

مقارنة بين البلاغة والتداویلية في الدرس اللغوي العربي

A comparison between pragmatics and rhetoric in the Arabic language lesson

أ. د. خوبلد محمد الأمين¹، د. خوبلد عبد العزيز²

¹جامعة زيان عاشور الجلفة (الجزائر)، ma.khouiled@univ-djelfa.dz

²جامعة وهران 1 أحمد بن بلة (الجزائر)، khaziz1988@gmail.com

تاریخ الاستلام: 2023/03/29 تاریخ القبول: 2023/04/05 تاریخ النشر: 2023/12/10

ملخص:

تحسّد التدوالیة مجالاً واسعاً للبحث في اللسانیات وهي توّلي اهتماماً بالغاً باللغة في طور استعمالها، وهو المذهب نفسه في البلاغة العربية القديمة. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى صلة التدوالیة مع البلاغة العربية القديمة، لأنّ هناك من الباحثین لا يفرق ولا يميز بينهما، ومن أجل الوصول إلى هذا الهدف. اتبع الباحثان المنهج الوصفي التحليلي لأنّه مناسب لتحقيق أهداف البحث.

وذلك نتائج البحث إلى أنّ هناك فروقات بين التدوالیة والبلاغة العربية القديمة، خاصة فيما تعلّق بالظهور أولاً والمنهج المتبع في كلا العلمين

الكلمات المفتاحية: اللغة؛ التدوالیة؛ البلاغة؛ القصد؛ التواصل.

Abstract:

Pragmatics is a wide field of research in linguistics, and it pays great attention to the language in its use, which is the same doctrine in ancient Arabic rhetoric. This research, aims to know the extent of the relationship of pragmatics with ancient Arabic rhetoric, because there are researchers who do not differentiate between them, and in order to reach this goal. The researchers followed the analytical descriptive approach because it is suitable to achieve the research objectives. The results of the research indicated that there are differences between deliberative and ancient Arabic rhetoric, especially with regard to appearance first and the approach followed in both sciences.

Keywords: Language; Pragmatics; Rhetoric; Intent; Communication.

المؤلف المرسل: خوبلد محمد الأمين، الإيميل: ma.khouiled@univ-djelfa.dz

1. مقدمة:

تفق اللغويون على أنّ الأصوات والمفردات والجمل والتصوّص هي المكونات الأساسية للغة، وهي تستغل في التفاهم والتواصل بين أفراد المتكلمين بتلك اللغة، بمعنى أنّها "أصوات يعبر بها كلّ قوم عن أغراضهم" (ابن جني، صفحه 33)، فهي الجانب العملي للسان الذي يمثل عملية تصورية تصعب الإحاطة بها عند الاستعمال.

أما في مجال اللسانيات فقد قسم اللسانيون اللغة إلى قسمين كبيرين؛ الأول هو اللغة في حد ذاتها باعتبارها ظاهرة اجتماعية، والثاني هو الكلام الذي يتميّز به كل فرد في المجتمع، ويصفه تشومسكي بأنه مكوّن من مجموعة غير متناهية ولا محدودة من الجمل، وبهذا الطرح فاللغة هي "المجال الذي تنكشف فيه القصدية المقرونة بالتواصل في أعلى مظاهرها" (رحيمة، 2009، صفحه 63)، وخلال الممارسة لمكونات اللغة يتضح أنّ الأسلوب الأفضل في استغلالها هو التعبير عن المقصود بأسلوب لا يخل بغرض المتكلم، ولا يجعل السامع متطرلاً لشيء آخر ، وأحسن ما يُعبر به عن هذا الأسلوب هو الخطاب أو النص، الذي يشتمل على جميع مكونات اللغة مع أساليبها البلاغية.

وقد عَبرَت العديد من المدارس والمناهج عن هذه الوسيلة بtermines ومصطلحات عديدة، يكمل بعضها بعضاً منها مصطلح التداولية، وهي متأخر ما أنتجت اللسانيات، ورغم الانتقادات التي وجهت لها فإن لغة النص الأدبي عموماً وكلّ الأعمال الفنية تحمل شيئاً من الكلام وكثيراً من ذات المتكلم بما كرميات فردية تتعلق ب أصحابها (خليفة، 2012، صفحه 05).

على المتكلّم أن يبني كلامه وفق عقول المخاطبين، ومقتضى حال السامعين طبقاً للمقوله الشهيرة لكلّ مقام مقابل، فالسامع كيّفما كان حاله، هو محور الرسالة المرسلة باللغة المتداولة التي يفهمها الطرفان ويتواصلان بها، وهكذا يتضح أن العلاقة بين البلاغة والتداولية هي علاقة تكاملية.

