-٢٤٧-			
				٢٤٩-٢٥١-٢٧٧			
١١٧	خشبية	١٩٢-٧٢	لذّة	١٠٦-١٢١-	وقعة	١٢٩-٦١	سورة
		٢١٧-١٩٣		١٤٥-٢١٣			
		٢٤٣-٢٣٩					
٢٨٤	ثلّة	٦٩	حضرة	٦٨	بيضة	٦٧	غبية
(٢)٧٦	طلّة	١٠١-٧٨-	قريّة	٢٧٥-٢٦٥-٧٢	صخرة	١٦٩-٧٢	جمنّة
		١٥٣					
٨٠	دعوة	٧٩	منعة	٧٤	سكّة	١٧٢	مميّ
٨٩	لوعة	٩٠	غضبة	٨٦	صكّة	٢٦٧	رقّة
٢٧٨-٦٠	وقدة	١٩٩	نضرة	٢٨٤	رنة	١١٠-٩٨-	قهوة
						٢٤٤	
٨٩	لمة	٩٧	سنّة	٢٨٠	غلوّة	٩٢	نبعة
١٠٤-٢٩	هفوة	(٢)٩٩-٧٣	صيفة	١٣٣-١٠٨	هضبة	٢٨٧-٩٨	نفحة
٢٧٦	برّة	١٠٣	عنوة	٢٧٧	ضيقّة	١٠٢	نكبة
١٠٩	بغلة	١١٥	كعبة	١٠٧	خلعة	١٠٦	آلة
(٢)١٤٦	صفقة	٢٤٠	برعة	١١٤	حرّة	٢٣٩	نبوة
١٣٤	جلهية	١٢٤	حرّة	١٢٢-١٩٠-	نبأة	٢٥٧-١١٩	غدرّة
٢١١-١٧٥-	قفرة	٢٣٩-٢٥٤-	عقوة	١٤٠	صبغة	١٤٠-١٤٤-	محنة
٢٧٧-٢٥٩-٢٢٤		٢٨٣				١٤٦-١٨٦-	
						٢٤٤	

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٧٦ (٢)	دومة	١٦٧	زوجة	١٦٥ (٢)	بلدة	٢٤١	صعدة
١٧٤	حرية	١٧٣	جبله	١٧٣	غزة	١٧١	زنية
٢٧٠	عبدة	٢٣٦	زجلة	٢٤٣	روضه	١٥٣	رملة
٢١٩-٢٠٠	عورة	٢٨٤-٢٠٤	تلعة	٢٧٠-٤١	ثورة	(٢)١٨٨	جعدة
٢٠٦	صولة	١٩٩	طبية	٢٠٤	طبية	٢٣٤	دولة
٢١٤	نزوة	٢١٢	جره	٢٦٩	أزمة	٢٠٩	نشوة
٢٤٤	نكهة	٢٢٦	رنة	٢٢١	حلقة	٢١٤	عزة
						٢٤١	عقة

ملحق رقم (٢) : (فعل)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٤٥-١٧	ليف	-٤٠-٣٨-١٥ -٥٣-٤٢ -١٣٤-(٢)١٠٠ -١٨٩-١٦٩ -١٧٨-١٤٣ -٢٣٢-٢٠٥ -(٢)٢١٣-٢٠٣ -٢٢١-٢١٥ -٢٦٣-٢٥٠ -٢٧٦-٢٦٧ ٢٨٠	ريج	-٩٨-٢١-١٨ -١٣٨-١٣٥ -١٢٧-(٢)١٦٩ -٢١٣-١٣٩ -(٣)٢٢٧-٢٢١ ٢٧٢-(٢)٢٦٤	بشر	-٢٠٥-٦٩ ٢٧٠-٢٢٢	رغد
-٨٦-٢٣ -٢٧٣-١٩٤	مصر	-١٣٥-١٨ -٢٦٣-٢٣٢ -(٢)٢٧٢	سرّ	-١٢٨-٢٦ -١٤٥-١٣٨ -٢٣٢-١٦٤	نصف	-٨٨-٦٠-١٧ -٢٢١	فيل
٢٧٦	ضغن	٢٧٨	ليت	٢٣١-٢٠٥	فيل	١٦٨-٧٤-٢٥	عيد
٨٦-(٢)٣٠	نيل	٢٢٧-١٨٠-٣٩	حصن	٢٩	ريم	٢٦	حسي
٣١	عرب	٤٠	هرّ	١٨	تمّ	٣٠	حمل
٢٨٠-٣١	ورد	١٤٠	شعب	(٢)١٠٣	سيّ	٢٨٧	قرد
٢٧٥-٤٥	إثر	٢٨٥	عرض	٢٨٢-٨١-٤١	حلم	١١٤-٤١	رمث

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخط

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
-١٦٨-٥٥ ٢٢٣	جدّ	-٩٨-٧٨-٥٤ -٢٠٤-١٤٦ ٢٤٤-٢٣٨	مسك	-٧١-٧٠-٥٤ -١٨٨-١٨٦ -٢١٧-٢٠٤ ٢٤٣	جيد	٢١٩-٢١٨-٤٧	غيل
٧١-٦٩	شيب	-١٠٩-٧٥ ١٨٠-١٢٨	شعر	٨٩-٧٥-٧٥	حص	-١٨٨-٨٤ ٢٧٧-١٩٢	ذئب
٢٧٨	تسع	٨٢	قلع	٨١	كسر	٢٢٢	قدّ
٨٦	شمر	١٢٥-١٢٤	وتر	٨٥	رحم	٨٥	عتق
٩٩	ضلع	٢٨٤-٨٧	صهر	٨٧-٢٧	إلّ	١٢٧-٨٦	وقر
٢٧٥-(٢)١٠٢	دين	-(٢)١٠٢ (٢)١٧٣	رجل	١٠٥-١٠١	نمر	١٦٧-١٠٠	عيص
(٢)١٢٨	سكر	٢٦٧-١٢٥	قدر	-٢٥٨-١٤٠ ٢٧٦	ريق	(٢)١٢٣-١١٤	هند
١٢٤	حجل	١٢٥	زفر	١١٨	قدم	١١٧	ريف
١٣	زقّ	١٦٢	بَرّ	١٣٤	رعل	١٣٢	زرّ
١٣٩	سَقّ	١٣٩	خدر	٢١	قنّ	٧٣	سيد
١٥٧	نيم	٢٧٥-١٥٦	جزع	-٢٤٣-١٥٠ ٢٤٤	غبّ	١٥١-١٤٦	علج
١٦٧	طيب	١٤١	سحر	١٦٧-١٤٣	نسع	٢٨٢-١٥٧	شلو
١٨٣	قبص	١٧٩	جذع	١٧٧	عقد	١٧٦	طنء

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٠١	شبر	١٨٩	حقف	١٨٨	إنس	٢٢٦	طين
٢٤٢	عبر	٢١٤	عجل	٢١٤	لصّ	٢٠٧	قدح
٢٢٢	جسم	(٢)٢٢٩	ثني	٢٤٦-١٨٦	فعل	١٥٢-٧٨	صرف
٢٧٩	سجن	٢٥٣	فرز	٢٥١	نضو	٢٤٤	جلد
		٢٦٧	ضرس	١٤٠-٨٥	ستر	٢٦٣	ملح

ملحق رقم (٣) : (فعل)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٧٩	مخ	٢٧٩	حصن	١٦	مقل	١٦	خرت
-٦١-٢٥	أفق	٢٧٣-٥٨	كور	٢٦٣-٢٥٨	موم	-٢٠٨-١٨٥	عنع
٢٣٣-١١٦						٢٧٩	
-٥٣-٣١-٢٤	دون	-٢١-١٨-١٥	أم	-٣٣-٣٠	طول	-٧١-٦٤-٦١	عود
-٦١-٦٠-٥٥		-(٣)٦٠-٥٥		-٨٥-٦٦		-١٤٢-٧٣	
-٧٦-٦٩-٦٥		-١٢٦-٨٦		-١٢٠-٩٩		-١٥٣-١٥١	
-٨٦-٨٥		-(٢)١٣٤-١٣٢		-١٢٥		-٢١٢-٢٠٥	
-(٢)٩١-(٢)٨٧		-١٣٩-١٣٥		-١٣١		٢٦٧	
-١٠٣-(٢)٩٣		-١٥٠-١٤٨		-١٤٦			
-١١١-١٠٨		-١٧١-١٧٠		-١٦٨			
-١٣٧-١٢٨		-١٨٧-١٧٦		-١٧٥			
-١٥٦-(٢)١٣٨		-١٩٧-١٨٨		-٢١٦			
-(٢)١٦٧-١٦٣		-(٢)٢٠٣-٢٠٠		-٢٢٤			
-١٧٢-١٧٠		-٢٢٠-٢٠٤		-٢٢٥			
-(٢)١٧٧-١٧٦		-٢٢٣-٢٢٢		-٢٣٣			
-٢٠١-١٨٦		-٢٥٥-٢٤٢		-٢٣٩			
-٢٢٤-٢١٠		-٢٦٠-٢٥٦		-٢٤٣			
-٢٤٧-٢٢٨		-٢٦٧-(٢)٢٦٥		-٢٥٣			
-(٢)٢٦٠-٢٥٢		-٢٧٦-٢٧٣		٢٧٥-٢٦٦			

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٧٢-٢٧٣(٢)-		٢٨٢-٢٨٧					
٢٧٤-٢٨٠-							
٢٨١(٣)-٢٨٧							
٢٧	جحر	٣٥	كذب	٣١	حقب	٢٣٩	ذخر
٢٥٢(٢)-٢٦١-	سوء	٣٣(٣)-٢٢٤-	صلب	١٧-٥٤-	صبح	١٦٣-١٧٣-	كحل
٢٦٧-٢٨٢		٢٢٦		٦٢-٧٤-		١٨٦	
				٩٩-١٢٢-			
				١٧٤			
٢٧-٦٥-٢٤٩-	نوي	١٩٧-٥٠	برد	١٦-٦٠-	جدّ	٣٤(٢)-٢١٤	ملك
٢٦١-٢٦٧				١٥٥-٢٤٩			
٢٢٦	رسغ	٤٥-٢٣١-	سؤل	١٦	قبل	٣٧-١١٤-	مور
٧٧-١٠٣	سوق	٥٤-١٢٦	جنح	٩٣	صبر	٧٤-١٨٦	قفل
٧٠	لبّ	٦٥	دبّ	٦٢	سور	٨٢	قوت
١٧٩	سوس	٩٤	هلب	٨٥	بجر	١٣٧	عفر
٢٠-١٠٤	طرّ	١٢٠-١٤٠	نور	٨٦-١٥٤	ظفر	٧٣-٢٣٤	مهر
١٢٤	ذكر	٢٢٥	صنع	١١٦	خلق	٢٢٦	عرس
١٥٤-٢٥٥	عرف	٢٦١	خفّ	١٢٨-١٣٨	عشر	١٢٤-١٣١	دبر
١٣١	عمر	١٣٧	عفر	١٢٧	حجّ	١٢٦	وفر
١٥٣-٢٣١	ظعن	١٤٨-١٧٧	درّ	٢٨٣	غلّ	٧٢(٢)	نوح
١٤٣	برج	٢٢٥	نصب	١٤٠	خلف	١٤٠	ثلث
١٤٩	عصم	١٢٦	خسر	١٤٧	نسك	١٤٤	قطن

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٨٦	عكل	١٥٨	ترس	١٦٩	عشب	١٢٦	حضر
(٢)٢٠٤	صرم	٢٧٨-١٧٤	غصن	٢٠٥	فحش	٢١٥-١٤٤	ترب
١٧٦	هزل	٣٠	قر	١٨٣	عز	٢٧٨	قف
١٨٧	جرم	١٨٦	سقم	١٨٦	شغل	١٨٦	رسل
		٢٠٤	قلب	١٨٧	بطل	١٨٧	فضل

ملحق رقم (٤) : (فعل / فعلة)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٤٦-١٤٠-٣٦	خلل	-٥٥-٣١ -٧٥-(٢)٥٦ -١١٥-١٠٧ -١٤١-(٢)١٣٦ -٢١٢-١٩٣ -٢٣٣-٢٣٠ ٢٤٠	فنى	٢٠-١٥	ثلب	-٤١-٢٣-١٥ ٢٥٦	حسب
٨٦-٢٤	ردى	٢٨٢-٢٧-٢٣	لهب	١٩٧-٤٨-٢٣	سبب	١٥	سلب
١٦	حفض	٥٤	أج	١٥	جرب	٦٩	قود
٢٦١-١٩٩	خال	١٩٨-١٧٨-٣٩	خبب	٣٩-٢٠	جنب	-٢٢٥-٧٦-٤١ ٢٦٤-٢٣٩	ثرى
٣٩	غرب	٣٨	ذهب	٣٩	كتب	١٤٨-١١٨	عار
٣٩	حقب	٣٩	نقب	٣٩	لبب	٣٩	حرب
٤٠	قرب	١٠٩	نقر	٤٠	كلب	٣٧	أدب
٢٧٦	ساج	٢٧	فلك	٥١	شبث	٤٧	ثَلَّ
-٩٦-٦٧ -(٢)١٠٢ -(٣)١٠٣ ١١٦-(٣)١١٣	أسد	-(٤)١٤٢-٤٤ -٢٠٠-١٨٣ ٢٥٨-٢٠٢	قذى	-٦٣-٥٢-٢٤ -١٤٣-٨٨-٦٥ -١٧٧-١٧٢ -٢٢٩-٢٢٤	نوى	-١٣٣-٥٦-٤٧ -٢٣٤-١٤٥ (٢)٢٧٣-٢٦٣	ندى

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
				٢٧١-٢٧٢			
صبا	-٤٢-٤٧-٧٩	قمر	-٩٥-٩٧-١٠٧	أحد	-٤١-٦٧-١٠٥	عصا	-٥٢-٨٥-٨٧
	-٢١٣-٢٤٠		١٤٠-١٧٨		-١٢٠-١٥٤		١٠٣-٢٥٥
	٢٤٣-٢٦٣				٢٦١		
جدد	٦٣	نجد	٦٣	حبل	١٨٩	رصد	٦٦
عدد	-٦٣-٦٩-٢٠٥	ولد	٦٤-١٠٥	ثمد	-٦٥-٦٦-٢٥٤	أيد	-٢٨-٦٣-١٩٦
	٢٤٢						٢٢٢
مسد	٦٦	وتد	٦٥	برد	٦٧	صدد	٦٥
غار	-١٤٥-١٤٧	زاد	-٩٦-١٢٥	أمم	-٦٥-١٩١-٢٤٩	وير	-٧٤-٩٤-٩٩
	٢١٥		١٣٠-٢٧٧				
زيد	٦٨	حصد	٦٨	مدد	٦٨	سند	٦٩
ضرع	٧٣	شمط	٧١	جدا	٧٢	حضن	٧٢
وشل	٧١-١٩٢	مهل	٧٩-١٢٣	حرم	-٧٦-٢٦٨	ناب	-١٨-٧٧
خطأ	١٤٠	قنص	٧٤	زجل	٢١٩	باع	١٩٣
نسب	-٢٣-٢٧-٧٥	علق	-١٢٣-١٦٤	أمر	١٠٨	حجر	-٨٠-٩١-٩٣
	٩٥-١٩٧-٢٦١		-١٧٣-١٧٤				٩٧-٩٩
			١٩١				
حنش	-٨١-٩٨-١٤٩	شعر	-٨٩-٩٦-١٠٥	وطر	-٨٩-٩٠-٢٤٦	جبل	-٨٧-١٢٤-١٣٩
جلدر	٨٩	مدر	٨٩	رخم	٨٣	نفس	٨٥
وتر	٩١	خنا	٩٢	جشر	٩٣	شرر	٩٧
أثر	-٩٥-٩٩-١٤٠	هجر	-٩٥-١٠٩	حاذ	-٢١١-٢٧٨	حلق	-١١٩-١٣٨

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٩٦							
٢٤٦-١٠١	وغى	١٥٤-٩١	جزر	٩٨-٩١	زور	١٧٣-٢٥	شوى
٩٥-٩١	بشر	١٠٥	زفر	٩٦-٩٠	مطر	١٠٠	نحر
١٢٢	نسا	١٢٢	صرد	٩٧	قدر	١١٥	فريس
(٢)١٧٤-١٢٥	رمق	٢١١-١٢٥	سلا	١٩٣-١٩٠	نفل	١٩٦-١٢٢	غلس
١٣٦	بلد	١٣٥	حشا	١٣٢	لبن	١١٥	عاد
١٣٧	شتا	١٥٧	شبا	-١٠٢-٩٨ ٢٥٨-١٦١	داء	١٣٤-٣٨	زار
١٦٢	صدأ	١٤٦	ثمن	١٤٢	قذف	١٣٧	حدب
٢٧٤-١٠٨	ذكر	(٢)٢٤٢-١٦١	كرى	١٦٧-١٣٧	قمع	-١٥٨-١٥٣ -٢١٢-١٧٢ ٢٢١	رحى
١٦٧	قلع	١٦٧	صنع	١٦٧	ذرع	١٦٦	ترع
١٦٨	وشع	١٦٨	تبع	١٦٨	صقع	١٦٨	صمع
١٧٢	أنق	١٦٨	سرع	١٦٨	خضع	١٦٨	زغب
١٦٧	شجع	١٧٣	دقق	١٧٣	عنق	١٧٣	زرق
١٧٧	سنن	١٧٥	مرق	١٧٥	عرق	١٧٤	لحق
٢٧٠-١٧٩	قدم	١٩١-(٢)١٨٥	جبل	١٩٣-١٨٨	دخل	٢٧٨-٢٢٤	سفا
١٨٥	أذى	١٧٨	جبي	١٨٤	لقا	١٨٢	عمد
١٨٨	خبل	١٨٨	طلل	١٧٨	حدث	١٨٨	نصف
١٩٠	عسل	١٩٠	كفل	١٦٧	نزع	١٨٩	خضل

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢١٦	غضى	١٩٢	عذل	١٩١	صحل	١٩١	جلل
١٩٩	عمل	١٩٨	عرض	١٩٣	أجل	١٩٣	سعل
٢٠٩	نقا	٢٠٨	شبح	١٦٧	قزع	٢٠٢	نجي
١٣٠-١١٣	قفا	٢١٩-٢١٧	وهج	٢٢٧	ورق	٢٨٥-٢٦٩	حكم
-١٨٠-٢٨	صفا	-١٤٥-٢٧	راح	-٢٠٣-(٢)١٥٢	بال	٢٢٦	نقا
٢٧٥-٢٦٢		٢٤٤-٢٠٤		٢٤٣-٢١٣			
٢٤٦	حمس	٢٤٥	لجب	٢٤٤	نطف	٢٣٩	بدل
٢٦١	قتب	٢٦١	كلأ	٢٥٤	غنم	٢٤٩	لمم
٢٦٨	ثلم	٢٦٧	سقم	١٠٧	قرن	٢٦٣	خبت
٥٧	يمن	٢٦٩	ضجم	٢٦٩	سلم	٢٦٨	رجم
٢٨٢	وضر	٢٨١	وضح	٢٧٦	جوى	٢٦٩	قلم
٦٧	باز	٢٠	عجب	٢٣٥	سفه	١٨	رسل
-١٧-١٦	ماء	-٧٠-٦٣-٤٤	جار	-٣٢-٢٠	دار	-٣٧-٢٣-١٦	نار
-٣١-(٢)٢٧		-(٢)١١٨-١١٣		-٧٢-(٣)٦٥		-٧٣-٦٠-٤٠	
-٥٧-٥٢-٣٦		-١٦٥-١٤٨		-١٣٣-(٢)٨٣		-٨٢-٧٥	
-٦٦-٦٥-٦٢		-٢٧١-(٢)٢٠٦		-١٤٢-١٣٧		-١١٨-(٢)١١٠	
-(٢)٧٨-٦٨		(٢)٢٧٠		-١٤٨-(٢)١٤٧		-١٤٥-(٢)١٤٤	
-٩٩-٩٠-٨٥				-١٥٨-١٥٠		-١٥١-١٤٨	
-١٠٨-(٢)١٠٠				-٢٠٣-١٧٢		-١٨١-١٥٣	
-(٢)١٢٦-١١٤				-٢٣٨-٢١٥		-٢٥٠-١٩١	
-١٢٧-١٣٥				-٢٦٧-٢٦٣		٢٦٧-٢٥٢	

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٣٩-١٤١(٢)-				٢٧٣(٢)-٢٨٢			
١٤٧-١٧٥-							
١٨٩(٣)-١٩٥-							
١٩٨-٢٠١-							
٢١٢-٢٢٤-							
٢٢٩(٢)-٢١٨-							
٢٣٥-٢٤٧-							
٢٦١-٢٦٣-							
٢٦٦-٢٧٩-							
٢٨٤-٢٨٦							
٤٠-١٧٩-	ساق	١٧-٥٨-٨٩-	قار	١١٧-٢٢٧-	تاج	٣٣-١٠٩-	عام
١٩٩(٢)-٢٢٢		١٠٣-١٤٥-		٢٤٦-٢٦٤-		١٩٤-٢٥٣	
		١٤٩-١٥٠		٢٨٤			
٢٤-٥٧-١٢٧-	باب	٦٣(٢)-١٨٥-	مال	٣١-١٠٢(٢)-	مدى	٣٢-٦٥-١٢٦-	حال
١٥٥(٢)-١٦١-		١٨٦(٣)-١٩٢-		٢١٢-٢٦٥		١٩٨-٢٠٧-	
٢١٠-٢٤٠		٢٣٤-٢٥٦-				٢١٥-٢٣٩(٢)	
		٢٦٨(٢)					
				١٨٩	رجب	١٨٩	خمل

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٦٤	طاقة	٤١	سادة	٣٨	شارة	٢٩	غارة
-١٦٠-٩٩-٢٣	ساعة	-٢٣٧-٢١٠	تارة	١٠٥-٩٦	راحة	-٩٠-٨٩	حاجة
-٢١٥-١٦١		٢٧٧-٢٥٩				-١٧١-١٥٣	
٢٤٤-٢٣١						-٢٢٦-١٩٢	
						٢٤٠	
١٦٧-٢٢	هامة	٢٦٨	غابة	١٩٢-٨٧	راية	٩٨	فارة
١٧١	جناة	٢٥٨	فتاة	٢٤٦	عادة	٢٦٤	ناقة
٢٧٨-١٤٤	سراة	١١٤	أضاة	-٢٠٦-(٢)٦٤	حياة	-٢٣٤-١٨٢	صفاة
				(٢)٢٣٩-٢٢٧		٢٧٥	
-١٣٧-١٢٩	قناة	-٢٧-٢٤-١٦	غداة	-١٣٦-٥٩-٤٦	فلاة	-٩٩-٦٢	عانة
-١٧٥-١٥٣		-٤٤-(٢)٣٤		-١٧٥-١٤٣		-١٤٥-١٣٧	
-٢٣٣-٢٠٢		-٦٢-٦١-٦٠		-٢١٠-١٩٠		٢٥٨	
٢٦٥-(٢)٢٦١		-١٠٣-٦٩		-٢٢٤-٢١١			
		-١١٧-(٢)١١٤		-٢٥٨-٢٥٠			
		-١٤٣-١٣٤		٢٦٠			
		-١٥١-١٤٩					
		-١٦٠-١٥٥					
		-١٧٣-١٧٢					
		-٢٠٨-١٨٧					
	-(٢)٢٤٤-٢٢٠						
	٢٦٩						

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٤٦	أداة	٢٤٠	صفة	٣٩	علاء	١٨٣	صراة
						١٤٠	مهارة

ملحق رقم (٥) : (فَعِيل / فَعِيلَة)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٣٩-٣٠ ١١٧-٦٤ ٢٦٨-١٨٨	وليد	١٧٦-١٦٢-٣٣ ٢١٨	طريق	٢٢١-٧٥-٢٥ ٢٨١	حديد	١٥٣-٤٧-٢٥ ٢٤٦-٢٤٣	ربيع
٧٨-٣٦ ١٥٧ ٢٢٧ ٢٤٣-٢٦٤	نعيم	٤٤-(٣)٣٥ ١٤٨-(٢)٦٣ ١٧٦-١٤٩ ١٩٥-(٢)١٨٣ ٢٠٠-١٩٩-(٢) ٢١٤-٢٠٢ ٢٦٥-(٢)٢٤٢ ٢٨٣	جرير	١٠٣-(٢)٤٨ ٢٥٩-١٠٦ ٢٨٥-٢٧٥	جبين	١٤٩-١٣٥-٥١ ١٧٩-١٥٨	تميم
٨٣-٥٩ ٢١٢-٩٨ ٢٣٢ ٢٧٢-٢٦١	حديث	١٤١-٩٠-٨٢ ١٥٧-١٤٢ ٢٨١-٢٢٠	جميع	١٢٤-٧٠-٣٧ ٢٧٢-(٥)١٥٨ (٢)٢٨٧	غني	١٤٤-٧٣ ١٥٢-(٢)١٢٢ ٢٥٩-٢٤٥ ٢٦٩-٢٦٥	أديم
١٧٦	زنيق	٢٠٤-٣٩	عمق	١٧٦	وثيق	(٢)٨٠	هنيء
١٩	سعيد	١٥٩	سفين	٦٧	ندي	٢٧٠	صحيح
٢١١-١٢٥	جنين	٢٣٠-٢١٥-٧٣	سبيل	١٦١-١١٣-٦١ ٢٣٠	عوير	١٣٤-٧١	عبير