وإشكالية البحث تتمحور حول علاقة التداولية في اللسانيات العربية الحديثة بالبلاغة العربية القديمة؟ وللإجابة عن هذا التساؤل طرحنا عدّة فرضيات يمكن أن نلخصها فيما يلي:

– ظهور بلاغة معاصرة تسمى التداولية.

– البلاغة والتداولية قد يختلفان في أمورٍ ويشتراكان في أمورٍ أخرى.

وستتناول في هذا البحث تشخيصاً للعلاقة بين التداولية والبلاغة، وذلك اعتماداً على المنهج الوصفي لأنّه الأنسب لبيان الطواهر اللغوية، بغية الوصول إلى توضيح العلاقات بين العلمين المذكورين.

2. ارهاصات التداولية في اللسانيات الغربية الحديثة

يعتبر اللسانيون أنّ التداولية هي نتاج عدة مناهج لسانية عبر مراحل مختلفة حتى استقرّت بصفة واضحة في مصطلح اللسانيات التداولية في العقد السابع من القرن العشرين كنظريّة لسانية حديثة، كما أنّ لمفهوم اللغة معنى واسعاً؛ وذلك بالأخذ في الاعتبار كل من الرموز والإشارات والآيماءات والاصطلاحات المختلفة، فاللغة إذا هي نظام من الإشارات التي تشير إلى المقصود بنية التبليغ والاتصال والتواصل (شفيقه، 2004، صفحة 10)، وقد تحدث دي سوسير عن اللغة باعتبارها جزءاً من علم العالمة، حيث يقول: "علم اللغة هو جزء من علم الإشارات العام" (خليفة، 2012، صفحة 39)، ويعود ذلك حسب الدارسين اللسانيين وغيرهم إلى "أنّ اللغة هي النظام التواصلي الوحيد الذي يؤدي وظيفته من زاويتين مختلفتين في التعبير عن الأشياء هما الزاوية الاشارية والزاوية الدلالية" (خليفة، 2012، صفحة 39).

وقد قسمَ أحمد المتوكل النظريّات اللسانية الحديثة باعتبار هاتين الزاويتين إلى قسمين هما (أحمد، 1985، صفحة 08):

أولاً: نظريّات لسانية صوريّة: وينصبّ اهتمامها على "دراسة اللغة الطبيعية، وتناولها تناولاًً صوريّاً صرفاً على مستوى التركيب أو على مستوى الدلالة" (خليفة، 2012، صفحة 40)، كما اعتبر اللغات الطبيعية أنساقاً مجردة، يمكن وصفها بمعزل عن وظيفتها التواصليّة (أحمد، 1985، صفحة 08).

ثانياً: نظريّات لسانية وظيفية: وبعد معيار الاستعمال هو الفيصل في تحديد طبيعة البنية وتشكيلها، وهي "تشمل كل النظريّات اللسانية التي تعتمد المبدأ الآتي: اللغات الطبيعية بنيات تحديد خصائصها (جزئياً على الأقل) ظروفُ استعمالها في إطار وظيفتها الأساسية؛ وظيفة التواصل" (أحمد، 1985، صفحة 08)، ومن نماذج هذه المجموعة (التداولية).

ويستند التفكير التداولي إلى عدة مصادر، وهي موزعة بين الفلسفة والمنطق، وبعض نظريات اللسانيات الحديثة ذكر منها (خليفة، 2012، صفحة 40):

1.2 الفلسفة اللغوية:

وهي "تشمل بحوث رواد فلسفة اللغة الطبيعية والفلسفة التحليلية، مقابل مدرسة اللغة الشكلية، وتقوم على دراسة كيفية توصيل معنى اللغة الإنسانية الطبيعية من خلال الإبداع، وتلك هي المبادئ التي نشأت فيها التداولية" (خليفة، 2012، صفحة 40) ومن بين الفلاسفة الذين اشتهروا في هذا المجال: بيرس، وموريس، وأوستن، وفريج، وفيتشتاين، ... الخ، حيث كان هؤلاء يلحّون على وصف اللغة في استعمالاتها دون تحريرها من تداولها العادي، وحصروا المعنى في الاستعمال" (خليفة، 2012، صفحة 42)، ويقصدون بذلك استعمال اللغة استعمالاً جيداً واقعياً لا حفظ المفردات مجردة.

وترجع أهمية الدرس التداولي إلى فلسفة بيرس التي تنطلق من دراسة العالمة، وهي أوسع من مجالها اللغوي من وجهة نظره، ممثلاً لذلك بلغة الفكر، إلى أن اعتبار أنّ الإنسان نفسه عالمة، لأنّ العالمة تخيّل" دائمًا على علامات أخرى، ومن هنا نجد الفكر بدوره، كعلامة تخيّل على فكر آخر، هو علامتها المؤولة. ويجيل هذا الفكر الأخير بدوره على فكر آخر، يؤول إلى سياق مستمر وغير محدود. فالإنسان نفسه عالمة، وحين نفكّر فنحو عالمة" (فرانسواز، 1986، صفحة 15)، ولهذا يقال إنّ لغة الفكر أوسع وأشمل من لغة النطق، فأحياناً قد يعجز المتكلّم أن يجد ألفاظاً مناسبة للتعبير عن موقف ما، فيعيّر عن ذلك بإشارات وإيماءات، تسدّ مسدّ الكلمات فيفهم من خلالها الموقف. وعند حديثه عن التأويل الذي طرّحه في الفكرة، ميّز بين الدلالة بعدها دراسة المؤولات، وبين التداولية التي تختتم بدراسة بقایا هذه المؤولات وروابطها (خليفة، 2012، صفحة 45)، فكان من أهمّ ما أسمّه به بيرس في نشأة الدرس التداولي (خليفة، 2012، صفحة 45):

- التمييز بين التعبير بعده نمطاً، وبين ما يقابله أثناء الاستعمال.

- التمييز بين كلّ من العلامة، الرمز، الإشارة، والأيقونة.

أمّا موريس (**Mourris**) الذي يعد من مؤسسي علم السيميائيات إلى جانب بيرس (**Peirce**)، فقد جعل التدوالیة "جزءاً من السيميائية، التي تعالج العلاقة بين العلامات ومستعملی هذه العلامات" (فرانسواز، 1986، صفحة 08)؛ وهو بهذا الطرح وضع للتداویلية أبعاداً لا حدود لها، فهي لا تقتصر على المجال اللساني والإنساني فقط، بل تعمّدّها إلى مجالات أخرى كالمجال السيميائي، والمجال الحيواني والآلي، بل جعل التدوالیة من الأسس التي يقوم عليها علم السيمياء، وخلص في الأخير إلى تعريف تدوالی للغة، بأنّها نشاط تواصلي ذو طبيعة اجتماعية (خليفة، 2012، صفحة 46).

وما ينبغي الإشارة إليه هو ضرورة التفريق بين التدوالیة في صورتها الكلية، والتداویلية في صورتها اللغوية؛ فالأولى ترکز على الأداء والتطبيق وتحرص على الممارسات اليومية؛ لذا تعدّدت مجالاتها بتعديّد وجوه الحياة من تربية وتعليم وسياسة واقتصاد. أمّا الثانية؛ فتشتغل على تحديد هوية العلاقة بين اللغة وسياقاتها وصانعي هذه السياقات، أي ببراعة ظروف الخطاب وحال المخاطب واختيار الألفاظ والتركيب المناسبة لذلك، وهذا ما يعرف بالاستعمال اللغوي، ولما تحدثت عن الاستعمال اللغوي، فإنّ فيتغنشتاين من الفلاسفة الأوائل الذين نظروا من هذا الجانب، "بدءاً من أعماله الأولى في المنطق والفلسفة، ومن خلال كتابه (بحث في الفلسفة والمنطق 1921م)؛ الذي كشف فيه مفهوم التلاعّب بالكلام، وأصبح فيما بعد أحد دعائمه ظهور التدوالیة؛ ذلك أنّه مرتبط بالمعنى الفعليّ الذي منحه للمفهومات؛ وهو قائم على ممارسة التأويل من خلال الأداء الفعليّ للغة" (خليفة، 2012، صفحة 42).

2.2 النظريات اللسانية الحديثة:

إنّ اللسانيات التدوالیة هي نتاج عدّة مناهج لسانية و"خلاصة بحوثهم وخلفياتهم الفكرية التي نشأت فيها التدوالیة، أنها تنطلق جمیعاً من الاهتمام بالتواصل، والاستعمال الفعليّ للغة، لأنّ ذلك ما

يمحدّد بنيتها التركيبية، إضافة إلى أنّ المتكلّم يبني كلامه وفق ظروف التواصل، وطبيعة المتلقّي، لا وفق مبادئ النظام أو حتّى ما يرتبط به هو، بعده منتج الكلام" (خليفة، 2012، صفحة 50).