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٤٥-٧٦	نشيد	٧١-٧٥(٢)-	جديد	٩٠-٢٦٢	قصيم	٧٧-٢١١	أسيد
		٢٤٧					
٧٩	لبيد	٣٦	فنيق	٧٤	فصيل	٢٧٩	نذير
١٣٤-١١٤	بعير	١٢٠-١٢٣	حرير	١٠١(٢)	عدي	٢٦٦	رسيم
٨٨	قطين	١١٤	شقيز	١١٣	حفير	١٠٥	بغيض
٨٨	أصيص	٨٢	نبيذ	١١٧	سدير	١١٤	ضمير
٢٠	مخي	١٤	شميم	١٥	بضيم	١٢١	شيب
(٢)١٣٤	حريش	٢١٧-٢٧٨	عسيب	١٢٩-١٨٣	عديد	٢٦٤	حميم
٤٨	خصيب	١٦٥	صليب	١٥٠	سديف	١٣٠	فصيد
١٨٢	رييب	١٥٧	نكير	١٣٤	ضمير	١٨٠	حريق
١٧٨	سليم	١٩٨	نضيم	-١٨٥	ضريح	٢٦٣	جسيم
-٢٢٨	دليل	-٢٢٩-٢٣٢	أصيل	١٦-١٥٢-٢٢٣	خليط	٩٠-١٩٩-٢٣٨	شقيق
-٢٢٩		٢٦٠-٢٦٨					
٢٣٤-٢٣٢							
٢٨٠-٢٤٢	صريح	٢٢٩-٢٣٢	ذميل	٢٣٥(٢)	عتيب	٢٢٨-٢٤٧	غليل
٢٣٢	هديل	٢٣٠	قبيل	٢٣٠	قتيل	٢٢٩	ثميل
٢٦٤	شكيم	٢٣٨	كثيب	٢٢٩	خبيب	٢٤٧	صميل
٢٤١	غبيط	٢٤٤	سعيط	٢٤٧	عقيل	٢٣٤	نصيب
		٢٦٠	أريط	٢٥٨	عصيم	٢٥٣	سمين

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخط

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
-٢٦٣-١٢٠	برية	-١٢١-٥٤	منية	-٩٧-٥٥-٤٧	عشية	-٦٥-٥٧-٢٥	صرمة
٢٦٤		-١٨٦-١٤٧		-٢١٦-١٤٠		-٢١٥-١٩٧	
		٢٤١		٢٧٣-٢٦٦		٢٢٠	
١٧٨	جميلة	١٥١	ركية	٧٢	سفينة	١٢٧	بصيرة
١٠٣	نزعة	٩٣	ضغينة	٩١	ثوية	١٨٦	وسيمة
-١٦٠-١١٧	ربيعة	١٥٨-٦٦-٥٨	كتيبة	-١٣٨-١١١	جزيرة	-٩٠-٣٩	خليفة
٢٣٩-١٩٣				١٨٨-١٥٧		١٥٥-١٥٣	
١١٥	جديمة	١٢٠-٥٦	غنيمة	-١٩٤-١٨٥	مطية	١٧٤	حقيقة
				٢١٩			
٢١٠	مدينة	١٩٠	جديلة	٢٠٠	حديدة	١٩٥	شريعة
(٢)٢٤٠	عطية	١٥٥-٩١	نصيحة	٢٠٨	ألية	٢٦٦-٣٥	ضريبة
٢٣٣	دنية	٢٣٢	فضيلة	٦٣	نقبية	٢١٨	نسيلة
٢٢٤	عقيقة	٢٣٩	غلية	٥٦	رعية	٧٢	عريكة
٢٥٢	ذخيرة	٢٤٣	خميعة	٢٤٣	غريرة	٢٤١	أريضة
٢٧٨	نية	١٢١	بقية	٢١٦	ظاهرة	٢٥٣	نسيعة
٣٧	ضبينة	٣٢	صفيحة	١٨٥	كرمية	٣٠	قميلة
				٤٤	حفيظة	٤٠	وديعة

ملحق رقم (٦) : (فعال)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٦٢	دياف	٨٦	ضباب	٧٦	مداد	٥٤	عشاء
-١١٤-٤٦	بلاد	-٨٦-٤٦	لسان	٣٣	خوان	-٥٩-٥٧-٥٢	عراق
-١٣٤-١٢٠		-٢٥٨-١٦٥				-١٢٠-٩٢	
-١٩١-١٧٨		-٢٧٩-٢٦١				-١٢٨-(٢)١٢٧	
٢٣٦-٢٢٣		٢٨٣-٢٨٢				٢٨٥-٢٦٤	
-٩١-٥٦	فداء	-٢٨١-٦١	جران	-٧٧-(٢)٥٧	زياد	-١٣٣-٨٢-٥٥	ذمار
-١٩٣-١٧٣		٢٨٤-٢٨٢		١٧٥		-١٧٩-١٥٥	
٢٧٣-٢٦٨						١٨٧	
-٤٥-١٧	شهاب	-١٤٠-٧٥	رداء	٢٠٩-٧٤-٥٥	شواء	-٤٧-٣٥-٣٤	حجاز
-٧٤-٦٧		١٧٣				-١٣٢-١٠٥	
(٢)٨٢						١٦٠	
٢٨٤	فناء	٢٧٧	بطان	٢٣	رواق	١٩	نصاب
٢٨٠	رهان	٨٢-٨٠	طلاء	١١١-٧٠	خيار	٢٣٤-١١٧	شتاء
٧٧	لقاء	٨٣	مرار	٧٧	رداد	٧٧	جلاد
٥٥-١٤	خباء	٩٧-٩٦	سماك	١٧٨-١٢٨-٩٤	جهاز	١١٠-٨٤	غزار
-١٠٥-٣٤	نزار	-٨٦-٤٧	هلال	٢٥٩-١٨	سلاح	(٢)١١٢-١٠١	جوار
-١١٨-١١٣		-٢٠٢-١٠١					
-(٢)١٣٩		-٢٥٥-٢١٤					
٢٣٢		٢٧١					

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٨٠-٢٦٥	ختان	١١١	غيار	١٧	نقاب	١١٢	سوار
-٢٨١-١١٣	عجان	-١٥٦-١١٣	حمار	-١٥٣-١٢٠	إله	-١١٠-٢٣٣(٢)	حفاظ
٢٨٢		٢٢٦-٢٢٢		-١٥٦-١٥٤		٢٥٨-٢٣٤	
				١٦٩			
١١٨	كفاء	٩٥	كلاب	١٣٢-٧٥	زناد	٢٠٨	قطار
١١٦	ذراع	١٥٢-١١٠	جدار	٢٠٤-١١٩	شمال	١٥٥-١١٨	عذار
٢٤٣-١٢٤	وشاح	٢٤٨-١٩٦	قبال	١٥٥-١٣٥	إزار	٢٤٦-١٢٠	قياد
٨٢	ضمار	-١٣٨-١٢٨	هياج	٢٧٩-١٢٧	قيان	-١٧٨-١٢٤	شفاق
		(٢)٢٢٢				٢٥٨	
٢٨	نجد	١٣٨	حيال	٢٧٠	رياش	١٢٠	غوار
-١٥٣-١١٩	ظلال	٢٦٥-١٤٩	رياح	(٢)١٤٨	رباط	١٤٨	نظام
٢٢١							
٢٧٣	عصام	٢٧٤	سياب	١٥٦	صرار	١٥٤	ضرار
١٧٧	عقاق	١٦٥	زحام	١٦٤	إياس	١٦٢	سواد
١٦٧-١٨	حجاب	١٨١-٣٥	جداء	١٧٩-١٧٧	نطاق	٣٥	قناع
١٩٥	غشاش	١٧٨	رقاق	١٧٨	مشاق	١٧٨	سياق
١٩٣	وثاق	١٦٨	عفاء	١٠٥-٩٢	رياء	١٨٢	سمام
٢٤٢-٢٠٠	عقال	-٢٠٢-١٩٩	حلال	١٦٥	ضنك	(٢)٢٧٣-٢١٢	هشام
		٢٤٦-٢٠٦					
٢٠٤	سواك	١٩٩-٤٤	رباب	٢٠١	بلال	١٩٩	إراب

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٦١-٢٧	إزاء	٢٠٦	ضرام	٢٨٢	دهان	١٠٩	شراك
٢٢٤	سياف	٢١٠	مزاج	٢١٧	هباب	٢٠٨	حجال
٢٧٨-٢١١	حصان	٢٨١-٢٢٢	طعان	٢١١-٢٠٩	مراح	٢٦٩-٢٣٧	كتاب
٢٣٨	طحال	٢٨٠	عياض	٥٤	سخاب	٢٧٨	إهان
٢٤١	سفار	٢٣٨	خلال	٢٣٨	صوار	٢٣٨	نعام
٢٤٤	عناق	٢٨٢	فراش	٢٤٣	صقال	٢٤١	سباء
٢٤٦	عشار	٢٢٥	جراة	٢٤٥	إوال	٢٤٤	ختام
٩٦	رفاد	١٤	لواء	٢٤٩	غياث	٢٤٦	نخاب

ملحق رقم (٧) : (فعال)

الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم
-٥٥-٢٠	سواد	-٥٤-٥٣-٢٥	سماء	-٤٧-٢٥	سوام	-١٨٩-١٦	رباب
-٨٩-(٢)٧٧		-١٤٤-١٢٢		-٩٧-(٢)٥٥		-(٢)٢١٥-١٩٦	
-١٧٤-١٣٧		-١٨٣-١٥٣		٢٧٣-٨١		٢٦٣-(٢)٢٣٨	
-٢٣٨-٢٢٥		٢٠٧-٢٠٢					
(٢)٢٧٤-٢٤٥							
٢٢٢-٣٤	فناء	٤٤-٣٤	ضلال	٢١٨-١١٨-٤٠	شرار	٤٤-١٨	ضباب
٤١	سغاب	٣٧	حزاز	١٢٥	وقاح	٣٤	حرام
-٢١٢-١٢٠	فعال	٧٧-(٢)٤٣	قتاد	-٢٨٢-١٦٦	هوان	٢٧٤-٢٧٣-٣٢	سلام
٢٧٣-٢٣٩				٢٨٤-٢٢٢			
٢٧٤-١٨٨-٩٢	طعام	-٩٩-٢٦	نخار	-٥٧-٥٤-٤٦	سراب	-٢٠-١٧	شراب
		-١٧٣-١٠٥		٢٢٠-١٧٥		-٤٤-(٢)٣٦	
		٢٣٢-١٩١				٢٣٥	
٢٨٥-٢٧٧-٨١	أبان	١٥٣-٧٤	خصاص	١١٣-٥٤	غناء	٢٧٣-١٢٠-٥٦	صفاء
٧٥	رباء	٢١٥	وراق	٧٢	خوان	١٢٢	هيام
٨٢	كمال	٦٥	مناه	٧٧	رماد	٢٧٣	نشاص
-١٠٢-٩٩-٩٦	مكان	-٧٤-٥٨	صباح	-١٩٦-٨٧	خيال	-١٧٧-١١١	وراء
-٢٣٥-١٧٦		-٢٠٢-١٠٦		-٢١٤-٢٠٣		-٢٢١-١٨٠	
٢٨٢-٢٨٠		٢٨٧-٢٠٧		-٢٤٢-٢٣٧		٢٣٦-٢٣٤	
				٢٦٠-٢٤٣			

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١١٢	فقار	١٥٥	زناء	١١٠	غلاء	١١٠	يسار
٢٧٣-١٥٤	تمام	٢٠٠-١٥٧	خلاء	-٧٧-٧٦	عتاد	-٢٧٧-١٥٥ ٢٨١	جنان
٢٤٣-١٥٠	جهام	١٦٧-١٤٣	أتان	٢٥٥-٢١٧	بياض	٢٨١-١١١	خيار
-١٣٩-١٠٤	ثلاث	-١٧٣-١٣	نجاه	-٢٠٥-١٩٧	شمال	-١٧٠-١٥٧	زمان
-٢٢٦-١٤٥		-٢٥٨-٢١٦		(٢)٢٤٤-٢٤٠		-٢٠٥-٢٠٢	
-٢٧٤-٢٥٣		٢٧٨				٢٧٢	
٢٨٣							
٢٣٤	حصاد	١٩٨-٧٤	لبان	٢٣٤-١٨٦	جواد	١٦٠	عزاز
١٩٦	ظلام	١٧٠	جناب	٢٠٢	أمام	١٨٠	جماد
٢٨٣-١٧٦	بنان	٢٧٧-١٦٠	جناح	٢٤٣-٢٠٤	غزال	٢٣٩-٢٠٣	خيال
٢٤٤	بلاط	٢٤٣	جمال	٢٨٤	سناء	٢٤٠	بلال
٢٤٦	سيال	٢٤٦	هراس	١٧	حباب	٢٤٥	فضاء
٢٥٤	سنام	٧١	دواء	٢٤٩	غمام	٢٤٦	عجاج
٢٧٤	قتام	٢٧٣	سقام	٢٠٧	كلال	٥١	عناء
٢٨٢	أفان	٢٨٢	قنان	٢٧٩	حفان	٢٧٤	أثام
٨٣	قرار	٢٠٥-١٢٨	ثناء	١٨	ثواب	٢٢٢	مجاز
		١٧٥-٨٥	كلام	-٣٦-٢٩-١٦ -١٣٥-(٤)٧١ -١٩٧-١٩٢ -٢٨٦-٢٥٧	شباب	١٥٤	نكال

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
				٤٢٤-٢٢٦-٤٢٤			
				٢٤٣			

ملحق رقم (٨) : (فاعل)

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٣٥-٩٤-٢٨	شارف	٣٤-٢٩	راخط	١٩٨-١٨٩-٢٦	حاصب	٢٣٨-٣١	عالج
٢٦	عاهن	٣٤	ظالم	٢٤	صالب	٩٨	ناكت
-٧٧-٤٤-٢٩	وائل	-(٢)٤٣-١٤	عامر	-٧٠-٦٠-٤٩	خالد	-٣٥-٢٩	دارم
-١٠٤-٨٧		-٤٨-٤٧		-(٢)١٣٢-٧٧		-٤٤-٤٣	
-١٣٤-١٣٢		-(٢)٨٦		-٢١١-(٣)١٣٣		-(٢)٧٩	
-١٦٣-١٣٦		-١٠٤-١٠٣		(٧)٢١٢		-١٨١-١٨٠	
-١٨٠-١٧٩		-(٢)١٢٤				-١٨٢	
-٢٠٠-١٨٧		-١٢٧-١٢٦				-(٤)١٨٣	
-٢٢٠-٢٠٥		-١٣٠-١٢٨				-٢٠١-٢٠٠	
-(٢)٢٣٦-٢٢٨		-(٢)١٣٢				-٢٤٢	
-٢٧٢-٢٣٩		-١٤٢-١٣٨				-(٢)٢٦٥	
٢٨١-٢٧٤		-١٦٩-١٥٩				-٢٧١	
		-٢٥٣-١٨٨				-(٢)٢٨٤	
		٢٧٢				-(٢)٢٨٥	
						(٣)٢٨٦	
-٢٩-٢٣-١٦	جانب	-٣٣-٢٢	عاصي	-٤٤-٣٠-٢٩	حاجب	-٦٠-٣٥	ملك
-١٧٤-٩٣		-١١٥-٣٤		-٢٠٠-٩٩-٦٩		-١٨٢-٨١	
-١٢٦-١٧٨		-٢١٢		-١٨٣-١٣٦		-١٨٧-١٨٦	
١٩١		-(٢)٢٦٤		٢٤٢		-٢٢٩-٢٢٠	

الأبنية الصربية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
		٢٧٣				-٢٣٠ -(٢)٢٣١ -٢٥١-٢٣٣ -٢٧٦-٢٥٢ (٢)٢٨١	
-٩٠-٧٦-٣٢ -٢٠٠-١٣٤ -٢٢٢-٢٠٦ ٢٢٦	وادي	-١٩٦-٢٨ -٢٠٨-٢٢٣ ٢٥١	واسط	-١٠٦-٦٨-٥٧ -١٢٧-١٠٨ -٢٦٧-١٣٠ ٢٦٩	عارض	(٢)٧٧	هانئ
٩٦	حالب	٥٦-٥٥	بابل	٢٤٥-١٢٣	آخر	٩٤-٧٧	حارث
٢٧٠	هاشم	٤٥	واسع	٢٧١	قادم	٧٦	باطن
-٢٠٠-١٠٣ ٢٢٤	كاهل	-٦١-٥٩ ٢٦٠-٢٢٣	حامز	-٢٧١-١٣٩ ٢٧٧	سالم	-١٩٥-٨٧ ٢١٤	عافل
٩٠	بارح	٨٦	عائذ	٩٠	طائر	٣٧	طامس
١٢٠	فارس	٤٢	قاصب	٥٤	شادن	٨٦	غارب
١٧٢-١٥٣	حائش	١٤١	واحد	١٩٤	طائل	١٦٨-١٤٥	غائط
١٨٦	حافر	١٨٢	شابك	١٧٨	سائر	٢٥٨	عائق
٢٢٣	باطل	١٥٢	حائط	٢١٠	هاجس	١٤٨	بارق
٢٤٣	وارد	٢٤٣	ناعم	٢٣٧	حائل	٢٢٤	فائل
١٢٣	ثابت	٢٦٢	حابس	٢٦١	قادح	٢٥٣	يامن

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٤٣	غالب	٢٤١-١٥٩	عامل	١٣٨-١١٨-٨٢	حاتم	١٦٠-٥٩	بازي
				-١٧٨-٤١-٤٠ ٢١٩-٢١١	بادي	٦٦	راسب

ملحق رقم (٩) : (فعل)

الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر
-٣٤-٣٢-٢٣	حرب	-٦٧-٢٤-١٨	جهل	-(٢)٧١-٦١	عهد	-٢٣-١٧-١٣	موت
-٤٧-٤٦-٣٥		(٢)١٦٦-٨٦		-١٣٥-٧٨		-٤٨-(٢)٣٤	
-٥٦-٥٥				-١٧٢-١٣٩		-(٢)٥٥-٤٩	
-٦٣-(٢)٦١				-٢٠٢-١٩٧		-٦٨-(٢)٦٥	
-٩٤-٩٢-٨١				-٢٢٣-٢٢٠		-٧٨-٧٦-٧٥	
-١١٢-١٠٥				-٢٣٧-٢٣٣		-١٢٢-١٠٨	
-١١٩-١١٧				٢٦١-٢٦٠		-(٢)١٥٧-١٣٤	
-١٢٤-١٢٠						-(٢)١٧٩-١٧٤	
-(٢)١٣٣-١٢٩						-٢٢٧-١٩٢	
-١٥٤-١٣٨						٢٨١-٢٣٤	
-١٩٤-١٧٩							
-٢٢٦-٢٠٦							
-٢٥١-٢٤٧							
-٢٨١-(٢)٢٦٤							
٢٨٧-٢٨٦							
-١٣١-٨٧-١٧	هجر	-٥٥-(٢)٢٦	ركض	-٢٦	ظن	-٩٨-٢٤	يع
١٣٥		-١٢٦-١١٨		-(٢)١٠٠		-١٩٤-(٢)١٤٦	
		١٦٠		٢٧٣-١٠٨		٢٨٣	
٥٨	طوع	٣٨	عيب	٢٦٧-٣٨	مرّ	٢٧	نزو

الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر
-١٣٧-١٢٢	نحو	-٤٢-٣٨-٣٦	مشي	-٥٨-٣٤	ضرب	-١٣٤-٣٩	قتل
-٢٤٥-٢١٣		٢٦٨-٢٤٦		١٦٤-١١٨		٢٨٧-١٨٦	
(٢)٢٤٦							
٢٠١-٤١	قذف	٢٠٤-١٤٩	سوق	٦٧-٥٤-٤٣	حتف	١١١-٦٣-٣٠	غزو
٤٦	عوم	٥٧	نتن	٤٢	حمل	٤١-٤١	بطش
-٦٠-٤٩-٣٩	هم	-١١٦-٥٧	نصر	-٦٠-٥٦	سيب	-٤٩-٣٩-١٦	بين
-٨٤-٧٢-٦٥		-١٢٨-١٢٧		-(٢)٦٢		-١٤٣-٥٩-٥٤	
-١٠٦-٩١-٩٠		١٣٨		-٦٨-(٢)٦٧		-٢٠٨-٢٠٣	
-١٦٨-(٢)١٤١				-١٣٣-٧٢		٢٥٧-(٢)٢٢٨	
٢٨٤-٢٣٩				-٢٣٩			
				-(٢)٢٤٠			
				٢٦٤			
-١٠١-٧٣	خوف	-(٢)١٥٩-٦٧	وقع	-٤١-٤٠	سير	-١١٨-٥٨-٣٤	طعن
-٢١٠-١٥٥		-١٦٨-١٦٦		-١٤٢-١١٥		-١٣٣-١٣٢	
٢٧٧-٢٦٤		-٢٢١-(٢)٢١٨		-٢١١-١٧٣		-١٤٩-١٤٤	
		٢٨٣		٢٣٢		١٧٤-٢٤٠	
-١٩٧-٩١-٦٨	مكر	-٨٥-٦٨-٤١	فقر	-١٧٨-٦٣	خلق	(٢)١٣٨-٨١	وقر
٢٦٥		١٢٧		٢٤٣			
-٧٠-٤١-٢٦	لمع	٢٣٣-٦٩	تبيل	٦٥	عود	٦٨	منع
٢٣٢-١٥٧							
-٢١٦-٨٩	وصل	-١٩٥-٧١-٥٦	عيش	٢٧٨-١٦٨	أين	-١٢٨-١٢٦	غدر

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر
٢٧٣-٢٧٢		-٢٣١-٢٠٤ ٢٣٩				-١٣٩-١٣٢ ٢٨٣-١٤٠	
٧٨	مدح	٧٥	غصّ	٨٩	شوق	٧٤-٢٥	صيد
٨٨	صرف	٨٨	ذمّ	٨٣	عزم	٧٠	برق
-١٦٦-٩٣ ١٩٤-١٣٩	قول	-٣٤-(٢)٢٣ -٩٢-٤٧-٣٥ -(٣)٢١٤-١٨٨ -٢٣٠-٢٢٧ -٢٥٢-٢٣٣ ٢٨٧	حقّ	-١٠٣-٩٢ -١٢٨-١٠٥ ١٣٨	فخر	-٢١٧-٩١ -٢٥١-٢٥٠ ٢٥٢	نوم
-١٦٤-١٢٥ ١٧٦	رعي	-١٨٤-١٧ ٢٥٦-٢٥١	سي	-١٣٨-١٣٢ ٢٠٨-١٤٠	صبر	-٧١-٢٢ -١٠٩-(٢)٩٥ -١٥٣-١١٠ -٢٠٨-١٩١ ٢٤٤-(٢)٢١٨	شرب
٢٦٦-١٢٤	نخس	١٣٠	نقد	١١٦	فقد	١٣٦	دفع
١٥٧-١٣٨	بغي	٢٥٩-١٢٢	روع	-١٦٨-١٣٦ ٢١١	جهد	٢٧١-٢٧٠	سعي
١٤٤	عفر	١٤٢	نزع	١٤١	لوم	١٣٨	حشر
١٥٨	طحن	١٥٧	وعد	٢٣٣	ضيم	١٤٤	هدم
١٩١	هدي	١٩١	عكف	١٨٦	قتل	٢٢١	ضنك

الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر	الصفحة	المصدر
٢٠٠-١٦١	كثر	٢٥١-٢٢٩	قصد	٢٨٣-١٩٩	نقل	-٨٩-(٢)٥٥ ١٥٣	وجد
-١٠٠-(٢)٦٦ -٢١٩-١٦٨ ٢٢٥	شدّ	(٢)٢٣٧-٢٣٤	أخذ	-٨٤-١٦ ١٩١	هو	-٢٦٥-٢٣٠ (٢)٢٨٢	شتم
٢٤٠	فيض	٢١٦	وهن	٢٤٩	لعن	٢٤٦	سفاك
٢٧٥	نقض	٢٧٣	حد	٢٧٣	يأس	١٣٤	نفح
٣٢	شجب	٣١	رفع	٢٧٤	مدّ	٢٧٥	نحت
٣٩	نذر	٢٢	خسف	٢٢	حبس	٣٢	نحب
٤١	شزر	٤٠	مسّ	٣٩	ضفر	٣٩	وطء
٧٩	نسج	٩٠	حزم	٥٩	لَكَ	٤٧	عقر
٢٢٥	طَيّ	٢٢٧	عضّ	١٩٨	أسر	١٨٦	ريب
١٣٧	أطر	٧١	نظم	١٤٧	سمع	٤١	ضرس
٢٣٥	جلف	٢٣٥	نوح	٣٠	قود	٢٧٢	رجع
		٨٩	شبية	٢٥٧	روق	١٧٨	نحس

ملحق رقم (١٠) : (فاعل)

الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم	الصفحة	الإسم
-٥٤-٤٥	سائل	٥٣	ناضح	-١٥٥-٩٣	شاهد	-٦٢-٤٣	هارب
-٢٥٣-٢٠٥				-٢٥٥-١٩٧		٢٢٧-١٥٨	
٢٦٨-٢٧١				٢٣٣			
٤٧	طالب	٢٧٠	جائي	٤٤	خائب	١٣٣	حامي
٥٨-٥٢	ناقح	٥٢	راضح	٥٢	نايح	١٩٤-٤٦	واصل
٢٧٠-٦١	ناهي	١٢٧-٥٩	نائل	-١٩٢-٥٤	كاشح	٢٠٧-٦٧-٥٤	داعي
				٢٨٦			
٥٧	ماتح	٥٧	رائح	٥٦	لاقح	٥٧	جانح
٥٨	قائم	٥٨	زاجر	٥٨	آكل	٥٨	صائم
٦٣	باغي	٦١	فاعل	٥٩	رائي	٣١	عاجز
٧٣-٦٦	قارب	٢٨٦-٧٧	خالي	٢٠٩-٦٥	ساقى	١٤١-٧٨	هالك
-٨٩-٨٨	شارب	-٢٥١-٨٥-٥٩	حادي	-١٤٢-٦٦	نايي	-١٣٦-٦٥	صاحب
-١٥٢-١٤٥		(٢)٢٠٤		٢٢٥-١٨٩		-١٦٧-١٥٤	
-٢١٦-٢٠٩						٢٣٩-٢٠٧	
٢٥٨							
٧٧	راجع	٧٨	مازح	٧٢	ناسي	٦٦	رامح
٤٠	نازح	٩١	واشي	٩٠	خائض	٩٣	آمن
١٩٧-٩١	طاوي	٢٦١-٩٤	جاهل	١٧٥-٩٣	ناصح	٢٧٥-٩١	كائن
٩٧	ماني	٩٦	حالب	١١٥	قاطع	٥٣	سايح