إنّ حقل التداولية حقل ضخم، ثلُغَ عموماً بوصفه كياناً غامضاً، توضع فيه الأعمال الهماسية التي لا تنتمي إلى الاختصاصات المؤسسيّة، وهي اللسانيات، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا، وعلم النفس الاجتماعي، والدلائلية، ... الخ، والمشاكل التي أثارتها هذه الاختصاصات ولم تتوصّل إلى معالجتها بشكل مرض، فكان هذا سبباً في تداخل واشتراك عدّة مناهج ومدارس وعلوم في إنتاج نظرية عامة للنشاط اللساني تسمّى : التداولية، وكان من الطبيعي أن تتجاذب تعريفاتها عدّة جهات وتيرارات يصعب معها إعطاء تعريف شامل جامع لها (خليفة، 2012، صفحة 52)، فـ(D.Mangounau) (مانقونو)- مثلاً - في حديثه عن التداولية نجده يصرّح بصعوبة هذا الاتجاه بقوله: "إنّه من الصعب الحديث عن التداولية لأنّ هذا التعبير يغطيه العديد من التيارات من علوم مختلفة، تتقاسم عدداً من الأفكار... وللسانيون ليسوا وحدهم المعنيين بالتداولية، بل تعني الكثير من علماء الاجتماع إلى المناطقة؛ وتتجاوز اهتماماتهما بجموع الأبحاث المتعلقة بالمعنى والتواصل، وتتطغى على موضوع الخطاب لتصبح نظرية عامة للنشاط الإنساني" (خليفة، 2012، صفحة 52)، فمن هذا المنطلق يتبدّل إلى الذهن أنّ أقرب حقل معرفي للتداولية هو اللسانيات. وهي "تسعى إلى أن تكون مندمجة فيها لا ككلمة لها، بل كجزء لا يتجزأ منها" (آن وجاك، 2003، صفحة 47)، وبقدر حسن استغلالها يتطرّف استغلال اللسانيات.

3. ارهاصات التداولية في اللسانيات العربية الحديثة:

حين نتكلّم عن ارهاصات ومنطلقات التفكير اللغوي التداولي لدى العرب، نجد أكّمّ قد عُرِفُوا منذ العصر الجاهلي بفصاحة اللسان وبلاحة المقال وفضل الخطاب، كما يبدو ذلك جلياً عند قس بن ساعدة في خطبه المشهورة، وفي العصر الإسلامي دخلت المفردات والمعانٍ الدينية والآيات القرآنية التي ارتفقت باللغة العربية، وقد قال رسول الله ﷺ: "أُوتيت جوامع الكلم" مثل: "الدين المعاملة"، و"قل آمنت بالله ثم استقم"، وقد حوت اللغة منذ ذلك العصر المنطق الخصيف ومخاطبة العقل والعواطف

حسب ما يقتضيه المقام، ثم جاءت علوم القرآن وعلوم الحديث وتقنين القواعد منذ أبي الأسود الدؤلي وعمرو بن العلاء وغيرها من جمّاع اللغة، إلى أن وصلت في العصر العباسي أوجها، حيث أثرت بالترجمة والاستفادة من الحضارات الأخرى وظهرت المناظرات، وهذا يدل على المكانة الراقية التي وصلت إليها اللغة العربية في عصورها الذهبية، وساهمت مساهمة فعالة تأثيراً وتأثراً فأصبحت بذلك لغة العلم والفن والوجودان، وقد أبدع علماء اللغة في استثمار علوم المعاني والبديع والبلاغة والاشتقاق والتصريف، فإذا نظرنا إلى المقامات والتحدث على لسان الحيوانات كما عند الجاحظ وابن المقفع وما تناوله ابن جني وعبد القاهر الجرجاني وابن سيده وغيرهم، نجد إرهاصات جليلة في إرساء دعائم التداولية.

وعليه يمكن القول إنّ التداولية ذلك المصطلح العربي، الموفق لـ **Pragmatics**، ويدلُّ في الغالب على ما له علاقة بالأفعال والواقع؛ فهي تعبر عن نشاط الإنسان من حيث هو، ويرجع الفضل في وضع هذا المصطلح للأستاذ طه عبد الرحمن سنة 1970م كمفهوم اصطلاحي.

ونجد أنّ طه عبد الرحمن قد بَلُور ما توصل إليه العلماء في هذا الميدان، وقد أشار القرآن الكريم إلى اللفظ منذ أزيد من أربعة عشر قرناً، من ذلك قوله تعالى: (وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ) (آل عمران، الآية 140)، و تعد اللسانيات التداولية (**Linguistique Pragmatique**) من أحدث الاتجاهات اللغوية التي ظهرت وازدهرت في الدرس اللساني الحديث والمعاصر(باديس، 2011، صفحة 155)، وقد جمع عبد الرحمن طه في مفهومه للتداولية النشاطات الفكرية للأقدمين في موضوع وسيلة التواصل، وخلاصة ما توصل إليه من اطّلع على أقوالهم في الدرس الحديث.

4. أهداف التداولية عند العرب

اختلف الدارسون في إعطاء تعريف شامل للتداولية، فكل يعرّفها حسب منطلقه الفكري وفلسفته اللغوية ، فهي "ليست علماً لغوياً محضاً، بل معنى التقليدي، علماً يكتفي بوصف وتفسير البنية اللغوية ويتوقف عند حدودها وأشكالها الظاهرة، ولكنها علم جديد للتواصل يدرس الضواهر اللغوية في مجال الاستعمال؛ ويدمج من ثمّ مشاريع معرفية متعددة في دراسة

ظاهرة (التواصل اللغوي وتفسيره)"(مسعود، 2005، صفحة 16)، أي باعتبار مراعاة علاقات الظاهرة التواصيلية بشتى العلوم والمعارف، كالفلسفة وعلم النفس المعرفي وعلوم التواصل ... الخ، وسؤالها التأسيسي هو البحث في كيفية تفاعل البنية والمكونات اللغوية مع عوامل السياق لغرض تفسير الملفوظات ومساعدة السامع على ردم الهُوَّة التي تحصل أحياناً بين المعنى الحرفي والمعنى الذي يقصده المتكلّم، كما تسهم في حل مشاكل التواصل ومعوقاته(باديس، 2011، صفحة 155)، وذلك من أجل التعبير عن المقصود أو ما يحول في الذهن بوسائل غير كلامية؛ أي كل ما يمكن أن يوصل الأفكار بين أفراد المجتمع اللساني الواحد على أساس أن المتكلّم كثيراً ما يعني أكثر مما تقوله كلماته.

وعلى الرغم من تضارب الآراء واختلافها في تعريف التداولية، إلا أنّ معظمها "يقرّ بأنّ قضية التداولية هي إيجاد القوانين الكلية للاستعمال اللغوي والتعرف على القدرات الإنسانية للتواصل اللغوي، وتصير التداولية، من ثمّ، جديرة بأن تسمّى علم الاستعمال اللغوي"(مسعود، 2005، الصفحتان 16 - 17)، أو دراسة اللغة في الاستعمال أو في التواصل؛ إشارة إلى أنّ المعنى ليس شيئاً متأصلاً في الكلمات وحدها، ولا يرتبط بالمتكلّم وحده ولا بالسامع وحده، وإنما يتمثل في تداول اللغة بين المتكلّم والسامع في سياق محدد وصولاً إلى المعنى المقصود من الكلام، وهذا هو التواصل.

5. علاقة التداولية بالبلاغة العربية القديمة

يتضح مما سبق ذكره أنّ للمتكلّم دوراً بارزاً في اللسانيات التداولية بعده منتج الخطاب والمتنفظ به، فالمتكلّم أساس فهم المعنى وتحديد الدلالات وممقاصدها، لأنّه يرتبط بما ينويه من كلامه وما يروم تحقيقه(باديس، 2011، صفحة 166).

والسامع _ كذلك _ أهمية قصوى في اللسانيات التداولية، لأنّ له دوراً كبيراً في العملية التواصيلية، ولأنّ الهدف الأساس من استعمال الكلام بمختلف أساليبه، هو إيصال رسالة إلى شخص معين أو إلى مجموعة من الأشخاص؛ فاستعمال الكلام يستوجب وجود عنصرين هما

المتكلّم الذي يؤلّف المرسلة تبعاً لأهواهه ورغباته (نعمان، 2009، صفحة 14)، والمخاطب الذي يقوم بفك رموز هذه المرسلة لفهمها، فلابدّ إذا من أن تكون هناك مرسلة يبيّنها المتكلّم ليتلقّاها المستمع الذي قد يكون شخصاً حقيقياً أو وهيا متخيلًا من قبل المتكلّم؛ فهذا التواصل الخارجي لا يقوم إلا بوجود قطبي الحديث (المرسل والمرسل إليه)، بالإضافة إلى وجود مرسلة تنتهي إلى نظام مشترك بين طرفي التواصل ليتمكن كلّ منهما من فهم الآخر وإنّهما (نعمان، 2009، صفحة 14).

ولهذا ورد في البلاغة العربية القديمة أنه على المتكلّم أن يعرف أقدار المعاني ويوازن بينها وبين أقدار المستمعين، وبين أقدار الحالات، فيجعل لكلّ طبقة كلاماً ولكلّ حالة من ذلك مقاماً، حتى يقسّم أقدار الكلام على أقدار المعاني، ويقسّم أقدار المعاني على أقدار المقامات، ويقسّم أقدار المستمعين على أقدار تلك الحالات، فعلى المتكلّم أن يبني كلامه وفق عقول المخاطبين، أي وفق مقتضى حال السامعين طبقاً للمقوله الشهيرة لكلّ مقام مقال، فالستامع كيّفما كان حاله، هو الذي يُبني عليه المرسلة باللغة المتداویة التي يفهمها الطرفان ويتوصلان بها، وهكذا يتضح أن العلاقة بين البلاغة والتداویلية هي علاقة تكاملية اتصالية.