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٩٩	دامي	٩٨	تاجر	٩٨	شارف	٩٨	واغل
١٣٤-١٠٤	ناصر	١٧٣-١٠٢	طائر	١٢٩-١٠٢	ناظر	١٠٨-١٠٢	ساهر
٢٧١-١٧	راعي	٢١٩-١٢٣	رامي	-١٤٦-١٢٩ ١٥١	جاري	٢٦١-١٠٩	تابع
١٢٩	صابر	١٢٩	عامل	١٢٩	قادر	١٢٩	ساجي
١٠٣	عاصر	١٤٥	خارج	١٠٢	ظاهر	١٣٩	واقف
١٠٢	باطن	٣٠	عائق	١٥١	ذاكر	١٥٠	باري
٢٥٢-١٧٦	طارق	٢٧١-٢٥٣	غارم	٢١٩-١٨٠	راكب	٢٨٢-١١٣	واجد
١٨٥	حاسر	١٦٤	فاجع	١٧٢	تالي	١٣٠	ماطر
١٣٥	ماضي	١٢٨	ثائر	٥٣	فاضح	٢٠٩	يارح
١٥٢	عازب	١٤٩	لاعب	١٤٥	ساري	١٩١	سامي
١٦٥	واقع	١٦٥	رائع	١٣٢	كابي	١٥٥	نافع
٢٤٣	هاجد	٢٤٧	غائب	١٣٧	زائر	١٧٠	فارغ
١٥٣	جاهد	١٥١	مادح	١٦٠	حازي	٢٥٥	حالم
١٧٠	رائع	٢٥٥-١٦٥	طالع	١٦٠	جازي	٢٨٦-٢٨	فاني
١٧٧	نازح	(٢)٢٠٥-١٧٧	قاتل	٢١٢-١٨٣	ساعي	١٧٣	وارم
١٨٦	قاتل	١٨٣	فاتك	١٩٠	ساجد	١٧٩	واقفي
٢٠١	حائس	١٩٥	مائل	١٩٣	واغل	١٩٣	سائق
٢٤١-٢١٢	قائد	-٢٢٨-٢١٠	عاشق	٢٦٠-٢١٠	هادي	٢٠٣	ساكن
٢٢٦	جاذي	٢٢٥	فاتل	٢٢٥	عادل	٢١٧	واقد
٢٣٤	واثق	٢٢٧	شاغل	٢١٣	قاصد	٢٢٦	جائال

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٩٤	راحل	٢٥٥	ظالم	٢٥٥	نادم	٢٨٦	باني
٢٦٩	شاكر	٢٨٧	شائي	٢٦٥	غاوي	٢٦٢	سائم
٢٧٢	جاني	٢٧٢	كاتم	٢٧٩	آتي	٢٧٠	نائم
٢٨٢	زاني	٢٧٩	طائع	٢٧٩	ماتح	٢٣٦	قافل
-٢٢٧-١٩٢	نازل	-١٨٩-١٥٣	داني	٢٨٤-١٣٩	سالف	-٢٢٧-٢١٢	حامل
٢٧٤		٢٨٦-٢٦٣				٢٤٠	
١٩٥	حافظ	٢١٨	ناسف	١٩٥	حابل	١٩٤	قابل
١٩٣	واهب	٢٨٧	ثاني	٦١	عادي	٢٧٧-٢٧٦	دائم

ملحق رقم (١١) : (فَعِيل)

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
-٤٦-٣٧-٥٧	قديم	-١٦-٢٤	قليل	-٥٩-(٢)٣٢	أمير	-٤٤-٢٠	لقيم
-١٤٨-(٢)٧٩		-٢٤-١٩		-٩١-٨٦		-١٢٥-٧٦	
-٢١٢-١٨٠		-٥٤-٢٨		-٩٣		-١٥١-١٥٠	
-٢٧٠-(٢)٢٦١		-١٧٥-٨٤		-(٢)١٠٤		-٢٣٠-١٨٥	
-١٣٩-٢٨٥		-٢٠٣-١٧٩		-(٣)١٢٧		-٢٦١-٢٤٠	
٢٦٠-٢٢٠		-٢١٩-٢٠٥		-٢٤٠-١٣٤		٢٦٦-٢٥٦	
		-٢٣٧-٢٢١		٢٤٧			
		-(٢)٢٢٢					
		٢٦٤					
-٢١١-٤٠-٣١	ضعيل	-١١٦-١١٣	قصير	-(٢)١٥٦	خليل	-٢٢٥-٤٠	خفيف
٢٧٩-٢٦٧-٢٥٢		-١٨٧-١٥٢		-٢١٦-١٥٧		٢٦٨-١٦٨	
		١٣٣-١٨٨		-٢٣١			
				(٢)٢٤٧			
-٤٧-٣٢-٣٠	كريم	-٧٤-٢٤	شديد	-٣٨-٢٨	أنيس	-٤٢-٤١	طويل
-١٤٠-٢٣٤-٩٦		-١٥٧-١٥٢		-١٥٦-١٣٩		-٦٢-٥٨	
-٢٣٠-٢٤٠		-٢٦٤-١٩٨		٢٣٧		-٢١٥-١٧٤	
٢٥٦-٢٣٩		٢٦٦				٢٣٠	
-١٧٦-٥٨-٣٩	فنيق	٢٦١	وخيم	-١٥٩-٢٩	جميل	-١٦١-٢٩	سقيم
				-٢١٠		-٢٦٣-١٨٧	

الأبنية الصَّرْفِيَّةُ الأَسْمِيَّةُ فِي دِيوانِ الأَخْطَلِ

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
٤٧	خصيب	٥٨	خطر	٥٣	بذيء	٤٠	جنيب
٦٢	خميص	٢٣١-٥٤	بطيء	٢٣٠-٥٤	حليل	٤٦-١٦	سفين
(٧٠)	سعيد	-٦٥-٢٩ ١٣٥	لذيد	-٧٩-٦٤ ١٢١	حميد	-١٨٦-٧٨ ٢٧٧-٢٣٤	بخيل
١٧٢-١٠٠	حلايد	١٤٩-٧٥	شريد	١٣٢-١٠٦	رشيد	٢٠	عجيب
٦٣	غريب	٨٦	حليف	٨٥	كميش	٧٩	مجيد
١٠٤	نديم	١٨	شتيت	١١٤	سعير	٩٢	صغير
١٦٣	مضيض	-١٢٠-١١٧ ١٥٧-١٥٢	بشير	١٠٥	نفير	١٠٥	قطين
٢٤٢-١٣٤-١١٥	كبير	-١٥٩-١٥٨ ٢٥١	خميس	-١٧٨-٩٦ ١٨٨	خبيث	-٩٧-٨٩ ٢١٣	ضعيف
١١٧	ضير	١١٦	ذكير	١١٦	قتير	١١١	صريح
١٣٣	غزير	١٣٠	رفيق	٢٠٢	طحين	١٣٦	أصيل
١٤٤	غريب	١٤١	وصيل	٢٢٦-٣٩	أمين	١٤٠	نزيف
١٤٦	عتيق	١٤٦	ثخين	١٤٦	نكيب	١٤٦	خليع
٢٣٨-٢٠٤	ذكي	-٢٣٤-٢٣٠ ٢٤٧	ثقبل	٢٨٦-١٥٥	عزيز	-١٦٣-٣٥ ١٨٣	عريض
١٧٦	طليق	١٧٦	أنيق	١٥٥	حليم	١٧٠	منيع
١٨٦	أسيل	١٦٤	شريف	١٧٦	رفيق	١٧٦	عنيف
٢٠٤	هضم	٢٠٤	حنيث	١٩١	عميد	١٨٦	غضيبض
٢١٥	حبيب	٢٥٣	سخيف	٢٥١	بكيء	٢٠٥	فقير

الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
٢٣٨-٢٠٨-١١٩	غويّ	-٢٢٥-٥٥ ٢٣١	بصير	-(٢)٤١ -٢٥٦-١٦٧ ٢٦٤	صميم	-(٢)٢١٦ ٢٦٥	صحيح
(٢)٢٣٠	جليل	٢٤٣	قزير	٢٦٤	قويم	٢٣٣	أرب
-٢٧٤-٢٦٥	عظيم	-٢٥٥-٢٥٣	خطيب	-٢٦٥-٢٦٣	سريع	-٢٧٦-٢٥٠	طبيب
٥٥	جزيل	٢٣٣	رذيل	٤٧	كثير	٤٣-٧٠	جليد
٧٢	عنيق	٢٠٤	نقيّ	١٣٢-٦١	ثويّ	٩٠-٦٠	نجيّ
-٧٩-(٢)٧٥ ٢١٠-١٩٦-١١٩	بعيد	٢٣١-١٨٠	صديق	-١٠٨-٤٥ ١٧٧	قريب	٨١-٥٦-٣٤	طريف
		٣٠	رفيع	٢٦٩	هنيء	٢٦٥	سليم

ملحق رقم (١٢) : (الثنى)

الصفحة	رأى	الصفحة	رأى	الصفحة	رأى	الصفحة	رأى
١٨	صُدْحِين	-١٦٧-١٨	عَارِضِين	١٧٩-١٤	مُتْنِين	١٣	أَلَمَان
-٣٤-٢٢ ١٣٢-٨٤	ذِرَاعِين	١٩	حَدَثَان	١٠٤-١٩	حَكِين	١٨	حَائِمَتِين
٢٦	جِبَاتِين	٢٦	زِرْقَاوِين	٢٤	وَادِيَيْن	٢٣	حَاضِرَان
٨٤	دِيرِين	٣٠	عُودِين	٦٩	خَلِيْطَان	٦٥	شُعْبَتَان
-١١٥-٣٣ -٢٥٣-٢٢٩ ٢٧٤	يَوْمِين	-٧٠-٣٥-٣١ -١٠٢-٧٤ -٢١٦-١٠٤ -١٢٥-٢١٧ -١٨٦-١٦٤ ١٨٧	عَيْنِين	-١٧٩-١٢٤ -١٩٠-١٨٧ ٢٤٢-١٩٣	مُتْنِين	-٥٠-٤٧ -٢٢٦-١١٥ ٢٣٤	كَفِين
٥٧-٥٢	مُقْدَحَان	-١٦٨-٦٦ ١٩٠	رَوَقِيْن	-٢٤١-٢٨ ٢٧٩	مُنْكَبِيْن	-١٨٩-٧٤ ٢٧٨	شَهْرِيْن
٦١	زَنْدِيْه	٦١	سِنَامِيْن	٥٨	سَاعِدِيْن	٥٤	مُقْلَتِيْن
٢٨٤-٧٥	أَخْوَان	٣٢	بِمَاكِيْن	٢٧٩-٧٤	أَلْبَتِيْن	٧٣	مِلَاطِيْن
٩٠	أَصْمَعَان	٨٣	رَادَان	٨١	جَارَان	٧٨	مُطَوَّقَان
٢٢٠-٦٧	قَرِيْعِيْن	٢١٥-١٠٠	بِيضْتِيْن	٢٧٧-٤٥	خَلِيْلَان	٢٣٥-٩٠	حَافْتِيْن
٢٠٠-١٠٧	قَرْعَان	٢٨٢-١٠٣	حَاجِبِيْن	-١٢٦-١٠٢ ١٦٨	رَجْلَان	١٤٠-١٢٤	اَثْنَتِيْن

الصفحة	رأب	الصفحة	رأب	الصفحة	رأب	الصفحة	رأب
١١٧	أبوان	١١٥	أعجمين	١١١	طرفين	٢٨٠	سليبان
١٢٦	طبيين	١٥٤	حكمان	١٠١	ألفين	١٢٢	رُحيين
١٣٨	زايان	١٣٨	عشكرين	١٣٤	مُصعبين	٢٧٩	خضيلان
١٥١	حِضنين	١٤٥	رداءان	١٤٢	شاعران	١٣٩	جارتين
٢٧٧-٢٤٩	صَمَقِين	٢٠٣-١٥٨	صاحبان	١٣٥-١٠٩	جنابين	-١٨٧-١٨٢ ١٩٨	عمين
١٧٩	عبيدين	١٥٧	طابخان	١٦٨	كعبين	١٦٧	صَمَحَتِين
١٩٥	أنعمين	١٨٩	وسمين	١٦٤	نصفين	١٨٠	جصنين
٢١٣	قُرَنتين	٢٠٨	خزين	٢٠٥	بحران	٢٠٤	وشاحان
٨١	شيطانين	٢١٨	عامين	٢١٥	جَلَهَتِين	٢١٤	دُهَلِين
٢٣٦	آخزين	٢٢٥	تلعين	٢٢٢	أبْطَاحِين	٢٢٢	عدلان
٢٥٤	أَدْلَان	٢٥٤	كُوزِين	٢٥٣	جدّين	٩٤	خَرَزِين
٢٧٠	أغورين	٢٦٦	جبارين	٢٥٨	لَبَتِين	٢٥٦	بَدَلِين
٢٧٦	طللان	٢٧٤	أصقرين	٢٧٣	حليقان	٢٧١	بكرين
٢٧٨	صحراوين	٢٧٨	مَقْدَان	٢٧٧	صدبان	١٠٠	رُضَعِين
٢٨٠	صردان	٢٨٠	ثوبان	٢٧٩	خرمان	٢٨٤	رَبْقَان
٢٧٩	رجوان	٢٨٣	طوفتين	٢٨٠	جُعْلَان	٢٨٠	حُصَيْنَان
						٢٧٩	صدفان

ملحق رقم (١٣) : (الجمع المنكر السالم)

الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ
٣٥	ذائدين	٣٤	مُسْتَوِيَتَيْنِ	٣٣	جَدَّامُونَ	٦٩	تَائِرِينَ
-١٤٩-٨٠	مَانِعِينَ	-١٠٤-٦٩	مُسْلِمُونَ	-١٥٠-٦٩	مُطْعَمُونَ	-٨٦-(٢)٣٢	مُؤْمِنِينَ
٢٠١		١٦٨		٢٦٩-١٦٩		-٩٣-٩١	
						-١٠٤	
						-(٣)١٢٧	
						٢٤٦	
٤٤	طَالِبُونَ	٤١	أَحْمَدِينَ	٤١	أَطْبِيبِينَ	٤١	أَكْثَرِينَ
٢٦٩-١١٨	ضَارِبُونَ	٢٥٧-٩٦	حَاسِبُونَ	١٦١-١٠١	دَارِعُونَ	٢٤٣-٤٧	نَاطِرُونَ
٩٠	مُنْقَضِينَ	٨٥	مُسْتَخْبِرِينَ	٦٩	أَعْلُونَ	٧٦	عَالَمِينَ
٩٥	هَدَّاجُونَ	٩٥	مُلْطَمُونَ	٩٥	مُخْلِفُونَ	٩٢	عَيَّافُونَ
١٠١	خَزْرَجِينَ	٤٥	مُؤَكِّفِينَ	٩٦-٤٧	سَائِلُونَ	٩٦	آكِلُونَ
٨٧	عَامِرِينَ	١٠٧	مُسْتَلْحِقِينَ	١٠٧	قَاطِعِينَ	١٢٠	فَاجِرُونَ
-١٨٢-١٢٨	تَعْلِبِينَ	٥٦-٥٢	مُدْوُدُونَ	-١٥٤-١٢١	آخِرِينَ	٢٦٨-٢٠٦	نَازِرِينَ
١٨٤				٢٥٦			
١٣٨	مُصْطَلِبِينَ	١٣٣	نَائِبِينَ	١٣٣	مُعْتَفُونَ	١٢٩	مُسْتَرِيَعِينَ
١٤٨	نَازِلِينَ	١٤٧	مُنْعَمُونَ	١٤١	أَذْنُونَ	١٣٨	مُؤَثَّرِينَ
١٥٥	مُعْتَبُونَ	١٥٥	شَافِعُونَ	١٥٥	خَيِّقِينَ	١٤٨	ظَاعِنِينَ
١٧٠	دَائُونَ	١٦٩	أَثْرُونَ	١٦٨	مُلبِدِينَ	١٥٥	نَاصِبُونَ
١٩٥	مُوفِقِينَ	١٩٠	مُكَلِّبِينَ	١٨٣	سَلَّابِينَ	١٧٧	بَائِثُونَ

الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ
٢٢٧	أَعْجَمِينَ	٢٢١	مُحَافِظِينَ	٢٠٦	مُوقِدُونَ	٦٤	عَادِلُونَ
٢٣٤	مَلِيحُونَ	٢٣٤	مُرْهَقِينَ	٢٣١	رَاكِبِينَ	٢٣٠	خَالِدُونَ
٢٥٤	قَابِلُونَ	٢٤٢	عَادِلِينَ	٢٤٢	مُعَانِقُونَ	٢٣٩	مُغْلَقِينَ
٢٦٨	مُخْرَمُونَ	٢٦٢	جَزَاوُونَ	٢٦٢	قَوَادُونَ	٢٥٦	حَبَّاسُونَ
٢٧٢	عَاقِلُونَ	٢٦٩	مُقَدِّمُونَ	٢٦٩	يَاسِطُونَ	٢٦٨	قَرِيبُونَ
٢٨٦	تَبَاعِينَ	٢٨٦	حَدَّاجِينَ	٢٧٥	مُجْرَمُونَ	٢٧٥	نَاطِقِينَ
				١٧٦-٣٧	بُرِينَ	٤٧-٢٩	حَمَّالُونَ

ملحق رقم (١٤) : (الجمع المؤنث السالم)

الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ	الصفحة	رَبِّ
١٨	مُخَلِّعَاتِيَّات	٢١٥-٢٤	آيَات	٢٥٨-١٦	لُدَات	١٢٠-٣٣	عَلَات
٢٧	رَاحَات	١٦	صَالِحَات	١٩	جَحْرَات	١٩	حَمَلَات
٣٥	لَاجِعَات	٣١	قَطَوَات	١٧	مُسْتَحْرَات	٣٠	جَالِيَات
-٦١-٣٢	حَاجَات	-٨٩-٣٦	غَانِيَات	-١٠٣-٦٨	حَافَات	-١١١-٣٠	غَارَات
-١٤٢		-١٩٧-١٧٦		٢٤٥-١٠٦		٢٦٩-٢٠٧	
-١٦٨		٢٤٢-٢١٥					
٢١٠-٢١٢							
٤٧	بُرَيْرَات	٤٦	حَرَات	٤٤	قُعْدَات	٣٦	قِينَات
٤٩	بَكْرَات	-٢٣٣-٤٩	غَايَات	٤٩	مَجْرَات	٤٨	نَجَوَات
		٢٨٠					
٦٨	حَائِمَات	٥٧	هَامَات	٦٤	حُشَاشَات	٥٦	نَحَلَات
١٥١-٣٧	مَخَالِدَات	٧٦-٥٧	بَارِقَات	١٠٣-٥٨	مُرْدَفَات	٢١٣-٦٢	حَجْرَات
٧٥	وَارِدَات	٧٥	غَرَامَات	٧٥	وَارِيَات	٧٣	بَقْرِيَّات
٨١	عَدَوَات	٧٩	قَدَفَات	٧٦	لَبَات	٧٥	مُخْرِِيَّات
٨٥	مُنْتَجِعَات	٨٤	جَارَات	٨٣	رَهَوَات	٨٢	نَزَوَات
١١٦-١١٢	لُرِّيَّات	٢٨٤-٢٠١	عِفَوَات	١٦٥-٩١	رَايَات	١٢٤-٩٥	سَوَّات
١٠٢	مُلْهَبَات	١٠١	مُسْتَوْحِشَات	٩٦	أَذْحِنَات	٨٨	تَلْبَات
٩٤	مُخَلِّبَات	١١١	مُسَوِّمَات	١٩٦	سَوَّات	١٠٤	رُجَاجَات
١٢٤	مَخِيَالَات	١١٧	مُلْبِتَات	١١٤	رَابِيعَات	١١٤	شَامَات

الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع
١٩٤-١٤٣	لُبَانَات	١٣٦	رَابِيعَات	١٣٥	جَاذِرَات	١٢٨(٢)- ١٣١	حَيَات
١٤٦	رَاقِصَات	١٤٦	جِنَات	١٤٤	لَاِحِقَات	١٩٧	هَفَوَات
١٥٧	كَآذِبَات	١٥٣	خُرُمَات	١٤٩	مُسْتَرْدِفَات	١٤٨	مُسَامَات
١٨٢	عُودَات	١٧٨	مُنْمَطِرَات	١٧٢	مُسْتَقْبِلَات	١٦٣	مُكَبَات
١٩٥	آخِرَات	١٩٢	عَاذِلَات	١٨٦	سَابِقَات	١٨٣	جَاذِبَات
٢١٦-٢١٠	لَاِيعَات	١٨٨-١٤٤	ضَارِبَات	٢٣٠-١٩٦	قَصِيرَات	٢١٦-١٩٦	مُؤَرِقَات
٢٠٧	مُجَلِّحَات	١٩٧	عِدَات	١٩٧	مُحْسِنَات	١٩٧	مُهْدِيبَات
٢٨٢	خَبِيثَات	٩٥	عِيَارَات	٢٠٩	شَاصِبَات	٢٠٧	مُتَوَاتِرَات
٢٢٣	بَرْقَاوَات	٢٢٣	كَاسِرَات	٢١٦	مَائِلَات	٢١٢	مُضْطَمِرَات
٢٣٣	سَادَات	٢٣٢	أَرْبَات	٢٢٥	مُكْتَبِفَات	٢٢٥	رُوعَات
٢٣٩	شَهَوَات	٢٣٤	نَائِبَات	٢٣٢	عُضْبِضَات	٢٣٤	جُوعَات
٢٨٢-٢٥٢	مُكَرِّعَات	٢٥٠	مُجَاجَات	٢٤٩	عِنَبَات	٢٤٠	نَفَحَات
٢٦٨	مَقَامَات	٢٦٣	عَرَبِيَّات	٢٦٢	مِرَّات	٢٥٥	كَلِمَات
٢٨١	عَمْرَات	٢٧٤	أَصْرَات	٢٧٣	جَاوِلَات	٢٧٣	عَرَصَات
				٤٧	تِرَات	٢٨٢	مُعْجَلَات

ملحق رقم (١٥) : (أفعال)

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
١١٨-٢٢	أفواه	١٣٠-٥٥	أرماح	٢٣٨-٥٤	أردان	١٦٩-٩٨	أرواح
-٤٤-٣٤	أصحاب	-١١٣-٦١	أجبال	-١٤٧-٨٤	أبكار	-١٩٨-٥٨	أبطال
-٨٣-٦٣		١٥٥		-١٥٣-١٤٩		-٢٤١-٢٠٧	
٢٧٠				١٧٦		٢٤٥	
١٣٧-٥٣	أطواد	٢٢٣-(٢)٥٩	ألجام	٦٤	أنفاس	٦٣	أصلاب
١٤٦	أخار	٩٨	أموات	٦٨	أوضاح	٥٦	أحلاف
-٣٥-٢٩	أعداء	-٣٠-٢٩	آثار	-٦٤-٣١-١٦	أيام	-١٤٨-٩٩	أهواء
-٨٤-٦٥		-٧٣-٣٣		-١١١-(٢)٧٥		-٢١٨-١٧٢	
-١١٦-١١٥		-١٤٤-١٤٠		-١٣٨-١١٥		-٢٤١-٢٣٢	
-١٢٥-١٢٤		١٩٠-١٥٤		-٢٣٠-١٧٨		٢٧٣-٢٤٧	
٢٨٦-٢٧٠				-٢٣٥-٢٣٣			
				-٢٦٢-٢٥٧			
				٢٨٤			
٦٦	أفلاء	١٤٤	أيسار	٦٦	أمعاء	٦٦	أظلال
-١٩٨-٦٧	أغلال	-٦٦-٣٢	أعناق	-(٢)١٣٤-٦٧	أنياب	-٧٥-٦٦	أضغان
٢٤٦		-٢٣٣-١٣٦		١٨٢-١٤٤		-١٣٣-٩٢	
		٢٤٠				٢٣١	
-٦٨-٣٢	أبصار	-٦٦-٣٨	أقرب	-٢٠١-٩٢-٤٧	أنقال	-٦٧-١٩	أخلاق
-١٤٧-١٣٦		-٩٩-٧٢		-٢٠٩-٢٠٢		-٩٤-٩٣	

الصفحة	المجموع	الصفحة	المجموع	الصفحة	المجموع	الصفحة	المجموع
١٩٩-١٥٥		-١٧٥-١٢٢ ٢١٨-٢١٣		-٢٤١-٢١٣ ٢٤٥		-٢٣٣-٢٣٠ ٢٦٨	
٦٨-٣٤-٣١	أشباه	-٧٢-٣٩ ١٦٧	أخفاف	١٢٧-١٠٨-٨٤	أخبار	٢٨٥-٦٩	أحساب
٩٥-٧٤	أرحام	-٧٤-٣٥ -١٥١-١١١ ١٨٨-١٥٦	أولاد	-١٢٩-٧٤ -١٦٩-١٦٧ (٢)١٩٣	أمثال	-١٤٧-٧٤ ١٥٤	أطهار
٨٧-٢٣	أرسان	١٦	أمواج	٨٧	أعراب	٨٥-٤١	ألواح
-٣٠-٢٤ -٢٣٨-٨٩ ٢٤٦	أوصال	-٢٣-٤١ ٢٠٥-٩٢	أحلام	-٩٣-٢٣-٢١ -١٨٣-١١٨ ١٨٤	أبناء	-٨٧-(٢)٢٣ -١٦٢ (٢)٢٢٧	أبواب
٨٨	أثلام	١٠٣	أكتاف	١٠٦-٩٢	آفاق	٩٠-٨٨	أوساط
-(٢)٩٩-٩٧ ١٩٩	أكتفال	-١٢٥-٨٧ ٢٥٢-١٣١	أسياف	-٢٢٧-٣٠-٢٣ ٢٦٨	أسباب	١٢٠-٩٤	أوطان
-١٣١-٣٤ ١٨٧	أفناء	١٤٢-١٠٨	أكتفاء	١٠٣-٤٤-٣٤	أستاه	-١٢٥-١٠٦ ١٤٤	أوتار
١٠٤	أسماء	١٠٣	أحوال	١٠٣-١٧	آجام	٢٥	أذخار
٨٥	أشراف	٩٧	أثواب	٩٥	أعقار	١٠٨	أوزار
١٤٥	أحوال	٤٠	أقتاد	١٤٥	أحرار	١١٩	أدواء
١٢٩	أقذاء	١٤٣	أوطار	١٢٦	أعطاف	٢٧	أجواف
٤٦	أرماك	١٣٤	أكتفان	٣٤	أحكام	١٣٦	أجواز