6. الفرق بين البلاغة والتداویلية

بعد معرفة إرهاصات التدواویلية سواء في الدراسات اللسانية الغربية أو العربية، وكذلك ما يتعلّق بتعريفاتها التصوريّة وعلاقتها باللسانيات؛ فقد اتضح الرابط بين اللسانيات والتداویلية، فكلّا هما يتناول اللغة، وذلك أنه "ليا كانت اللغة في جوهرها لا تعني مجرد نظام من العلامات، بل هي في الأساس نشاط تواصل ي تقوم على استعمال العلامة اللغوية لإنجاز أفعال تواصلية، لأنّ وظيفتها الأساسية هي التواصل بإجماع العلماء والباحثين" (فهيمة، 2012، صفحة 208)، وعليه فالتداویلية هي وسيلة أساسية للاتصال بين أفراد المجتمع الواحد، وتشتمل على عدد من

المكونات مما يجعلها تشتراك مع البلاغة في عدة مسائل ، كاعتبار مقام السامع وحجّة الإقناع ومطابقة الكلام لمقتضى الحال، وفي هذا الصدد ينبغي أن نبيّن أمرين هما:

أولاً: يجب أن نفرق بين التداولية والبلاغة، حيث هناك من الدارسين المحدثين من لم يفرق بينهما كمحمد العمري حين يقول: "وحيثما، يعاد الاعتبار إلى البلاغة العربية في الدراسات السيميائية تحت عنوان جديد هو التداولية" (خليفة، 2012، الصفحات 126-127)، لكن بالنسبة إلى الباحث إذا كانت التداولية في أبسط تعريف لها، هي دراسة مناحي الكلام أو دراسة اللغة عند الاستعمال، فإن البلاغة هي المعرفة باللغة أثناء استعمالها، وشنان بين الدراسة والمعرفة.

ثانياً: ما يتعلّق بحقيقة الظهور أولاً بين التداولية والبلاغة، فكثير من الباحثين والدارسين يعتبر التداولية من نسج البلاغة لكن بالنسبة للباحث فالامر ليس كذلك، فيما أنّ من تعريفات التداولية: دراسة اللغة في طور استعمالها، أي الكلام الذي وجد بالطبع قبل أن تعرف البلاغة كعلم، فأصبح هناك ما يسمى ببلاغة المتكلّم وببلاغة الكلام، وبهذا الطرح كان لزاماً أن نردد البلاغة على التداولية، وليس العكس، باعتبار أنّ التداولية هي الأصل.

لقد عني الباحثون بدراسة اللغة وفقاً لاتجاهين رئيسيين: الاتجاه الشكلي؛ الذي قعد العرب من خلاله لعلمي النحو والصرف، والاتجاه التواصلي الذي يدرس اللغة من خلال المنجز اللفظي في سياق معين (سليم، 2009، صفحة ١)، وهذا الأخير هو الذي تدرج ضمنه البلاغة والذي يعتبر من أهم العلوم المكتملة في الدرس العربي القديم، إذ "تمثل علمًا للاتصال، يتناول كلّ ما يرتبط باستعمال اللغة ومارستها، من دون أن تستثنى في ذلك شيئاً ممّا له علاقة بالتواصل" (خليفة، 2012، صفحة 126).

ثم إنّ مصطلح البلاغة عند أهل اللغة له ارتباط وثيق "بالدلالة على حسن الكلام مع فصاحته، وأدائه للغاية المراده منه (القصد)"، فهي مأخوذة من قولنا: بلغ الشيء منتهاه وأدرك أقصاه" (باديس، 2011، صفحة 165)، أي أنّ الدلالة العامة للبلاغة هي "الانتهاء، والوصول، والبلوغ؛ وهي بهذه الدلالة لا تختلف عن مفهوم الاتصال والإبلاغ، بل إنّها تقتضي مفهوم التواصل ذاته" (خليفة، 2012، صفحة 130).