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع
٢٦٣-١٣٦	أنضاء	-٢١٠-١٢٦ ٢٧٠	أرجاء	-٢١٠-١٣٥ ٢٥٨	أعلام	-١٤٠-١٣٥ ٢٠٤	أرداف
٣٣	أسلاء	٣٣	أشطان	١٣٧	أكتاف	١٣٧	أسواق
١٤٦-١٢٢	أطمار	-١٤٣-٢٢ ١٥٣	أمصار	-١٥٥-١٤٢ ٢٦٣	أسرار	١٦٩-١٢٢	أغصان
١٥٤-١٤٤	أظفار	١٥٠-١٤٣	أمطار	١٤٣	أظلاف	١٤٣	أحجار
-١١٧-٣٥ -١٤٨-١١٨ ٢٥٢	أضياف	-١٨٠-٤٦ -٢٣١-٢٢٨ ٢٧٤-٢٦٥	أعراض	-١٨٩-١٥٠ -٢٠٩-٢٠٨ ٢٧٩-٢٧٦	أحيان	-١٤٤-١٤٢ -٢٦٠-٢٣٣ ٢٦٥	أقران
٣٩	أنواء	٤١	أذقان	١٤٦	أقمار	٣٨	أعراف
١٥٣-١٤٦	أستار	١٣٨-١١٨	أنباء	٢٠٦-١٤٧	أحياء	١٥٦-١٤٧	أنصار
٢٦٢-١٥٤	أسلاب	-١٨٤-٤٧ ٢٢٦	أطراف	١٦٦-١٤٩	أغمار	-١٥١-١٤٩ ١٥٣	أخيار
١٥٣	أشرار	١٤٨	أخطار	١٥٣	أحرار	١٥٣	أثمار
٤٢	أشداق	١٥٤	أقتار	١٥٤	أجزار	١٥٤	أصهار
١٧٠	آلاء	١٦٩	أشباع	١٦٧	أصداع	١٥٥	أجفار
٤٩	أشتات	١٧٣	أوداج	١٨٥	أعضاء	١٧٣	أنذال
٢٠١-١٤٨	أعبار	-٢٠٠-٣١ ٢٤٢	أطفال	٢٦٤-٢٢٦	أغوار	٢١٨-٤٦	أعطال
٢٤٢-١٩٧	أهوال	٢٨٤-١٩٤	أطعان	-٢٠٣-١٩٤ (٢)٢٣٥	أصوات	٢١٧-٤٧	أكتاف

الصفحة	رَبِّع	الصفحة	رَبِّع	الصفحة	رَبِّع	الصفحة	رَبِّع
١٩٩	أنفال	٢٠٧	أضلاع	٢٠٢	أسفال	٢٠٢	أفعال
٢١٦	أحيال	٢٢٩	أحداج	٤٦	أضواء	١٠٨	أعماط
٢٣٧	أوحاد	-٢٤٦-٢٣٩ ٢٦٨	أموال	٢٦٤-٢٧	ألوان	٢٨٤-٤٦	أعطان
٢٣٠	أصداء	٢٣٣	أيجاد	٢٣٢	أبشار	٢٣١	أكوار
٢٣٨	أدحال	٢٣٧	أطلال	٢٣٧	أقدام	٢٣٦	أصعاد
٢٢٦	أرساغ	٢٤٢	أعدال	٢٤١	أحمال	٢٣٨	أجلال
٢٣٩	أففال	٢٣٩	أجال	٢٣٩	أعمال	٢٣٩	أبدال
٢٥٣	أعمام	٢٥٢	أفراس	٢٥٠	أحطاب	٢٥٢	ألبان
٢٦٣	أعجاز	٢٥٠	أحناء	٢٧٣	أعلاق	٢٧١	أنساب
٢٧٨	أنساء	١٩٣	أشناق	٢٧٥	أجسام	٢٧٥	أحداث
٢٨٤	أزمان	٢٨٧	أفطاس	٢٨٢	أغراس	٢٧٨	أجلاد
٢٦٦	أظماء	٢٤٠-١٩٨	أوشال	٦٥	أمواه	٢٦	أحساء
١٧٥	أنساع	٢٦٠	أصيفاف	١٥٢	أجوار	١٥١	أدماث

ملحق رقم (١٦) : (فعل)

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
٢٧٩-٢٤	صفح	١٢٦-٢٢	وفر	٤٢-٢١	ورق	٢٣-٢١	عجم
٧١	شذر	٢٧	مزن	٢٤	نجب	٦٢	بخت
(٢)٣٤	خشب	٣٤	حقب	٣٣-٣١	نكب	٢٣	برد
٥٤	صرم	٥٦	بجم	٣٤	جرب	٣٤	قصب
-١١١-٦٦	غضف	-١٢١-٥٥	جرد	-٨٤-٣٠	غبر	٢٦٨-١٠٥-٣٩	بدن
-١٩٠-١٢٢		-٢٢٩-٢٢٣		٢٧٤-١٣٥			
٢٥٩		٢٤٥					
١٣٤	نوك	١٣٢	جزر	٨٢	قعس	٧٩	عصم
٧٦	سرج	٧٦	شرف	٧٤	رطب	(٢)٧٣	أخذ
-٢١٣-٢٩	بلق	-١٤٧-٨٤	عون	-١٦٦-١٤٧	شمط	-٨٥-(٢)٨١	صفر
٢٤٥		١٤٩		١٧٦		١٣٦-٩٦	
-١٢٧-١٠٨	سمر	-٥٤-٤٦-٣١	خوص	-١٢٥-٣٤	سود	-٨٥-٨١-٧٤	حمر
-٨٧-٨٥		-١٢٠-١١٤		-٧٤-٧٢-٩٦		١٢٥-١٥٦-١٤٠	
-١٣٢-١٢٧		-١٩٤-١٦٨		١٧٧-٢٤١			
١٣٦		٢٤٥-٢٢٥					
٨٥	هوج	١٠٩	زب	١٠٣	كذب	٩٢	شمس
١٣٣-١٣١	خمر	٢٣٣-٢١٩	حول	٢٣٣-٢١٣	عوذ	١٣٥-١١٩	حور
١٧٢	سفن	١٧٦	خور	١٤٦	حجب	١٣٧	بثر
١٩٨-٩٩	قب	٦٣-٤٦-٣٢	عوج	١٩٩-١٣٧	خزر	١٧٥	وشح

الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع
٢١٩-٢٣١-	شعث	١٠٠-١٠٤-	زرق	٢٩-٨٥-	خضر	٨٧-٢١٦-٢٣٢	عفر
٢٤٦		٢١٩-١٠٨		٢٢٦-١٣٨			
٨٨	عجر	٢٩	صبر	٢٠٤	بزل	١٩٨	ملح
٨٤	شزر	٢٨١	زور	٧٤	قود	٢٨٠	خشم
١٤٩-١٩٩	عزل	٦٦-١٧٤	مسح	١١٦-١٢٠	عور	١١٤-٢٥٧	صور
٢٣٣	صول	١٨٤	قرع	٢٦٤	جون	٢٢٦	صم
٦٦	دسم	٤٠	صعر	٣٢	حدب	٣٢	صهب
٣١-٣٤-٣٥-	شهب	٣١-١٩٤-	زغب	٣٨-٢١٥-	أدم	٢٦-٩٠-٢١٨-	أصل
١٣٧-٦٣-٤٢		٢٧٩-٢٥٠		٢٦٨-٢٣٨		٢٧٣	
١٢٩-١٨٢	شم	٣٧-١١١	أسد	١٣٧-١٩٤	كدر	٢٣-٢٧٤	كوم
١٢١	جوف	٢٢	بلخ	٩٢	حشد	١٤١	أزر
		٢١٦-٢٢٨-	غول	١٨-٢٠٢	غز	٥٣	نقض
		٢٣٣					

ملحق رقم (١٧) : (فَعُول)

رقم	البنية	رقم	البنية	رقم	البنية	رقم	البنية
٢٢٧-٥٦	حصون	٢١٧-١٠٠	ضلوع	٢٣١-٦٣	سهول	٢٦٤-١٠٠	شحوم
١٤٨	رعود	٦٨	بروق	٦٠	ظنون	٥٥	سروج
-٢٥٢-١٨٨-٦٦	لحوم	-١٢١-٢٢٠-٧٥	فحول	-٨٧-٥٧-٣٦	سيوف	-(٢)٥٧	حروب
٢٦٣-٢٥٩		٢٨٤-٢٣٢-٢٣٠		-١١٨-١١٦		-(٢)١١٥	
				-١٢١		-١٦٣-١١٩	
				٢٧٥-(٢)١٥٩		١٥٩-١٥٤	
-٨١-٥٥-٤٣	وجوه	-٤٧-٤٣-٣٢	بيوت	-٥٤-٤٠	نجوم	-٧٩-٦١-٤٤	أمور
-١٥٥-١٥٢-٨٢		-٨٤-٧٩-٦٣		-٢٤٤-٢٠٢		-١٢٠-١١٥	
٢٠٢-١٩٩-١٧٧		-١٣٢-١٠٤		-٢٦٣-٢٦١		-١٥٨-١٣٣	
		-١٦٥-١٤٨		٢٦٤		-٢٣٣-٢٣٠	
		٢٣٦-٢١٤-١٩٦				-٢٦٠	
						-(٢)٢٦٥	
						٢٧٠	
-٦٩-٤٦-٣٦	عيون	-١٢١-١٠٨	بطون	-١٥٩-٧٧	رؤوس	-٣٤-٣٠-٢٣	ملوك
-٨٣-٨٢-٧٤		-(٢)١٣٤-١٣٠		-٢٣١-١٦٢		-٦٠-٤١-٣٦	
-١٠٤-٩٥-٨٥		-١٩٩-١٩٨		-٢٥١-٢٤٤		-١١٨-٩١	
-١٥٢-١٢٠		٢٧٦-٢٦١-٢٢٥		٢٦٣		-١٩٨-١٦٩	
-١٥٦-(٢)١٥٥						٢٨٤-٢٤٦-١٩٩	
-١٩٩-(٢)١٥٨							

الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع
٢١١-(٢)٢١٧- ٢٣٢-٢٤٠- ٢٧٣-٢٧٥-٢٨٧							
٧٦	ظهور	١٩	عروق	٧٥-٦٧	جدود	٧٤	قعود
١١٠-١١٨- ١٢١-١٢٦-١٢٩	نفوس	٢٥-١٣٧-١٨٢- ١٩٨-٢٤٥-٢٧٣	متون	٨٩-١١٤- (٢)١٥٣	خدور	٨٦-١٢١- ١٣١-١٣٦-٢٦٤	صدور
١١٥-١٥٤-٢٤١	نحور	١٩-١١٧-(٢)- ١٢٩-١٣٣	بحور	١٠٣-٢٣٣	حلول	٣٦-١٠٢	ستور
٣٧	وشوم	٤٠	خدود	١١٤	قبور	١١٠	جفون
(٢)٤٣	نحوس	١١٥-١٥٩	قصور	١١٥-١١٩	ندور	٤٣	فؤوس
١١٩-١١٧-(٢)- ١٢٩-١٣٣	بحور	١١٩-٢٤٣-٢٧٦	قرون	٣٠-١١٦- ١٢١-١٥٧	قدور	٢٦-١١٩- ١٦٦	قلوب
٤٧-١٢٠	ذنوب	(٢)١١٦	شهود	١١٩	دهور	١١٦	ثغور
١٢٤	شيوخ	٤٧	خطوب	٤٦	سهوب	١٢٠	مهور
١٥٣	مسوح	١٣٣	زور	١٣١	ربوض	٤٦	سبوب
٢٢٢-١٥٤-٢٣٩	قعور	١٢١-١٤٥-٢٧٥	ذكور	١٠٠-١٥٧- (٢)٢٢٦	نسور	٣٠-٣٢- ١٣٧-٢٣٢- ٢٣٤	فضول
١٥٩	صفوف	٢٦٢	رسوم	١٨٢	صدوع	١٥٦	ظهور
١٩٧-(٢)٢٠٥- ٢٥٧-٢٦٥	حلوم	٣٢-٣٩-١٧٧- ١٩١-٢٥٧-	هوم	١٧٣-١٨٩- ٢١٣-٢٢٥-	فروج	٣٠-٤٧- ١٧١-٢٣٦-	فروع

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع
		٢٦٤-٢٦٠		-٢٤١-٢٣٥		٢٥١	
				٢٦٧			
٢٠٢	وحوش	٣٣	شهور	٢٠٩	مسوك	١٩٤	خمور
-٢٢٠-٢١٥	سيول	-(٢)٢٣٢-٢٤	قروم	-٢٢٠-٢١٥	حول	٢٤٧-٢٠٦	جنود
٢٢٢-٢٢١		٢٧٢-٢٦٤		٢٣١-٢٢٨			
٢٢٩-٢٢٠	طلول	٢٢٠-٢١٦	هجول	٢٣١-٢٢٠	ذحول	٢٣٠-٢٢١	كهول
٢٢٨	شغول	٢٢٢	كبول	٢١٣	ذبول	٢٠٤	حدوج
٢١٧	ضلوع	٢٣٢	جلود	٢١٦	جنول	٢٤٥	جنوع
٢٣٣	خيول	٢٣٣	أصول	٢٣٣	سجود	٢٣٢	عقول
٢٦٥-٢٦١	وصوم	٢٦٣-٢٥٩	غيوم	٢٦٣-٢٦٠	خصوم	٢٣٣-٢١٥	تبول
٢٦٥	وسوم	٢٧٧	قيون	٢٦١	هنوم	٢٧٦	ديون
٢٤٠	حتوف	٢٦٦	شؤون	٢٦٦	أزوم	١٠٣	فيول
٢١٦	خبول	١٥٨	زحوف	٢٥٩	كلوم	(٢)٢٧٥	عهود
٢٦٥-٢٥٩	كلوم	(٢)٢٨٧-٢٨٠	أنوف	٢٦٣-٢٥٩	حزوم	-١٩٥	قتود
						٢٢٤	
٢٠٢-١٧٧	سموط	٢٠١	نزول	٤٧	غيوب	٣٩	ستور
٤٦	جدوب	٢٦٠	تخوم	٢٥٨	كروم	٢٢٠	محول
١٦٢	فلوس	١٥٧	قبول	٨٢	جموع	٤٠	نسوع
٢٥	شخصوص	٢١٥	ربول	٢٥٣	أروش	١٨٠	عصي

ملحق رقم (١٨) : (فعال)

الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع
١٠٣-٥٦	لقام	-٢٠١-٥٩ (٢)٢٣٢-٢٠٣	جمال	٢٦٣-٢٣٨-٥٤	رياض	-٥٢-٣٨-٢٣ -٢٠١-٧٩ (٢)٢٤٠-٢٠٣	سجال
٩٢	هضاب	٦٢-٣٦	نجد	٦٣	شهاب	٥٦	عجام
-٤٥-٣٤-١٩	كلاب	-٩٢-٩١-٤٧	رياح	-٦٠-٣١	حبال	-٤٣-٣٤-٢١	رماح
-١٠٦-٤٨		-١٢٩-١٢١		-(٢)١١٩		-١٠٣-٨٠	
-١٣٤-١٠٨		-١٨٩-١٤٧		-١٩٦-(٣)١٧٠		-(٢)١٢٤-١١٩	
-١٧٤-١٥٨		-٢١٠-١٩٩		-٢٠١-(٢)١٩٧		-١٤٩-(٢)١٢٦	
-١٩٩-١٨٨		-٢٤١-(٢)٢٣٧		-٢٣٧-٢٠٥		-١٨٤-١٨٢	
٢٤٦-٢٤٢		٢٧٨-٢٥٨		٢٤٨-٢٤٣		٢٥٥-١٩٩	
-١٠٤-١٦	ثياب	-١٢٤-٤٤-٣٩	دماء	-٨١-٣٨-٣٦	هجان	-١٣١-٤٦	رجال
-١٤٦-١٢٥		-١٥٤-١٢٩		-٢٥٥-١٧٦		-١٥٩-١٥٤	
-٢٥١-٢٠٥		-١٩٠-(٢)١٥٨		-٢٧١-٢٦٨		-١٧٦-١٦٦	
-٢٨٠-٢٦١		-٢١٩-١٩٩		٢٧٨		-١٩٩-١٩٦	
٢٨٣-٢٨٢		-٢٦٨-٢٤٦				-٢٠٣-٢٠٢	
		٢٨٦				-٢٠٩-(٢)٢٠٦	
						-٢١٥-٢١٠	
						-٢٣٠-٢١٦	
						-٢٤٠-٢٣١	

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة
						٢٦٨	٢٤١-(٢)-٢٦٤
٧٤	ذياب	١٧-٤٨-٧٣	صلاب	٦٨-١٦٧-(٢)	عطاش	٦٦-١٣٦-٢٣٤	قذاح
		٢٦٥		١٩٥-٢١٧			
١٣٦-٨٥	إكام	٧٥-(٢)-٨٣	وبار	٢٣٥-٢٤٤	قلال	١١٨	كباش
٣٦-١١٠-(٢)	تجار	٣٠-٩١-١٣٧	جبال	٨١-٩٧-	كرام	٤٥-٤٩-٧٦	جباد
٢٥٨-(٢)٢٤١		١٨٢-٢٠٠-(٢)		٢٠٥-(٣)-٢٠٧		٨٧-١٠٨-	
		٢٠٦-٢٣٣-		٢١٤		١٧٨-٢٤٥-	
		٢٤٤-٢٤٥				٢٦٩-٢٨٦	
١٠٢	بطاح	١٠٢	بطاء	١٠٠	ثحاد	٢٨٧	إماء
١١٩-٨٣	نصار	١٠٨-٢٧٣	نيام	٢٦-١١٢	قطار	٦٥	عداد
١٢٢	جراح	١٢١-١٣٢	لقاح	٢٧-١٢١	عجاف	٤٢-١٢٠	نطاف
١٣٧	ثقاف	١٣٦	جباه	١٢٤	خصاف	١٢٣	جرار
٢٠٧-٨٥	بغال	٤٧-١٣١-	سباع	٢٤-٤٧-١٣٩	حسان	١٢٦-٢٨٧	ضباع
		١٩٨-٢٥٠					
١٦١-٢٠٨-	عظام	٨٧-١٣٦-	ثقال	٢٤-٣٤-١١١-	ديار	٨٨-١١١-	قصار
٢٠٩-٢١٦-		١٣٧-٢٠٤-		١١٤-١٣٩-		١١٣-١٥٤-	
٢٧٣		٢٠٥-٢١٢-		١٥٦-٢١٥-		١٨٣	
		٢١٣-٢٣٧		٢٣٧			
١٧٩-٦٧	عتاق	٥٥-٧٥-١٨٢-	طوال	٢٣-١٧٥-	رفاق	٣١-١٤٤-	متان

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
(٢)٢٠٧		٢٣٦-١٩٦		١٧٩-١٧٦		٢٦٣-٢٥٩	
		٢٤٥				٢٧٨	
١٦	قبا ب	١٧٥	ذئاب	١٨٢-١٨	لهاب	١٧٩-٢٢	رقاق
١٩٤	وخام	١٦	صعاب	١٩١	قيان	١٦	ظباء
١٩٧	رفال	١٩٧	عشار	١٨	عذاب	١٩٥	قفاف
-٢٢٦-١٢٣	رواء	٢٠٦-٣١	رحال	٢٠٧-١٩٨-٧٦	نحال	-٢٠٠-١٩٨	عيال
٢٥٠						٢٠٦	
٢٢٤	معاء	(٢)٢٠٣	رعاء	٢٥	طراد	١٩٩-٢٩	جرا ء
٢٣١	شرار	١١٢	مهارة	٢٠٩	نمال	٣٦	ككاس
١٨	ذئاب	١٩	شعاب	٢٣٦	شداد	١٩٦	نصال
٢٤٥	فعال	٢٤٢-٣٣	سخال	٢٥٥	غضاب	٢٣٩	دلاء
٢٨١-٩٥	حياض	٢٤٥-٣٠	فجاج	٢٤٥	رعان	٢٨٦-٢١	مياه
٢٤٦-٢٤٣	طلال	٢٦٢-١١١-١١٠	قفار	٢٢٩-١١٩-٦٤	مراض	٢٧٩-٢٥٠	فراخ
٢٥٨	رقاع	٢٦٣-٢١	خفاف	١٩	رغاب	٢٥٩-٦٦	ضراء
٢٨٣-٣٠	جفان	٢٧٩-٢٦٨	ظلال	٢٧٩-٢٣٧	صغار	٢٧٦-٢١٨	خماص
٢٠٧-٦٧	عجال	٢٥٨-٢٣٥-٢٧	دنان	٢٣١-١٩٦	رحال	١٣١	حداد
٧٧	صماد	١١١	نمار	٢٢٩	ظماء	١٥٨	حداب
١١٧	كبار	٢٠٦	سراع	٢٠٥	فضال	٢٥١	شلال
				٢١١ ٨٥ -٤٦	قلات	١٦٩	خيار

ملحق رقم (١٩) : (فعاثل)

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
٢٢٣	٢١٦-٢٦	٢٢٣	٢٦٦-٢٤	٢٢٣	٢٤٣-٢٤	٢٢٣	٢٤٣-٢٦
٢٨	نصائب	٢٨	نصائب	٢٩	نصائب	٢٧	نصائب
٢٢١-١٧٤	١٢٣-٢٨	٢٧٤-٢٧٢	٢٦٩-٢٥٣	١٢٢-١٢١	٢٩-٥٥	١٦٠-(٢)	٥٩
٢٧١	٢٠٨-١٩٤	٢٧١	٢٧١	٢٧٥-١٤٩	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٠٧	١١٥-٣٠	٢٧٢-٣١	٢٧٢-٣١	٣١	٣١	٢٠٧	٣٠-٤٥
١٤٠	٢٣٩-٤١	١٤٠	١٣٥-٣٦	٤٤	٤٤	٣٣	٣٣
٢٢٥	٩٩-٧٣	٢١٩	٧٤-٦٨-٦٦	١٥٦	١٧٣-٦٦	١٢٢	٣٢-٧٦
٢٢٥	١٨٦-١٣٩	٢١٩	١٦٥-١٠٠	١٥٦	١٥٦	١٢٢	٨٧-١١٢
٤٧	١٥٤-٩٩	٢٧٧-٩٤	٢٧٧-٩٤	٦٨-٦١	٦٨-٦١	٤٧	٤٧
١٠٠	١٢٠	١٠٣	١٠٣	١٠٢	١٠٢	١٠٠	١٠٠
١٧٥-١٠٧	٢٧٤-١٢٢	٢٦١-١٤٣	٢٦١-١٤٣	٢٤٣-١٥٣	٢٤٣-١٥٣	١٧٥-١٠٧	١٠٧-١٧٥
١١٥	١٤٤	٨٥	٨٥	١٣٠	١٣٠	١١٥	١١٥
١٤٩	١٦٨	١٥٤	١٥٤	٧٧	٧٧	١٤٩	١٤٩

الصفحة	المجموع	الصفحة	المجموع	الصفحة	المجموع	الصفحة	المجموع
٢١١	عرائك	٢٠٧	غرائب	٢٠٧	قرائب	٢٠٦	مدائن
٢٣٥	قرائن	٢٢٤	ثمائل	٢٢٤	نساءل	٢٧٨	ضرائر
٢٧٠	عظائم	٢٦٢	عزائم	٢٥٧	غدائر	٢٧٠	عقائم
		٣٥	هزاهز	٢٢٢	كتائد	٥٧	صفائح

ملحق رقم (٢٠) : (فواعل)

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
-٨٨-٢٥ ٢٧٩-١٨٣	هوادي	-٥٥-٣١ -٢٢٩-٢٢٥ ٢٦٠	هواجر	-٢١٥-١٥٥-٥٣ ٢٣٧-٢٢٠	بوارح	-٧٢-٣٣ ٢١٢-٨٥	سوامح
٦٨	جوانب	٦٦	نواحل	٥٩	عوامد	٥٢	لواقح
-٣٧-٣٥-٣٤ -١٤٩-١١٧ -٢٠٧-١٩١ -٢١٩-١٥٦ -٢٦٢-٢٢٢ ٢٨٤	فوارس	-٦٧-٢٣ -١٥٥-٦٨ -٢٢٦-١٦٩ ٢٦٩	فواضل	-(٢)٤٣-٢٩-٢٥ ٢٤٩-١٠٧	كواكب	-١٨٩-٣٨ -٢١٢-١٩٤ ٢٢٢	حوامل
٢٣٧-١٦	خوالي	٦٩-١٩	ذوائب	٢٤٦-٦٧	نواصي	٣٠-٢٥	جوالب
-٩٠	نوافل	١٠٤	حوافر	٢٦٣	بوادي	١٠٣	شواجر
-٩٤-٤٢ (٢)١٣٧	غوارب	٨٥-٣٢	سوالف	-٤٦-٤٢-٣٢ ١٨٦	نوائب	-١٩٠-١٤٤ ٢٨٧	سوابق
١١١	عواقب	١٩١	نوافذ	٩١	نواجد	٩٠	حوالب
١٠٢	عواثر	١٢٥-٩٧	قوادم	٢٨٦-٩٥	دواهي	٩٤	زوايي
-١٢٢-١١١ ٢٢٤	ذوابل	٢٤٦-١١١	شوازب	١٩٦-١٦٥	لوامع	١٩٩-١٠٣	غواضر
١٢٢	لواحق	١٢٩	أواذي	١٢٠	رواسم	١٠٧	رواحل

الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع	الصفحة	رَبْع
١٥٣	كوانس	٢٦	صوادر	١٣٠	خواصر	١٢٩	زواخر
١٨٤-١٨٢	حوارك	١٤١-١٤٠	روادف	٢١٨-١٤٤	قوائم	١٩٤-١٣١	طوالع
١٥٨	صوارم	١٥٧	أواري	٢٦	قوارب	١٥٣	صواعق
٢٢٦-١٦٨	رواحل	١٩٤-٢١	حواصل	٢٤٦-٢٤١	سوافل	٣٩-٣٦	عوادل
١٧٨	بواقى	١٧٦	رواكذ	١٧٤-١٦٥	جواعر	١٧٤	بورق
٢٧	جوارى	١٨٢	رواتك	١٦٥	قواطع	١٧٩	جوارح
٢٣١-١٦	نواعم	-٢٣٧-١٩٨ ٢٣٩	حوادث	١١١-١٠٤	دوائر	٤٢-٤١	لواغب
٣١	توائم	٢٨٧	زوايى	١٩٤	غوازل	١٩٤	نوائم
٣٢	عوادل	٢١٧	عوارض	٣٢	شواخص	١٩٥	شواكل
٢١٣	رواجن	-٢١٠-٨٦ ٢٨٢-٢٤٢	عوام	٢٠٩	تواع	٢٦٩-٢٠٧	عوامس
٢١٧	نواشط	٢٢٨	غوائل	٤٣	حواطب	١٦١	قوانس
٢٣٨	هوامل	٢٥٠	هوامد	-٢٨٦-٢٢١-٤٨ (٢)٢٣٣	روايى	٢٣٢	دوالخ
٢٥٣	عوامل	٢٧٩	قوارع	٢٧٧	قواتل	٢٥٠	روافذ
١٦٠	نوازيى	-١٢٦-١١٧ -٢٤١-١٣٧ ٢٤٦	عواليى	-(٢)١٥٧-٧١ ٢٥٧-٢٤٥-١٩٧	غوايى	٢٢٤	عواجل
٢٣٩	غوايى	٨٥	صوادق	١٦٧	بوادر	١٦٤	دوافع
٤٢	أوايى	١٤١	طوايى	١٣٧	جوايى	١٣٢	غوايى

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع
١١٩	أوانس	٢٨٧	عوائى	٢٣٨	دوالي	٢٣٧	بوالي
						٢٨٦-٢٨٥	توالي

ملحق رقم (٢١) : (مفاعل)

الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم	الصفحة	رقم
٢٧	مآخذ	٤٧	ملاحم	٦٤	مساجد	١٧	مراسي
١٥٤-١٤٧	مذارع	-٦٣-٣٧-٢٢ -(٢)٢٠٣-١١٧ ٢٦٧-٢٢٠	منازل	-٩٢-٣٤-٢٣ -(٢)٢٨٦-١٣٢ ٢٨٧	موالي	-١٢٠-٩٥ -(٢)١٥٦ -٢٤٢-٢٣٩ ٢٧٠-٢٤٥	مكارم
٢٨	مذانب	١٨٣	مسالك	٣٠	مغائب	٢٥	مكاسب
٢٩	مثالب	٢٩-٢٦	مخالب	٢٩	مخاضب	٢٩	مجازي
٢٨٣-١٩٣	مفاصل	١٢٦-٢٩	مذاهب	٢١٠-٢٩	ملاعب	٤٤-٢٩-٢٦	مشارب
٣١	مشافر	٢٩	مسالب	٣٠	محارب	٣٠	مضارب
٦٣	معاطس	٤٣	مناجل	٣٨	معاطل	٣٣	مفاوز
١٣١-٣٠	مقانب	٦٧-٣٩-٣٠	مواهب	٩٤-٢٩-٢٤	مراكب	٢٢١-٨٩-٤٣	مناكب
١٨٤-١٨٣	مبارك	١٢٩-١٠٢	مناخر	٢١٨-٦٦	مرايع	١١٣-٥٨	مخازي
-٧٠-٢٩ -١٠١ (٢)١١٥	مواطن	-٢٢٤-٨٤ ٢٧٤-٢٥٠	مخارم	-٨٦-٦٦-٣٩ ٢٢٧-٨٩	مقاتل	-١٥٠-١٢٢ ٢٣٧	معارف
٩٧	مصارع	٨٣	متالف	٩٣-٨١	مسماع	٧٤	مراصد
١١٤	محاسن	١١٠	منابت	١٠٤	مصاير	١٠٣	منابر
١٤٠	مراض	١٣٠	مشافر	١٣٠	مفاقر	١٠٢	معاصر
١٥٠	مفارق	١٤٧	مآزر	(٢)٢٥	مرازب	١٤٣	معاهد

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	الربيع	الصفحة	الربيع	الصفحة	الربيع	الصفحة	الربيع
١٨٢	معاقل	١٨٢	مسامك	١٧٧	مناقي	١٥٦	مساحي
٢١٣	مطافل	٢٠٠	مشاعر	١٩٤	مجاهل	١٩٤	محافل
٢٣٤	مرازيئ	٢٢٨	مراجل	٢٢٧	مسايل	٢٢٥	مناهل
٢٦٥	مقاوم	٢٦٢	محارم	٢٤٥	مساعر	٢٣٦	مراعي
١٨٣	مهالك	٢٤٦	مغالي	٧٨	مطاعم	٢٨٤	مواقف
٥٣	مسالخ	٥٣	مجامع	٤٧	متالي	٣٦	مواعد
١٥٥	مسايح	١٥٣	مصالت	١٠٢	محاضر	٥٦	معالي
٢٢١	مغافر	١٨٣	معارك	١٨٣	موارك	١٦٥	مزارع
				٢٨٧	مباري	٢٢٠	معاري

ملحق رقم (٢٢) : (اسم الجمع)

الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع
-٤٧-(٢)٢٥	طير	-٢٩-٢٠-(٢)١٥	قوم	-٨١-(٢)٧٧	رعط	-٢٤-٣٨-٣٢-٢٠	خيل
-١٠٢-٦٧-٦٣		-٤٨-(٢)٤١-٣١		-١٢٩-٨٦		-٩٧-٦٧-٣٧	
-١٣٩-١٢٥		-٦١-٥٤-(٢)٥١		-١٦٩-١٤٩		-١٠٨-١٠١-(٣)	
-١٦٩-١٦٥		-٦٧-٦٤-٦٣		١٨٤-١٨١		-١٤٨-١٢٠	
-٢١٢-١٩٥		-٧٧-٦٩-(٣)٦٨				-١٥٩-(٣)١٥٤	
-٢٢٣-٢١٩		-٨٩-٨٨-٨٠-٧٩				-١٩٩-١٩٨-١٦٤	
-٢٤٦-٢٤٦		-٩٥-٩٣-٩٢				-٢٠٦-(٢)٢٠٢	
٢٧٧-٢٥٠		-١٠٨-١٠٣-١٠١				-٢٣٨-٢٣٤-٢٠٧	
		-١١٦-١١٠				-٢٤٦-١٤١-٢٤١	
		-(٢)١١٧				٢٦٩-٢٦٤	
		-١١٩-(٣)١١٨					
		-(٢)١٢٨-١٢١					
		-١٤٨-١٤٧-١٣١					
		-١٥٤-١٥٣-١٥١					
		-١٥٩-١٥٦					
		-١٦٩-(٢)١٦٠					
		-١٨٦-١٧٧-١٧٥					
		-١٩٩-١٩٦					
		-٢٠٧-(٣)٢٠٥					

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأختل

الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع
		٢١٢-٢١٤-٢٤١- ٢٥١-٢٥٢-٣٥٣- ٢٥٦-(٢)-٢٦٢- ٢٦٧-٢٧٠-(٢)- ٢٨٤-٢٨٦-(٣)- ٢٨٧					
٣٢-٣٤(٢)- ١٣٦-٢١٠- ٢٦٠	ركب	١٣٤	ذود	٢٦-٥٤	جيش	١٦٠-٢٠٤-٢٥٩	رمل
٢٤٥	مجر	٢٤٥	دهم	١٦٧	شعب	١٥٧	خذ
١٦٥-٢٠٦- ٢٤٦-٢٦٩	نعم	٢٥-٣٧-٨٦- ١٣٨-٢٠٠	فل	٢٢	نفر	٢٠	خلق
٢٧-٧٥-٧٨- ٨١-٨٢-٩٧- ١١٩-١٢١- ١٣٠-١٣٣- ١٣٤-١٥٥- ١٥٧-٢٠٢- ٢٣٠-٢٣٩- ٢٧٢	معشر	٣٢-٥٦-١٠٧- ٢٠٧-٢١٤-٢٤٦	أناس	١٤(٢)-١٥- ٣٠-٤٢-٥٢- ٥٨-٨٤-٨٨- ١١١-١٣١- ١٣٣-١٤٠- ١٤٧-١٤٩- ١٥٠-١٥٤- ١٦٣-١٧١-	نساء	٢٧٣	أنام

الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع	الصفحة	اسم الجمع
				١٧٦-١٧٩- ١٨٢-٢٢٠- ٢٣٣-٢٤٣			
٢٤٦	رعيل	٢٥-١٣٣	سرب	٣٥	صرم	٢٨	إبل
٩٩	عانة	١٥-٢١(٢)-٥٢- ٨٧-١٠٩-١٣٠- ١٦٢	قبيلة	٥٦	ثلة	٥٨-٦٠-٩١- ١١٢-١٧٥-٢١٩- ٢٦٠-٢٦٥-٢٧٠	لحم
١٨٠	رقيق	١١٤-٢٦٨	حجيج	٧٠-٧٦(٢)- ١٠٣	عبيد	١٥٧-٢٢١	شباب
١٥٨	نقر	٢٣٣	حفيل	١٤٤	قنيص	٥٩	قطين
				٦٧	خوولة	٢٢	أمة

ملحق رقم (٢٣) : (جمع اسم الجمع)

الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع	الصفحة	الجمع
٢٦	أسراب	١٠١	أراهيط	٢٤٦-١٩٦	رجال	(٢)٤٥	ركاب
٢٦٣-٢٦٠	أركب	٢٢٩-٤٤	نخيل	-١٦٦-١٤٨ ١٧٨	نسوة	-٦٧-٥٦-٣٤ -٩٢-٨٣-٦٩ -١٢٦-١٠٦ -(٢)١٦٩-١٦٧ -١٩٢-١٨١ ٢٦٧-٢٥٤-٢٢٧	أقوام
٢٨	ركائب	٢٤٣-٢٣٨-١٨٤	رمال	-٨٢-٣٤ ٢٢٢-٢٢١	فلول	٢٥٥-٦٧	وفود
٢٤٦	أشوال	١٥٨	معاشر	١٠٣	كراكر	-٧٩-٦٣-٣٣ -٢٠٨-١٢٥-٨٦ ٢٥٤-٢٢٢	قبائل

ملحق رقم (٢٤) : (اسم الجنس الجمعي)

الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي
١٣٥-	ملاء	١٧-٣٤-	موج	٢٤-٢٢-	ليل	٢٤-٢٧(٢)-٥٣-	دمع
١٧٤-		٢٠٥-٢٠٠		٣١-٣٢-		١٢٤-١٣٥	
٢٢٥-٢١٩				٤٢-٤٩-			
				٥٠-٥٤-			
				٥٧-٦١-			
				٩٩-			
				١٠٦(٢)-			
				١٠٧-١٠٨-			
				١٢٢-١٢٤-			
				١٢٦-١٣٠-			
				١٣٩-١٤١-			
				٤٤٤-			
				١٧٤(٢)-			
				١٨٩-١٩٠-			
				١٩٦-٢١٧-			
				٢٤٤-٢٤٥-			
				٢٥١-			
				٢٥٣(٢)-			
				٢٥٩-٢٦٢-			

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخطل

الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي
				٢٧٠-			
				٢٧٦-(٢)			
				٢٨٦			
٢٣٢-١٩٤	نخل	٢٥٤-١٥٨	ضيع	١٣٥-١٢٥	بيض	٢٤٤-١٩٨	تلج
١٣٦	صخر	١٢٤-٨٢	تمر	٢١٠-٣٢-	نجم	١٧	يق
		١٣٢		٢٧٧			
٢٤٦	شوك	٢٣٢	ذّر	١٦٠	قمل	١٣٩	حجر
٢٣-١٧	خشب	٣٧-٢٣	حطب	١٥٣-٩٤	بقر	٩٢-٦٨	شجر
-١٠٦	أمر	٨٥-٤١	عصب	٤١-٢٢	شذب	٢٣٧-١٧٤	ورق
٢١٨-١٠٩							
-٤١-٢٩	حصي	-٨٥-٣٢	حلق	-٣٤-٢٩	قنا	-١١٧-٥٧-٢٧	هام
-١٠٤		-١٣٦		-٤٧-(٢)٤٣		٢٥٩-١٥٦	
-١٨٣		٢٦١-١٩٩		-٧٤-٥٨			
٢٨٠-٢٢٦				-١١١-١٠٤			
				-١٨٤-١٣٧			
				-٢٠٧			
				-(٢)٢٢٢			
				-٢٤٥-٢٣٣			
				-٢٦٥-٢٦٤			
				٢٨١			

الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي
٢١٤	غنم	-٤٤ (٢)٢٧١	سراة	-٢١-٢٦(٢) -٢٨-٣١ -٥٩-٨٤ -١٢٥-١٥٧ -٢١٣-٢٢٣ -٢٥٠-٢٦٠ ٢٧٩	قطا	-١٩-٢٣-٤١ ٢٦٠-١١٠-٤٧	عرب
١٣٦	أدم	١٢٦	حور	٢٦٧	فحم	٢٤٢	زمع
٤٢	لها	٤١	عذب	٣٨	قصب	١٩٢	أسل
٩٥	عذر	١٣٦	سلر	٢٥٠-٢٦	ريش	-١٤٤-٩١-٢٩ (٢)٢٣٣-١٧٣	جن
١٦٩	لزم	١٦٨	رجع	١٧٥	خرق	٩٦-٤٤	لحي
٤١	لذب	١٧٧	رجل	١٧٤	شقق	٢٠٢(٢)-٢٠٣	دمن
٢٦٢	بوم	٩٩	عون	-٣٠-٣٣ ١١٥-٩١	روم	٢١٨	لقح
١٠١	وشيج	٢٦٥	نميم	٢١١	ركبي	٢٣٢	فسيل
١٤٥	دجاج	٩٥	ضباب	١٣٣	غمام	٢٢٦	بعوض
٢٠٨	سلام	١٦٦	يراع	٢٥٠	حمام	٢٠٧	محال
-١٩٩	نعال	-١٩٨	جلال	-١٦-٥٤	ظباء	-١٩-٦٨-١٧٤	سحاب
-٢٠٥		٢٠٦-٢٠٢		-١٤٣-٢١٦		٢٦٨-٢٣٧-١٧٥	

الأبنية الصرفية الأسمية في ديوان الأخط

الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي
٢٣٧-٢٠٦				٢٣٢			
١٤٥	رياض	١٧٧	براق	٢٠٧	رسال	٨٧	حجال
٢٥٩-١٧٤	لؤلؤ	-١١٤-١٧ ١٤٢	ذباب	-٢٧(٢)- -١٤٦-١٤١ ٢٥٨	زجاج	١٨	عراب
١٠٠-٩٠	خضر	٩٩-٩٧	سرر	٢١١-١٣٦	صوى	٢٧٠-١١٥	كلم
١٣٧	فرض	٢٧٨	حصل	٩٠	عشر	٣٧	رحب
١٤٧-١٢٠	ظلم	٢٦٧-١٢٥	حم	-٤١-١٤ -١٣٣-٤٢ -(٢)١٣٧ ٢٣٣-١٨٣	ذرى	١٥٥-٣٣	دجى
٢٢٦	زى	١٨٧	عذر	١٧٣	برق	٢٣٢	أيك
-٣٠ (٢)١٩٨	عضاه	-٧١-٣٨ ١٢٢	دز	٢١٣-٧٣	أكم	٢٧٢-١٠٠	بمى
١١٨	مزداد	١١٠	حسار	-١٣٥ (٢)٢٤٣	نبات	-١١١-٨٣-٤٢ ١٥٣	مغار
٧٨-٣٨	حيب	١٤٠	جنان	-١٦٨-٦٢ ٢٧٣-٢١٠	نعام	١٢٩	حباب
٢٤٥	شكيم	٢٢٩-٢٢١	خصيل	٢٧٣-١٠١	عشي	-٨٩-٥٤-٢٢ ١١٤-١٠٧	مطي

الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي	الصفحة	اسم الجنس الجمعي
٤٠	همام	-٩٦-٥٩ -١٦٥	شاء	١٥٩	قتير	٢٤٧	وسيل
-١٠٠ -٢١٨(٢) ٢٢٥	مرو	٢٦٩	ضال	٢٦٥-١٨٧	أتل	٢١٨-١٨٠-١٥٤	أشاء
٣٥	رمك	١٥٣	أبن	١٦	ريط	٧٩	آي

الفهارس العامة

وتشمل:

- فهرس الأبيات
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس المحتويات

فهرس الأبيات

الصفحة	البحر	البيت
قافية الهمزة		
٣٢٩	الوافر	هجاني المنتنان ابنا جُعيلٍ وأَيُّ النَّاسِ يَقتلُهُ الهجاءُ
٥٤	الوافر	وُلدتم بعد إختكم من إستِ فهلَّا جئتم من حيثُ جاءوا!
قافية الباء		
١٠١	الرجز	أبناءً عبدٍ كان قنَّا تُرتبَا
١١١	الرجز	خاطي البضيع لم يكن مُحشبا كانت له سنجارُ أمَّا وأبا
١٠٨	الوافر	ليالي وافت الصُّبح الثُّريا وأحمت كلُّ هاجرة شهابا
٨٠	الوافر	فمن يك سائلا ببني سعيدٍ فعبدُ الله أكرمهم نصابا
٦٤	الوافر	وتجمعُ نوقلا وبني عكب كلا الحيين أفلح من أصابا
٣٣	الرجز	نساء زيد اللات تُردى عُصبا
٣٣	الرجز	يعتدن بالجودي وردا أصهبا
٣٣٩	الوافر	برقت بعارضيك ولم تجودي ولم يك ذاك من نُعمى ثوابا
٩٤	الطويل	هوى أم بشر أن تراني بغبطة وتهوى مُمير غير ذاك وأكلب
١٣٦	الطويل	وأضحى بنات البلعمان كأثها جوارٍ عجافٍ جشبتها الرِّبابُ
٥٣	الطويل	فنحنُ أخ لم يلق في الناس مثلنا أخا حين شاب الدهرُ وابيض
١٥٩	الطويل	ظلمتُ بها أبكي وأشعرُ سُخنةً كما اعتاد محمومًا مع الليل
١٦٠	الطويل	وليلة نجوى يعتري أهلها الصِّبا سلبتُ بها ربما جميلا مسالِبُه
٢٠٣	البيسيط	إذا هوى بعضهم منها لمفرقه قالوا انتهض ما على شربها عطبُ
٢٣٩	البيسيط	هُم سَعوا بابنِ عفانِ الإمامِ وهم بعدَ الشَّماسِ مَرَّوها ثمت احتلبوا

٣٢٠	البيسط	نَزَوَ الْجَنَادِبِ مِنْ رَمَضَاءَ تَلْتَهَبُ	تَنْزُو إِذَا صَبَّ فِيهَا الْمَاءَ مَارِجُهَا
٣٢٠	الطويل	تَسْعَسَعُ وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ تَجَارِيهُ	وَلَكِنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَصْبَحَ فَانِيَا
٣٢٢	الطويل	صَحَارِي فِيهَا لِلْمَكَائِي مَلْعَبُ	قُضَاعِيَّةٌ أَحْمَتُ عَلَيْهَا رِمَاخُنَا
٣٢٤	البيسط	مِنْ كُلِّ أَوْبٍ عَلَى أَبْوَابِهِ عُصَبُ	تَرَى إِلَيْهِ رِفَاقَ النَّاسِ سَابِلَةً
٦٤	الطويل	وَمَا كَانَ حَلَالًا بِهَا إِذْ نُحَارُهُ	وَحَلَّ بِصَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ حِذْمُ
٣٤٠	الطويل	سَلَبْتُ بِهَا رِيْمًا جَمِيلًا مَسَالِبُهُ	وَلَيْلَةَ نَجْوَى يَعْتَرِي أَهْلَهَا الصِّبَا
٣٤٢	الطويل	وَمَا كَانَ حَلَالًا بِهَا إِذْ نُحَارُهُ	وَحَلَّ بِصَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ حِذْمُ
٣٥٢	الطويل	قُطَامِي طَيْرٍ أَتَخَنَ الصَّيْدَ خَاضِبُ	رَجَعْتُ بِهِ يَرْمِي الشُّخُوصَ كَأَنَّهُ
٩٩	الطويل	وَالَا فَهَاتُوا مِنْكُمْ مِثْلَ غَالِبِ	بَنِي الْخَطْفَى عُدُّوا أَبَا مِثْلَ دَارِمِ
١٠٠	الكامل	أَسَدُ الْغِيَاظِ مِنْ فَوَارِسِ تَغْلِبِ	وَالْحَيْلُ تَعْدُو بِالْكُومَةِ كَأَنَّهَا
١٣٥	الطويل	يَلْذَنَ بِخِذْرَافِ الْمَتَانِ وَبِالْعَرَبِ	تَوَائِمَ أَشْبَاهِ بَارِضِ مَرِيضَةٍ
٢٣٩	الكامل	خُلْفًا مَوَاعِدُهُ كَبْرَقِ الْخَلْبِ	خَضِلُ الْكِنَاسِ إِذَا تَنْشَى لَمْ يَكُنْ
٢٤٥	البيسط	عَرَفَاءُ مِنْ مُورِهَا مَجْنُونَةُ الْأَدَبِ	تَعْتَادُهُ كُلُّ مِثْلَةٍ وَمَا فَقَدَتْ
٢٤٦	البيسط	زَانَتْ مَعَاظِلَهَا بِالذُّرِّ وَالذَّهَبِ	مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ مِكْسَالِ بَرْهَرَهَةٍ
٢٤٧	البيسط	أَعْرَافُ دَكْدَاكَةِ مُنْهَالَةِ الْكُتْبِ	يَمَشِينَ مَشْيَ الْهَبْجَانِ الْأَدَمِ يَوْعِثُهَا
١٠٩	الكامل	تَرَكْتُ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ	إِنَّ السِّيُوفَ غَدُوُّهَا وَرَوَاخُهَا
٢٩٦	الطويل	أَجْنَنْتُهَا مِنْ شُقَّةٍ وَدُؤُوبِ	بِخُوصِ كَاعْطَالِ الْقِسِيِّ تَقْلَقْتُ
٥٣	البيسط	وَرَاثَةً وَرَثُوهَا عَنْ أَبِي فَابِ	وَكَانَ ذَلِكَ مَقْسُومًا لِأَوْلَاهِمِ
١٦٣	الكامل	سِمَةٌ الدَّلِيلِ بِكُلِّ أَنْفٍ مُغْضَبِ	وَلَقَدْ عِمْتُ بِأَنَّهَا إِذْ عُلِّقْتُ
١٦٠	الطويل	هَلَالٌ بَدَا مِنْ قُتْمَةٍ وَغُيُوبِ	إِلَيْهِ أَشَارَ النَّاظِرُونَ كَأَنَّهُ
١٦٠	البيسط	مُسْتَفْرَغٌ لِسِجَالِ الْعَيْنِ مُنْشَطِبِ	وَمُظْلِمٌ تُعْلَنُ الشَّكْوَى حَوَامِلُهُ
١٧٤	البيسط	فِي كُلِّ مُعْظَمَةٍ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ	بَيْضٌ مَصَالِيْتُ لَمْ يُعْدَلْ بِهِمْ أَحَدٌ
٢٠٣	البيسط	بِالثَّلِّ يَوْمَ تَلَاقَتْ أَوْجُهُ الْعَرَبِ	يَا عَامِرُ بْنُ عَمِيرٍ أَنْتَ مِدْرَهْنَا
٢١٢	الطويل	وَنَابَ رَهْنَاهَا بِأَعْلَى النَّوَابِ	إِذَا مَا الدَّمُ الْمُهْرَاقُ أَضْلَعَ حَمْلَهُ

٣٢٠	الطويل	تَكَالِيفُ طَّلَاعِ النَّجَادِ رُكُوبِ	مَسَانِيفُ يَطْوِيهَا مَعَ الْقَيْظِ وَالسُّرَى
٣٢٣	الطويل	تَرَى بِهِنَّ جَمْعَ الصَّقَالِبَةِ الصُّهْبِ	عَوَادِلَ عُوجًا عَنِ أَنْاسٍ كَأَمَّا
٣٢٤	الوافر	جَنَائِبُهُمْ حَوَالِي الْكِلَابِ	عَلَى إِثْرِ الْحَمِيرِ مُوَكَّفِيهَا
٣٥٢	الطويل	إِذَا مَا اتَّقَتْ شَفَانَهُ بِالْمَنَاكِبِ	كَأَنَّ عَلَيْهَا الْقَسْطَلَانِيَّ مُخْمَلًا
قافية التاء			
١٠٧	الطويل	بَكَفِيهِ مِنْ رَدِّ الْحَمِيَّا لَحَرَّتْ	فَقَامَ يَجْرُ الْبَرْدَ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ
قافية الحاء			
٢٥٠	الوافر	وَأَسْجُدُ عِنْدَ مُنْبَلَجِ الصَّبَاحِ	وَلَكِنِّي سَأَشْرُهُهَا شَمُولًا
٢١٥	الطويل	وَبِالْتُّسْتَرَى عَنِ أَرْضِكُمْ مُتَزَحِّحُ	فَقُلْ لِبَنِي عَمِّ الدِّينِ بِبَابِلِ
٢٠٣	الطويل	لَكُمْ بِالْمَخَازِي يَوْمَ أَبْقَيْنَ مَتِيحُ	هَلَّا أَتَحْتُمُ لَابِنِ وَحَفِ فَإِنَّهُ
١٣٢	الكامل	وَحَيْثُ تَرَى الْقَرْقُورَ فِي الْمَاءِ يَسْبُحُ	وَلَكِنْ لَنَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَبِحِرَّةِ
١٧٨	الطويل	يُجَاجِي بِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا يُجْحِجُ	وَحَسْبُ الْفَتَى مِنْ شِقْوَةِ الْعَيْشِ قِطْعَةٌ
٢٤٢	الرجز	نَهْدٌ مَعْنٌ فِي الْجِرَاءِ سَابِحُ	صَبَّحَهُمْ مَنِّي بَدِيءُ فَاضِحُ
٣٢١	الطويل	فِدَاءً لِعُوثٍ حَيْثُ أَمَسُوا وَأَصْبَحُوا	أَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْأَخِلَاءَ كَلَّهُمْ
قافية الدال			
٦٥	الطويل	بِهِ بُخْتُهُ يَجْمَلْنَ مُلْكًَا وَسُوْدَدَا	بَأَجُودَ سَيِّبًا مِنْ يَزِيدَ إِذَا غَدَتْ
٩٩	الطويل	وَهَمَّتْ مَعَدَّ أَنْ تَحِيمَ وَتَحْمَدَا	وَأَصْلَبَ عُوْدًا حِينَ ضَاقَتْ أَمُورُهَا
١٠١	الطويل	حُسَامًا إِذَا خَالَطَ الْعِظْمَ أَقْصَدَا	هَمَمْتُ بِبِعَالِي أَنْ أُغَشِّيَ رَأْسَهُ
١٠٢	الطويل	تَجَلَّلَتْ حِدَابَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا	وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيِّبُهُ
١٢٧	الطويل	يَشُقُّ إِلَيْهَا حَيْزُرَانًا وَغَرْقَدَا	وَمَا مُزِيدٌ يَعْلُو جَزَائِرَ حَامِرِ
١٣١	الطويل	يُبَادِرُ ضَوْءَ الصُّبْحِ سَهْمًا حَفِيدَدَا	لَقَدْ خَرَطُوا مَنِّي لِأَعْبُرَ هَارِبًا
١٣٥	الطويل	خَمِيصٌ إِذَا السَّرْبَالُ عَنْهُ تَقَدَّدَا	يُقَلِّصُ بِالسَّيْفِ الطَّوِيلِ نِجَادُهُ

٥٥	الطويل	بجدراء أو بنت الكناي فدفا	وقلن لحاديهن ويحك غننا
١٦٢	الطويل	ولا نائياً عنه إذا ما توددا	أخا ثقة لا يجتويه ثوبه
٣٢٥	الطويل	أباريق أهدتها دياف لصرخدا	كأن بنات الماء في حجراته
٥٤	الطويل	وأخرى سقاناها ابن عثمان خالد	سقاني خيار شربة رنحت بنا
٩٤	الطويل	فكيف يعزى عند ذاك جليد	هم إخوتي آخوا غنيا وأعصرا
١٠٣	البيط	وذعدع الماء يوم صاخذ يقدا	رعى غنازة حتى صر جندبها
١٠٩	الطويل	الكوكب المريخ تصفو وتربد	فجاء بها كأنما في إنائه بها
١١٠	البيط	أمدهم إذ دعوا من رهم مدد	ويوم صفين والأبصار خاشعة
١١٢	البيط	كأن زبرته في الآل عنقود	ضخم الملاطين مؤار الضحى هنج
١٣٢	البيط	نظم الزمرد فوق النحر معقود	والشدر والدر والياقوت فصله
٥٤	الطويل	وأخرى سقاناها ابن عثمان خالد	سقاني خيار شربة رنحت بنا
٥٥	البيط	صرف النوى فينام العائر السهد	يا ليت أخت بني دب يريع بها
١٦٢	البيط	أو حاذروا حضرة العافين أو	قوم إذا ضن أقوام ذوو سعة
٢٠٨	الوافر	وسيدهم وإن كرهوا مسود	لئيم العالمين يسود تيمما
١٦١	البيط	كالتسر أرجف والإنسان مهدود	إما تربني حناني الشيب من كبر
١٧٩	الطويل	مضى أهلها لم يعرفوا ما محمد	شربنا فمئنا ميتة جاهلية
٢١٣	البيط	مداخل صحل بالكف ممدود	بكل زوراء مرنان أعد لها
٢٣٩	البيط	بصاحب هم إلا الجسرة الأجد	أمست مناها بأرض ما يبلغها
٢٤٠	البيط	وحال من دونها الأعداء والرصد	دار لبهنانة شط المزار بها
٢٥٥	البيط	في كل منبطح منه أخايد	ينصب في بطن أبلبي ويبحه
٣٢١	البيط	ولا أضناء بالمقري وإن ثمدا	لا يزمره غداة الدجن حاجبهم
٣٢١	البيط	لم تستطع شأوها المقصوصة الخرد	إذا اليعافير في أظلالها لجأت
٣٢١	البيط	مثل اليرابيع حمر هن أو سود	بنات شهرين لم ينبت لها وبر
٣٤٠	البيط	فاليوم أخلف من سلمى المواعيد	وقد تكون سليمان غير ذي خلف

٣٤٤	البيسط	عَيْنِي فَصِيلٍ قَبِيلِ الصُّبْحِ تَغْرِيدُ	كَأَنَّ تَعَشِيرَهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ
٣٥٢	البيسط	فِي كَلِّ جُمُجْمَةٍ أَوْ بَيْضَةِ خُدُدُ	وَالْمَشْرِفِيَّةِ أَشْبَاهُ الْبُرُوقِ لَهَا
٣٣٩	البيسط	لَمْ يَنْهَهُمْ نَشْدُ عَنْهُ وَقَدْ نَشَدُوا	عَلَى الْأَوْلَى قَتَلُوا عَثْمَانَ مَظْلَمَةً
١٩٥	الكامل	وَسِجَالُ كَلِّ مُجَلِّجِلِ مُحَمَّدٍ	أَقْوَتْ وَغَيْرَ آيَهَا نَسَجُ الصَّبَا
١٣٥	الكامل	بَيْتًا كَبِيتِ عَطَّارِدٍ وَلَبِيدِ	وَإِذَا عَدَدَتْ بُيُوتَ قَوْمِكَ لَمْ تَجِدْ
قافية الراء			
١١٢	الطويل	فَمَا ضَرَّ فِي الْهَيْجَا أَبَانًا وَلَا كِسْرًا	وَبِالْمَرْءِ أَفُنُونَ فَسَائِلُ وَرَهْطِهِ
١٣٣	الطويل	طَرَدْنَا بَوْدَمٍ وَالنَّخَابِقَةَ الْحُمْرَا	شَدَدْنَا عَلَيْكُمْ شَدَّةً فَكَأَمَّا
١٠٣	الوافر	وَحَنْظَلَةَ بِنِ قَيْسٍ أَوْ مِرَارَا	فَلَيْتَ حَدِيثَنَا يَأْتِي شُعَيْثًا
١٧٤	الطويل	بَنِي عَبْدِ بَكْرٍ وَانظُرُوا نَظْرًا شَزْرَا	وَكَوْنُوا عَلَى مَحْشِيَّةٍ مِنْ رَمَاحِنَا
٣٢٣	الطويل	سَبَاحِجَةَ يَرْمُونِي نَظْرًا شَزْرَا	بَنِي مِسْمَعٍ أَنْتُمْ ذُؤَابَةُ مَعْشَرٍ
٢٤٣	الوافر	وَإِنْ يُطَعْنَ فَطَعْنَتْهُ يَسِيرِ	فَإِنْ يُطَعْنَ فَلَيْسَ بِذِي غَنَاءِ
٣٢	الكامل	طَوْرًا يُكَبُّ عَلَى الْيَدَيْنِ وَيَجْفُرُ	فَدَنَا إِلَى أَرْطَاتِهِ لَتُجَنِّهَ
١٠١	الطويل	فَخَابَتْ مِنَ الْأَسْرَى حُبَيْنٌ وَيَعْمُرُ	وَكَانَتْ صَارَتْ الْأَسْرَى لِمَنْ يَصْطَلِي
١٠١	البيسط	لُمَّتْ كَمَا لُمُّ بِالذَّوِيَّةِ الْأَمْرُ	مَتَى تُبَلِّغُنَا الْآفَاقَ يَعْمَلَةٌ
١٠٢	الكامل	فَرَطُ الْمَنِيَّةِ يُحْصِبُّ وَحُجُورُ	يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَعْدَمَا حَدَقَتْ بِهِ
١٠٢	البيسط	يَنْمِي لَنَا قَبْلَ مَرْجِ الصُّفْرِ الظَّفَرُ	فَقَدْ نَكُونُ كَرَامًا مَا نُضَامُ وَقَدْ
١٦١	الوافر	وَلَمْ تَوَقَدْ مَعَ الْجُشْمِيِّ نَارُ	وَأَوْقَدَ نَارَ مَكْرَمَةٍ وَمَجْدٍ
١٠٧	الوافر	وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقِيرُ	وَأَقْفَرَتِ الْفَرَاشَةُ وَالْحُبَيَّا
١١٠	البيسط	فَوَرَّعِ السَّرْحَ حَتَّى يَفْسَحَ الْبَصْرُ	إِنِّي أَنَا اللَّيْثُ فِي عَرِيْسَةِ أَشْبِ
١١١	الوافر	تَرَاحَى الرَّيْفُ كَاسَ لَهُ عَقِيرُ	وَتَأْوِي لِابْنِ زَنْبَاعٍ إِذَا مَا
١١٣	البيسط	إِذَا تَكَشَّفَ عَنْ عَرْنِينِهِ الْقَتْرُ	صَلْتُ الْجَبِينَ رَشِيدُ الْأَمْرِ تَعْرِفُهُ
٣٥٥	الطويل	بِهَا بَاطِنٌ مِنْ دَاءِ سَوْءٍ وَظَاهِرُ	وَلَكِنَّهَا احْتَكَّتْ بِكُمْ قَمَلِيَّةٌ

١٢٨	الوافر	وأيدي الناس دوهم قصار	تسامي ماردون به الثريا
١٧١	الوافر	أباكر قهوة فيها إحمرا	أعاذل ما عليك بأن تريني
١٧١	الوافر	من الغارات والغزو أقورار	شواذب كالفنا قد كان فيها
٦٦	البيسط	من الحبلق تبنى حولها الصير	واذكر غدانة عدانا مزممة
١٣٣	الوافر	غداة له الحورنق والسدير	فجازوه بنعماه عليهم
٣٣	البيسط	جوزاؤه وأكب الشاة يحتفر	حتى إذا وضحت في الصبح واضحة
١٧٤	البيسط	طرف حديد وقلب خائف حذر	يدود عنها إذا أمست بمخشية
١٩٦	البيسط	منها أكافيف فيها دونه زور	مسخفرا من جبال الروم تسرته
٩٣	الطويل	وأستاهكم ما فسختها المناير	وما ختمت أكتافكم لنبوّة
٢٤٠	الكامل	بُعقُ تُكفئه الرياح وتُمطر	بيننا يجول بها عرته ليلة
٣٢٣	البيسط	فهو يعاقب أحيانا فينتصر	دامي الحياشيم قد أوجعن حاجبه
٣٤٣	الطويل	رمثك فوثق الحاجبين السنابر	أخنجر، قد أخزيت قومك بالتي
٣٢٢	البيسط	هم الدنابي وشرب التابع الكدر	إن اللهازم لن تنفك تابعة
٣٢٤	البيسط	يخشى أذاه ولا مستبطي زمر	لقد غدوت على الندمان لا حصر
١١٣	البيسط	أمرًا علانية غير الذي ائتمروا	فهم على آلة قد بينت لهم
٩٣	البيسط	أهل الرباء وأهل الفخر إن فخروا	تعلو الهضاب وحلوا في أرومتها
١٠٣	البيسط	إلى الزواي فقلنا بعد ما نظروا	إذ ينظرون وهم يجنون حنظلهم
١٠٨	البيسط	بهم حبال للشیطان وابتهروا	كانوا ذوي إمة حتى إذا علقت
١٦١	البيسط	حتى أشاطوا بغيب خم من يسروا	ولم يزل بك واشيهم ومكرهم
٣٢٦	البيسط	ولا يكون لهم إجاب ما قمرؤا	ليست عليهم ديات يؤخذون بها
١٢٣	البيسط	غنى الغواة بصنج عند إسوار	فرد تغنيه دبان الرياض كما
١٠٧	الخفيف	بعمير وشلوه المجزور	بشروا حمير القيول وگلبا
٢٠٨	الطويل	مخوف إذا ما لم يجز صاحب الثغر	كفينا بحباس على كل موقف
٢٤٢	الطويل	نماهن قشعم من الطير في وكر	حلائل شيخ في منيف كاتما

٩٣	البيسط	بِجْدُولٍ صَخْبِ الْأَذْيِ مَرَارٍ	من خمر عانة ينصاعُ الفراتُ لها
٩٤	الكامل	الحكمانِ غيرِ تهايبٍ وضرارٍ	وأبوك صاحبُ يومِ أذْرُحِ إذْ أبي
١٠٠	الكامل	أجبالُ تَدْمُرُ من دُجَى وِغْبَارٍ	وأخٍ به جَلَّتِ البوارِخُ إذْ جَرَتْ
١٠١	الكامل	بالجَزَعِ بينِ جُلَيْجِلٍ وِصِرارٍ	لَعَنَ الإلهُ من اليَهُودِ عِصَابَةً
١٠٢	البيسط	وما يَبْثِرَبُ منْ عُونٍ وَأَبْكارٍ	وما بِزَمَزَمَ من شَمْطٍ مُحَلَّقَةٍ
١٠٧	الوافر	يلين على التَّجْحُفِ والشَّخِيرِ	بذي شَقِّ على الضَّبَرَاتِ حتى
١٠٨	الطويل	طوافي بناتِ الماءِ في جُتَّةِ البحرِ	وإِجَّانَةٌ فيها الزَّجاجُ كأثَمَا
١٠٩		إذا لم يُنَلْ عِبطُ العوالي من الخُزْرِ	تُكَلَّلُ بالترَّعيبِ من قَمَعِ الدُّرَى
١٠٩	الكامل	بالجَزَعِ بينِ جُلَيْجِلٍ وِصِرارٍ	لَعَنَ الإلهُ من اليهودِ عِصَابَةً
١١٠	البيسط	حتى اجتلاها عِبَادِيَّ بدينارٍ	عذراءً لم تَجْتَلِ الخُطَابُ بهجتها
١١١	البيسط	وبالقوائمِ مثلُ الوَشْمِ بالنَّارِ	أما السَّراةُ فمن دِيباجةٍ لَهَقِ
١٢٧	الكامل	منهُ عَلِقْتُ بظَهْرِ أَحَدَبِ عارٍ	بأبي سُلَيْمَانَ الذي لولا يَدُ
٣٤٥	الوافر	شديدَ القُصْرَيْنِ من السُّحُورِ	أُفِيحِحُ من بني النَّجَّارِ يُضْحِي
١١٢	الطويل	ويُحَدِّثُ بِالْإِكْلِيلِ وَفَرًّا على وَفِرٍ	يبيتُ العِراقُ رُقْدًا ثِقَةً به
٢٤٧	البيسط	وماجدِ العُودِ من أولادِ نَجَّارٍ	وابنِ الحَزَنَبَلِ عمرو في رَكِيَّتِهِ
٣٥٥	الطويل	إليك ابنِ رَبِيعِ من البلدِ القَفْرِ	وكم قَطَعْتَ والرَّكْبُ غَيْدٌ من السُّرَى
١٢٧	الكامل	منهُ عَلِقْتُ بظَهْرِ أَحَدَبِ عارٍ	بأبي سُلَيْمَانَ الذي لولا يَدُ
١٢٨	الطويل	سَقَتَهُ الغوادي من ثويٍّ ومن قَبْرِ	مُقيمٍ بِحُورَيْنِ ليس يَرِمُهَا
١٢٩	الطويل	ولا من نِساءِ اللَّخْلَخَانِيَّةِ الحُمْرِ	مُثَقَّلَةٌ الأردافِ ليست بِمُرْضِعِ
١٣٦	الخفيف	نِعْمَةُ النِّيمِ في شِبا الرَّمْهَرِيرِ	عِلَّانِي بِشَرِبَةٍ من كَمِيتِ
١٣٦	البيسط	حُقَّتْ بآخَرَ من لِيْفٍ ومن قارٍ	لها رِداءانِ نَسَجُ العَنكَبُوتِ وقد
٣٥٥	الطويل	رُبُوضًا وما كانوا أَجْنُوهُ في قَبْرِ	تَظَلُّ سِباعُ الشَّرْعِيَّةِ حولهُ
١٣٧	البيسط	له تَمِيمٌ بِجمعِ غيرِ أختيارٍ	هَلَّا مَنَعَتْ شُرْحِييلاً وقد حَدَبَتْ
٥١	الطويل	بِكلِّ عَضُوضٍ تَمَلَأُ الفَمَ عاقِرٍ	أرى شُعرَاءَ الناسِ لَمَّا تَقادَفُوا

٥٥	الطويل	فكانوا عليهم مثل راغية البكر	أمال عليهم تغلب ابنة وائل
١٥٩	الكامل	سيما الحليم وهيبة الجبار	وترى عليه إذا العيون شزرنه
١٥٩	الكامل	خوف الجنان ورهبة الإقتار	ولقد أناجي النفس لما شققها
١٧٩	الخفيف	مستديراً كجربة القرقور	وترى الترس في دماء غني
١٧٩	الكامل	ولأقذفن بها إلى الأمصار	لأحبرن لابن الخليفة مدحة
٢٣٩	البيسط	يابن المراغة يا حبلئ بمختار	إذ كان منزلك المروت منجحراً
٢٤٠	الطويل	علي يابس السيساء محذوب	لقد حملت قيس بن عيلان حربنا
٢٦٤	الطويل	له السورة العليا على كل شاعر	لقد حان كل الحين من رام شاعراً
٣٢٢	الطويل	صواها ولم تغرق بمجمرة سمر	تفل جلاذي الإكام إذا طفت
٣٢٢	الطويل	كواهي السلامي زيد وقرأ على	فقد أصبحت منا هوازن كلها
٣٢٣	الطويل	وحجم تراقبها سكاكين جازر	كأن غراضيف استها فوق أثره
٣٤١	البيسط	حيت من دمنة أقوت ومن دار	يا دار ذلفاء بين السفح والغار
٣٤٤	الخفيف	دارسا نؤها كخط الزبور	هل عرفت الديار يابن أويس
٣٥٣	البيسط	في أصفهاينة أو مصطلي نار	كأنه إذ أضاء البرق بهجته
٣٢١	الكامل	حلماء غير تنايل أشرار	جهراء للمعروف حين تراهم
٣٤٢	البيسط	نجلاء فوهاء تعبي كل مسبار	أهوى أبو حنش طعنا فأشعره
١٦٠	الطويل	على كل مقلق الجنابين والضفر	تذكرتها لا حين ذكرى وصحبي
٦٤	الطويل	كعكرمة الفياض عند عرى الأمر	وهل من فتى من وائل قد علمتم
٦٤	الكامل	بال وليس بحصرم أكار	وتفصدت من غير هشي عوده
٢٤١	الطويل	تسبه بالقرم المخايل في الخطر	ولم يبق إلا كل أدماء عرمس
١٣٤	البيسط	كلفاء ينحت عن خرطومها المدر	جادت بها من ذوات القار مترعة
قافية الزاي			
٣٤١	الوافر	نزت بك يابن صمعاء التوازي	فلما أن سميت وكنت عبداً

قافية السين			
٢٤٨	الطويل	يَجِدُ أَثْرًا بَقَا وَعِزًّا خُنَابِسَا	فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَعْتَرِضُ لَطَرِيقِنَا
١١٣	الرجز	وَابْنُ سِوَادٍ تَوْءَمُ الْجُعْمُوسِ	لَيْسَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَلَا الرُّؤُوسِ
١٥٩	الوافر	وَلَيْسَ الْبِرُّ وَسْطَ بَنِي رُوَاسِ	أَصْلِي حَيْثُ تُدْرِكُنِي صَالِي
قافية العين			
١١٤	الطويل	مَتَى تَرَهُ عَيْنَا الطَّرَامَةَ تَدْمَعَا	بِتَسْعِينَ أَلْفًا تَأَلَّهُ الْعَيْنُ وَسَطَهُ
١١٤	البيسط	كَأَنَّ بَاعِلِي لَعَلَّ رَجَعُ	خَمْسًا وَعِشْرِينَ ثُمَّ اسْتَدْرَعْتَ زَغَبًا
١٣٣	البيسط	لَوْلَا يُؤَيِّدُهَا الْآجُرُّ وَالْقَلْعُ	إِذَا تَنْزَلُ مِنَ عُلْيَةِ رَجَفَتْ
١٢٢	الطويل	يُجَاوِرُ مِنْجَابًا بِهَا وَالْمُجَدَّعَا	وَيَظْعَنُ حَتَّى يَسْتَقِرَّ ببلْدَةٍ
٣٣٩	الطويل	لَهَا النَّاسُ نَفْنَقًا أَنَا رَاقِعُهُ	هَجَا النَّاسُ لَيْلَى أُمَّ كَعْبٍ فَلَمْ يَدْعُ
قافية القاف			
٢٤٧	البيسط	غُسٌّ مِنَ الْقَوْمِ رِعْدِيدٌ وَلَا فَرِقُ	وَالْمُسْتَقِلُّ بِأَمْرِ لَا يَقُومُ لَهُ
٢٤٨	الطويل	لَهُ فِي مَعَانِ الْغَانِيَاتِ طَرِيقُ	سَبَنْتِي يَظُلُّ الْكَلْبُ يَمْضَغُ ثَوْبَهُ
١٢٢	البيسط	كَأَنَّهُ وَارِمُ الْأُودَاجِ مُخْتَنِقُ	فَظَلَّ حِرْبَاوَهَا لِلشَّمْسِ مُصْطَخِدًا
٦٦	الطويل	حَفِظْتُ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ الْفَرَزْدَقِ	فَإِنْ يَكُ أَقْوَامٌ أَضَاعُوا فَإِنِّي
١٣٢	الوافر	نُطَاعَنَهُمْ بِفَتِيَانِ عِتَاقِ	بَأَرْضٍ يَعْرِفُونَ بِهَا الشَّامِرْدَى
قافية الكاف			
١٢٧	الطويل	وَأَبْنَاءُ رَهْطِ الْكَلْبِ قُرْعُ الْمَبَارِكِ	هُمْ أَنْقَذُوا يَوْمَ الصُّهَيْبَاتِ سَبِيَكُمْ
٢٤٨	الطويل	وَلَا أَنْتَ مِنْ ذَاكَ الْعَدِيدِ الضُّبَارِكِ	تَقَاصَرْتَ عَنْ سَعْدٍ فَمَا أَنْتَ مِنْهُمْ
٣٥١	الطويل	بَنِي اللَّهِ فِي شَمِّ الْجِبَالِ الْخَوَارِكِ	مَا لَكَ عِزُّ التَّغْلِبِيِّ الَّذِي لَهُ

قافية اللام			
٢٤٣	الوافر	ترى الأضلاع باديةً هُزالا	وكلّ طِمْرَةَ جرداءَ تردّي
٢٤٦	الطويل	ولا من جوادٍ مَيِّتًا فاعلمي هُزالا	وليسَ بخیلٍ التَّفْسِ بالمالِ خالداً
١١٠	الكمال	فكأنَّ فوقَ لَبانها جِرْبِالا	ومُمرَّةٌ أترُ السِّلاحِ بنَحْرِها
٣٥٤	البيسط	واسألُ بمصقلةِ البَكْرِيّ ما فعلا	دعِ المُعَمَّرَ لا تسألُ بمصرعِهِ
٣٥٥	الكمال	والغانياتُ يُرينكُ الأهوالا	وتغوّلتُ لتزوَعنا جَنِيَّةً
٣٥٢	الطويل	جُماليَّةٌ تطوي عليها المِجاهلا	فسلِّ لُباناتِ الصَّبى بِجِلالَةِ
١٢٨	الوافر	يُنقِقُ أو يموتَ بها هُزالا	نَسُدُّ القاصِعاءَ عليه حتى
٣١	البيسط	ولا يرونَ لهم جِاهًا ولا نَفلا	فهم فِداؤُك إذ يَبكونَ كلَّهُم
١٢١	البيسط	ما أحرَّ اللهُ عن حَوْبائِك الأَجلا	إنَّ رِبيعةً لن تنفِكُ صالِحَةً
٣٨	البيسط	تنزو يرابيعُ مَتْنِيه إذا انتقلا	ألواهِبِ المِائةِ الجُرْجُورِ سائِقُها
٣٢٥	البيسط	إذا المِئونَ أُمِرَّتْ فوقَهُ حَمَلا	ضخَمَ تُعلِقُ أشناقُ الدِّيَاتِ به
١٦١	الكمال	ووجدتُ عند عِداثِنِّ مِطالا	وإذا وَعَدَنكُ نائِلًا أَخْلَفَنهُ
١٦١	الطويل	على فَاجِعٍ قامتُ مُشَقِّقَةً عَطَلا	وأبكِتُ من عِثبانِ كُلِّ كَرِمةٍ
١٧٩	البيسط	والقلبُ مُستشعرٌ من خِيفَةٍ وَجَلا	فهو يَقُرُّ بها عينا مَرتَعِهِ
٣٢٤	الوافر	تَلَفُ البَرَكِ عازِمَةٌ شَمالا	سَلِّ الضِّيفانِ ليلَةَ كلِّ رِيحِ
٣٤١	الطويل	عشيَّةً قَرَّبْتُ المِطيَّةَ راحِلا	كما منعتُ أسماءُ صَحبي ومزودِي
٣٥٣	البيسط	خافتُ جديلةً في الأثارِ أو تُعَلا	يُشلي سَلوْقِيَّةً عُضفاً إذا اندفعتُ
١٣٥	الكمال	حتى وردنَ عُراعرًا وأثالا	ينقلُهُم نَقْلَ الكِلابِ جِراءِها
٣٨	البيسط	تنزو يرابيعُ مَتْنِيه إذا انتقلا	ألواهِبِ المِائةِ الجُرْجُورِ سائِقُها
٢٥٠	البيسط	صَبَّحهُ ضامرٌ غَرثانُ قد نَحلا	حتى إذا الشمسُ وافتهُ بِمِطَلَعِها
١٠٠	الطويل	خيبُ مطايا مالِكٍ وذمِيلُها	وباعدَ أروى بعد يومِي تَعِلَّةٍ
١٠٨	الطويل	أُعامِقُ بَرَقاواتِهِ فأجاوِلُهُ	وقد كان منها مَنزِلٌ تستلذُّهُ