أمّا في الاصطلاح يقول أبو هلال العسكري: "البلاغة كلّ ما تَبْلُغُ به المعنى قلب السامع، فتَمَكِّنُه في نفسه لتمكّنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن"(أبو هلال، 1984، صفحة 19)، فالبلاغة بهذا الطرح "تقوم على مبدأ الاتصال واستخدام اللغة استخداماً سليماً، يضمن وصول المعاني إلى المخاطبين كما هي في نفوس المتكلمين؛ بحسب اختلاف أحواهم ومقاماتهم" (خليفة، 2012، صفحة 130)؛ يرى عبد القاهر الجرجاني أنه لا يكفي أن نقول في ميزة الكلام "إنه خصوصية في كيفية النظم، وطريقة مخصوصة في نسق الكلم بعضها على بعض، حتى تصفو تلك الخصوصية وتبيّنها ..." (عبد القاهر، 1981، صفحة 30)، وهذا ما ذهب إليه أبو هلال العسكري، حيث يقول: "ينبغي أن تعرف أقدار المعاني فتوازن بينها وبين أوزان المستمعين، وبين أقدار الحالات فتجعل لكل طبقة كلاماً ولكلٍ حال مقاماً"(أبو هلال، 1984، صفحة 135)، فالكلام الذي يخاطب به الطبقة المثقفة من الناس لا يمكن أن يخاطب به عامة الناس وسوقتهم، يقول ابن خلدون في فصل علم البيان: "... فاشتمل هذا العلم المسمى بالبيان على البحث عن هذه الدلالة التي للهيآت والأحوال والمقامات وجعل على ثلاثة أصناف الصنف الأول يبحث فيه عن هذه الهيآت والأحوال التي تطابق باللفظ جميع مقتضيات الحال ويسّمى علم البلاغة ..." (عبد الرحمن بن محمد، 0000، صفحة 610).

وبلاغة الكلام كما وردت في كتب البلاغة هي مطابقته لما يتطلبها حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه، ولا يمكن أن يطابق الكلام لمقتضى الحال إلا إذا كان وفق عقول المخاطبين واعتبار طبقاتهم في الفهم، أي أنّ أسلوب الكلام أمام الطبقة المثقفة لا يمكن ولا يصلح أن يخاطب به عامة الناس وسوقتهم، وعليه، "يجب على البلّيغ أن يوظّف في كلامه طائفة من الأدوات البلاغية نحو التشبيه وأنواعه والمجاز والكناية والاستعارة بأنواعها كي يكون كلامه (خطابه) بلغاً، في صورة تأسّر المتلقّي وتأثير فيه، وبذلك يضمن المتلقّط بالخطاب تلقي سامعه لخطابه على النحو الذي يرمي إليه، وهو لا يتوفّر عند كلّ الناس فيقتصر على طبقة البلّيغاء منهم فقط"(باديس، 2011، صفحة 167)، إذا فالكلام البلّيغ هو الذي يصوّره المتكلم بصورة تناسب أحوال المخاطبين.

أمّا بлагة المتكلّم فهي ملكة يقدّر بها على التصرّف في فنون الكلام وأغراضه، ببديع القول وساحر البيان، مما يأخذ بالباب السامعين، ويوقفهم على غاية ما يريد بحلاً ووضوح، بمعنى أنّ المتكلّم يجب أن يبلغ في استعماله الكلام الحد الذي يمكنه من توفيق تراكيب الكلام حقّها، فيكون فصيحاً، مما ينبغي تحاشيه من مخالفة القياس وضعف التأليف والغرابة والتعقيد في اللفظ والمعنى، عليه "فمدار بлагة المتكلّم قائم على حسن التأليف، وسلامة الأداء، وإدراك المقاصد، ومطابقة مقايله للمقام" (خليفة، 2012، صفحة 131)، لذا وجّب على دارس البلاغة معرفة اللغة والصرف والنحو والمعانٍ والبيان والبديع، مع سلامنة الذوق، وكثرة الاطلاع على كلام العرب، حتى يتمكّن إلى قلب السّامع وجذبه إلى ما يرمي إليه المتكلّم بسهولة ووضوح دون أيّ تعقيد وهذا ما يعبّر عنه بمطابقة الكلام لمقتضى الحال.

ومن هذا المنظور فالبلاغة تقوم على ثلاثة عوامل:

- أولها: اختيار الكلمة.

- وثانيها: حسن التركيب وصحته.

- وثالثها: اختيار الأسلوب الذي يصلح للمخاطبين، مع حسن ابتداء وحسن انتهاء.

7. خاتمة:

إنّ التداولية والبلاغة العربية يتّفقان في أمور عديدة أهمّها:

- إنّ التداولية وسيلة أساسية للاتصال بين أفراد المجتمع الواحد، وتشتمل على عدد من المكونات مما يجعلها تشتّرك مع البلاغة في عدة أمور كاعتبار مقام السّامع وحجّة الإقناع ومطابقة الكلام لمقتضى الحال، ... الخ.

- إنّ الغرض الأساسي من الكلام هو التعبير عمّا يجول في الفكر ومشاعر النفس، فيصحّ أن يقال في وصفه السهل الممتنع، وإن تعرّف بهم ، وتشترط كل من التداولية والبلاغة على المتكلّم أن يراعي شرط القصد في الكلام، وخاصة ما تعلّق بالإبلاغ، و يأتي البحث التداولي ليقدم الإجابة عن العديد من

التساؤلات التي طرحتها اللسانيون، مثل: من يتكلّم؟، من هو المتلقّي؟، ما هي مقاصدتنا أثناء الكلام؟، كيف نتكلّم بشيء، ونسعى لقول شيء آخر؟، ماذا علينا أن نفعل حتى نتجنب الإبهام والغموض في عملية التواصل؟، هل المعنى الضمني كاف لتحديد المقصود؟ ...، وكل تساؤل له علاقة في إنجاح العملية التواصلية.

كما أنّ الدرسين التداولي والبلاغي يختلفان في أمور أخرى نذكر منها:

- ما يتعلّق بأسبقيّة الظهور بين الدرسين، فكثير من الباحثين يعتبر التداویلية من نسج البلاغة لكن الأمر ليس كذلك، فالتماویلية تتناول مقاصد الكلام، الذي وجد قبل أن تعرف البلاغة كعلم.

- تندرج التداویلية ضمن النظريات اللسانية الوظيفية، حيث يعدّ معيار الاستعمال هو الفيصل في تحديد طبيعة البنية وتشكيلها، فهي دراسة مناهي الكلام المستعمل، في حين تندرج البلاغة ضمن الاتجاه التواصلي الذي يدرس اللغة من خلال المنجز اللفظي في سياق معين. فهي معرفة الكلام المستعمل، وشتان بين الدراسة والمعرفة، وهذا يبين الفرق بين العلمين في منهج البحث أثناء تحليل الكلام.

ويمكن أن نقترح - في هذا السياق - ضرورة إنجاز أبحاث ودراسات تطبيقية في المدونات الشعرية والشريعة والقرآنية من أجل توضيح التضاد بين العلمين في دراسة وتحليل المنجز الكلامي، وذلك بإبراز القوانين والقواعد اللغوية والجمالية والفنية التي تتجلّى في الفعل الكلامي، من جهة، ثم دراسة المناهي المختلفة، لسانية كانت أو غير لسانية، والتي ترتبط بالكلام المنجز من جهة أخرى، حتى نتمكن من الوقوف على العلاقة التكاميلية بين الدرسين البلاغي والتداولي.

8. قائمة المراجع:

الكتب:

- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، (0000)، مقدمة ابن خلدون المسمّاة كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، دار الجيل، بيروت.
- أبو الفتح عثمان، ابن جني، (0000)، الخصائص، دار الهداى للطباعة والنشر، بيروت لبنان.
- أرمينكو فرانسواز. (1986). المقاربة التداولية. المغرب: مركز الاتماء القومي.
- الجرجاني، عبد القاهر، (1981). دلائل الاعجاز، دار المعرفة، لبنان.
- العسكري، أبو هلال، (1984)، كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العلوي، شفيقة، (2004)، محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة، أبحاث للنشر والترجمة والتوزيع، بيروت لبنان.
- المتوكل، أحمد، (1985)، الوظائف التداولية في اللغة العربية، دار الثقافة دار البيضاء، منشورات الجمعية المغربية للتتأليف والنشر، المغرب.
- الميداني، عبد الرحمن حسن جبنك، (2010)، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، دار القلم، دمشق.
- آيت أوشان، علي، (2000)، السياق والنص الشعري من البنية إلى القراءة، دار الثقافة، المغرب.
- بوجادي، خليفة، (2012)، في اللسانيات التداولية، مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم، بيت الحكم، الجزائر.
- بوقرة، نعمان، (2009)، المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب، جدار للكتاب العالمي، الأردن
- روبول آن، و موشلار جاك، (2003)، التداولية علم جديد في التواصل، دار الطليعة، لبنان.
- صحراوي، مسعود، (2005)، التداولية عند العلماء العرب، دار الطليعة، لبنان.
- ### الأطروحات:
- حمدان، سليم، (2009)، أشكال التواصل في التراث البلاغي العربي دراسة في ضوء اللسانيات التداولية، مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير في لسانيات الخطاب، قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الحاج لخضر، باتنة.

شيت، رحيمة، (2009)، تداولية النص الشعري جمارة أشعار العرب أمنوذجا، أطروحة مقدمة لنيل دكتوراه العلوم في الأدب، قسم اللغة العربية وأدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الحاج لخضر، باتنة.

المقالات:

لحوحى، فهيمة، (2012)، ثريات في دلالة النص وتداوله، مجلة كلية الآداب واللغات بسكرة، العددان (العاشر والحادي عشر).

لهويم، باديس، (2011)، التداولية والبلاغة العربية، مجلة المخبر، بسكرة، (العدد السابع).