١١٣	الطويل	أتى دونهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْفَلٌ	إلى هاجسٍ من آلِ ظمياءَ والتي
١١٤	الوافر	وغالتَ مالِكاَ ويزيدَ غُولُ	تواكلني بنو العَلَاتِ منكمُ
٢٥٠	الكامل	عِدْلاَ الحِمَارِ مُحَارِبٌ وَسَلُولُ	بئس الفوارسِ عند مُعْتَرِكِ القنا
١٢٨	البيسط	أَمْ بَحْرَعَانَةَ إِذْ نَشَفَ البِراغِيلُ	يَقْسِمُ أَمْرًا: أَبْطَنَ الغَيْلِ يورِدُها
٥٢	الطويل	وإنْ ثَقُلْتَ إِلاَ دَمُ القَوْمِ أَثْقَلُ	وإنْ تحملوا عنهم فما من حمالةٍ
١٩١	الطويل	غِنَاءٌ مُغْنٍ أَوْ شِوَاءٌ مُرْعَبَلُ	فَتُوقَفُ أحيانًا فيفصِلُ بيننا
١٩١	الطويل	مُصَلِّ يَمَانٍ أَوْ أُسِيرٌ مُكَبَّلُ	أَجَزْتُ إِذا الحِرْباءُ أوفى كائنه
٣٢٥	الطويل	ووهَّابُ أعناقِ المِئينِ حَمُولُها	سبوقٌ لغاياتِ الحِفاظِ إِذا جرى
٢٦٥	الطويل	بأرجائها القُصوى أَباعِرُ هُمَلُ	وبِيداءِ مِمَحالٍ كانَ نعامها
٢٤٢	الطويل	يكاذُ يَسُدُّ الأُفقَ منها حُلُولُها	تَذَرى جبالًا منهمُ مُكْفَهَرَةٌ
١٠٠	الطويل	إليهِنَّ والتذُّ الحديثَ أصيلها	فلَمَّا تلاحقنا نبذنا تحيةً
٣٢٠	البيسط	في جيدِ آدَمَ زانتهُ التَّهاويلُ	يُروى العِطاشَ لَمى عذبٌ مُقْبَلُهُ
٣٢٠	البيسط	كما تُصَوِّرُ في الدَّيرِ التَّمائيلُ	حَلِيٌّ يَشُبُّ بِياضَ النَّحْرِ واقِدُهُ
٣٢٤	الطويل	وإنْ شَهِدَ أَجْدَى فيضُهُ وَجَدَاوِلُهُ	إِذا غابَ عَنَّا غابَ عَنِّ فُراتنا
٣٣٩	الطويل	حِفاظًا، إِذا لم يَحْمِ أُنثى حليلها	وكرَّارِ خلفِ المُرهقينِ جوادَهُ
٣٤٠	الطويل	فمُجتمِعُ الحُرَيْنِ فالصَّبرُ أَجْمَلُ	عفا واسطٌ من آلِ رِضوى فنبتلُ
٣٤٠	البيسط	مِرْفَقُها عَن ضلوعِ الزَّورِ مِفْتولُ	قَنواءِ نَضَّاحَةِ الدَّفْرِى مُفْرَجَةٌ
٣٥١	البيسط	إِنَّ القُضاعيَّ إِن جاوزتهُ غُولُ	لا يخدعَنَّكِ كلِّيُّ بدمتِه
٣٥٣	الطويل	حُرورِيَّةٌ أَوْ أعجميُّ يُقاتِلُهُ	أخو الحربِ ما ينفكُ يُدعى لِعُصبةٍ
٣٥٣	الطويل	يعلُّ بها السَّاقِي الأذُّ وأسهلُ	وجاءوا ببيسائِيَّةِ هي بعدما
١٦٣	الطويل	وأروى لِفُراغِ الرِّجالِ قَتولُ	وكم قَتلتُ أروى بلا تِرةٍ لها
١٠٣	الكامل	للشَّمسِ غِيبٌ دُجْنَةٌ وِطلالُ	نفتِ الصَّبا عنها الجِهامَ وأشرقتُ
٢٤٦	الكامل	فالضُّوجُ بين رُويَّةٍ فَطِحالِ	وعلا البِسيطةَ فالشَّقِيقَ بِرِيقِ
١١٤	الكامل	فالدُّنُّ بين خنابِجٍ وقِلالِ	من قَرَقَفِ الزَّرَجونِ فَتَّ خِتامها

١١٤	الكامل	لِلنَاظِرِينَ كَصُورَةِ التَّمَثَالِ	فِي صُورَةٍ تَمَّتْ وَأُكْمِلَ خَلْقُهَا
٣٢٥	الكامل	دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا سِنُونُ خَوَالِ	لِمَنْ الدِّيَارُ بِحَائِلِ فَوُعَالِ
١٦٠	الوافر	وَنَادُوا حُفْرَةً دَعَوَى ضَلَالِ	تَخَلَّوْا فِي الْحَوَادِثِ عَنْ أَبِيهِمْ
١٣٥	الكامل	نَحْوِ العَدُوِّ كِمِشِيَةِ الرِّبَالِ	يَمِشِينَ إِذْ طَالَ القِيَادَ عَلَى الوَجَا
١٧٩	الرجز	كَمْ فِيهِمْ مِنْ فِعْلَةٍ وَفَعْلِ	إِنَّ بَنِي زَيْدٍ مَلِيحُو الشَّكْلِ
٢٠٣	الكامل	وَطِمْرَةٌ كَالكَاسِرَاتِ نَسُولِ	مِنْ كُلِّ حَتٍّ يَحْتَدِيهَا مِرْجَمٍ
٢٣٩	الكامل	غَزَى الوِشَاحِ، شَبِيْعَةَ الخُلْحَالِ	بِغَرِيرَةٍ نَفَجَ النَّعِيمُ شَبَابَهَا
٣٢٢	الطويل	كَصَدْرِ اليَمَامِيِّ أَخْلَصْتَهُ صَيَاقِلُهُ	إِذَا انْفَرَجَ الأبْوَابُ عَنْهُ رَأَيْتَهُ
٣٤٠	الرجز	وَأَنْتَ لَمْ تَرْمِ وَلَمْ تَحْبَلِ	رَمْتِكَ رِيًّا فِي مَنَاطِ المَقْتَلِ
٢٥٥	الكامل	ضَخْمُ المُقَدَّمِ سَحْبَلِي الأَسْفَلِ	حَتَّى تَصَبَّ مَآؤُهُ عَنْ جَلْفِهِ
قافية الميم			
٢٤٦	الطويل	وَنَجْمُ لِحْرِبِ الخَمِيْسِ العَرْمَرَمَا	نَسِيرٌ فَنَحْتُلُ المَخُوفَ فِرْوَعِهِ
١٣٤	الطويل	وَيَوْمِينَ لَا يَطْعَمُنَ إِلَّا الشَّكَاثِمَا	سَرِينٍ لِبُلْكُوْثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا
٢٤٢	الطويل	أَضَاءَتْ هِجْفًا مُوحِشًا قَدْ تَهَشَّمَا	فَلَمَّا أَضَاءَتْهُ لَنَا النَّارُ فَاصْطَلِي
١١٢	الطويل	وَحَوْضًا كَأُدْحِي النِّعَامَةِ أَثْلَمَا	عَلَى آجِنٍ أَبَقْتُ لَهُ الرِّيْحُ دِمْنَةً
٢٤٨	الطويل	عُدَاْفِرَةٌ تَهْدِي المَطِيَّ المُخْرَمَا	قَطَعْتُ بِهَوْجَاءِ النَّجَاءِ نَجِيْبَةً
٣٤٥	الكامل	كَلَّا لِمَنْ ضَغِنُوا عَلَيْهِ وَخِيمُ	وَاعْدُلْ لِسَانَكَ عَنْ أَسِيْدِ إِهْمِ
٢٦٠	الكامل	إِذَا تَحَلَّبَ لَوْلُوْ مَنظُومُ	وَكَأَمَّا يَجْرِي عَلَى مِذْرَاتِهِ
٥٨	الطويل	مَنْ النَّاسِ يَعْفِرُ كَفَّهُ وَهُوَ نَادِمُ	لَنَا حُمَةٌ مِنْ يَخْتَلِسُ بَعْضُ سَمِّهَا
٣٢	الطويل	إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ خَوَّتْ نُجُومُهَا	فَأَنْتَ الَّذِي تَرْجُو الصَّعَالِيكَ سَيْبَهُ
١٢٦	الكامل	وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِحُقِّهَا العَيْثُومِ	وَمُلْحَبٍ خَضِلِ الثِّيَابِ كَأَمَّا
٢١٣	البيسط	مُقَاسِمُ المَالِ أَوْ مُغْضٍ عَلَى أَلْمِ	أَهْلِي فِدَاؤِكَ يَوْمَ المُحْرَمُونَ بِهَا
٣٤٤	الطويل	بِصَهْبَاءِ صِرْفٍ مِنْ طُلِيَّةٍ رُسْتِمِ	شَعَبْتُ شُؤُونَ الرِّأْسِ بَعْدَ انْفِرَاجِهِ

٣٥٤	الطويل	رَمَتْ بِشُعَيْثٍ فَوْقَ غُبْرِ الْمَخَارِمِ	خَلَعْتُ عِنَانَ الْفَوْدِجِيَّةِ بَعْدَمَا
١٢٩	البيسط	إِلَّا بَعُودٍ يَلْنَجُوجٍ عَلَى فَحْمٍ	لَا يَصْطَلِينَ دُخَانَ النَّارِ شَاتِيَةً
قافية النون			
١٢٩	المتقارب	يُطِرْنَ فَمَحْدُودَةً أَوْ جَبِينَا	فَكَائِنَ تَرَى مِنْ ذُكُورِ السُّيُوفِ
٩٣	الوافر	وَأَطَّتْ صَخْرَةً فِيهَا زُبُونٌ	إِذَا قُذِفَتْ نَبَا الْجُلْمُودُ عَنْهَا
١٦٢	الكامل	وَسَنَاوُهَا فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ	أَتَعُدُّ مَائِثَةً لَغَيْرِكَ ذِكْرُهَا
١١٢	الطويل	تَفَلَّقَ فِي أَفْحُوصِهِ صَدْفَانِ	إِلَى كُلِّ قَيْضٍ ضَيْلٍ كَأَمَّا
٣٥٤	الوافر	تَرَدَّى الْمُكْرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ	فَلَا تَنْزِلَ بِجَعْدِي إِذَا مَا
٣٥٥	الطويل	بِهِ حَبَشِيٌّ كَيْسُ اللَّحْظَانِ	إِذَا ابْتَدَرَا مَا تَطْرُحُ الْكَفُّ فَاتِهِ
٣٥٥	الكامل	بِفِنَاءِ بَيْتِ مَذَلَّةٍ وَهَوَانِ	مُتَلَفِّفٍ فِي بُرْدَةٍ حَبَقِيَّةٍ
١٣٦	الطويل	فُشَعْرِيْرَةً وَازْدَدْتُ خَوْفَ جَنَانِ	إِذَا غَشِيَانِي هَيْلَتِ النَّفْسُ مِنْهُمَا
٣٤٤	الوافر	وَلَا يَدْرُونَ مَا نَقَلُ الْجِفَانِ	قُبَيْلَةَ يَرُونَ الْغَدْرَ مَجْدًا
٢٤٣	الوافر	تُوعِدُهُ إِلَى آذَى مَكَانِ	وَمَا تَنْفِكُ حَنْكَلَةَ زُمُوعِ
قافية الياء			
١٠٨	الطويل	تَتَابَعُ مِنْ أَهْلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي	أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ
١٦٢	البيسط	إِنَّ اللَّئِيمَ عَلَى مِقْدَارِهِ جَارِي	أَحْقَقَتْ زَيْدًا غَدَاةَ الْمَرْجِ بَابْنَتِهِ

فهرس المراجع والمصادر

- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، ابن القطّاع الصقلي، تحقيق: أحمد محمد عبد الدايم، القاهرة، دار الكتب المصرية.
- أبنية الصرف في كتاب سيويوه، خديجة الحديثي، بغداد، مكتبة النهضة، ط ١، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.
- الأبنية الصرفية في السور المدنية (دراسة لغوية دلالية)، رسالة ماجستير من جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، الباحثة: عائشة محمد سليمان. المشرف: أحمد حسن حامد، ٢٠٠٣م.
- إتخاف الطرف في علم الصرف، ياسين الحافظ، مراجعة: محمد علي سلطاني، دار العصماء، دار إقبال، ط ٢، ١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- الأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ج ٣.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، بيروت، دار العلم، ط ٧، ١٩٨٦م، ج ٥.
- الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، شرح: سمير جابر، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، ج ٨.
- أمالي ابن الشجري، ابن الشجري، تحقيق: محمود محمد الطناحي، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، ج ١، ٢.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، محمد عبد الحميد، بيروت، دار الفكر.
- تاج العروس من جواهر القاموس، للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تحقيق: عبدالكريم العزباوي، ط ١، الكويت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م

- التبيان في تصريف الأسماء، أحمد كحيل، ط ٦.
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق: محمد بركات، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات، صالح سليم الفاخري، القاهرة، دار عصمى، ١٩٩٦م.
- تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- تصريف الأسماء، محمد الطنطاوي، دار الظاهرية، الكويت، ط ١، ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م.
- التكملة، أبو علي الفارسي، تحقيق: حسن فرهود، جامعة الرياض، ط ١، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- توجيه اللُّمع شرح كتاب اللُّمع، لأبي الفتح بن جيّ، ابن الخبّاز، تحقيق: فايز زكي دياب، القاهرة، دار السلام، ط ١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.
- حاشية محمد بن علي الصّبّان على شرح علي بن محمد الأشموني لألفيّة ابن مالك، دار الفكر، ج ٤.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: محمد علي النجار، بيروت، دار الهدى، ط ٢.
- دقائق التصريف، ابن المؤدّب، تحقيق: حاتم الضامن، دمشق، دار البشائر، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
- ديوان الأخطل، تقديم وشرح: كارين صادر، بيروت، دار صادر، ط ١، ١٩٩٩م.
- سرّ صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: حسن هندراوي.

- سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان، جرجي عطيه، بيروت، دار ريجاني، ط ٤.
- سير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، تحقيق: الأرنبوط، مأمون الصاغر جي، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ١١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، ج ٤.
- شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي، ضبطه وعلق عليه: علاء الدين عطية، دار العصماء.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، ومعه كتاب: منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، تأليف: محمد عبد الحميد، القاهرة، مكتبة دار التراث، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ج ٣، ٤.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمّى "منهج السالك، إلى ألفية ابن مالك"، تحقيق: محمد عبد الحميد، بيروت، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٣٧٥هـ.
- شرح التسهيل المسمّى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش، تحقيق: علي فاخر، وجابر البراجة، وإبراهيم العجمي، وآخرين، القاهرة، دار السلام، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.
- شرح التسهيل، ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن السيد، ومحمد المختون، الجيزة، دار هجر، ط ١، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد الأزهرى، تحقيق: محمد باسل، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
- شرح التصريف، الثمانيني، تحقيق: إبراهيم سليمان البعيمي، الرياض، مكتبة الرشد، ط ١، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.
- شرح التعريف بضروري التصريف، ابن إيّاز، تحقيق: هادي نهر، وهلال ناجي، دار الفكر، الأردن، ط ١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م.

- شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، دراسة وتحقيق: يحيى مصري، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ط ١، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- شرح المفصل في صنعة الإعراب الموسوم بالتخمير، القاسم الخوارزمي، تحقيق: عبدالرحمن العثيمين، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٩٠م، ج ٣.
- شرح المفصل، ابن يعيش، تحقيق: أحمد السيد أحمد، مراجعة: إسماعيل عبد الغني، القاهرة، المكتبة التوفيقية، ج ٦.
- شرح المكودي على الألفية في علمي الصرف والنحو لابن مالك، عبد الرحمن المكودي، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م.
- شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش، تحقيق: فخر الدين قباوة، حلب، المكتبة العربية، ط ١، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- شرح جمل الزجاجي، ابن عصفور الإشبيلي، تقديم: فواز الشعار، إشراف: إميل يعقوب، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الاسترابادي، مع شرح شواهد للعالم عبد القادر البغدادي صاحب خزانة الأدب، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفراف، ومحمد عبد الحميد، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب: منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، تأليف: محمد عبد الحميد، صيدا- بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.
- شعر الأخطل، صنعة: السُّكَّري روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق: فخر الدين قباوة، دمشق، دار الفكر، بيروت، دار الفكر المعاصر.

- الشعر والشعراء، ابن قتيبة الدينوري، تحقيق: أحمد شاكر، دار المعارف، ١٩٨٢م.
- الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس، تعليق: أحمد حسن، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري.
- الصرف العربي أحكام ومعان، محمد السامرائي، دار ابن كثير، بيروت، ط ١، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.
- الصرف الميسر، رحاب الحوامدة، عمّان، دار صفاء، ط ١، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
- الصيغ الصرفية ودلالاتها في ديوان عبد الرحيم محمود (دراسة وصفية)، رسالة ماجستير من جامعة الأزهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، غزة، الباحثة: حنان جميل عابد، المشرف: صادق عبد الله أبو سليمان، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.
- طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، شرح: محمود شاكر، جدة، دار المدني.
- علم الصرف، نهاد الموسى، وعودة أبو عودة، الشركة العربية المتحدة وجامعة القدس المفتوحة، القاهرة، ٢٠٠٨م.
- العمدة كتاب في التصريف، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: البدرابي زهران، القاهرة، دار المعارف، ط ٣، ١٩٩٥م.
- عنقود الزواهر في الصرف، علاء الدين علي القوشجي، تحقيق: أحمد عفيفي، القاهرة، دار الكتب، ط ١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.
- الفصول الخمسون، ابن معطي، تحقيق: محمود الطناحي، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
- فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسي، وفي أعلاه الاقتراح في أصول النحو وجدله، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق

- وشرح: محمود فجّال، دبي، دار البحوث، ط ١، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- كتاب الإبدال، أبو الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي، تحقيق: عز الدين التنوخي، دمشق، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م.
- كتاب الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً، أبو بكر محمد الزبيدي، اعتناء المستشرق الإيطالي: اغناطيوس كويدي، روما، ١٨٩٠م.
- كتاب الاشتقاق، ابن دريد، تحقيق: عبد السلام هارون، بيروت، دار الجبل، ط ١، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- كتاب الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي، تحقيق: رياض الخوّام، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
- كتاب المفتاح في الصرف، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: علي الحمد، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- كتاب أمالي ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن الحاجب، تحقيق: فخر صالح سليمان، دار عمّار، دار الجبل، عمّان، بيروت.
- كتاب جمهرة اللغة، ابن دريد، بيروت- دار صادر، حيدر آباد- دائرة المعارف العثمانية، ط ١، ١٣٤٥هـ.
- كتاب فك التقليد في علم الصرف، جبر ضومط، وبولس الخولي، بيروت، المطبعة الأدبية، ١٩٠٨م.
- الكتاب، سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط ٥، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ج ٤.
- الكتاب، سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة ودار الرفاعي

باليضا، ط ٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري، تحقيق: محمد عثمان، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

- لسان العرب، ابن منظور، بيروت، دار صادر.

- اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان، الدار البيضاء، دار الثقافة، ١٩٩٤م.

- ليس في كلام العرب، ابن خالويه، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، مكة المكرمة، ط ٢، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

- مختار الصحاح، الرازي، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٦م.

- مختصر الصرف، عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت.

- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، شرح: محمد أحمد جاد، وعلي محمد، ومحمد أبو الفضل، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد الفيومي، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، القاهرة، دار المعارف، ط ٢.

- معجم الأوزان الصرفية، إميل بديع يعقوب، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.

- المعجم المفصل في الجموع، إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ط ١.

- المعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر، مراجعة: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

- المعجم الوسيط، إبراهيم أنيس، وعبد الحليم منتصر، وعطية الصوالحي، محمد أحمد،

- مجمع اللغة العربيّة-مكتبة الشروق الدوليّة، ٢٠٠٤م، ط ١.
- المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، أبو منصور الجواليقي، دمشق، دار القلم، ط ١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد عبد الحميد، بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- المغني في تصريف الأفعال ويليهِ كتاب اللباب من تصريف الأفعال، محمد عبد الخالق عضيمة، القاهرة، دار الحديث، ط ٢، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
- المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، مراجعة: محمد عيتاني، بيروت، دار المعرفة، ط ٤، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.
- مقاييس اللغة، ابن فارس، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- المقتضب، المبرّد، تحقيق: محمد عضيمة، بيروت، عالم الكتب، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
- الممتع في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي، تحقيق: فخر الدين قباوة، بيروت، دار المعرفة، ط ١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ج ١، ٢.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، ط ١، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.
- المهذب في علم التصريف، صلاح الفرطوسي، وهاشم شلاش، مطابع بيروت الحديثة، ط ١، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.
- النحو الأساسي، محمد عبد اللطيف، وأحمد عمر، ومصطفى النحاس، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.
- نزهة الطرف في علم الصرف، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: أحمد عبد المجيد

هريدي، القاهرة، مكتبة الزهراء، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبد السلام

هارون، عبد العال مكرم، القاهرة، عالم الكتب، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ج ٦.

فهرس المحتويات

أ	إهداء
أ	المخلص
٣	مُقدِّمة
١٠	تمهيدٌ أوَّلاً: التَّعْرِيفُ بِالْأَخْطَلِ وَبِدِيوانِهِ
١٠	نسبه وعصره:
١٠	شخصيته وشعره:
١١	وفاته:
١٢	ثانياً الأبنية الصَّرْفِيَّةُ، والمؤلفات فيها
١٢	معنى الصَّرْفِ:
١٣	المؤلفات الصَّرْفِيَّةُ:
١٦	الفصلُ الأوَّلُ: أبنية الأسماء المجرَّدة والمزيدة في ديوان الأخطل
١٧	المبحث الأوَّلُ: الاسم المجرد
١٩	المطلب الأوَّلُ: أبنية المجرد الثلاثي
٢٠	(١) فَعَلَ/فَعَّلَ
٣٤	(٢) فَعَلَ/فَعَّلَ
٣٨	(٣) فُعِلَ/فُعِّلَ
٤٣	(٤) فَعَلَ/فَعَّلَ
٥٦	(٥) فَعِلَ
٥٦	(٦) فُعِلَ
٥٨	(٧) فُعِلَ
٥٨	(٨) فَعِلَ

المطلب الثاني: أبنية المجرّد الرباعيّ

- ٦١ (١) فَعَلَّلَ/فَعَلَّلَةٌ: ٦١
- ٦٣ (٢) فُعِّلِلَ/فُعِّلِلَةٌ: ٦٣
- ٦٤ (٣) فَعَلَّلَ/فَعَلَّلَةٌ: ٦٤
- ٦٤ (٤) فَعَلَّلَ: ٦٤
- ٦٥ (٥) فُعِّلِلَ: ٦٥

المطلب الثالث: أبنية المجرّد الخماسيّ

المبحث الثاني: الاسم المزيّد

المطلب الأوّل: أبنية المزيّد الثلاثيّ

- ٦٩ -أوّلاً: المزيّد بحرف ٦٩
- ٦٩ (١) فَعِيلَ/فَعِيلَةٌ: ٦٩
- ٧٣ (٢) فُعِّيلَ/فُعِّيلَةٌ: ٧٣
- ٧٦ (٣) فَعَالٌ/فَعَالَةٌ: ٧٦
- ٨٠ (٤) فَعَالٌ/فَعَالَةٌ: ٨٠
- ٨٤ (٥) فُعِّالٌ/فُعِّالَةٌ: ٨٤
- ٨٨ (٦) فَاعِلٌ/فَاعِلَةٌ: ٨٨
- ٩١ (٧) فَعُولٌ: ٩١
- ٩٣ (٨) فُعُولٌ/فُعُولَةٌ: ٩٣
- ٩٣ (٩) فَعُولٌ: ٩٣
- ٩٣ (١٠) أَفْعُلٌ: ٩٣
- ٩٤ (١١) إِفْعَلٌ، إِفْعُلٌ، إِفْعِلٌ: ٩٤
- ٩٥ (١٢) أَفْعَلٌ/أَفْعَلَةٌ: ٩٥

- ٩٦ : فَعَلَى (١٣)
- ٩٧ : فُعَلَى (١٤)
- ٩٩ : فِعَلَى (١٥)
- ٩٩ : فَعَلَى (١٦)
- ٩٩ : فَعَلَّ (١٧)
- ١٠٠ : تَفَعَّل (١٨)
- ١٠٠ : تَفَعَّلَ / تَفَعَّلَتْ (١٩)
- ١٠١ : تَفَعَّل (٢٠)
- ١٠١ : يَفَعَّل / يَفَعَّلُهُ (٢١)
- ١٠١ : يَفَعَّل (٢٢)
- ١٠٢ : يَفَعِّل (٢٣)
- ١٠٢ : يُفَعِّل (٢٤)
- ١٠٢ : فُعِّل (٢٥)
- ١٠٣ : فُعِّلَتْ (٢٦)
- ١٠٣ : فُنُّعِل (٢٧)
- ١٠٣ : فُنُّعِل (٢٨)
- ١٠٣ : فَنُّعِلَ / فَنُّعِلَتْ (٢٩)
- ١٠٤ : مَفْعَل / مَفْعَلَةٌ (٣٠)
- ١٠٤ : مَفْعِل (٣١)
- ١٠٥ : مَفْعَل / مَفْعَلَةٌ (٣٢)
- ١٠٥ : مَفْعِل (٣٣)
- ١٠٥ : مَفْعَل (٣٤)

- ١٠٦.....: فَيَعَلْ (٣٥)
- ١٠٧.....: فَعِيلٌ: (٣٦)
- ١٠٧..... ثانيًا: المزيد بحرفين
- ١٠٧.....: فَعَلَات: (١)
- ١٠٧.....: فُعَيْلًا: (٢)
- ١٠٨.....: فَعَالَةٌ: (٣)
- ١٠٨.....: فَيَعَالٌ: (٤)
- ١٠٨.....: أَفَاعِلٌ: (٥)
- ١٠٨.....: أَفَاعِلٌ: (٦)
- ١٠٩.....: فَوَاعِلٌ: (٧)
- ١٠٩.....: تَفْعِيلٌ: (٨)
- ١٠٩.....: فُعَيْعِلٌ: (٩)
- ١٠٩.....: فِعْيَلٌ/فَعْيَلَةٌ: (١٠)
- ١١٠.....: فُعَيْالٌ: (١١)
- ١١٠.....: فَيَعَالٌ/فَيَعَالَةٌ: (١٢)
- ١١١.....: فُنْعَالٌ: (١٣)
- ١١١.....: فُنْعُولٌ: (١٤)
- ١١٢.....: أَفْعُولٌ: (١٥)
- ١١٢.....: إِفْعِيلٌ: (١٦)
- ١١٣.....: فُعْمُولٌ: (١٧)
- ١١٣.....: فَعَالِيَةٌ: (١٨)
- ١١٣.....: فِعْلِيلٌ: (١٩)

- ١١٣.....: فَعْلَيْنِ: (٢٠)
- ١١٤.....: فَعْلُونُ: (٢١)
- ١١٤.....: تَفْعَالُ: (٢٢)
- ١١٤.....: فَعْلَاتُ: (٢٣)
- ١١٤.....: فَاعِيلُ/فَاعِيْلَةٌ: (٢٤)
- ١١٥.....: فَعْلَانُ: (٢٥)
- ١١٧.....: فِعْلَانُ: (٢٦)
- ١١٧.....: فُعْلَانُ: (٢٧)
- ١١٨.....: فَعْلَانُ: (٢٨)
- ١١٨.....: فَعَّالُ/فَعَّالَةٌ: (٢٩)
- ١١٩.....: فُعَّالُ: (٣٠)
- ١١٩.....: مُفَعَّلُ/مُفَعَّلَةٌ: (٣١)
- ١٢٠.....: مُفَعَّلُ/مُفَعَّلَةٌ: (٣٢)
- ١٢٠.....: فَعْلَاءُ: (٣٣)
- ١٢٢.....: فِعْلَاءُ: (٣٤)
- ١٢٢.....: مِفْعَالُ: (٣٥)
- ١٢٢.....: فَاعُولُ: (٣٦)
- ١٢٣.....: أَفْعَالُ: (٣٧)
- ١٢٣.....: إِفْعَالُ: (٣٨)
- ١٢٤.....: مَفْعُولُ: (٣٩)
- ١٢٤.....: فُعَّالِي: (٤٠)
- ١٢٤.....: مُفَاعِلُ: (٤١)

- ١٢٥..... (٤٢) يَفْعُولُ:
- ١٢٦..... (٤٣) فَيَعُولُ:
- ١٢٦..... (٤٤) فَعُولُ:
- ١٢٧..... ثالثاً: المزيد بثلاثة أحرف وأكثر
- ١٢٧..... (١) فُعَيْلات:
- ١٢٧..... (٢) فُعَيْلان:
- ١٢٧..... (٣) فَيْعْلان:
- ١٢٨..... (٤) فَاعِلُونُ:
- ١٢٨..... (٥) فَعَلْلانة:
- ١٢٨..... (٦) فُعَالِينُ:
- ١٢٨..... (٧) فَاعِلَاءُ:
- ١٢٩..... (٨) فَعَعْلانِيَّة:
- ١٢٩..... (٩) يَفْعُنْعُولُ:
- ١٢٩..... (١٠) فَعَلُّوة:
- ١٣٠..... رابعاً: الثلاثي الملحق بالرباعي
- ١٣٠..... (١) فَعَلَّلُ:
- ١٣٠..... (٢) فَوَعَلَّ/فَوَعَلَّة:
- ١٣١..... (٣) فَعَيْلَلُ:
- ١٣٢ **المطلب الثاني: أبنية المزيد الرباعي**
- ١٣٢..... أولاً: المزيد بحرف
- ١٣٢..... (١) فَعَلَّى:
- ١٣٢..... (٢) فُعُلُّ:

- ١٣٢..... (٣) فُعُولٌ:
- ١٣٣..... (٤) فَعَوَّلٌ:
- ١٣٣..... (٥) فُعَيْلَةٌ:
- ١٣٣..... (٦) فَعَالِلَةٌ:
- ١٣٣..... (٧) فُعُولٌ/فُعُولَةٌ:
- ١٣٤..... (٨) فَعْلَالٌ/فَعْلَالَةٌ:
- ١٣٥..... (٩) فَعْلَالٌ:
- ١٣٦..... ثانيًا: المزيد بحرفين
- ١٣٦..... (١) فَعْلَلِيلٌ:
- ١٣٦..... (٢) فَعْلَلُوتٌ:
- ١٣٦..... (٣) فُعْلَلَانٌ:
- ١٣٦..... (٤) فُعْلَلَيْلَةٌ:
- ١٣٧ **المطلب الثالث: أبنية المزيد الخماسي**
- ١٣٨ **الفصل الثاني: أبنية المصادر في ديوان الأخطل**
- ١٣٩ **المبحث الأول: مصادر الفعل الثلاثي المجرد**
- ١٣٩..... أبنية المصادر القياسية:
- ١٣٩..... • من المتعدّي
- ١٣٩..... • ومن اللازم
- ١٤٠..... أبنية المصادر السماعية:
- ١٤١..... (١) فَعَلٌ:
- ١٤٤..... (٢) فَعَلٌ:
- ١٤٧..... (٣) فُعَلٌ:

- ١٤٩.....: (٤) فِعْلٌ
- ١٥٠.....: (٥) فَعِيلٌ
- ١٥٢.....: (٦) فَعَالٌ/فَعَالَةٌ
- ١٥٤.....: (٧) فُعَالٌ
- ١٥٤.....: (٨) فِعَالٌ/فِعَالَةٌ
- ١٥٥.....: (٩) فُعُولٌ/فُعُولَةٌ
- ١٥٧.....: (١٠) فَعْلَانٌ
- ١٥٧.....: (١١) تَفْعَالٌ
- ١٥٨.....: (١٢) مَفْعُولٌ/مَفْعُولَةٌ
- ١٥٨.....: (١٣) فَعْلَاءٌ
- ١٥٩.....: (١٤) فَعْلَةٌ
- ١٥٩.....: (١٥) فَعْلَةٌ
- ١٥٩.....: (١٦) فُعْلَةٌ
- ١٦٠.....: (١٧) فَعْلَى
- ١٦٠.....: (١٨) فِعْلَى
- ١٦١.....: (١٩) فَاعِلٌ
- ١٦١.....: (٢٠) فَعَلٌ
- ١٦١.....: (٢١) مَفْعَلَةٌ

المبحث الثاني: مصادر الفعل الثلاثي المزيد

- ١٦٤
- ١٦٥.....: (١) أَفْعَلٌ: إِفْعَالٌ/إِفْعَالَةٌ
- ١٦٦.....: (٢) فَعَّلٌ: تَفْعِيلٌ
- ١٦٧.....: (٣) فَاعَلٌ: مُفَاعَلَةٌ/فِعَالٌ

- ١٦٨..... (٤) اِنْفَعَلَ : اِنْفَعَالَ :
- ١٦٩..... (٥) اِنْفَعَلَ : اِنْفَعَالَ :
- ١٧٠..... (٦) تَفَاعَلَ : تَفَاعُلًا :
- ١٧٠..... (٧) تَفَعَّلَ : تَفَعُّلًا :
- ١٧١..... (٨) اِفْعَلَّ : اِفْعِلَالًا :
- ١٧٢ المبحث الثالث: المصدر الميمي**
- ١٧٢..... (١) مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ :
- ١٧٣..... (٢) مَفْعِلٌ :
- ١٧٦ المبحث الرابع: المطلب الأول: اسم المرة**
- ١٧٨ المطلب الثاني: اسم الهيئة**
- ١٨٠ الفصل الثالث أبنية: المشتقات في ديوان الأخطل**
- ١٨١ المبحث الأول: اسم الفاعل**
- ١٨٢..... (١) فَاعِلٌ / فَاعِلَةٌ :
- ١٨٧..... (٢) فَعِيلٌ :
- ١٨٧..... - ومن الثلاثيِّ المزيد: أولاً: المزيد بحرف:
- ١٨٧..... (١) مُفْعِلٌ / مُفْعِلَةٌ :
- ١٨٩..... (٢) مُفَاعِلٌ / مُفَاعِلَةٌ :
- ١٩٠..... (٣) مُفَعِّلٌ / مُفَعِّلَةٌ :
- ١٩١..... ثانيًا: المزيد بحرفين:
- ١٩١..... (١) مُفْتَعِّلٌ :
- ١٩٣..... (٢) مُنْفَعِلٌ :
- ١٩٣..... (٣) مُنْفَعِّلٌ :

- (٤) مُفْعَلٌ: ١٩٣.....
- (٥) مُتَّفَاعِلٌ: ١٩٤.....
- ثالثًا: المزيد بثلاثة أحرف: ١٩٤.....
- (١) مُسْتَفْعِلٌ: ١٩٤.....
- ومن الرباعي المجرد: ١٩٥.....
- (١) مُفْعَلٌ: ١٩٥.....
- ومن الرباعي المزيد: - المزيد بحرفين: ١٩٥.....
- (١) مُفْعَلٌ/مُفْعَلَّةٌ: ١٩٥.....
- (٢) مُفْعَنْلِلٌ: ١٩٦.....

١٩٧

المبحث الثاني: صيغ المبالغة

- (١) فَعَّالٌ: ١٩٨.....
- (٢) فَعُولٌ: ٢٠٠.....
- (٣) مِفْعَالٌ: ٢٠١.....
- (٤) فَعِلٌ: ٢٠٢.....
- (٥) فَعِيلٌ: ٢٠٣.....
- (٦) مِفْعَلٌ: ٢٠٣.....

٢٠٤

المبحث الثالث: اسم المفعول

- (١) إذا كان أجوفًا: ٢٠٤.....
- (٢) إذا كان ناقصًا: ٢٠٥.....
- من الثلاثي المجرد: ٢٠٥.....
- (١) مَفْعُولٌ/مَفْعُولَةٌ: ٢٠٥.....
- (٢) فَعِيلٌ/فَعِيلَةٌ: ٢٠٨.....

- ٢٠٩..... ومن الثلاثيَّ المزيد: أولاً: المزيد بحرف: ٢٠٩.....
- (١) مُفْعَل/مُفَعَّلَة: ٢٠٩.....
- (٢) مُفَعَّل/مُفَعَّلَة: ٢١٠.....
- (٣) مُهْفَعَل: ٢١٢.....
- (٤) مُفَاعَل: ٢١٣.....
- ثانياً: المزيد بحرفين: ٢١٣.....
- (١) مُفْتَعَل/مُفْتَعَّلَة: ٢١٣.....
- (٢) مُتَفَعَّل: ٢١٤.....
- (٣) مُنْفَعَل/مُنْفَعَّلَة: ٢١٤.....
- ثالثاً: المزيد بثلاثة أحرف: ٢١٤.....
- (١) مُسْتَفَعَّل: ٢١٤.....
- ومن الرباعي المجرد: ٢١٥.....
- (١) مُفَعَّلَل/مُفَعَّلَلَة: ٢١٥.....
- ومن الرباعي المزيد: - المزيد بحرف: ٢١٥.....
- (١) مُتَفَعَّلَل: ٢١٥.....
- ٢١٦ المبحث الرابع: الصفة المشبهة**
- (١) فَعِل: ٢١٩.....
- (٢) فَعْلَان: ٢٢٠.....
- (٣) أَفْعَل: ٢٢١.....
- (٤) فَعْلَاء: ٢٢٣.....
- (٥) فَعِيل/فَعِيلَة: ٢٢٤.....
- (٦) فَعَال: ٢٢٧.....

- ٢٢٧.....: فُعَالٌ (٧)
- ٢٢٧.....: فَعَلَ: (٨)
- ٢٢٨.....: فَعَلَ/فَعَّلَ: (٩)
- ٢٣٢.....: فَعَّلَ: (١٠)
- ٢٣٢.....: فُعِّلَ: (١١)
- ٢٣٣.....: فَعُولٌ: (١٢)
- ٢٣٥.....: فَاعِلٌ: (١٣)
- ٢٣٨.....: فَيَعِلُ/فَيَعِّلُ: (١٤)
- ٢٣٨.....: فِعَالٌ: (١٥)
- ٢٣٩.....: فَعَّلَى: (١٦)
- ٢٣٩.....: فُعِّلَى: (١٧)
- ٢٣٩.....: فُعِّلَ: (١٨)
- ٢٤٠.....: فَعَّلَالَةٌ: (١٩)
- ٢٤٠.....: مُفْعَوْلٌ: (٢٠)
- ٢٤٠.....: مُفْعِلٌ/مُفْعِلَةٌ: (٢١)
- ٢٤١.....: فِعْلَلٌ: (٢٣)
- ٢٤٢.....: فِعَلَّ: (٢٤)
- ٢٤٢.....: فِعْلَلَّ: (٢٥)
- ٢٤٢.....: مُفْعَلَّلَةٌ: (٢٦)
- ٢٤٢.....: يَفْعِلُ: (٢٧)
- ٢٤٣.....: فِعْلَلَةٌ: (٢٨)
- ٢٤٣.....: فَنَعَلَةٌ: (٢٩)

- ٢٤٣.....: مُفْعِلٌ (٣٠)
- ٢٤٤.....: فَوَعَلَ: (٣١)
- ٢٤٤.....: مِفْعَالٌ: (٣٢)
- ٢٤٥.....: فُعْلُولٌ/فُعْلُولَةٌ: (٣٣)
- ٢٤٥.....: مِفْعَلَةٌ: (٣٤)
- ٢٤٦.....: فَيَعِلٌ: (٣٥)
- ٢٤٦.....: فَعْلَعَلٌ/فَعْلَعَلَةٌ: (٣٦)
- ٢٤٧.....: فِعْلِيلٌ: (٣٧)
- ٢٤٧.....: فَعْنَلٌ: (٣٨)
- ٢٤٧.....: فَعْلَالٌ: (٣٩)
- ٢٤٧.....: فِعْلَالٌ: (٤٠)
- ٢٤٨.....: فُعَالِلٌ/فُعَالِلَةٌ: (٤١)
- ٢٤٨.....: فَعْنَلَى: (٤٢)

٢٤٩

المبحث الخامس: اسما الزمان والمكان

٢٥٠

المطلب الأول: اسم الزمان

٢٥١

المطلب الثاني: اسم المكان

٢٥١.....: الذي جاء من الثلاثي:

٢٥١.....: مَفْعَلٌ: (١)

٢٥٢.....: مَفْعِلٌ: (٢)

٢٥٤.....: ومن غير الثلاثي:

٢٥٤.....: مُفْتَعَلٌ: (١)

٢٥٥.....: مُنْفَعَلٌ: (٢)

٢٥٦ المبحث السادس: اسم الآلة

أولاً: الأبنية القياسِيَّة: ٢٥٦.....

ثانياً: الأبنية السماعِيَّة: ٢٥٦.....

(١) فِعَال: ٢٥٧.....

(٢) مِفْعَال: ٢٥٨.....

(٣) مِفْعَل: ٢٥٩.....

٢٦١ المبحث السابع: اسم التفضيل

(١) أَفْعَل: ٢٦٢.....

(٢) فُعْلَى: ٢٦٤.....

(٣) فَعْل: ٢٦٥.....

٢٦٦ الفصل الرابع: أبنية المثنَّى والجمع في ديوان الأخطل

٢٦٧ المبحث الأول: بناء المثنَّى

٢٧٠ المبحث الثاني: المطلب الأول: جمع المذكر السالم

٢٧٣ المطلب الثاني: جمع المؤنث السالم

٢٧٧ المبحث الثالث: المطلب الأول: جمع القلَّة

(١) أَفْعُل: ٢٧٨.....

(٢) أَفْعَال: ٢٧٩.....

(٣) أَفْعَلَة: ٢٨٢.....

(٤) فِعْلَة: ٢٨٣.....

٢٨٤ المطلب الثاني: جمع الكثرة

(١) فُعْل: ٢٩٠.....

(٢) فُعُول: ٢٩٣.....

- ٢٩٦..... (٣) فِعَالٌ :
- ٢٩٩..... (٤) فَعَائِلٌ :
- ٣٠٠..... (٥) فَوَاعِلٌ :
- ٣٠٢..... (٦) مَفَاعِلٌ :
- ٣٠٤..... (٧) مَفَاعِيلٌ :
- ٣٠٤..... (٨) أَفَاعِلٌ :
- ٣٠٦..... (٩) أَفَاعِيلٌ :
- ٣٠٦..... (١٠) فُعَلَةٌ :
- ٣٠٧..... (١١) فَعَالِلٌ :
- ٣٠٩..... (١٢) فَعَالِيلٌ :
- ٣٠٩..... (١٣) فُعَلَاءٌ :
- ٣١٠..... (١٤) فُعَلَانٌ :
- ٣١٠..... (١٥) فِعَلَانٌ :
- ٣١١..... (١٦) فُفَعَلٌ :
- ٣١٣..... (١٧) فِفَعَلٌ :
- ٣١٤..... (١٨) فِعَعَلٌ :
- ٣١٥..... (١٩) فُفُعَلٌ :
- ٣١٥..... (٢٠) فُفَعَلٌ :
- ٣١٦..... (٢١) فُفَعَالٌ :
- ٣١٧..... (٢٢) فُفَعَالِيٌّ :
- ٣١٧..... (٢٣) فَعَالِيٌّ :
- ٣١٨..... (٢٤) فَعَالِيٌّ :

- ٣٢٠..... : فَنَاعِل (٢٥)
- ٣٢٠..... : تَفَاعِيل (٢٦)
- ٣٢٠..... : تَفَاعِل (٢٧)
- ٣٢١..... : أَفْعَاء (٢٨)
- ٣٢١..... : يَفَاعِيل (٢٩)
- ٣٢٢..... : فَعَالِي (٣٠)
- ٣٢٢..... : فُعَالَى (٣١)
- ٣٢٢..... : فَيَاعِل (٣٢)
- ٣٢٣..... : فَيَاعِيل (٣٣)
- ٣٢٣..... : فَعَاعِلَة (٣٤)
- ٣٢٣..... : فَعَالِلَة (٣٥)
- ٣٢٣..... : فَعَاعِيل (٣٦)
- ٣٢٣..... : فَعَاوِل (٣٧)
- ٣٢٤..... : فَاعِلَة (٣٨)
- ٣٢٤..... : فَعِيل (٣٩)
- ٣٢٤..... : فَعْلَان (٤٠)
- ٣٢٤..... : فَعْل (٤١)
- ٣٢٧ **المبحث الرابع: أبنية اسم الجمع**
- ٣٣١ **المبحث الخامس: أبنية اسم الجنس الجمعي**
- ٣٣٧ **الفصل الخامس: أبنية المؤنث والنسب والتصغير في ديوان الأخطل**
- ٣٣٨ **المبحث الأول: أبنية المؤنث**
- ٣٣٩..... : فُعَالَى (١)

- ٣٣٩.....: (٢) فَعَلَى:
- ٣٤٠.....: (٣) فِعْلَى:
- ٣٤١.....: (٤) فَعْلَاء:
- ٣٤٣ **المبحث الثاني: أبنية التصغير**
- ٣٤٦ **المبحث الثالث: أبنية النسب**
- ٣٤٧.....: (١) فَعْلِيٌّ/فَعْلِيَّةٌ:
- ٣٤٨.....: (٢) فُعْلِيٌّ/فُعْلِيَّةٌ:
- ٣٤٨.....: (٣) فَعْلِيٌّ/فَعْلِيَّةٌ:
- ٣٤٩.....: (٤) فُعْلِيٌّ/فُعْلِيَّةٌ:
- ٣٤٩.....: (٥) فُعْلِيٌّ/فُعْلِيَّةٌ:
- ٣٤٩.....: (٦) أَفْعَلِيٌّ/أَفْعَلِيَّةٌ:
- ٣٥٠.....: (٧) فَاعِلِيٌّ/فَاعِلِيَّةٌ:
- ٣٥٠.....: (٨) فَعَالِيٌّ/فَعَالِيَّةٌ:
- ٣٥١.....: (٩) فِعَالِيٌّ/فِعَالِيَّةٌ:
- ٣٥١.....: (١٠) فَعْلَلِيٌّ:
- ٣٥١.....: (١١) تَفْعَلِيٌّ:
- ٣٥١.....: (١٢) فُعَالِيٌّ/فُعَالِيَّةٌ:
- ٣٥٢.....: (١٣) فَعْدَلَانِيٌّ:
- ٣٥٢.....: (١٤) مَفْعَلِيَّةٌ:
- ٣٥٣.....: (١٥) أَفْعَلَانِيَّةٌ:
- ٣٥٣.....: (١٦) فَعُولِيَّةٌ:
- ٣٥٣.....: (١٧) فَيَعَالِيَّةٌ:

٣٥٤..... فَوْعَلِيَّة: (١٨)

٣٥٤..... فَعْلِيّ/فَعْلِيَّة: (١٩)

٣٥٤..... فَعْلِيّ/فَعْلِيَّة: (٢٠)

٣٥٥..... فَعْلِيَّة: (٢١)

٣٥٥..... فَعْلِيّ/فَعْلِيَّة: (٢٢)

٣٥٨

الخاتمة

٣٦١

الملاحق

٣٦٢..... ملحق رقم (١): (فَعْل/فَعْلَة)

٣٧٨..... ملحق رقم (٢): (فَعْل)

٣٨١..... ملحق رقم (٣): (فُعْل)

٣٨٤..... ملحق رقم (٤): (فَعْل/فَعْلَة)

٣٩١..... ملحق رقم (٥): (فَعِيل/فَعِيلَة)

٣٩٤..... ملحق رقم (٦): (فَعَال)

٣٩٧..... ملحق رقم (٧): (فَعَال)

٤٠٠..... ملحق رقم (٨): (فَاعِل)

٤٠٣..... ملحق رقم (٩): (فَعْل)

٤٠٧..... ملحق رقم (١٠): (فَاعِل)

٤١٠..... ملحق رقم (١١): (فَعِيل)

٤١٣..... ملحق رقم (١٢): (المثني)

٤١٥..... ملحق رقم (١٣): (الجمع المذكّر السّالم)

٤١٧..... ملحق رقم (١٤): (الجمع المؤنّث السّالم)

٤١٩..... ملحق رقم (١٥): (أَفْعَال)

- ٤٢٣..... ملحق رقم (١٦): (فُعَل)
- ٤٢٥..... ملحق رقم (١٧): (فُعُول)
- ٤٢٨..... ملحق رقم (١٨): (فِعَال)
- ٤٣١..... ملحق رقم (١٩): (فِعَائِل)
- ٤٣٣..... ملحق رقم (٢٠): (فَوَاعِل)
- ٤٣٦..... ملحق رقم (٢١): (مَفَاعِل)
- ٤٣٨..... ملحق رقم (٢٢): (اسم الجمع)
- ٤٤١..... ملحق رقم (٢٣): (جمع اسم الجمع)
- ٤٤٢..... ملحق رقم (٢٤): (اسم الجنس الجمعي)

٤٤٧

الفهارس العامة

- ٤٤٨..... فهرس الأبيات
- ٤٦١..... فهرس المراجع والمصادر

٤٧٠

فهرس المحتويات

Kingdom of Saudi arabia
Ministry of Education
Qassim University
Faculty of Arabic Language and
Social Studies
Department: Arabic Language
and literature



Nominal Morphological structures in Al-Akhtal

Diwan

(An Analytical Descriptive Study) □

A Thesis Submitted in partial Fulfillment of the Requirements for the

Master Degree in Linguistics



By:

REHAB IBRAHEM SALEH AL-ZOWAIHER □

Student academic number: 351219774

Supervisor:

Dr. FATIMAH MUHAMMED HIJAZI

Professor college of Arabic Language

(1442H/ 2021 Ad)